Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад «Золотой ключик» г. Строитель»

Консультация для воспитателей:

«Народные потешки в воспитании дошкольников»

Учитель - дефектолог:

Фокина Е.Г.

2019 г.

**Народные потешки**

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте расширяется знакомство малыша с художественным материалом. Если прежде ребёнку читали сокращённый текст потешки, например “Ладушки”, “Сорока”, то можно продолжить, добавив движения. Игры с движениями ручками, пальчиками, хождением проводятся с новыми текстами “Пальчик – мальчик”.

На четвертом году жизни речь ребёнка становится основным средством его общения со взрослым и с детьми.

Значительно возрастает понимание речи окружающих. В этом возрасте ребёнком разговаривают не только о том, что он видит, воспринимает в данный момент, но и о том, что было в его опыте прежде, о том, что будет. Расширяются возможности для развития наблюдательности, способности обобщения. Ребёнок воспринимает связный рассказ, понимает содержание инсценировки с развёрнутым сюжетом и сравнительно большим количеством персонажей. Он может сосредоточенно рассматривать картинки, не отвлекаясь, послушать чтение книжки, посмотрев книгу, аккуратно положить её в отведённое место.

Значительно расширяется репертуар художественных произведений, с которыми знакомят детей четвертого года жизни. Однако по-прежнему особое место занимают произведения малых форм фольклора. Содержание их усложняется за счёт расширения круга персонажей.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Солнышко-ведрышко** |
|  |  |  |
| Текст |  | Движения |
| Солнышко, солнышко, |  | *Выполняют 8 «пружинок».* |
| Выгляни в окошко. |  | *Прыжки на двух ногах или с* |
| Твои детки плачут, |  | *поворотом вокруг себя и хлопками в* |
| По камушкам скачут. |  | *ладоши.* |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Огуречик-огуречик** |
|  |  |  |
| Текст |  | Движения |
| Огуречик, огуречик, |  | *Прыгают легко на двух ногах.* |
| Не ходи на тот конечик. |  |  |
| Там мышка живет, |  | *Идут к «мышке» пружинящим,* |
| Тебе хвостик отгрызет. |  | *осторожным шагом.* |
|  |  | *Мышка догоняет.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Радуга-дуга** |
|  |  |  |
| Текст |  | Движения |
| Рудуга-дуга, |  | *Легкие прыжки на одной ноге.* |
| Не давай дождя! |  |  |
| Давай солнышко- |  | *Прыжки на другой ноге.* |
| Колоколнышко! |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Из-за леса, из-за гор…** |
| Текст |  | Движения |
| Из-за леса, из-за гор |  | *Шагают высоким шагом, руки* |
| Едет дедушка Егор, |  | *вытянуты вперед, кисти* |
| Сам на лошадке, |  | *полусогнуты, как бы удерживают* |
| Жена на коровке, |  | *лошадку.* |
| Дети на телятках, |  |  |
| Внуки на козлятках. |  |  |
| Гоп, гоп, гоп, гоп, |  | *Скачут прямым галопом.* |
| Гоп, гоп, гоп, гоп, |  | *Останавливаются.* |
| Тпру-у! |  |  |