«Учим детей общаться….»

Термин «общение» мы употребляем очень часто и уже не задумываемся, что он означает.

Общение - это процесс, когда объединяются двое и более людей, которые делятся друг с другом информацией, эмоциями, чувствами, взаимодействуют и воздействуют друг на друга.

Как помочь ребенку стать более компетентным в общении?

Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Все больше и больше они страдают от одиночества и изоляции. А ведь умение общаться с другими – один из самых главных социальных навыков.

Не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Задача взрослых (родителей и педагогов) – помочь ему в этом.

Способность в общении включает в себя:

1.Желание вступать в контакт с окружающими ( «Я хочу!»).

2.Умение организовывать общение ( «Я умею!») Это умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.

3.Знание норм и правил поведения при общении с окружающими. («Я знаю!»)

Отдельно хотелось бы рассмотреть типичные трудности в общении дошкольника – замкнутость, обидчивость, конфликтность, агрессивность.

Среди причин личностных проблем ребенка могут быть психофизиологические, соматические, а также неблагоприятные отношения в семье.

Замкнутость или застенчивость – ребенок боится начать первым общение, а также испытывает дискомфорт, когда кто - то из сверстников подходит к нему. Застенчивый ребенок, даже если ему очень интересно он убегает от контакта. Очень важно, чтобы другой ребенок был терпелив и настойчив, тогда общение может состояться.

Обидчивость – это когда ребенок привык быть забитым, обиженным. Дети не желают общаться с обидчивыми детьми. Кому понравится, что игра прерывается обиженными вскриками, бегством и молчанием.

Агрессивность – она бывает физическая (поломка построек, порча рисунков, поделок, кулаки). А бывает агрессия вербальная – словом. Как правило, такие дети несдержанны в речи: обзываются, говорят грубости. С такими детьми не хотят общаться сверстники. Дети не хотят стать жертвами его агрессии и избегают общения.

Как помочь ребенку в общении?

1.Дайте право на ошибку – за ошибку не осуждайте его слишком строго.

2.Обсуждайте, не осуждая… Самое главное в обсуждении – диалог.

3. Положительный пример взрослого –« Начни с себя».Если не хотите, чтобы ребенок проявлял агрессию в контакте со сверстниками, обратите внимание. нет ли жестокости в вашей семье.

4. Беседуйте с детьми – проявляйте инициативу.

5.Искусство – выбирайте книги, мультфильмы про дружбу, взаимопомощь.

6.Игра – мощное средство для доброжелательного общения. Очень важно разыгрывать сценки на основе проблемных ситуаций. В процессе игры, беседовать с детьми. «Как ты думаешь, что сейчас чувствует герой? Правильно ли он поступил? Как бы ты поступил на его месте?»

**БЛОК № 1**

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: «Чтобы помочь ребенку преодолеть проблемы в общении, необходимо научить его вниманию к другому человеку».

**Игра «Дружба начинается с улыбки»**

**Цель:** Способствовать сближению детей друг другу, трепетного отношения друг к другу. Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.

**Описание:**

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

**Игра «Дотронься до….. »**

**Цель:** Способствовать сближению детей друг другу, трепетного отношения друг к другу. Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.

**Описание:**

- Сейчас мы знакомились друг с другом, узнали имена каждого, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто во что одет и какого цвета одежда.

Воспитатель предлагает: «Дотронься до синего! ». Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел - ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

**Игра «Дракон».**

**Цель:** Способствовать сближению детей друг другу, трепетного отношения друг к другу. Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.

**Описание:**

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый учас­тник «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна до­тянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона нераз­рывно. Как только «голова» схватит «хвост», она становится «хвос­том». Желательно, чтобы большее количество участников побывали в двух ролях.

**Игра "Камень".**

**Цель:** Способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу. Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.

**Описание:**

Один из игроков изображает камень. Он принимает удобную для себя позу и "застывает". Дети кладут свои руки на камень, при этом говорят вместе с ведущим: "Даю тебе, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь". Камень оживает (каждый игрок должен побывать в роли камня).

Вопросы:

Что чувствовал камень?

Что происходило с вашими руками?

Что больше понравилось: отдавать или принимать человеческое тепло?

**Игра "Свечи"**

**Цель:** Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

**Описание:**

Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5-8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2-3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

**Игра "Скульптор"**

**Цель**: Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.

Учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.

**Описание:**

Один ребенок - скульптор, трое-пятеро - глина. Скульптор "лепит" композицию из "глины", расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название "композиции".

**Игра «Доброе животное»**

**Цель:** способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Описание:**

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох - два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук - шаг вперед, стук - шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

**Игра «Паутинка»**

**Цель:** Способствовать сближению детей друг другу, трепетного отношения друг к другу. Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.

**Описание:**

Воспитатель говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плес­ти паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутин­ку, а затем распутывают ее

Воспитатель говорит о том, что часто мы излишне волнуемся, не можем сосредоточиться на чем-то, переживаем, тревожимся. Надо научиться помогать себе.

**Игра «Доброе животное»**

**Цель:** способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Описание:**

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох - два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук - шаг вперед, стук - шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

**Игра «Щепка на реке»**

**Цель:** способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Описание:**

Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это – берега реки. Расстояние между берегами не должно быть больше вытянутой руки. По реке сейчас поплывут щепки. Один из игроков должен «проплыть» по реке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро или медленно.

«Берега» помогают руками, ласковыми прикосновениями движению щепки, которая сама выбирает себе путь: она может плыть прямо, может крутиться, может останавливаться и поворачиваться назад… Когда щепка проплывёт весь путь, она становится краешком берега и встаёт рядом с другими. В это время следующая щепка начинает свой путь…

Упражнение можно проводить как с открытыми, так и с закрытыми глазами (по желанию).

Участники игры затем делятся своими впечатлениями, ощущениями…

**БЛОК № 2**

**Ребенок идет в группу, но еще не принят коллективом**

**Игра "Волшебные конфеты"**

**Цель**: развитие чувства эмпатии.

**Описание:** показать коробочку, закрытую крышкой. Потрясти ее, дети должны определить на слух, что там. На самом деле это конфеты. Но они не простые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям, что-то такое, от чего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что мы можем пожелать всем людям, которые живут на земле…

Примеры высказывания детей:

• пусть они избавятся от болезней

• пусть никогда не умирают

• пусть все долго живут

• пусть у всех будет дом

**Игра «Клубочек»**

**Описание:** развитие эмпатии, отработка способов по­ведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации

Ход игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-ни­будь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься) . Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

**Игра «Войди в круг - выйди из круга».**

**Цель**: развитие эмпатии, отработка способов по­ведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

Количество играющих: не больше 10 человек.

**Описание:** дети выбирают водящего и становятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Водящий остается за кругом.

Он все­ми силами пытается пробраться в круг - уговаривает, толкается, старается разорвать цепь. Если водящему удается пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим.

Комментарий: взрослый следит, чтобы детине проявляли агрессию, помогает водящему, если ему приходится совсем туго. В такой игре ребенок получает бесценный опыт общения с разными людьми, когда нужно в одной ситуации проявить уступчивость, попытаться уговорить человека, а в другой, наоборот, проявить твердость и настоять на своем.

**Игра: Ау!**

**Цель:** развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Количество играющих:5-6 человек.

**Описание:** один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

**Игра "Передача чувств"**

**Цель:** Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

**Описание:** ребенку дается задание передать "по цепочке" определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

**Игра "Перевоплощение".**

**Цель:** Учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

**Описание:** дети по (очереди) загадывают определенный "образ", изображая его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

**БЛОК № 3**

**формирование навыков социальной перцепции**

**Игра «Глаза в глаза»**

**Цель:** Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

**Описание:**

Воспитатель говорит о том, что нужно быть очень вниматель­ным к окружающим людям. Предлагает поупражняться в понима­нии выражения лица, глаз друг друга. Дети разбиваются на пары, берутся за руки.

Воспитатель предлагает:

– Глядя только в глаза и чувствуя руки друг друга, попробуйте молча передать разные эмоции: «Я грущу, помоги мне!», «Мне ве­село, давай поиграем!», «Я хочу с тобой дружить!»

Этюд дети выполняют в парах. Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

**Игра «На что похоже настроение?»**

**Цель**: Развивать эмоционально- волевую сферу у дошкольников.

**Описание:**

Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явле­ние, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше вос­питателю воспоминанием «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» В конце воспита­тель обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

Надо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном небла­гополучии.

**БЛОК № 4**

**отработка коммуникативных навыков**

**Игра: Небоскреб**

**Цель:** развитие умения договариваться, работать в команде.

**Описание:**

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход) . При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую. В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению - это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу - от развала.

**Игра «Комплименты»**

**Цель:** развитие умения договариваться, работать в команде

**Описание:**

Правило - не повторяться. Дети, глядя в глаза, друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно».

КАРТОЧКА № 3

**Игра: Старенькая бабушка**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

Количество играющих: 8-10 человек.

Необходимые приспособления: платки для завязывания глаз.

**Описание:**

дети разбиваются на две команды - бабушки (дедушки) и внуки (внучки) . «Старичкам» завязывают глаза - они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно от­вести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков - не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Комментарий: перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно потренироваться в принятии характерной позы. В процессе игры взрослый регулирует взаимоотношения между играющими. «Бабушки (дедушки) » должны довериться внукам, «машины» должны соблюдать правила.

**Игра «Живая картина»**

**Цель:** развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Количество играющих: любое.

**Описание:** дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Комментарий: несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

**Игра: Сиамские близнецы**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графиче­ских навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

**Описание:** дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую - другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мел­ки должны быть разного цвета.

До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование - 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

Комментарий: В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

**Игра: Интервью**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Количество играющих: 3 и более человек.

Необходимые приспособления: стул.

**Описание:** дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они - взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени - отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

**Игра «На мостике».**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Количество играющих: 2 команды.

**Описание:** взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик - полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон на­встречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется.

Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в про­пасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика - аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

**Игра «Давай поговорим»**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков.

Количество играющих: 2 или больше человек.

**Описание:** играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, вол­ком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа.

В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

Комментарий: эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт.

На начальных этапах дети могут отказываться задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

**Игра «Газета»**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Количество играющих:четверо, или кратное четырем.

Необходимые приспособления: газета.

**Описание:** на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету.

В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться - тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газе­ту они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возмож­ность почувствовать поддержку соседа.

**Игра "Пирамида любви"**

**Цель**: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные возможности.

**Описание:** дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: "Каждый из вас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей). А сейчас давайте построим "пирамиду любви" из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамиду). Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние?

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: «Чтобы помочь ребенку преодолеть проблемы в общении, необходимо научить его вниманию к другому человеку».

**5 блок**

**авторские игры собственного изготовления   
с МЕГА - конструкторами и использованием схем**