**Музыкальный руководитель Перькова Н. В.**

**Игра «Волшебный колпачок»**

Возростная группа 6-7 лет

**Програмные цели и задачи:**

1. развивать у детей фантазию и воображение;

2. совершенствовать образные исполнительские умения;

3. побуждать детей к песенной импровизации;

4. развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

**Описание игры:**

Дети образуют круг. Музыкальный руководитель сообщает о том, что у него есть волшебный колпачок, и стоит только его надеть и произнести волшебные слова, как тот, кто его одевает, превращается в кого захочет. Музыкальный руководитель выбирает ведущего и тот произносит волшебные слова:

Колпачок волшебный буду надевать,

Вы, друзья, попробуйте теперь меня узнать!

Ребёнок, отгадавший загаданного героя, становится ведущим.

**Игра «Колобок»**

Возростная группа 6-7 лет

Програмные цели и задачи:

1. развивать двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движений;

2. совершенствовать умение выполнять движения по тексту;

3. побуждать детей к песенной импровизации;

4. учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

Описание игры:

Дети образуют круг, руки вытянуты вперёд ладонями вверх. Для игры выбирается ребёнок, исполняющий роль Колобка. Он стоит внутри круга. Ребёнок – «колобок» идёт по внутреннему кругу, ритмично ударяя своими руками по ладоням детей: Ребенок – колобок произносит текст в виде простой попевки, которую сам придумал.

Я – весёлый колобок, колобок, румяный бок.

Кого встретил я, скажи, ну а лучше покажи!

Ребёнок, на котором закончились слова колобка,

изображает персонажа сказки «Колобок».

**Игра- импровизация *«*Добрая фея»**

Возростная группа 6-7 лет

Програмные цели и задачи:

1. совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа;

2. развивать двигательную координацию детей;

развивать творческое воображение и фантазию у детей

Вариант игры:

1.Фея Танца переносит детей в разные жанры танца, дети танцуют польку (вальс, плясовую, менуэт)

2. Описание игры:

3. Фея Сказки превращает детей в сказочных героев (Буратино, Артемон, Пьеро, Мальвина ит.п.) Звучит музыка, соответствующая игровым образам. Педагог волшебной палочкой превращает детей по своему желанию. По команде педагога: «Раз, два, три, палочка волшебная, детей преврати в ….» Дети превращаются в деревья (цветы, бабочек, лягушек, котят и т.д.). Дети двигаются под музыку, характеризующую

тот или иной образ.

Игра-импровизация «Кот и птицы»

Возростная группа 4-5 лет

Цели и задачи:

1. Формировать у детей простейшие образно- выразительные умения;

2. побуждать детей к песенной импровизации;

3. способствовать умению искать выразительные средства для создания яркого образа.

Описание игры

Для игры выбирается ребёнок, исполняющий роль кота. Он стоит в стороне. Музыкальный руководитель говорит (или поет на любую мелодию):

Солнце пригревает, утро наступает.

Птички прилетают, песни распевают.

Во время этих слов дети – «птички» свободно двигаются по залу, имитируя движения птиц.

Птички останавливаются, чистят перышки в это время подкрадывается кот и говорит (или поет под любую простейшую мелодию):

Я тихонько подкрадусь,

Птичкой быстро угощусь!

Ребёнок – «кот» ловит птичек, птички улетают.

**Игра-импровизация «Цирковая обезьянка»**

Цели и задачи:

1. Формировать у детей простейшие образно- выразительные умения;

2. Формировать умение детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног.

Описание игры

Музыкальное сопровождение:

Любая веселая музыка

Ведущий-ребенок исполняет роль цирковой обезьянки. Ведущий-ребенок обращается к детям, стоящим врассыпную:

Я – весёлая мартышка,

Озорная шалунишка.

Вы со мною поиграйте,

Все движенья повторяйте!

Под весёлую музыку дети повторяют движения ведущего. Ведущий выбирает ребёнка, чьи движения были наиболее точными. Выбранный ребёнок становится ведущим