**Картотека нейропсихологических игр и упражнений**

1. **Игра: «Разложи предметы»**

**Цель:** учить ориентироваться в пространстве не только относительно себя, но и относительно других объектов.

**Возраст:** от 5 лет.

Количество участников: индивидуальное занятие.

**Материал:** можно использовать любые предметы (в приведенном примере это ластик, карандаш и тетрадь).

Процедура проведения: ребенок должен располагать имеющиеся предметы так, как скажет педагог.

Инструкция: «Представь, что ты работаешь помощником продавца. Чтобы покупатели лучше видели товар, попробуй разложить его разными способами:

- Положи карандаш на тетрадь.

- Положи тетрадь на карандаш.

- Положи карандаш между ластиком и тетрадью.

- Положи карандаш так, чтобы он одновременно оказался под тетрадью и ластиком.

- Положи ластик ближе к карандашу, чем к тетради.

- Положи тетрадь слева от карандаша, но справа от ластика.

- Положи карандаш справа от тетради и ластика».

**2. Игра «Ухо – нос – хлопок»**

**Цель:** Улучшить мыслительную деятельность, повысить стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности.

**Возраст:** 4 – 7 лет.

**Ход игры:** «Левой рукой возьмитесь за кончик оса, а правой рукой – за

противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот».

**3.Массаж с игровым мячиком «Гладь мои ладошки, ёж»**

Берём 2 массажные щётки (мячика) и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

  **Потешка «Сидит белка на тележке»**

Сидит белка на тележке,*(катаем шарики между ладонями)*

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,*(давим каждым пальчиком в мячик)*

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заяньке усатому,

Кому в зобок,

Кому в платок,

Кому в лапочку.

**4. Упражнение** «**Двуручное письмо и симметричные рисунки»**

**Цель:** укрепить межполушарные связи, развивать внимание

**Возраст:** от 5 лет

**Ход упражнения:** Рисование симметричных фигур одновременно двумя руками включает оба полушария в выполнение одной задачи.

Разделить лист бумаги пополам вертикальной линией. Рисовать правой и левой руками одновременно, так чтобы движения и выполняемые рисунки получались зеркальными.

Начать можно с рисования простых картинок (бабочка, елочка, геометрические фигуры) и усложнить его до написания слов курсивом. После того, как выполняющий упражнение поймет, что от него требуется, в данном упражнении поощряется творчество, создание собственных картинок, а не следование образцу. Разнообразить выполнение упражнения и приспособить его к выполнению в различных условиях: можно рисованием в воздухе, на доске мелом, на полу, на песке палочками или непосредственно пальцами и ладонями.

Раздражение рецепторов кожи ладоней в последнем случае создает

дополнительную стимуляцию зон коры полушарий с двух сторон.

**5. Игра «Ладошки и ножки»**

**Цель:** развитие переключения внимания, самоконтроля, общей моторики.

**Материал:** отпечатки ладошек и ножек, скотч (для прикрепления карточек к полу).

**Ход:** раскладываем поле, по три карточки в ряду, например левая ножка, левая ладошка, правая ножка, итак несколько рядов. Ребенку нужно пройти путь, не допустив ошибок. Условия игры: на левый отпечаток ножки ставим левую ножку, на правый – правую. На левый отпечаток ручки – левую ручку, на правый отпечаток – правую.

 **6. Игра «Передай обруч»**

**Цель:** развитие координации движений, последовательность действий,

развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** 5-7 лет

**Ход игры:**Дети стоят в кругу взявшись за руки. Обруч надет на руки.

Нужно пролезть в обруч так, чтобы обруч оказался, с другой стороны, не расцепляя рук. Можно включить музыкальное сопровождение.

 **7. Упражнение «Колечко».**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем, указательным, средним и т.д. Затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

**8. Упражнение «Симметричные рисунки».**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

Рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова и др.

**9. Игра «Кто где живет»**

**Цель**– развитие способности соотносить животное с местообитанием, формирование представления о жизни в природе или рядом с человеком.

**Задачи**:

* расширение представления о диких и хозяйственных животных;
* ознакомление с названиями, внешностью, местами обитания объектов живой природы;
* развитие умения узнавать животное и место его обитания по иллюстративному образу;
* развитие речевых навыков, увеличение словарного запаса;
* формирование способности к сравнительному и обобщающему анализу, к выведению вывода;
* развитие памяти, логического мышления, воображения, визуальной оценки;
* стимуляция любознательности, стремления к коллективной работе, эмоциональной отзывчивости;
* формирование заботливого отношения к объектам природы.

Воспитатель предлагает воспитанникам рассмотреть карточки, изображающие зверей, птиц, рыбок, насекомых. Рассказать, какие бывают животные (дикие и хозяйственные). Дикие звери и птицы обитают в природных условиях, не нуждаются в помощи человека, самостоятельно добывают пищу, делают логова и гнезда. А домашние питомцы не могут существовать без человеческой помощи, получают корм от хозяина, живут в построенном им жилище.

**10. Игра «Правильные игрушки»**

**Задачи:**

* знакомят с понятиями формы, цвета, размера, больше-меньше;
* развивают мелкую моторику;
* стимулируют речевое и умственное развитие, мышление и логику;
* оттачивают координацию и навыки пространственного мышления;
* воспитывают целеустремленность и стремление к совершенствованию и победе.

**Ход игры:**

В наборе имеются различные геометрические фигуры либо иные элементы (парные), выступающие в качестве вкладышей. Каждому элементу соответствует прорезь в определенной рамке. Задачей является подобрать каждому вкладышу соответствующее место (Слева и справа). Фигуры и цвета имеют градацию от простого к сложному.

Ребенку предлагается вставить вкладыши в соответствующую рамку, учитывая форму и цвет.

**11. Игра «Межполушарные доски»**

**Цель:** стимуляция работы обоих полушарий мозга

 **Задачи:** развитие внимания, восприятия, мышления.

**Ход игры:**

Воспитатель просит ребенка выбрать один из вкладышей и провести пальчиком, стилусом, карандашом по лабиринту, затем тоже самое ребенок делает другой рукой, затем обеими руками.

**12. Игра «Гимнастика для мозга»**

**Цель:** профилактика дефицита внимания

**Задачи:** развитие внимания, памяти, моторики, воображения, речи.

**Ход игры:**

Ребенку предлагается карточка с логическим заданием (например: дорисуй зеркально дом, дорисуй подарок, дорисуй животных, найди отличия и т.д.)

**13. Игра «Мозаика с камушками»**

**Задачи:** развитие моторики, логики, внимания

**Ход игры**

Ребенку предлагается картинка с заданием (например: повесь на веточку красные помидорки, а в землю посади желтую репку, закрой кружочки камушками того же цвета, что их контур и т.д.)

**14. Игра «Собери бусы по образцу»**

**Задачи:** закреплять умение раскладывать бусы в виде геометрических фигур в ряд по образцу, знание цвета, название геометрических фигур.Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное восприятие.

**Ход игры:**

Ребенку предлагается схема либо с нарисованной последовательностью бусин из разных геометрических фигур, либо воспитатель выкладывает образец, а ребенок продолжает собирает бусы по образцу.

**15. Игра «Кулак, ребро, ладонь»**

**Задачи:** Развитие внимания, мышления

**Ход игры:**

Дети стоят у стола со знаковыми обозначениями «кулак – круг, ребро – прямоугольник, ладонь – ладонь левая, правая». По сигналу воспитателя дети начинают движение по часовой стрелке, выполняя задание «кулак, ребро, ладонь». Задание усложняется повышением скорости движения или перестановкой знаков.

**16. Игра «Умные классики»**

**Задачи:** развитие внимания, мышления, развитие самоконтроля

**Ход игры**

Дети по очереди начинают движение по квадратам со знаками, указывающими положение ног, ладошек.