**Лаборатория детской игры**

**Музыкальный руководитель Перькова Н. В.**

Во все виды музыкальной деятельности возможны включения средства  новых игровых технологий.

Для чего нужны игровые технологии на музыкальных занятиях? Игра – это естественная для ребёнка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал,  а как детям удобно и естественно его взять. Игра - это развивающая деятельность, это поведение ребенка, обладающего свободой выбора, ищущего и находящего способы действий и, значит, созидающего то, что, раньше не делал. Такая деятельность и есть творчество.

Совмещая игру на детских инструментах с пением песни, танца, ролевую игру, помогает детям в игровой форе освоить цель и задачи, поставленные мной на музыкальном занятии.

Например, в **музыкальную игру «Солнышко и лучики**» включенонесколько композиций. Это театрализация, песня, танцевальные движения, упражнения с предметом, фантазия и труд.

Дети стоят по кругу. В центре лежит большой жёлтый обруч, вокруг которого выложены жёлтые ленты «лучики». Дети поют

Вот как солнышко встаёт

Выше, выше, выше (Дети поднимают высоко руки).

К ночи солнышко зайдёт

Ниже- ниже- ниже. (Дети приседают)

Хорошо, хорошо, солнышко смеётся. (Дети хлопают в такт музыки)

А под солнышком всем

 Весело поётся.

**Музыкант:**

 Ну-ка лучик все возьмите,

Веселее попляшите!

Посмотрите, дети, наши лучики превратились в ленточки.

Какого цвета наши ленточки?

(Ответ детей)

Ленточку мы в руку взяли,

Друг за другом побежали,

Посмотрите, посмотрите,

Мы для вас затанцевали.

**Отыгрыш** (Дети кружатся , подняв ленточку вверх.)

Ленточку мы поднимаем,

Ленточку мы опускаем.

Посмотрите, посмотрите,

Ленточку мы поднимаем.

**Отыгрыш** (Дети кружатся, подняв руку вверх)

**Музыкант:**

А сейчас наши ленточки снова превратятся в лучики.

Лучики мы возвращаем,

Солнышко мы украшаем. (Дети выкладывают лучики вокруг «солнца»)

Немного фантазии, и мы доставим детям радость в игровых моментах.

В целом такие композиции оказывают комплексное воздействие на ребенка, вызывая яркую эмоциональную реакцию и активизируя движение, желание играть, подпевать, танцевать вместе с взрослыми или сверстниками.

Широко используются **Логопедические игры.**

Развивается речь и слух детей, координация движений.

Мы начинаем использовать логопедические звуки с голосом.

Например, **логопедическая игра с голосом «Дили, дили».**

В неё включенатеатрализация, игра на колокольчиках.

**Цель: Развивать речь и слух детей.**

**Дили, дили»**

**В руках у музыканта колокольчик**

**Музыкант: Дили –дили, дили-динь**

**(Дети играют в колокольчики и пою)**

**Динь-динь-динь-динь!**

**Музыкант:**

**Колокольчики убей.**

**(Дети поют и играют)**

**Динь-динь-динь-динь!**

**(Повторить два раза)**

**(Ставят колокольчики у ног)**

**Всех Жучков Жи-жи! (Руки на крест, по сторонам)**

**Паучков, Хы-хы! (Разжимают резко кулачки)**

**И весёлых Мотыльков,**

**У—у, у-у, у-у,у-у! (Поднимают в верх указательные**

 **пальцы - поют высоким голосом, опуская – поют низким голосом.)**

**Всех Зайчат Бум! Бум! (Качают «ушками»)**

**И весёлых Медвежат (Переваливаются с ноги на ногу)**

**А-а-а-а!**

**Индюшат (Дуют и трут кулачки)**

**И Воробышек проснулся,**

**Чик-чирик, чик-чирик! (Машут кистями рук)**

**И Волчонок встрепенулся,**

**У-у-у!**

**Дили-дили, дили-дили,**

**Встали все кого убили! (Руки вверх, хлопают)**

**Музыкант:**

**Какие весёлые колокольчики, и они некого не убивают, а только нас веселят.**

**Игра**

**КАПЕЛЬ**

1. **Музыкант**: С крыши капают капели

Дети: Кап-кап-кап-кап!

(Щёлкаю пальчиками)

1. **Музыкант:** Это к нам пришёл апрель.

Дети: Кап-кап-кап-кап!

(Ударяют пальчиками левой и правой руки по груди.)

1. **Музыкант**: Солнце припекло сильней.

Дети: Кап-кап-кап-кап!

(Ударяют сильно ладонями рук по коленям)

1. **Музыкант:** И капель звенит быстрей.
2. Дети: Кап-кап-кап-кап!

(Топают ногами 4 раза)

**Игра по подгруппам**

**«В инструменты заиграли»**

Дети стоят по кругу, в центре лежат инструменты. (Бубны, колокольчики, ложки, погремушки)

Музыкант поёт:

1. **Бубны** в ручки быстро взяли. И на бубне поиграли.

Отыгрыш (ударяют в бубен)

 (Дети поют)

Раз, два, три! Раз, два, три!

И на место положи!

(Кладут на место)

1. **Колокольчик** в руки взяли

Друг за другом побежали.

**Отыгрыш** (Бегут по кругу, звенят в колокольчики)

останавливаются и поют.

Раз, два, три! Раз, два, три!

И на место положи!

1. **Ложочки** мы в руки взяли

И на ложках заиграли.

**Отыгрыш**

(Играют в ложки)

**Дети поют:**

Раз, два, три! Раз, два, три!

Их на место положи.

1. **Погремушки** в руки взяли и т. д.

Игру можно усложнить.

По подгруппам, одни дети берут бубны, другие колокольчики, третьи ложки, четвёртые погремушки.

**Музыкант:**

Инструменты в руки взяли

И в оркестре заиграли.

**Отыгрыш**

Все играют, каждый на своём инструменте.

В конце поют

Раз, два, три! Раз, два, три!

Их на место положи!

Игровые технологии дают мне возможность воспитывать малышей активными, энергичными ловкими, эмоциональными и счастливыми.

Музыкальные способности детей будут развиваться более эффективно, если использовать следующие рекомендации:

 - формировать представления детей о современной музыке и культуре в целом;

  - обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными образцами современной музыки;

- побуждать активный интерес к игре;

- воспитывать музыкальный вкус;

- приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности;

- стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности;

- стимулировать их нравственно- эстетические переживания и способность к эмоциональной отзывчивости;

- побуждать к самостоятельным действиям и поиску ответов на вопросы;

- учить высказывать свои впечатления о музыке;

- развивать чувство уверенности в себе;

- разнообразить музыкальные впечатления детей.