Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад «Золотой ключик»

г. Строитель Яковлевского городского округа Белгородской области»

**Картотека музыкально - театрализованных игр в младших группах**

**«Поём, играем и рисуем»**

**Разработала:**

**музыкальный руководитель**

**Гура Галина Львовна**

г. Строитель 2022

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc34827365)

[«Петушок» 4](#_Toc34827366)

[«У медведя во бору» 5](#_Toc34827367)

[«Лошадка» 7](#_Toc34827368)

[«Мышки» 8](#_Toc34827369)

[«Каравай» 9](#_Toc34827370)

[«Теремок» 10](#_Toc34827371)

# Введение

Совместная музыкально - театрализованная деятельность по проекту в основном строится по единой схеме: введение в тему, создание эмоционального настроения; театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал; эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность музыкально - театрализованной деятельности.

**Цель картотеки:** помочь младшим дошкольникам овладеть приёмами театрализации с включением музыкальной деятельности.

**Задачи картотеки:**

* формировать свободное проявление эмоций через мимику и жесты;
* способствовать обогащению и выразительности речи;
* развивать память, мышление, воображение, внимание;
* воспитывать умение правильно оценивать действия собственные и персонажей.

****

# «Петушок»

***Вид театра*:** верховой театр с использованием тростевой куклы.

***Материалы и оборудование*:** тростевая кукла «петушок», ширма.

**Игра - показ «Петушок - золотой гребешок»**

***Цель:*** упражнять в правильном звукопроизношении и куклой воспроизводить движения петушка.

***Ход игры*:** Можно взять игрушку «петушок» и попробовать привлечь внимание детей, поводить куклу за ширмой, внимательно рассматривая внешний вид куклы, вместе с детьми петь песенку - потешку:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

Педагог предлагает несколько раз прокукарекать.

**Упражнение на развитие пантомимики «Как петушок клюёт зёрнышки»**

***Цель*:** развивать двигательные навыки, воображение, мимические движения.

***Ход упражнения*:** Совместно с детьми выполнять движения, имитирующие птичек, наклоняющих и поднимающих вверх голову. Повторить эти движения, управляя куклой «петушок».

# «У медведя во бору»

***Вид театра:*** театр живых кукол («живого актёра»), театр мягкой игрушки.

***Материалы и оборудование***: плоскостной напольный домик с большим окном, игрушка - медвежонок, атрибуты- грибы.

**Игра-показ «Прятки»**

***Цель:*** развивать навык звукоподражания.

***Ход игры:***

Из окна домика выглядывает медвежонок.

Педагог: Ой, чья это мордочка показалась в окошке?

Дети отвечают, что это мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как рычит мишка, здороваясь с ними, объясняет детям, что рычать надо не горловым звуком, а на звук «р». Затем он просит детей так же порычать. Вдруг мишка снова прячется за домик.

Педагог:Мишка, Мишка-шалунишка!

 Где ты? Где ты? Отзовись!

Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Покажись!

В окне снова показывается голова мишки. Он качает головой и рычит. Дети подражают ему. Игра-показ повторяется по желанию детей. И каждый раз педагог побуждает детей подражать «голосу» персонажа.

**Этюд с пением «У медведя во бору»**

***Цель:*** учит детей координировать свои действия.

***Ход этюда:*** Медведь спит в своей берлоге. Дети собирают грибы в лесу и поют песенку - потешку «У медведя во бору»:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру,

А медведь лежит

И на вас ворчит.

Дети останавливаются и замирают с окончанием песни, на рычание медведя реагируют испугом и убегают от него. Малышам трудно даётся это задание, они не могут сразу остановиться и зафиксировать движение, поэтому нужно повторить игру по желанию детей.

# «Лошадка»

***Вид театра*:** настольный театр.

***Материалы и оборудование*:** настольная игрушка «лошадка».

**Игра - драматизация «Я люблю свою лошадку»**

***Цель:*** формировать интонационную выразительность и точную имитацию движений лошадки.

***Ход игры:*** Педагог читает стихотворение А. Барто «Лошадка»:

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Педагог предлагает детям проговорить это стихотворение и показать как мальчик любит свою лошадку. Особо нужно обратить внимание на интонационную выразительность и на имитацию движений. Например, расчёсывание гривы лошадки**.**

**Музыкально-логопедическое упражнение «Лошадки скачут»**

***Цель:*** развивать чистоту произношения и обращать внимание на интонационную выразительность речи.

***Ход упражнения*:** Под текст песенки «Лошадка» А. Введенский дети проговаривают слова «гоп», «топ», «цок», «скок».

Ты беги беги лошадка,

Гоп-гоп-гоп-гоп-гоп-гоп-гоп,

По дорожке ровной, гладкой,

Топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ,

Ты скачи все прямо, прямо,

Цок-цок-цок-цок-цок-цок-цок,

Мимо папы, мимо мамы

Скок-скок-скок-скок-скок-скок-скок

# «Мышки»

***Вид театра*:** театр живых кукол (масочный).

***Материалы и оборудование*:** маски «мышка», бубен.

**Этюд «Тише»**

***Цель*:** Развивать выразительное движение рук и адекватно использовать жест.

***Ход этюда*:** Педагог рассказывает детям о том, что мышки – маленькие, бегают тихо, всего боятся: и кошки, и шума. Поэтому, изображая мышек, нужно двигаться очень осторожно.

Мышата переходят дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

**Игра -инсценировка «Мыши вышли как-то раз…» на стихи С. Маршака**

***Цель*:** учить детей быть внимательными, чётко выполнять правила.

***Ход игры:*** Педагог таинственно и негромко читает стихи, жестом подзывая к себе детей:

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Малыши встают и идут осторожно и медленно. Педагог, быстро хлопнув в бубен, громко говорит:

Вдруг раздался страшный звон,

Убежали мышки вон!

Дети убегают на свои места.

# «Каравай»

***Вид театра*:** театр живых кукол («живого актёра»).

***Материалы и оборудование*:** атрибуты «каравай», «кулёчек для конфет».

**Хороводная игра «Каравай» (слова народные)**

***Цель:*** учить детей выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

***Ход игры****:* Педагог подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает:- «Кто хочет, чтобы про него спели песенку?». Выходит Миша (Маша, Таня).

Дети вместе с педагогом поют:

Как для Миши *(Дети хлопают в ладоши.)*

В день рожденья Испекли мы каравай —

Вот такой вышины, *(Дети встают на цыпочки.)*

Вот такой нижины, *(Дети присаживаются.)*

Вот такой ширины, *(Показывают руками.)*

Вот такой ужины, *(Дети сбегаются в круг.)*

Каравай, каравай,

Кого хочешь выбирай! *(Дети хлопают в ладоши.)*

Ребенок выбирает одного—двух ребят и пляшет с ними.

Попляши, попляши,

Наши детки хороши! *(Все хлопают в ладоши.)*

По желанию детей игра повторяется.

**Этюд «Вкусные конфеты»**

***Цель:*** Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

***Ход этюда*:** У девочки в руках кулёчек с воображаемыми конфетами. Она протягивает кулёчек по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.

# «Теремок»

***Вид театра:*** стендовый театр (магнитный, состоящий из доски и персонажей на магнитах).

***Материалы и оборудование:*** магнитная доска, плоскостные магнитные фигурки медведя, лисы, мышки, теремок; ударный музыкальный инструмент без звукоряда.

Игра- задание «Кто пришёл?»

***Цель:*** формировать представления о силе звука, его значении в создании образа, навыки воспроизведения звуков различной силы голосом и на инструменте.

***Ход задания:*** После уточнения представлений детей о размере, физической силе выбранных персонажей педагог предлагает им поочерёдно взять на себя роль одного из персонажей и изобразить стук в дверь теремка (громко, не очень громко, тихо). Постукивание в дверь (по столу) затем должно сопровождаться вокальным воспроизведением звуков разной силы каждым играющим на слоги «тук-тук-тук» либо произвольный текст, предложенный ребёнком, интонируемый по желанию ребёнка на одном или нескольких звуках различной высоты.

Игра-имитация«Озвучь роль»

***Цель:*** развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образ.

***Ход игры:*** Детям предлагается озвучить роли в кукольном спектакле "Теремок", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д. Педагог делает подсказки.