

Департамент образования Белгородской области
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»



**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
г. Белгород, 27 мая 2021 года**

Белгород 2021

Департамент образования Белгородской области
Областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Белгородский институт развития образования»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

г. Белгород, 27 мая 2021 года

Печатается по решению редакционно-издательского совета ОГАОУ
ДПО «Белгородский институт развития образования»

Рецензенты:

Репринцева Г. А., заведующий лабораторией кафедры естественно-математического
и технологического образования, канд.психол.наук ОГАОУ ДПО «БелИРО»;
Качур Е. Н., заведующий МБДОУ детский сад № 7 г. Белгорода

Ответственный за выпуск

Серых Л. В., заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования,
кандидат педагогических наук, доцент ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Р 31

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования как условие повышения качества дошкольного образования : материалы региональной науч.-практ. конф. (г. Белгород, 27 мая 2021 г.) [Электронный ресурс] / ОГАОУ ДПО «БелИРО»; отв. ред. Л. В. Серых. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 954 с. – URL: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/4012/realizacziya-fgos-do-sb-konf-27-maya.pdf>

В сборнике представлены материалы выступлений участников региональной научно-практической конференции по вопросам содержания и организации образовательной деятельности в ДОО в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОО, сотрудничества семьи и ДОО, развития и воспитания детей раннего дошкольного возраста, развития конструктивной и исследовательской деятельности дошкольников, здоровьесберегающих технологий в системе дошкольного образования региона, психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Материалы сборника будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций, преподавателям и студентам вузов и колледжей, слушателям институтов развития образования.

Статьи печатаются в авторской редакции.

ББК 74.1

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аверьянова Е.М., Короткова В.А. Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий	19
Алейникова И.И., Лиховцова Т.И. Развитие коммуникативных навыков у детей с ОВЗ посредством игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»	22
Астахина Н.М., Безрукова Т.А. Инновационная игровая технология В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» как средство интеллектуально-творческого развития дошкольников среднего возраста	24
Блинова Е.В., Абросимова Е.В. Кейс-технология как основа формирования дорожной безопасности детей старшего возраста	27
Борисовская О.А., Хмелькова О.В. Роль словесного искусства в развитии дошкольников на занятиях по физической культуре	29
Бородина Л.Н., Бугорская В.Н. Роль инновационной деятельности дошкольной образовательной организации в повышении качества образования	31
Валетко М.М. Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	34
Вейп Е.А. Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности	37
Веснина Е.Н., Булмага А.Н. Сказка как средство формирования у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге и улице (из опыта работы)	39
Воропаева В.В., Ободенко О.В. Педагогическое просвещение родителей в условиях реализации ФГОС посредством дистанционных форм взаимодействия	41
Герман Л.Г., Кузубова М.И. Использование доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» в образовательной деятельности с дошкольниками	43
Голуб Т.В., Таранникова Ю.Ю. Технология развития познавательной активности детей на основе корректурных таблиц	46
Гольцова М.В., Рябкина И.Н. Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста посредством использования квест-технологии	48
Горбунова Н.С., Подсадная Г.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности	52
Гребёнкина С.И., Николаева Е.И. Инструменты бережливого управления дошкольной образовательной организацией в условиях реализации ФГОС ДО	55
Даниленко Г.И., Гладышева И.А. Организация цифровой образовательной среды в дошкольном учреждении	58
Дробинина Н.П. Модель наставничества «Педагогическая эстафета» как составная часть методической работы детского сада	60
Дровникова О.В., Илларионова Л.В. Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарного уровня знаний о финансовой грамотности, необходимого для адаптации в социуме	64
Дровникова О.В., Некрасова И.В. Формирование основ православной культуры как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в ДОУ	67
Дрокина О.В., Сушкова Е.А., Значение театрализованной деятельности дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	69

Дронова М.В., Черникова О.В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством игрового набора «Дары Фребеля»	71
Жаботинская О.Н., Бойченко Л.Л. Организация деятельности детей в центрах активности на основе самоопределения по технологии организации жизнедеятельности Л.В. Свирской «план-дело-анализ»	73
Жибоедова С.А., Кубышкина Н.Д. Дошкольное образование в системе непрерывного образования России	77
Зыбцева Е.А., Бобовникова Т.П. Коллекционирование как эффективное средство исследовательской деятельности дошкольников	79
Иващенко О.Ю., Никитина Е.А. Методы и приемы развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста	81
Казьмирчук С.С., Шмакова А.В. Формирование бережливого мышления у детей 5-7- лет посредством использования технологии «план-дело-анализ»	84
Карацупа Н.В., Третьякова Т.Л. Формирование представлений о народной игрушке Белгородской области у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой в кружковой деятельности	89
Качунина А.Р. Формирование звуковысотного слуха у детей старшего дошкольного возраста посредством игры на детских музыкальных инструментах	94
Кравченко М.В., Шевкунова М.В. Использование алгоритма «7 кадров» в работе по развитию творческой и речевой активности дошкольников	96
Курганова Е.Н., Котолупенко Л.Н. Формирование педагогического командообразования как средство создания модели успешного управления дошкольной образовательной организацией	99
Лопина В.Н., Линникова И.Е. Приобщение к художественной литературе детей дошкольного возраста	101
Матвейчук Н.П., Володина И.А. Квест-игра как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	103
Минаева С.В., Кантемирова О.С. Реализация технологии ТРИЗ в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО	105
Мозговая С.В. Эффективная модель руководства дошкольной образовательной организацией	110
Нездоровина Т.В., Толоконникова М.В. Использование технологии проектного обучения как части системно-деятельностного подхода для формирования у детей 4-7 лет представлений о семье, малой родине и отечестве	113
Некрасова И.В. Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ДО	115
Николаенко С.В., Халаимова С.И. Развитие психических функций и творческих способностей дошкольника на примере использования интерактивного пособия «Там, на неведомых дорожках»	117
Ноздрина Н.Ю., Полякова М.С. Повышение мотивации к смысловому досуговому чтению в процессе использования технологии создания буктрейлера и информационно коммуникационных технологий	120
Озерова А.С., Пузанова Э.А. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта «От песочницы в аграрии»	126
Пенкина Л.В., Медведева Л.И. Книжки-малышки как средство формирования у дошкольников интереса к художественной литературе	128
Попова И.Е., Федюшина М.В. Проектная деятельность дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	130
Попова Т.В., Яникеева И.Л. Развивающие игры В.В. Воскобовича как средство организации наставничества в сфере познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада	132

Потемкина И.В., Черных Е.И. <i>Современные подходы к решению проблемы преемственности между дошкольным образованием и начальной школой</i>	134
Пустосёлова Н.Д., Илларионова Л.В. <i>Использование мнемотехники в развитии речи детей старшего дошкольного возраста</i>	136
Пушкова Н.А., Чекмазова Л.В. <i>Ознакомление с техникой дизайна как одно из условий развития творчества дошкольников</i>	138
Реева О.Ю. <i>Проблема формирования самостоятельности у старших дошкольников в условиях детского сада</i>	141
Руденко И.Е., Олиферук Ж.Н. <i>Социальные акции как основа формирования интереса детей дошкольного возраста к общественной жизни</i>	146
Рыбцова Т.М., Кармазина О.Е. <i>Реализация образовательной технологии «Творческая мастерская» с детьми старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО</i>	148
Серых Л.В., Демина О.А. <i>Педагогическая диагностика физического развития детей второго года жизни</i>	151
Сергеева Н.В. <i>Развитие социально-эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста с использованием технологии В.В. Воскобовича</i>	154
Соловьева Л.Н., Матвиенко Е.В., Солодовникова С.В., Новоселова О.И. <i>Нормативно-правовое регулирование результатов профессиональной деятельности педагогических работников в процедуре аттестации в целях установления квалификационной категории</i>	156
Спецова О.В., Коротченко А.В. <i>Использование социо-игровых технологий в формировании социально-коммуникативных навыков у воспитанников дошкольного возраста</i>	161
Телятникова Е.В., Ситнянская Е.И. <i>Формирование культуры безопасного поведения на дорогах в процессе взаимодействия участников образовательных отношений и социальных партнёров</i>	165
Тереховская Л.Ю., Погорелова Р.В. <i>Организация образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО</i>	167
Труфанова А.А., Мотырева А.Н. <i>Формы и методы при организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в условиях реализации ФГОС дошкольного образования</i>	170
Федченко В.В., Панфилова Т.Ф. <i>Формирование финансовой грамотности дошкольников</i>	172
Фомина И.Г., Подобедова Т.Н. <i>Современные образовательные технологии как средство реализации ФГОС ДО</i>	174
Харченко О.И., Медведева Е.А. <i>Организация опытно-экспериментальной деятельности старших дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования</i>	179
Хмыз О.М., Корнюшенко М.Е. <i>Формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста методом проектной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО</i>	181
Чепелева Е.И. <i>Развитие начальных ИТ-компетенций у детей дошкольного возраста</i>	184
Черненко С.А. <i>Организация театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста</i>	186
Черных Н.А. <i>Реализация доброжелательных технологий как показатель качества образовательной деятельности в ДОО</i>	189
Шипилова С.П., Зиновьева Л.С. <i>Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста посредством использования педагогической технологии Марии Монтессори</i>	190

Раздел II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аджавенко Т.А., Резунова О.В. <i>Территория ДООУ – территория трех «и»: инновационная, интерактивная, интересная</i>	198
Анисимова В.С., Беликова О.В. <i>Предметно-пространственная развивающая среда как важнейшее условие развития предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста</i>	201
Артеменко Е.А., Недвигина Е.Д. <i>Вариативность социокультурной образовательной среды как пространство развития возможностей ребёнка</i>	203
Бабенко Г.И., Мельникова Е.И. <i>Создание развивающей предметно-пространственной среды группы для детей дошкольного возраста с ОВЗ (нарушение органов зрения), направленной на формирование пространственных представлений</i>	207
Бакаева Е.В., Кодинцева Л.И. <i>Предметно развивающая среда в группах ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО</i>	210
Белоусова Л.А., Виноходова Н.Ю. <i>Возможности использования развивающих игр В.В. Воскобовича в условиях ДООУ</i>	212
Габидуллаева З.А. <i>Организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования</i>	214
Гольцева Т.А., Зубарева О.В. <i>Создание развивающей предметно-пространственной среды на территории детского сада как эффективное условие поддержки детской инициативы в различных видах детской деятельности</i>	216
Горбунова Ю.П., Черкашина Ю.Н. <i>Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды первой младшей группы в дошкольной образовательной организации</i>	220
Гуляева Н.В., Дробышева Е.В. <i>Создание «Коворкинг-центра» в групповом пространстве ДООУ как средство развития детской инициативы и самостоятельности</i>	223
Евдокимова И.Н., Кутовая Е.В. <i>Использование бережливой технологии «утро радостных встреч» в образовательной деятельности ДООУ</i>	225
Илларионова Л.В., Дровникова О.В. <i>Моделирование предметно-развивающей среды в старшей группе ДООУ</i>	227
Камышева И.И., Недопекина Т.А. <i>Функции предметно-развивающей среды в старшей группе ДООУ</i>	229
Карнаухова А.Ф., Петущенко Е.С. <i>Игра-комплекс «Город Красноречевск» – логокоррекционная составляющая развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи</i>	233
Карпенко Е.В., Бучнева И.В. <i>Современное образовательное пространство ДООУ как средство достижения целевых ориентиров дошкольного образования</i>	235
Киричкова Г.Г. <i>Современные подходы к организации игровой предметно-пространственной среды в ДООУ</i>	237
Колотилина Н.В., Войнова Н.Н. <i>Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ</i>	240
Короп Н.И., Дудукалова Л.П. <i>Подготовка спортивного резерва посредством обучения дошкольников современным спортивным играм в условиях детского сада</i>	242
Куринских И.В., Полякова Н.В. <i>Развивающая предметно-пространственная среда вне групповых помещений детского сада как условие для ранней профорientации детей дошкольного возраста</i>	243

Лепетюха В.В., Фирсова О.В. <i>Моделирование предметно-пространственной развивающей среды в группе компенсирующей направленности (из опыта работы МБДОУ д/с № 57 г.Белгорода)</i>	246
Мирошникова А.В. <i>Создание предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС</i>	252
Морякова Е.А. <i>Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале ДОУ в условиях ФГОС ДО</i>	254
Никитина Н.А. <i>Поисковое поле как платформа организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом специфики группы, особенностей интересов воспитанников ДОО</i>	256
Никулина О.Н., Кравцова О.Н. <i>Реализация проекта «Дети в приоритете» в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Золотой ключик»</i>	258
Орлова А.И., Говорченко А.А. <i>Развитие предметно-пространственной среды при реализации проекта «Доброжелательный детский сад»</i>	264
Пашкевич Л.М., Аитова М.М. <i>Организация предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ</i>	265
Поданева Т.А., Домащенко Е.В. <i>Роль развивающего холла «Город «Светофорск» в организации деятельности ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма</i>	268
Ползикова А.А., Иванова М.А. <i>Предметно-развивающая среда в ДОУ в соответствии с ФГОС в младшей группе</i>	270
Полякова Н.В. <i>Формирование современной образовательной среды в системе дошкольного образования Губкинского городского округа</i>	272
Посиделова Т.Ю., Бомбина Н.А. <i>Предметно-развивающая среда как средство всестороннего развития дошкольников</i>	275
Прасолова С.М., Яцив И.В. <i>Моделирование предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации</i>	277
Ралькайзер М.Е., Переверзева А.С. <i>Развитие коммуникативных качеств детей раннего возраста посредством создания развивающей среды</i>	279
Табачная Е.А., Кривошеева В.Н., Протопопова Е.С. <i>Организация предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации</i>	285
Точилина О.Л., Мухатдинова С.С. <i>Новое решение в организации предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации</i> ..	287
Труфанова Т.В., Постникова С.А. <i>Инновационный подход к организации развивающего пространства в группе ДОУ в соответствии с ФГОС ДО</i>	289
Швачко Е.Д. <i>Роль игрушки в формировании внутреннего мира ребенка и развивающие возможности игрушки</i>	292
Шурыгина М.А., Лебедева С.И. <i>Организация образовательной среды в старшей группе детского сада</i>	296
Щербакова Л.А., Ганжина Ю.В. <i>Инновационный подход к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ</i>	298

Раздел III. СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Анастасова В.Ф. <i>QR-код – современная технология взаимодействия с семьёй</i>	301
Антоненко Е.Н., Соловцова С.А. <i>Традиционные и инновационные формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в рамках ФГОС</i>	304
Архипова Н.Н., Кузнецова Т.И. <i>Психолого-педагогическое сопровождение адаптации ребенка и его семьи к условиям дошкольного образовательного учреждения</i>	305

Ашуркова Е.С., Золотых Т.В. <i>Новые подходы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями обучающихся</i>	308
Берестовая С.В., Степанищева М.В. <i>Терапия прощением как современный подход в активизации родительского ресурса</i>	310
Богуш Н.В., Мелихова Н.Ю. <i>Приобщение детей к культуре и истории родного края посредством технологии «Маршрут выходного дня»</i>	312
Бурнашева О.А., Кардаш Л.И. <i>Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста</i>	315
Васильченко Л.А. <i>Психолого-педагогические условия оптимизации детско-родительских взаимоотношений в неполной семье (из опыта работы МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2 г. Шебекино»)</i>	317
Вейш Е.А. <i>Музыкальное воспитание в семье</i>	319
Верстова Н.Г., Митусова Т.И. <i>Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения</i>	321
Выродова Е.А., Колесникова О.А. <i>Традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями дошкольников в детском образовательном учреждении</i>	324
Галушкина Т.В., Малахова Т.В. <i>Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством использования новых технологий</i>	326
Герасимова М.В., Яровая Е.Я. <i>Родительский клуб как инновационная форма организации взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации</i>	329
Гончарова И.В., Семенова Н.Г. <i>Создание условий для разностороннего развития детей раннего возраста посредством взаимодействия педагогов и родителей в рамках проектной деятельности</i>	331
Горбань М.Н., Черменина М.Н. <i>Опыт построения партнерских отношений с родителями в авторском проекте</i>	333
Григорьева Л.М., Ушакова Н.М. <i>Взаимодействие детского сада и семьи в решении проблемы физического развития и формирования привычки к ЗОЖ у дошкольников согласно ФГОС ДО</i>	334
Деревцова И.А., Уханева О.В. <i>Нетрадиционные формы взаимодействия детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста</i>	337
Дмитренко А.В., Кислая Н.И. <i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</i>	340
Еремина Е.Н., Мацина Е.М. <i>Организация взаимодействия с родителями по вопросам воспитания безопасного поведения детей на дорогах</i>	343
Ермолова Я.В., Яковенко О.С. <i>Библиотека выходного дня как одна из эффективных выездных форм взаимодействия с семьей</i>	345
Жукова М.А., Хирьянова И.В. <i>Работа с родителями по воспитанию экологической культуры и грамотности дошкольников</i>	348
Зайченко А.Н. <i>Дистанционные формы взаимодействия ДОУ и семьи</i>	350
Золотых Т.В., Астахина Н.М. <i>Взаимодействие семьи с дошкольным образовательным учреждением</i>	353
Зотова М.А., Ковалева Н.В. <i>Родительский клуб как эффективная форма работы ДОУ с семьями воспитанников с ОВЗ</i>	356
Иваницкая Г.М., Кривко С.В. <i>Опыт социализации личности ребенка-дошкольника во взаимодействии семьи и дошкольного образовательного учреждения</i>	359
Каблучко Л.Б., Черниченко В.А. <i>Внедрения в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения технологии «Телеобразования семьи»</i>	361

Кантемирова О.С., Горбачева Г.А. <i>Организация психолого-педагогической помощи родителям детей дошкольного возраста</i>	363
Качалова Н.А., Алексеенко С.В. <i>Дистанционные формы взаимодействия детского сада и семьи</i>	366
Коробанова О.Л. <i>Туристическая деятельность в детском саду как средство повышения компетентности родителей в вопросах личностного развития детей старшего дошкольного возраста</i>	368
Королькова Е.А., Диденко И.А. <i>Формирование зоны психологического комфорта ребенка в семье и детском саду как основа будущего успеха взрослого</i>	371
Коршикова С.Ю., Савченко Л.В., <i>Возрождение традиции семейного чтения посредством использования ежемесячного журнала детского сада «costo@skazka»</i> ..	376
Крынина Г.И., Мельникова О.А. <i>Семейная гостиная как современная форма взаимодействия ДОО с родителями воспитанников</i>	380
Лазебная Е.И., Лаврова Г.Н. <i>Технологии вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада в рамках реализации муниципального проекта «Дарите детям доброту»</i>	383
Лапотникова Т.А., Гринева Н.А., <i>Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников</i>	388
Лемешко Ю.А., Клименко Н.А., <i>Дифференцированный подход к родителям детей логопедической группы дошкольной образовательной организации</i>	390
Лисицкая Р.В., Должикова Л.В. <i>Интерактивные технологии как эффективное средство повышения качества взаимодействия ДОО и семьи</i>	392
Любимая Г.Г., Петренко С.В. <i>Взаимодействие детского сада и семьи в старшем дошкольном возрасте</i>	395
Малахова Т.В., Галушкина Т.В. <i>Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством использования новых технологий</i>	397
Масленникова Е.А., Пустосёлова Н.Д. <i>Взаимодействие педагогов детского сада с родителями воспитанников</i>	400
Миронцева О.Ю., Иванюк Р.И. <i>Особенности взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования</i>	402
Мортина С.А., Кривошеева Т.А. <i>Приобщение родителей к осознанному и действенному участию в речевом развитии дошкольника</i>	404
Немцева Т.П., Вереvская И.А. <i>Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения</i>	407
Павленко Г.П. <i>Работа с родителями по здоровьесбережению детей раннего возраста</i>	409
Пенкина Н.А., Соколовская Е.С. <i>Работа с семьей как часть целостного воспитательного процесса в ДОО</i>	411
Рудикова Н.В., Павлова Т.В. <i>Игры и приёмы, способствующие формированию навыка чтения у детей в домашних условиях</i>	413
Семко Е.Л., Сухорутченко Т.Ю., Мельникова О.В. <i>Организация совместной работы педагогов ДОО и родителей, воспитывающих детей с ОВЗ</i>	415
Скиданова Е.А. <i>Партнёрские отношения семьи и ДОО как гарантия успеха в воспитании ребёнка</i>	417
Слюнина О.В., Чепурных В.В. <i>Мастер-класс как эффективная форма сотрудничества с родителями в условиях ДОО</i>	419
Степенко А.А., Кулько Л.Н. <i>Взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников ДОО</i>	422
Таничева И.Ю., Цымбал Н.И. <i>Взаимодействия с семьей в соответствии с бытийным подходом</i>	425

Утицких Н.А., Донцова В.Д. <i>Взаимодействие ДООУ и семьи в воспитании ребенка</i>	426
Федорова Т.Г. <i>Создание условий для развития социальной ответственности и инициативы у старших дошкольников посредством участия в волонтерском движении</i>	430
Фелькер Т.Н., Линник Т.В., <i>Сотрудничество ДООУ и семьи как фактор успешной коррекции речевых дефектов в группе компенсирующей направленности</i>	432
Харабутова Т.В., Высоченко А.А. <i>Взаимодействие детского сада и семьи</i>	435
Черкашина С.В. <i>Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях сотрудничества семьи и детского сада</i>	439
Черных Е.Н., Литвиненко А.В. <i>Новые подходы взаимодействия с семьей воспитанников в ДООУ</i>	443
Чехунова А. Н., Карпенко О.С. <i>Сотрудничество семьи и воспитателей дошкольного образовательного учреждения как основа развития целостной личности ребенка</i>	445
Чумаченко Т.В., Бондаренко С.П., <i>Проект «Папины уроки» как эффективная форма сотрудничества детского сада и семьи</i>	447
Чуприна Л.И. <i>Нетрадиционные методы сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения</i>	449
Шихатова Г.И., Черных О.В. <i>Взаимодействие ДООУ и семьи в вопросах подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе</i>	451

Раздел IV. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ. STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баканова Н.А., Жидовкина М.С. <i>Развитие социально-коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста через использование флексагонов</i>	454
Батлук Т.В., Смолякова С.А. <i>Использование технологий STEM-образования в математическом развитии как средства качественной подготовки детей к школьному обучению</i>	456
Васильченко Т.З., Ермоленко М.В. <i>STEM-подход как основа интеллектуального развития дошкольников</i>	458
Воронова Е.В., Ялунина Л.С. <i>Развитие способностей к конструктивной и исследовательской деятельности дошкольников посредством внедрения STEM-образования</i>	461
Затонских Г.И., Гезуля О.И. <i>Развитие познавательной и исследовательской деятельности дошкольников на примере исследовательско-игрового проекта «Это обычное и загадочное стекло»</i>	464
Злобина Н.В., Костылева Е.А. <i>Использование конструкторов «Lego» в образовательном пространстве ДООУ</i>	467
Киселева М.Ю., Тарабарова А.Ю. <i>Формирование основ технической грамотности посредством системной проектной деятельности «От конструирования к программированию»</i>	470
Коваленко Н.Е. <i>Использование Lego-технологии в образовательной деятельности для формирования навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста</i>	473
Колодяжная Н.В., Соколова А.В. <i>Экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у ребенка дошкольного возраста</i>	476
Косарина Г.В., Веретенникова А.С. <i>Технопарк для дошкольников: инновационная модель развития технического творчества в ДООУ</i>	479

Костенко О.В., Крюкова Н.В. <i>Использование робототехнических проектов в речевом развитии детей дошкольного возраста</i>	481
Кузнецова Н.С., Озерова А.С. <i>Подвижные игры «You Toy» в развитии детей раннего возраста</i>	483
Курепина О.М., Ряшинова Т.П. <i>Образовательный потенциал технологии мультимпликации в дошкольной организации</i>	486
Курчина Е.А., Свиридова Е.В. <i>Поддержка исследовательского поведения дошкольников посредством STEM-лаборатории дошкольной образовательной организации</i>	488
Лазарева Т.В., Подбельцева Т.М. <i>Создание условий в ДОО для обучения детей от простого конструирования до линейной алгоритмики</i>	492
Малахова Л.М., Осмалова З.Е. <i>STEM-образование в практике коррекционной работы с детьми с ОВЗ</i>	494
Муханова Л.Л. <i>Детский «Кванториум» как новая форма научно-технического образования детей дошкольного возраста</i>	497
Полянская С.А., Печеная С.П. <i>Фестиваль детской игры «4D: дети, движение, дружба, двор» как условие развитие культуры детской игры среди детей дошкольного возраста в ДОУ</i>	499
Пустовет О.Н., Шелякина Л.Б. <i>Возможности STEM-технологий, исследовательской и конструктивной деятельности в дошкольном образовании</i>	505
Рыкова С.Ю., Федорова А.П. <i>Организация игровой и практической деятельности в STEM-модулях с играми и пособиями для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики</i>	507
Солонченко С.С. <i>Буллинг в дошкольном образовательном учреждении как признак неблагополучия в детском коллективе</i>	510
Стецура М.С., Шильникова Ю.А. <i>Развитие технического творчества детей дошкольного возраста через конструктивно-модельную деятельность</i>	512
Томаровщенко Л.В., Бескоровайная Л.В. <i>Использование пооперационных карт в процессе организации ручного труда у детей старшего дошкольного возраста</i>	516
Рагозина С.Б., Хворостянова Т.С. <i>Конструктор Йохокуб как эффективное средство для конструктивно-творческого развития детей дошкольного возраста</i>	519
Циркунова Ю.В., Жеребцова Н.С. <i>Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста посредством работы в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурландии»</i>	522
Чуева В.И., Рошупкина О.А. <i>Внедрение комплексного обучения исследования базовых принципов точных наук как средства повышения качества образования при реализации ФГОС ДО</i>	524
Ширинских Н.И. <i>Использование технологии Тико-моделирования в работе с детьми дошкольного возраста</i>	527
Шутьева Н.А., Северинова М.Б. <i>Формирование предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста на основе развития конструктивно-технических навыков</i>	529

Раздел V. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Антонова А.В., Лопаткова М.Н. <i>Использование современных технологий в работе с детьми раннего возраста в рамках реализации проекта «Доброежелательный детский сад» (из опыта работы)</i>	533
Апатенко А.А., Бондарева Е.В. <i>Использование мультстудии «Kids Animation Desk» в процессе воспитания ответственного отношения детей дошкольного возраста к соблюдению ПДД</i>	535

Астапова В.А., Гребенкина Н.В. <i>Воспитание патриотизма у дошкольников через приобщение к фольклорному творчеству</i>	538
Ашуркова Е.С. Золотых Т.В. <i>Организация образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в рамках образовательной области «познавательное развитие» с использованием интерактивного стола</i>	540
Баранова А.Н., Барабанова Ю.В. <i>Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ</i>	543
Бондаренко А.А., Ищенко Г.А. <i>Воспитание ребенка с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью в условиях взаимодействия с семьей</i>	545
Бочарникова Э.В., Соловьева С.А. <i>Использование различных оздоровительных гимнастик в работе с детьми раннего возраста</i>	548
Брусенская И.И., Чеботарева О.В. <i>Социализация детей раннего дошкольного возраста через игровую деятельность</i>	550
Виноградова А.М., Азизова Л.О. <i>Развитие эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста посредством музыкально-игровой деятельности</i>	552
Волошина Г.М. <i>Психолого-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребёнка раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации</i>	554
Гаврилова И.Ю., Паршина Г.Н. <i>Работа в парах на занятиях физической культурой как одна из форм формирования коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста</i>	557
Галеева Н.Н., Никулина Т.В. <i>Особенности профилактики речевых нарушений в раннем возрасте</i>	559
Городова С.И. <i>Адаптационный период детей раннего возраста в ДООУ в условиях ФГОС</i>	562
Грищенко Т.Д., Власова О.Н. <i>Познавательная деятельность с детьми раннего возраста по формированию элементарных математических представлений «В поисках чудо-цветика»</i>	565
Десненко З.И., Маковская В.В. <i>Роль фольклора в период адаптации детей раннего возраста</i>	569
Доронина Н.И. <i>Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста в условиях реализации образовательной программы «Теремок»</i>	572
Жданова Е.Н., Холмовая Р.В. <i>Актуальные проблемы и пути их решения в воспитании детей раннего и дошкольного возраста</i>	574
Жирнова Н.А., Комаревцева Е.Н. <i>Развитие речи детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО</i>	577
Захарова Н.И., Степаненко Н.В. <i>Развитие сенсомоторных способностей детей раннего возраста</i>	579
Коломыченко И.И., Коцера Л.В. <i>Формирование благоприятного климата для дошкольников в ДООУ</i>	581
Ледовских М.С., Вдовиченко М.Н. <i>Развитие детей раннего возраста посредством применения дидактических игр в образовательном процессе</i>	584
Локк Г.С., Акифьева Е.П. <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность с детьми раннего возраста в практике работы образовательного учреждения</i>	586
Луценко А.В., Кальная Т.С. <i>Особенности адаптации ребёнка раннего возраста в дошкольной образовательной организации</i>	588
Лушай Н.Г., Черноусова Е.А. <i>Нравственное воспитание детей раннего возраста посредством музыкальной деятельности</i>	590
Никифорова Е.В., Ционель Н.Е., <i>Доброжелательная среда в образовательной деятельности с детьми раннего возраста</i>	592
Маслова В.Б., Ощепкова Л.В. <i>Проблемы развитие речи у детей раннего возраста и пути их решения</i>	595

Павленко Г.П. <i>Современные здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста</i>	598
Петрова С.В. <i>Развитие речи детей раннего возраста в процессе игровой деятельности</i>	601
Пикулина Н.А., Огнева Е.В. <i>Театрализованная деятельность как средство формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников</i>	603
Позник Л.В., Труфанова В.Г. <i>Психолого-педагогические аспекты формирования у дошкольников навыков бесконфликтного взаимодействия со сверстниками</i>	605
Попова А.И., Мальцева Ю.В. <i>Сохранение психического и физического здоровья детей раннего возраста в детском саду в процессе реализации проекта «Успешная адаптация – спутник здоровья»</i>	608
Потольская Е.А., Гущина Ю.В. <i>Патриотическое воспитание дошкольников: традиции и современность</i>	610
Прасолова О.А., Щурова Т.Д. <i>Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ</i>	612
Ралькайзер М.Е., Переверзева А.С. <i>Становление моральных норм и нравственных идеалов личности посредством воспитания доброжелательности дошкольников</i>	614
Рашевская О.И., Васюкова Е.С. <i>Особенности воспитательно-образовательного процесса детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения</i>	619
Реутова И.Ю. <i>Использование технологии «Развитие эмоционального интеллекта в различных видах детской деятельности» с детьми раннего возраста</i>	621
Симонова О.В., Фильчакова И.Н. <i>Развитие ручной умелости и сенсомоторного восприятия детей раннего возраста посредством использования дидактического пособия «фетровая ширма-копилка»</i>	624
Соколова М.В., Сафонова В.Д. <i>Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной и православной культуры</i>	627
Солонченко С.С., Литвинова Н.В. <i>Повышение уровня сплоченности детского коллектива на занятиях по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы педагогов МБДОУ детский сад №53 г. Белгорода)</i>	630
Спожакина Н.Г., Рожнова Л.В. <i>Особенности психоэмоционального развития детей раннего возраста</i>	632
Степанова И.С., Коншина Ю.С. <i>Проблемы и перспективы создания и развития педагогической лаборатории по нетрадиционным формам творческой деятельности с детьми раннего возраста</i>	633
Фенёва Ю.Н., Зубарева С.И. <i>Использование метода сенсорной интеграции в работе с детьми раннего возраста</i>	635
Чикина Е.А. <i>Эффективные формы работы по развитию речи детей раннего возраста</i>	639
Чуева В.И., Рощупкина О.А. <i>Становление речи детей раннего возраста посредством художественной литера</i>	642
Шестакова О.Е., Терещенко М.Г. <i>Социализация детей раннего возраста через включение в образовательный процесс доброжелательной технологии «Утро радостных встреч»</i>	645

Раздел VI. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА

Агафонова Н.А., Любивая Н.Н. <i>Развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством применения технологии игрового стретчинга в рамках проекта «Со стретчингом дружить – здоровым быть!»</i>	647
--	-----

Антипенская К.А. <i>Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования</i>	650
Апатенко А.А., Лобова М.В. <i>Нейро-психологический подход к организации игровой деятельности детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающей технологии SMARTигралочки</i>	657
Афанасьева С.Е. <i>Роль семьи и общества по профилактике здоровья детей с избыточной массой тела</i>	661
Афанасьева Н.В., Ткачёва Л.В. <i>Укрепление здоровья дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий</i>	663
Баканова Н.А., Жидовкина М.С. <i>Формирование здорового образа жизни старших дошкольников</i>	666
Бакуменко С.И. <i>Двигательное развитие детей в разновозрастной группе в условиях реализации ФГОС ДО</i>	668
Башкатова И.А., Веретенникова Т.С. <i>Ароматерапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми дошкольного возраста</i>	671
Беседина А.Л., Гужель Н.А. <i>Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе с младшими дошкольниками в ДОУ</i>	673
Валетко М.М. <i>Физическое развитие детей дошкольного возраста в рамках гендерного подхода воспитания</i>	677
Волошина Г.М. <i>Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста</i>	678
Вторникова Н.М., Дмитриева Е.В. <i>Кинезиологические упражнения как эффективное средство физического развития детей дошкольного возраста</i>	682
Гадяцкая В.И., Широбокова С.А. <i>Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста</i>	684
Городова С.Ю. <i>Развитие координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством использования ритмической гимнастики</i>	687
Грибанова Е.Ю., Козырева М.Н. <i>Использование инновационной технологии – ритмодекламация для музыкального развития дошкольников</i>	691
Гузватая О.Я., Локк Г.С. <i>Создание благоприятных условий для творческого развития воспитанников средствами музыки с использованием здоровьесберегающих технологий</i>	693
Гуляева Н.В., Шаповалова А.С. <i>Повышение уровня физической подготовленности, навыков самоконтроля, детской сплоченности у детей дошкольного возраста посредством здоровьесберегающего проекта «Один на всех – всё для здоровья»</i>	695
Данилова Н.Н., Лаврова С.Н. <i>Использование здоровьесберегающих технологий с целью улучшения здоровья дошкольников</i>	697
Евсюкова Т.В. <i>Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста</i>	699
Задисенская Л.В. <i>Организация работы с родителями по укреплению здоровья детей раннего возраста в рамках работы родительского клуба</i>	701
Иванова Т.П. <i>Здоровьесберегающие технологии: гидроаэробика, аквааэробика и гидропластика на занятиях плаванием</i>	705
Клюбина И.В., Косникова Е.В. <i>Здоровьесберегающие технологии в практике ДОУ для развития физического и психического здоровья дошкольников</i>	707
Козаченко Ю.В., Ярая Е.Н. <i>Особенности коррекционной работы по физической культуре с детьми дошкольного возраста с ОВЗ</i>	709
Коломыченко И.И., Зверева М.Л. <i>Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольников</i>	711
Коноваленко Ю.В., Свежинцева И.А. <i>Инновационные здоровьесберегающие технологии в экообразовательной среде</i>	714

Косинова М.А., Сосновская Т.А. <i>Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ</i>	716
Котенева Д.А. <i>Применение квест-технологии в физическом развитии воспитанников ДОО</i>	719
Кравченко А.М., Сорокина Г.И. <i>Использование здоровьесберегающих технологий в формировании основ здорового образа жизни дошкольников</i>	722
Кривошеева А.Ю., Елисеева Ю.И. <i>Система здоровьесформирующей деятельности при организации коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития</i>	724
Крючкова Н.В., Воротынцева Ю.Н. <i>Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-оздоровительной работе с детьми с ОВЗ в ДОУ</i>	727
Кузнецова Е.Ю. <i>Сказкотерапия как действенный инструмент сохранения и укрепления психологического здоровья детей дошкольного возраста</i>	730
Литвин В.К., Павловская Н.В. <i>Формирование двигательной активности у старших дошкольников</i>	733
Литвинова В.Н. <i>Роль коррекционно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста и приобщение их к здоровому образу жизни в семье и детском саду</i>	735
Литвинцева Н.Н., Попова Е.В. <i>Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста</i>	737
Лыткина Н.Г., Гахова О.Г. <i>Использование современных здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе дошкольной организации</i>	740
Люлина С.И. Кощаева О.С. <i>О важности здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях</i>	742
Морякова Е.А. <i>Формирование здорового образа жизни детей посредством применения здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ</i>	744
Николаева А.Ю., Максимейко Н.А. <i>Формирование у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни посредством физической культуры и двигательной активности</i>	746
Першина Н.В., Борисовская О.П. <i>Соблюдение правил личной гигиены – залог здоровья младших дошкольников</i>	750
Соломатина Э.К., Коник Е.И. <i>Система работы по автоматизации и дифференциации звуков у старших дошкольников с использованием межполушарных досок</i>	752
Сочкалова Н.А., Захарченко Л.Д. <i>Создание психологически безопасной среды в образовательном учреждении посредством использования современных здоровьесберегающих технологий</i>	756
Стрижак Е.Е., Селезнева Т.Н. <i>Практическое применение здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда дошкольного учреждения</i>	758
Ткаченко Е.В., Чуева Г.Л. <i>Кейс-технология как средство формирования здорового образа жизни у детей 3-5 лет</i>	761
Трегубенко Е.Г., Спидченко О.В. <i>Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования региона</i>	763
Упатов Л.В., Разинкова О.В. <i>Дидактическая копилка как средство формирования у старших дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни</i>	767
Ушакова Н.Н. <i>Использование дыхательных тренажеров и метода наглядности на музыкальных занятиях оздоровительной направленности</i>	768
Фадеева М.Н., Чуева А.О. <i>Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО</i>	772
Федянина Г.С., Толстолицкая Л.В. <i>Использование современных технологий для обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах</i>	775
Фильшина С.М., Марченко Н.А. <i>Развитие выносливости детей старшего дошкольного возраста посредством использования скандинавской ходьбы</i>	779

Цильман Н.В., Лисавцова Т.Н. <i>Формирование основ культуры здорового питания у детей дошкольного возраста</i>	781
Чаплыгина И.В., Росликова С.И. <i>Организация театрализованной образовательной деятельности «заюшкина избушка» с использованием здоровьесберегающих технологий</i>	784
Чеботарёва И.Ю., Савостина Е.Н. <i>Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста</i>	788
Чернышева Н.Б., Сапелкина Н.Ю. <i>Укрепление здоровья дошкольников посредством музыкально-образовательных технологий</i>	790
Шкарупова О.В., Рагозина Е.В. <i>Оздоровление и эмоциональное благополучие дошкольников через музыкальную деятельность</i>	792
Шульженко Л.В., Васильченко Л.П. <i>Кинезиологические упражнения в образовательной деятельности дошкольников как одна из инновационных технологий здоровьесбережения</i>	793
Юракова С.В., Волкова О.Г. <i>Формирование у дошкольников культуры здоровья посредством игровой технологии обучения ЗОЖ</i>	796
Ярковская В.А., Апанасенко С.Е. <i>Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ</i>	802

Раздел VII. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Астахова Л.Е. <i>Взаимодействие логопеда ДОО с семьями воспитанников как фактор создания специальной образовательной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи</i>	806
Бондарева Я.Ю., Шаповалова Ю.С. <i>Актуальность проблемы социальной адаптации детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи</i>	809
Борисовская О.А., Хмелькова О.В. <i>Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС</i>	811
Бурлуцкая Е.Ф., Горяинова О.В. <i>Создание специальных условий в ДОУ как перспективное средство работы с детьми с ОВЗ</i>	813
Васильченко И.С., Бондарева Е.А. <i>Коррекционная работа по формированию коммуникативных и речевых навыков дошкольников (система альтернативной коммуникации МАКАТОН)</i>	816
Виноходова Н.Ю., Сухенко Т.А. <i>Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в психолого-педагогическом сопровождении детей с ДЦП</i>	820
Гагарина В.В., Шевченко Н.Н. <i>Нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы как один из видов здоровьесберегающих технологий в системе дошкольного образования с детьми дошкольного возраста с ОВЗ</i>	822
Гаврилуца И.Р., Зубкова О.В. <i>Организация и взаимодействие специалистов в коррекционно-образовательном пространстве ДОО</i>	824
Галайко Ю.В., Пустовая С.В. <i>Использование развивающего пособия «Теремки» В.В. Воскобовича для облучения грамоте дошкольников с нарушениями речи</i>	828
Гащенко З.В., Демьянова Н.Н. <i>Ранний детский аутизм: признаки, причины, симптомы</i>	830
Голубятникова О.А., Кононова Л.А. <i>Использование интерактивного оборудования в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья</i>	833
Губарева Ю.А. <i>Психолого-педагогическое сопровождение родителей детей раннего возраста способами образовательными потребностями в рамках работы консультационного центра</i>	835
Гюлмамедова Т.И., Кушко О.Ю. <i>Особенности памяти у детей дошкольного возраста с ЗПР</i>	838

Дмитриева В.Н., Полякова И.А. <i>Дидактическая игра как средство формирования лексико-грамматических категорий у детей с общим недоразвитием речи</i>	839
Задеренко О.В. <i>Особенности работы педагога-психолога с семьёй ребёнка, имеющего ограниченные возможности в условиях ДОУ</i>	842
Задисенская Л.В. <i>Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с задержкой психического развития</i>	846
Зайцева Ю.С., Лобынцева И.А. <i>Использование игровой технологии «Нумикон» в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития</i>	848
Зюбанова И.Н., Бакуменко С.А. <i>Развитие речевой активности у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи посредством технологии QR-кодов</i>	851
Калиманова Л.С., Лысенко Е.А. <i>Комплексный подход в развитии связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)</i>	855
Колесник Е.С., Воронова В.В. <i>Работа дошкольного образовательного учреждения с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ</i>	857
Корнева Ю.Ю. <i>Развитие доброжелательности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в ходе использования социо-игровой технологии</i>	862
Коршикова С.Г., Капнина А.А. <i>Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников с тяжёлым нарушением речи: нейродинамическая гимнастика, работа в прописях</i>	865
Кошлякова Н.С., Слюнина С.В. <i>Организация дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и решения</i>	869
Коцера Л.В., Круль Е.Н. <i>Робот ВЕЕ-ВОТ «Умная пчела» в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в ДОУ</i>	870
Крутиёва В.В. <i>Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации</i>	873
Лихоманова Н.Н., Голевко Е.А. <i>Логоритмика для детей с тнр дошкольного возраста</i>	875
Ложкина И.М., Чайка В.В. <i>Обучение детей с расстройствами аутистического спектра навыкам, необходимым для участия в культурно-массовых мероприятиях</i>	877
Мамасуева Ю.Н., Чеченева О.А. <i>Развитие воображения у детей с ТНР посредством дидактических игр</i>	880
Мишина О.В., Чикризова М.С. <i>Из опыта работы по формированию элементарных математических представлений у дошкольников с расстройствами аутистического спектра</i>	883
Новикова О.М., Касаткина Л.Н. <i>Особенности организации работы с родителями как необходимое условие успешной социализации детей с ОВЗ</i>	885
Нонинян А.А. <i>Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья</i>	888
Носова В.Р., Леонова М.Б. <i>Сопровождение специалистами ДОУ детей с ОВЗ для развития их творческих способностей</i>	891
Паршина Г.Н., Гаврилова И.Ю. <i>Психомоторная коррекция детей с тяжёлыми нарушениями речи (логопедические группы) на занятиях по физической культуре</i>	894
Пасько Е.А., Сапонова Е.Г. <i>Теория, практика и тенденции развития или актуальные проблемы современного образования с ОВЗ</i>	899
Пьянова Н.П., Яценко Е.П. <i>Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС</i>	902
Рыкова С.Ю., Горяинова В.В. <i>Развитие конструктивной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития посредством игрового набора психолога «приоритет»</i>	905
Савенкова М.В., Шабанова Н.Е. <i>Нейропсихологические приемы в работе с детьми с ОВЗ</i>	906

Скорых Е.В. <i>Релаксационные упражнения как средство улучшения психоэмоционального состояния детей с ОВЗ</i>	908
Солонченко С.С. <i>Буллинг в дошкольном образовательном учреждении как признак неблагополучия в детском коллективе</i>	910
Сотникова М.В., Изюмская С.В. <i>Особенности организации предметно-пространственной среды в ДОУ для детей с расстройством аутистического спектра</i>	912
Ткачёва Л.Ю., Иванова Н.В. <i>Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ посредством создания гибкой модели образовательной деятельности</i>	915
Хирьянова И.В., Жукова М.А. <i>Развитие движений тонкой моторики рук как основы формирования навыков речи и графомоторных навыков дошкольников</i>	918
Хозина И.С., Шелкоплясова Н.В. <i>Коррекционной деятельности педагога в образовательном процессе ДОУ</i>	922
Хозина И.С., Шелкоплясова Н.В. <i>Применение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми с ОВЗ</i>	924
Чеснокова О.А., Исаенко Ю.М. <i>Формирование познавательной активности у дошкольников с ТНР посредством конструктора «Кликс»</i>	926
Чикризова М.С., Игнатова Т.В. <i>Использование информационно-коммуникационных технологий учителем-дефектологом в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья</i>	928
Шаповалова Т.И., Кохан Г.Ю. <i>Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра в условиях «Ресурсной группы»</i>	930
Шнякина Е.В., Чурикова О.Н. <i>Нейропсихологический подход к устранению тяжелых нарушений речи у дошкольников</i>	932

Раздел VIII. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Агафонова Е.В., Агафонов Д.В. <i>Духовно-нравственное развитие обучающихся в урочной и внеурочной деятельности</i>	937
Воробьёва И.П., Адонина Е.В. <i>Формирование нравственных качеств личности младших школьников через воспитательную систему «школьное детство»</i>	939
Озерова Н.Е., Гончарова Н.Е. <i>Основные направления самоанализа воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания на уровне НОО</i>	941
Максименко Г.В. <i>Формирование нравственных качеств личности младших школьников</i>	944
Михайлова С.Н. <i>Формирование культуры здоровья младших школьников</i>	946
Морозова С.В. <i>Организация воспитательной среды для личностного развития младших школьников посредством интеграции различных форм взаимодействия: школы, социальных институтов и семьи</i>	947
Острякова Н.Н., Острякова Т.С. <i>Патриотическое воспитание младших школьников – одно из важнейших направлений воспитательной работы школы</i>	949
Шагиданян В.И., Литвинова З.В. <i>Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся начальной школы (из опыта работы)</i>	951

Раздел I.
Содержание и организация образовательной деятельности
в дошкольных образовательных организациях
в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аверьянова Е.М., Короткова В.А.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида»
Алексеевского городского округа

В настоящее время в нашей стране активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов, поскольку в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем общего образования. ФГОС ДО является ярким тому подтверждением. В нем отражено содержание образовательных областей, в том числе и области речевое развитие [1].

Именно в дошкольном детстве развитие ребенка происходит стремительно, наблюдается высокий рост физического, психического, эмоционального, личностного развития. Формируются ценностные ориентации, представления о морали и поведении в обществе, возникает потребность в контактах со сверстниками и взрослыми. В этот период идет интенсивное развитие высших психических функций, в том числе и речи. Речь является неотъемлемым условием познания окружающего мира и социализации ребенка в целом. Именно с ее помощью будет происходить процесс усвоения школьной программы. А от уровня речевого развития будет зависеть успешность этого усвоения. Следовательно, проблема развития речи и формирования всех ее компонентов в дошкольный период актуальна.

При освоении образовательной программы дошкольной организации, получая огромное количество информации из окружающего мира, ребенку часто приходится применять ее в своей практике. Например, рассказать стихотворение на утреннике, или, участвуя в конкурсе, защитить свой проект. Применяя полученный опыт, знания, ребенок опять же делает это с помощью собственной памяти и речи.

Современная педагогическая практика дает широкий выбор форм, средств, методов, технологий в работе детьми дошкольного возраста. Среди них можно выделить эйдотехнику. В нашей стране эта методика получила широкое распространение благодаря работам И.Ю. Матюгина, основателя «Школы эйдетики». На сегодняшний момент в «Школе эйдетики» насчитывается более 27 методов и многочисленные упражнения к ним. Психологическая наука неоднократно доказывала взаимосвязь всех психических функций в своем развитии. Данная техника универсальна и может быть так же применима в работе по речевому развитию детей.

Принцип Эйдотехники заключается в следующем: любую информацию можно представить в виде ассоциативных образов, которые очень быстро запоминаются и с такой же легкостью могут потом воспроизводиться. В психолого-педагогической литературе описываются главные инструментами эйдетики, которыми являются ассоциации и акровербальная техника.

Работа с ассоциациями предполагает два направления: цепной метод и метод зрительных ассоциаций.

Основная суть цепного метода заключается в умении связать между собой логическими цепочками даже самые отдалённые друг от друга предметы. Это могут быть

слова из абсолютно различных категорий (дедушка, дом, книга, телевизор и др.). Главной задачей является составить из них связный рассказ или просто логическую цепочку.

Метод зрительных ассоциаций предполагает привязку определенной информации, которую необходимо запомнить, к конкретному месту, человеку или ситуации.

Нередко детям дошкольного возраста приходится запоминать определенную информацию, правила. Предлагаемый материал «шифруется» в определенные стихотворения, песни, аббревиатуры. Этот процесс увлекательный и эмоционально окрашен, поэтому легко проходит и запоминание информации. В этом заключается акробербальный метод. В своем арсенале он имеет некоторые приемы: рифма, фразы из первых букв материала (цвета радуги в известной присказке про охотника с фазаном), зацепка (например, замена цифр предметами).

Применение методов эйдотехники реализуется через систему игровых упражнений с ассоциативными образами, связанными между собой каким-то общим признаком. Ассоциативная связь может быть по: цвету, месту расположения, форме, звучанию, действию, вкусу, материалу, назначению, количеству и др.

Вся работа по формированию связной речи дошкольников средствами эйдотехники была разделена на этапы: подготовительный и обучение рассказыванию. На каждом этапе применялись методы эйдетики, которые делали процесс обучения необычным, интересным и занимательным.

Подготовительный этап являлся базовым для продолжения всей деятельности в целом. На данном этапе решалась основная задача – обогащение и развитие словаря. Создаваемые игровые сеансы с детьми на начальном этапе предполагали применение метода свободных ассоциаций. Так, например, в игре «Угадай время года» дошкольники должны были назвать слово, которое им приходит на ум сразу после услышанного: осень – листья (грязь, желтый, холодно, пасмурно), зима – снег (новый год, елка, метель, морозный), лето – солнце (жара, море, цветы), весна – лужи (ручьи, капель). Вербальное стимулирование сочеталось с наглядным. В игре «Друзья» дети должны были по предъявленной картинке назвать слово, которое может стать «другом» другому: листья – дерево, листья – осень. Дети упражнялись в запоминании пар слов, основанных на свободных ассоциациях в игре «Назови пару». На данном этапе было важным объяснить воспитанникам, что если слова «ходят парами», «дружат», то их запоминать не надо, они сами напомнят о себе, например: лес – грибы, рыба – река.

Далее задача усложнялась, в игровую деятельность детей вводился метод направленных ассоциаций. Он предполагал ограничения, основанные на сенсорных эталонах цвета, формы. В игровом упражнении «Что может быть желтым?» (зеленым, красным, круглым), дети называли предметы окружающего мира (желтый лимон, желтая груша, желтая чашка). Далее количество ограничений увеличивалось по количеству признаков: «Какие фрукты могут быть зелеными?» (цвет и родовая принадлежность). Важным условием было не только называть слова, но затем вспоминать те, которые сказал другой ребенок, чтобы не повториться.

На этапе направленных ассоциаций был введен прием запоминания слов по частям тела человека («привязка»). Например, в игре «На что это похоже?» каждый ребенок получил предметную картинку (самовар, шарф, перчатки, дверь). Решение игровой задачи состояло в «привязке» картинке к какой-либо части тела на себе. Например, у самовара есть нос, как и у человека, самовар – это нос. Рот открывается как дверь, двери – это рот. Шарф завязывают на шее, шарф – это шея и т.д. В продолжении и усложнении игры, ребенок должен был припомнить и назвать пары ассоциативных слов по вербальному или наглядному стимулированию.

Этап обучению монологической речи, а именно описательным рассказам, рассказам по сюжетной картинке и серии картин начинался с совершенствования навыков детей в составлении простых предложений по вопросам. Основным методом являлись свободные ассоциации. Данный вид работ не предполагал использования наглядных стимулов. Детям

сообщали: «У меня одуванчик. О чем вы подумали?». Далее следовали ответы детей: «Я подумал о парашюте. Я подумал о вате. Я подумал об облаке». Затем предлагалось составить короткий рассказ о данном предмете.

При составлении предложений с последующим составлением рассказа использовались тактильные ассоциации по предъявлению тактильных стимулов (карточек). В игре «Волшебные открытки» детям предлагалось прикоснуться с закрытыми глазами к любой карточке, расположенной на столе (в коробочке, мешочке) и назвать образ, с которым у него ассоциируется данное тактильное ощущение. Например, ребенок выбирал карточку с мягким покрытием и назвал облако, потому что оно такое же мягкое.

В процессе составления описательных рассказов использовались ассоциативные цепочки, то есть составление рассказа следовало по определенному плану (картинкам-ассоциациям, расположенным в определенной последовательности). Например, осень – это листья, неживая природа – это тучи, живая природа – это символический образ любого животного и т.д. На первоначальном этапе обучения предъявлялся готовый план, и дети строили свои высказывания на его основе. Затем освоив логику построения рассказа, могли предлагать свои ассоциации, используя при этом не только ассоциативные цепочки, но и тактильные, цветные.

По итогам работы направленной на развитие связной речи дошкольников средствами эйдотехники у детей возникает совокупность представлений, связанных с данным понятием, словом. Такой подход позволяет решать задачи не только по развитию произвольности мнестических процессов, накоплению словаря, но и практическому правильному использованию слов в соответствии с их лексическим значением. Составляя предложения и рассказы по определенным инструкциям дети, приобретают умения последовательно и точно строить пересказ, описательный рассказ, заменяют авторские выразительные средства на свои собственные, правильно строят предложения, используют сложную структуру синтаксических конструкций. Выбранный метод показал свою практическую целесообразность. В продолжение работы над этой проблемой необходимо организовать деятельность по обучению творческим рассказам детей в процессе организации театрализованных игр и постановок.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 14.04.2021).
2. Возрастная психология (Психология развития). Электронный учебник / автор-составитель: Л. Ц. Кагермазова, д. психол. н., профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ. – URL: https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya_psixologiya_uchebnik.pdf (дата обращения: 15.04.2021).
3. Козырева, О. А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О. А. Козырева, Н. Б. Борисова. – Москва : Владос, 2016. – 119 с.
4. Матюгин, И. Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. Книга для детей и их родителей / И. Ю. Матюгин. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 112 с.
5. Приемы эйдетики в учебной деятельности дошкольников. – URL: <https://chudor.ru/vospitatelyu/opyt-raboty-vospitatelya-dou/41-eydetika-v-uchebnoy-deyatelnosti-doshkolnikov> (дата обращения: 15.04.2021).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

Алейникова И.И., Лиховцова Т.И.
МБДОУ «Детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида
п. Чернянка Белгородской области»

«Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в ребенке целостно милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность – словом, все, что составляет богатство человеческой личности».

И. Хейзинга

Игра – в свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Игра – особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности [1]. В связи с этим актуально использование в образовательной деятельности развивающих игр и упражнений, которые позволяют сформировать навыки эффективного общения и совместной деятельности.

Для того чтобы вовлечь детей в процесс социализации, в МБДОУ «Светлячок» эффективно используется игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Развитие и обучение с использованием рассматриваемой технологии осуществляется через игровые ситуации. Игры способствуют более эффективной коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, позволяют сформировать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича – это находка для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Данная методика предполагает включение детей в проблемные игровые ситуации, они вместе осуществляют совместный поиск решения проблемы. Эффективно решают вопросы взаимодействия и коммуникации, тренируют мелкую моторику рук, развивают пространственные представления, совершенствуют речь и психические процессы.

Развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей, то есть тем направлениям развития образования дошкольников, которые предусмотрены ФГОС дошкольного образования.

У детей наблюдается пассивность, замкнутость, неуверенность, обидчивость, отсутствие умения общаться в играх, детских сообществах, что влечёт за собой низкую коммуникативную направленность речи. Таким образом, у данной категории воспитанников наблюдаются тесное переплетение проблем речевого и социально – коммуникативного развития.

Основная задача педагогов в работе с детьми с ОВЗ максимально адаптировать их в процесс социальной интеграции, и овладение коммуникативными навыками является важнейшей составляющей в этом процессе [2].

Основной целью социально-коммуникативного развития является эффективная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [3]. Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как детская деятельность, отражающая окружающую действительность, мир взрослых и других детей, природы, общественной жизни.

Социально-коммуникативному развитию дошкольников при использовании игровых пособий В. В. Воскобовича способствуют:

- ситуации общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в отношениях «взрослый-ребенок» предполагаются только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой;

- совместная деятельность со взрослым, в процессе которой происходит становление различных форм самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий (развиваются самоорганизация, самоконтроль, самооценка);

- совместная игровая деятельность с другими детьми, в процессе которой происходит развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, формируется уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в ДОО;

- распределение игр и пособий В. В. Воскобовича по образовательным областям весьма условное, поэтому большинство пособий реализуют целый комплекс образовательных задач.

Социально-коммуникативному развитию детей способствуют игры и игровые пособия В. Воскобовича, предполагающие общение детей друг с другом в парах, группах. Примерами могут выступать коллективные настольные игры: «Планета умножения», «Домино», «Чудо-«Крестик 2», «Чудо-Соты 1»; игры-соревнования с конструкторами: «Геоконт «Малыш», «Прозрачный квадрат» и пр.

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрированными рисунками. Сказки-задания и их добрые герои – мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Большую помощь при формировании коммуникативных навыков у детей с ОВЗ оказывает предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес» В. Воскобовича. Игровая методика «Сказки Фиолетового Леса» реализуется в группе компенсирующей направленности в игровой форме с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича и сюжета сказок Фиолетового леса. «Фиолетовый лес» – развивающая сенсорная среда, в которой ребенок самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания [4]. Весь лес поделен на несколько зон, в которых дети вместе со сказочными героями решают проблемные ситуации, разгадывают ребусы, находят выходы из лабиринтов, что способствует развитию навыков общения, ознакомлению с окружающим миром, развитию способности к анализу, сравнению, обобщению, классификации. С позиции развития эмоциональной сферы прекрасно себя зарекомендовали сказочные образы – жители Фиолетового леса и альбомы серии «Автосказка». В процессе игр с «Фиолетовым лесом» у детей развивается коммуникативная культура: они учатся общаться друг с другом, договариваться, помогать друг другу и сказочным персонажам. С «Фиолетовым лесом» используем различные формы работы: непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, проведение развлечений, праздников и досугов, придумывание сказок и различных персонажей, свободная деятельность детей, сочинение стихов и загадок, исследовательская деятельность, математические викторины и многое другое.

Хорошо зарекомендовал себя «Фиолетовый лес» в индивидуальной работе с детьми. Это очень важно, так как некоторые дети не раскрываются в коллективной работе, не могут проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы ребенок меньше стесняется, чувствует, что именно к нему педагог проявляет внимание, у ребенка формируется чувство уверенности в своих силах.

Помочь детям с ОВЗ социализироваться в обществе, быть коммуникабельными, помогает «Коврограф Ларчик». С помощью этого универсального пособия учим детей взаимодействовать друг с другом при пересказе, придумывании сюжета, при выборе героев и ролей, учим договариваться, обыгрывать различные ситуации.

Большим плюсом развивающих игр В. Воскобовича является также то, что, играя в эти игры с группой детей, мы можем объединить детей с разным уровнем индивидуального развития в одной игровой ситуации. В результате, дети замкнутые, учатся контактировать в группе, а более развитые сочувствию и пониманию, терпению. Основываясь на своем опыте,

можно сказать, что игры В. Воскобовича способствуют формированию не только предпосылок учебной деятельности, но и формированию личностных качеств детей.

Таким образом, можно сделать вывод: игры В.В. Воскобовича, позволяют сформировать познавательную активность, развивают социальные и коммуникативные навыки у участников образовательного процесса. Регулярное использование разнообразных игр В. Воскобовича, дает положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития. У детей повысилась социальная активность, происходит систематическое развитие коммуникативных навыков. Дети стали более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. У них развивается уверенность в своих силах и полученные навыки дети смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

Тема развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ посредством игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» актуальна в детском саду, которая успешно апробирована и достигнуты положительные результаты в условиях региональной инновационной площадки «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области».

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты» / В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : НИИ «Гириконд», 2000.
2. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Г. Г. Харько, Т. И. Балацкая. – Санкт-Петербург : Гириконд, 2000.
3. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015.
4. Воскобович, В. В. Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. – Хабаровск, 2014.
5. Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : ООО «РИВ», 2007.

ИННОВАЦИОННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В. В. ВОСКОБОВИЧА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Астахина Н.М., Безрукова Т.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

На сегодняшний день наиболее актуально выступает потребность общества в воспитании креативных, творческих людей, которые способны к нестандартному мышлению, стремительно адаптироваться к изменяющимся условиям. Начальной ступенью постижения ребенком окружающей его действительности, безусловно, является дошкольный возраст. Это время благоприятно для развития интеллекта у ребенка. Так как именно в этот период закладывается фундамент для дальнейшего полноценного становления его личности.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), первостепенной задачей в рамках

образовательной программы дошкольного учреждения, является создание таких условий, которые обеспечат интеллектуально-творческое развитие личности ребенка, удовлетворение потребностей, интересов, развитие индивидуальности. Интеллектуально-творческое развитие дошкольников среднего возраста – это многогранный процесс, благодаря которому, развиваются личностные качества, способности, а также формируются навыки для успешного овладения учебной деятельностью.

Одной из актуальных проблем современности, является эффективное развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников среднего возраста. Чем выше уровень развития интеллекта у ребенка, тем лучше будет готовность к школе. Дошкольник становится более гибким в плане адаптации, быстрее усваивает учебный материал, более уверен в своих силах, способностях, самостоятелен. Одним из средств интеллектуально-творческого развития являются развивающие игры. Игровая деятельность включает в себя развитие, формирование умственных способностей детей: внимание, память, мышление, речь и т.д. Игра делает учебный процесс интересным, более творческим, познавательным, раскрывает в дошкольниках артистизм, их индивидуальность.

Современная педагогика предоставляет воспитателям огромный выбор развивающих игр, способствующих сенсорному, интеллектуальному, творческому, познавательному, двигательному развитию способностей детей. Для педагога стоит важнейшая задача в подборе методики, которая могла бы заинтересовать не только его, но и детей. К сожалению, современные игры не все соответствуют требованиям ФГОС ДО и не всегда несут в себе психолого-педагогическую пользу.

Обновления содержания требований в ФГОС ДО дало толчок к применению педагогами новых интересных инновационных игровых технологий в дошкольном образовании. Данные методы и формы работы, являются одними из уникальных и актуальных форм образовательной деятельности. Процесс интеллектуально-творческого развития дошкольников среднего возраста в такой форме обучения должен быть интегрирован с элементами игрового, воспитательного, поисково-познавательного взаимодействия. Одним из таких средств является инновационная игровая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

В. В. Воскобович в своей методике, игровых пособиях затронул подлинные интересы дошкольника. С давних пор и по сей день, к сказкам проявляют невероятную заинтересованность, как дети, так и взрослые. В. В. Воскобович разнообразил занятия для среднего возраста сказками, которые всегда так грамотно и увлекательно вплетены в основные события. Его игры и пособия игровой технологии раскрывают каждую из образовательных областей ФГОС ДО.

Помимо этого автор данной инновационной технологии предоставляет нам уникальную развивающую предметно-пространственную среду «Фиолетовый лес». Она обеспечивает развитие и формирование познавательных интересов, действий дошкольника среднего возраста в разных типах работы: игровой, познавательно-экспериментальной, коммуникативной, проектной и моторной деятельности. «Фиолетовый лес» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде.

В работе с детьми в рамках проекта инновационной площадки используем методику «Сказки фиолетового леса». Данная методика построена по принципу постоянного и постепенного усложнения. Работа ведется планомерно с младшего возраста, поэтому в средней группе они уже опираются на приобретенные представления и умения. Благодаря данной игровой технологии дети могут творить по своему замыслу, что развивает креативность и творчество. В основе этой игровой технологии лежит атмосфера сотрудничества во взаимодействии педагога и дошкольника. Игры В.В.Воскобовича многофункциональны. Они помогают освоить математические понятия, учат различать буквы, звуки, что способствует развитию навыка чтения, также учат бережному отношению к природе. В каждой игре дошкольник проживает различные сказочные сюжеты вместе с персонажами.

Фиолетовый лес открывает ребенку мир приключений и путешествий. Он становится не свидетелем, а действующим лицом сказки. Как во всех сказках, так и в фиолетовом лесе существует главный положительный герой – Малыш Гео. Помимо этого в нем есть «Озеро Айс», «Чудо острова», «страна Муравия», «Город говорящих попугаев», «Ковровая полянка» и многое другое. Путешествуя в этой среде, ребенок выполняет интересные и увлекательные задания жителей леса, при этом участвует сам в создании сказочного пространства. Что положительно сказывается как на творческих, так и на интеллектуальных способностях дошкольника.

Важную роль «Фиолетовый лес» играет в сенсорном развитии: способность к анализу, обобщению, классификации. Закрепление и совершенствование знания цветов. Если в младшем возрасте достаточно было знать основные цвета, то в среднем в соответствии с возрастом и программой можем добавить несколько новых цветов. В этом нам поможет игра «Подари гномам цветочки». А например, в игре «В гостях у гусеницы Фифы» развиваем и закрепляем навыки конструирования, это могут быть многоэтажные дома, башни и т.д. В играх – путешествиях «В гости в сказочный фиолетовый лес», поощряем у детей проявление самостоятельности, творчества.

Посредством данной игровой технологии мы знакомим детей и с окружающим миром, например, временами года. Вместе с детьми проговаривать и вспоминать приметы осени, зимы, весны, лета. Можно представить детям проблемную ситуацию, как животные запасаются на зиму, где, чей домик и т.д.

Также «Фиолетовый лес» можно использовать для художественно-эстетического развития. Например в игре «Дорисуй», «Кто прячется в лесу» и т.д. При создании своего замысла дошкольник развивает фантазию, воображение. В самостоятельных играх воспитателю стоит закреплять приобретенные в совместной деятельности умения, навыки.

Таким образом, инновационная игровая технология В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес», позволяет перестроить привычные занятия в познавательную-игровую деятельность. Ребенок, совершая путешествие по фиолетовому лесу, учится доброжелательности, готовности помогать, сочувствовать, а также овладевает умениями эффективно взаимодействовать со сверстниками. Также включение данной игровой технологии в образовательный процесс способствует выполнению самой важной задачи ФГОС ДО, развитию интеллектуальных, творческих и личностных качеств ребенка. Формирование предпосылок у воспитанников к учебной деятельности, которые дадут возможность ребенку успешно социализироваться в школе и достичь высоких результатов в интеллектуально-творческом развитии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – Санкт-Петербург, 2014.
2. Воскобович, В. В. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно- пространственная среда. Методическое пособие / В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотинова – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.
3. Теплякова, О. Н. Практическая энциклопедия: [уник. методика обучения в игре, все аспекты от рождения до трех лет, одноврем. развитие различных умений и навыков, советы по орг. игр и примеры диалогов с ребенком] / О. Н. Теплякова. – Москва : РОСМЭН, 2014. – 20 с.
4. Харько, Т. Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (средний возраст) / Т. Г. Харько. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2012. – 208 с.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Блинова Е.В., Абросимова Е.В.
МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово Корочанского района»

Наш детский сад использует современные методы и средства в воспитании и обучении детей. Одна из них – это кейс-технология.

Кейс – технология – это интерактивная технология для обучения на основе реальных ситуаций, направленная на усвоение информации и готовность ребенка к практической деятельности через актуализацию полученных знаний.

Существует три основных вида кейсов: печатный кейс, мультимедиа кейс и видеокейс. Каждый из них может содержать текстовый и иллюстративный материал.

Такие кейсы мы использовали в нашем детском саду для формирования основ дорожной безопасности, среди которых выделяем ряд форм.

1. Кейсы-инциденты – это группа кейсов, представляющая ребенку уже свершившееся или готовящееся произойти событие (фото/иллюстрации; кейсы-драматизации; кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений).
2. Кейсы-вариации и догадки – этот тип кейсов применяется для того, чтобы ребенок научился видеть только возможную возникающую проблему и работать с вариантами (здесь представлена серия опорных картинок; предметная картинка, демонстрирующая источник опасности; кейсы–наоборот; кейсы-варианты развития событий.)

Кейс-технология включает следующие этапы:

- *Первый этап: подготовительный.* Дети, знакомясь с ситуацией, вместе с воспитателем выделяют проблему. Воспитанники самостоятельно или с небольшой помощью взрослого осознают цель поиска, фиксируют внимание на ситуации.
- *На втором этапе* воспитатель активизирует детей при помощи ключевых вопросов, направляет их во время поисковой деятельности.
- *Третий этап* (анализ принятия решения): воспитатель подводит детей к необходимости составления алгоритма правильного поведения, ребята учатся рассуждать логически.
- *На четвертом, оценочно-рефлексивном этапе,* воспитанники размышляют, обосновывают свои решения, применяют полученные знания.

Эта технология оптимально сочетает теорию и практику в работе с дошкольниками. Вместе с воспитателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы как ее решить, выбирают лучший вариант. При этом у детей развивается любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в неожиданной ситуации.

Для лучшего понимания материала детьми нами использовались фото-кейсы и кейсы-иллюстрации. Они удобны для восприятия детьми данного возраста, т.к. представляют собой картинку, которая отражает реальные жизненные ситуации. Детям предлагается самостоятельно вычленив её из той ситуации, которую они наблюдали на фото. В процессе обсуждения дети самостоятельно пробуют отвечать на вопросы: «Что бы вы сделали?», «Что можно было сделать лучше?», «В чем состоит проблема?», «Как вы можете ее решить?», «Что может произойти и к чему может привести, если...?». Весь смысл не в результате, а в процессе обсуждения, когда завязывается дискуссия, а затем в споре и рассуждениях рождается истина.

Например, в фото-кейсе «Светофор» детям предлагаются круги красного, желтого и зеленого цветов, а также фото с вариантами движений. Дети, посмотрев на фото, должны совместить круги с цветами светофора. В завершении организуется игра. Воспитатель показывает поочередно круги светофора, а участники выполняют соответствующее движение (зеленый – ходьба по кругу, желтый – похлопать в ладоши, красный – стой). В

ходе задания закрепляется понятие «пешеход», дети знакомятся с некоторыми правилами для пешеходов: ходить по тротуару по правой стороне, не выбегать на проезжую часть, переходить улицу в специальных местах – пешеходных переходах, при переходе посмотреть налево, потом направо, не бежать, быть внимательным.

В старшей группе (5-6 лет) согласно программе дошкольного образования целесообразно расширять и углублять знания детей о различных видах транспорта, его особенностях (наземный, подземный, воздушный, водный); знакомить детей с правилами движения для пешеходов (дорожные знаки для пешеходов, светофор, дорожная разметка); доводить до сознания детей необходимость соблюдения правил дорожного движения; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. Кейсы для детей данного возраста становятся сложнее и разнообразнее, для них разрабатываются кейсы-драматизации и кейсы на основе мультфильмов.

Кейсы-драматизации – иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент (например, «Как правильно перейти дорогу»).

Кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений – детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (в нашем случае – для опасности жизни здоровью). Воспитанники получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. Перед событием самого инцидента фильм ставится на паузу и воспитатель дает детям возможность предположить его последствия. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

Или: детям зачитывается отрывок литературного произведения, задаются вопросы: что не так сделал герой? Почему? Как правильно надо было поступить?

В непосредственно образовательной деятельности дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Например, обсудить историю, как мама с малышом на велосипеде гуляли в парке. Малыш засмотрелся и выехал на дорогу. Машина резко затормозила. Задаются вопросы детям о сложившейся ситуации. Выясняется, что не так сделал мальчик, как бы поступили дети, в заключении предлагаю вывести правило, которое поможет детям быть аккуратнее в такой ситуации.

В подготовительной к школе группе (6-7 лет) дети способны владеть навыками наблюдения, у них формируется оценка обстановки на дороге. Разрешение проблемных ситуаций на дороге, умение анализировать несчастные случаи и избегать их помогут кейсы-вариации и догадки, в которые включены:

серия опорных картинок, воспринимая которую ребенок осознает связи между предметами, строит варианты развития событий (например, что можно представить, если перед нами картинка с изображением мяча, машины, плачущего малыша? Каковы причины данной ситуации? Как можно ее избежать?);

предметные картинки, демонстрирующие источник опасности – интересный вид работы, побуждающий детей рассмотреть предмет с разных сторон, выявить его «опасные» стороны. Вот, например, простой мяч – ведь сколько можно предположить вариантов – от выкатывания на дорогу до драки за мяч с другом;

кейсы-наоборот – когда дети знакомятся с «наказанием», постигшим ребенка, со словами, которые были сказаны обеспокоенным взрослым, и на этой основе предполагают, какой же опасности подвергался малыш;

кейсы-варианты развития событий – педагог сам высказывает детям 3 возможных варианта развития событий, которые являются результатом наблюдаемого, или которые привели к наблюдаемому на картинке или в инсценировке. Детям предлагается обсудить и выбрать какой-то один из вариантов и обосновать свое мнение. Например, обсудить разговор между сыном и отцом: «Сын, ты меня сегодня очень расстроил на пешеходном переходе. Ты поставил под угрозу свою жизнь и здоровье». Можно попросить детей предположить

несколько вариантов ответов на вопрос «Почему расстроился отец?» (не дождался зелёного сигнала светофора, переходил дорогу не убедившись, что машины остановились). Так же детям необходимо дать ответы на вопросы: почему мальчик так повел себя на дороге? Что было этому причиной? К чему приводит такое поведение на дорогах?

Таким образом, правильная организация деятельности с дошкольниками по формированию навыков дорожной грамотности посредством кейс-технологии – это закрепление уверенности ребенка в себе, в том, что он может успешно справиться с любой дорожной ситуацией.

Результатом нашей работы явились следующие достижения:

Воспитанники имеют прочные представления об алгоритме поведения на проезжей части дороги (последовательности действий при переходе проезжей части улицы, правилах поведения при поездке на велосипеде по тротуару, действий в непосредственной близости от опасных участков дороги);

У них сформированы знания о культуре поведения в транспорте;

Дети могут применять полученные знания, умения, навыки в жизненных ситуациях.

РОЛЬ СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Борисовская О.А., Хмелькова О. В.
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»

Фольклор называют «живой стариной». Произведения фольклора (сказки, легенды, былины) помогают воссоздавать характерные черты народной речи, напевной и мелодичной. А пословицы и поговорки, демонстрируют её сжатость и мудрость. Задачей педагога ДОУ является привить на основе русского фольклора ребёнку вкус к самобытному художественному слову, научить его внимательно и по-доброму смотреть на окружающий мир. Применяя элементы фольклора на занятиях по физической культуре, мы тем самым закладываем базу для развития индивидуальных качеств детей. Дети, получившие в детстве «увеличенный фольклором объём внимания», себя чувствуют более свободно и раскрепощено, что в будущем даёт им шанс иметь активную жизненную позицию. Эмоциональное восприятие народного искусства формирует у ребёнка способность к сопереживанию, учит взаимовыручке. На примере народных традиций у детей воспитываются такие качества, как трудолюбие, доброта, умение дружить, уважение к старшим, формируется понятие о чести.

Важное место занимают сюжетные игры. При выборе игр принимается во внимание сформированность представлений об обыгрываемом сюжете. Обязательным условием технологии проведения подвижных игр является предварительная работа: разучивание движений, как имитационных, так и физических упражнений, действий которые дети выполняют в игре. А для лучшего понимания игрового сюжета читаются художественные произведения, организовываются наблюдения за природными явлениями, за животными, деятельностью людей. Обращаем внимание на правильное, раскованное, выразительное выполнение двигательных действий. При объяснении использую краткий, полторы-две минуты, образный сюжетный рассказ, в который входят правила игры и сигнал. Воспитательный эффект от такого объяснения высок – у детей развивается воссоздающее воображение, фантазия. Сюжетный рассказ способствует вхождению в образ, развитию выразительности движений.

Сюжетные рассказы, использую во всех возрастных группах. Нередко бывает сложно придумать объяснение игры. Для облегчения задачи используются стихи. Например:

Вышла курочка-хохлатка,
С нею желтые цыплятки.

Квохчет курочка-хохлатка
«Ко-ко, не ходите далеко».

Дети «цыплятки» гуляют по лужайке, собирают зернышки, пьют водичку из лужицы. Приближаясь к водящему – «кошке», «курочка» (педагог) говорит:

На скамейке у дорожки,

Улеглась и дремлет кошка.

«Цыплятки» подходят к «кошке» близко, «курочка» говорит:

Кошка глазки открывает «мяу-мяу»-

И цыпляток догоняет.

Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные. В них воспитываем у детей самостоятельность, инициативу, быстроту, ловкость в меру их индивидуальных способностей. Как способ коллективного общения игровой фольклор является хорошим средством в формировании умения «быть в коллективе». Так же дошкольники любят играть и в бессюжетные подвижные игры. Это игры типа ловишек, перебежек, очень близки к сюжетным – в них лишь нет образов, которым дети подражают. Они основаны на простых движениях, чаще всего в беге в сочетании с ловлей, прятаньем и так далее. Например: («Кто быстрее добежит до флажка», «Какая команда не уронит мяч»).

Правильное выполнение движений доставляет удовольствие, вызывает чувства уверенности и стремления к совершенствованию. Объединяя играющих в команды, учитываю физическое развитие и индивидуальные и возрастные особенности детей. В команды подбираем ребят равных по силам; для активизации неуверенных, застенчивых детей, объединяем их с более раскрепощёнными и активными дошкольниками.

В физическом воспитании дошкольников используются разнообразные считалки. Считалки это короткие рифмованные стихи, используемые детьми для определения, ведущего или распределения ролей в игре. Считалка способствует выработке таких человеческих качеств, как честность, непреклонность, благородство, ощущение товарищества. Дети часто сами придумывают считалки, при этом развиваются их фантазия, творчество и наблюдательность, так как темы для считалок берутся из жизни людей, животных, наблюдений за явлениями природы. Например:

Зайчик – белянчик

Ходил в лес грибы есть,

Сорвал травку, положил на лапку,

Кто её поднимет, тот вон выйдет.

В образовательной деятельности также применяем – жеребьёвку в виде игры. Используем чаще всего для того, чтобы разделить детей на команды. Например: двое ребят, условившись, кто из них как будет называться, берутся за руки, а остальные дети по одному проходят образованные таким образом воротца и отвечают на вопрос, становясь на сторону того, чьё название выбрал. Например:

Конь вороной

остался под горой.

Какого коня,

Сивого или золотогривого?

Музыкальность, ритмичность, художественность зачинов, считалок, жеребьёвок вызывают у детей эмоциональный отклик, они легко запоминаются и используются в самостоятельных играх ребят. Многие фольклорные жанры выполняют не только этическую и эстетическую функции, но и способствуют физическому, умственному и речевому развитию. Хороводные движения развивают мускулатуру, координацию движений, пластику, моторику, умение двигаться под речевое сопровождение. Такие формы детского фольклора как считалки, прибаутки, потешки – способствуют не только развитию дыхания, но и также развивают умственные способности детей. Значительное внимание уделяется вариантам подвижных игр, позволяющим не только повысить интерес к игре, но и совершенствовать движения и повышать психофизические качества ребенка. Руководя

игрой, стараемся формировать правильную самооценку, учим детей преодолевать трудности. Использование игровых технологий в непосредственно образовательной деятельности помогают ребенку понять себя, своих друзей, оказывает психокоррекционное, психотерапевтическое воздействие.

Подводя итог игры, отмечаем ребят, хорошо выполнивших свои роли, проявивших смекалку, выдержку, взаимопомощь, творчество, в свою очередь, обращаем внимание на детей, нарушавших условия и правила игры, высказывая уверенность в том, что в следующий раз они и будут играть лучше.

Согласно принципу интеграции и современных требований развитие игровой деятельности детей осуществляется не только в процессе физкультурных занятий и спортивных игр, упражнений, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования.

В результате проделанной работы у дошкольников формируются устойчивость интересов. Замыслы их становятся разнообразнее и содержательней, расширяется тематика. Более активные дети получают возможность реализовать свои способности, а у малоактивных – возрастают творческие проявления. У детей появился интерес к культуре своего народа, желание принимать активное участие в народных играх, наблюдениях за явлениями природы. Дети знают пословицы, поговорки, считалки, загадки усвоили мораль многих русских сказок, что положительно повлияло на расширение их социокультурного опыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий / Л. И. Пензулаева. – Москва : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
2. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий / Л. И. Пензулаева. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.
3. Степаненкова, Э. Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Э. Я. Степаненкова. – Москва : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
4. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Э. Я. Степаненкова. – Москва : МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2009. – 64 с.
5. Филиппова, С. О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения / С. О. Филиппова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. – 416 с.: ил.

РОЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Бородина Л.Н., Бугорская В.Н.
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6»
п. Пролетарский Ракитянского района

Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации понимается нами, как внесение нового, как изменение, постоянное совершенствование и улучшение процесса образования дошкольников. Данный фактор отражает основной смысл, сущность и значение образования. Ведь образование постоянно стремится к изменениям, а инновационные процессы способствуют повышению качества образования.

Наша дошкольная образовательная организация с января 2019 года является региональной инновационной площадкой по теме «Апробация игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные

лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области». За время работы по данной проблеме все участники образовательного процесса по достоинству оценили весьма широкие возможности применения игр и пособий в развитии детей, так как технология предусматривает интеграцию всех направлений развития дошкольника. Данная игровая технология соответствует всем требованиям ФГОС и раскрывает каждую из пяти образовательных областей. Особенности игр позволяют использовать их во многих видах детской деятельности, так как:

- игры разрабатываются в соответствии с интересами дошкольников.
- Каждую игру можно использовать с детьми разного возраста, от 2 до 7 лет. Для малышей приготовлены простые задания, для детей старшего дошкольного возраста задания усложняются. Чем старше ребенок, тем выше уровень сложности.
- Многофункциональность и универсальность. Каждая игра предполагает решение многих задач обучения дошкольников, содействует их всестороннему развитию и проявлению творческих способностей.
- Предлагаемый готовый дидактический материал систематизирован по возрастам и образовательным задачам.
- Ко многим играм предложено методическое пособие, в котором уже можно взять готовый сказочный сюжет с включенными в него заданиями, вопросами, иллюстрациями. Этот момент является основным в технологии В.В. Воскобовича. Педагог в данном случае будет выступать полноправным партнером ребенка.

Высокая вариативность. К играм и пособиям предложено много заданий, начиная с простого манипулирования и заканчивая сложными развивающими упражнениями. Организуя образовательную деятельность с использованием инновационной технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, в первую очередь педагоги обращаются к методическому сопровождению, выбору эффективных форм и методов её реализации.

Апробацию игровой технологии с детьми осуществляли от простого к сложному. Оснащённая развивающими играми В.В. Воскобовича предметно-пространственная среда направлена на создание оптимальных условий для развития детей. Её разнообразие, обогащение, активизирует и расширяет игровую деятельность дошкольников.

В основном данные развивающие игры имеют сопровождение специальными методическими книгами. Представленные в них сказочные сюжеты переплетаются с красочными иллюстрациями, вопросами, требующими решения, интеллектуальными заданиями. Добрые герои сказок – заданий, сопровождающие дошкольника в процессе игры, обучают их логике, чтению, математике, человеческим взаимоотношениям.

Педагоги проявляют творчество, придумывая сказки с персонажами. Так появилась сказка «Луч Владыка и Горизонт». А начинается она так: «Однажды весной друзья Луча Владыки фея Диа (летающая только по диагонали) и малыш Верть (поднимающийся вверх и вниз только по вертикали) играли на лугу фиолетового леса. Неожиданно они увидели как дедушка Огонь, раздувая щёки, начал поджигать сухую траву и приговаривать: гори, гори. Диа и Верть очень расстроились, ведь Строгий дедушка Огонь всегда был помощником для взрослых, помогал готовить еду, изготавливать металлические предметы. Тогда обратились они к Лучу Владыке за помощью, ведь от огня могли пострадать все живущие в фиолетовом лесу жители. Тётушка Тучка решила помочь сказочным обитателям. Она начала накрывать волшебным перевернутым капельным зонтиком возникающие на лужайке огоньки и приговаривать: зонт, зонт. Дедушка Огонь и Тётушка Тучка боролись приговаривая: «Гори, зонт, гори, зонт. В это время Диа и Верть смогли уговорить Огонь успокоиться». С помощью этой сказки дети легко смогли запомнить такие важные понятия как диагональ, вертикаль, они наблюдали рождение персонажа Горизонт.

В процессе работы педагоги также придумали новых персонажей для социокультурного развития детей. Это малыш Родничок, символизирующий наш родной

поселок, мама Ракитушка – Ракитянский район, папа БелРосс – Белгородскую область, а дедушка Росс символизирует Россию. Эти персонажи взаимодействуют со сказочными персонажами игр В.Воскобовича, что способствует развитию познавательной активности детей.

Игровое пространство технологии игр Воскобовича находится в основном на коврографе «Ларчик» и развивающей среде «Фиолетовый лес». Они объединены сказочными сюжетами, добрыми и весёлыми персонажами.

Наш педагог-психолог уже несколько лет на занятиях с детьми использует развивающую среду «Фиолетовый лес» и «Коврограф Ларчик» и обобщила опыт работы по данному направлению. Участвуя в конкурсе «Воспитатель года» она применила «Фиолетовый лес» в открытом занятии на муниципальном уровне, а на региональном замечательно подошел для заданной темы «Коврограф Ларчик». Опыт работы педагога-психолога мы решили распространить в дошкольном учреждении и рекомендовали для работы воспитателям, а также учителю-логопеду, так как многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В.В. Воскобовича позволяет использовать их для решения коррекционно-логопедических задач. Учитель-логопед использует на занятиях пособия: «Чудо-Крестики», «Логоформочки», «Шнур-малыш», «Чудо-Цветик» и другие. Ребята с увлечением выполняют предложенные задания.

В настоящее время в реализации инновационной программы участвует старшая группа. За предшествующие два года мы приобрели необходимые игры и пособия для работы с детьми по апробации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры», а также приобрели методическую литературу, которая разработана в достаточном количестве. В марте 2019 года старший воспитатель и воспитатели, участвующие в инновационной деятельности, успешно прошли курсы по использованию игровой технологии «Сказочные лабиринты игры». Для более успешной работы мы также проинформировали родителей воспитанников о целях и задачах инновационной работы и предложили включиться – приобрести в соответствии с возрастом детей некоторые игры, такие как Геоконт «Малыш», «Чудо-Крестики», «Разноцветные лепестки Магнит», «Шнур-Малыш» и использовать их дома. Воспитатели провели мастер-класс для родителей по использованию этих игр, забавно было наблюдать, как взрослые с азартом включились в процесс игры и увлеченно выполняли задания. Родители в полной мере осознали и испробовали на себе возможности развивающих игр и пришли к выводу, что обязательно купят некоторые игры для занятий с ребенком дома.

Знания, полученные детьми в результате освоения развивающих игр В.В. Воскобовича, станут хорошим фундаментом для дальнейшего обучения в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.
2. Воскобович, В. В. Сказочные лабиринты игры / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – Санкт-Петербург : РИВ, 2007. – 112 с.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Валетко М.М.

МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

В МАДОУ «Солнышко» на протяжении нескольких лет по запросам родителей и детских предпочтений работают творческие кружки «Искорка» – ритмическая гимнастика и «Весёлый каблучок» – хореография. Дети являются постоянными участниками муниципальных конкурсов по современным танцевальным направлениям. Им очень нравится выступать перед родителями на утренниках, участвовать в концертных программах, показывать свои артистические достижения на сцене. У родителей пользуются большой популярностью данные кружки, но не все дети имеют достаточно развитые музыкальные способности и особенно чувство ритма, так необходимое и в музыкально-двигательной деятельности.

Диагностические обследования и наблюдения развития музыкально-ритмических и танцевальных способностей (чувства ритма) у детей показали довольно низкий уровень его сформированности, что стало отправной точкой работы, и привело к мысли, что необходимо создать дополнительные условия, способствующие развитию ритмического чувства у дошкольников, что бы все желающие дети могли успешно выступать перед родителями, принимать участия в концертах и конкурсах.

Потребовалась разработка перспективного планирования музыкально-дидактического материала и кружковой работы по развитию ритмического чувства дошкольников, начиная со старшей группы, подбор специальных музыкально-двигательных упражнений, систематизации пальчиковых и ритмических игр, и игр на развитие навыков двухголосного исполнительства.

В условиях демократизации общественных отношений, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании особую значимость приобретают вопросы художественного воспитания подрастающего поколения. В обществе возрастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать возникающие трудности, принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь.

Всё это требует разработки новых методов воспитания подрастающего поколения и влечёт за собой нетрадиционность подходов к художественному воспитанию – как основе дальнейшего совершенствования личности. Наибольший интерес в этом плане представляют дошкольники, так как именно в этом возрасте закладывается основа личности, происходит ориентация на развитие духовности, самореализации, самовыражения и формируются мироощущения, необходимые в последующей жизни.

Через приобщение к музыкально – ритмической и танцевальной деятельности активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению ценностей мировой культуры.

В сравнении с музыкой, пением, изобразительным искусством, имеющими своё постоянное место в дошкольном воспитании, танец, ритмические упражнения, несмотря на усилия, искусных педагогов, хореографов, психологов, искусствоведов, так и не смог войти в число образовательных предметов дошкольника. Между тем танцы, танцевально-ритмические упражнения – один из наиболее эмоциональных, доступных и любимых детьми видов двигательной деятельности. Занятия танцами помогают понять красоту правильных, легких, выразительных движений, содействуют физическому развитию, вырабатывают правильную осанку, уверенную, легкую походку, ловкость и изящество движений. Это ценное средство общения, которое содействует воспитанию коллективизма, дружбы и товарищества.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития музыкальных творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития музыкального творческого воображения.

Практика проведения занятий по ритмической гимнастике и танцам показывает, что у дошкольников очень плохо развито воображение, инициативность, эмоциональность, уверенность в себе и в своих возможностях, дети плохо знают историю танца, видовое их разнообразие. Одним из недостатков, отрицательно сказывающихся на развитии творческих способностей детей, следует считать ограниченность использования на занятиях самостоятельной деятельности детей.

Организация образовательного процесса по организации музыкально- ритмическим и танцевальной деятельностью регламентируется общеобразовательной программой, комплексно-тематическим планированием и моделью образовательной деятельности в строгом соответствии с требованиями СанПиН для детей от 4 до 7 лет.

На основе методических разработок Барышниковой Т., Новоскольцевой И., Каплуновой И., Филиревой Ж.Е., составлен перспективный план, позволяющий детям ознакомиться с искусством хореографии, видами танца, научиться самовыражаться в музыкальных образах. Для этого использованы методические приемы, способствующие развитию творческих способностей.

Работа проводилась с детьми старшего возраста в ходе совместной деятельности музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и детей.

Один из видов музыкальной деятельности, который в большей степени способствует развитию творчества – является музыкальное движение.

Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Организуя работу по развитию творческих способностей детей в условиях ДОУ возникла необходимость в оказании большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Главная линия – линия образных музыкально-двигательных этюдов, которые способствуют коррекции личности, ее раскрепощению.

Перед ребенком ставятся задачи воплощения того или иного образа, при этом используется не только пантомима, но и язык жестов и мимики.

Вторая линия – овладение основными движениями: различными видами ходьбы, бега, прыжков, техники движений.

Третья линия – танцевальные движения и танцы, особое внимание в них – общение.

Четвертая линия – ориентировка в пространстве.

Пятая – основная – индивидуальное творческое проявление детей в движении – импровизация.

Лучшие варианты, отобранные самими детьми, становятся основой групповых композиций.

В процессе исследовательской работы содержание занятий по овладению детьми музыкально-ритмическими и танцевальными движениями были отобраны достаточно простые доступные детям 5-6 лет движения танца.

Все подобранные движения составляют некоторую систему выразительных средств, позволяющую создавать разнообразные музыкально-ритмические и танцевальные композиции.

На основе специально подобранного музыкального репертуара была разработана система музыкально-ритмических и танцевальных движений, которая включала 2 раздела: музыкальная пантомима и музыкальные движения, которые определяют основные направления обучения.

Работа над выразительностью исполнения музыкально-ритмических и танцевальных движений начинается не после, а до того, как дети овладеют двигательными навыками. В процессе развития танцевальной выразительности дети учатся с помощью языка движений общаться друг с другом в танце, передавать в пластике различные эмоциональные состояния, близкие им по собственному жизненному опыту. Освоив этот материал, дети успешнее овладевают приемами перевоплощения.

Весь процесс обучения построен на игровом методе проведения занятий, так как он придает воспитательно-образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Процесс обучения происходит очень динамично со сменой различных ритмов и танцев, импровизацией движений и танцевальных игр. Учитывая отсутствие у основной массы детей ярко выраженных способностей и достаточного уровня физической подготовки, программа первого года обучения предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающий правильную осанку. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие.

На занятиях используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы с детьми (индивидуальный показ, оценка своего настроения, в подвижной игре, в творческих заданиях), весь материал представлен в определенной структуре, в доступной форме, посилой для выполнения, разбит на этапы, соблюден хронометраж каждого этапа.

На занятиях ритмикой и танцами максимально загружены все пять сенсорных систем ребенка (зрение, слух, осязание, вкус, обоняние). Поэтому и формы организации этих занятий могут быть различными: занятие – путешествие, занятие – обрядовый праздник, посиделки, занятие – экскурсия, занятие – ролевая игра.

Для детей дошкольного возраста иногда целесообразно проводить сюжетные занятия. Эти занятия позволяют создать у детей более полное представление о той или иной стороне действительности (например, о лесе или об осени), разнообразить слуховые и двигательные впечатления, а также систематизировать знания детей на заданную тему. В такие занятия полезно включать литературные произведения (стихи, короткие прозаические зарисовки), рассматривание иллюстраций, изобразительное творчество. Сюжетная линия, связывающая отдельно взятые упражнения, помогает целостному восприятию детьми темы, увеличивает интерес детей к деятельности, а, следовательно, повышает эффективность проводимого занятия в целом.

Музыкально-ритмические упражнения помогают ребенку научиться владеть своим телом, координацией движения, согласованию их с движениями других детей, учат ориентации в пространстве, укрепляет основные виды движений, способствуют освоению элементов танцев, игр, углубляют навыки обращения с различными предметами. В работе над ними применяются различные игровые приемы (разыгрывание сценок, показ иллюстраций к музыке, использование игрушек в танце, инсценировка песен и другое). Игровая форма разучивания движений помогает ребенку правильно выполнить ритмический рисунок, вначале простой, затем более сложный.

В результате создания новой системы дошкольного образовательного учреждения, в которой через интеграцию объединены все виды художественно-эстетической деятельности в единый, целостный педагогический процесс, предполагается развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в котором сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, эмпатии, образного мышления, творческих способностей.

На основе диагностической методики Т.Д. Марцинковской по выявлению уровня развития креативности у детей педагогом была разработана и апробирована методика диагностики творческо-хореографических способностей дошкольников.

По итогам проведенных обследований выяснилось, что:

- дети стали выразительнее и оригинальнее передавать музыку в пластике;

- развилось внимание – способность не отвлекаться от музыки, а правильно выполнять ритмическую композицию самостоятельно.
- повысилась экстраверсия детей, прослеживается благополучный эмоциональный фон.
- развились разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная.
- дети стали более пластичными и гибкими, появилась мягкость, плавность движений, подвижность суставов, гибкость позвоночника.

А самое главное, дети научились понимать музыку, творчески подходить к процессу занятий, импровизировать в танце. Научились различать виды и жанры в танцевальном искусстве. Развился эстетический вкус, сопереживание, способность созерцать. Развилась двигательная свобода, координация, коммуникативность, чувство ансамбля и партнерства. Полюбили фольклор, воспиталось чувство уверенности.

По результатам диагностического обследования можно сделать вывод, что на протяжении обучаемого периода у детей повысился уровень творческих способностей, улучшилось состояние здоровья, как физического, так и психического.

Дети, у которых навыки и умения достаточно высоки, продолжают свое обучение в хореографическом кружке «Весёлый каблучок» и студии ритмической гимнастике «Искорка», где получают более углубленные знания, и участвуют в конкурсах и мероприятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анিকেева, Н. П. Воспитание игрой : книга для учителя / Н. П. Анিকেева. – Москва : Просвещение, 1987.
2. Базарова, Н. П. Азбука классического танца / Н. П. Базарова, В. Мей. – Москва, 1983.
3. Боголюбская, М. С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания / М. С. Боголюбская. – Москва : Просвещение, 1986.
4. Богомолова, Л. В. Основы танцевальной культуры. Программа экспериментального курса / Л. В. Богомолова. – Москва : Искусство, 1999.
5. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – Москва : Искусство, 1964.
6. Теплов, В. М. Психологические вопросы художественного восприятия / В. М. Теплов. – Москва : Педагогика, 1987.
7. Теплов, В. М. Избранные труды : в 2 т. Т. 1. Способности и одаренность / В. М. Теплов. – Москва : Просвещение, 1985.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вейп Е.А.

МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Нормативно – правовые документы, определяющие вектор современного образования актуализируют процессы развития творческих способностей детей. Для указанных целей необходимы инновационные формы и методы работы, одним из которых является проектный метод.

В процессе проектной деятельности создаются благоприятные предпосылки для развития творческой, активной личности ребёнка, для формирования его музыкальных

способностей. Однако потенциал проектного метода для развития музыкальности детей в научной литературе раскрыт недостаточно.

Таким образом, обнаруживается противоречие между необходимостью развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью проектов по ее развитию в традиционном образовательном процессе ДОУ.

С целью повышения эффективности работы по развитию музыкальных способностей детей определена следующая система работы:

1. Определение цели и задач деятельности, основополагающих принципов.
2. Создание необходимого предметно – развивающего пространства.
3. Создание системы работы с детьми и родителями.
4. Оценка эффективности выбранных форм, методов и приемов.

Создание необходимого предметно – развивающего пространства предполагало использование всех имеющихся возможностей детского сада.

Работа с детьми в рамках проектного метода осуществлялась поэтапно.

Первый этап – это целеполагание, который включал в себя: определение проблемы, отвечающей потребностям детей; постановку цели проекта и его мотивацию.

Второй этап – разработка проекта, привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Третий этап – практическая часть.

Четвертый этап – подведение итогов и определение задач для новых проектов.

Наиболее эффективными формами работы с детьми, на мой взгляд, являлись вариативные формы обучения: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, парная, игровая.

В процессе развития музыкальных способностей использовались разнообразные методы и приемы, основным из которых являлся метод проектов. Указанный метод является личностно ориентированным, интегрирующий проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методы.

Для решения поставленных задач была разработана система образовательной деятельности, в ходе которой реализовывались проектные технологии.

Интересен, на наш взгляд, способ разработки тематического проекта, связанный с использованием модели трех вопросов: Что мы знаем? Что мы не знаем? Как можно узнать?

На первом мероприятии ставилась цель проекта. Проблема исходила от детей; именно они задавали ключевые вопросы, которые и становились впоследствии стержнем проектов.

Выслушав предположения детей, дошкольникам предлагалось проверить гипотезу. В ходе обсуждения многие воспитанники находили экспериментальный путь, например, изучить литературу, побеседовать с родителями, специалистами и др. Итоги проблемы обсуждались, в результате чего рождались новые идеи, проблемы и пути их решения.

В детском саду были реализованы следующие проекты: «Музыка доброты», «В мире музыкальных инструментов», «Город музыки».

Разработка проекта «Музыка доброты» и реализация его разделов позволила нам привлечь внимание дошкольников, вовлечь их в разные совместные мероприятия, участниками которых стали: дети – родители – педагоги. Такой подход позволил улучшить психологический микроклимат в коллективе, совершенствовать систему нашего образовательного кластера.

В результате у детей повысился интерес к музыкальной деятельности через совместную поисковую деятельность, развивались способности к прогнозированию будущих изменений в пении, ритмических движениях, слушании музыкальных произведений.

Целью проекта «В мире музыкальных инструментов», являлось расширение знаний детей о разнообразии звуков в процессе музыкального восприятия.

Были поставлены задачи: через поисковую деятельность развивать интерес к музыке и желание музицировать.

Продуктом деятельности стали альбомы «Музыкальные инструменты народного оркестра», «Музыкальные инструменты симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты духового оркестра» с иллюстрациями и рассказами об истории каждого инструмента, представлены приемы игры на них, выдающиеся музыканты – исполнители, аудиофайлы со звучанием данных инструментов. И выступление детского оркестра на инструментах, изготовленных самими участниками.

Следующий проект «Город музыки», цель которого, в процессе поисковой деятельности познакомить детей с нотной грамотой для проявления эмоционального отношения к музыке. Проблема, как и всегда исходила от ребят, которые спросили: «Почему мы никогда не путаем голоса знакомых нам людей?» «Как отличаем звучание одного музыкального инструмента от другого?» «Почему высокие звуки мы видим как светлые, а низкие звуки вызывают ощущение темноты?»

В результате реализации проекта дети научились строить песни – попевки на нотном стане. Процесс слушания песен стал более активным, а разучивание песен протекать значительно быстрее.

Работа над всеми перечисленными проектами строилась на основе взаимодействия с родителями, непосредственно участвующими в организации педагогического процесса. Они являлись незаменимыми партнерами и помощниками педагогу и детям. Дети испытывали гордость и радость, а главное получили положительный пример активной жизненной позиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина. – Москва : Просвещение, 1982.
2. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании / Н. А. Кочкина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012.
3. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – Москва : Просвещение, 2007. – 128 с.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ И УЛИЦЕ (из опыта работы)

Веснина Е.Н., Булмага А.Н.
МОУ «Беломестненская СОШ»
структурное подразделение «детский сад»
Белгородского района Белгородской области

*«Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок»
А.С. Пушкин.*

С первых лет жизни детей привлекает все вокруг: дома, улицы, пешеходы, транспорт. Любознательность малыша, его активность в вопросах познания окружающего мира порой становится небезопасным – вот и подходящее время, чтобы начинать знакомить ребенка с правилами дорожного движения, проезжей частью, транспортом, светофором.

В России с каждым годом растет число дорожно-транспортных происшествий, которые происходят, к сожалению, зачастую с участием детей, поэтому воспитание культуры поведения ребенка на улице становится важнейшей задачей для нас взрослых.

Первыми учителями беззащитного и доверчивого малыша являются родители, но главную роль в обучении его жизни занимают воспитатели, потому что дошкольный возраст

является идеальным для начала образовательной деятельности. Всем известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь.

В МОУ «Беломестненская СОШ» структурное подразделение «детский сад» используются разнообразные и эффективные формы и методы работы по обучению дошкольников навыкам безопасного поведения на улице и дороге, одним из которых является сказка как доступный и понятный способ общения с ребенком, как первый маленький и безопасный урок жизни.

В.А. Сухомлинский говорил – «Жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок».

Сказка в увлекательной форме вводит ребенка в окружающий мир, позволяя ему лучше понять и осознать его. Ведь именно в них малыши рано приучаются правильно оценивать различные ситуации и поступки. Сказки учат детей доброте, смелости, радушию, взаимовыручке, смекалке, умению сопереживать и сочувствовать героям.

На возможность использования сказки в целях знакомства детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения указывает известный исследователь Татьяна Андреевна Шорыгина. В книге «Безопасные сказки» автор предлагает увлекательные сказки для детей, которые в доступной форме дадут каждому ребенку основные знания об опасных для жизни ситуациях и научат правильно применять полученные знания на практике. В пособии «Осторожные сказки» предлагаются занятия, построенные на анализе поступков героев авторских сказок.

В. Гербова, рекомендует обучать дошкольников сказкой с познавательным содержанием. Исследователь выделяет познавательную информацию как основу сказки.

Л.В. Вахрушева называет познавательную сказку увлекательной историей «с веселыми и умными героями, позволяющая формировать знания, представления и познавательный интерес к изучаемому предмету или явлению, содержание которой выступает в качестве особого рода занимательных проблемных ситуаций, заданий, требующих размышления, действенного обследования, выдвижения и проверки гипотезы» (3).

Обучая дошкольников правилам дорожного движения, педагоги структурного подразделения «детский сад» широко применяют сказки, направленные на формирование у детей элементарных навыков безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Пересказывая сказку «Колобок», обращаем внимание детей на главного героя Колобка, который не предупредил дедушку и бабушку, ушел от них, «покатился по дороге», создаем дорожную ситуацию, поясняем детям, что без взрослого нельзя выходить на дорогу, это опасно. Необходимо напомнить ребятам о том, что когда идем по дороге, смотрим по сторонам и держим крепко за руку взрослого.

В сказке Корнея Чуковского «Айболит» акцентируем внимание на том, что если не соблюдать правила безопасности на дороге, может произойти беда, как с Зайчиком «Зайчик играл на дорожке, и ему перерезало ножки». Важно объяснить детям этим примером, что нельзя играть в местах, где рядом находится железная дорога, и ножки никто не пришьет, как об этом говорится в сказке.

Заостряем внимание в русской народной сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» на неправильном поведении Лисы на дороге «Забежала она вперед и растянулась поперек дороги как мертвая», знакомим детей в этой сказке с гужевым транспортом.

Зачитывая дошкольникам отрывок из сказки «По-щучьему велению» обращаем внимание на Емелю, который выехал из дома на неведомом транспорте, не соблюдая правил дорожного движения (пристегнуться и ехать по проезжей части, чтобы избежать аварии). Также ведет себя и Баба-Яга, где хочет, там и летает, приземляется, а делать это небезопасно.

В сказочных ситуациях затрагиваются вопросы о смысле жизни, о борьбе добра со злом, и детьми эти моменты легко распознаются. Слушание сказки чередуется проигрыванием диалогов, звукоподражанием, движениями, перевоплощениями. Учим детей

обыгрывать ситуации, из которых, на наш взгляд, дети черпают из сказки намного больше, если будут просто слушателями. Закрепляя на практике, наряжаясь в того или иного героя, ребята становятся непосредственными участниками сказочных сюжетов. Попадая в сказку, ребенок воспринимает легко «сказочные нормы и правила поведения», становится прорицателем всего нехорошего и неправильного.

В дошкольном возрасте увеличивается потребность ребенка к знаниям, в построении связной картины мира. Дети упражняются в решении сложных интеллектуальных задач, учатся рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия. Через сказочные образы педагог найдет путь к эмоциональной сфере ребенка.

Тесное сотрудничество детского сада и семьи может выработать у детей твердые навыки культурного поведения на улицах и дорогах города и села, в общественном и личном транспорте. Родители с удовольствием участвуют в мероприятиях: «Папа, почитай сказку перед сном о ПДД!», «Придумай сказку о ПДД», «Научи Бабу-ягу правилам дорожного движения» и др.

Таким образом, систематически применяя в нашей практике сказки при изучении правил дорожного движения, мы наблюдаем положительную динамику по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах. Дети успешно усваивают правила поведения на улице и в общественном транспорте, применяют полученные знания в играх, развлечениях и повседневной жизни, что помогает нашим воспитанникам быть уверенными на дороге и избежать травматизма. Ребята получают радость от сказок, они с удовольствием принимают в них участие, проявляют самостоятельность, дисциплинированность, творчество.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 144 с.
2. Белая, К. Ю. Формирования основ безопасности у дошкольников : для занятий с детьми 2-7 лет / К. Ю. Белая. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
3. Вахрушева, Л. Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2016.
4. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4 изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ПОСРЕДСТВОМ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Воропаева В.В., Ободенко О.В.
МДОУ детский сад № 1 п. Вейделевка

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования родители (законные представители) имеют право на получение информации об образовательной организации и о программе образования, а также расширило права семьи на овладение информацией о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом. Исходя из этого и учитывая реалии современной жизни, появляются дополнительные формы взаимодействия с семьями воспитанников (инновационные).

Только с помощью использования инновационных форм взаимодействия: новых технических, информационных, аудиовизуальных средств, можно заинтересовать родителей в получении новых психолого-педагогических знаний, основанных на применении современных информационно- коммуникационных технологий. Поэтому мы стремимся к

созданию единого пространства развития ребёнка, к сотрудничеству детского сада и семей воспитанников.

В ходе реализации ФГОС ДО, в настоящее время нашей ДОО особое внимание уделяется взаимодействию с семьёй с активным использованием различных дистанционных форм и методов взаимодействия.

Организационные цели в этом взаимодействии достигаются с помощью социальных сетей, в которых родители и педагоги могут обмениваться фото-, видео- и аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать ту или иную информацию. Педагоги ведут рассылку приглашений на родительские собрания, мастер-классы, отправляют родителям задания для индивидуальной работы: игровые упражнения, дидактические игры, карточки с игровыми заданиями, буклеты, памятки, организуют виртуальные выставки результатов продуктивной деятельности воспитанников и т.п.

Помимо использования популярных мессенджеров, в каждой группе универсальным и интерактивным средством связи является единая электронная почта. Работая с ней, родителям больше не нужно переписывать рекомендации, и в случае пропуска пребывания ребёнком в ДОО по каким-либо причинам, связь между детским садом и семьёй не теряется. Любой родитель или законный представитель ребенка не только имеет возможность получить онлайн рекомендацию и задать интересующий вопрос, но и уточнить информацию по любому интересующему вопросу и, в случае необходимости, назначить время консультации.

Формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов также является официальный сайт детского сада, на котором отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.). Родителям предоставлена возможность получать информацию о жизни ДОО. Здесь размещена вся важная и интересная информация для родителей: консультации, мастер-классы, видео-консультации. Создана страничка «Ваши вопросы», где родители могут задать актуальный вопрос и получить компетентный ответ. На сайте содержится информация по вопросам образования и воспитания ребенка. Ежедневное обновление информации не только привлекает повышенное внимание родителей, но и способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Данная форма работы с родителями помогает строить доверительные и партнерские отношения, расширяя возможности семьи на получение качественного образования.

Родительские собрания, проводимые в дистанционном формате, имеют неоспоримое преимущество – возможность участия каждого родителя. При дистанционном общении каждый родитель будет услышан и прокомментирован группой. Кроме этого проведение дистанционных родительских собраний повышает мотивацию родителей к общению с педагогом и между собой, а также организует взаимодействие с родительским комитетом.

Неотъемлемой формой дистанционного сотрудничества является СМС рассылка. Она позволяет быстро оповестить родителей о важной информации: сообщения о собрании, дне открытых дверей; приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии, акции); поздравления родителей с праздниками.

Особым преимуществом в ознакомлении родителей с жизнью определённой дошкольной группы обладает электронная газета. Она может выходить с определённой периодичностью. Содержание её определяется образовательной темой недели. Родители, посредством ознакомления с материалами газеты, получают информацию о содержании деятельности воспитателей и специалистов с детьми в течение тематической недели. Они знакомятся с интересными и познавательными фактами по данной теме и получают советы по организации деятельности с детьми в домашних условиях. На страницах электронной газеты родители могут опубликовать и материалы из личного опыта воспитания детей. Особой любовью детей и родителей пользуются виртуальные экскурсии на страницах

электронной газеты. Они позволяют прикоснуться взглядом к экспонатам различных музеев и выставок, недоступным в реальной жизни.

Использование дистанционных форм взаимодействия специалистов дошкольных образовательных организаций и семьи способствует: формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе с детьми, к дошкольной образовательной организации; повышению качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении; повышению престижа дошкольного образования в целом; успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Взаимодействие педагогов с родителями посредством дистанционных технологий, принесло огромную пользу не только семьям детей, но и самим педагогам: поскольку педагог, владеющий этими формами работы с семьей, добивается не только хороших показателей по успеваемости своих воспитанников, но и поможет им стать полноценными членами общества.

Используя дистанционные формы работы с родителями, мы утвердились в мысли, что никогда ещё так плодотворно не происходило общение дошкольной образовательной организации и семьи. Родители наших воспитанников стали активными участниками образовательных отношений, ощутили себя более компетентными в управлении ДОО и в воспитании детей. У них сформировались положительные суждения о работе нашей дошкольной образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова. – Москва : ГЦ «Сфера», 2002. – С. 114.
2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДООУ. Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2005. – С. 89.
3. Микляева, Ю. В. К вопросу о педагогической культуре родителей / Ю. В. Микляева // Ребёнок в детском саду. – 2005. – № 3.
4. Якушкина, Е. Какие сетевые сообщества нужны педагогам? / Е. Якушкина // Народное образование. – 2009. – № 4.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Герман Л.Г., Кузубова М.И.
МБДОУ детский сад № 84 г. Белгорода

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. В основу обновления ложится конструирование социальной ситуации развития детей, которая способствует поддержке детской инициативы и самостоятельности.

Педагогические технологии являются одним из средств такого развития – это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся.

Использование в образовательной деятельности технологии поддержки детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста обусловлена введением ФГОС ДО в дошкольные образовательные организации и является актуальным. Так именно ФГОС ДО акцентирует внимание педагогической общественности на поддержке

детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста как необходимых компонентов воспитания современного ребенка и успешной реализации стандарта (пункт 1.4., 2.4.) [8].

В процессе изучения педагогических и научных исследований таких ученых, как: Михайловой – Свирской Л.В., Котовой Е.В., Кузнецовой С.В., Романовой Т.А. к условиям успешного развития детской инициативы и творческого потенциала можно отнести:

1. Необходимо создание обстановки, опережающей развитие детей, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

2. Ребенку предоставление большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким – либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению и пойдет ребенку на пользу. На предоставление ребенку такой свободы не исключает, а наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.

3. Использование различных современных технологий организации образовательного процесса, ориентированных на индивидуализацию учения – обучения.

Третье условие в целом раскрывает сущность и технологичность образовательного процесса в дошкольном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО.

Детский сад то место, где дети дошкольного возраста находят большую его часть. И от того насколько качественно созданы условия образовательной среды зависит эмоциональное развитие каждого ребенка. Радостно и содержательно прожить период детства – главная задача всех взрослых: педагогов и родителей. Каждый ли ребенок идет с желанием в детский сад? Испытывает ли он проблемы при утреннем посещении группы? Несомненно, какой – то процент родителей ответит на этот вопрос положительно: да бывают случаи, когда этого желания у детей нет; ребенок капризничает, плачет, высказывает протест и не желает идти в детский сад. Проблема такая существует. Как ее решить, как сделать приход ребенка в детский сад более мягким и комфортным, а родителям создать спокойный день на работе?

С целью благоприятного вхождения ребенка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности в нашей группе существует традиция «Утро радостных встреч».

День зависит от того, как прошло утро. Приветливая встреча детей влияет на настроение, дисциплинированность и работоспособность в течение всего дня. Позитивный микроклимат во время утреннего приема способствует объединению детей. Если дети знают, что их ждут и им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад. Мы обращаем внимание, в каком настроении пришел ребенок, и в зависимости от настроения привлекаю его к деятельным интересам. Эмоциональное благополучие ребенка достигается путем создания атмосферы характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением. Освоение детьми дошкольного возраста окружающего мира и культуры происходит не только посредством общения со взрослыми и сверстниками, но и в тесном контакте с предметами и объектами окружения. Ребенок действует – и получает знания, набирает опыт, формирует свое отношение к происходящему. Каждый ребенок получает свой жизненный опыт, обусловленный социальной ситуацией, возрастными возможностями, интересами и потребностями, мироощущением и формирующимся мировоззрением. В этом смысле «Утро радостных встреч» в группе – время и место обмена опытом, применения знаний планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других, по их словам, и делам. Это время и место естественного формирования ключевых компетентностей.

Ребенка дошкольного возраста лучше встречать с игрушкой (например, «Сердечко»), создавая положительное эмоциональное настроение.

Желаем ребенку доброго утра, обращаем свое внимание на состояние и настроение ребенка. Обращаем внимание ребенка на то, что сегодня его встречает «Сердечко», как оно радо видеть ребенка, что оно хочет с ним сегодня провести весь день. Предлагаем поздороваться ребенку с сердечком, привлекая его в совместную со сверстниками игровую деятельность, используя художественное слово:

« Тук – тук – тук! Тук – тук – тук! » –
Каждый слышит этот стук.
Вправо – влево не гляди –
Я живу в твоей груди
Здравствуйте, мои друзья!
Очень радо вас видеть я!»

Далее организовываем беседу с ребенком о том, что он видел интересного по дороге в детский сад. Эмоционально выражаем свою радость или восторг на то, что нового, интересного узнал ребенок, о его событиях в жизни.

В этой деятельности (форме организации, как правило, круг) нет деления детей на заметных и популярных. Незаметно для группы можно повысить статус малоактивного ребенка, помочь ему увидеть, что он может быть интересен.

Потом привлекаем детей к совместной деятельности посредством игры с игрушкой «Сердечко». Дети стоят по кругу, передают игрушку друг другу по очереди, желают доброго дня, хорошего настроения. Мы спрашиваем, чем бы хотел сегодня заняться ребенок в детском саду (в группе, во время прогулки, после сна и пр.). Ребенок, получив игрушку, говорит, чем он хотел бы заниматься в течение дня. После высказанного пожелания, ребенок передает игрушку другому ребенку. И так дальше по кругу, пока не окажется в руках педагога. При возникновении затруднений, предлагаем на выбор ребенку участие в различных видах детской деятельности.

И так, в группе осуществляется алгоритм проведения встречи с людьми:

1. Приветствие педагога – детям.
2. Приветствие детей друг другу (передавая «Сердечко» по кругу, дети говорят пожелания на день).
3. Далее рассказывают о выходных днях (самое интересное, 3– 4 предложения). Дети передают маленькие сердечки тому ребенку, который захочет следующим рассказать о своем отдыхе. И так по очереди дети рассказывают интересные варианты. Затем они прикладывают маленькие сердечки к большому сердцу.
4. Рассказ педагога о выходных.
5. Обсуждение плана на неделю (какие занятия запланированы, экскурсии, игры, дела и что дети хотели бы сделать на этой недели).
6. Развлекательная игра «Колокольчик» (играет музыка – дети передают друг другу колокольчик). Музыка останавливается, и обладатель колокольчика пожимает руки каждому ребенку.

Примерные темы утренних встреч:

– утро желаний; утро хорошего настроения: утро хороводов, театра, стихов, сказок, улыбок, подарков;

– день старых игрушек, книг, бантиков, фантиков и т.д.

Таким образом, благодаря традиции «Утро радостных встреч» дети стали с желанием идти в детский сад, спокойно заходить в группу, учиться взаимодействовать с детьми, узнавать план на день. Персонажи и содержание традиции меняется в соответствии с планом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гризик, Т. И. Примерная основная образовательная программа «Радуга» / Т. И. Гризик. – Москва : Просвещение, 2019.

2. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2015.
3. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание детей / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : Айрис Пресс, 2012.
4. Свирская, Л.. Утро радостных встреч / Л.. Свирская. – Москва : Линка-Пресс, 2016.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ КОРРЕКТУРНЫХ ТАБЛИЦ

Голуб Т.В., Таранникова Ю.Ю.
МАДОУ детский сад № 66 г. Белгорода

За основу методической разработки использовали методику Гавриш Н. В. «Использование карт умственных действий и корректурных таблиц». Эта технология создана доктором педагогических наук, профессором, Натальей Васильевной Гавриш.

Автор технологии, реализуя гуманистический подход к образованию, предлагает, «учить, не обучая, дать возможность ребенку самому открывать горизонты своего знания» и ориентировать его на образование на протяжении всей жизни.

«Корректурная таблица» – таблица, которая дает возможность корректировать наше восприятие объектов и явлений действительности: каждый раз те же самые объекты и явления можно рассмотреть в новом ракурсе, под другим углом зрения, обратить внимание на их характерные особенности.

Корректурные таблицы – это информационно-игровое поле с различным количеством ячеек (от 9 до 30, заполненных предметными картинками (цифрами или буквами, символами или знаками, геометрическими фигурами). Картинки подбирают по смыслу – тематически. Количество картинок для младших дошкольников составляет 9-12, для старших – до 25-30. Усложняется смысл вопросов и заданий к таблицам.

Каждую клеточку корректурной таблицы пронумеровать и подписать печатным шрифтом – это значительно расширяет развивающие возможности таких таблиц: самопроизвольно дети запоминают цифры и образ печатного слова. Без особых усилий, благодаря регулярному использованию корректурных таблиц, дети приучаются запоминать, так сказать, «считывать» зрительный образ напечатанного слова.

Цель: Повышение эффективности образовательного процесса посредством внедрения информационно-игровых технологий в ДОУ; организация познавательного поиска детей; вовлечение в выполнение творческих заданий; интеграция разнообразной деятельности; формирование у детей психологической установки предстоящей деятельности; создание проблемно-поисковых ситуаций.

Задачи использования корректурных таблиц:

Сделать более наглядным процесс установления связей между предметами, объектами, явлениями.

Закреплять и уточнять, обогащать знания детей в разных сферах окружающей действительности.

Расширять словарь детей.

Закреплять ориентировку в пространстве («перед», «между», «выше», «ниже», «за», «справа», «слева», «вверху», «внизу» и др.; совершенствовать математические умения (посчитать, установить последовательность, сравнить, определить форму и т. д.)

Развивать любознательность, творческое мышление, широту восприятия, память, мышление, внимание, связную речь.

Таблицы могут быть демонстрационные и раздаточные для стимулирования самостоятельной деятельности, пособие является универсальным, т. е. его можно использовать в любой образовательной области и в любом режимном моменте.

Корректирующую таблицу, как и любые другие творческие игры можно использовать в различных формах детской жизнедеятельности детей:

- в совместной партнерской деятельности со взрослыми;

- в НОД: в начале занятия как средство активизации психических процессов и включения детей в учебно-познавательную деятельность; в основной части занятия – для усвоения темы или содержания изучаемого материала, для уточнения знаний и расширения представлений дошкольников об окружающем, установления причинно-следственных связей между объектами и явлениями окружающей действительности;

- как интеллектуальную игру, в которой дети будут соревноваться на скорость реакции, точность и широту восприятия и т. д. коллективно, в группах или по одному; могут выполнять единое или разные задания.

Главное, что обеспечивает успех их использования – живой интерес детей, радость открытия, любознательность, речевая инициативность, удовольствие от ощущения своей интеллектуальной способности, которые взрослый должен тщательно поддерживать.

Существуют несколько вариантов работы с корректируемыми таблицами:

- взрослый объявляет вопрос или задание, дети выполняют его, объясняя свои действия;

- вопрос, задачи представлены на карточках с помощью символических знаков, которые дети должны самостоятельно прочитать;

- дети работают с незаполненной таблицей – рамкой и набором предметных картинок, заполняя ячейки в соответствии с устными заданиями взрослого или символическими указаниями на форму, цвет, величину, букву и т. д.

Тематика корректируемых таблиц может быть достаточно разнообразной:

- Времена года (Зима, Весна, Лето, Осень);

- Животный мир (Дикие животные, Домашние животные, Птицы, Обитатели водоемов, Насекомые и др.);

- Растительный мир (Деревья и кустарники, Цветы, и др.);

Дидактическая игра «Приметы Весны»

- Весной ярко светит, греет, припекает...?

- Что птицы делают весной?

- Какие цветы появляются первыми весной?

- Кто просыпается весной?

- Что на деревьях появляется в начале весны?

- Что весной голубое, высокое, чистое?

- Что весной бежит, журчит?

Дидактические игры:

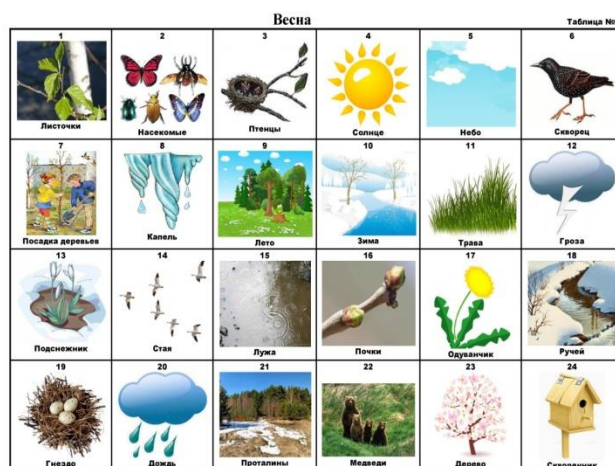
- «Отгадай загадки, накрой фишками отгадки»;

- «Найди картинку, назови слово» (живет в лесу – ..., быстро бегают – ...);

- «Отвечай, быстро называй» (большой хвост у...; длинный хвост у...; есть рога у ...);

- «Кто живет в домике?» (лисица живет в норе, а медведь...; медведь зимует в берлоге, а белка...);

- «Посчитай, покажи такую цифру» (Сколько больших животных? Сколько хищных животных?);



Корректирующие таблицы Гавриш являются способом развития творчества, как у детей, так и у взрослых – родителей, воспитателей и даже педагогических коллективов, которые каждый раз находят новые педагогические смыслы в использовании: придумывать новые задания, устанавливать новые закономерности и связи между элементами таблицы.

Таким образом, создаются своеобразные информационно-интеллектуальные игры – развёрнутые во времени и неограниченные в плане их пространственного использования. Игры на основе корректирующих таблиц интересны и разнообразны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте / Л. С. Выготский // Хрестоматия по вниманию / под ред. А. Н. Леонтьева, А. А. Пузыря, В. Я. Романова. – Москва, 2006. – С. 184-219.
2. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2001. – 336 с.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ

Гольцова М.В., Рябкина И.Н.
МБДОУ детский сад № 16 «Ивушка» г. Старый Оскол

Актуальность выбранной темы обусловлено тем, что в современном обществе проблема малоподвижного образа жизни, сохранения здоровья детей является, как никогда ранее, актуальной из-за общего ухудшения состояния здоровья детей, увеличения врожденных недостатков и отклонений в здоровье дошкольного возраста.

В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребенка. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению через применение квест-технологии в образовательной деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, мы как педагоги должны создавать условия для развития ребенка, применяя наиболее эффективные методики и образовательные технологии. Одной из таких технологий и стала квест-игра. В настоящее время она приобрела особую популярность. Ее можно сравнить с универсально игровой технологией, которая включает в себя современные механизмы повышения качества выполнения заданий. Она позволяет

детям самостоятельно осваивать новые знания и ненавязчиво вовлекает игроков в разнообразные виды детской деятельности.

Данную технологию авторы опыта применяют в своей деятельности уже несколько лет и с уверенностью можно сказать, что квест-игра дает возможность создать условия для развития всех видов детской деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной. Форма проведения образовательной деятельности в виде квест-игры нестандартна, интересна и увлекательна для дошкольников.

Популярность данной технологии и ее успех у детей можно объяснить двумя причинами. Во-первых, это приятная для ребенка деятельность. Во-вторых, игрок понимает значимость для себя непосредственного ее результата. Он может удовлетворить личные потребности в достижении цели, доминировании, самостоятельности, а также стремлении быть в обществе других.

Квест-технология представляет собой систему поэтапного включения игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

Квест-игра – это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Интеграция данных видов деятельности позволяет успешно решать задачи формирования двигательной культуры, развития физических способностей детей, приобщения к здоровому образу жизни, здоровьесбережения и здоровьесформирования. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

В таких играх присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество. Использование такой технологии позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

До проведения квест-игры авторы опыта проводили большую подготовительную работу, которая заключалась в следующем:

1) Задание, вопрос или постановка проблемы. Отбор физических упражнений, требующих тренировки.

2) Процесс. Составление маршрута: пошаговая инструкция, помогающая участникам выполнить задание.

Для составления маршрута использовались разные варианты: маршрутный лист, карта (схематичное изображение маршрута), фотоориентирование, интерактивная доска.

3) Оценивание. Разработка критериев, по которым будет оцениваться работа.

4) Заключение. Обсуждение итогов прохождения квеста. Рефлексия.

Когда сценарий и методика проведения игры отработаны, педагоги приступали к созданию предметно-пространственной среды, позволяющей качественно провести мероприятие, достичь поставленной цели.

Во время проведения игры педагогам предоставляется возможность получить информацию об особенностях личностного развития детей. Это относится не только к физическому, но и к эмоциональному, интеллектуальному развитию. Определить их склонности, интересы и способности в которых ребенок себя может проявить. Проанализировать, как дети работают в команде, как поступают в критической ситуации. Все это позволяет педагогам организовать и спланировать дальнейшую работу по физическому развитию дошкольников, обеспечить им условия для правильного и полноценного формирования личности.

Работа по применению квест-технологии охватывает три возрастных периода. Свою работу по внедрению квест-игр педагоги начали со средней группы, где применялись

элементы (игра, состоящая из одного или двух заданий). По сюжету это были линейные квесты. На обучающем этапе педагоги использовали элементы игры еженедельно.

Элементы вводились следующим образом, например, в начале занятия, для того, чтобы найти в спортивном зале (конверт, сундучок), либо помочь герою (в зависимости от сюжета), необходимо выполнить задание и получить часть карты. Для этого использовались такие задания:

- ходьба по ребристой доске,
- ходьба «змейкой» между пенечками,
- перепрыгивание через «ручеек»,
- прыжки из обруча в обруч.

Следующее задание: «Найди в спортивном зале желтый мяч» (квест-игра «День мяча»). Дети вместе с воспитателем обсуждают, какой он формы, размера, на что похож, в какие игры можно поиграть с мячом.

Как показала практика, такие элементы игры можно использовать на любых занятиях. Это и организационный, и сюрпризный момент, который помогает детям подготовиться к двигательной деятельности.

Со временем педагоги стали усложнять задания. Таким образом, получилась полноценная квест-игра, в которую дети могли играть во время физкультурных занятий и на прогулке. На данном этапе авторы опыта добавили к линейным квестам штурмовые и кольцевые.

Квест-игра «Тайна здоровья» (фото 1) проводилась на территории детского сада. Педагоги поставили перед собой цель решить следующие задачи: развивать физические качества (ловкость, быстроту, выносливость, равновесие) дошкольников, расширять и закреплять знания детей о здоровом образе жизни, формировать интерес к занятиям физической культурой.

Игра строилась следующим образом: дети в группе нашли конверт с письмом от злой волшебницы. Чтобы найти сундучок и подобрать к нему ключ, надо пройти весь путь и выполнить непростые задания. Для этого необходимо ориентироваться на указательные стрелки. Дети отправляются на поиски ключей в «Город Ловкости», «Город Быстроты», «Город Равновесия», «Город Выносливости», «Город Силы».

Воспитанники в процессе поиска ключей преодолевают препятствия: прыгают на фитбол-мячах, проходят на носках по гимнастической скамейке, перетягивают канат и др..

Такие задания позволяют не только довести умения детей до автоматизма, но и систематически использовать их на практике, вырабатывая определенные навыки. Ведь если ребенок делает упражнение легко, без напряжения, то он тратит меньше нервно-мышечной энергии на его выполнение. Благодаря этому создается возможность повторять упражнение большее количество раз и более эффективно влиять на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также развивать двигательные качества.

В старшей группе дошкольники поднялись на новую ступень физического развития. Дети 5-6 лет были в состоянии планировать, прогнозировать и анализировать свою деятельность, толерантно сотрудничать с коллективом сверстников при поддержке взрослого. Дошкольники еще нуждаются в направляющем руководстве старшего, особенно в такой сложной игре как квест. Продолжительность составляла от 30 до 40 минут.

Квест-игры в старшей группе значительно усложнились как по форме, так и по содержанию. В сюжете игры появлялись как положительные персонажи, так и отрицательные, пытающиеся запутать воспитанников, отправить по ложному пути. Задания становились многоступенчатыми, требующие проявления и развития логического мышления. Педагоги взяли на себя роль наставника (в начале учебного года), а затем, только советника или даже рядового участника.

Составление сценария квест-игры требует от педагога максимального внимания к безопасности выполнения заданий, физических упражнений, которые соответствуют возрастным особенностям воспитанников и программным требованиям.

Квест-игра «Следопыты» (фото 2) – дети становятся «следопытами» и должны провести мини-расследование. На карте указывалось место нахождения большой волшебной книги и перечень точек с подсказками. Дети самостоятельно выбирали пути решения задач. Воспитанникам предлагались задания на развитие морально-волевых качеств (быстроту, ловкость, выдержку, настойчивость): попади в цель, лазание по гимнастической стенке, перепрыгни препятствие, подлезь под дугу.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий и включения в игру подвижных упражнений, дыхательной гимнастики, у детей не проявлялись признаки утомляемости. Педагоги во время проведения мероприятия все время находились рядом с детьми и видели, кому из них необходима была индивидуальная помощь, кто затрудняется в выполнении того или иного задания.

С переходом дошкольников из старшей в подготовительную к школе группу качественно изменились и квест-игры. Длительность проведения увеличилась от 40 до 50 минут, значительно возрос объем подготовительной работы.

В начале учебного года педагоги провели квест-игру на участке детского сада «Пираты в поисках сокровищ». Во время поиска «сокровищ» дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели, в процессе которых закрепляются навыки основных видов движений (метание вдаль, разнообразные прыжки, лазание, упражнения на гибкость). Мероприятие начинается в группе, где перед воспитанниками ставится цель – найти сокровища пиратов. Дети, правильно сложив фото-пазл, получают подсказку и видят дальнейшее направление команды, одним из которых является спортивная площадка, где выполняются задания: спортивные упражнения, эстафеты и др.. При выполнении физических упражнений дети стремятся к поиску оптимального отношения к этой задаче. Например, при отгадывании загадки, отгадка находится в конце полосы препятствий, которую должна преодолеть вся команда.

Отличием квест-игры «Космическая команда» от других стало то, что дошкольники не получили ни маршрутных листов, ни карты, ни помощников (только в лице командира корабля), лишь подсказки в виде записок, которые должны были найти, двигаясь дальше.

Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками образовательной деятельности. Авторы разработали для родителей буклеты «Квест-игра. Что это?», «Игры для оздоровления», консультации: «Домашняя игротека», «Растим здорового ребенка».

Квест-игра «Миссия выполнима» (фото 3) вошла в план месячника по военно-патриотической работе. Дети вместе с родителями объединились для выполнения заданий. Соединяя отдельные обрывки карты, отряд преодолевал препятствия, выполняя спортивные упражнения: «Тяжело в учении – легко в бою», «Минное поле», «Умелый боец – везде молодец», «Меткий стрелок» и др..

В конце учебного года педагоги провели совместный с родителями спортивно-познавательный квест «Летние вытворяшки», в котором демонстрировали достижения в качественном развитии физической культуры. Мама и папа помогали в изготовлении атрибутов, фотоколлажей и видеосюжетов. Тем самым, привлекая родителей, педагоги поняли, что между родителями, детьми и педагогами стали устанавливаться доброжелательные и дружеские взаимоотношения. Родители, благодаря взаимодействию с педагогами приобрели опыт сотрудничества, как со своим ребенком, так и с другими детьми.

Во время развлечений с использованием квест-технологии авторы опыта могли проследить, как дети дошкольного возраста применяют самостоятельно полученные знания на практике.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и физкультурного зала пополнилась арсеналом познавательных фото- и видеоматериалов, дидактическими играми, картинками, таблицами и картами. Благодаря проведению квест-игр развивающая предметно-пространственная среда всегда мобильна, доступна для детей дошкольников, способствует поддержанию постоянного интереса к продуктивной деятельности и развитию

наблюдательности у воспитанников. Является одним из интересных средств, которое направленно на саморазвитие ребенка, самовоспитание, как личности физически здоровой, творческой с активной познавательной позицией.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование данного опыта не только способствует повышению развития физических качеств детей, но и активизирует работу педагогов, родителей. Повышает интеллект, творчество и воображение, появляется наблюдательность, смекалку, находчивость, тренируется память и внимание. Все это развивает коммуникативные, аналитические качества.

Воспитанники учатся распределять роли, договариваться друг с другом, помогать и переживать. Рождаются умение спланировать не только своим детским коллективом, но и с родительским сообществом. Благодаря всему этому улучшаются детско-родительские отношения, родители становятся участниками образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

3. Сокол, И. Н. Классификация квестов : педагогам дошкольных образовательных организаций / И. Н. Сокол // Молодой ученый. – 2014. – Вып. № 6 (09). – С. 138-140.

4. Физическое воспитание детей дошкольного возраста (развитие некоторых основных движений и двигательных качеств) / М. Ю. Кистяковская, Е. А. Тимофеева, Е. Н. Вавилова [и др.]; под ред. М. Ю. Кистяковской. – Москва : Педагогика, 1978. – 160 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Былкова (Контомирова), Т. Квест-игра в ДОУ. Что это такое и для чего это нужно? / Т. Былкова (Контомирова). – URL: <https://telebrands24.ru/mesh/using-the-games-the-quest-in-the-dhow-questgame-as-an-effective-form-of-organization-of-educational-activities-of-preschoolers/>.

2. Дубцова, Г. М. Применение квест-технологии в образовательном процессе ДОУ / Г. М. Дубцова. – URL: <https://multiurok.ru/files/primienieniie-kviest-tiekhnologhii-v-obrazovatiel.html>.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горбунова Н.С., Подсадная Г.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка-
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Вступивший в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, закрепляет приоритет духовно – нравственного воспитания дошкольников. Одним из основных принципов дошкольного образовательного учреждения, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Что видят наши дети сейчас? Во что играют? Чем восхищаются? На сегодняшний день театральное искусство утратило свои этические и эстетические функции под напором массовой культуры. Причиной сложившейся ситуации является кризис духовных ценностей в обществе, и менять эту ситуацию необходимо еще в дошкольном возрасте.

Одним из эффективных методов формирования духовной культуры дошкольников выступает театральная деятельность. Именно этот вид деятельности, как ни один другой, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

Во время театрализаций любимые персонажи становятся образцами для подражания. Увлечение театром не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждает в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогает адаптации ребенка в коллективе.

Сказка обеспечивает воспитанникам увлеченное «проживание» в детском коллективе и помогает установить доброжелательные отношения между детьми и педагогами.

Выступление со сцены в какой-нибудь роли очень важно для развития детей. Маленького человека охватывает трепет и волнение. Роль артиста чрезвычайно привлекательна. В результате у воспитанников развивается интерес ко всему новому, неизученному, в детском коллективе формируется устойчивая положительная, радостная атмосфера.

В группе создан центр театральной деятельности в котором имеются разные виды театров: варежковый, теневой, пальчиковый, настольный, театр картинок, конусный театр, театр ложек и др.; имеются разнообразные музыкальные инструменты для обыгрывания сказок, мультимедийные презентации к театральным постановкам. Имеется много костюмов персонажей сказок, различных атрибутов для театрализованных игр, масок, где дети с большим интересом в самостоятельной игровой деятельности играют, создавая образ сказочного героя.

Специальный подбор народных игр, содержащих элементы, атрибуты народного творчества, повышает интерес к народному фольклору. Живой интерес у детей вызывает знакомство детей с русским народным костюмом. Дети наряжаются в него, входят в определенную роль. И здесь костюм является средством духовного единения. Акцентируется внимание детей на внешнем виде костюма, его форме, расцветке, элементах украшения.

В работе с детьми используется дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики, упражнения на развитие мимики, жестов и движений, театрализованные игры, разыгрывание сенок. Эти разнообразные виды гимнастик позволяют детям улучшить произносительные навыки речи, правильно эмоционально передавать настроение героев, в том числе и улучшить понимание литературного замысла другими детьми.

Артикуляционная гимнастика проводится в виде театрализованной игры с персонажами: это может быть «Сказка о Весёлом Язычке» или различные сказочные истории. С помощью таких сказочных историй артикуляционная гимнастика превращается в увлекательное занятие, где ребёнка ждут встречи с различными героями и персонажами. И так, незаметно для себя, дети усваивают правильные речевые уклады, необходимые для формирования правильного звукопроизношения.

А вот о взаимосвязи речи и мелкой моторики пальцев рук доказано давно. Ведь в коре головного мозга те зоны, которые отвечают за речь находятся рядом с зонами мозга, отвечающими за движения пальцев рук. Тем самым, работая над двигательными навыками пальцев рук совершенствуется речь ребенка.

Такие задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т. п. Проводятся беседы с детьми по темам: «Здравствуй! До свидания!», «С добрым утром!», «Волшебные слова», «Знакомство», «Грубость и драка». Используются подходящие случаи в повседневном общении, игре, чтобы упражнять детей в разнообразном интонировании самых привычных слов: «Здравствуй!» (радостно, приветливо, доброжелательно, небрежно, угрюмо); «До свидания!» (с сожалением, огорчением, надеждой на скорую встречу); «Дай» (уверенно, вежливо, терпеливо, с желанием порадовать). Подобные упражнения развивают и пантомимические средства выразительности.

Театрализованная деятельность не только знакомит детей с миром прекрасного, но и пробуждает в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное – помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Поэтому одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания ребёнка является театрализованная игра, которая представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, инсценировки). Развитие навыков и умений в театрализованной деятельности формируется через освоение этюдов, упражнений и подведение детей к игре – драматизации. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений.

Так дети с удовольствием принимали участие в постановке сказки Сутеева «Под грибом», где маленькие герои Муравей, Мышонок, Бабочка стали на защиту Зайчика от хитрой Лисы. Сказка учит помогать ближнему, не бросать никого в беде, взаимовыручке и сопереживанию.

Инсценируя сказку «Теремок» дети узнали, что – это сказка, в которой в одном домике оказались все вместе самые разные звери: безобидная маленькая мышка и заяц, за которыми по жизни гоняются хитрая лиса и серый волк. Все лесные жители теремка – добрые и отзывчивые. Вот поистине: «В тесноте, да не в обиде». Маленький домик-теремок оказался очень вместительным, что говорит о бескрайней доброте русской души и гостеприимстве. Даже огромному медведю разрешили жить в Теремке, что привело к тому, что домик сломался. Сказка учит тому, что в беде не стоит отчаиваться. Вместе, сообща любое дело быстро спорится. Совместными усилиями зверушки построили новый, большой дом, в котором каждому нашлось место.

В сказке С.Я. Михалкова «Кошкин дом» дети выразительно изобразили чувства, безжалостности, доброты, честности. Они узнали о том, что важно и нужно в первую очередь любить свою семью и своих родственников, независимо от того, насколько они богаты и настоящую дружбу и любовь нельзя потерять, что и подтвердили маленькие котята, которые приютили тетю-Кошку у себя после пожара. А самое главное, надо соблюдать правила противопожарной безопасности и не оставлять печь (другие источники огня) без присмотра.

Во время подготовки и разыгрывания сказок, очень важно разговаривать с детьми вежливо и ласково. Интонация голоса воспитателя – образец для детей. Также необходимо следить за тем, чтобы и дети также обращались друг к другу, помогали, проявляли настойчивость, терпение.

В результате приобщения детей к театрализованной деятельности, можно отметить, что они растут добрыми, духовно богатыми, творческими личностями.

Таким образом, театрализованная деятельность – одна из самых доступных для детей видов искусства. При постоянном целенаправленном использовании в педагогическом процессе, позволит решать актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания. А также формированию нравственных качеств дошкольников; осмыслению духовных и нравственных ценностей, повышению нравственной культуры, осуществлению духовно-нравственного воспитания дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Берлова, А. Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю / А. Л. Берлова. – Москва, 2008.
2. Гаврилова, Т. П. О воспитание нравственных чувств / Т. П. Гаврилова. – Москва, 2004.
3. Приказ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (№ 1155 от 14 ноября 2013 года).
4. Шевцова, Д. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности / Д. В. Шевцова, В. Ф. Шубная, С. А. Немна // Молодой ученый. – 2020.

ИНСТРУМЕНТЫ БЕРЕЖЛИВОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Гребёнкина С.И., Николаева Е.И.
МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка

Социально-экономические и производственно-технические перемены общественной жизни в мире и в нашей стране внесли существенные изменения в систему образования, в том числе и дошкольного, предъявив новые требования, как к содержанию, так и структуре воспитательно-образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт внёс коррективы в педагогические подходы всей системы образования России, указав чёткие векторы и ориентиры обновления.

В 2019 году началась реализация регионального проекта «Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольных образовательных организаций Белгородской области» («Бережливый детский сад»), где наше дошкольное учреждение является пилотной площадкой. Данный проект является одной из составляющей регионального проекта «Доброжелательный детский сад», который нацелен на всестороннюю поддержку успешной социализации и самореализации обучающихся. Все эти направления как нельзя лучше отражают задачи национального проекта «Образование» и «Демография», реализующего главный вектор развития образования в десятилетие детства – детствосбережение.

Положительный результат введения изменений во многом зависит от концепции системы управления образовательной организации, под которой понимается постоянное воздействие субъекта управленческой деятельности на социальный объект, в качестве которого может выступать общество в целом, его отдельная сфера или организация, с целью обеспечения их целостности, эффективного функционирования в достижении цели деятельности.

Не секрет, что система управления образовательной организации включает следующие механизмы руководства: административный, нормативный, организационно-управленческий, ресурсный, социально-педагогический, психолого-педагогический и мониторинговый, которые опираются на принцип открытости, целенаправленности, целостности и функциональности, но такая много линейность делает структуру руководства громоздкой и медленной.

Административную систему дошкольной организации на этапе модернизации и развития можно дифференцировать на следующие виды по: характеру управления, субъекту управления, интегрированности, и способу реагирования на изменения, которые требуют решения.

В зависимости от вида определяется тип управления:

- административный или корпоративный;
- целевой или ценностно-ориентированный (ориентировано на процесс или результат);

- автономный (направлен на отдельный объект);
- реактивный (управление по отклонениям);
- опережающий (основан на прогнозировании).

Одним из эффективных подходов реализации современной системы управления ДОО, удовлетворяющий всем требованиям стандарта, и относящийся к ценностно-ориентируемому, опережающему типу управления, является внедрение бережливых технологий. Актуальность данного подхода детерминирована необходимостью создания эффективной системы управления в условиях оптимизации деятельности дошкольных организаций, поэтому концепция бережливого управления получила широкое распространение в образовательной системе, именно за счёт использования инструментов повышения производительности труда, и сокращения разных видов потерь, как временных, так и ресурсных.

Инструментами бережливого управления считаются оптимальные способы решения поставленной задачи по усовершенствованию деятельности организации посредством снижения потерь, а их применение направлено на достижение стратегической цели развития управленческой системы.

Социально-психологические методы управления при внедрении бережливых технологий, основаны на использовании социального механизма управления, включающей систему взаимоотношений в коллективе, социальные потребности и т.д., и базируются на законах социологии и психологии.

Оптимизация текущих процессов запланирована «Дорожной картой», состоящей из нескольких этапов, и направленных на решение проблемы фрагментарного характера работы администрации по выявлению действий, сдерживающих обновление и развитие образовательной среды детского сада.

Обращаясь к бережливому управлению, образовательная организация в первую очередь опирается на концепцию lean, когда особое внимание уделяется формированию бережливого мышления и преобразованию. Для достижения положительного результата lean-технология выдвигает следующие приёмы, как соблюдение сроков исполнения бережливых проектов, расширение потенциала сотрудников и создание базы для их обучения и развития, а также создание культуры непрерывного совершенствования системы по средствам внедрения оптимальных вариантов решения поставленных задач.

Lean-концепция предусматривает лидерство руководства, другими словами – ежедневное следование четырём правилам:

- стремление к саморазвитию;
- помощь и поддержка развития других;
- содействие улучшениям (кайдзен);
- постановка целей в соответствии с изменяющимися условиями.

Соблюдение данных требований способствует укреплению позиций руководства и гибкость всей системы управления, так как внедряемые бережливые проекты направлены на изменение действующих процессов.

Одним из главных направлений бережливого управления ОО выступает введение корпоративной культуры или «Кодекса педагога», который регламентирует деятельность сотрудников, обеспечивает расстановку приоритетов, совершенствует социальную культуру и правила взаимодействия между участниками образовательного процесса. Данный документ является перечнем (сводом) морально-этических норм профессионального поведения, которые укрепляют репутацию детского сада, повышают рейтинг, а также поддерживают авторитет и традиции учреждения, делая его социокультурным центром микрорайона. Руководство организации совместно с рабочей группой не просто разрабатывают свод требований и правил, но и постоянно контролируют исполнение коллективом кодекса, личным примером демонстрируя стремление поддерживать положительный эффект тактичного взаимодействия.

Сохраняя направление поддержания рейтинга дошкольной организации и корпоративной культуры, когда на рынке образовательных услуг между образовательными организациями усиливается конкуренция, руководству стоит обратить внимание на унификацию визуальных элементов идентификации, или проще говоря, профессионального имиджа и бренда образовательной организации, которые призваны объединять все системы детского сада.

Наличие таких отличительных элементов как герб, эмблема, гимн дошкольной организации, стильная форма сотрудников и детей, создающие эмоционально окрашенный образ любого учреждения, обладают целенаправленно-заданными характеристиками, призванными оказывать психологическое влияние положительной направленности на потребителей услуг. Основным требованием имиджа образовательной организации является сохранение ценности и актуальности запроса государства и родителей. Создание имиджа напрямую относится к концепции бережливого управления, задавая общую мотивацию и вовлечение сотрудников в процесс усовершенствования деятельности, а также вектор корпоративного объединения и сплочения.

Поддержанию имиджа, а также улучшению качества предоставляемых услуг помогает использование системы 5S в организации рабочего места педагога, и всего образовательного пространства детского сада. Данная система позволяет значительно сократить временные потери на поиск необходимых документов, вещей, оборудования, а также местоположения кабинета, группы или площадки. Пяти ступенчатость системы помогает навести и поддерживать порядок, параллельно воспитывая ответственность и бережное отношение к материально-технической базе организации. Визуализация и стандартизация обеспечивают стабильность эмоционального климата в организации, так как гарантируют быстрый поиск по общепринятым ориентирам.

Метод дорожных знаков способствует быстрому поиску необходимых педагогу или ребёнку предметов, и различаются по трём видам:

- указатели на предметах, обозначающие, где должны находиться предметы (для детей и педагогов);
- указатели на местах, сообщающие, какие именно предметы должны находиться тут (для детей и педагогов);
- указатели количества, сообщающие, сколько предметов должно находиться в этом месте (для педагогов).

Так для удобства ориентации в группе, в игровых зонах размещаются картинки-ориентиры, определяющие местоположение игрушек и пособий, а по территории и зданию детского сада внедрить цветные маркеры, помогающие в поиске кабинетов администрации и специалистов, групп и образовательных павильонов. Предлагаемый алгоритм ориентирует на быстрое выполнение повседневных действий, вырабатывая мастерство сотрудников и положительные модели поведения обучающихся, тем самым способствуя общему повышению качества предоставляемых образовательных услуг.

Повышение эффективности деятельности образовательной организации достигается и за счет введения доски визуализации и задач в деятельность администрации и педагогов, отражающие намеченные задачи и проблемные зоны в работе, перспективы предстоящих изменений, загрузку специалистов, корректировку шагов исполнения.

Данный вид визуального управления позволяет достичь основных целей преобразований:

- способствует контролю над ситуацией на рабочем месте, делая проблемы «видимыми»;
- допускает корректировку задач по улучшению в зависимости от изменившихся условий, вычлняя и конкретизируя их (установить визуальный целевой показатель);
- предоставляет возможность одновременно фиксировать как текущие результаты, так и намеченные цели.

Кроме того, доска задач обеспечивает формирование эффективной системы планирования повседневной деятельности, намечая первостепенные шаги и задачи, помогает выстраивать систему взаимозаменяемости в структурных подразделениях, повышает информированность о протекании процессов.

Таким образом, бережливое управление предусматривает использование таких технологий, которые способствуют улучшению качества образования, повышают уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг, и профессионализм работников организации.

Приведённый анализ инструментов бережливого управления в дошкольной образовательной организации позволяет обозначить пути качественного перехода к эффективному функционированию всех систем детского сада.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в деятельность образовательных организаций Белгородской области / И. В. Артёмова, Е. С. Вагина, Т. А. Гнилицкая, В. А. Кривенко, Т. В. Немыкина, Р. Р. Погорелова, Е. Н. Сизых. – URL: <https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/09/metod.rekomendacii-po-vnedreniju-berezhlivyh-tehnologij.pdf>;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 96 с. – (Правовая библиотека образования).

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Даниленко Г.И., Гладышева И.А.
МДОУ «Детский сад №3»
Ракитянского района

Система образования Российской Федерации в настоящее время направлена на реализацию разнообразных инициатив и инновационных процессов, ориентируемых на создание условий реализации положений цифровой экономики и цифровизации образования.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» В рамках данной программы в общеобразовательных организациях должна быть создана инфраструктура, которая получила название «Цифровая образовательная среда».

Цифровая образовательная среда реализует положения, связанные с информационным сопровождением всех видов учебной работы обучающихся. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, а также совокупность информационных и телекоммуникационных технологий.

Важной задачей дошкольного учреждения является создание системы условий для познавательного, интеллектуального, творческого развития воспитанников, которую возможно осуществить с применением современных цифровых технологий, что способствует повышению уровня конкурентоспособности детского сада.

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании и воспитании помогает воспитателю найти новые механизмы внедрения в свою педагогическую деятельность инновационных методик.

Цифровая среда – это прежде всего, информационная культура всех участников образовательного процесса (воспитанников, воспитателей и родителей), цифровизация учебного процесса детского сада, информационные ресурсы и технологии.

Задача руководителя детского сада использовать цифровую среду, как эффективный вектор развития имиджа дошкольной организации. Для этого необходимо:

- повышать качество образования через активное внедрение информационных технологий в образовательный процесс детского сада;
- развивать информационную культуру и навыки безопасного использования цифровых технологий всех участников образовательного процесса;
- повышать профессиональную квалификацию педагогов в области ИКТ;
- использовать в практике работы детского сада современные методики с использованием ИКТ;
- использование различных форм ИКТ в учебном процессе;
- организация методического сопровождения педагогов в области цифровизации образования;
- совершенствовать техническое сопровождение процесса образования в рамках информатизации детского сада;
- создание интернет-занятий, интегрированных занятий, занятий в дистанционном формате;
- разработка собственного программного обеспечения, формирование и использование ресурсной базы медиатеки.

Развитие творческих способностей воспитанников, формирование познавательного интереса у детей за счёт реалистичности и динамичности материала является преимуществом использования цифровых технологий и создания цифровой среды в детском саду. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Красочное оформление программ, анимация активизируют внимание детей дошкольного возраста, развивают ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Наличие в детском саду мультимедийного оборудования: компьютера, интерактивной доски, проектора и экрана – дают возможность воспитателям и специалистам создавать такую образовательную среду, которая интересна и познавательна детям. При организации цифровой образовательной среды в детском саду, коллектив прошел следующие этапы.

1. Выбор образовательной платформы и программы для дистанционного обучения.
2. Информирование об электронном обучении родителей воспитанников.
3. Оформление документов приказ о внедрении в детском саду цифровой среды, план мероприятий, чтобы организовать образовательный процесс с помощью электронных технологий, положение о дистанционных технологиях и обновить должностные инструкции работников.
4. Закупка и установка оборудования, программного обеспечения, подготовить помещение.
5. Организация обучения педагогов компьютерной грамотности и использованию образовательного контента.
6. Проведение мониторинга качества образования в течение всего учебного года.

Результатом организации цифровой образовательной среды должно стать:

В управленческом направлении: оптимизация трудозатрат руководителя и сотрудников; оперативность принятия управленческих решений; создание единой базы данных ДОУ;

В кадровом обеспечении: рост мотивации педагогов к реализации в образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий; участие педагогов в муниципальных и региональных, конференциях и семинарах, профессиональных конкурсах;

В педагогическом направлении: повышение эффективности образовательного процесса, степени удовлетворенности качеством образовательной деятельности всех участников образовательного процесса; повышение мотивации познавательной деятельности детей;

В материально-техническом направлении: все участники образовательного процесса активно используют электронные ресурсы; развивающая среда организации оснащена цифровыми образовательными ресурсами;

Во взаимодействии с родителями: организовано дистанционное обучение воспитанников; организовано сотрудничество с семьями через социальные сети.

Современные цифровые технологии и цифровая среда являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации учебного процесса в детском саду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемьева, А. Ю. Брендирование и имидж дошкольного учреждения / А. Ю. Артемьева, А. А. Храмова, Е. В. Яндимиркина. // Молодой ученый. – 2019. – № 32 (270). – С. 131-133. – URL: <https://moluch.ru/archive/270/61947/> (дата обращения: 16.04.2021).

2. Щербакова, Т. Н. К вопросу о формировании имиджа образовательного учреждения / Т. Н. Щербакова // Молодой ученый. – 2012. – № 3 (38). – С. 430-434. – URL: <https://moluch.ru/archive/38/4329/> (дата обращения: 16.04.2021).

3. URL: https://e.rukdobra.ru/834006?utm_medium=refer&utm_source=www.resobr.ru&utm_term=61376&utm_content=news&utm_campaign=red_bloc_content_button/ (дата обращения: 16.04.2021)

МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА» КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА

Дробинина Н.П.

МБДОУ детский сад № 63 «Машенька» г. Старого Оскола

Модернизация системы российского образования служит основой экономического роста и социального развития общества. Первостепенная цель профессионального образования заключается в подготовке компетентного работника соответствующего профиля и уровня, готового к непрерывному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Любое образовательное учреждение – это, прежде всего педагоги, работающие в нём. За последние годы статистика неумолима: педагогический состав дошкольных учреждений стремительно «стареет». В ДОУ работают педагоги с большим стажем работы, для части которых в скором времени станет характерна «усталость от профессии» и «эмоциональное выгорание». Отсутствие или нехватка молодых специалистов с их новыми идеями, знаниями, видениями, энергией, является отрицательным фактором в современной системе дошкольного образования. Если так и дальше будет продолжаться, то в скором времени в детских садах столкнуться с «кадровым голодом» и подрастающее поколение некому будет воспитывать.

На этом фоне одной из первостепенных задач коллективов детских садов становится всемерная поддержка молодых специалистов, которые выбирают нелегкий путь воспитателя.

И поэтому их появление в коллективе – это радость и для руководителя, и для педагогов. Поэтому одной из важнейших является задача не просто привлечения молодых специалистов в ДОУ, но и, что еще существеннее, удержания их на педагогическом поприще.

С целью помощи молодым педагогам адаптироваться, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранной профессии, в детском саду организуется процесс педагогического наставничества. Но, к сожалению, почти всегда он происходит спонтанно,

зачастую просто формально, директивным назначением со стороны администрации наставников.

Для изменения ситуации в лучшую сторону, было принято решение создать стройную модель наставничества в нашем учреждении. Степень новизны данной модели заключается в том, что предлагается в большинстве случаев заменить педагогическое воздействие на педагогическое взаимодействие в паре наставник – наставляемый. Характер общения в данной педагогической паре должен быть субъект-субъектный и являться разновидностью педагогического взаимодействия.

Инновационной составляющей вектора методической работы в дошкольном образовательном учреждении являются высококвалифицированные педагоги, отличающиеся позитивной динамикой профессионального и личностного роста, постоянно стремящиеся к самосовершенствованию и непрерывному повышению собственной квалификации. При построении модели наставничества «Педагогическая эстафета» такие педагоги были выбраны в качестве наглядной демонстрации молодым воспитателям возможности реализации творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей при осуществлении ежедневной педагогической деятельности.

Цель данной модели наставничества – создание целостной картины процесса взаимодействия внутри педагогической пары наставник – наставляемый. Действия по внедрению данной практики способствуют решению следующих задач:

- создавать условия для координации действий начинающего педагога и его профессионального становления;
- способствовать успешной адаптации к корпоративной культуре;
- прививать молодым воспитателям интерес к педагогической деятельности;
- раскрывать все стороны труда воспитателя;
- формировать потребность у наставляемого к планированию и проектированию своей профессиональной деятельности;
- развивать потребность молодого специалиста к самообразованию и самосовершенствованию.

Модель наставничества «Педагогическая эстафета» написана на основе опыта одного педагога, но возможно внедрение её на практике в других дошкольных учреждениях. Данный педагогический продукт будет реализовываться по намеченному плану, но каждый раз с индивидуальными особенностями и отличительными чертами, исходя из реализуемых педагогических технологий и практик педагога – наставника, желания, возможности и способности транслировать свой опыт.

Изначально, для согласованной деятельности по достижению совместных цели и задач, имеет значение формирование пары наставник – наставляемый. Вероятно, администрации дошкольного учреждения разумно обратить внимание на темперамент, способности, уровень эмоциональности, интересы обоих педагогов. И, в данном случае, добровольное желание, проявление обоюдной симпатии обоих участников процесса также немаловажно. При соблюдении этих несложных условий процесс наставничества способен реализовываться более эффективно и результативно.

Наставник координирует действия начинающего педагога в соответствии с законодательной базой, Программой ДОУ, Рабочей программой группы, интересами и традициями учреждения, отличительными чертами возрастной группы дошкольников. Опытный педагог на практике знакомит молодого коллегу с различными педагогическими приемами, технологиями, помогает в организации и осуществлении образовательного процесса, воспитательного воздействия на дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; правилами ведения документации, механизмом использования дидактического и наглядного материала, формами работы с семьями воспитанников и разнообразными рабочими нюансами.

Педагог – наставник в постоянном режиме делится своим педагогическим опытом, но не навязывая его как единственно правильный, а предлагая, как один из возможных

вариантов. Данный подход в наставничестве способствует развитию и росту профессиональной компетентности молодого специалиста, побуждению его к активной деятельности, к самообразованию и самосовершенствованию.

Основные формы работы по методическому сопровождению наставляемого педагога:

- прямое общение (непосредственный контакт как в рабочее время, так и в неформальной обстановке);
- открытое общение (двустороннее взаимодействие);
- скрытое (неявное и незаметное для молодого педагога воздействие) наставничество;
- открытые просмотры организованной образовательной деятельности, различных мероприятий, режимных моментов, организуемых и проводимых педагогом – наставником;
- общение с другими опытными педагогами учреждения.

Направления, в которых осуществляется взаимодействие в наставнической паре:

- информационно-методическое;
- организационно-методическое;
- учебно-методическое;
- аналитическое;
- эмоционально-коммуникативное.

Неоценимое значение в деятельности молодого специалиста и того факта, останется ли он в профессии, будет ли стремиться стать настоящим профессионалом, имеет психологическая и эмоциональная поддержка более опытного коллеги в самом начале трудовой деятельности.

В процессе взаимовыгодного сотрудничества в наставнической паре создаются оптимальные условия для эффективного повышения квалификации и развития инновационного содержания педагогической деятельности у педагога – наставника; двусторонне повышается уровень развития профессиональных компетенций, налаживаются социальные связи, появляется потребность к дальнейшему всестороннему развитию и профессиональному росту.

В нашем дошкольном учреждении выстроена система методической работы, обеспечивающая образовательную деятельность в соответствии с последними достижениями педагогической науки и практики. Вся деятельность методической службы направлена на накопление педагогами теоретических знаний, систематизацию и обобщение актуального педагогического опыта и успешное внедрение его в образовательный процесс.

Модель наставничества «Педагогическая эстафета» является составной частью методической работы детского сада. Для того, чтобы она приносила плоды, она должна непрерывно функционировать. Одним из факторов повышения качества дошкольного образования в одном отдельно взятом образовательном учреждении является объединение усилий всех членов педагогического коллектива. Описываемая модель как раз к этому стремится.

При внедрении данной модели ожидаются следующие результаты:

Для наставника:

- повышается уровень развития профессиональных компетенций;
- налаживаются социальные связи;
- создаются условия для самооценки собственной педагогической деятельности;
- развивается инновационное содержание трудовой деятельности;
- появляется потребность к дальнейшему всестороннему развитию и профессиональному росту.

Для наставляемого:

- создаётся целостное, четкое представление о всех сторонах труда воспитателя;
- формируется достаточный объём знаний, формируются профессиональные компетенции;
- налаживаются социальные связи;

- появляется понимание сопричастности к общему делу, осознание себя полноправным членом учреждения.

Для образовательного учреждения:

- образовательный процесс строится системно, и Программа реализуется качественно;
- в коллективе складываются ровные, дружелюбные и доброжелательные отношения;
- создаются условия для развития творческих, интеллектуальных способностей педагогов независимо от возраста и стажа;
- выстраивается система передачи опыта и знаний от старших педагогов младшим коллегам.

Для воспитанников образовательного учреждения:

- образовательный процесс организуется интересно, с применением творческого подхода педагогов разных поколений;
- в учреждении работают доброжелательные, увлеченные и заинтересованные в результате педагоги разных возрастов.

Данные педагогические материалы могут быть отнесены к категории практико-ориентированных ресурсов в рамках совершенствования деятельности методической службы и представляют собой описание практики конкретного педагога-наставника одного образовательного учреждения. Актуальность и педагогическая целесообразность использования данного педагогического продукта, описывающего взаимовыгодный процесс сотрудничества внутри педагогической пары, очевидна в рамках реализации проекта «Доброжелательный детский сад».

Действия по внедрению данной педагогической практики будут способствовать преодолению молодыми воспитателями психологических трудностей в общении с дошкольниками, устранению реальных и предотвращению возможных сложностей при установлении коммуникации с родителями; восполнению пробелов в знании игровых и личностно-ориентированных технологий работы с детьми; помощи в организации образовательного процесса в группе.

Таким образом, можно констатировать, что для повышения эффективности работы с молодыми педагогами необходимы:

- обоснованный выбор системы методической работы на основе аналитической деятельности;
- работа на основе диагностики педагогических затруднений, учета творческой активности и информационных потребностей начинающего педагога;
- взаимосвязь всех подразделений методической службы ДОУ, форм и методов методической работы;
- оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
- оценка педагогического труда по результатам.

У молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно – образовательный процесс, начнёт раскрываться творческий и интеллектуальный потенциал.

Деятельность в рамках модели наставничества «Педагогическая эстафета» поможет более успешно адаптироваться начинающим педагогам, позволит быстрее найти ответы на сложные для новичка вопросы, добиться успеха в работе с детьми. Опытные педагоги учреждения смогут проявить себя в новой роли: наставника (одновременно – партнера по организации образовательного процесса, консультанта, коуча, тьютора) в обстановке взаимного доверия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аралова, М. А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение / М. А. Аралова. – Москва, 2007.
2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ / К. Ю. Белая. – Москва, 2004.

3. Голицина, Н. С. Система методической работы с кадрами в ДОУ / Н. С. Голицина. – Москва, 2004.
4. Стажировка молодых педагогов как условие становления профессиональной зрелости : монография / Н. М. Полетаева, Е. А. Родина, И. А. Сиялова, Л. Е. Лукина, М. С. Задворная, А. Н. Кулиш. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2014. – 316 с.
5. URL: <http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiya-raboty-s-molodymi-pedagogami-v-dou>

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАРНОГО УРОВНЯ ЗНАНИЙ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ АДАПТАЦИИ В СОЦИУМЕ

Дровникова О. В., Илларионова Л. В.
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 35 «Родничок»
г. Губкина Белгородской области

Все мы прекрасно знаем, что дети часто ходят с родителями в магазины и видят, как они покупают разные товары. Вместе с ними оплачивают счета в банке, смотрят по телевизору разные рекламы о каком – либо товаре. Но при всём этом они не задумываются, где их родители берут деньги, как они их распределяют, чтобы купить все необходимое.

Работая в детском саду, было видно, что действительно у многих детей не были сформированы знания об элементарных финансовых понятиях. У воспитанников наблюдался неустойчивый интерес к потребностям своей семьи и труду родителей. Получается так, что многие родители на такую тему со своими детьми не разговаривают, а в дошкольных учреждениях нет разработанной системы работы в данном направлении. Всё это и побудило более углубленно заняться данной проблемой.

Были определены цель и задачи работы. Целью работы являлось – формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных знаний о финансовой грамотности, необходимых для адаптации в социуме.

Задачи были таковы:

1. Расширить знания детей о профессиях людей разных профессий, их трудовой деятельности и значение их труда, о «Банке» («Банк» принимает деньги на хранение, выдаёт деньги вкладчикам, предоставляет их в долг, оплата коммунальных услуг и т. д.).

2. Научить правильному отношению к деньгам, разумному их использованию, в зависимости от своих желаний и возможностями бюджета семьи.

3. Учить дошкольников решать проблемные ситуации экономического характера (нахождение прибыли, выручки, цены), аргументировать свои ответы, уметь адекватно действовать в реальных жизненных ситуациях.

4. Научить детей правильно вести себя в сложившихся жизненных ситуациях, которые носят экономический характер (покупка в магазине, оплата в общественном транспорте за свой проезд и т. д.), полезным бытовым привычкам, с целью экономии бюджета.

5. Развивать любознательность, ответственность, связную речь, способность логически мыслить, рассуждать, умение рассказывать заданный материал с помощью мнемодорожек и мнемотаблиц.

6. Воспитывать уважение к людям труда, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги, бережное отношение ко всем видам собственности, семейному и общественному достоянию, нравственные и деловые качества личности (бережливость, предприимчивость, рациональность, трудолюбие, расчётливость, честность, добросовестность и уверенность в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации), культуру речевого общения.

7. Повысить компетентность родителей в вопросах обучения финансовой грамотности у своих детей, привлечь их к активному участию в образовательной деятельности данного направления.

Вся работа делилась на три этапа: начальный, основной и заключительный. На начальном этапе с дошкольниками было проведено диагностическое обследование по данному направлению с использованием инструментария, разработанного на основе программы А. Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» и на основании учебного пособия Смоленцевой А. А. «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику». Было видно, что многие дети испытывали трудности в ответах на такие вопросы: Зачем нужна та или иная профессия? Для чего нужна реклама? В чем нуждается семья, в которой ты живешь? Чем отличается домашний труд от труда на производстве? и т. д. Также было отмечено, что воспитанники имели недостаточный уровень заинтересованности в изучении основ финансовой грамотности.

Работа в данном направлении началась с изучения и подбора методической литературы по данному направлению. В групповой комнате была создана необходимая предметно – развивающая среда – «Центр финансовой грамотности «Юные финансисты» с изготовленными необходимыми дидактическими и наглядными материалами для проведения образовательной деятельности данного направления. Учитывая разносторонние интересы детей, собранное оборудование располагалось в постоянном для них доступе и периодически обновлялось.

Все поставленные задачи по воспитанию и обучению детей основам финансовой грамотности решались в разных видах детской деятельности, интегрируя со всеми 5 образовательными областями. Была разработана программа «Юные финансисты» на 2 года для детей старшей и подготовительной группы разной тематики. Первая тема «Наши семьи» включала в себя работу по формированию понятий: что должны делать родители, чтобы обеспечить свою семью, где и кем они работают, что такое «доход», «расход», «бюджет», что у каждой семьи свой бюджет, так как все родители получают разную зарплату.

В ходе основного этапа по теме «Деньги», дошкольники узнали, что такое деньги (средство обмена, когда люди меняют деньги на товар). Познакомились с историей денежной единицы России в прошлом, денежными единицами разных стран, могли их сравнить по внешнему виду. Во время художественно – творческой деятельности дети учились изготавливать кошельки из бумаги, рисовали деньги будущего.

По теме «Цены», ребятам было рассказано, что каждый товар имеет свою цену. Цена зависит от качества товара: чем лучше качество, тем вещь дороже. В игровой форме проводилась «Выставка – распродажа» различных товаров, где дети пробовали сами оценивать товар. В ходе викторины «Что? Где? Почём?» узнали, что один и тот же товар в магазинах может иметь разную цену.

В ходе образовательной деятельности по темам «Потребности человека» и «Трудовая деятельность взрослых», проводились беседы «Что нужно человеку для жизни», где дошкольники учились рассуждать, высказывать свои мысли. У них формировалось понятие, что человек не может иметь всё, что он хочет, то есть «Сколько заработал, столько и купил», о значении труда человека в удовлетворении своих потребностей. Воспитанники учились распределять деньги по принципу «Хочу» и «Надо». Была разработана и изготовлена мнемотаблица «Расскажи о профессии», с помощью которой они учились составлять описательный рассказ о профессиях людей в определённой последовательности.

Проводилась экскурсия в «Банк», где дошкольники узнали о назначении этого учреждения, о профессиях людей, которые там работают.

Во время изучения темы «Экономика» узнали о науке «экономика». С детьми была совершена виртуальная экскурсия по сказкам с экономическим содержанием «Лисичка со скалочкой», «Трое из Простаквашино», «Муха – цокотуха», «Приключение Буратино», «Новое платье короля» и другие. С помощью разработанных и изготовленных с детьми мнемотаблиц, закрепляли знания, как экономить в своей квартире и в детском саду.

По теме «Сбережения» у дошкольников формировалось понятие «сбережения», то есть, как можно накопить на то, что ты хочешь (на какую – то дорогую вещь или на отдых). Узнали, что сбережения можно откладывать и хранить дома в определённом месте, в копилке или вкладывать в сберегательный «Банк» под проценты.

В изучении тем «Реклама», «Бартер», узнали, что такое «реклама», какое значение она имеет для продажи товаров (реклама – двигатель торговли), об истории её возникновения. Рисовали «рекламные листовки», в которых рекламировали свои любимые товары. Познакомились с понятием «бартер» (меняют одну вещь на другую без денег).

Понятие «Богатство» у детей формировалось во время проведения бесед «Что такое богатство?», «Что нужно, чтобы быть счастливым?», «Если бы у тебя было много денег?» (ТРИЗ) и дидактических игровых пособий «Выбери всё, что ты хочешь», «Что можно и что нельзя купить за деньги». Дошкольники понимали, что за деньги можно купить какую – либо вещь, а главные ценности жизни: любовь, жизнь, здоровье – купить нельзя. Также познакомились с понятием «благотворительность» (добровольное оказание помощи тем, кто в ней нуждается).

Работа в данном направлении велась в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. С родителями проводилось анкетирование, предлагались консультации: «Идём с ребёнком в магазин», «Финансовые термины», «Зачем быть финансово грамотным?», «Откуп», «Как научить ребёнка правильно тратить деньги», «Как воспитать ребёнка успешным», проводились презентации дополнительной образовательной программы «Юные шахматисты» и дидактических авторских игр и пособий. Был проведен круглый стол с элементами мастер – класса «Финансовая грамотность для дошкольников», велась работа с адвент – календарём «Финансовый дневничок», где размещались советы и задания для выполнения дома. Совместно с родителями был изготовлен плакат «Профессии наших родителей». Проводились конкурсы «Придумай кроссворд», «Нарисуй бюджет семьи», «Придумай сказку с экономическим содержанием»

В викторине «Азбука финансов», родители воспитанников приняли активное участие. Мероприятие проходило в соревновательной форме с элементами игровой деятельности, где все участники решали экономические задачки, отвечали на вопросы по содержанию детских художественных произведений с экономическим содержанием, выступали с подготовленными заранее музыкальными номерами.

На заключительном этапе устанавливалась динамика усвоения детьми знаний, подводились мероприятия, в которых определялся уровень знаний воспитанников в данном направлении: квест – игра «Финансовая школа», викторина «Что мы знаем о финансовой грамотности?», детская презентация «Мой семейный бюджет», где ребята в устной форме рассказывали, как их семья распределяет семейный бюджет.

Вся проделанная работа дала положительные результаты. В играх дошкольники самостоятельно в своей речи применяли экономические термины (цена, товар, бюджет). Сформировались представления о многих профессиях, о назначении сберегательных «Банков», что у каждой семьи свой семейный бюджет. Также умеют решать несложные экономические задачи. В ходе опроса с родителями выяснилось, что их дети могли самостоятельно в магазине сделать элементарные покупки и прежде чем что – то купить, они соизмеряли свои потребности и финансовые возможности своей семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Киреева, Л. Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / Л. Г. Киреева. – Волгоград : Учитель, 2008. – 169 с.
2. Программа образовательного курса «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА БЕЛОБОКА, ИЛИ ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ». – Волгоград, 2015.
3. Стахович, Л. В. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем» / Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2019.

4. Смолнцева, А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику : учебно- методическое пособие / А. А. Смолнцева. – Санкт-Петербург : «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2008.

5. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе». – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2019.

6. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников / А. Д. Шатова. – Москва, 2005. – 254 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Дровникова О.В., Некрасова И.В.
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

В современном мире существует кризис духовности и нравственности, который проявляется в доминировании материальных ценностей над духовными, росте агрессии и враждебности, социальной напряженности. К сожалению, нашим детям приходится жить в этом мире. Поэтому духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования.

В настоящее время в России уделяется большое внимание православному воспитанию дошкольников, так как основы духовности и нравственности закладываются именно в дошкольном возрасте, когда ребенок усваивает основные правила взаимоотношений между людьми, нравственные и моральные нормы и ценности. В этом возрасте ребёнок начинает активную жизнь в окружении своих ровесников и взрослых и ему необходимо научиться комфортно чувствовать себя среди них. Целенаправленное и систематическое духовно – нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

В духовно – нравственном воспитании ребёнка большую роль играет его семья. Но и дошкольное учреждение, которое он посещает, не должно оставаться в стороне. Поэтому, мы начали работу в данном направлении.

Прежде всего, нами были подробно изучены теоретические основы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников средствами православной культуры. Затем была создана необходимая предметно – развивающая среда: организован и оформлен специальный уголок «Православной культуры», где были собраны и размещены в открытом доступе демонстрационные и иллюстративные материалы, такие как детские православные журналы, календари православных праздников, альбомы с изображением Святых, их жития; репродукции картин известных художников на темы сотворения мира, фотографии храмов и церквей нашего города и России; «раскраски» данной тематики, схематичные изображения эмоций, картотека мультфильмов, дидактических игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок с содержанием православной культуры.

С целью повышения уровня информационной компетентности родителей был подобран консультативный материал о православных праздниках и семейных традициях. Для них были составлены информационные альбомы: «Все о православии», «Ответы на трудные вопросы о православии», «Растём духовно вместе с детьми, изучая народное творчество», «Возрождаем забытые семейные традиции». Предлагались памятки-консультации по темам: «Советы православных педагогов», «Духовное воспитание ребенка», «Великие православные праздники».

Всю воспитательную работу с детьми старались строить на основе единства знаний и убеждений. Нами использовались такие методы и приёмы: поучение, разъяснение, проблемная ситуация, положительный пример, анализ и оценка нравственных и

безнравственных поступков, личный пример адекватного эмоционального реагирования, рассказ педагога о своих чувствах и переживаниях в ситуациях нравственных и безнравственных, создание ситуаций эмоционального переживания, одобрение, похвала, доверие, оценка, поощрение, благодарность.

Одной из форм нашей работы с детьми по познанию самого себя в мире людей стали «Уроки доброты» на темы: «Мне посчастливилось родиться на Руси», «Библейские истории», «Христиане – кто они?», «Бог – кто это?», где детям рассказывали, что такое храм, церковь (Божий дом для молитв), крест (главный символ христиан, что на кресте был распят Иисус Христос Спаситель, взявший на себя грехи всего мира), почему все христиане носят крест на груди и украшают крестами храмы. Дошкольники узнали, почему православные соборы и церкви украшают купола (купол – это пламя горящей свечи), для чего звонят в колокола (созывают верующих к Богослужению), о божьих заповедях, как основой нравственной жизни человека.

Проводилась организованная образовательная деятельность на темы «Азбука православия», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», в ходе которой у дошкольников формировалось представление о духовно – нравственных ценностях (семья, любовь и уважение к человеку, добро, совесть, верность, правдивость, искренность, сострадание, сопереживание), о духовном мире, об основных религиозных понятиях из Священной истории.

Нравственные качества личности не формируются без насущной жизненной необходимости. Поэтому нами организовывались искусственные «ситуации» конфликтного столкновения нравственных позиций, которые разрешались с участием детей, что давало им возможность пережить и почувствовать на себе последствия нарушений нравственных норм. Тогда древняя истина «Поступай по отношению к другим так, как ты хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе» – приобретала понятный и конкретный смысл.

Во время виртуальной экскурсии в Спасо-Преображенский собор, дети узнали, что он был построен в память о погибших в годы Великой Отечественной войне на Черноземье, что он имеет форму креста (символ спасения), о правилах поведения в храме, как обращаться к священнику. Рассмотрели деревянные резные окна, выполненные мастерами иконописной мастерской из города Сергиев Посад, а мозаичное полотно-греческим мастером Подем Сафратистом. Каждое занятие предполагало использование в практической части игровой и художественно-творческой деятельности: рисования, аппликации, лепки, где воспитанники проявляли своё творчество. На занятиях ООД использовали классическую музыку, духовное пение, слушали колокольные звоны разных храмов, что немаловажно в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Большое значение уделяли православным праздникам «Светлое Христово Воскресение», «Троица», «Покров Пресвятой Богородицы», «Вербное воскресение», так как считаем, что праздники – неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Дети узнали, как они проводились в старину и что означают отдельные обряды. Например, почему на Пасху принято красить яйца, на праздник Троицы украшать дома зелеными ветвями и цветами (весенняя зелень и цветы указывают на обновление людей силой, сошедшего на них Святого Духа), на Рождество делать с детьми ангелов и украшать рождественскую елку, а на Масленицу сжигать чучело Масленицы и лакомиться блинами и почему Масленица это народный, а не православный праздник.

Вся работа по данному направлению была спланирована так, что в ней активное участие принимали не только дети, но и их родители. Это участие в семейных конкурсах: «Украсть ёлку к Рождеству», «Снесла курочка яичко», выставках совместного творчества к различным праздникам. На «Семейных вечерах» они рассказывали, в честь какого святого в Таинстве Крещения назван их ребенок, как они отмечают православные праздники дома, какие произведения православных авторов читают детям. Родителями были созданы «семейные альбомы» с генеалогическим древом своего рода. Наши воспитанники

неоднократно принимали участие в муниципальном конкурсе детского рисунка «Красота Божьего Мира», где занимали призовые места.

В результате проведённой работы, можно сделать вывод, что дети накопили знания о православной культуре и о русских народных традициях, узнали о христианском отношении к ним, о родном крае, общечеловеческих основах быта русского человека. Дети стали более отзывчивыми, понимающими, чувственными, доброжелательными, стараются применять свои знания о нравственных нормах в повседневной жизни, стали уважительно относиться как к своим сверстникам, так и к старшим и пытаются донести свои знания до окружающих. Многие родители стали посещать храм вместе с детьми, читать православную литературу. Всё это способствовало значительному увеличению показателей нравственного сознания дошкольников, гармонизации внутрисемейных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зинченко, З. С. Детям о православной вере. Книга первая и вторая / З. С. Зинченко // Благовестник, 1999. – 200 с.
2. Козлова, С. А. Сущность нравственного воспитания дошкольников / С.А. Козлова. – Москва : Владос, 2008. – 289 с.
3. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, П. А. Марковой. – Москва, 2010. – 199 с.

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дрокина О.В., Сушкова Е.А.
МБДОУ детский сад № 64 «Искорка»
Старооскольского городского округа

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных организаций, очень важной остаётся задача приобщения детей к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли. Стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Поэтому важнейшая задача дошкольного образования – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребенка, его духовно-нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности. Мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно более независимо. И это качество необходимо развивать. В связи с этим, целью педагогической деятельности воспитателей нашей группы стало развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Для того, чтобы все дети были вовлечены в работу, используются разнообразные приемы: творческие задания; упражнения и этюды; выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети берут из рук педагога любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей в парах.

Для успешной работы создана предметно-пространственная среда: в группе руками воспитателей и родителей оборудованы театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовлены элементы костюмов, декорации. Кроме того, существует театральная зона, где имеются куклы-марионетки и пальчиковый театр, наглядно-дидактические пособия, включающие в себя мимические изображения эмоций, пиктограммы, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пантомимикой. Сделана картотека театральных этюдов, упражнений по ритмопластике, игр на выражение различных эмоций, игр – превращений, игр для развития мимики и пантомимики, коммуникативных игр-упражнений.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей. В повседневной жизни мы используем разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок ("Репка", "Теремок", "Колобок", "Курочка Ряба" и др.). Привлекаем детей к участию в инсценировках, обсуждаем с ними увиденное. Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки "Репка" малыши "тянут" репку, при разыгрывании сказки "Курочка Ряба" изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пицат за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребёнка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

В средне группе углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры-драматизации по текстам двух- трёх-частных сказок о животных и волшебных сказок («Гуси-лебеди»);
- игры-драматизации по рассказам по рассказам на тему "Труд взрослых";
- постановка спектакля по произведению.

В старшей группе дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Проводятся прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения.) Для развития воображения проходят такие задания, как: «Представьте море, песчаный берег. Мы лежим на тёплом песке, загораем. У нас хорошее настроение. Поболтали ногами, опустили их, разгребли тёплый песок руками» и т. д. Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера («Угадай, что я делаю»).

Дети подготовительной к школе группы живо интересуются театром как видом искусства. Их увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримёрная, художественная мастерская).

Интересны детям и театральные профессии (режиссёр, актёр, гримёр, художник и др.). Дошкольники уже знают основные правила поведения в театре и стараются не нарушать их, когда приходят на представление. Подготовить их к посещению театра помогут специальные игры-беседы, викторины.

Система работы по организации театрализованной деятельности строится на основе содержания основной образовательной программы.

Темы театрализованных игр, мероприятий, развлечений согласовываются с содержанием комплексно-тематического плана по реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Цели и содержание театрализованной деятельности определяются в соответствии с возрастной группой и программными требованиями.

Совместная театрализованная деятельность с детьми организовывается во второй половине дня, в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова, Е. В. От навыков к творчеству / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2009.
2. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н. Ф. Губанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности / Н. Ф. Губанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.
4. Додокина, Н. Д. Семейный театр в детском саду / Н. Д. Додокина, Е. С. Евдокимова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.
5. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду : пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2001. –128 с.
6. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду : разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – Москва : Школьная Пресса, 2008. – 128 с.
7. Щёткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

Дронова М.В., Черникова О.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 40 «Веселинка» г. Губкина

В настоящее время развитие речи становится всё более актуальной проблемой. Число детей с отклонениями в речевом развитии постоянно возрастает, что выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направление деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее значимых и приоритетных. От уровня успешности овладения связной речью, от объема и качества общения зависит дальнейшее

обучение детей в школе, их характер, их будущее. Очевидно, что многое зависит от семьи. Именно в семье ребенок должен получать полноценное общение, но не всегда это общение является содержательным.

К сожалению, в современном мире это не всегда реализуется в полной мере. Большую часть времени дети проводят в детском саду, взаимодействуя со сверстниками и педагогами. Так как вся деятельность воспитателя связана с общением, то перед ним стоят важные задачи формирования детского сообщества, в котором возможно развитие общения.

Актуальным становится поиск форм и методов, которые будут позволять эффективно организовать коррекционно-развивающий процесс в работе с детьми, имеющими проблемы в развитии связной речи.

Решение проблемы повышения эффективности коррекционного обучения детей и формирования у них таких важных свойств личности, как мыслительная и речевая активность может быть продуктивным только тогда, когда устранение пробелов в развитии осуществляется как вид учебной деятельности.

Важным моментом при систематической работе детьми по устранению речевых нарушений и подготовке к обучению в школе становится выбор методов, приемов и методик в логопедической и психолого-педагогической практике коррекции речи.

Поэтому проблема поиска новых путей повышения результативности логопедической работы является одной из наиболее актуальных.

Фридрих Фребель – это первый педагог, который признал ценность детской игры и создал образовательные материалы для детей. Он рассматривал игру как средство обучения и воспитания детей. Игра и учение, творчество и познание образуют в его системе одно целое и включены в единую деятельность.

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми дошкольного возраста, мы учитываем не только особенности возраста и речевого дефекта, но и возможности каждого ребёнка, а также их желания и интересы. При этом у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, речь, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности, а также формируются элементарные математические умения.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством, а также оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Этот методический комплекс позволяет изменять ход игры под возможности и желания ребёнка. Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем. Проявляя творчество и фантазию, мы используем комплекты и продумываем их интеграцию, дополняя их собственными игровыми заданиями.

С применением наборов «Дары Фребеля» в процессе развития речи, у наших воспитанников речь стала более грамотной, дети научились отвечать на вопросы полным ответом, используя различные обороты речи, повысилась их общая грамотность. С помощью данного набора мы обогащаем не только непосредственно образовательную деятельность, но и любой режимный момент с детьми. Используем его как в совместной деятельности с детьми, так и в индивидуальной работе.

Таким образом, в результате использования в нашей работе с детьми игровых тематических комплексов, составленных по лексическим темам, прослеживалась положительная динамика в развитии дошкольников, наблюдались позитивные изменения в освоении всех образовательных областей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арефьева, Л. Н. Лексические темы по развитию речи 4-8 лет : методическое пособие / Л. Н. Астафьева. – Москва : ТЦ «Сфера2, 2005.

2. Волховская, Т. Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т. Н. Волховская, Г. Х. Юсупова; под научной ред. И. Ю. Левченко. – Москва : Национальный книжный центр, 2014. – (Специальная психология).

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова и др. – Москва : ФИРО, 2014.

4. Карпова, Ю. В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля». «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие» / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. – Москва : Варсон, 2014.

5. Романович, О. А. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, планирование, мастер-класс / О. А. Романович. – Волгоград : Учитель, 2013.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ НА ОСНОВЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ
ПО ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Л.В. СВИРСКОЙ «ПЛАН-ДЕЛО-АНАЛИЗ»**

Жаботинская О.Н., Бойченко Л.Л.,
МБДОУ детский сад № 84 г. Белгорода

Мир вокруг нас стремительно меняется, появляются новые тенденции в дошкольном образовании, меняются подходы к детям. Педагог в своей деятельности, в условиях реализации ФГОС ДО, реформирования дошкольного образования и перехода на личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми, должен применять современные формы организации образовательной деятельности, идти в ногу со временем, использовать актуальные на сегодняшний день инновационные «доброжелательные» технологии.

Технология «План–дело–анализ» обеспечивает ребенку позицию полноправного субъекта разнообразных видов человеческой деятельности. Обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Поэтому использование технологии «План-дело-анализ» – это возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.[1]

Задача воспитателя состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что взрослый считает важным, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих действий.

Так же данная технология способствует достижению поставленной нами цели: развитие самостоятельности и индивидуальных способностей каждого ребенка на основе самоопределения. При этом воспитатель действует, прежде всего, как помощник, а затем уже как учитель.

Именно в выбранных детьми видах деятельности, главным образом проходит обучение; темы, предлагаемые детям, основаны на их интересах, потребностях; дошкольники самостоятельно принимают решения о том, что хотят изучать и с кем хотят работать.

Основные компоненты дневного цикла «План-дело-анализ»: утренний сбор, деятельность в центрах активности, итоговый сбор.

«Утренний сбор (круг)» предназначен для того, чтобы обеспечить возможность межличностного, познавательного-делового общения детей и педагога, а также для утреннего приветствия, беседы о новостях и планирования дня. Очень важен положительный эмоциональный настрой, чем позитивнее утро, тем продуктивнее проходит день.

Для утреннего приветствия нет четкого шаблона, обычно мы импровизируем, дети с удовольствием вносят свои предложения (в группе создана картотека рифмовок-приветствий), например:

*Эй-ка, эй-ка, эй-ка! Аня, ты чудо-змейка!
Приглашаем всех детей, вместе будет веселей!
Мы друзей всех созываем и на хвост к себе сажаем,
Змейка знает наперёд, где ребят всех соберёт.
Эй-ка, эй-ка, эй-ка! Собрала всех змейка!
Тропиночку мы нашли, на место сбора все пришли!
Повернулись, оглянулись и друг другу улыбнулись!*

Выбор темы: при выборе темы дня задача педагога не в том, чтобы самим выбрать одну из предложенных тем, а в том, что бы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно. Дети живут по принципу «здесь и сейчас», так что всё, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для новой темы.

Выбор темы можно слегка направить в нужное русло или вовсе предопределить. Для этого взрослые прибегают к таким приёмам, как:

мотивация на основе подхватывания и проговаривания пока ещё не оформленных детских идей;

мотивация на основе формирования зрительного образа (использование наглядной информации, скомпонованной на информационной панели).[2]

Как только тема сформулирована, начинаем совместное планирование.

В ходе совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Здесь незаменима «модель трех вопросов» – что знают? Что хотят узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?

Методика работы с «моделью трёх вопросов» такова. В свободное время (вечером, утром) накануне выбора новой темы воспитатель включается в разговор с детьми о том, что они знают или хотят узнать по предполагаемой теме, по теме, назревающей соответственно сезону, или по теме, которая стала проявляться в группе «как фон». Воспитатель не сообщает детям, что обсуждается выбор темы для нового проекта. Просто ведёт разговор с детьми в виде познавательной беседы. Все идеи (высказывания) детей записываются печатными буквами на специально подготовленном расчерченном на три колонки листе. Возле каждой записанной идеи ставится имя её автора.[1]

При планировании деятельности детьми применяем разные варианты игровых методов:

«Поезд» – дети и воспитатели строятся в «поезд». Первый раз «поезд» двигается, заезжая во все Центры, но дети не остаются в интересующих их Центрах. Когда поезд совершает второй круг, дети уходят в Центры активности. Дети по очереди берут на себя роль «машиниста», ведущего поезд.

«Обруч» – сделайте метку на обруче, обернув это место цветной бумагой. Дети сидят в круге, каждый ребёнок держит обруч двумя руками.

Воспитатели с детьми проговаривают считалку и поворачивают обруч по кругу так, чтобы метка переходила от ладошки к ладошке. Когда считалка заканчивается, ребёнок, чья рука либо дотронулась, либо находится ближе всех к метке, рассказывает о своём плане. Затем процедура повторяется.

«Мяч» – дети сидят в круге. Воспитатель бросает мяч ребёнку, который будет планировать свою деятельность. Затем этот ребёнок передаёт мяч другому ребёнку, и так по очереди, пока все дети не создадут свои планы.

«Волчок» – дети садятся в круг, кто-нибудь из детей крутит волчок.

Когда стрелка волчка показывает на одного из детей, то он рассказывает о своём плане.

«Рифмовки» – придумайте рифмовки, подобные, например, этим:

«Ты скорее улыбнись! Катя, планом поделись!» или «Я хочу с тобой дружить! Коля, план свой расскажи!», или «Как огромен океан. Вера, покажи свой план». Повторяйте рифмовки с разными именами.

«Подзорные трубы» – дайте каждому ребёнку «подзорную» картонную трубу и попросите их посмотреть вокруг, чтобы увидеть, что можно сделать и какие материалы использовать в игре. В то время, когда дети смотрят и общаются друг с другом, рассказывая о своём выборе, воспитатель может также побеседовать о планах с отдельными детьми.

Воспитатель структурирует идеи детей по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закреплённости, то есть оставляет свободу выбора – что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнёрстве; где и как организовать деятельность.

Для того чтобы научить детей не перебивать друг друга во время обмена новостями, планирования своей деятельности мы придумали и обсудили с детьми карточки с изображением правил: «Внимательно слушай того кто говорит», «Смотри на того кто говорит». Так как дети нашей группы ещё не умеют читать, мы надписи заменили картинками: «Внимательно слушай того кто говорит» – картинка слона – у него уши большие, «Смотри на того кто говорит» – картинка совы – у неё глаза большие. Дети очень быстро освоили эти правила.

Для успешного погружения детей в тему, вечером или утром (когда нет детей) мы пополняем центры активности разнообразным материалом, соответствующим новой тематике.

Для организации образовательной деятельности в группе создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, в которую входят центры активности: «Науки», «Книжкин дом», «Музыкальный уголок», «Центр игры», «Театр», «Центр песка и воды», «Уголок природы», «Спортивный уголок» и т.д.

В свободном доступе должно быть много самых разнообразных материалов. Предпочтение следует отдать таким, которые можно назвать «открытыми», расходными. Открытые расходные материалы – бумага и различные изобразительные средства, лоскуты ткани, нитки, проволока, коробки разных размеров, камешки, деревянные бруски и прочее доступное «имущество» для свободной трансформации. К открытым материалам относятся и тематические карточки, содержание которых предоставляют широкий диапазон для действий.

Так как темп и направленность развития у детей различны, необходимо предусмотреть «подсказки», например, схемы рисования, пооперационные карты, образцы.

Дети думают, выбирают центр и обозначают свой выбор на – «Доске выбора». Она изготавливается из картона

(можно из фанеры, сшить из ткани) с кармашками. На ней обозначены все центры и количество детей, которое может находиться в каждом центре сегодня. Количество детей и число центров каждый день может быть другим. Сколько детей в каждом центре зависит от наличия в них достаточного количества материалов, учитываются и условия безопасности.

Для этого у детей есть условные знаки, например, их фотографии или карточка с именами. Ребенок вставляет свой условный знак в кармашек с обозначением выбранного им центра. Причем в соответствии с цифрой (или количеством точек) на кармашке.

Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Примут решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

Во время работы в центрах активности, педагог ведет наблюдения, оказывает помощь и поддержку детям, обучает желающих детей чему-либо в одном из центров.

Не все дети способны справляться с одинаковой степенью свободы, и поэтому будут неодинаково работать самостоятельно. Кто-то иницирует тему и способ действия, а кто-то принимает. Кто-то действует сам, путем проб и ошибок, а кто-то изначально просит

коллектив сверстников, кто-то будет тянуться за воспитателем, а кто-то чувствует себя комфортно, работая в одиночку. В такой момент чрезвычайно важно, чтобы взрослые были готовы обеспечить и свободу, и индивидуальную поддержку и помощь.

В ряде случаев педагог может пригласить некоторых детей поработать с ним в центре. Если педагог планирует сегодня помочь кому-либо из детей в деле важном для самого ребенка и для других детей, он может прямо заявлять об этом: «Я предлагаю Вике (Ане, Варе) поработать сегодня со мной в центре математики. Мы будем учиться..., а затем вы сможете научить этому своих друзей».

Для того чтобы удерживать (направлять, поддерживать, корректировать) внимание детей, важна ежедневная презентация взрослым ресурсов (материалов). Презентация – это напоминание о том, какие материалы, в каких центрах доступны для работы.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План–дело–анализ» – это итоговый сбор.

Эй-ка, эй-ка, эй-ка! Собрала всех змейка!

Мы тропиночку нашли, на место сбора все пришли!

Он проводится после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи итогового сбора – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития темы).

Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности в том, что они так же могут быть успешными. Здесь необходима адресная педагогическая оценка, отмечаем каждого в отдельности ребенка и группу детей, которые работали вместе.

Благодаря педагогической афише родители активно включаются в процесс, приносят нам материал для творчества, книги и раскраски по теме. Большой интерес вызвал постер «Наши достижения», где родители в индивидуальном кармашке своего ребенка могут найти информацию о достижениях и любопытных, неординарных проявлениях, перспективах своего ребенка. Все высказывания детей (что мы знаем, что хотим узнать) мы записываем и размещаем в раздевалке для родителей. Своим достижением считаем то, что смогли донести до большинства родителей важность нашей работы и необходимость родительского участия в педагогическом процессе.

Таким образом, организация жизнедеятельности в центрах активности по технологии Л.В. Свирской «План – дело – анализ» позволила создать условия для межличностного и познавательно-делового общения, активизировать навыки планирования и организации собственной деятельности. Дети научились вместе выбирать тему проекта, определять направленность событий, формулировать свои мысли, договариваться о совместной деятельности, уважать мнение других детей, соблюдать правило: один говорит, другие слушают.

В заключении хотелось порекомендовать книгу Л. В. Михайловой – Свирской «Метод проектов в образовательной работе детского сада», где раскрывается сущность данной технологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Свирская, Л. В. Утро радостных встреч : методическое пособие / Л. В. Свирская. – Москва : Линка-Пресс, 2010.
2. Свирская, Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт : учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Свирская. – Москва : Обруч, 2011. – 240 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Жибоедова С.А., Кубышкина Н.Д.
МБДОУ детский сад № 71 «Почемучка» г. Старый Оскол

Развитие национальной системы образования, направленное на адаптацию к мировому опыту, обуславливает существенные модификации в образовательном процессе детей разных возрастных групп.

Одним из направлений модернизации отечественной системы образования является создание условий для перехода от дискретно-поэтапных форм образования к целостной и непрерывной системе.

Так структурное сочетание всех уровней и форм образования, а также развитие на этой основе системы непрерывного образования рассматривается как предпосылка экономического роста и национальной безопасности.

Согласно Федеральному закону «Об образовании», дошкольное образование является частью общего образования и непосредственно его первой ступенью, исходя из этого оно становится частью системы непрерывного образования России.

От того, что реализация основных образовательных программ, а также значимость сенситивного периода в развитии ребенка определяют его приоритетность в системе непрерывного образования Российской Федерации, следует, что не малое значение принимает важность грамотного подхода педагогов к обучающему процессу.

Необходимо отметить, что в большинстве развитых стран младенчество и дошкольное детство рассматриваются как особый национальный ресурс, позволяющий решать сложные задачи социально-экономического развития.

В настоящее время реализуется федеральный проект модернизации региональной системы дошкольного образования, который можно разделить на три основных направления: обеспечение доступности дошкольного образования; обновление содержания дошкольного образования; повышение квалификации персонала дошкольных образовательных организаций.

Рассмотрим второе направление, то есть обновление содержания дошкольного образования в рамках ФГОС.

Поскольку дошкольное образование было признано первой ступенью общего образования, возникла необходимость в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который вступил в силу 1 сентября 2013 года.

Стандарт – это документ, устанавливающий требования к структуре базового учебного плана, условиям его реализации и результатам выполнения.

Одновременно в этом документе учитываются следующие закономерности психологического развития и возрастные особенности дошкольников: целостный образ дошкольника; целостный образ жизнедеятельности ребенка; понимание индивидуальных закономерностей развития и особенностей поведения дошкольников.

Стандарт основан на современном научном психологическом понимании дошкольного детства как последовательности целостных необходимых этапов (циклов) развития личности. По мнению Е. Е. Кравцовой, исходя из культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, развитие детей происходит в комплексной культурно-исторической форме воспитания, а полнота реализации задатков личности определяется соответствием образовательной формы психологическому содержанию того или иного этапа развития.

Также стандарт определяет специфику дошкольного детства, а именно его уникальность и самоценность. Кроме того, определяются допустимые средства применяемые

в процессе развития дошкольника, их принципиальное отличие от методов развития ребенка в начальной школе. Ключевой линией дошкольного детства является приобщение к культурным ценностям и социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, арифметике и чтению. Дошкольный возраст является восприимчивым периодом для развития через игровые формы ряда способностей (воображение, общение, произвольность), которые закладывают основу для формирования умений, необходимых для последующего обучения в школе.

В связи с этим возникает необходимость повышения квалификационного уровня педагогических кадров дошкольного образования, то есть включения педагогов дошкольного образования в систему непрерывного образования. Современные исследования и анализ педагогической практики свидетельствуют о том, что подготовка кадров на дошкольных отделениях педагогических колледжей и вузов в настоящее время не отвечает требованиям обновления системы профессионального образования.

Следует также отметить, что более половины воспитателей дошкольных учреждений не имеют специального (дошкольного) образования. Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации) устанавливает единые требования к образованию, содержанию и качеству профессионального обучения. Данный документ также вносит существенные изменения в цели и содержание их профессиональной подготовки, а также требует иного подхода к организации образовательного процесса в системе непрерывного педагогического образования.

В этих условиях необходимо оптимизировать систему подготовки и переподготовки педагогических кадров.

Таким образом, анализ включения дошкольного образования в систему непрерывного образования позволяет сделать следующие выводы:

- а) в России формируется система дошкольного образования как первая ступень непрерывного образования;
- б) создаются равные стартовые возможности для дошкольников, что в последующем позволит повысить качество образования на следующих ступенях;
- в) формируется культурный образ дошкольного возраста и понимание его места в возрастной стратификационной структуре нашего общества;
- г) обновляется и оптимизируется система подготовки и переподготовки педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство «Юрайт», 2019. – 425 с.
2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учебное пособие для СПО / под общ. ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. – Москва : Флинта, 2017. – 111 с.
2. Кудрявцев, В. Т. «Неожиданное» в образовании и «ожидания» образовательного стандарта / В. Т. Кудрявцев // Вестник научных конференций. – 2018. – № 10. – С. 20-26.
3. Сорокоумова, Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения : учебное пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство «Юрайт», 2016. – 216 с.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зыбцева Е.А., Бобовникова Т.П.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17
Алексеевского городского округа»

В условиях модернизации современной системы образования и введения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения является возросший интерес к личности дошкольника. Для того чтобы ребенок мог овладеть всеми новыми знаниями, личностными новообразованиями в начальной школе, необходима серьезная подготовка уже в детском саду.

В соответствии с ФГОС познавательно–исследовательская деятельность в детском саду является основным видом детской деятельности наряду с игровой, коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации он получает, тем быстрее и полноценнее развивается [1, с. 27].

Одним из средств развития исследовательской активности и интересов, а также как одной из форм нерегламентированной познавательно-исследовательской деятельности педагогами детского сада №17 было выбрано коллекционирование, поскольку оно является источником информации и эмоциональных переживаний для ребенка, средством исследовательской деятельности.

Коллекционирование – это деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, то есть систематизация каких-либо объектов [2, с. 18]. Основа коллекционирования – это интерес ребенка к предмету.

Проведя опрос среди воспитанников детского сада и их родителей, было выявлено, что 87% детей нравится собирать коллекции: фигурки из киндер-сюрпризов (80 %), машинки/спец.техника (79 %), находки принесенные с прогулки (камешки, ракушки, палочки и прочее) – 54 %). Дети, часто собирают не одну коллекцию чего-либо, а имеют несколько.

В группе, где работают воспитатели, особым интересом пользуются коллективные познавательные коллекции, которые собирают воспитанники совместно с педагогом. Они связаны с углублением и расширением конкретной темы; обогащают представления воспитанников; развивают интерес к объектам живой и неживой природы, рукотворного мира. Например: «Веселая ферма»; «Сокровища природы»; «Старинные предметы»; «Куклы вчера и сегодня» и др. Каждая коллекция сопровождается познавательной информацией об экспонатах.

На подготовительном этапе воспитатель побуждает детей внимательно рассмотреть изучаемый объект коллекции, предлагает описать его внешние признаки, сравнить с другими объектами. Для успешного развития исследовательской деятельности используются упражнения: «Сравни предметы», «Чем отличаются?», «Узнай по описанию» «Четвертый лишний». Так, например, рассматривая ракушки из коллекции «Дары моря», детям интересно было ощупывать их, слушать, стучать ими, раскладывать по признакам. У детей возникали вопросы: «Почему ракушки разные»? «Как они появились/образовались?». Были организованы опыты, чтобы лучше узнать их свойства.

На основном этапе педагог побуждает детей к получению информации об объектах коллекционирования. Дошкольники многократно возвращаются к интересующим объектам; самостоятельно или с помощью воспитателя систематизируют информацию; демонстрируют сверстникам и взрослым отдельные экспонаты коллекции. Так же определяют черты сходства и различия между объектами, находят возможные признаки для группировки.

Важным является развитие умений считывать информацию с предмета, что позволяет формировать познавательные умения дошкольников: выделять значимые свойства – сенсорные, эстетические; анализ структуры предмета; установление связей между некоторыми свойствами и качествами предмета; построение предположений на основе установления логических связей и освоенных представлений об объектах, закономерностях. Например, в упражнении: «Какую тайну хранят предметы?» ребенку предлагается внимательно рассмотреть экспонат, как будто он смотрит через лупу и рассказать о нем как можно больше: какой он, кому принадлежит, что с ним происходило, т.е. его тайну – историю.

Также используются модели – это план последовательности рассматриваемого предмета коллекции. Например, детям предлагается рассмотреть куклу в традиционном русском костюме по сенсорной модели, в которой символами указаны свойства и характеристики: цвет, элементы костюма, декора, узоры и орнамент.

На заключительном этапе организуется выставка и презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом. Деятельность организуется таким образом, чтобы дети учились анализировать условия, находить самостоятельное решение.

В процессе коллекционирования педагоги используют методы, позволяющие активизировать поиск новой информации об объектах коллекции. Например, проблемные вопросы: «Какие «костюмные» традиции были раньше?», «Чем костюм прабабушки отличается от костюма мамы?».

С целью развития интереса к коллекционированию в группе проходят встречи с интересными людьми – коллекционерами из числа родителей и сотрудников дошкольного учреждения; организовываются мини-музеи и выставки. Например, в мини-музее «Удивительные ракушки» в контейнер с ячейками были помещены морские и речные ракушки, а также подобраны энциклопедии, иллюстрации с познавательной информацией. Дети познакомились с тем, как люди в прошлом использовали ракушки, рассказывали об экспонатах, как добывали их, чем они были ценны.

На презентации выставки дети пробовали себя в роли экскурсовода и рассказывали об экспонатах музея.

В процесс коллекционирования активно включаются родители воспитанников: поддерживают и направляют познавательную деятельность ребенка, предоставляют семейные коллекции. Так, для коллекции «Магниты», были собраны магниты разных стран, где дети с родителями путешествовали.

Таким образом, коллекционирование в образовательном процессе расширяет возможности педагогов в организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста; позволяет систематизировать и расширять представления о коллекционируемых предметах, их назначении, способах создания, истории экспонатов коллекции.

В результате воспитанники проявляют устойчивый и избирательный интерес к окружающим предметам, самостоятельность и поисковую активность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников / З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012. – 194 с.
2. Николаева, А. Н. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Николаева, Л. В. Попова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 243–245. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770076.htm>. (дата обращения: 14.04.2021).

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иващенко О.Ю., Никитина Е.А.
МБДОУ детский сад № 67 г. Белгорода

*«Скажи мне – я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Вовлеки меня – я пойму».
Конфуций.*

Каждый педагог не раз задавал себе вопрос: каким образом возможно повысить мотивацию к обучению у современных дошкольников, как вовлечь воспитанников в образовательный процесс, научить учиться? На данный момент ясно, что нельзя решить эти проблемы, опираясь только на традиционную систему. Подход к обучению должен измениться, в центре обучения должен стоять воспитанник или ученик, а не педагог. Условия, которые будут побуждать самих дошкольников к получению знаний, заключаются в грамотном использовании различных способов. Оказывается что мышление, можно развивать, как и другие качества ума. Развивать мышление это – развивать умение думать. Позволяет добиться положительных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, один из инновационных методов – *технология развития критического мышления*. Умение мыслить критически – это объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте, а не выискивание недостатков.

Цель технологии: развитие критического мышления у дошкольников посредством интерактивного включения в образовательный процесс.

Задачи, которые позволяет решать технология РКМ:

- образовательной мотивации
- информационной грамотности
- социальной компетентности

Основу технологии составляет *три этапа (стадии)*.

«Вызов»-первая стадия. Ее присутствие в процессе обучения обязательно. На этой стадии мы можем:

- актуализировать и обобщить знания по данной теме или проблеме, уже имеющиеся у детей ранее;
- вызвать у детей устойчивый интерес к изучаемой теме,
- вызвать у дошкольников интерес к активной работе.

«Осмысление»- вторая стадия. Она – содержательная. На этой стадии и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику:

- получить новую информацию;
- понять ее;
- сопоставить с уже имеющимися знаниями.

Главная задача стадии «осмысления» – поддержать у дошкольников заинтересованность, активность созданные во время стадии «вызова». В этот момент дети осознанно увязывают новые знания и опыт с уже известными знаниями и опытом.

«Рефлексия»-третья стадия (размышление).

Во время этой стадии дети формируют личностное отношение к проблеме. Именно здесь, уже с учетом вновь приобретенных знаний, происходит активное переосмысление собственных представлений.

Здесь основным является:

- обобщение, целостное осмысление полученной информации;

- формирование собственного отношения к изучаемому материалу у каждого дошкольника.

Методические приемы, которые ориентируются на создание условий для развития личности, содержат элементы новизны. Это следующие приемы: «Верные – неверные суждения», «Корзина идей», «Ассоциативный ряд», «Дерево предсказаний», «Толстые, тонкие вопросы», «Синквейн», «Кластер», «Шесть шляп мышления», «Кубик вопросов». Приемы данной технологии универсальны. Их можно интегрировать с любой образовательной деятельностью, можно применять на всех стадиях РКМ (вызов, осмысление, рефлексия). Эти приемы используют, как в индивидуальной работе, так и в групповой. В своей работе мы используем:

«Корзина идей»

«Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Мы этот приём применяем при календарно-тематическом планировании. Например, мы вносим корзину в начале недели. И предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, предметы и кладут в корзину. За неделю мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. Так, например, подошел к концу наша неделя с темой «Школа». Наша корзина наполнялась рисунками, картинками, поделками,



стихами, пословицами, поговорками, различными предметами по данной теме. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги.

«Ассоциативный ряд»

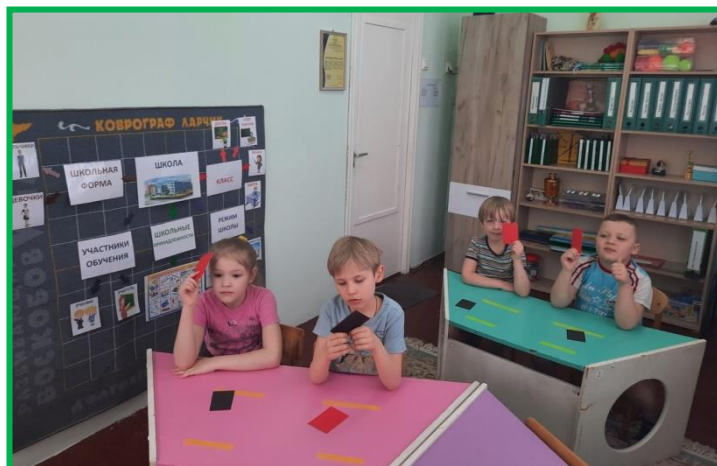
Развивает у дошкольников умение анализировать и делать самостоятельные выводы, воображение. Дошкольникам предлагается слово, а они подбирают к нему слова – ассоциации.

«Толстые, тонкие вопросы»

Заставляет и учит дошкольников думать над тем, что они услышали, понимать иногда скрытый смысл слов. Тонкие вопросы задаются со словами: кто, что, когда, как звать? Они требуют односложного ответа. А толстые вопросы звучат примерно так: дайте объяснение, почему...? А что, если...? Почему вы думаете, что...? И они требуют развернутого ответа.

«Верные – неверные суждения»

Дошкольникам предлагаются несколько утверждений по новой для них теме. Они выбирают «верные» утверждения, при



этом, полагаясь на личный опыт, или просто угадывают. Дети определяют верность при помощи сигнальных карточек (красная сигнальная карточка – верное высказывание) и неверность ответов (чёрная сигнальная карточка). Таким образом, идет настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Этот метод можно использовать и при проверке усвоенного материала.

«Кластер»

Смысл приёма «Кластер» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Можно использовать картинки, фотографии, рисунки, схемы. У нас дети читают, поэтому мы используем наряду с картинками и слова.

В результате проделанной нами работы по использованию ТРКМ, как средства достижения современных целей образования, у детей формируются такие личностные универсальные учебные действия, как:

- умение вырабатывать своё собственное мнение;
- способность анализировать тексты, проблемы;
- способность прийти к определённым умозаключениям;
- способность логично выстроить цепь доказательств;
- способность творчески выразить ценностное отношение к изучаемой теме.

Нами выделены положительные моменты использования ТРКМ.

ДЕТИ:

- Учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию.
- Делать выводы.
- Принимать продуманные решения.
- Активизирует мышление.
- Учатся работать в группах и парах.
- Происходит развитие творческих навыков, их совершенствование.
- Формируются коммуникативные навыки.
- Дети не боятся высказывать своё мнение
- Учатся здоровой дискуссии.
- Удобно РКМ совмещать с другими технологиями: игровая технология Воскобовича, проектная деятельность, проблемное обучение и др.
- Психологически комфортная среда при реализации образовательных целей.

Данный опыт может быть использован в работе педагогов ДОУ старших и подготовительных групп, как для детей групп компенсирующей направленности, так и в группах общеразвивающей направленности.

Таким образом, подводя итоги, мы отмечаем, что технология развития критического мышления качественно изменяет всех участников образовательной деятельности (дети-педагоги-родители).

ЛИТЕРАТУРА

1. Акименко, В. М. Новые педагогические технологии : учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов на Дону, 2008. – 105 с.
2. Буренко, Н. Дома и сказки для букв и звуков / Н. Буренко // Обруч. – 2000. – № 1.
3. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : «Альянс Дельта»; «Речь», 2003. – 192 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-7- ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПЛАН-ДЕЛО-АНАЛИЗ»

Казьмирчук С.С., Шмакова А.В.
МБДОУ детский сад № 44 «Золушка»
Старооскольского городского округа

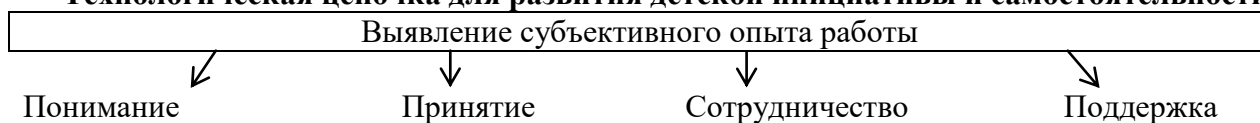
С введением в 2014 году Федерального государственного образовательного стандарта в систему дошкольного образования были установлены основные принципы развития детей дошкольного возраста, одним из которых стал принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок принимает активное участие в выборе содержания своего образования.

Внедрение бережливых технологий в деятельность ДОУ («Бережливый детский сад» и парциальной программы «Азбука бережливости») предусматривает формирование бережливого мышления у детей 5-7 лет, основа которого – инициатива, скорость, критичность, самостоятельность, гибкость. Это значит, думать так, чтобы при меньших затратах добиваться не только большего, но и лучшего результата.

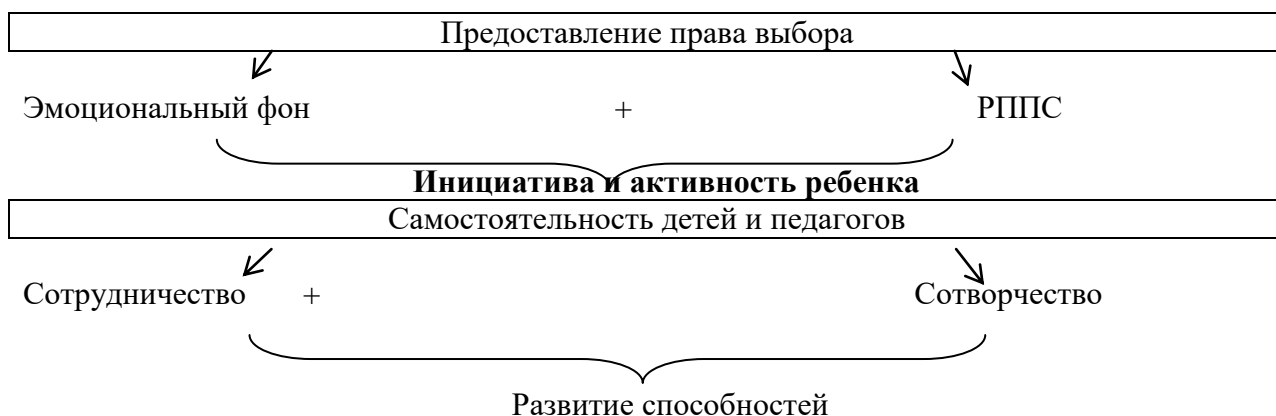
Апробация в течение 3 лет значительного количества педагогических технологий индивидуализации обучения и развития позволила констатировать, что эффективным средством формирования бережливого мышления является технология «План-дело-анализ» Л.В. Михайловой-Свирской, в которой ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Использование технологии «План-дело-анализ» дает возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом, помогает детям сделать собственный выбор, спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослым, педагогам, – найти то, чему ребенка можно научить, чтобы помочь ему быть успешным.

Технологическая цепочка для развития детской инициативы и самостоятельности



Личностный смысл в действии и взаимодействии



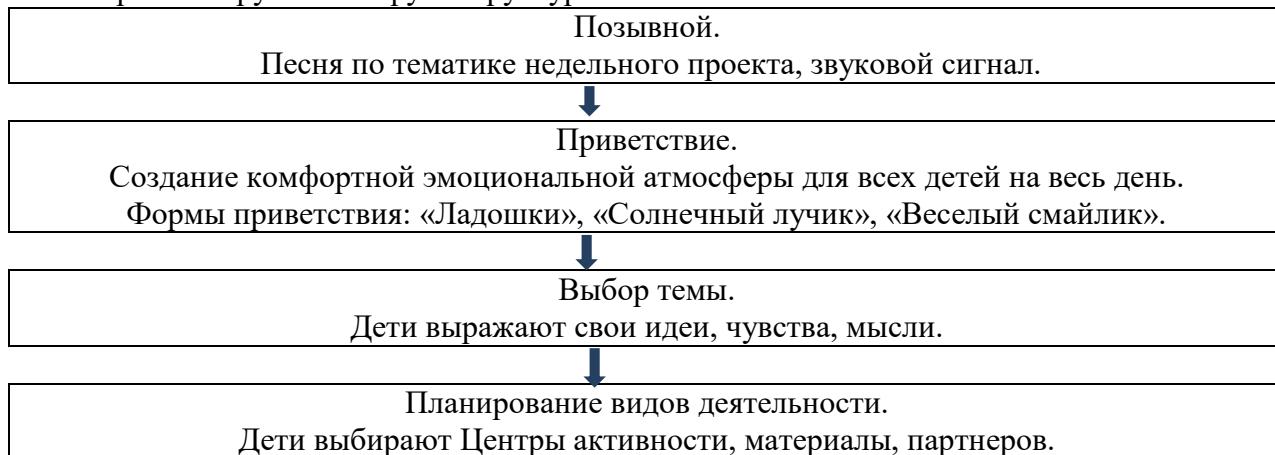
Работа педагогов началась с пополнения центров активности, стимулирующих детскую инициативу и самостоятельность, и создания в них маршрутов занятости. Маршрут занятости используется для учета и последующего анализа востребованности детьми Центров активности. На специальной магнитной доске помещаются Фотографии детей и магниты в соответствии с выбором вида деятельности ребенком. В конце недели подсчитывается количество посещений ребенком того или иного Центра. Наблюдение за детской активностью помогает педагогам изменить характер работы в Центрах.

К анализу занятости центров воспитатели привлекают и самих детей. В данном случае педагоги готовят необходимое количество копий «Лист самоанализа» и в конце работы в Центрах активности предлагают детям самостоятельно сделать пометку в той графе, которая соответствует текущему дню и выбранному центру.

В ситуации, когда дети получают право выбора вида деятельности, педагоги следят за занятостью и характером действий каждого ребенка. Анализ листов самоанализа позволяет учитывать разнообразие интересов каждого ребенка. В свою очередь, такая информация дает повод для дальнейших педагогических действий. Опираясь на инициативу детей, можно предложить им придумать что-то интересное не только для себя, но и для других детей, а наиболее активным детям можно предлагать первыми рассказать о своем выборе партнёров и помощников.

Для правильной организации деятельности педагоги используют алгоритм:

1. Утренний групповой круг. Структура.

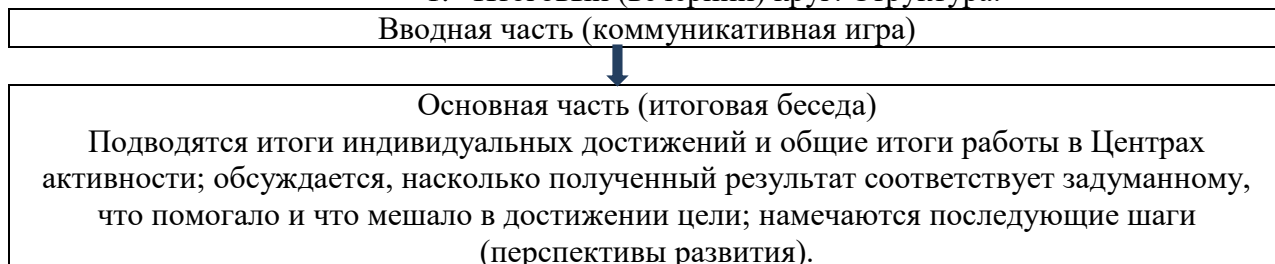


2. Совместное планирование.

При совместном планировании деятельности с детьми педагоги используют методику «Модель трех вопросов» («Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?»), которую проводит в виде познавательной беседы. Все идеи детей воспитатели записывают в блокнот с указанием автора. Главная задача педагогов – предоставить каждому ребенку возможность проявить инициативу и активность, сделать выбор своей деятельности в течение дня. Принимать участие в планировании идей по теме, содержанию, видам деятельности могут не только педагоги группы, но и родители, специалисты ДОУ.

Такая форма планирования по видам деятельности помогает оставить ребёнку свободу выбора: когда делать, с кем в партнёрстве, где организовать деятельность. У педагогов же появляется возможность организовывать индивидуальную коррекционную работу с детьми, вносить изменения в план.

1. Итоговый (вечерний) круг. Структура.



4. Оценка результатов образовательной деятельности.

Деятельность педагогов в данном направлении предполагает анализ инициатив детей и анализ эффективности педагогических действий.

Анализ инициатив каждого ребенка за определённый период времени позволяет педагогам выявить уровень инициативности, самостоятельности, гибкости, критичности, способности довести начатое дело до конца каждым ребенком.

Анализ планов позволяет сделать вывод о том, как менялась групповая динамика в отношении детской инициативности, как менялись виды деятельности детей.

Анализ эффективности педагогических действий даёт, с одной стороны, представление об инициативности детей, а с другой – о компетентном поведении воспитателей, которые стимулируют творческую деятельность воспитанников.

Используя технологию «План-дело-анализ», педагоги достигают определенных результатов в развитии инициативы и самостоятельности дошкольников, которые были подтверждены диагностическими исследованиями.

Педагогическая диагностика проводилась в младшей, средней и старшей группах дошкольного возраста 2 раза в год на протяжении трех лет (с сентября 2018 года по декабрь 2020 года) по следующим показателям:

- способность ребенка самостоятельно организовать свое рабочее место;
- способность ребенка самостоятельно выбрать дело и довести его до конца;
- способность ребенка предлагать варианты решений в процессе деятельности;
- способность ребенка активно слушать и воспринимать информацию извне;
- способность ребенка оказать помощь соседу;
- способность ребенка самостоятельно высказываться.

На начальном этапе проверялась способность детей организовать свое рабочее место. Восемь детей (30%) из 28 (70%) справились с поставленной задачей. К маю 2019 года 17 дошкольников (62%) самостоятельно без помощи могли организовать свое рабочее место.

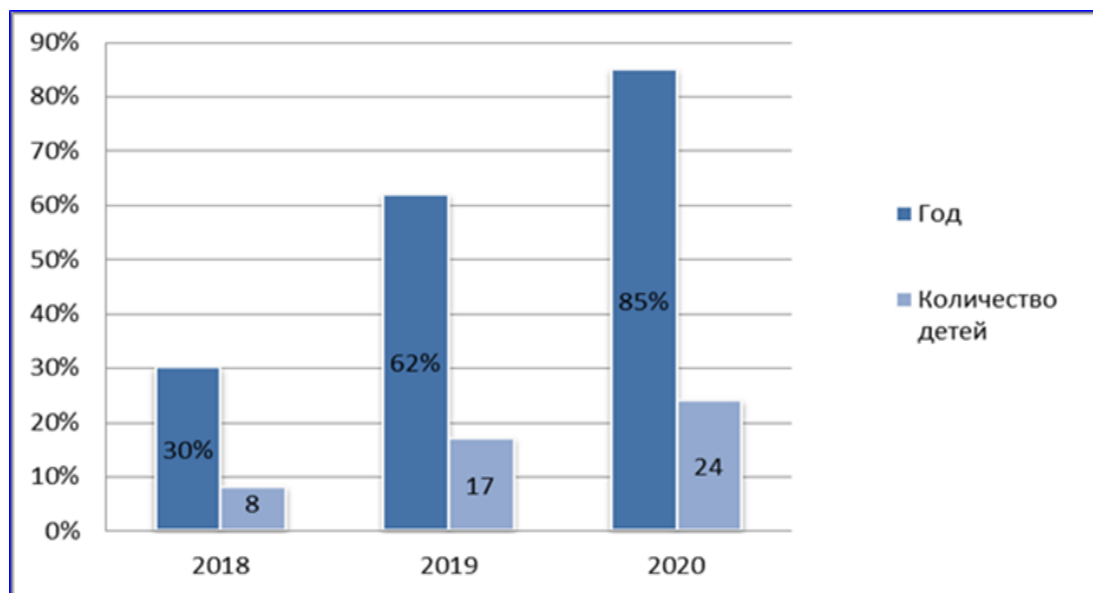


Рис. 1. Способность ребенка самостоятельно организовать свое рабочее место

В ноябре 2018 года только 9 дошкольников (32%) смогли самостоятельно выбрать и выполнить вид деятельности (общение, игра, труд) до конца. К концу 2019 года высокий уровень самостоятельности наблюдался уже у 15 детей (52%) среднего дошкольного возраста.

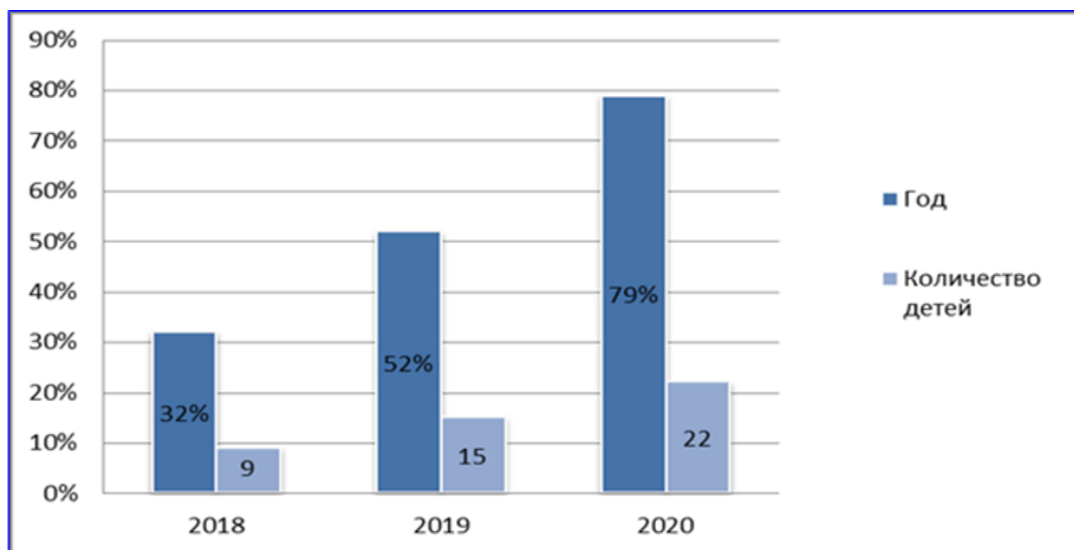


Рис. 2. Способность ребенка самостоятельно выбрать дело и довести его до конца

На момент начала работы над опытом дети младшей группы в процессе ситуативных разговоров, бесед называли только один вариант решений деятельности, к концу работы дети могли назвать до четырех вариантов.

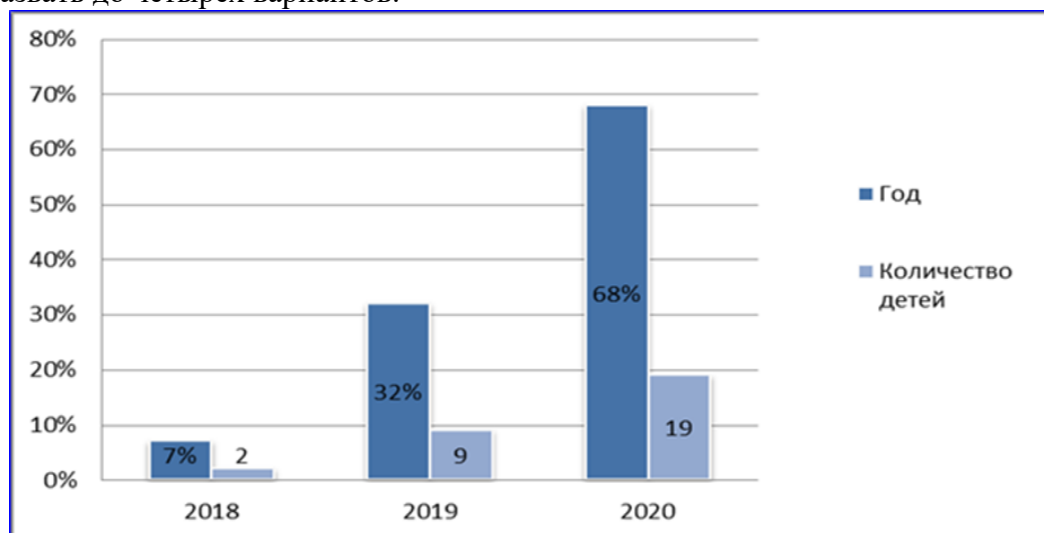


Рис. 3. Способность ребенка предлагать варианты решений в процессе деятельности

В ноябре 2018 года только 7 детей (25%) младшего дошкольного возраста смогли выслушивать и воспринимать новую информацию, в мае 2019 года уже 13 детей (45%) активно слушали и воспринимали информацию извне.

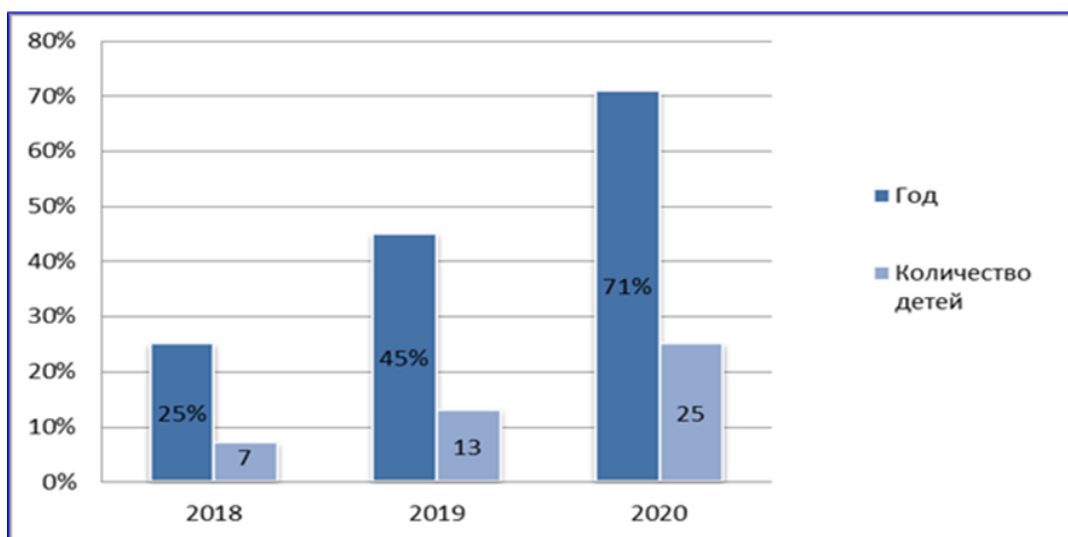


Рис. 4. Способность ребенка активно слушать и воспринимать информации извне

Способность ребенка оказать помощь соседу на момент начала работы над опытом наблюдалась только у 4 дошкольников (14%), к концу мая 2019 года данный показатель увеличился до 39%.

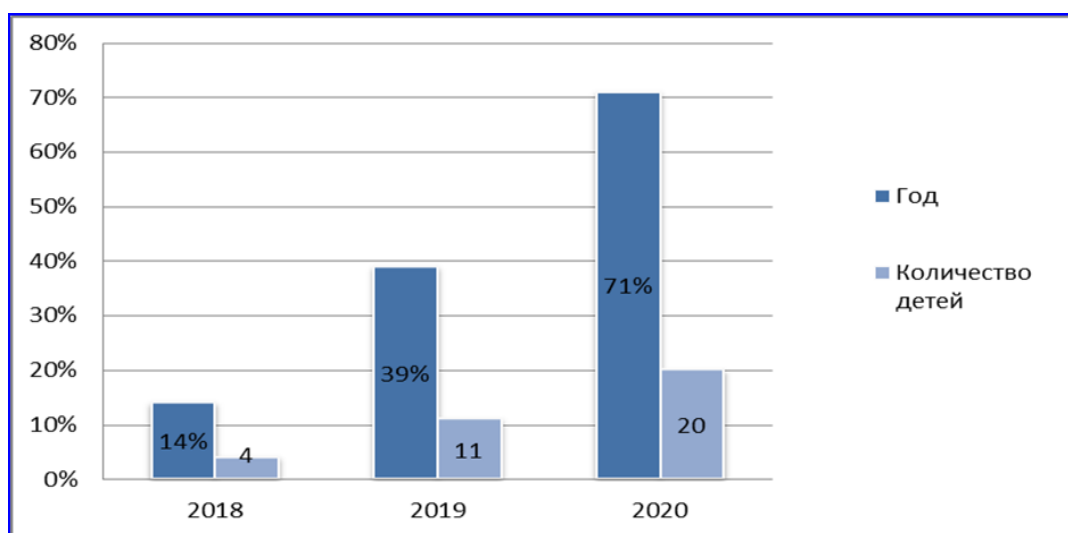


Рис. 5.Способность ребенка оказать помощь соседу

В ноябре 2018 года дети испытывали затруднения высказывать свое мнение в выборе вида деятельности, своих действий и т.д. К маю 2019 года у 61% детей значительно выросли способности самостоятельно высказывать свое мнение о выборе детской деятельности, партнёров, материалов, действий.

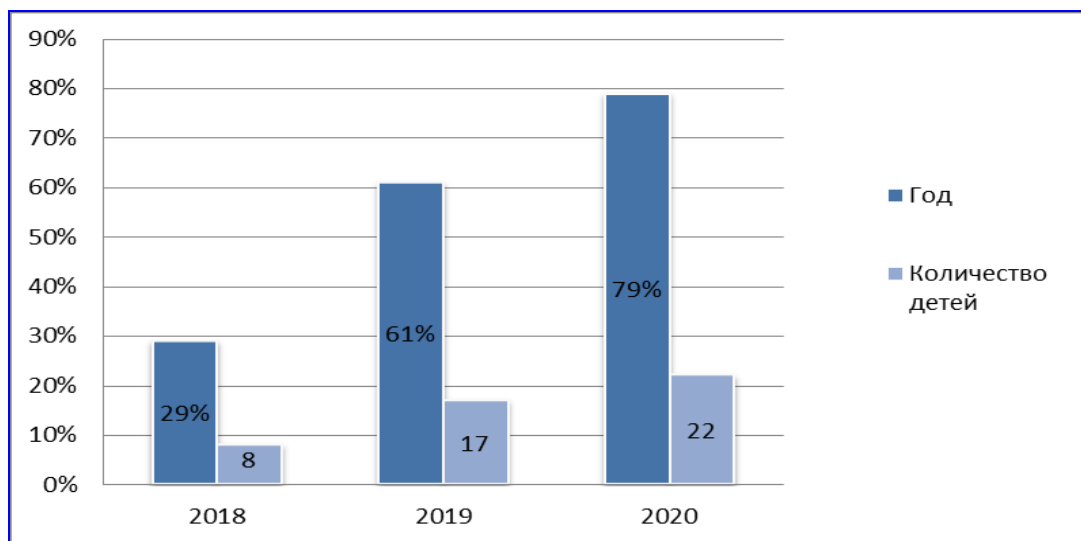


Рис. 6. Способность ребенка самостоятельно высказываться

Результативность опыта подтверждается тем, что дети 5-7 лет избирательно проявляют инициативу в познании, в установлении и поддержании социальных контактов, в организации и реализации собственной деятельности. Их инициатива обусловлена внутренними мотивами (сделать, узнать, понять); личными ценностями и ценностями социального окружения (семьи). Дошкольники осознают свои достижения и затруднения, проявляют стремление к совершенствованию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Свирская, Л. В. Методика педагогических наблюдений / Л. В. Свирская. – Москва : ЛИНКА–ПРЕСС, 2010. – 142 с.
2. Свирская, Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт : учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Свирская. – Москва : Обруч, 2011. – 240 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – С. 6.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНОЙ ИГРУШКЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ В КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карацупа Н.В., Третьякова Т.Л.
МБДОУ «Краснояружский детский сад «Солнечный»

В современной системе дошкольного образования кружковая работа является вариативной частью образовательных программ многих дошкольных организаций, имеющих лицензию на дополнительную образовательную деятельность.

В педагогическом терминологическом словаре понятие кружковая работа обозначает одну из форм дополнительного образования детей, заключающуюся в организации кружков, секций и клубов различной направленности [7]. Здесь же указывается, что основные задачи кружковой работы заключаются в расширении знаний и представлений детей; удовлетворении их творческих интересов и склонностей; приобщении к труду; организации досуга и отдыха [7].

Таким образом, дошкольная образовательная организация имеет возможность сочетать традиционное дошкольное образование с дополнительным образованием дошкольников в различных направлениях, в том числе и в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста – это творческая продуктивная деятельность, направленная на воспроизведение впечатлений от окружающей жизни, на выражение собственного отношения к изображаемому и получение результата (продукта): постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и др. Как известно, в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста выделяются следующие виды: рисование, аппликация и лепка. [5].

В данной статье речь идет о декоративной лепке, как одного из видов изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях кружковой работы.

На важность этого вида изобразительной деятельности указывала Г.Г. Григорьева. Она пишет: «В лепке дошкольники овладевают многими практическими и техническими навыками, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными [2].

В своих работах В.Б. Косминская указывала на то, что лепка является разновидностью скульптуры и предполагает работу с мягкими и твердыми материалами (мрамор, гранит и др.). «Дошкольникам же доступно овладение приемами работы лишь с мягкими пластическими материалами – глиной и пластилином» [5, с.50].

Процесс развития лепки, как вида детской деятельности, означает постепенное становление всех ее структурных компонентов: мотивов, целеполагания, комплекса действий. По мнению В.С. Мухиной: «Мотивом называют то, что побуждает ребенка к поступку, к деятельности» [9, с. 24]. У детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности одним из ведущих мотивом является интерес к предметам, явлениям, событиям, которые ребенок и пытается изображать. Именно поэтому для детей данного возраста важно формирование представлений о предметах и явлениях социальной действительности.

Рассматривание народных игрушек, выделение их особенностей, изучение истории их создания, встречи с народными мастерами – это явления социальной действительности, способствующие формированию общественного мотива занятий декоративной лепкой. А также одна из задач когнитивного компонента формирования опыта изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста средствами народной глиняной игрушки Белгородской области в кружковой деятельности.

Объем и содержание знаний и представлений о народной игрушке Белгородской области указаны в теоретической части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая палитра», разработанной и реализуемой в детском саду, с учетом результатов педагогической диагностики на начало учебного года по методике «Диагностика представлений детей старшего дошкольного возраста...» (автор Н.А. Воробьева) [6].

На территории Белгородской области есть уникальные работы: старооскольские, борисовские, белгородские глиняные игрушки. Одна из исследователей народной игрушки в Белгородской области Н. Яицкая указывает: «Гончарный промысел и изготовление глиняных игрушек в прошлом были широко распространены на территории и нынешней Белгородской области. Была потребность в подобных изделиях, имелось сырье, сохранялись древние истоки местных традиций гончарства» [10].

В работах М.С. Жирова о народной художественной культуре Белгородской области сказано: «Изготовление различных видов гончарных изделий, в том числе и игрушек, занимало значительное место в общей картине бытования и промыслов Белгородчины. Безусловно, развитие традиционных народных игрушечных промыслов в крае носило вторичный характер по отношению к промыслам, производящим сугубо утилитарные вещи» [3, с. 70].

Такие исследователи как Т.И. Бакланова, М.С. Жиров, Г.Я. Никитина, Т.Я. Шпикалова и др. отмечают, что народная игрушка Белгородской области привлекательна своей многозначностью, глубиной, символичностью изображения, декоративностью,

лаконичностью, чувством материала и его природных свойств, традиционностью технологических приемов, условностью образов и многим другим [3].

В настоящее время большой вклад в дело сохранения в Белгородской области ремесла – изготовления народной глиняной игрушки вносят народные мастера.

Так, член белгородской региональной общественной организации декоративно-прикладного творчества «Мастера Белогорья» и союза художников России Е. Иванов мечтает не просто учить детей изготовлению белгородских глиняных игрушек, а организовать крупный этнографический центр, где можно было показывать на примере детских работ, как появлялась игрушка, как развивалась и в каком виде она предстает сегодня перед нами. Мастер считает: «Мы сможем проследить развитие глиняной игрушки в миниатюре за все 200 лет существования этого предмета культуры в мире» [10].

Автором многих игрушек, которые в настоящее время производит Борисовская керамическая фабрика, является Е. Иванов. Борисовские глиняные игрушки разнообразны по сюжету – свистульки, фигурки животных, птиц и людей. Друг от друга они отличаются лишь моделировкой головы. Например, конь – с острыми торчащими вверх ушами, баран – с рогами-улитками, олень – с венчиком в виде цветка, символизирующим ветвистые рога [1].

Возрождение старооскольской глиняной игрушки связано с именами народных мастеров сестер Гончаровых (Ольга, Наталья и Евдокия). Их дело продолжают ученики и последователи – Е. Кравченко, В. Шевцова, В. Пырьева, А.В. Рябчиков и др. Старооскольская игрушка является культурной ценностью общероссийского значения и занесена в каталог Всероссийской выставки «Народное гончарство России». Коллекции старооскольских игрушек имеются во многих музеях Белгородской области [10].

В таблице кратко указаны основные сведения о народных глиняных игрушках Белгородской области, доступные пониманию детей пяти – семи лет.

Таблица 1

**Представления о народных глиняных игрушках
Белгородской области**

Территориальное название игрушки	Названия глиняных игрушек	Цвета и виды узоров
Старооскольская глиняная игрушка	Лошадки, птички, уточки, игрушки – свистульки, всадники, бабы в кокошниках, барашки, коровы и птички	Прямые и волнистые линии, веточки и уголки. Правый и левый бока игрушек имеют разный рисунок. Роспись символична. Звездочки и крестики – солнце, прямые линии – земля, волнистые – вода, веточки – дерево, листочки – цветы.
Борисовская глиняная игрушка	Конь – символ солнца. Баран – плодородия, роста и здоровья. Женщина – хранительница домашнего очага. Игрушки – свистульки	Палитра цветов – коричневый, зеленый и желтый цвета. Глиняная основа – красно-коричневая. Часто без узоров.

В кружковой работе важно не просто дать детям представления о глиняных народных игрушках Белгородской области, но и определить те формы работы, которые были бы интересны современным детям и могли бы мотивировать их на изготовление собственных работ.

Наиболее интересными и эффективными формами работы в данном направлении деятельности являются: путешествия «по реке времени», организация и проведение экскурсий, в том числе и виртуальных, организации выставок и их презентация детьми и взрослыми, организация встреч с народными мастерами в творческих мастерских и др.

Рассмотрим некоторые из форм организации образовательной деятельности более подробно.

Для формирования у детей элементарных представлений об исторических событиях, происходящих в определённые временные отрезки, в работе с детьми старшего дошкольного возраста используется технология – путешествие «по реке времени», разработанная Н.А. Коротковой. В технологии используется специальная карта – панно, символизирующая линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. «Река времени» – это бумажный лист (обои длиной до 1 м 50 см) синего цвета, на котором схематично намечены «остановки» с понятными детям названиями: «древность» – «старина» – наше время». Дети с педагогом по мере знакомства с историей развития народных игрушек заполняют эти остановки фотографиями, рисунками, картинками [4].

Организация виртуальных экскурсий – это современная форма работы, связанная с использованием информационно-коммуникативных технологий. Виртуальное путешествие педагога с детьми по выставочным залам и павильонам позволяет познакомить детей с работами многих народных – мастеров, рассмотреть выставочные работы, оценивая их красочность, символичность узоров.

Презентация выставок – это ознакомление зрителей с работами одного или нескольких авторов и сопровождение его комментариями. Эта форма работы используется для представления поделок детей или работ народных мастеров. В роли экскурсоводов выступают педагоги или заранее подготовленные дети подготовительной к школе групп. Презентация выставок являясь формой досуговой работы, требует предварительной подготовки сценария, выступлений детей и взрослых, оформления выставочных экспонатов и предметов.

Подготовка к презентации выставки зависит от типа (персональные или групповые) и вида выставки. Выставки в детском саду классифицируются как: познавательные, музейно-исторические, эколого-краеведческие, художественные, выставки-конкурсы, выставки детского творчества, выставки-ярмарки.

Встречи с народными мастерами, работающими с народной глиняной игрушкой, также требуют особой подготовки всех её участников. Это: подготовка помещения, подбор музыки, выступлений детей, вопросов к мастеру, предоставления ему места для проведения мастер – класса (при необходимости).

Для оценки эффективности работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о народной игрушке Белгородской области и своевременной её корректировке организуются педагогическая диагностика в начале и в конце каждого учебного года.

Её результаты за три учебных года представлены в табл. 2 по критериям и диаграмме рисунке.

Как видим, количество детей с высоким уровнем сформированности представлений о народной игрушке Белгородской области к концу 2020 – 2021 учебного года увеличилось на 24,9% (с 20,7% до 45,6%); количество детей с низким уровнем уменьшилось на 29,6% (с 38,3% до 8,7%).

Эти результаты позволяют судить о положительной динамике в оценке уровня сформированности представлений о народной игрушке Белгородской области у детей старшего дошкольного возраста, а также об эффективности кружковой работы в данном направлении его деятельности.

Оценка уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о народной игрушке Белгородской области по критериям

Учебный год	Критерии когнитивного компонента формирования опыта изобразительной деятельности (%)											
	Знание видов, названий и характерных особенностей народной игрушки Белгородской области			Цветовое решение образа; композиционное решение образа; художественно-образное решение произведения			Предметное содержание; эмоциональное наполнение; идейный авторский замысел			Цветовая палитра; основные элементы; предметное наполнение; композиционное решение; средства выразительности		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
2018-2019	17,6	47,1	35,3	11,8	52,9	35,3	23,5	35,3	41,2	30	28,8	41,2
2019-2020	23,5	46,5	30	30	46,5	23,5	41,2	28,8	30	35,3	41,2	23,5
2020-2021	35,3	59,1	5,6	47	41,2	11,8	47	47,4	5,6	53	35,2	11,8

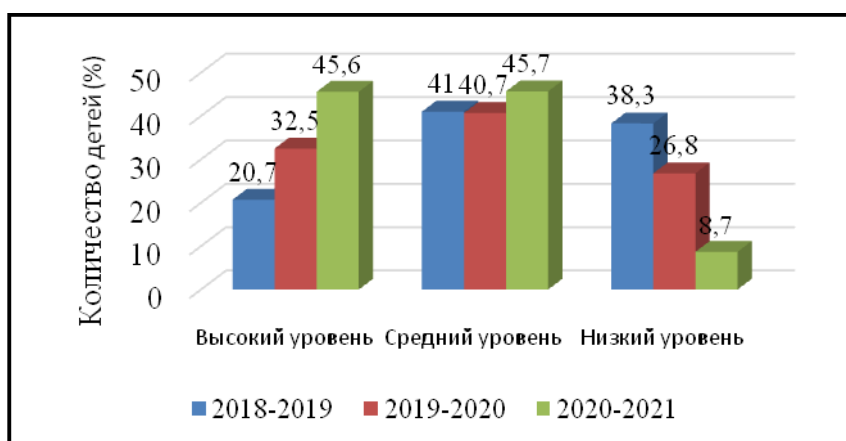


Рис. Оценка уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о народной игрушке Белгородской области

Конечно, работа по формированию представлений о народной игрушке Белгородской области идет параллельно с обучением детей практическим и техническим навыкам по их изготовлению и оформлением выставок и участием во всевозможных конкурсах.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что народная глиняная игрушка Белгородской области, являясь средством изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста, позволяет сформировать у них представления о видах, названиях и характерных особенностях старооскольской и борисовской народных игрушек; представления об истории их развития в нашем крае, а также способствуют знакомству с творчеством народных мастеров-игрушечников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Возрождая традиции. Выставка Борисовской глиняной игрушки. – URL: <https://afishka31.ru/actions/vernisaz/num30112/> (дата обращения: 16.04.2021).
2. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольника : учебное пособие для вузов / Г. Г. Григорьева. – Москва : Академия, 2008. – 344 с.

3. Жиров, М. С. Народная художественная культура Белгородчины / М. С. Жиров. – Белгород : Облтипография, 2000. – 263 с.
4. Короткова, Н. А. образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
5. Косминская, В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В. Б. Косминская. – URL: http://pedlib.ru/Books/5/0035/5_0035-50.shtml#book_page_top (дата обращения: 14.04.2021).
6. Лупандина, Е. А. Диагностика представлений детей старшего дошкольного возраста о традиционных народных промыслах : материалы результатов исследования в поликультурном регионе / Е. А. Лупандина // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2018. – № 3 (34). – С. 21-22.
7. Педагогический терминологический словарь. – URL: https://pedagogical_dictionary.academic.ru/1615/Кружковая_работа (дата обращения: 14.04.2021).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – URL: <https://base.garant.ru> (дата обращения: 11.04.2021).
9. Мухина, В. С. Шестилетний ребенок в школе / В. С. Мухина. – URL: <https://spbib.ru/en/catalog/-/books/11744693-shestiletniy-rebenok-v-shkole> (дата обращения: 16.04.2021).
10. Яицкая, Н. Глиняная игрушка. Традиции и обычаи / Н Яицкая. – URL: <https://gazetanb.ru/2019/03/glinyayaya-igrushka/> (дата обращения: 11.04.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Качунина А.Р.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 19 «Светлячок» г. Губкина

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Музыкальные способности детей проявляются у каждого по-разному. У некоторых уже на первом году жизни все три основные способности – ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма – выражаются достаточно ярко, быстро и легко развиваются, это свидетельствует о музыкальности; у других позже, труднее. Наиболее сложно развиваются музыкально-слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голоса, точно ее, интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте.

Принято считать, что звуковысотный слух лучше всего развивается в пении (интонировании). Но, так как, детский голос имеет свойство неустойчивости, мы столкнулись с проблемой поиска альтернативного способа формирования звуковысотного слуха, по нашему, мнению таким способом является игра на детских музыкальных инструментах. Таким образом, у нас родилась идея создания и реализации проекта «Мир звуков» (формирование звуковысотного слуха у детей старшего дошкольного возраста посредством игры на детских музыкальных инструментах).

Вся работа, осуществляемая в рамках проекта по формированию звуковысотного слуха, носит комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Данный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную,

эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Знакомство детей с миром звуков на основе комплексного подхода позволяет организовать различные виды деятельности, подчинённые одной цели.

В ходе реализации проекта была создана система образовательных ситуаций, разнообразных игр, исследований, с помощью которых удастся наилучшим способом реализовать познавательный и творческий потенциал каждого ребенка в процессе знакомства с миром звуков с использованием инструментов бережливого мышления в бережливой образовательной среде.

Основная идея проекта – это организация познавательного и творческого развития старших дошкольников с учетом пяти инструментов бережливого мышления: «5 Почему», «5 С», «Визуализация», «Стандартизация», «Картирование», а так же индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Основное внимание уделяется формированию мотивационной основы познавательной и творческой активности и самостоятельности дошкольников в познавательно-исследовательских действиях.

Формирование звуковысотного слуха дошкольников в процессе элементарного музицирования осуществлялась в следующей последовательности:

- Знакомство со звуком (что такое звук, какие могут быть звуки, как извлечь звук);
- Ознакомление с «природными» инструментами (притопы, шлепки, хлопки, щелчки);
- Ознакомление со звучащими музыкальными инструментами;
- Игры со звуками: творческое исследование тембро-динамических возможностей «природных» и музыкальных инструментов с помощью таких приёмов: показ педагога («дирижёр»), вопросы, стимулирующие к изобретательности («Как ещё можно играть на инструменте?»), свободный обмен инструментами по желанию детей, ассоциативные игры;
- Создание звучащих самодельных инструментов;
- Импровизационная игра детей.

В процессе знакомства детей со звуком использовали инструмент бережливого мышления «5 Почему». Дети познакомились с понятием «Звук» в процессе совместного исследования пришли к выводу, что звук – это вибрация, которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм, в том числе и человеческий. Каждый музыкальный звук обладает высотой. Именно она отличает один музыкальный звук от другого, и любой шумовой от музыкального.

Знакомясь с «природными» и звучащими музыкальными инструментами использовали элементы бережливого мышления «Системный оператор», «Визуализация». Дети узнали, что бывают игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты, игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты, с помощью которого можно воспроизводить различные ритмы, игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом, играя на которых, можно воспроизводить разнообразные мелодии.

При ознакомлении со звучащими (мелодическими) инструментами использовали различные способы обучения игре на них: по цветовым и цифровым обозначениям, по слуху (этот способ требует постоянного развития звуковысотного слуха, серьезной слуховой подготовки).

В процессе совместной деятельности побуждали детей прислушиваться к звукам мелодии, сравнивать их, различать по высоте, что позволяло накапливать слуховой опыт, развивать слуховое внимание детей.

Используя инструмент бережливого мышления «Визуализация» совместно с детьми изготовили дидактические пособия, моделирующие движение мелодии вверх, вниз, на месте. Это музыкальная лесенка, перемещающаяся с цветка на цветок (*ноты*) бабочка и т. д.

С целью обучения детей приемам звукоизвлечения была создана картотека алгоритмов игры на детских музыкальных инструментах. Для осознания соотношений длительностей

звуков мелодии применяли моделирование их с помощью длинных и коротких палочек или обозначений, принятых в нотной записи (*четверть, восьмые*).

В процессе создания самодельных музыкальных инструментов дети совместно с педагогом и родителями применяли инструмент критического мышления «Мозговой штурм». Демонстрируя свои творения, дети представили брендбуки «Мой музыкальный инструмент».

Создавая аудиоальбом «Наши мелодии» дети исполняли налюбившихся им музыкальных инструментах импровизационные мелодии, что свидетельствует о высоком уровне сформированности музыкальных способностей и звуковысотного слуха.

Важная роль в процессе формирования музыкальных способностей, в том числе и звуковысотного слуха ребенка отводилась семье. Совместно с родителями организуются фотовыставки «Музыка в нашей семье», оформляются альбомы-эстафеты «Создай свой музыкальный инструмент», которые передаются из группы в группу. Родители привлекаются к проектной деятельности; в ходе реализации проекта «Мир звуков» дошкольники совместно с родителями создали «Ленту времени» «История музыкальных инструментов», музей в чемодане «Необычные музыкальные инструменты».

Хорошей традицией стало проведение on-line концертов для родителей, когда дети демонстрировали свои навыки игры на детских музыкальных инструментах в индивидуальном исполнении и оркестре.

В результате реализации проекта «Мир звуков» наблюдается положительная динамика уровня сформированности звуковысотного слуха дошкольников.

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Девятова, Т. Н. «Звук волшебник». Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста / Т. Н. Девятова. – Москва : Линка – пресс, 2006.
2. Трубникова, М. Играем в оркестре по слуху / М. Трубникова. – Москва, 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМА «7 КАДРОВ» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кравченко М.В., Шевкунова М.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12»
Алексеевского городского округа

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12» Алексеевского городского округа функционирует группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи. Важной задачей деятельности детского сада является развитие творческой и речевой активности детей. Ведь развитие творчески активной личности, владеющей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития человека, его успешной профессиональной деятельности.

На сегодняшний день педагогами дошкольного учреждения продолжается поиск путей улучшения коррекционно-развивающей работы, разработка новых форм и методов. Одной из инновационных форм является создание с детьми мультипликационных фильмов.

Мультипликация – это занятная и познавательная для детей история, являющаяся хорошей площадкой для решения разнообразных задач, ведь при создании мультфильма дошкольники могут разучивать песни, подбирать музыку, сочинять истории, общаться, играть и узнавать много нового и занимательного [2, с. 20]. Это и есть реализация задач,

определённых в ФГОС ДО: «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей творческого потенциала каждого ребёнка» [1, с. 22].

Занятия мультипликацией с детьми группы компенсирующей направленности – это многогранный творческий процесс, сочетающий в себе несколько видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную. В результате этого процесса у воспитанников развиваются такие важные личностные качества, как любознательность, эмоциональная отзывчивость, активность и т.д. Для того, чтобы дети могли представлять этот процесс целостно, педагогами был разработан алгоритм «7 кадров», включающий в себя семь взаимосвязанных этапов. В основу данного алгоритма положены принципы деятельностного подхода, идеи технологии «Образ «Семь мы», ТРИЗ технологии.

1 этап. Планерка мультипликаторов (выбор темы мультфильма). Роль воспитателя – аккумулировать все предложенные варианты и подвести детей к выбору тематики мультфильма. Темы для будущих мультфильмов берутся из жизни детей, совместного чтения художественной литературы, самых различных источников. После выбора и формулировки предварительной темы мультфильма, она записывается в первом кадре алгоритма. Главным условием является, чтобы эту запись сделали сами дети символами (в виде рисунков, напечатанных слов и т.д.).

2 этап. Создание сценария. Дети совместно с педагогом, продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма, обговаривают место, где происходят все события, кто является главными героями. Задача воспитателя – формирование у детей коммуникативных навыков, развитие воображения и фантазии. Используется модель составления историй «Волшебная дорожка» в следующей последовательности: выбор главного героя и определение его характера, мотивов и цели поступков – выбор объектов взаимодействия – описание действий главного героя – последовательное фиксирование изменений при взаимодействии с другими объектами – описание реакций этих объектов – подведение итога-результата изменений героя и выдвижение жизненных правил.

На втором кадре киноплёнки алгоритма «7 кадров» нарисована «волшебная дорожка», состоящая из 4-5 ячеек. 1 ячейка – главный герой, его характер, особенности, цель его деятельности. 2-4 ячейки – объекты взаимодействия и действия героя и других персонажей в них. 5 ячейка – жизненное правило, результат действия героя.

Число ячеек зависит от объектов взаимодействия главного героя, но в данной практике используется описанное выше количество ячеек, так как из практики было замечено, что детям с нарушениями речи сложно удержать в памяти и логически выстроить историю из большего количества объектов.

В процессе придумывания истории, педагог делает записи, но озвучить всю историю первыми должны сами воспитанники. Когда история готова приступаем к следующему этапу.

3 этап. Раскадровка. На данном этапе воспитанники схематически изображают сюжет, последовательность. На третьем кадре алгоритма ребята делают свои записи, чаще всего это черно-белые, схематичные изображения, отражающие сцены из придуманной истории.

4 этап. Изготовление атрибутов. С детьми обсуждается техника создания мультфильма (рисованный, кукольный и т.д.). Далее дети распределяют обязанности, кто, что будет изготавливать (героев, декорации и пр.). На четвертом кадре алгоритма подбираются картинки с изображением материалов и инструментов, необходимых для работы и заполняется таблица (1) имена детей и 2) название предметов). Каждый ребенок выбирает себе место и спутника для занятия в творческой мастерской, время работы не регламентируется. Этап может быть растянут от одного до пяти дней. Главный принцип – полное погружение в творческую продуктивную деятельность.

5 этап. Съёмка мультфильма, монтаж. Дети знакомятся с работой фотоаппарата, с элементами его конструкции и необходимыми атрибутами для съёмки (штатив, лампы). Более эффективно на данном этапе работать небольшими подгруппами детей, чтобы у каждого была возможность попробовать себя в этой роли. Дошкольники знакомятся с техникой перекладки. Техника проста, но детям необходимо постоянно проверять свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать не нужные декорации, менять планы.

Вторая часть этого этапа – монтаж мультфильма выполняется в основном педагогом, иногда привлекаются родители. Начало монтажа начинается в присутствии детей, чтобы они могли наглядно увидеть весь процесс создания мультфильма.

6 этап. Дубляж. В начале работы детям предлагается выбрать актёров, которые будут озвучивать роли. На шестом кадре фиксируются герои и имена детей их озвучивающие, также можно написать названия песен, которые будут использоваться. Дети участвуют в выборе фоновой музыки в соответствии с сюжетом создаваемого мультфильма.

Озвучивание мультфильма происходит по эпизодам. Педагог сам выбирает формы организации детей, в зависимости от их возможностей и способностей, чаще всего на этом этапе в работу включаются специалисты: учителя-логопеды, музыкальные руководители. Вторая часть данного этапа также осуществляется педагогом, он самостоятельно объединяет изображение и звук.

7 этап. Просмотр и обсуждение. Итогом большой творческой работы является совместный просмотр, получившегося мультфильма, анализ успехов и затруднений. На седьмом кадре алгоритма размещаются билеты в кино для каждого воспитанника, после просмотра дети на билете рисуют свои ощущения от мультлика.

После премьеры в группе, в детском саду устраивается «Открытый показ мультфильма», на который приглашаются педагоги и дети других групп, а также родители группы.

В результате такого коллективного сотворчества при работе над созданием мультфильма у ребёнка с речевыми нарушениями развиваются коммуникативные навыки. Учитывая личные интересы и склонности ребёнка, дети научаются оказывать помощь друг другу, работать над достижением долгосрочной цели, общаться со сверстниками и взрослыми.

В результате взаимодействия по созданию мультфильмов у детей сформированы навыки культурного просмотра; умение формулировать суждения художественно-эстетического характера; умения выслушивать собеседника; навыки диалогового общения, творческой содеятельности в создании мультфильмов и организации творческих театрализованных игр в рамках их содержания. В своих высказываниях воспитанники оперируют такими фразами, как: «Я так думаю...», «Я считаю, что...», «Я чувствую, что...» и т. п., что свидетельствует о формировании субъективной позиции детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Перякина, О. В. ФГОС в системе дошкольного образования : методические рекомендации / О. В. Перякина. – URL.: <http://crr2-tula.ru/blogi/peryakina-olga/fgos-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniya-metodicheskie-rekomendatsii1/> (дата обращения: 12.03.2021).

2. Представление опыта работы педагога «Сам себе режиссёр» / Е. А. Врядий, Н. А. Рекеда, И. В. Чепкасова [и др.]. – Краснодар : Новация, 2019. – 220 с. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/330/15014/> (дата обращения: 12.04.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ УСПЕШНОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Курганова Е.Н., Котолупенко Л.Н.
МБДОУ детский сад № 84 г. Белгорода

Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела не только актуальный, но и значимый характер. В современных условиях реформирования образования, ДОУ представляет собой открытую и развивающуюся систему. Вместе с тем с содержания и организации управления ДОУ и направлена на поиск новых способов структурирования его системы. Поэтому возникает новая предметность в научно-практической деятельности педагогов, составляющей которого является изменение структуры управления образовательной организацией, образовательного процесса и содержания образовательной деятельности.

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы приоритетами государственной политики выделены: обеспечение доступности дошкольного образования и повышение качества образования. Основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО является поиск и освоение эффективных форм и методов управления, способствующих качественным изменениям в деятельности ДОУ.

ДОУ, стремящиеся получить конкурентное преимущество за счет качества своей работы, в первую очередь должны думать о развитии коллектива, команды, психологическом климате. К такому выводу приходит все большее число руководителей. Именно в сплоченных коллективах можно рассматривать вопрос об активизации деятельности ДОУ, творческом взаимодействии ее членов и создании благоприятного микроклимата. Вопрос обеспечения условий творческого взаимодействия в коллективе, группе или команде, создание психологического климата, как педагогического средства организации учебно-воспитательного процесса остается до сих пор мало изученным. В связи с этим, становится актуальной разработка вопроса командообразования и создание благоприятного микроклимата в педагогическом коллективе как средства создания модели успешного управления дошкольной образовательной организацией.

Реформирование образовательной системы в РФ потребовало новые подходы в управлении ОУ, и в ДОУ в том числе. Под управлением понимается целеустремлённые действия, направленные на обеспечение становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития образовательного учреждения.

Как отмечает Л. Поздняк, под управлением дошкольной организацией следует понимать целенаправленную деятельность, обеспечивающую согласованность совместного труда сотрудников в решении задач воспитания детей на уровне современных требований.

Значительная часть исследователей определяет сущность управления через его внутренние и внешние функции.

А.Ф. Пеленёв, основываясь на методологии системного исследования, рассматривает управление как целостное единство взаимосвязанных между собой многих компонентов, считая необходимым выделить его состав, структуру, сущность, внешние функции (целевое назначение по отношению к объекту), внутренние функции как субъекта для того, чтобы изучить их по отдельности.

В.Ю. Кричевский подчёркивает, что цель управления заключается в согласовании субъект-субъектных отношений и действий участников управленческого процесса, обеспечивающих достижение результатов деятельности организации.

Цель управленческой деятельности в ДОУ – это обеспечение оптимального функционирования всех систем, высокой эффективности воспитательно-образовательной деятельности при наименьших затратах времени и сил.

Теорию коллектива начал разрабатывать В. М. Бехтерев. Коллектив рассматривался им как нечто целое, имеющее свою индивидуальность, зависящую от особенностей составляющих ее лиц. Ученый ставил задачу выделения общих законов, лежащих в основе деятельности коллектива, считая, что коллектив в своей основе имеет общее настроение, сосредоточение, обсуждение, решение

От группы сотрудников команду отличает высокий уровень корпоративной культуры, определяется организованностью, рациональностью, умением ценить и развивать потенциал каждой личности. Эффективная команда является коллективом людей, способна к сотрудничеству и взаимопомощи. Они достигают высокого результата благодаря организованности совместных действий. Команда вырабатывает принципы деятельности для всех своих членов, умеет разделить задачи на стратегические и тактические вопросы: на существенные и второстепенные и соответственно планирует время на их решение. Команда имеет высокое качество работы и удовлетворенность. Именно в достижении цели группа начинает осознавать себя на определенной стадии команды, члены начинают думать одними категориями, чувствовать, единство. Команды выполняют социальную, воспитательную, образовательную, консолидирующую функции и др. Работа в команде всегда предоставляет отдельным сотрудникам возможность солирования, она же настраивает на то, что все ее участники должны быть готовы ради общего дела сделать все, что в их силах.

С точки зрения современных научных подходов качество образования характеризуется совокупностью следующих критериев – качество условий, качество образовательного процесса, качество результатов этого процесса.

В ДОУ для создания командообразования и психологического климата решаются следующие задачи:

- организация пошаговых действий членов педагогического коллектива с целью применения алгоритма организации педагогических команд;
- осуществление стратегического планирования организации педагогических команд при решении задач освоения новаций;
- применение различных форм организации деятельности командной работы, активизирующие образовательный процесс в образовательном учреждении (полная команда, мини-команда, диадическая, расширенная креативная команда, качественная панель, брейнсторминг, команды в форме фокус-группы, метода мозговой атаки и др.);
- Формирование гражданской позиции (толерантности) у всех субъектов образовательного процесса.
- подбор эффективных методов и приемов в работе с кадрами;
- использование эффективных форм оценки.

Рассматривая профессиональную компетентность педагогов как ответственность за качество своей деятельности, мы направляли свои усилия на формирование корпоративной культуры педагогов, когда каждый контролирует себя и друг друга от имени команды.

Повышение профессиональной компетентности способствовало участию педагогов в творческой деятельности, которая развивала самостоятельность профессионального мышления, аналитические и проектные умения.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивалось освоением дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации.

Не менее важным являлось сетевое взаимодействие с социальными партнерами, что давало дополнительный импульс для поддержки способных и одаренных детей. Этот процесс способствовал росту профессионального мастерства педагогической команды детского сада, повысил статус учреждения. Система организации сетевого взаимодействия с социальными партнерами строилась на основе договора о сотрудничестве с определением конкретных задач по развитию индивидуальности личности, с учетом потребностей и интересов и конкретной деятельности, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандарта дошкольного образования.

Результат:

- обеспечение качества дошкольного образования ДОУ, обучение педагогов проектированию своей деятельности в соответствии с приоритетным направлением деятельности ДОУ, его целями и задачами и результатами диагностики уровня усвоения детьми образовательных и целевых программ;
- формирование технологической составляющей педагогической компетентности педагогов (внедрение современных приёмов и методов обучения, информатизации образования). Готовность выстраивать индивидуальные образовательные маршруты педагогов и детей, опираясь на совместную работу ДОУ, специалистов и семьи;
- создание системы поддержки способных педагогов через фестивали, конкурсы, проектную деятельность;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- создание благоприятного психологического климата.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ :методическое пособие / К. Ю. Белая. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2004.
2. Гертер, Г. Работа в команде. Практические рекомендации для успеха в группе / Г. Гертер, К. Оттла; пер. с нем. – Москва : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006.
3. Светлакова, И. В. Управление инновационной деятельностью в современном дошкольном образовательном учреждении / И. В. Светлакова // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – № 10. – ART 130383. – 0,3 п. л. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/issue/130383.htm>. – Гос. рег. ЭЛ № ФС 77 – 55136.
4. Сухомлинский, А. В. Методика воспитания коллектива / А. В. Сухомлинский. – Москва : Просвещение, 1981.

ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лопина В.Н., Линникова И.Е.

Структурное подразделение «Детский сад»

МБОУ Вознесенская СОШ Шебекинского района

Сегодня проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни необходимо прививать в детях любовь художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение,

так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Знакомство детей с художественной литературой начинали с народного творчества, которые специально созданы для детей: колыбельные песни, потешки, прибаутки, приговорки и считалки.[1] Они развивают ребенка, создают радостное настроение, подготавливая положительный, эмоциональный фон для восприятия окружающего мира и его отражения в различных видах детской деятельности. В них не навязчиво даются нормы поведения, которые ребенок осваивает под влиянием положительных эмоций: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса». Эти забавные стихи имеют большое воспитательное значение. Они помогут грустного ребенка обласкать, рассмешить, высушить его слезы: «У волка заболи, у зайки заболи, у медведя заболи, а у Машеньки – заживи». Постоянно используем эти фольклорные произведения при одевании, кормлении, умывании, укладывании спать, в игровой деятельности и в процессе общения с природой, а также они предоставляют прекрасный речевой материал, который использую на занятиях по развитию речи и в совместной деятельности с детьми.[3] Дети запоминают четверостишие и активно их используют в повседневной жизни. Ценность их в том, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек богато глаголами. С их использованием легко продемонстрировать действия. Например, в потешках «Тень, тень, потетень», «Этот пальчик хочет спать» и так далее. Дети с удовольствием обыгрывают и читают потешки. Через эти небольшие произведения дети знакомятся с однокоренными словами («Котя, котенька, коток, Котя серенький лобок»); со словами в полной и уменьшительно-ласкательной форме («Петя, Петенька, петушок»). Ребенок произвольно запоминает словосочетания и одновременно усваивает их смысловое значение и правила согласования слов в той или иной грамматической форме. Например: коза рогатая, масляна головушка и т.д. Потешки можно использовать в качестве образца при обучении детей составлению описательных рассказов. Так, например, описывая кота можно прочитать такие строки: «Как у нашего кота Шубка очень хороша».

В работе с детьми большое внимание уделяем загадкам, они являются важным приемом во всех видах занятий. Загадка – игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто – любима и интересна ребенку. Играя в загадки, ребенок как бы сдает экзамен на знание и сообразительность, хорошо ли он познакомился с окружающим миром? Знает ли он признаки, качества, свойства предметов и явлений? Загадка, по словам К. Д. Ушинского, «доставляет уму ребенка полезное упражнение». Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. В загадках используются различные средства выразительности (эпитеты, сравнения, определения). Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи. Начинаю учить детей составлять загадки с игры «Загадки-складки», где дети досказывают нужное словечко: «Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей он известен, знаменит. Это доктор ...» (Айболит).

Важное место в нашей работе отводим обучению детей пониманию пословиц и поговорок. К. Д. Ушинский назвал пословицы и поговорки прекрасным средством развития образной речи. Пословицы, поговорки – это народная мудрость, свод правил жизни. Пословицы имеют форму совета, предупреждения, воспитывают в людях благородство, честность, трудолюбие, доброту и решительность, осуждают лень, лживость и другие людские пороки. Разбору пословицы предшествует чтение художественного произведения, подводя тем самым детей к осознанию ее смысла. После того как у детей уже накоплен запас пословиц, учим подбирать пословицу к соответствующей ситуации на картине, к художественному образу, к произведению.

Огромной любовью у детей пользуется сказка. Сказка развивает воображение, воспитывает эстетически и способствует усвоению языка. Сказка дает ребенку первые уроки нравственности (формирует представление о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи, доброжелательности), вселяет веру в то, что правда восторжествует над ложью, добро над

злом. Сказка дает своим героям меткие прозвища: «лисичка-сестричка», «мышка-норушка». Многие сказки построены на диалогах, где рисуется характер действующих лиц, их поступки. Через них дети учатся разговорной речи. Развивается диалогическая, связная речь. Содержатся в сказках правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывания просьбы, уважительного отношения к старшим: «Здравствуй, кумушка, хлеб да соль», «Ты бы меня прежде накормила, напоила, в бане выпарила». Тексты сказок расширяют словарный запас детей, помогают сделать речь образной. Сказка помогает перенести слова из пассивного словаря в активный. Поддержать у детей эмоциональный настрой к сказке можно следующими приемами: нарисовать героев сказки или то, что больше запомнилось и понравилось; упражнять в проговаривании диалогов; драматизация эпизодов из сказок [2].

Приобщаясь к художественной литературе, дети познают в рассказах -лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения : для занятий с детьми 3-7 лет / М. М. Борисова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.
2. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа / Н. Ф. Губанова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа. Учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304 с: ил.

КВЕСТ – ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Матвейчук Н.П., Володина И.А.
МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка» г.Старый Оскол

В настоящее время среди детей наблюдается тотальное увлечение компьютерными играми, поэтому весьма актуальным является вопрос возврата к играм, которые не только развивают интеллектуально, но и не имеют альтернативы в вопросах человеческого общения.

В связи с реализацией федерального стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, является игра. Для нас педагогов содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Форма проведения образовательной деятельности в виде квест-игр нестандартна, интересна и увлекательна для детей. Использование квеста в детском саду позволяет уйти от традиционного обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства, за короткое время вовлечь детей в разнообразные виды детской деятельности.

Для дошкольного возраста идея квеста идеально подходит: дети сталкиваются с различными проблемами, персонажами, создающими проблемы, придумывают, как с ними справиться и в конце игры подходят к определенному результату. С помощью такой игры мы реализуем проектную и игровую деятельность, знакомим детей с новой информацией, закрепляем имеющиеся знания, отрабатываем практические умения. Соревновательная

деятельность квеста обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. Нами разработаны и проведены квест-игр: «Саперы», «Дорожная Азбука», «Сказка за сказкой» «Опыт-опытович». При разработке этих игр мы придерживались принципов:

- доступность (задания не должны быть чересчур сложны для детей);
- системность (задания должны быть логически связаны друг с другом);
- эмоциональная окрашенность (методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами);
- разумность по времени (рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы дети не устали и сохранили интерес);
- использование разных видов детской деятельности во время проведения квест-игры.

Педагог определяет цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Для малышей квест разрабатываем на основе сказочного сюжета. Для детей старшей группы выбираем персонажей из популярных мультфильмов, что оставляет незабываемые положительные впечатления у детей. Для детей подготовительного возраста в основе игры поиск «сокровищ», расследование, помощь героям, путешествие. Задача игроков заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачку, проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше. Во время проведения квест-игр мы естественным образом осуществляли интеграцию образовательных областей, комбинировали разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решали образовательные задачи, активно взаимодействовать с семьями воспитанников. Используя в работе эту технологию, мы не только создавали условия для поддержки и развития детских интересов и творческих способностей, но и развивали индивидуальные способности ребёнка: самостоятельности, инициативности, поисковую активность. Дети самостоятельно или вместе со взрослым открывали для себя новый практический опыт, у детей появлялась личная заинтересованность при выполнении задания. Именно во время квест-игры, незаметно для себя, дошкольники считают, складывают, вычитают, более того решают разного рода логические задачи. Можно с уверенностью утверждать, что квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка.

Таким образом, в результате квест-игр мы имеем возможность:

- осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с одним из принципов ФГОС ДО: «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка»;
- способствовать реализации одной из задач ФГОС ДО: «создание благоприятных условий развития способного потенциала каждого ребенка»;
- обеспечить становление и развитие у ребенка одной из ключевых компетентностей на этапе завершения дошкольного образования: «ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре».

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест-игры помогут осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Комарова, Т. С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез Москва, 2010. – С. 44.

2. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк и др. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Минаева С.В., Кантемирова О.С.
МБОУ «Вознесенская СОШ
Шебекинского района Белгородской области»,
структурное подразделение «Детский сад»

*«Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален,
но его надо научить ориентироваться в современном мире,
чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта»
(Г.С. Альтшуллер)*

Одна из наиболее важных задач воспитания и обучения в ДОУ, согласно ФГОС ДО – воспитание детей нового поколения, которые обладали бы высоким творческим потенциалом. И проблема заключается не в поиске талантливых детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, нового мышления, развитии нестандартного видения мира у всех детей, посещающих детские сады.

От того, как сформируется ребёнок, будет зависеть его дальнейшая жизнь. Поэтому очень важно не упустить этот момент, который играет главенствующую роль в раскрытии творческого потенциала каждого ребёнка. Как известно, ум детей не ограничен и это позволяет им изобретать, быть непредсказуемыми и непосредственными, замечать то, на что многие взрослые уже давно не обращают внимание.

В своей практике мы убедились в том, что с помощью традиционных форм работы в полной мере решить эту проблему нельзя. Жизнь сама диктует нам необходимость применения новых методов, форм и технологий.

Одной из современных и интереснейших форм обучения является технология ТРИЗ, придуманная более 70 лет назад Генрихом Альтшуллером, но и сейчас не утратившая своей актуальности.

Главной её целью является формирование творческой личности, которая может успешно ориентироваться в общественной жизни, решая нестандартные задачи.

Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём». С 2000 года ТРИЗ-педагогика включена Министерством образования России и Академией российского образования в структуру современной педагогики.

Исходным положением концепции ТРИЗ является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л.С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Используя технологию ТРИЗ обычно выделяют следующие этапы работы: Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.

Цель второго этапа – учить ребенка фантазировать, изобретать.

Содержание третьего этапа – нахождение путей решения задач с помощью приемов ТРИЗ.

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой ситуации.

Использование элементов ТРИЗ способствует активизации творческой и мыслительной активности у детей. Изобретательство проявляется в творческой фантазии, придумывании того, что впоследствии отобразится в различных видах детской деятельности.

Применение ТРИЗ в дошкольном обучении дает возможность педагогу вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни могут стать изобретателями, генераторами новых идей.

Основное отличие технологии ТРИЗ от традиционного подхода в обучении и развитии дошкольников – это возможность предоставить детям самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

Мозговой штурм учит детей находить выход из любой, казалось бы, безвыходной ситуации.

Например: – Как спасти козлят от волка?

- Как помочь зайчику уберечь свой домик от хитрой лисы?

- На чем рисовать, если нет бумаги?

Ответы детей могут быть самыми непредсказуемыми, самыми фантастическими, самыми невероятными, но благодаря этому у них формируются основы рационального мышления.

Метод «Моделирование маленькими человечками» помогает педагогам в доступной для детей форме объяснить агрегатное состояние различных веществ в природе.

твердое	жидкое	газообразное
		

Метод каталога дает возможность составить сказку из слов, выбранных наугад. Педагог задает наводящие вопросы, а дети, отвечая на них, выстраивают её сюжет.

Пример:

- Жил – был ...

- И был он какой ...

- Умел делать что ...

- Делал он это потому что, и т.д.

Сказки, составленные таким образом, получаются необычными, интересными, с непредсказуемым сюжетом и концом.

Игра «Хорошо – плохо» помогает детям разбираться в нравственных ситуациях, развивает речь, фантазию и творческое воображение.

Пример: *Солнце. Это хорошо, т.к. оно дает тепло и свет всему живому.*

Плохо, т.к. во время жары растения могут погибнуть.

Самая распространенная игра для решения задач с недостатком данных – игра «Да-нет-ка». Чтобы решать такие задачи, нужно научить дошколят выбирать из массы имеющейся информации ту, которая наиболее необходима для решения, т.е. научить детей сужать поле поиска решения. Суть игры состоит в том, что дети задают наводящие вопросы, а воспитатель отвечает на них односложное "да" или "нет", до тех пор пока не будет получен правильный ответ.

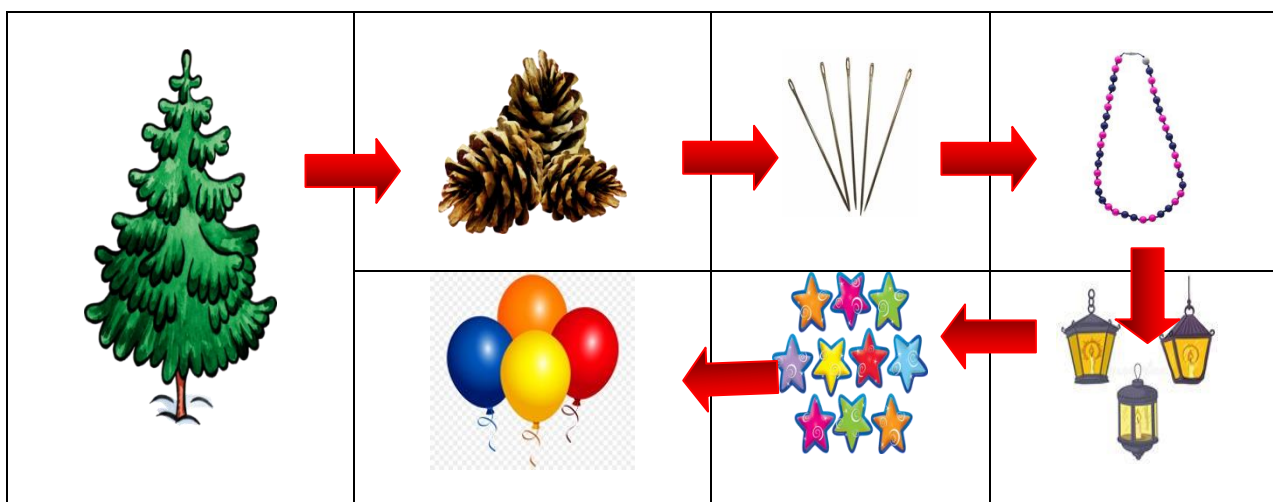
Метод ассоциаций – является основным методом развития памяти. Без него невозможно представить себе ни одну технику запоминания. В детском саду метод ассоциации связан с мнемотехническими приемами работы с детьми путем перехода информации в образы. Это способствует развитию у дошкольников памяти, интеллекта, внимательности и речи.

Приемы мнемотехники с детьми осваиваются постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические квадраты, затем мнемодорожки, а потом – мнемотаблицы.

Используя мнемотаблицы в детском саду, воспитатели учат детей составлять рассказы, подбирать рифмы к словам, запоминать стихи.

Пример:

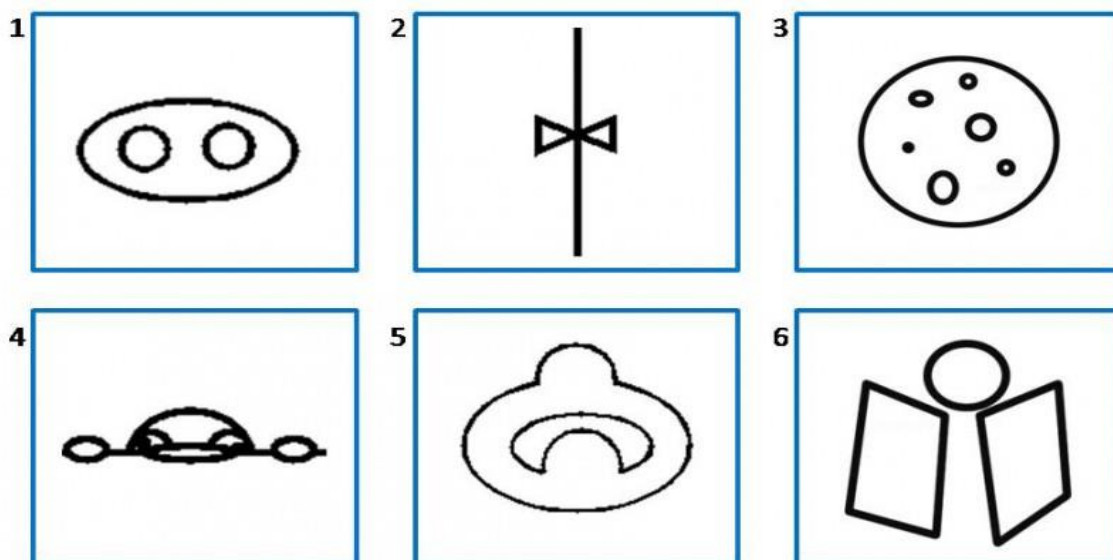
*Как на нашей ёлке
Шишки да иголки,
Бусики, фонарики,
Звездочки и шарики*



Это развивает речь, память, воображение, что актуально для учебы в школе. Детям интересно и удивительно, что такая, на первый взгляд, простая форма работы помогает им быстро выучить стихотворение, описать картину или составить рассказ по образцу.

Одним из нестандартных приёмов ТРИЗ технологии можно назвать ДРУДЛЫ.

Друдлы – это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Смысл головоломки состоит в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Главное помнить, что правильного ответа в друдлах нет. Вот тут-то и можно проявить фантазию, воображение, изобретательность и дети это делают с огромным удовольствием и интересом.



Вы пробовали когда-нибудь в своей работе с детьми кляксографию? Это действительно удивительно. Как испорченный кляксами лист бумаги прямо на ваших глазах превращается в необычной красоты картину. Кляксы дают возможность детям развить свою фантазию и раскрыть свои творческие способности в рисовании.



ТРИЗ – самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических технологий. Это система приемов, методов и алгоритмов целенаправленного управления процессом поиска решений задач. Ее современное название «прикладная диалектика» она помогает в решении многих задач образовательных областей:

В познавательном развитии:

- Расширяет и углубляет кругозор
- Разрешает противоречия
- Учит классифицировать, обобщать, делать выводы
- Систематизировать знания.

В речевом развитии:

- Формирует и активизирует словарь
- Развивает связную речь и диалогическую речь
- Активизирует общение
- Формирует умение задавать вопросы
- Способствует словотворчеству и сочинительству
- Подготавливает к обучению грамоте.

В художественно-эстетическом развитии:

- Учит умению находить нестандартные решения
- Не бояться давать ответы на вопросы, строить предположения, отстаивать свою точку зрения

- Проявлять творчество в разных видах деятельности.

ТРИЗ-технология является универсальным инструментарием, т.к. её можно использовать практически во всех видах деятельности (образовательной, игровой, режимных моментах), что позволяет сформировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка. Благодаря ей создаётся ситуация успеха, идёт обмен результатами решения, когда решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Данная технология даёт возможность каждому ребёнку быть услышанным, проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

В итоге, у детей:

- Формируется своя точка зрения на различные вещи.
- Появляется свое мнение и смелость для его выражения.
- Развивается находчивость.
- Появляется умение работать в команде, где на каждого возлагается определенная роль и круг обязанностей.
- Развивается творческое и образное, причинно-следственное, эвристическое мышление, фантазия.
- Появляется смелость общения.

Порой, когда мы хотим решить какую-либо проблему, используем, как нам кажется, наиболее действенные способы, но ответа всё равно не достигаем. Все дело в стереотипах к которым мы привыкли с детства. Если ёлка, то обязательно зеленая, если дом, он должен быть с крышей и трубой, если газета, то обязательно бумажная...

А почему ель не может быть голубой, разноцветной? Дом в виде норки для животного или гнезда для птицы, а газета – телевизионной или лесной? Это потому, что в нас срабатывает психологическая инерция, традиционные стереотипы и человек идет по стандартному, наиболее привычному для него пути.

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многообразии. ТРИЗ учит находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни.

Таким образом, можно сделать вывод что, занятия с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством развития памяти и активного творческого мышления у дошкольников, оказывают значимое влияние на развитие психических процессов и личности в целом.

Если вы хотите вырастить действительно творческую личность, то наш вам совет – начинайте заниматься со своими воспитанниками ТРИЗом!

ЛИТЕРАТУРА

1. Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука / Г. С. Альтшуллер. – Москва, 2004. – 221 с.
2. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Большева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2005. – 96 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
4. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду / С. И. Гин. – Москва, 2010. – 120 с.
5. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников : учебное пособие / С. В. Лелюх, Т. А. Сидорчук. – Ульяновск, 2003. – 239 с.
6. Сидорчук, Т. А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картинке / Т. А. Сидорчук, А. Б. Кузнецова. – Ульяновск, 1997. – 73 с.

ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ РУКОВОДСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Мозговая С.В.
МАДОУ детский сад № 74
«Центр развития ребенка «Забава» г. Белгорода

Управление дошкольной образовательной организацией – многофакторный процесс, составляющей частью которого является организационная структура, общая культура образовательной организации, стратегия и тактика руководителя. При разработке стратегий управления, постановке задач, руководитель образовательного учреждения должен ориентироваться во внешней среде, учитывая образовательную политику государства, запросы воспитанников и их родителей. Качество образования и воспитания возможно обеспечить лишь при рациональном управлении персоналом образовательного учреждения, разработке и реализации изменений в образовательном процессе соответственно внешней и внутренней среде, а также учитывая нормативно-правовые, экономические, политические, социальные и психологические факторы.

В настоящее время руководить учреждением единолично становится не только неэффективно, но и невозможно. Управление в учреждении осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и строится на принципах открытости и демократичности, единоначалия (заведующий) и самоуправления (наблюдательный совет, педагогический совет, общее собрание коллектива, совет родителей учреждения).

Материалы из опыта работы «Эффективная модель руководства дошкольной образовательной организацией» представляют собой систему управления взаимодействием субъектов в дошкольной образовательной организации, направленную на повышение конкурентоспособности и эффективности осуществляемых видов деятельности.

Основные направления работы заведующего ДОО – поиск наиболее эффективных форм управления учреждением, внедрение в практику работы концепции образовательного пространства ДОО в режиме развития на основе ФГОС дошкольного образования, введение современных методик и новейших технологий в воспитательно-образовательный процесс, развитие материальной базы дошкольного учреждения.

Эффективность осуществления всех процессов, происходящих в ДОО, напрямую зависит от существующей в учреждении структуры управления.

В учреждении создана и функционирует модель «Эффективное управление дошкольной образовательной организацией».

Данная модель представляет собой параллельную реализацию трех управленческих стратегий:

№ п/п	Управленческая стратегия	Результат реализации
1	Расширение общественного участия в управлении ДОО	1. Рост эффективности управления. 2. Независимость и объективность в решении вопросов материально-технического обеспечения, стимулирования и оплаты труда.
2	Командный менеджмент (управление с помощью инициативных и творческих групп)	1. Повышение качества и эффективности работы коллектива в целом. 2. Быстрая адаптация системы управления ДОО к изменениям внешней среды и улучшению качества образования. 3. Повышение эффективности управления на основе умения руководителя работать не с отдельными людьми, а с группой. 4. Модернизация организационной структуры управления.

3	Информационно-аналитическая система ДОО как основа для управления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рост профессиональной и методической компетентности педагогов. 2. Повышение эффективности воспитательно-образовательного и коррекционно-оздоровительного процесса. 3. Повышение рейтинга ДОО в городе и регионе.
---	---	---

Данная модель направлена на реализацию основных нормативных документов, регламентирующих организацию дошкольного образования на современном этапе, а также реализацию основных задач программы развития ДОО.

Первая управленческая стратегия на сегодняшний день реализована в виде общественного контроля внутренних процессов учреждения. Развитие функции общественного участия с привлечением не только родительской общественности, органов самоуправления учреждения, но и общественных организаций. В основе данной стратегии заложена позиция, когда педагоги, родительская общественность не только способны проявлять свою активность, но и руководителем созданы условия для инициативности, творчества и самостоятельности в учреждении, каждый участник образовательных отношений расширяет зону своей деятельности в управлении ДОО. Реализация данной стратегии осуществляется органами самоуправления при взаимодействии с заведующим.

Следствием реализации второй управленческой стратегии является стабильный состав педагогического коллектива ДОО. В основе становления и развития педагогического коллектива лежат механизмы самоорганизации и саморегуляции, которые рассматриваются как самостоятельные функции, обеспечивающие динамичное и направленное развитие личности и деятельности педагогов. Создание атмосферы педагогического оптимизма, ориентация на успех позволяют осуществлять педагогические замыслы на высоком уровне. Мониторинг профессиональной деятельности педагогов помогает оценить не только фактический уровень каждого сотрудника, но и выявлять профессиональные запросы и потребности и на их основе определять цели работы с коллективом. Реализацию второй управленческой стратегии обеспечивают заведующий, старший воспитатель.

Информационно-аналитическая деятельность является одним из основных инструментов управления и играет огромную роль в развитии ДОО, упрочении его позиций. При реализации третьей управленческой стратегии в детском саду активно развиваются формы онлайн и оффлайн консультирования для родителей детей, в том числе не посещающих детский сад, ведь возможность обратиться за помощью и получить квалифицированный ответ – это неоценимая поддержка для многих родителей! Педагоги создают персональные странички и сайты в сети Интернет, чтобы их рекомендации были доступны родителям в режиме «24/7». *Стоит отметить, что в условиях ограничительных мер по нераспространению коронавирусной инфекции коллеги оперативно сконцентрировались на решении сложных задач, а именно помощи родителям, включая консультационную, информационную поддержку, через сайт дошкольной организации, интернет страницы и с помощью различных мессенджеров. Более 30% педагогов имеют персональные сайты в сети интернет. Мероприятия третьей управленческой стратегии реализуются старшим воспитателем, заместителем заведующего по АХР, документоведом совместно с сотрудниками следующего уровня модели управления.*

Для совершенствования функции руководства заведующим, заместителем и старшим воспитателем проводится специальная работа по изучению мотивов труда сотрудников, разработаны методы материального и нематериального стимулирования работников. Данные методы оценки направлены на создание условий для удовлетворения профессиональных потребностей педагогов в инновационной деятельности, самореализацию их личности, созданию механизма, способного оперативно, адекватно и профессионально реагировать на изменения внешней и внутренней среды.

Ежегодно педагоги МАДОУ д/с № 74 стремятся к повышению собственной квалификации посредством процедуры аттестации. Так, в январе 2019 года в детском саду

было аттестовано 11 педагогов на высшую квалификационную категорию, 15 педагогов – на I категорию из 34 педагогов (76%). В январе 2021 года количество аттестованных на высшую квалификационную категорию составило 12 педагогов, на I категорию – 16 педагогов (82%).

Высокий уровень профессионализма и компетентности педагогов подтверждается результатами их участия в конкурсах профессионального мастерства. Ежегодно количество педагогов, принимающих участие в конкурсах Всероссийского, регионального и муниципального уровней стабильно растет (диаграмма). Помощь педагогическому коллективу в профессиональном саморазвитии и совершенствовании оказывается старшим воспитателем.

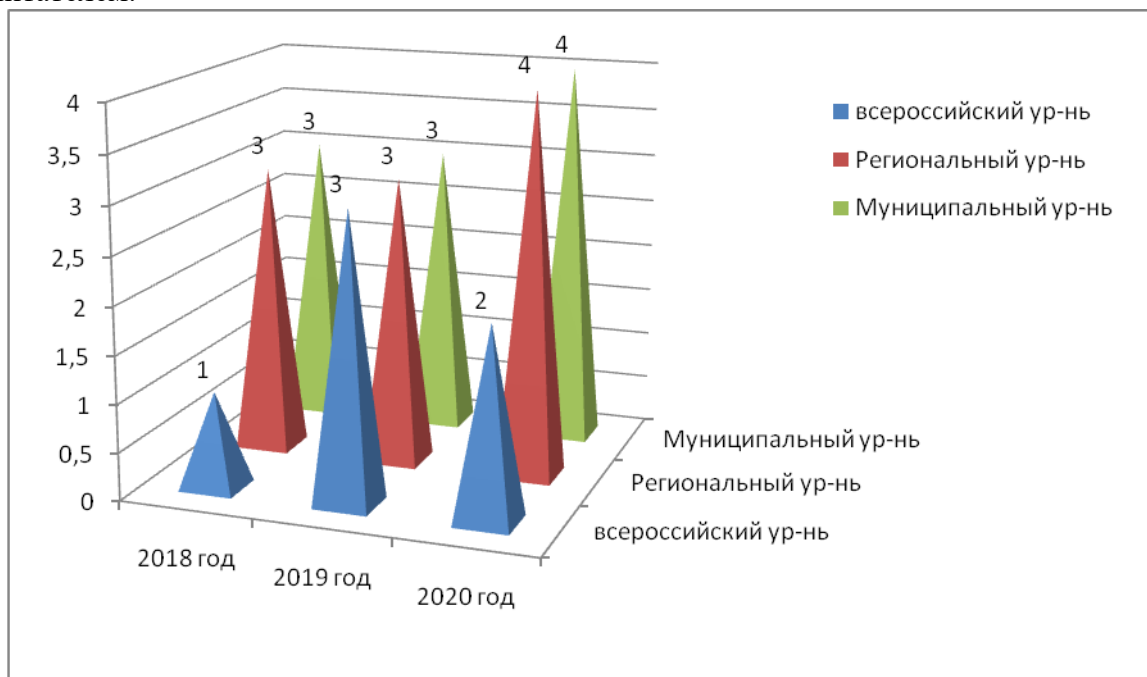


Диаграмма Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства в 2018 – 2020 годах (в чел.)

Так как объектом управления в ДОО выступают инновационные процессы, что связано с внедрением информационно-коммуникационных технологий в программу развития учреждения, то и в управляющей системе произошли изменения, обеспечивающие эффективное осуществление новшеств, т.е. произошло обновление системы управления ДОО. В учреждении созданы необходимые условия для реализации задач по приоритетным направлениям для работы в инновационном режиме. Высокий профессионализм педагогов и использование эффективной модели управления ресурсами и инновационными процессами позволяет детскому саду всегда находиться в режиме развития, реализовывая инновационные площадки и проекты разных уровней и направлений деятельности.

Таким образом, эффективная модель управления детским садом требует от руководителя комбинированного использования как базовых, так и современных подходов в управлении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бережнова, О. В. ФГОС дошкольного образования: основные положения / О. В. Бережнова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 5. – С. 32-40.
2. Ганичева, Е. В. Организация работы образовательного учреждения в период перехода на ФГОС ДО / Е. В. Ганичева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 9. – С. 80-84.
3. Грязнова, И. И. Активные формы методической работы в условиях реализации ФГОС ДО / И. И. Грязнова, О. Н. Горбунова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 9. – С. 25-31.
4. Майер А. А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада [Текст] / А. А. Майер, О. И. Давыдова, Н. В. Воронина. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 123, [1] с. : табл. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – На обл. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 121-122.

5. Майер А. А. Управление ДОО: современные требования: методические рекомендации. – Самара: Вектор, 2020. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM) (13,92 Mb). – Текст: электронный.
6. Майер А. А., Богославец Л. Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ. – Детство – Пресс: Москва, 2012.
7. Третьяков П. И., Белая К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение. Управление образованием по результатам. Новая школа – Москва, 2010. – 304с.
8. Троян А. Н. Управление дошкольным образованием. Сфера – Москва, 2012. – 160 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ЧАСТИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, МАЛОЙ РОДИНЕ И ОТЕЧЕСТВЕ

Нездоровина Т.В., Толоконникова М.В.
МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка»
Старооскольского городского округа

В настоящее время в связи с реализацией ФГОС ДО[4], главное значение приобрёл вопрос всестороннего развития личности. При этом наибольшее внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей, как важному процессу приобщения человека к окружающему социальному миру; в ходе которого происходит формирование основных качеств личности, позволяющих успешно адаптироваться в любой социальной группе. Одной из важнейших задач психолого-педагогической работы по познавательному развитию является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Проблема воспитания гражданина, обладающего национальным самосознанием (представлениями о родной стране, чувством принадлежности к ней), является в последнее время одной из самых обсуждаемых и изучаемых проблем педагогической науки и практики.

Развитие ребёнка – ключевая задача современного образования. Не является лишней в развитии роль педагогов, так как они, в основном, воспитатели. В тоже время именно на развитие, по Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» [3], направлено воспитание.

Важнейшим средством развития является деятельность, но это не только деятельность педагога – профессионального воспитателя, это также деятельность самого ребёнка: игровая, познавательная, творческая [4].

Сегодня, когда идёт поиск новых форм, методов и приёмов, особым образом выделяется технология проектного обучения, достаточно эффективное явление. Данная технология в силу некоторой своей универсальности может использоваться как в тесной связи с уже указанными видами деятельности, так и быть относительно независимой формой активности.

Технологию проектного обучения активно используют во всех направлениях развития ребёнка: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом педагоги всех уровней образования [4]. В силу известных современных реалий особую актуальность приобретает патриотическое направление развития, в дошкольном возрасте могущее быть представленным как формирование представлений дошкольников о семье, малой родине и Отечестве.

В то же время не совсем понятно, как осуществляется организация проектного обучения дошкольников, каковы психологические основы данной технологии. Несмотря на кажущуюся очевидность педагогической сущности технологии проектного обучения, недостаточно ясна она как средство развития и воспитания. Отсутствует система патриотического воспитания дошкольников как формирования представлений о семье, малой родине и Отечестве посредством технологии проектного обучения.

На основе изучения литературы было решено, что технология проектного обучения есть не что иное, как совместная деятельность взрослых и детей, носящая субъект-субъект-объектный, целенаправленный и поэтапный характер. Другими словами, и взрослые, и дети являются активными субъектами образовательной деятельности и почти равноправными по своей субъектности. Дошкольники способны пусть частично, с помощью педагогов осознать ситуацию и поставить образовательную цель, выбрать сферу и объект целенаправленной деятельности, предложить свои пути достижения цели, вплоть до этапов [1,3]. Это отличает проектное обучение от игровой деятельности, где многое условно и от познавательной, где предмет деятельности находится за пределами детского сознания.

Нами была предпринята подобная попытка. Для более ясного и чёткого понимания ситуации авторы обобщаемого опыта обратились к наблюдениям на основе диагностической технологии М. Ю. Новицкой и др. [2].

Было выявлено, что не все дошкольники – только 39 % – 10 человек имели чёткие представления о своей семье, только 23% детей – о своём родном городе и крае, 12% (3 человека) – о своём Отечестве. Именно для обеспечения положительной динамики в процессе формирования представлений о семье, малой родине и об Отечестве у детей 4-7 лет была выбрана технология проектного обучения.

Были изучены различные подходы к составу технологии проектного обучения и на их основе приняты для использования структура проекта, образно называемую «пять П»: проблема, поиск информации, планирование, продукт, презентация. Взяли за основу деятельности названные элементы как этапы работы над проектом, осознали сами и помогли детям и родителям осознать, что главное – это результат как предметный, так и образовательный. Осуществлено же это было на основе положения, что продукт проектного обучения должен быть культурно значимым, а для ребенка-дошкольника видимым, осязаемым, доступным и актуальным. Вся работа представляла собой долгосрочный проект «Наша родина – Россия», предусмотренный на три года: от средней группы до подготовительной. Данный проект, в свою очередь, включил в себя подпроекты: «Моя семья» (средняя группа), «Моя малая родина» (старшая группа), «Наше Отечество – Россия». Было разработано долгосрочное планирование, где мероприятия были расписаны по вышеуказанным элементам проектов. Использовались как традиционные формы проведения мероприятий (конкурсы детского творчества), так и инновационные (фестивали, квест-игра, волонтерство и др.).

Итоговая диагностика развития у детей знаний о малой родине и Отечестве, показала положительную динамику. Показатели сформированности представлений у дошкольников повысились: о своей семье с 39% до 100%, о малой родине с 23% до 96%, об Отечестве с 12% до 96%.

Эффективность использования технологии проектного обучения как части системно-деятельностного подхода у детей 4-7 лет подтвердилась.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-синтез, 2015. – 64 с.
2. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе. – Москва : Дрофа, 2010. – 160 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Издательство «Омега-Л», 2014. – 135 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Некрасова И.В.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Художественно-эстетическое развитие дошкольников – одна из важных проблем педагогики и современного общества. Ребенок интенсивно развивается в дошкольном возрасте, поэтому так важно, чтобы его развитие было гармоничным и разносторонним. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет направление развития и образования детей в ОО Художественно-эстетическое развитие. Оно «...предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;... стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей...» [1, стр.6,7]

Большая роль в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста отводится изобразительному искусству, так как именно изобразительное искусство отражает действительность в художественных образах, действующих на чувства и сознание дошкольника, воспитывают в нем определенное отношение к явлениям жизни, помогают полнее и глубже познавать действительность. Произведения живописи совершенны по своей форме и богаты по идейному содержанию. Это позволяет сформировать художественный вкус детей дошкольного возраста, способность оценить и понять прекрасное не только в искусстве, но и в жизни, природе, быту.

Моей целью стало создание системы работы для художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Мною были выделены задачи по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства:

- знакомить с творчеством русских, советских художников, с некоторыми произведениями зарубежных авторов;
- учить различать жанры живописи;
- формировать эмоциональную культуру дошкольников – чувствовать характер и настроение произведений искусства; эмоционально реагировать на художественный образ;
- выделять выразительные средства различных жанров живописи, понимать язык искусства;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;
- сохранение единства восприятия художественных произведений и собственной творческой деятельности.

Начала с того, что подобрала репродукции картин различных жанров живописи, составила перспективные планы во всех возрастных группах, стараясь учитывать различные формы и методы работы с дошкольниками, как традиционные, так и инновационные – занятия по ознакомлению детей с искусством; по рисованию; посещение выставок. Все занятия по жанрам живописи объединила в циклы – пейзаж, натюрморт, анималистика, сказочно-былинный жанр, портрет. Эти циклы занятий строились на усложнении содержания и методов работы.

Работу по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством начинала с бесед о профессии художника, о его орудиях труда, о процессе создания картин.

Занятия выстраивала в определенной системе.

Первые занятия каждого цикла – это занятия по ознакомлению с жанрами живописи, беседы по картинам, рассматривание картин, наблюдения, педагогические ситуации.

Последующие занятия были направлены на формирование изобразительных умений и навыков и носят творческий характер.

Наличие ознакомительных занятий позволило рассматривать картины неторопясь, последовательно. При этом стало возможно решить такую задачу, как обучение детей пониманию картины любого жанра, полному восприятию средств выразительности, использованных художником; интересные приемы и способы изображения, прочувствовать настроение произведения, любоваться им. Детям предоставляется возможность рассмотреть произведение самостоятельно. После этого можно задавать вопросы, помогающие открыть картину по-новому, увидеть в ней главное.

Основным приемом ознакомления дошкольников с изобразительным искусством стал рассказ педагога, примерно такой: название картины и имени художника; о чем картина; что в ней самое главное; как это изображено; что находится вокруг главного предмета картины и как с ним соединены детали; что хотел показать своим произведением художник; о чем думаешь, когда смотришь на картину. Затем задаю вопросы, направленные на описание увиденного, на детальное рассматривание картины, стараясь подвести к пониманию ее содержания.

В процессе знакомства дошкольников с пейзажем, портретом использую прием «вхождение» в картину, предложенный Е.И.Тихеевой – описание событий, предшествующих и последующих изображенному. Так, например, при рассматривании картины В.М. Васнецова «Аленушка», детям предлагается мысленно перенестись в эту обстановку и прислушаться к тому, что происходит вокруг. Рассматривание картины сопровождается воспроизведением подходящих звуков. «...Кто изображен на картине... Как ее зовут... Где она находится... Какое у нее настроение... Сидящая на камне девушка грустит. Как вы думаете, что произошло?...», «Где находится это озеро... Какие звуки леса вы можете услышать... Какие звуки доносятся из пруда...». «...Мне кажется, что я слышу...» и т.д. Отвечая на вопросы и рассуждая, дети переносят себя в изображенную художником ситуацию, переживают её, высказываются, внося в свой рассказ элементы творчества. При этом картина оживает в сознании дошкольников, побуждая их к созданию своих сюжетов по мотивам увиденного, что способствует развитию их творчества.

С портретной живописью знакомила иначе. Это обусловлено особенностью жанра портрет. Здесь старалась донести до сознания дошкольников то, что в каждом портрете художником скрыта «тайна», которую можно отгадать, если внимательно взглядеться.

Важным для приобщения дошкольников к искусству считаю соблюдение единства восприятия и творческой деятельности. Поэтому занятия, направленные на формирование изобразительных навыков также стали средством художественного развития детей. В первую часть занятия включала рассматривание одного произведения, или сравнение двух – трех, или выставки произведений искусств, чтобы создать общее впечатление. Рассказ педагога при этом состоял из сведений, которые необходимо было сообщить на основе программного содержания проводимого занятия.

Вопросы к детям были направлены на понимание содержания картины, описания изобразительных средств, используемых для передачи образа. Их главная цель – научить дошкольников выражать свое отношение, свои чувства.

Во второй части занятия дошкольники выполняют задания по рисованию по теме и программному содержанию занятия.

В заключительной части все работы рассматриваются. Наступает очень важный момент – момент сравнения ребенком своих работ с чужими. Дошкольник видит, что у других получилось иначе, чем у него, оценивает свою работу и лучше понимает работы других. При оценке работ всегда поощряю не послушное копирование образца, а искреннее творчество ребенка.

Работа по ознакомлению дошкольников с жанрами живописи мною проводится не только во время занятий, но и во время специально организованных наблюдений в природе. Такие наблюдения помогают дошкольникам правильно понять замысел художников, дать

эстетическую оценку их произведениям, и получить от них удовольствие. Для развития способности дошкольников образного выражения своих мыслей, во время таких прогулок – наблюдений поощряю стремление детей высказываться.

Большой эмоциональный заряд дошкольники получают во время экскурсий в «Картинную галерею» детского сада на выставки репродукций картин. Это выставки картин, посвященные какому-либо жанру живописи или художнику, с картинами которого дети познакомились. Кроме этого выставки постоянно обновляются в соответствии с сезонными изменениями. В роли экскурсовода на таких выставках часто бывают дети, обладающие достаточным уровнем развития представлений о жанрах живописи, живым воображением, хорошо развитой монологической речью. В «Картинной галерее» детского сада, дошкольники приобретают навыки культурного поведения в музее, умения при просмотре картин обмениваться впечатлениями спокойно, ровным голосом.

Но проделанная мною работа по художественно-эстетическому развитию дошкольников была бы неполной без посещения детьми выставок картин современных художников в городском краеведческом музее. Это позволяет дошкольникам познакомиться уже с подлинными произведениями искусства, узнать, где они хранятся, как называется этот дом – музей, услышать профессиональный рассказ экскурсовода о художниках и их картинах.

Всю работу провожу в тесном контакте с родителями – периодически устраиваю выставки детского рисунка различной тематики по жанрам живописи, провожу конкурсы, совместные развлечения, досуги.

Такая работа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста позволила сформировать у дошкольников устойчивый интерес к изобразительному искусству, расширить знания о художниках, о жанрах живописи; желание рассматривать и любоваться ими, четко выражать свое отношение к изображенному, воспитать определенный художественный вкус. При этом детские работы стали отличаться интересными творческими замыслами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи : книга для воспитателя детского сада / Р. М. Чумичева. – Москва : Просвещение, 1992. – 126 с.
2. Эстетическое воспитание в детском саду. – Москва : Просвещение, 1985. – 251 с.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»

Николаенко С.В.
МДОУ детский сад № 12
г. Алексеевки Белгородской области
Халаимова С.И.
МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевки Белгородской области

Современный дошкольник должен иметь не только определённый запас знаний о мире, в котором он живёт, но и уметь использовать эти знания в различных жизненных ситуациях.

Своевременное развитие психических процессов, речи, творческих способностей детей дошкольного возраста является залогом хорошей успеваемости в школе и гарантией формирования многогранной личности ребёнка. ФГОС дошкольного образования направлен на обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных

областях, на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды. В последние десятилетия практика психологической работы с дошкольниками констатирует катастрофическое нарастание у детей целого ряда патологических феноменов как в физическом, так и в психологическом плане. Проблемы моторного, психического и речевого развития ребёнка часто проявляются уже в дошкольном возрасте и отрицательно влияют на дальнейшее его развитие, вызывая трудности обучения в школе, являются причиной появления вторичных психических отклонений. Особую тревогу вызывают воспитанники, характеризующиеся слаборазвитой природной памятью, которые не способны запомнить и воспроизвести простейшую информацию.

К основным причинам, по которым ребенок не может запомнить информацию, относятся: низкий уровень природной памяти, слабая концентрация внимания, несформированность мнестических процессов, сложность самой информации для запоминания. Забывание связано с неумением вспомнить, воспроизвести, другими словами, с неумением извлечь информацию из потаённых уголков сознания. И здесь на помощь может прийти мнемоника, которая основывается на приемах ассоциаций.

Ассоциации – это своеобразные маячки, отраженные в сознании человека, закрепленные и извлекаемые из глубины памяти. Невидимые нити между отдельными фактами, событиями, предметами или явлениями, в памяти человека. Встретившись с одним из этих предметов, мы можем по ассоциации вспомнить другой, связанный с ним. Ассоциативное запоминание строится в первую очередь на творческих способностях, умении создавать что-то новое, модифицируя уже существующее.

Главное в образовании ассоциаций – простота и яркость образа, необычность, нестандартность, абсурдность, неожиданность, новизна. Чем ярче образы, тем легче создавать связи между ними и, соответственно, запомнить можно больше и лучше.

Одним из приемов, который используется в мнемонике для развития зрительной памяти и других психических процессов у детей дошкольного возраста, выступают перфокарты. Перфокарта – это макет с индивидуальным заданием. Преимущество перфокарт – многократное использование. Индивидуальные задания, которые заключены в перфокартах, направлены на развитие творческих способностей, зрительной памяти, логического мышления, умения рассуждать. Они позволяют формировать важные качества личности: самостоятельность, наблюдательность, сообразительность, инициативность. Перфокарты легки в изготовлении и применении, понятны и доступны детскому мышлению, их можно разнообразить в зависимости от творчества педагога. Дети работают с перфокартами с удовольствием, воспринимают работу с ними как игру.

Взаимодействие специалистов (педагога-психолога, учителя – логопеда, педагога по дополнительному образованию) образовательной организации по данному направлению отразилось на создании многофункционального, развивающего пособия «Там, на неведомых дорожках». В основе применения, которого и лежит прием работы с перфокартами. При организации взаимодействия ребенка с пособием учитывается принцип комплексности, который предусматривает развитие всех сторон личности дошкольника: познавательной, речевой, сенсомоторной, эмоционально-личностной, творческой. «Там на неведомых дорожках» – интерактивное пособие (перфокарта) с применением различных карточек с заданиями.

Пособие состоит из трех игровых полей, лицевой и обратной сторон. Центральное поле – «дерево», боковые поля – «кот бежевый», «кошка оранжевая», между ними размещены ориентиры для шнуровки. Обратная сторона – «дерево» с дуплом, в котором размещаются объемные пчелы. Назначение – рефлексия.

Левое игровое поле «кот бежевый» имеет карман для размещения дополнительных карточек. Правое игровое поле «кошка оранжевая» с карманом для хранения практических материалов (шнурки, резинки, ленточки).

Цель пособия: интеграция психолого-логопедической деятельности по развитию речи, творческих и психических процессов, эмоционально-волевой, личностной, сенсомоторной сфер.

Задачи:

- ✓ активизировать мыслительную деятельность детей, память, внимание, воображение;
- ✓ закрепить названия предметов, явлений, событий окружающей действительности; расширять словарь детей; развивать самостоятельность, инициативность, сообразительность детей;
- ✓ повышать познавательный интерес детей;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ исправлять неправильное звукопроизношение,
- ✓ развивать фонематического слуха, навыки аналитико-синтетической деятельности;
- ✓ содействовать усвоению лексико-грамматических категорий;
- ✓ развивать навыки связной речи на основе применения мнемотехники.

Представленное пособие предназначено для индивидуальной работы воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога дополнительного образования с детьми дошкольного возраста. Возрастная категория 3+.

Организация взаимодействия воспитанников с пособиями строилась поэтапно.

На первом этапе ребёнка знакомят с пособием, предлагают внимательно рассмотреть макет; назвать предметы, расположенные в левой части игрового поля, затем – в правой части; соотнести правильно (подходящие по смыслу) предметы левой части с предметами правой части и соединить с помощью цветного шнура, резинки или фломастера (по усмотрению ребёнка). После выполнения задания (если оно выполнено правильно), пчела из дупла перемещается на крону дерева. В конце игровой деятельности ребёнок подсчитывает пчёлку на дереве и оценивает свою работу.

На втором этапе дошкольник учится работать с картами-подсказками, расположенными в карманах на лицевой части «дерева», составлять рассказ, по карточкам-подсказкам с алгоритмом выполнения задания сверху-вниз. Составляя рассказ ребёнок «связывает» события между собой с помощью шнура, располагая его между карманами по специальным ориентирам.

На третьем этапе предлагалось аналогичное использование перфокарты с возможностью самопроверки. Ребёнку необходимо выполнить определённое задание, после чего на свободное поле между карманами в центральной части, накладывается карта для самопроверки с графическим изображением правильной последовательности выполнения задания.

Целенаправленная работа по развитию психических процессов, речи, творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием технологии мнемоники и применением интерактивного пособия «Там, на неведомых дорожках» показала, что особым образом организованная деятельность, предусматривающая комплекс развивающих игр и упражнений («Назови предмет», «Что лишнее», «Сделай так», «Найди пару», «Продолжи сказку» и других) – обеспечивает детям значительную положительную динамику в развитии.

Практический опыт подтверждает, что дети стали более самостоятельны при выполнении и проверке результатов задания, научились устанавливать причинно-следственные связи, у них заметно расширились представления об окружающем мире, увеличился объём зрительной памяти, они с неподдельным интересом включаются в деятельность, проявляют творчество и креативность при выполнении заданий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева, Е. А. Как развивать логическое мышление у ребёнка 5-8 лет / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2018. – 112 с.

2. Антюхина, А. В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте / А. В. Антюхина. – Москва, 1999.
3. Богусловская, З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры / З. М. Богусловская. – Москва, 1996.
4. Бочкарева, И. Л. Изобразительное искусство как средство художественного воспитания личности / И. Л. Бочкарева // Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3). – URL: <http://www.egru.ru>
5. Коленцева, Н. Г. Методика работы с дидактическими материалами в детском саду / Н. Г. Коленцева. – Тбилиси, 2000.
6. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / под редакцией А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – Москва, 1998.
7. Субботин, О. Ю. Дидактические игры и интеллект / О. Ю. Субботин. – Москва, 2000.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К СМЫСЛОВОМУ ДОСУГОВОМУ ЧТЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ноздрина Н.Ю., Полякова М.С.
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 2 «Ромашка» г. Губкина

*«Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя»
В.А. Сухомлинский.*

Проблема приобщения ребенка к книге, семейное чтение, в современном обществе стоит очень остро. Обращение к проблеме повышения интереса детей к художественной литературе обусловлено целым рядом фактов: значительно сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей; происходит замена книги на более быстрые и доступные средства получения информации – аудиовизуальные; исчезает традиция семейного чтения.

Ребенок дошкольного возраста овладевает умениями управления компьютером и телевизором раньше, чем чтением книг, приобретает навык ориентироваться в клавиатуре быстрее, чем в оглавлении книги, а литературный опыт читателя у ребенка 6-7 лет ограничивается просмотренными мультфильмами.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из ключевых задач определяет «формирование общей культуры ребенка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям». Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя.

Наблюдения за самостоятельной детской деятельностью в течение дня, педагогическая диагностика (экспресс-методика Р.М. Чумичевой, А.Д. Кошелевой, Л.М. Гурович) показали, что такой вид деятельности как восприятие художественной литературы выбирается детьми самостоятельно крайне редко, в основном по инициативе взрослого. У детей наблюдается низкий уровень интереса к прослушиванию книг, зачастую «книжные центры» в группах подолгу пустуют (таблица 1).

Первичная диагностика по методике Р.М. Чумичевой, А.Д. Кошелевой, Л.М. Гурович

Критерии	Критический уровень	Допустимый	Оптимальный
Восприятие и понимание детьми литературных произведений	20 детей (80 %)	5 детей (20 %)	не выявлен
Эмоциональное поведение детей при восприятии литературных произведений	14 детей (56 %)	10 детей (40 %)	1 ребенок (4 %)
Понимание детьми жанровых отличий произведения	15 детей (60 %)	9 детей (36 %)	1 ребенок (4 %)

Итоги диагностики позволяют сделать вывод о необходимости и целесообразности повышения эффективности методов организации образовательного процесса, направленных на развитие мотивации к смысловому досуговому чтению воспитанников.

Среди разнообразия современных технологий был выбран буктрейлер, так как он непосредственно касается сферы художественной литературы и является одним из способов ее популяризации. Соединение смысловой нагрузки с простотой восприятия визуальной информации особенно эффективно в пропаганде книги и чтения.

Смысловое досуговое чтение – это умение воспринимать прочитанный текст, как единое смысловое целое, точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить полученную информацию. Иными словами это чтение, которое нацелено на понимание смыслового содержания текста [3].

Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя [4]. История буктрейлеров началась в 2002 году, однако популярность создания буктрейлеров получила с 2005 года благодаря развитию видеохостингов и социальных сетей. В России жанр буктрейлера появился в 2010 году. Специалисты издательства «Азбука Аттикус» стали одними из первых, кто использовал буктрейлер для продвижения книги. Сейчас активно поддерживает направление создания буктрейлеров и издательство «Эксмо».

Можно попытаться пересказать за две минуты сюжет романа, можно инсценировать начало произведения или его ключевой момент, можно запомнить реакцию читателей, а можно попытаться придумать что-то совсем оригинальное и новаторское. Главное – зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению [6].

Для буктрейлера характерны: яркие зрительные и звуковые образы; быстрота смены картинки; краткость.

Буктрейлер делится на:

Игровой буктрейлер – создается при помощи использования различных видов театра, музыкальных инструментов, костюмов.

Неигровой буктрейлер – создается из различных вырезок из журналов, книг, рисунков, приложений, коллажей, фотографий, обложек книг.

Анимационный буктрейлер – при создании, которого, используются информационно – коммуникационные технологии.

На этапе практической работы был разработан алгоритм создания буктрейлеров в соответствии с возрастными особенностями детей.

С целью повышения профессиональной компетентности проводилось ряд консультаций и мастер-классов с педагогами ДООУ по созданию различных видов буктрейлеров и использованию их в практической деятельности.

Примерная тематика видеороликов была включена в перспективное планирование на основе программных произведений, однако в течение года с учетом интересов и предпочтений детей данный перечень пополнялся.

В средней группе начинается знакомство детей с понятием буктрейлер.

На первом этапе перед восприятием литературного произведения детям предлагалось просмотреть буктрейлер по данному произведению. После просмотра организовывалась беседа с детьми по буктрейлеру, которая позволяла уточнить первоначальные представления о предложенном произведении и нацеливала на дальнейшее его восприятие, что способствовало формированию определенного интереса и мотивации к слушанию произведения. Для демонстрации брались готовые буктрейлеры, которые были адаптированы для детей среднего дошкольного возраста. Данные буктрейлеры широко представлены в сети интернет на образовательных порталах. Далее осуществлялось непосредственное восприятие литературного произведения (слушание).

Следующим этапом было включение буктрейлера в разные структурные компоненты деятельности: организованная образовательная деятельность, режимные моменты, досуговые мероприятия.

При включении его в режимные моменты отбирались литературные произведения, не обладающие ярким и динамичным сюжетом, а также произведения, предназначенные для длительного чтения. В рамках организованной образовательной деятельности буктрейлеры использовались как яркий мотивационный компонент. Отбор литературных произведений для этого осуществлялся с учетом программного содержания по восприятию художественной литературы. Кроме того, буктрейлер был включен в план вечерних развлечений с детьми, которые были посвящены творчеству конкретных авторов.

В ходе литературного досуга рассказывалась биография автора, демонстрировался буктрейлер по его творчеству, после просмотра, которого дети могли высказаться о том, какое произведение понравилось и какое вызвало желание прочесть.

Постепенно дети начали проявлять интерес к буктрейлеру, стали задавать вопросы о том, как он создается. Поэтому им было предложено самим создать рекламный ролик книги. Для детей среднего возраста актуальна работа по созданию игрового буктрейлера (краткая передача основной мысли произведения при помощи инсценирования с использованием различных видов театра, музыкальных инструментов, костюмов).

С целью эффективного внедрения буктрейлер-технологии в образовательную деятельность был разработан алгоритм создания игрового буктрейлера (рис. 1).



Рис. 1. Алгоритм создания игрового буктрейлера

Дети делились на две подгруппы, далее создавалась ситуация выбора прочитанных заранее произведений, которые будут рекламировать с помощью игрового буктрейлера. После того, как произведения были выбраны, проводился их анализ.

Затем из предложенных театральных атрибутов каждая подгруппа выбирала подходящие к их произведению, после чего происходила подготовка к демонстрации.

Когда дети были готовы, производился показ игрового буктрейлера. Первая подгруппа демонстрировала рекламу своей книги второй подгруппе. Так как все обыгранные произведения были знакомы дошкольникам, демонстрация игрового буктрейлера происходила в виде игры «Угадай книгу».

В начале года было проведено анкетирование родителей на предмет семейного чтения, которое показало, что в условиях семьи этому уделяется недостаточно внимания (таблица 2). Часто ребенок проявляет инициативу в прочтении книги, но родители, ссылаясь на недостаток времени, гасят ее. Очень редко родители обсуждают и анализируют прочитанное, что непосредственно отрицательно влияет на формирование смыслового чтения.

Таблица 2

Анкетирование родителей на предмет семейного чтения.

Вопросы анкеты	2016 год			2019 год		
	да	иногда	нет	да	иногда	нет
Читаете ли вы ребенку книгу?	36%	40%	24%	64%	28%	8%
Обсуждаете ли вы прочитанную книгу с ребенком?	16%	24%	60%	60%	36%	4%
Рассказывает ли Ваш ребенок о книгах, прочитанных в ДОУ	12%	28%	60%	68%	28%	4%
Есть ли у ребенка домашняя библиотека?	32%	-	68%	80%	-	20%

Провели мастер-класс по ознакомлению родителей с понятием буктрейлер, его видами и алгоритмом создания. Родители настолько увлеклись этой технологией, что активно включились в создание реквизитов для обыгрывания и представления игровых буктрейлеров.

На втором году работы с детьми старшей группы проходило привлечение детей к самостоятельному созданию неигровых буктрейлеров (краткая передача основной мысли произведения при помощи разнообразных иллюстраций книг и рисунков детей). Происходило знакомство с алгоритмом создания неигрового буктрейлера (рис. 2).

Так же как и на первом этапе работы по созданию буктрейлеров, происходило деление на две подгруппы.

На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги, поэтому демонстрация неигрового буктрейлера происходила в виде игры: «А что было дальше?...».

Так с детьми были созданы неигровые буктрейлеры по мотивам не совсем любимых детьми произведений Е. Пермяка, В. Осеева, П. Бажова. По инициативе детей был создан буктрейлер по сказке А. Милна «Винни – Пух и все-все-все», который был продемонстрирован для детей средней группы.

Совместно с родителями проведен тематический вечер «Ожившая книга», на котором родители совместно с детьми представляли различные виды буктрейлеров: «Незнайка в солнечном городе» (игровой буктрейлер), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин (неигровой буктрейлер).



Рис. 2. Алгоритм создания неигрового буктрейлера

Таким образом пополнилась коллекция неигровых буктрейлеров по мотивам любимых произведений детей.

На третьем году работы с детьми подготовительной группы происходило привлечение их к созданию анимационных буктрейлеров (рис. 3).

Дети знакомились с алгоритмом создания анимационного буктрейлера.



Рис. 3. Алгоритм создания анимационного буктрейлера

Отличие анимационного буктрейлера от игрового и неигрового в том, что процесс создания и презентации книги снимался на камеру.

Для создания данного вида буктрейлеров дети объединялись в мини группы, одни из них были режиссерами, другие актерами, третьи костюмерами. Дети учились договариваться о совместной деятельности и ее конечном продукте, работать в команде и распределять обязанности между собой.

Так как процесс создания анимационного буктрейлера долгий и трудоемкий, он создавался всей группой на основе одного произведения. Таким образом были созданы буктрейлеры по произведениям С.Алексеева, М.Пришвина, П. Бажова.

Дети настолько заинтересовались созданием буктрейлеров, что им захотелось продемонстрировать их в других группах детского сада, таким образом, происходило межвозрастное взаимодействие, что способствовало повышению читательского интереса, знакомству детей с новыми произведениями, вовлекало их в активное осознанное чтение.

В подготовительной группе с детьми организовывалась работа со всеми видами буктрейлеров, использовались разные формы объединения детей:

вся группа работает над созданием буктрейлера по единому произведению (анимационные буктрейлеры);

дети делятся на подгруппы, работаю по единому произведению, но создают разные виды буктрейлеров (игровые, неигровые, анимационные);

дети делятся на подгруппы и создают буктрейлеры по мотивам любимых произведений (игровой, неигровой, анимационный).

Особую гордость вызывала у детей демонстрация готовых буктрейлеров своим родителям. Были организованы совместные мероприятия с детьми и родителями: ярмарка «Моя любимая книга», литературный вечер «Книга моего детства» и др.

Яркое впечатление у детей вызвало совместное посещение детской библиотеки с родителями: «Выходной посвящая книге», по результатам были сделаны фотоотчеты и фотоколлажи, которые затем размещались в родительском уголке.

Родители активно включились в создание буктрейлеров, был организован конкурс на лучший неигровой и анимационный буктрейлеры. Лучшие работы были размещены в группе МАДОУ Ромашка в социальной сети «ВКонтакте».

Благодаря родителям был создан банк данных анимационных буктрейлеров по мотивам рассказов Н.Носова.

Анализ результатов использования технологии создания буктрейлера показал: дети научились понимать литературные произведения, эмоционально реагировать на прочитанное, сопереживать героям, различать жанры произведений, выделять главную мысль произведения, у детей достаточно повысился читательский интерес.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова, О. В. Чтение художественной литературы. Как работать по программе «Детство» / О. В. Акулова, Л. М. Гурович. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 293 с.
2. Бабаева, Т. И. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева и др. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.
3. Гриценко, З. А. Читательское развитие ребёнка дошкольного возраста. К постановке проблемы / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – С. 19-28.
4. Черняк, В. Д. Буктрейлер / В. Д. Черняк, М. А. Черняк // Массовая литература в понятиях и терминах. – Наука, Флинта, 2015. – С. 26-27. – 250 с.
5. Шапошникова, Е. А. Воспитание юного читателя в условиях партнёрских отношений дошкольного учреждения, семьи и детской библиотеки / Е. А. Шапошникова // Научно-методический журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 326-330.
6. Щербинина, Ю. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России // Вопросы литературы. – 2012. – № 3. – С. 146-165.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ОТ ПЕСОЧНИЦЫ В АГРАРИИ»

Озерова А.С., Пузанова Э.А.
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»
Ракитянского района Белгородской области

В настоящее время мы отмечаем изменения в отношении к трудовой деятельности, его общественной значимости. Данная ситуация отразилась и на процессе трудового воспитания детей. Проблема формирования представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста является актуальной. Большинство выпускников школ затрудняются в выборе своей будущей профессии. Это можно связать с тем, что на этапе дошкольного детства родители не уделяли должного внимания формированию представлений о труде взрослых.

Значимость ранней профориентации в старшем дошкольном возрасте мы видим в том, что сегодня зачастую отсутствует понимание для чего нужны редко встречающиеся профессии. Многие дети знают только те профессии, которыми владеют окружающие их люди. Мы считаем, что очень важно у детей дошкольного возраста развивать интерес к различным профессиям, поэтому необходимо знакомить их с профессиями, востребованными в современном обществе.

Для этого в нашем детском саду выстраивается система работы по ранней профориентации, призванной дать дошкольнику разнообразные представления о профессиях, сформировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру. Основными направлениями ранней профориентации выступают воспитание и информирование.

Многие родители воспитанников работают на сельхозпредприятиях. Поэтому в рамках ранней профориентации знакомство детей с сельскохозяйственными профессиями, такими как: агроном, ветеринар, птичник, животновод, агроэколог, также является актуальным.

При организации профориентационной работы с воспитанниками нашего детского сада, мы развиваем у детей интерес к сельскохозяйственным профессиям, приобщаем детей к профессиональной деятельности на селе, через игровую, театрализованную деятельность и экскурсии.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации и успешной адаптации в социуме. Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. Профориентация на сельскохозяйственные профессии требует планомерной, систематизированной и углубленной работы.

Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей. Многие семьи наших воспитанников приняли участие в изготовлении фото – альбома «Профессии наших родителей». Дети с помощью взрослых узнавали, кем работают их родители, задумывались над своей будущей профессией и рассказывали об этом сверстникам.

На практике мы используем разные методы, способствующие формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Сюда относится экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра. Поэтому мы руководствовались правилом: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Ведь

именно в ходе игры дети пробуют отразить содержание деятельности представителей самых разных профессий.

С точки зрения психологии и педагогики сюжетно-ролевая игра – основной вид игры дошкольника. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия. Поскольку сюжетные игры копируют жизнь, дети, в них играющие, накапливают опыт социальных отношений людей, опыт социальных переживаний. А также усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление.

Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представления детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Сюжетно – ролевая игра может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника. Поэтому ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. Исходя из данного правила итоговым мероприятием стала игра-путешествие «Мы в профессии играем!».

Также мы используем разнообразные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста по профориентации: чтение детской художественной литературы; отгадывание загадок; беседы; ситуативный разговор; составление рассказов на темы: «Кем я буду, когда вырасту», «Если был бы я..., то...», «Профессии моих родителей»; продуктивная деятельность (аппликация, рисунки, лепка); сюжетно-ролевые игры («Пожарная часть», «Зоопарк», «Больница», «Ферма», «Мы – строители», «Детский сад» и т.д.); целевые прогулки и виртуальные экскурсии (на птицефабрику агрохолдинга БЭЗРК, в библиотеку, школу); наблюдения за трудом взрослых.

Практическая значимость данной работы состояла в том, что предложенная система мероприятий способствует успешному овладению детьми различными профессиями. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части профессий. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации.

Таким образом, реализация проекта «От песочницы в аграрии» способствовала раскрытию детского потенциала, самостоятельности, познавательной активности, а также ознакомлению дошкольников с миром профессий не только в рамках профессий детского сада, но и далеко за его пределами. Данный проект объединил педагогов, детей, родителей, открыв возможности работы в коллективе, сотрудничестве, планировании своей работы. Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошиблись в выборе профессии!!!

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / М. В. Антонова, И. В. Гришняяева // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.
2. Бридько, Г. Ф. Сюжетно-ролевая игра дошкольника как условие его личностного развития / Г. Ф. Бридько // Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях. – 2017. – С. 45-49.
3. Габдрахманова, М. Р., Хазратова Ф. В. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых / М.Р. Габдрахманова, Ф. В. Хазратова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 61–65.
4. Залялилева, Д. Р. Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе / Д. Р. Залялилева,

Л. И. Шафикова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – Москва : Мозаика-синтез. – 2015. – № 5. – С. 18– 190.

5. Тайкова, Л. В. Сюжетно-ролевая игра как средство ознакомления детей дошкольного возраста с миром профессий / Л. В. Тайкова, В. А. Ярошенко // Развитие детско-взрослых сообществ в условия многообразия. – 2017.

6. Федоренко, В. Формирование представлений о профессиях посредством сюжетных игр / В. Федоренко. – URL: http://www.osadik.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=82&Itemid=35

КНИЖКИ-МАЛЫШКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Пенкина Л.В., Медведева Л.И.
МБДОУ детский сад № 86 «Радость» г. Белгорода

Дошкольное образование – это первая ступень общего образования. Именно на этой ступени закладываются основы для дальнейшего формирования полноценно развитой личности в различных видах деятельности. Художественно – эстетическое развитие является одной из основных образовательных областей, которая обеспечивает формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятию художественной литературы, фольклора; стимулирует сопереживания персонажам художественных произведений; реализует самостоятельную творческую деятельность детей. Что соответствует современным подходам к обновлению содержания дошкольного образования в рамках введения ФГОС ДО.

Основными задачами ФГОС ДО являются: создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению.

В современном мире все чаще приходится наблюдать, что дети много времени проводят за телевизором и компьютерными играми. Это заметно снизило интерес к чтению у подрастающего поколения. Поэтому роль книги, как средства обогащения внутреннего мира ребенка, повышения грамотности и образованности заметно возросла.

Общение с книгой оказывает неоценимую помощь в нравственном воспитании ребенка. Познать прошлое, настоящее и будущее мира, заложить фундамент нравственным и культурным ценностям можно только через чтение художественной литературы. И это должно начинаться с раннего возраста.

В круг детского чтения необходимо включать издания, которые предназначены именно дошкольникам.

Сразу вспоминается книжка-малышка. Это что-то теплое, маленькое, родное, домашнее из страны нашего детства.

Эти небольшие книжечки по 5 копеек были самыми первыми и любимыми. Мы не уставали их рассматривать и перечитывать.

Огромный интерес вызывают книжки-малышки и у сегодняшних малышей и у тех, которые еще не научились читать, и у читающих дошколят. Эти маленькие книжечки украшены красочными, веселыми картинками.

А как дорога ребенку книжка- малышка, сделанная своими руками совместно с мамой и папой! Работа над созданием книжки малышки – это всегда увлекательное и радостное занятие.

Оно способствует:

- развитию творческих способностей;
- повышению восприятия формы, цвета и фактуры;

- развитию воображения, пространственного мышления и мелкой моторике рук;
- учит планировать свою работу и реализовывать замысел, предвидеть и достигать результат.

И что немаловажно, во время изготовления книжки-малышки, происходит тесное сотрудничество всех членов семьи.

Мы работаем в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, поэтому во время непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах стараемся решать следующие задачи:

- расширение и активизация словаря;
- развитие связной речи;
- развитие наглядно-образного мышления и общих познавательных мотивов.

Для реализации этих задач мы используем изучение малых фольклорных форм, а именно потешек.

Заучивание потешек помогает детям найти свой образ, свой стиль, проявить выдумку и фантазию. Поэтому, когда мы предложили родителям сделать вместе с детьми книжку-малышку по потешкам – это вызвало большой интерес и у больших, и у маленьких. Все семьи проявили выдумку и ответственность.

В группе каждый ребенок представлял свою книгу, рассказывал ее содержание. Все воспитанники были награждены медалями в разных номинациях: самая красивая книжка-малышка, самая забавная, самая яркая, добрая, необычная.

Дети смогли рассмотреть книги друзей, сравнить, порадоваться своим успехам и успехам сверстников, радостно поделиться друг с другом как происходило создание книжки-малышки.

Изготовить свою книжку- малышку совсем не сложно и очень интересно.

Все что нужно это: обложка, страницы, крепление, подумать, о чем она будет, потом написать текст и нарисовать или приклеить картинки.

Детям намного интереснее, когда большую часть работы они выполняют самостоятельно, а взрослый лишь немного помогает.

Страницы можно сделать не только прямоугольные или квадратные, но и в форме любимого животного, машинки, домика, цветочка, матрешки.

Готовые страницы нужно проколоть дыроколом, вставить ленточку или шнурок и завязать.

Интереснее смотрятся тексты, написанные от руки. Если ребенок уже может писать, то лучше, если потешку он напечатает самостоятельно.

Оформление книжки-малышки – это самое интересное. Оно дает для творчества огромный простор. Можно сделать аппликацию, можно нарисовать картинку карандашами или фломастерами, можно вырезать подходящую картинку из старого журнала или книги.

Дети любят украшать страницы рамками, делать на полях различные узоры.

В общем, если проявить как можно больше фантазии, то книжка- малышка станет семейным шедевром.

А самое главное- она будет изготовлена собственными руками.

Систематическая работа с книжкой-малышкой способствует подготовке ребенка к обучению в школе, формирует детский коллектив, налаживает отношения между детьми и родителями, сплачивает группу. Дошкольники учатся самостоятельно обращаться к книге и общаться с книгой «один на один», а это является показателем успешного литературного образования дошкольников.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Попова И.Е., Федюшина М.В.
МБДОУ «Детский сад п. Томаровка
Яковлевского городского округа»

Основная задача педагога детского сада – воспитать в ребенке всесторонне развитую личность, способную жить, учиться работать, взаимодействовать с людьми, природой. Возможно, в скором времени, и с космическим пространством, другими планетами. Равняться на Маресьева А.П., Королева С. П., Гагарина Ю.А., Ломоносова М. В., Кутузова М. И., Жукова Г.К., А Невского А. Я. и других наших знаменитых на весь мир соотечественников. Людей, показавших пример человечности, воли, борьбы, знаний и умений.

Обо всем этом воспитатели говорят и знакомят детей в детском саду, который является одной из первых ступеней образования ребенка. Конец 20 и начало 21 веков, дошкольное воспитание и образование является некой системой взаимодействия педагога, родителей, воспитанников и условий воспитания, и обучения, и материально-технической базой.

Основные задачи развития в детском саду

- обеспечение психо-физиологического и соматического здоровья детей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие познавательных способностей;
- развитие коммуникативных навыков.

Для лучшей реализации этих задач, последние 5-6 лет практически все педагоги обращаются к методу проектов, так как основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая деятельность детей. Ребенок, являясь главным «героем» в этом процессе познает себя и окружающий мир, Для него и его родителей это уникальное средство сотрудничества друг с другом, сотворчества с педагогами, способ реализации своих способностей. Сказать, что технологии проектирования пришли на смену традиционному образованию, наверно еще рано, но достойное место они уже заняли, так как продуктивное обучение, направлено на развитие у дошкольников интереса, творческих способностей. И одно из главных направлений – формирование потребности к активной созидательной деятельности. Экспериментируя, ребенок, ищет ответ на свой вопрос. Участвуя в проекте, реализуя его перед своими сверстниками, ребенок чувствует свою ответственность, важность своей «миссии» перед своими родителями, воспитателем. Усиливает свое ЭГО «Я научился», »Я это сделаю», «Я не боюсь». Проявляя своё, умение показать, рассказать, объяснить, ребенок «завоевывает» интерес у своих сверстников, невольно помогая при этом, нерешительным и стеснительным ребятам.

Что же является целью проектного метода в ДОУ – развитие свободной творческой личности; интеллектуальной инициативы ребенка; умение решать проблемы с помощью взрослого и самостоятельно; формирование предпосылок поисковой деятельности.

Проектная деятельность наиболее современна и актуальна к требованиям воспитания и образования, об этом нам говорят задачи проектного метода

- видеть проблему, сосредоточиться на ней, и задавать вопросы;
- высказывать предположения и строить планы их проверки.
- уметь доказывать, основываясь на знания, полученные из проверенных источников;
- делать выводы;

Эти цели совпадают с задачами развития детей в старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проанализировав все это, авторы в своей группе поставили и для себя задачу:

Повысить свою профессиональную деятельность, для реализации в группе детской проектной деятельности в различных областях. Чтобы решить эти задачи, авторами была проведена следующая работа.

Провели родительское собрание, где объяснили родителям, чем важны творческие, исследовательские детско-родительские проекты. Поиск информации, её обработка, осмысление, нет лидеров, все члены команды равны (а это мама, папа, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры) не соревнуются, И не только ребенок, но и все получают удовольствие от работы друг с другом и конечно, ответственность за конечный результат. А результат такой работы – презентация, которую показывает их ребенок, один, перед всей аудиторией группы, перед своими сверстниками. Родители заинтересовались и решили попробовать.

Авторы “наводили” детей, на умение обнаружить проблему, вызвать к ней интерес, таким образом спровоцировать детей на совместный проект с родителями, или на самостоятельное исследование, где родителям «отведена» роль «помощника». Первый исследовательский проект «Почему зимой появляются другие птицы» не оказался блином. Братья Маликовы представили его не только детям в группе, но и воспитателям нашего детского сада. За ними последовали исследовательские проекты: «Путешествие по родному краю», «Моя родина-мое село Красный отражок», «Казачий оберег-подкова», «Сказка»-молодцам урок» «Идеальный детский сад будущего», «Моя мама самая лучшая» Информационно-исследовательские проекты: «Как крот готовится к зиме», «Клесты», «Куда исчезают лужи?», «Белый медведь-царь Арктики», «Для чего нужна деревянная ложка». Краткосрочные проекты: «Почему Дед-Мороз никогда не снимает шубу», «Овощные фантазии», «Моя игрушка». Детско-родительские творческие проекты о праздниках, временах года, знаменитых людях России увлекали детей и «заразили» других ребят желанием узнать больше и тоже о чем-то интересном рассказать. Сама работа над проектами не давала детям шансов отсидеться и получить готовый результат. Это и рассказы, и энциклопедии, и интернет, и походы в библиотеку, и в зоопарк. А чего стоит попасть на диараму или съездить в Прохоровку на танковое поле, пройти по аллее гербов ВОВ парка «Победы», сходить в Краеведческий музей и т.д.

Авторы сделали выводы о том, что проектная деятельность в ДОУ помогает не только сформировать у дошкольников навыки активности, самостоятельности, творчество, развитие умения планировать работу в коллективе, но и научную речь, умение работать с текстом, анализировать собственную деятельность, демонстрировать свои достижения, публично защищать свой проект. Все это способствуют успешному обучению детей в школе

И здесь, одной из главных задач педагога, является активная помощь детям в их исследовательской и поисковой деятельности. А до родителей, суметь донести то, что не будет должного результата у ребенка, если семья не участвует в его развитии, организации и отслеживании результатов этой деятельности.

Грамотно спланированная и организованная проектная деятельность в ДОУ имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольников, так как этот период у детей, является основным фундаментом развития ребенка и одним из главных периодов для формирования нравственных основ личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богословец. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Дичкивская, И. Инновационные педагогические технологии / И. Дичкивская. – Москва : Альма-матер, 2006. – 352 с.
3. Мобильное электронное образование. – URL: <http://nsportal.ru>

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В СФЕРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Попова Т.В., Яникеева И.Л.

МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка» г. Старый Оскол

Ценностные установки ФГОС дошкольного образования выводят на передний план активность ребенка. Это способствует поиску возможностей самовыражения и применения детьми имеющихся у них знаний, умений, навыков, компетентностей. Исходя из опыта, мы можем с уверенностью сказать, что компетентности формируются во взаимодействии со взрослыми и другими детьми. Наставничество является одной из таких форм взаимодействия. Оно открывает новые возможности для развития инициативы и творческих способностей, а также позитивной социализации дошкольников.

Наш детский сад является участником региональной инновационной площадки по проблеме «Апробация игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области». Авторская методика В.В. Воскобовича универсальна для применения в различных областях образовательной деятельности, а также отличается высокой эффективностью и доступностью. Она легко и быстро осваивается дошкольниками. В основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между участниками, что позволяет создать особую доверительную атмосферу в коллективе.

Ребенок погружается в непринужденную, творческую атмосферу, которая дает ему чувство внешней безопасности, ведь он получает возможность творить согласно своим задумкам, не подчиняясь образцу. А принимая участие в деловой игре «Новости Фиолетового леса» у него формируется первоначальный опыт публичного выступления через наставничество, что повышает мотивацию детей к познавательной деятельности, развитию творческих способностей, созданию условий для проявления инициативы, активности. При таком общении маленькие тянутся к старшим, при этом они имеют более близкий и понятный образец для действия. Старшие лучше контролируют свое поведение и реализуют позицию "старшего", "большого", у них появляется чувство ответственности и желание помогать младшим. Применение данной технологии осуществляется по следующему алгоритму:

I. Проведение подготовительной работы со старшими дошкольниками: педагоги помогают дошкольникам, подобрать информацию интересную детям младшего дошкольного возраста; выявить проблемы, которые необходимо решить в данный момент в подшефной группе малышей, составить план выступления с новостным материалом. А также воспитатель помогает подобрать героев, которые живут в Фиолетовом лесу и помогают наиболее ярко оживить новостной репортаж. Запланировать сюжетную линию, ситуативное общение героев, целевые ориентиры, возможные вопросы и ответы помогает планшет «Паутинка идей Фиолетового леса». Это развернутый план работы, своеобразная «Доска задач», адаптированная к данному дошкольному возрасту. Планируя новости на планшете,

дети опираются на модель «Три вопроса»: Что мы знаем? О чём хотим рассказать? Кто из героев нам поможет в этом? Дети старшего дошкольного возраста уже могут читать и поэтому «картинку – паутинку» можно оформить в виде схематического изображения героев, условных знаков с надписями.

II. Введение старших дошкольников в группу к малышам. Это своеобразный ритуал, благодаря которому малышам можно ненавязчиво заинтересовать к общению с героями занимательного пособия В.В. Воскобовича. Перед тем, как прийти в группу к малышам, старшие дети присылают им рукотворные постеры, на которых изображены те, о ком сегодня пойдет речь. Это может быть и Незримка Всясь, рассматривающий, что-то через увеличительное стекло, и ворон Метр, читающий какую-то книгу, попугай Беник, стоящий перед светофором, в котором все сигналы одного цвета. Особое правило у всех постеров – они должны быть поискового характера. Рассмотрев постер, у ребенка должен созреть вопрос: «А что сегодня интересного произошло на полянке в Фиолетовом лесу?»

III. Совместные виды деятельности с детьми младшего возраста. В сюжеты сказок – новостей вплетается цепочка заданий, вопросов, логических и математических задач, упражнений. Очень удобно – старший ребенок рассказывает новости, малыши их слушают и по ходу сюжета вступают в диалог, отвечают на вопросы, выполняют задания, помогают своими советами героям.

Фиолетовый лес – своеобразный мир, населенный сказочными существами и разделенный на сказочные области. В нем переплетаются реальность и воображение, интеллектуальные и творческие задачи. Многие психологи обращают внимание на то, что фиолетовый цвет – это цвет творчества и подчёркивает идею сказочности, возможность неограниченно фантазировать и нестандартно мыслить.

Лес всегда вызывал в человеке особый интерес, подкупал своими тайнами и загадками. Манил и завораживал своей красотой. А еще в лесу живут звери и всяческие персонажи, которые вдохновляют детей на интересные истории. Необходимое условие для последних «новостей» просторов Фиолетового леса – это их сказочная «огранка». Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. С их помощью они представляют свой опыт малышам. Ведь сказки – это забавные и приключенческие, фантастические и реальные игровые ситуации, интересные даже нам, взрослым.

Так мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, умная гусеница Фифа, забавный зайчонок Лопушок стали главными звёздами блока новостей о домашних и диких животных, где малышам познакомили с жителями волшебного леса, их детенышами, повадками и средой обитания. А Незримка Всясь и Хранитель Озера Айс рассказывают детям о природных явлениях: «Как тучка помогла оживить Чудесную Поляну Золотых Плодов», «Как появился радужный мост над Озером Айс», «Осень пришла на Чудо-остров».

Попугай Эник и Беник живут в городе говорящих попугаев и знакомят с правилами поведения на дорогах, улицах, в транспорте и общественных местах. Они стали главными героями новостей «Почему нельзя ссориться», «Как попугай Беник помог Незримке Всясь перейти дорогу», «Как малыш Гео учил друзей мыть руки».

Красоту водного мира показывают малышам Капитан Гусь и Лягушки-матросы. А еще с их помощью ребята рассказывают о цифрах: «Сколько ног у осьминога?», «Как лягушонок спас перегруженный кораблик».

Все новости предстают перед малышами на полотне, это своеобразное театральное действие, которое перед ними разыгрывается, и в котором они могут принять участие. Для младших дошкольников – это появление новых друзей и ощущения нужности, приобретение жизненного опыта, и дополнительного внимания, проявление интереса к их миру. Подобное общение обогащает, дает ребенку положительный образ старшего, который способен дарить заботу, прийти на помощь в трудный момент. Партнерские отношения «старший ребёнок – младший ребёнок» во время деловой игры «Новости Фиолетового леса» способствуют возникновению непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферы. Она

рождается из ощущения внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получают отрицательной оценки взрослых, и чувства внутренней раскованности путём поддержки его творческих инициатив со стороны старших товарищей. Для старших дошкольников данный опыт общения, способствует формированию чувства ответственности, стимулирования и создания ситуации успеха, атмосферы толерантности в детском коллективе, сопричастности к проблемам младших детей. Эффективное сочетание технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича и инновационной технологии социализации «Дети-наставники», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим способствует формированию у детей подготовительной к школе группы активной жизненной позиции, умению ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ

Потемкина И.В., Черных Е.И.
ОГАОУ «Губкинская СОШ с УИОП»

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Как же сделать так, чтобы этот процесс прошел для ребенка безболезненно? И здесь мы уверены, большую помощь может оказать тесная связь детского сада и школы.

В процессе своей работы воспитатель выявляет готовность ребенка к обучению в школе, способности умственной деятельности, состояние речи и особенности их социального развития.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Как решить проблему преемственности между ДОУ и начальной школой?

Понятие преемственности трактуется широко – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, то есть – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования России.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности.
4. Сформированность их творческого воображения.
5. Развитие коммуникативных умений, то есть умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Приоритетной формой организации и проведения занятий с детьми-дошкольниками является игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, что еще не умеет. Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста должна исходить из принципа «не навреди» и

быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка. Только в рамках развитой игровой деятельности у детей формируются начала деятельности учебной.

Самый серьезный вопрос, которому должно уделяться большое внимание в дошкольном возрасте – это формирование социальных навыков, начиная с освоения детьми основ культурно-гигиенических навыков до обучения сложным коммуникативным навыкам. В начальной школе работа по освоению социальных навыков, конечно же, продолжается. Особое внимание уделяется навыкам партнерского общения и делового взаимодействия. Уже в детском саду дети начинают самостоятельно отрабатывать правила поведения в той или иной конкретной ситуации.

Если говорить о физическом развитии, то и здесь большая часть работы падает на детский сад, так как дошкольный возраст – это период, когда развивается двигательная и сенсорная системы организма. Дети имеют возможность перемещаться по группе свободно. Им предоставляется свобода выбора вида деятельности, свобода выбора удобного ребенку положения в пространстве (сидя, стоя и даже лежа). Эта свобода позволяет ребенку правильно развиваться физически. В школе ребенку трудно удерживать статичное положение. В связи с этим на начальном этапе школьного обучения педагогам необходимо разрешать детям выбирать удобное положение тела (чего, конечно, нет в школе).

Развитие эмоционально-волевой сферы. Цель – одна, но задачи в школе несколько усложняются. В детском саду мы ведем целенаправленную работу по формированию у ребенка простейших навыков внутренней волевой регуляции. Дети занимаются каким-либо видом деятельности не по требованию взрослого, а по своему желанию и, чаще всего, ради успеха общего дела. Эти навыки продолжают активно формироваться в начальной школе в процессе взаимодействия детей в учебной деятельности. Причем, формы и методы организации учебно-воспитательной работы плавно переходят из детского сада в школу: утро начинается со сбора в круг, дети приветствуют друг друга и обсуждают насущные проблемы, детям предоставляется возможность выбора задания любой степени сложности; они активно работают в парах. Проектная деятельность переходит из детского сада в школу.

Развитие навыков познавательной деятельности наиболее эффективно проходит в период дошкольного детства. В группах имеются центры по развитию речи, сюжетно-ролевой игры, центр изодеятельности. И с каждым годом они становятся разнообразнее. В школе центры сохраняются, но есть ли у детей возможность ими воспользоваться?

Формирование учебных навыков мы, естественно, перекладываем на школу. В детском саду мы формируем только элементарные навыки – это навыки организации рабочего пространства, навыки приведения в порядок рабочего места, навыки координации действий при работе с партнером.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы. Нами определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием:

1. Методическая работа.
2. Работа с родителями.
3. Работа с детьми.

Методическая работа предполагает проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам:

- адаптация учащихся первых классов к обучению в школе;
- психологическая готовность ребенка к школе;
- задачи детского сада и семьи по подготовке ребенка к школе.

Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в подготовительной группе. На занятиях присутствуют учителя, набирающие детей в первый класс.

Работа с родителями ведется на протяжении всего учебного года. Родительские собрания о подготовке ребенка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей.

Учителя отвечают на вопросы родителей будущих первоклассников. Это позволяет родителям определиться с выбором школы. И конечно работа с детьми. Традиционной формой знакомства являются экскурсии в школу. Посещение музея школы, библиотеки, спортивного зала. Встреча с учащимися школы, бывшими воспитанниками детского сада – все это вызывает у детей желание пойти в школу, вселяет уверенность в своих силах. Думаю, что такое сотрудничество ради детей, позволит добиться положительных результатов в работе.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель и учитель начальных классов также имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства решения задачи преемственности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шаехова, Р. К. Ступеньки к творчеству / Р. К. Шаехова. – Казань, 2000. – 76 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пустосёлова Н.Д., Илларионова Л.В.,
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Изучение родного языка для дошкольников – одно из важных приобретений детей. Именно приобретений, так как ребенок не рождается с речью, а приобретает ее со временем. Чтобы ребенок начал говорить, нужно время. А взрослые должны помогать детям и проявлять особую осторожность, чтобы их речь была правильной, своевременно развивалась и обогащалась правильно.

Первое использование этой модели началось в 1990 году. Методы моделирования можно использовать для различных целей. Когда дети взаимодействуют с моделями, они часто придумывают необычные истории о волшебных предметах. Они могут сочинять и рассказывать сказки, а также отправляться в выдуманное путешествие. Дети начинают мыслить необычным образом (каждый ребенок видит одни и те же предметы или явления по-своему), дети создают собственные образы, развивают воображение, фантазию и речь. Дети дошкольного возраста могут непосредственно создавать модели в организованной образовательной деятельности и использовать диаграммы, таблицы и модели, которые помогают детям преодолеть различные трудности и развить логическое мышление. Изучая предметы, дошкольники могут самостоятельно определять их основные характеристики, качества, а также устанавливать взаимосвязи между определенными характеристиками.

В греческом переводе мнемоника означает «искусство памяти» – систему, которая использует методы и приемы для эффективной памяти, хранения и копирования информации.

Содержание мнемонической таблицы используется для описания сказок, природных явлений, определенных действий и т. д. Это графическое или частичное графическое отображение персонажей рассказа. Самое главное, что необходимо изобразить наглядную схему для легкого понимания детей.

В своей работе часто приходится использовать мнемонические таблицы, которые помогают разгадывать головоломки и загадки, запоминать учебные материалы и обогащать словарный запас.

Для систематизации знаний детей мы используем модельную схему, предложенную Т.М. Бондаренко, Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. и др., которая помогает закрепить знания детей о сезонных изменениях. Вместе с детьми придумываем собственные схемы запоминания для различных блоков времен года.

Таким образом, использование методов запоминания в организованной учебной деятельности для развития связной речи поможет детям более эффективно воспринимать и обрабатывать визуальную информацию, а также записывать и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Т.Н. Доронова и М.М. Алексеева считают, что детям нужно предворительно рассказывать сказки для последующего ознакомления с книгами для чтения. Авторы предлагают сначала подготовить для детей способ запоминания, который научит их понимать книгу: спросить детей, что они знают о главном герое книги, которую они планируют прочитать. Выслушав детей, необходимо уточнить, что они знают о новой книге с необычным названием и интересным рассказом. Затем следует вернуться к этому разговору на следующий день, сказать детям, что вы прочитали главу книги. «Что дальше? Что случилось с героем?» – спросят ребята, это хорошо. Дети с нетерпением ждут встречи с персонажем, который поможет им лучше понять и запомнить рассказ.

На основе опыта учителей (модельная схема Ткаченко Т.А.) была разработана памятка для составления пояснительных историй об игрушках, тарелках, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных и насекомых. Эти планы могут помочь детям самостоятельно определить основные черты и характеристики обсуждаемой темы, определить порядок, в котором представлены выявленные особенности, и обогатить детский словарный запас.

Для создания этих картинок не требуется никаких художественных навыков: любой учитель может нарисовать похожие предметы и символические изображения предметов для выбранной истории.

Старшим дошкольникам лучше всего нарисовать таблицу одним цветом, чтобы не отвлекать их от ярких символов на картинке.

Памятка особенно эффективна при изучении стихов. Самое главное – придумать картинку для каждого слова или небольшой фразы, поэтому все стихотворение должно быть нарисовано схематично. Позже ребенок в памяти будет использовать графические образы, чтобы вспомнить стихотворение целиком. На первом этапе мы предлагаем готовый план-схему, где ребенок активно участвует в формулировании своего плана.

Описательное повествование – самый сложный вид монологической речи. Это определение включает все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Чтобы описать объект, нужно его осознавать, а сознание – это анализ. Мы думаем, что здесь важно научить детей в первую очередь подчеркивать знаки предметов.

Пересказ строится по определенному плану. Логический построенный лист – напоминания окажет важную помощь детям, чтобы рассказ не был однообразным.

Работа на занятиях по мнемодиаграммам должна строиться в 3 этапа:

Этап 1. Оценить форму и проанализировать содержимое, отображаемое в форме.

Этап 2: Перекодирование информации, то есть преобразование слов из абстрактных символов в изображения.

Этап 3: После перекодировки перескажите сказки или истории на определенную тему.

При рассмотрении различных моделей с детьми необходимо соблюдать только следующие требования: модель должна отображать обобщенное изображение объекта; объяснять, что является существенным в объекте; идею создания модели следует обсудить с детьми, чтобы они могли это понять.

В старших группах, дети должны уметь выполнять эту работу самостоятельно с небольшой помощью педагога. Мнемотехники многофункциональны. На этой основе мы создавали различные обучающие игры: «Скажи разное», «Кто? Что?». «Слово пропало», «Кто еще увидит?», «Узнай по картинке», «Волшебная цепочка», «Кто это?» и т. д.

Поэтому переход от творчества учителей к общему творчеству старших дошкольников происходит постепенно. Если мы придумаем решение на первом этапе работы, то на следующем этапе мы будем коллективно предлагать и обсуждать различные варианты и выбирать наиболее удачный вариант, то есть здесь учитель является равноправным партнером. Предлагается найти и выбрать наиболее удачное решение и формализовать его в полном исследовании. Постепенно у детей проявляется самостоятельность творчества, то есть создание картинок-памятки.

Однако следует отметить, что дошкольники начинают сталкиваться с некоторыми трудностями из-за того, что им сложно следовать рекомендациям модели. Обычно первый рассказ в модели бывает не четким. Чтобы минимизировать эти трудности, необходимо ввести задачу активации и пополнения словаря в программном контексте каждой таблицы напоминаний.

Развитие связной речи имеет положительную динамику. Большинство детей лучше понимают структуру (начало, середину, конец), воспринимают и обрабатывают визуальную информацию, хранят и копируют ее в памяти, правильно соотносят сюжеты и строят фрагменты сюжета между собой. С помощью учителя ребенок начинает самостоятельно составлять памятки и создавать на их основе описательные и повествовательные истории. У детей увеличивается познавательная активность.

Поэтому мы считаем, что применение технологии «Мнемотехника» показывает ее высокую эффективность. Мы считаем, что за этим методом – в будущем и овладение им – дети смогут легко решать свои учебные проблемы в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Большова. – Санкт-Петербург, 2005. – 71 с.
2. Давыцова, Т. Г. Использование опорных схем в работе с детьми / Т. Г. Давыцова, В. М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – № 1. – С. 16.
3. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л. В. Омельченко // Логопед. – 2008. – № 4. – С. 102-115.
4. Широких, Т. Д. Учим стихи – развиваем память / Т. Д. Широких // Ребёнок в детском саду. – 2004. – № 2. – С. 59-62.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТЕХНИКОЙ ДИЗАЙНА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Пушкова Н.А., Чекмазова Л.В.
МБДОУ детский сад № 45 «Росинка»
Старооскольского городского округа

Дизайн – вид художественного творчества, развивающий мышление, воображение, память, творчество дошкольников. Важным в нем является умение детей находить замысел, продумывать результат, что формирует всестороннее развитие ребенка дошкольника.

В образовательном процессе продуктивная деятельность способствует развитию современных требований предъявляемых к старшим детям. В качестве основы совершенствования программных задач необходимо организовать предметно пространственную среду в детском саду.

При ознакомлении с дизайном, мы обращаем внимание на оборудование, материал, умение моделировать, использовать элементы дизайн – культуры, желание создавать яркие и креативные работы.

Очень часто путают содержание понятий изобразительная деятельность и творческое конструирование, в которое и входит детский дизайн. Детская продукция после художественно-дидактических занятий складываемая в папки и коробки и далее не востребованная – это еще не детский дизайн. Так выставки костюмов, декораций к разным праздникам является объектами оформления интерьера. Профессиональный дизайн имеет некоторые сходные черты с дизайном дошкольников, с разными видами продуктивной деятельности:

- уровень творческой активности;
- уровень технической грамотности;
- самостоятельный характер исполнения работ;
- внедрение разных техник и материалов;
- плодотворное сотрудничество;
- коллективный и индивидуальный подход к оценке деятельности;
- аккуратность и организованность в замысле.

Дошкольники проявляют эстетические чувства, откликаются на прекрасное в окружающем мире, отмечают различие форм, объема, разнообразие красок. Разные растения, веточки, бросовый материал, бусинки, бантики, пуговицы для них это и есть украшение – проявление творческой дизайнерской деятельности.

Сюжетные игры детей приводят к продумыванию вещей для кукольного гардероба (шляпки, костюмы, юбки, аксессуары и т.д.), украшения, декорации для праздника.

Дошкольники старших групп могут самостоятельно придумать украшение для своего персонажа по роду его деятельности. Старшие дети уже умеют выбирать обстановку в соответствии с ней моделировать костюмы и окружение. Дети экспериментируют в создании образа, привлекают интерес, продумывают художественный образ, выбирают технику и способы создания изображения.

Дети участвовали в создании архитектурно-художественных композиций («Город мечты», «Дворец снежной королевы», «Маленькая страна», «Русский дом»).

С помощью взрослого дошкольники достигают качественного результата в дизайн – деятельности. В работе используем некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Украшают плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы, создают декоративные изображения разными способами построения композиции.

Чтобы вызвать интерес у детей к дизайнерской деятельности, нужно уже с младшего возраста прививать детям интерес к художественно – продуктивной деятельности, использовать на занятиях элементы нетрадиционных техник.

Это доставит детям много радости и стремление отражать свои впечатления, при знакомстве с предметами, найдет эмоционально – эстетический отклик на выразительность художественного образа, архитектурного объекта.

Дошкольники познакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных художественных материалов и технологиями. Наш опыт работы с детьми разного возраста показал свои результаты в художественном творчестве. Дошкольники самостоятельно создают интересные образы, с опорой на свой опыт, по замыслу моделируют, а также создают новые цветовые гаммы, тонны, оттенки, применяют свои знания в свободной игровой деятельности.

Развитие умения анализировать стремление передавать в собственном изображении разнообразные формы, фактуры, пропорциональных отношений, помогает детям воплотить свои замыслы о предметном и социальном мире. Введение в непосредственно образовательную деятельность элементов дизайна формирует у дошкольников творческие и познавательные способности. Дети экспериментируют с различными материалами, воплощая их в свой замысел.

В раздел по ознакомлению и экспериментированию с различными художественными материалами входят:

1. Деятельность с бумагой и картоном: окрашивание бумаги разными способами: штампы, разные техники аппликации (мозаичная, обрывание); плетение из бумаги, бумажная пластика, оригами, создание игрушек с подвижными деталями, конструирование отдельных поделок из бумаги и картона.

2. Деятельность с природными материалами: аппликация из растений, соломки, тополиного пуха, ваты, из семечек, косточек; аппликация природными сыпучими материалами, мозаика из яичной скорлупы; создание объемных поделок из шишек, соломы и другого природного материала.

3. Деятельность с бросовым материалом: аппликация из поливиниловых пленок, тонких пластмасс, упаковочного картона. Изготовление поделок на основе коробок (мебель, транспорт, сказочные персонажи и т.д.), работа с проволокой и фольгой (каркасные куклы).

Элементы архитектурно – художественного дизайна мы внедряем в самостоятельной деятельности, как элемент общей культуры. Применяем правила создания прочных построек, проектирование сооружений по выбранным темам, условиям и замыслу. Дети украшают, вырезают, лепят и расписывают мебель, дома, декоративные изделия, ширмы.

В своей группе мы один раз в месяц обыгрываем игровые ситуации, к которым готовимся заранее: «Показ платьев», «День шляпок», «Новогодний карнавал». Дети выступают модельерами собственных платьев, шляп, костюмов и каждая работа отличается своим замыслом.

При подготовке к театрализованным спектаклям дети оформляют билеты, декорации, афиши. Дети дошкольного возраста планируют свою деятельность, предвосхищая художественный результат, и поэтапно восполняют свой «проектный замысел». Представления о предстоящем празднике реализуют сначала в рисунках, потом в макетах, а затем на практике.

Обучение технике освоения дизайна осуществляется поэтапно:

- педагог выполняет работу в данной технике;
- пополнение детьми данного вида работы;
- использование данной техники в продуктивной деятельности детей;
- коллективное и индивидуальное исполнение техники детьми.

Увлекаясь ручным трудом мы, поддерживаем интерес детей выразивших стремление отразить свои впечатления и представления в творческой деятельности сбором различных коллекций, для которых дети умело, подбирают и создают разные украшения и образы.

Свою деятельность мы планируем от декоративных образов к изобразительным, от предметных к пространственным, от дизайна кукольной комнаты, к интерьеру своей комнаты.

Ознакомление с дизайном осуществляем вместе с восприятием

художественной литературы, живописью и театрализованной деятельностью. Знакомство с искусством осуществляем для получения определенных навыков и умений, необходимых в обучении дизайну старших дошкольников. В нашей группе детям представлен уголок творчества, где дошкольники самостоятельно выбирают разные материалы и мастерят. Мы стараемся ежедневно пополнять наш уголок, вносим разные материалы, привлекающие детей.

Формирование у дошкольников дизайнерского творчества, способствует развитию устойчивости замысла, умению планировать свой результат. Дети научились представлять образ, искать пути воплощения и выполнять свою работу. Занятия дизайном развивают у детей интеллект, память, внимание, воображение, общение, творческие способности. В сотворчестве с детьми и педагогами проявляются индивидуальные способности каждого воспитанника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебник / С. В. Погодина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 115 с.

2. Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн / Г. Н. Пантелеева. – Москва : Издательство «Карапуз», 2016. – 82 с.
3. Лялина, Л. А. Дизайн и дети : из опыта методической работы / Л. А. Лялина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2006. – 147 с.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Реева О.Ю.

МБДОУ «Детский сад «Радонежский» г. Строитель
Яковлевского городского округа»

Исследованию феномена самостоятельности в психологии сегодня придается особое значение. Одна из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) – это формирование инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Развитие самостоятельности у детей является важнейшей задачей воспитания и образования, рассматриваемой в связи с проблемой саморегуляции поведения (К.А. Альбуханова-Славская, П.К. Анохин, В.П. Зинченко, О.А. Конопкин, А.К. Осницкий, В.Д. Шадриков и др.) и деятельности в психологии. (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.)

К.А. Альбуханова-Славская определяет самостоятельность как главную характеристику субъекта деятельности, которая «существует в имплицитном виде, как потребность определенной меры независимости». Как указывает автор, личность решает свои поведенческие задачи, возникающие при взаимодействии субъекта с миром, опираясь на конкретные способы системной организации психики посредством саморегуляции [1, с. 270-374] Таким образом активность ребенка приобретает осознанность и субъектность, растет самоорганизация и степень независимости от внешних и внутренних стимулов, появляются более сложные формы произвольного поведения, обогащается регуляторный опыт.

В нашем исследовании самостоятельности старших дошкольников мы задались целью выявить различия в проявлениях самостоятельности у мальчиков и девочек, а также определить отличаются ли показатели самостоятельности у детей 5-7 лет в полных и неполных семьях.

Для анализа особенностей проявления самостоятельности у старших дошкольников мы использовали метод наблюдения за детьми в привычных для них условиях детского сада, метод экспертных оценок, а также следующие методики.

1. Проективная методика ТСРР – типология субъектной регуляции ребенка для диагностики уровня «автономности-зависимости» у дошкольников 5–7 лет. Авторы: С.В. Хусаинова, Г.С. Прыгин.

2. Тест Векслера детский вариант, субтест «Понятливость».

3. Карта проявлений инициативности, автор А.М. Щетинина. [4]

Исследование проводилось в 2018-2020 году на базе двух детских садов Белгородской области. Выборку составили 99 семей, воспитывающих 102 ребенка в возрасте от 5 до 7 лет. Из них полных 69 семей, неполных 33 семьи. Мальчиков – 38, девочек – 64.

Беседы с детьми проходили индивидуально в игровой форме. Все дети были ранее знакомы с психологом, проводившим диагностику и находились в привычной для них обстановке детского сада.

Проективная методика ТСРР направлена на выявление типа субъектной регуляции и состоит из 15 стимульных рисунков, определяющих степень автономности ребенка. Дошкольнику в игровой форме предлагается представить себя в изображенной ситуации,

пофантазировать о том, что он оказался героем мультфильма, и выбрать, каким персонажем рисунка он мог быть в таком случае. Шкала «автономность-зависимость» характеризует тип субъектной саморегуляции произвольной активности. Согласно методике ТСРР дошкольник по характеру проявлений субъектной саморегуляции может быть отнесен к автономному, зависимому или смешанному типу. [3]

Субтест «Понятливость» направлен на выявление умения старших дошкольников строить умозаключения, основываясь на своем бытовом опыте, на выявление актуальной готовности к умственной деятельности, уровня самостоятельности и социальной зрелости суждений. Д. Векслер считал, что в ответах ребенка по данному субтесту взаимодействуют интеллектуальные и эмоциональные факторы. [2]

При проведении субтеста «Понятливость» мы в большей степени акцентировали внимание на то, как ребенок проявляет активность, отмечали сам ли он действует в предлагаемой ситуации и пытается ее исправить или обращается к кому-то другому за помощью («я маму позову» или «попрошу дядю помочь»). Также учитывали решительность в ответах ребенка, количество предлагаемых им вариантов разрешения проблемной ситуации.

Воспитатели и родители оценивали показатели проявления инициативности у детей с помощью карты проявления инициативности (А.М. Щетинина) [4]. При этом воспитатели исходили из наблюдаемого в условиях детского сада поведения детей. Родители давали оценку своего видения проявлений инициативности в домашних бытовых условиях.

Высокий уровень инициативности демонстрируют дети, которые часто выступают инициаторами какой-либо деятельности и берут на себя главные роли в сюжетно-ролевых играх, стремятся к лидерству, принимают участие в незнакомых делах, высказывают свое мнение, стараются находиться в центре внимания (А.М. Щетинина).

На рис. 1 представлены результаты анализа уровня проявления инициативности у детей 5-7 лет согласно оценкам родителей и воспитателей.

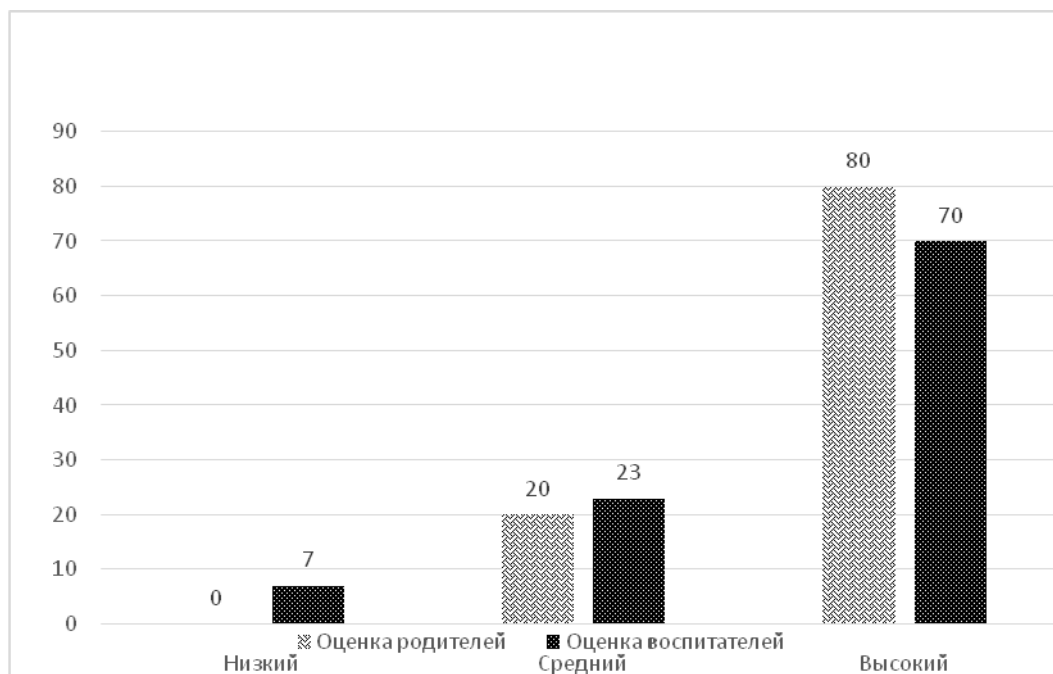


Рис.1. Распределение дошкольников по уровням инициативности по итогам оценивания родителями и воспитателями (%)

Согласно представленным на рисунке 1 данным можно сделать следующие выводы.

1. Низкий уровень проявления инициативности не был обнаружен родителями у дошкольников. Однако воспитатели, оценивая тех же детей, отметили низкий уровень данного показателя у 7% испытуемых.

2. Средний уровень проявления инициативности обнаружился у 20% детей по результатам оценок их родителей. Воспитатели находят средним уровень развития инициативности у 23% старших дошкольников.

3. По оценкам родителей 80% детей проявляют инициативность на высоком уровне. По оценкам воспитателей высокий уровень проявления инициативности обнаружен у 70% дошкольников.

В результате проведенного исследования нами было получено статистически значимое различие на высоком уровне значимости $p \leq 0,01$ по показателю самостоятельность по итогам оценивания родителями и воспитателями ($U_{\text{эмп}}=0,00$). Полученный результат свидетельствует о том, что воспитатели старших дошкольников оценивают поведение детей более объективно по сравнению с родителями, которые дают своим детям более высокий балл по показателю инициативности.

Факт высоких оценок родителей может быть следствием того, что, с одной стороны, родители желают видеть детей более послушными и «удобными» в воспитании, а, с другой стороны, хотят, чтобы ребенок проявлял познавательную активность и имел собственные достижения. На наш взгляд, такая амбивалентность родительского отношения обуславливает завышенные ожидания относительно инициативности в поведении детей.

Воспитатели, которые оценивали инициативность детей имели стаж работы от 5 до 10 лет. Их экспертные оценки не просто опираются на профессиональный опыт, но также отражают уровень социализации детей вне непосредственного родительского контроля, коммуникативную активность, владение средствами общения, охватывают ту сферу поведенческих проявлений, где ребенок более самостоятелен и свободен от родительской оценки и замечаний. Результаты исследования автономности-зависимости и понятливости указывают на разный уровень развития этих показателей самостоятельности у дошкольников (см. рис. 2).

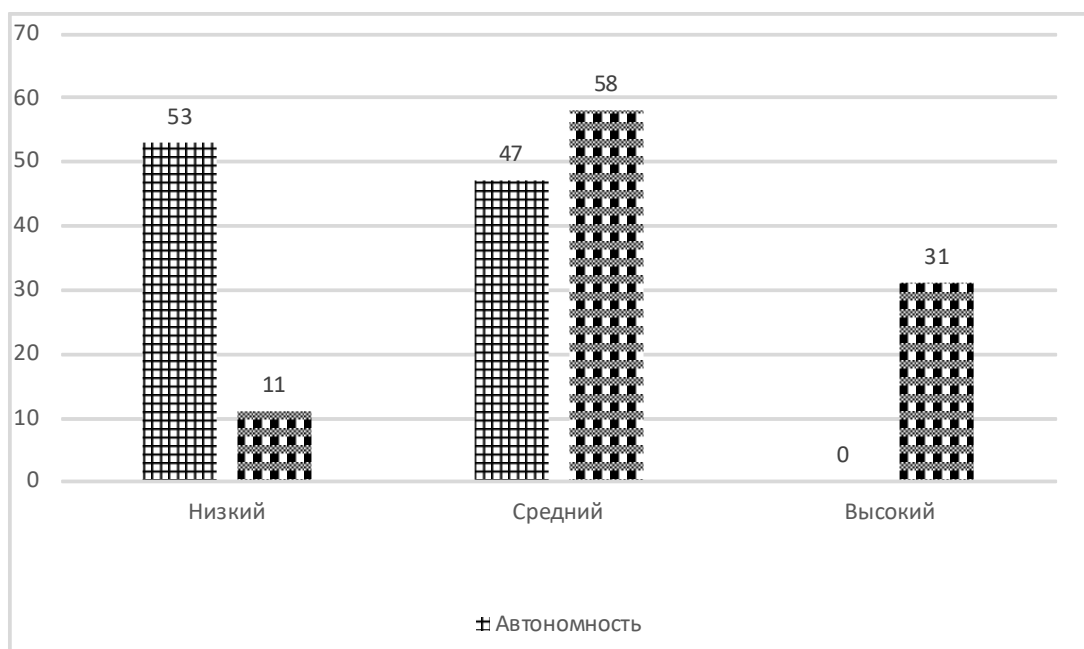


Рис. 2. Распределение дошкольников по уровням автономности и понятливости (%)

1. Низкий уровень автономности выявлен у 53% детей, в то время как низкий уровень понятливости обнаруживается только у 11% испытуемых.

2. 47% старших дошкольников имеют средний уровень автономности. Понятливость на среднем уровне выявлена у 58% детей.

3. У детей не выявлено высокого уровня автономности. Однако понятливость на высоком уровне обнаруживается у 31% обследуемых старших дошкольников.

Рассмотрим, как соотносятся друг с другом тип субъектной регуляции (автономность-зависимость), понятливость (уровень социальной зрелости и самостоятельности суждений, основанный на бытовом опыте детей) и инициативность старших дошкольников (табл. 1).

Таблица 1

**Взаимосвязи между показателями самостоятельности дошкольников
(коэффициент Спирмена, уровень значимости)**

	Понятливость	Инициативность (оценка воспитателей)	Инициативность (оценка родителей)
Автономность	0,373, $p \leq 0,01$	0,304, $p \leq 0,01$	0,383, $p \leq 0,01$

Во-первых, показатели всех трех методик значимо связаны друг с другом. Поэтому мы можем сделать вывод, что в основе этих характеристик заложены одинаковые по своей природе способности. Во-вторых, нами было получено статистически значимое различие на высоком уровне значимости $p \leq 0,01$ по показателям «Автономность» и «Понятливость» ($U_{эмп} = 0,00$).

Полученный нами результат свидетельствует о том, что старшие дошкольники демонстрируют более высокий уровень понятливости (уровень самостоятельности суждений, опирающийся на бытовой и социальный опыт) по сравнению с проявлением автономности. Действительно, для детей 5-7 лет еще очень высока зависимость от взрослого, свои суждения дети в этом возрасте строят на основе оценок родителей. В-третьих, высокий уровень показателя «Понятливость», как характеристики, имеющей когнитивную направленность, обуславливает за счет значимых корреляционных связей ($p \leq 0,01$) более высокий уровень инициативности и способствует развитию автономности у старших дошкольников.

Далее мы задались вопросом, различаются ли дошкольники мальчики и девочки по показателям самостоятельности? С целью выявления статистических различий по показателям старших дошкольников в гендерном аспекте нами был проведен статистический анализ данных с применением критерия U-Манна-Уитни. Результаты анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2

Самостоятельность старших дошкольников в гендерном аспекте

Показатели самостоятельности	Пол (ср.б.)		$U_{эмп}$
	мальчики	девочки	
Самостоятельность оценка родителей	32,6	29,2	903*
Самостоятельность оценка воспитателей	29,4	28,5	1210
Автономность	7,7	6,5	766**
Понятливость	17,9	15,5	849**

*Примечание: * – $p \leq 0,05$; ** – $p \leq 0,01$.*

Нами было получено статистически значимое различие на высоком уровне значимости $p \leq 0,01$ по показателям и «Автономность» ($U_{эмп} = 766$, $M_{xМальч} = 7,7$, $M_{xДев} = 6,5$), и «Понятливость» ($U_{эмп} = 849$, $M_{xМальч} = 17,9$, $M_{xДев} = 15,5$), по показателю «Самостоятельность оценка родителей» обнаружено ($U_{эмп} = 903$, $M_{xМальч} = 32,6$, $M_{xДев} = 29,2$) статистически значимое различие на достоверном уровне значимости $p \leq 0,05$. Полученные данные свидетельствуют о том, что дошкольники мальчики проявляют более

высокую автономность и понятливость, и родители оценивают мальчиков, как более самостоятельных по сравнению с девочками.

Далее нас интересовали различия в проявлении самостоятельности у детей в полных и неполных семьях. Мы не выявили статистически значимых различий в показателях «Автономность-зависимость», «Понятливость» и «Инициативность» у дошкольников, которые воспитываются без отцов.

Таким образом, проведя анализ эмпирических данных, мы можем сделать вывод о том, что родители дошкольников завышают реальный уровень самостоятельности своих детей. В старшем дошкольном возрасте бытовой опыт ребенка, его актуальная готовность к познавательной деятельности и социальная зрелость суждений, выраженные в показателе «Понятливость», способствуют формированию инициативности и автономности. При этом дошкольники имеют более высокие показатели «Понятливости» относительно реального уровня их самостоятельности, оставаясь все еще сильно зависимыми от значимых взрослых.

В нашем исследовании старшие дошкольники мальчики проявили себя более автономными и инициативными, чем девочки. Для мальчиков характерен более высокий уровень показателя «Понятливость», отражающий социальную зрелость суждений, готовность к интеллектуальной деятельности и бытовой опыт ребенка. Основываясь на эмпирических данных, мальчиков мы выявили более самостоятельными, чем девочек в старшем дошкольном возрасте.

Так же мы пришли к выводу, что воспитание в неполной семье, где рядом с ребенком находится только мама, не имеет статистически значимого влияния на формирование самостоятельности в старшем дошкольном возрасте.

Какова же практическая значимость нашего исследования в контексте задач современного дошкольного образования?

Во-первых, уровень самостоятельности у старших дошкольников не выходит за пределы средних значений. Значит, требуется дополнительная поддержка инициативности детей в образовательной деятельности со стороны воспитателей и узких специалистов дошкольного образования. Специалистам, работающим с дошкольниками важно владеть приемами мотивации, похвалы, игнорирования нежелательного поведения и стимулирования социально одобряемого поведения, умения следовать правилам и т.п. Необходима также информационная поддержка родителей относительно норм психического развития детей и важности формирования навыков самостоятельного поведения (самообслуживания, познавательной активности, самостоятельной игры).

Во-вторых, целенаправленно развивая у ребенка умение строить умозаключения и рассуждать о своем бытовом опыте на примере конкретных ситуаций, происходящих в группе детского сада, а также специально создаваемых воспитателем или психологом, в рамках групповой и индивидуальной работы открываются возможности для формирования автономного мотивированного поведения в соответствии с требованиями готовности к школе. Например, для данной цели при проведении методики утреннего рефлексивного круга с детьми полезно включать обсуждения событий произошедших за предыдущий день, предлагать примеры эффективного неконфликтного поведения в ситуациях, закреплять положительный социальный опыт детей. При этом девочки требуют специального внимания воспитателя при включении их в игровую и образовательную деятельность с точки зрения мотивации, одобрения, поддержки инициативы и развития самостоятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская, К. А. Проблема личности в психологии / К. А. Абульханова-Славская // Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 576 с.
2. Ильина, М. Н. Психологическая оценка интеллекта у детей / М. Н. Ильина. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 368 с.

3. Прыгин, Г.С. Психология самостоятельности : монография / Г.С. Прыгин. – Ижевск, Набережные Челны : Издательство Института управления, 2009. – 565 с.
4. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка : учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000 – 88 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Руденко И.Е., Олиферук Ж.Н.
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п. Чернянка

В настоящее время сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. В рамках реализации ФГОС дошкольного образования большое внимание уделяется работе с родителями, которые являются непосредственными участниками образовательных отношений. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают и новые формы сотрудничества.

В данной статье рассмотрен практический опыт применения технологии эффективной социализации ребенка «Социальная акция» в детском саду, которая позволяет системно реализовать ФГОС ДО. Данную технологию можно использовать в рамках любой образовательной программы, реализующей принципы ФГОС.

Социальная акция – один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, привлечение внимания общества к какой-либо дате, какому-либо событию.

Взаимодействие с родителями, в рамках социальной акции позволяет объединить участников ОО: педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а так же является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.

Акции могут иметь различную направленность:

- исследовательские (проведение опроса разных групп населения);
- благотворительные (сбор вещей, книг и т.п. для передачи их целевой группе);
- социально-педагогические (воздействующие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему-либо);
- патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему);
- социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре).

Акция – это современная форма позволяющая решить задачу индивидуализации, так как основной принцип при подготовке и проведении акций это принцип самореализации.

Участие в социальных акциях создает условия для творческой самореализации личности, позволяет проявить способности в разных сферах деятельности – продуктивной, социальной.

Роль социальных акций в детских коллективах невозможно переоценить. Когда дети делают что-то сообща, они погружены в процесс, а когда вовлечены родители, они объединены единой целью и эффективно взаимодействуют, ведь важным условием и затем и успехом, акции является мотивация – осознанные отношения к делу и действиям.

Социальные акции направлены на объединение работы воспитателей и родителей по воспитанию у дошкольников гражданской позиции, а также является одним из направлений,

которое позволяет привлечь родителей, как в жизнь детского сада, так и в совместное воспитание подрастающего поколения.

Для организации социальных акций в детском саду важно иметь социальных партнеров, осуществлять сетевое взаимодействие между образовательными и иными учреждениями, отталкиваться от событийного подхода в образовании, поскольку событийность часто становится основой социальной активности ребенка и взрослого.

В нашем дошкольном учреждении акции проходят в течение всего года, проводятся не только по календарным праздникам, но и по тематическим дням.

В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции помогают объединить всех участников образовательных отношений.

Прежде чем провести акцию, идёт большая подготовительная работа: проводятся беседы с детьми, и с родителями, определяется степень участия каждого ребёнка, его задачи, планируются действия детей и их родителей, изготавливаются стикеры, буклеты, плакаты и листовки.

Стоит отметить, что наибольший интерес у родителей, и конечно, вместе с ними и у детей, вызвали такие акции как: «Засветись», «Яркий Я», «День без автомобиля», «Мы за безопасность на дорогах!». Акции «Спорт альтернатива вредных привычек», «Россия без допинга» в рамках которых проводились конкурс стенгазет о ЗОЖ, изготовление стикеров, и комиксов.

Акция «День птиц», которая включала проведение познавательного интерактивного игрового экоклуба «В гостях у пернатых», творческой мастерской по лепке и рисованию птиц, изготовления и распространение листовок «Берегите птиц!» на территории микрорайона.

Акция «Поклонимся великим тем годам...», посвящённая дню Победы. Подготовка праздника, изготовление открыток ко Дню Победы, организация и проведения конкурса «Окна Победы», флешмоб с родителями «Победная весна!» др.

Какая бы социальная акция не была, она должна быть доведена до практического конца, а дети, родители, воспитатели должны получить удовлетворение от её проведения, почувствовать, что их деятельность принесла ощутимые результаты.

Опыт работы показывает, что участвуя в социальных акциях дошкольники накапливают разнообразный практический социальный опыт, становятся более независимыми и самостоятельными в своем поведении, действуют осознанно и целенаправленно, понимают и оценивают результаты и последствия своих действий, уровень нравственных представлений становится выше. Такие качественные показатели как: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых становятся приоритетными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гришаева, Н. П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет. Система реализации, формы, сценарии / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2017. – 320 с. – (ФГОС).

2. Организатору детского движения : сборник документов и методических материалов / сост. И. П. Руденко. Л. А. Муравьева. – Самара, 2003. – 72 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Рыбцова Т.М., Кармазина О.Е.
МДОУ «Детский сад № 4»
п. Ракитное Белгородской области

Основной задачей организации образовательной деятельности в современном детском саду является обеспечение целостности образовательного процесса с опорой на комплексный принцип его построения. Одной из эффективных образовательных технологий, позволяющей реализовать данный принцип, является творческая мастерская.

По определению И.А. Мухиной: «Мастерская – это такая форма обучения детей и взрослых, которая дает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия». Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельной деятельности и творческой инициативы [5].

Технология творческой мастерской реализуется в форме культурных практик, образовательная деятельность в которых строится на основе определенных принципов:

- демократическое руководство работой детей. Ограничение участия практической деятельности педагога как авторитета на всех этапах работы мастерской;
- безоценочность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской;
- открытый временной конец (каждый ребенок работает в своем темпе);
- атмосфера, создаваемая при работе в мастерской, должна обеспечивать эмоциональный комфорт каждому ребенку, способствовать и стимулировать творческое саморазвитие личности дошкольника [1].

Н.В. Иванова считает, что творческая мастерская – это специально организованное пространство, где создаются красивые интересные и нужные для детской жизни вещи [2].

Опыт практической работы показал, что наиболее удобным для воспитанников старших групп является передвижной центр детской активности – «Творческая мастерская». Он представляет собой полки на колёсиках для передвижения по всей группе. На полках располагаются: ножницы, клей, скотч, изолента, фломастеры, бумага различного размера и фактур, различный неоформленный материал (соломка, листья, ракушки и др.). Использование мобильного центра позволяет:

- разнообразить сюжеты детских работ; способствовать оригинальности в детской продуктивной деятельности;
- стимулировать детей самостоятельно выбирать место работы, материал, участников;
- способствовать формированию умений взаимодействовать в совместной деятельности со сверстниками, педагогами и родителями.

Подобные передвижные центры творческой активности предлагаются отечественными торговыми центрами. Один из наиболее востребованных в работе с детьми дошкольного возраста – многофункциональный модульный интерактивный комплекс «Творческая мастерская. Всё включено!» [4]

В современной педагогической науке многие авторы разрабатывали классификацию творческих мастерских [1, 8]. Н.М. Борытко, С.А. Гайдукова, Е.Г. Свистунова И.В. Чумакова и др. В технологии творческих мастерских выделяют следующие виды:

- художественные (включает в себя аппликацию, рисование, лепку);
- театральные (изготовление элементов костюмов, пригласительных билетов, афиш, декораций);
- мастерские игр и игрушек (мебель из спичечных коробков, игрушек из коробочек);

- сувенирные (изготовление открыток, подарков для сотрудников детского сада, гостей);
- архитектурные (изготовление макетов домов, дорог, карты поселка, ландшафтных макетов – гор, вулканов и др.) [8, с. 166].

Наиболее часто используемыми в детском саду являются художественные и сувенирные мастерские, а также мастерские по изготовлению игр и игрушек.

Менее разработанными в технологии являются театральные художественные мастерские и архитектурные. Поделюсь опытом работы по организации работы архитектурной творческой мастерской с детьми старшего дошкольного возраста.

Темы работ в архитектурной творческой мастерской соответствуют темам группового комплексно-тематического планирования образовательной деятельности на учебный год (таблица 1).

Таблица 1

**План работы архитектурной творческой мастерской
с детьми старшего дошкольного возраста**

Тема комплексно-тематического плана	Тема работы в архитектурной творческой мастерской	Материал и оборудование
Осенний огород	Атрибуты для настольного театра по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»	Материалы к технологии папье-маше, гуашевые краски
Домашние животные	Модель «Живое» (автор модели Н.Н. Кондратьева) [3]	Картон, ножницы, фломастеры, бумажные трафареты
Покормим птиц зимой	Участие в изготовлении кормушек (с родителями)	Природный и бросовый материал, деревянные бруски
Новый год	Схема для составления рассказа «Холодно елочке зимой» (автор Т.А. Ткаченко) [6].	Листы бумаги А4, цветные карандаши и фломастеры
Рождественские праздники	Макет «Рождественский вертеп»	Бросовый материал, ножницы, вырезанные из бумаги фигурки, трафареты, пенопласт, скотч
День защитника Отечества	Слава армии любимой, самой лучшей на земле (макеты военной техники)	Цветной картон, серия картинок «Военная техника», 3D ручка и оборудование к ней
Прилет птиц	Схема составления описательного рассказа «Перелет птиц» (автор схемы Н.Н. Кондратьева) [3].	Листы бумаги А4, цветные карандаши и фломастеры
Пешеходом быть не просто	<i>Настольная игра «Правила дорожного движения»</i>	Игровое поле – ватман, подставки под дорожные знаки, бросовый материал, мелкие игрушки – машины, краски, цветная бумага

По временной продолжительности мастерские разделяются на «однократные» (в течение одного занятия) и длительного действия (2-4 занятия), когда работа прерывается и может продолжаться более длительное время (метод «погружения») [5]. К примеру, творческая мастерская по изготовлению макета «Рождественский вертеп» рассчитана на четыре занятия в различных формах организации образовательной деятельности в режимных моментах (таблица 2).

**Занятия по изготовлению в архитектурной творческой мастерской макета
«Рождественский вертеп»**

Тема занятия	Формы образовательной деятельности в творческой мастерской
Занятие 1. Знакомство с образцами макетов	<ul style="list-style-type: none"> – чтение библейских повествований из книги «Библия для детей»: «Рождество Иисуса Христа», «Поклонение волхвов», «Дары волхвов» и др.; – рассматривание иллюстраций, открыток о Рождестве; – виртуальная экскурсия – фестиваль «Рождественский вертеп» [с]; – опрос детей и родителей: «Какой вертеп мы могли бы изготовить?»
Занятия 2, 3. Изготовление основы для вертепа	<ul style="list-style-type: none"> – организация рабочего места; – проведение беседы о безопасности работы с природным и бросовым материалом, ножницами, клеем и др.; – подбор материалов для изготовления поделки; – организация продуктивной деятельности по изготовлению и украшению макета
Занятие 4. Подготовка к участию в фестивале «Рождественский вертеп» в ДОО	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка к презентации макета детьми (заучивание стихотворения о празднике и подготовка небольшого рассказа об изготовлении макета в мастерской); – оформление соответствующих подписей и символики; – участие всех участников творческой мастерской в фестивале «Рождественский вертеп» в ДОО

Конечно, без непосредственного участия родителей воспитанников многие темы архитектурных творческих мастерских не могут быть реализованы. Присутствие родителей на творческих мастерских, помогают ребенку чувствовать себя уверенно, увидеть в них равных партнеров, соучастников. А творческая атмосфера встреч побуждает родителей раскрыться, поделиться своими знаниями, умениями, а также оценить способности и возможности своего ребенка, гордиться им.

Выполненные работы в творческой мастерской используются в оформительской части других встреч, выставках, в качестве подарков взрослым и детям, в организации конкурсов, фестивалей и др.

Таким образом, можно говорить о том, что потенциал творческих мастерских как средства дошкольного образования достаточно велик, разнообразны направления применения технологии. Но при их организации педагог обязательно должен помнить, что главное действующее лицо на занятии – ребенок, важны его идеи, чувства, ощущения, эмоции. Иначе, у участников мастерской не возникнет чувства переживания радости открытия нового, познания неизвестного, свободного, не скованного авторитетными мнениями, творчества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борытко, Н. М. Педагогические технологии : учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н. М. Борытко. – Волгоград : ВГИПК РО, 2006. – 59 с.

2. Иванова, Н. В. Творческая мастерская – как форма организации продуктивных видов деятельности дошкольников / Н. В. Иванова. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/14/tvorcheskaya-masterskaya-kak-forma-organizatsii-produktivnoy> (дата обращения 18.03.2021).

3. МЫ. Программа экологического образования детей / Т. А. Маркова и др. – URL: <https://www.labirint.ru/books/53571/> (дата обращения 18.03.2021).

4. Многофункциональный модульный интерактивный комплекс «Творческая мастерская» Всё включено! [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://тыия54.рф/p444056501-mnogofunktsionalnyj-modulnyj-interaktivnyj.html> (дата обращения 17.03.2021).

5. Мухина, И. А. Что такое педагогическая мастерская? / И. А. Мухина. – Санкт-Петербург, 2002. – 127 с.

6. Ткаченко, Т. А. Опорные схемы для описательных рассказов / Т. А. Ткаченко. Екатеринбург : Литур, 2019. – 30 с.

7. Фестиваль «Рождественский вертеп». – URL: <https://www.krasfolk.ru/kulturno-istoricheskij-centr--uspenskiy-/fotogalereya-/meropriyatiya-/torzhestvennoe-otkrytie-festivalya--rozhdstvenskiy-vertep/> (дата обращения 18.03.2021).

8. Чумакова, И. В. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО / И. В. Чумакова, С. А. Гайдукова, Е. Г. Свистунова, – Тула : ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017. – 228 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Серых Л.В., Демина О.А.
кафедра дошкольного и начального общего образования
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, примерная образовательная программа не дают четких ориентиров педагогам по организации мониторинга образовательной области «Физическое развитие». Это затрудняет на практике проведение психолого-педагогической диагностики и оценки физического развития детей, соотнесение достигнутых результатов с нормой и вызывает необходимость разработки показателей результативности физического воспитания в группах раннего возраста как необходимого и обязательного условия проектирования индивидуальных образовательных маршрутов физического развития детей и планирования групповых стратегий организации физкультурно-оздоровительной деятельности. Заметим при этом, что вариативность физического воспитания и развития ребенка возможна при наличии базового компонента, заданного основной образовательной программой дошкольной организации и обеспечивающего формирование двигательного опыта и развитие двигательных качеств на уровне возрастных возможностей.

С учетом состояния здоровья, уровня физического развития ребенка раннего возраста педагоги и родители могут осуществить выбор средств закаливания, определить модель двигательного режима, формы совместной физкультурно-игровой деятельности (развлечения, праздники).

Мы считаем, что образовательные организации при проведении мониторинга физического развития и здоровья детей раннего возраста должны решать следующие задачи:

1. Выявить причинно-следственные связи между состоянием здоровья и физического развития и взаимодействием факторов среды в образовательной организации и семье.

2. Разработать решения, направленных на укрепление здоровья и физическое совершенствование воспитанников конкретной группы, их непосредственная реализация.

3. Проектирование стратегии по воспитанию здорового малыша.

4. Прогнозирование индивидуальных образовательных маршрутов физического воспитания и развития воспитанников с ОВЗ.

5. Определение неотложных и долгосрочных мероприятий по предупреждению и устранению негативных воздействий на физическое развитие и здоровье воспитанников.

6. Информирование всех субъектов образовательного процесса о результатах, полученных в ходе мониторинга физического развития и здоровья детей раннего возраста. Таким образом, мониторинг обеспечивает определение как групповых, так и индивидуальных стратегий укрепления здоровья, физического развития растущего человека.

В настоящее время наблюдается постепенное смещение акцента в дошкольном образовании от объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки и определённых ограничений функций мониторинга, заданных ФГОС ДО. На наш взгляд, в оценке физического развития ребёнка второго года жизни достаточно анализировать результаты наблюдений и данные медицинских осмотров. Возможно, не всегда целесообразно сравнение полученных результатов с нормой, а лучше сравнивать собственные достижения ребёнка в динамике в связи с неравномерностью темпов развития детей раннего возраста.

Для решения этих задач необходима помощь медицинского персонала, психолога, а также взаимосвязь и согласованность в работе педагогов с семьёй с целью обеспечения системного подхода к физическому воспитанию и развитию ребенка в целостном педагогическом процессе и повышения его эффективности.

Основная цель мониторинга – создание информационной базы о здоровье, физическом развитии, становлении двигательного опыта ребенка. Она необходима для управления физкультурно-оздоровительной деятельностью на всех уровнях (индивидуальном, групповом, уровне дошкольного учреждения, уровне взаимодействия образовательного учреждения и социума) и реализации, как групповых, так и индивидуальных стратегий её организации.

Информационная база включает количественные и качественные параметры физического, эмоционального, социального состояния здоровья ребёнка. Наш опыт свидетельствует о том, что полнота информационной базы достигается следующими механизмами мониторинга:

- углублёнными медицинскими осмотрами (они являются обязательными согласно приказа Министерства здравоохранения РФ от 21 декабря 2012 г. N 1346н "О порядке прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при поступлении в образовательные учреждения и в период обучения в них");
- этапным контролем основных параметров физического, психологического состояния (психолого-педагогическая диагностика);
- текущим контролем здоровья;
- оперативным наблюдением за часто болеющими детьми.

Данные о состоянии здоровья, физического развития и физической подготовленности, двигательной активности заносятся в индивидуальные карты-прогнозы, заведённые на каждого ребёнка. В индивидуальную карту-прогноз вносятся рекомендации врача, педагога-психолога.

*Индивидуальная карта-прогноз здоровья и физического развития
ребенка второго года жизни*

Здоровье (группа здоровья)	Физическое развитие (гармоничное, отклонение)	Двигательная активность (высокая, средняя, низкая)	Уровень гигиенической культуры (норма, отклонение)	Психологическое здоровье	
				Адаптация (норма, отклонение)	Степень психоэмоцио- нального напряжения

Физическая подготовленность				
Ходьба		Лазание	Бросание	Ловкость и координационные способности
Ходьба с изменением направления	Ходьба с перешагиванием через гимнастическую палку или веревку, горизонтально расположенную над полом на высоте 15 см	Влезает на лесенку-стремянку высотой 1,5 м и слезает с нее приставным или чередующимся шагом	Бросает малые мячи вдаль на расстояние 100 – 150 см. бросает одной рукой (попеременно) малые мячи в корзину диаметром 60 см на высоте 50 см от пола на расстоянии 80 – 100 см	Воспроизводит простые движения совместно с педагогом

Методические рекомендации			Психолого-педагогические рекомендации
<i>Лечебно-профилактические мероприятия</i>	<i>Иммунно-профилактические мероприятия</i>	<i>Противопоказания</i>	

Карты заполняются 2 раза в год и позволяют проследить динамику развития ребёнка, корректировать, уточнять рекомендации педагогов и медицинских специалистов.

На основании полученных в процессе мониторинга данных определяются коррекционные мероприятия, намечается программа повышения качества и результативности процесса физического воспитания и развития, даются индивидуальные рекомендации каждому ребёнку.

С целью взаимодействия с семьями по воспитанию здорового ребёнка в приложении представлены развлечения для детей второго года жизни, которые проводятся с привлечением родителей. Надеемся, что данное взаимодействие будет эффективным с точки зрения физического воспитания и развития дошкольников и войдет в практику работы группы раннего возраста. Принимая во внимание, что условия и образ жизни семей воспитанников оказывают влияние на состояние здоровья детей, целесообразно изучать и анализировать уровень компетентности родителей, а также условия и образ жизни семей воспитанников, степень удовлетворённости родителей качеством физического воспитания и развития ребенка, комфортность межличностных отношений с педагогическими работниками. И на этой основе проектировать совместную работу ДОО и семьи по воспитанию здорового ребенка.

На наш взгляд, индивидуализация образовательных маршрутов осуществляется не ради реализации самого принципа индивидуализации, а ради полноценного развития ребёнка, когда он становится целевым и организационным центром образования.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА

Сергеева Н.В.
МДОУ детский сад № 42 г. Белгорода

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Требования ФГОС ДО направлены на создание образовательной среды, которая гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивающей их эмоциональное благополучие, формирование у них социально-эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Стратегия развития образования Белгородской области "Доброжелательная школа" на период 2020 – 2021 годы ставит перед педагогами дошкольных учреждений цели и задачи направленные на формирование образа «доброжелательного» ребенка, основанные на принципах гуманистического воспитания и личностно-ориентированного подхода.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств других также является важным моментом в становлении личности растущего человека. Поэтому в нашем учреждении при организации и реализации воспитательно-образовательного процесса вопрос развития социально-эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является приоритетным.

Социально-эмоциональный интеллект – это выстраивание отношений в любых условиях для того, чтобы быть успешным в обществе.

Формирование социально-эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте является очень значимым, прочным и принимает характер установки.

Модель развития социально-эмоционального интеллекта

Социально-эмоциональный интеллект

Внутриличностная компетентность

Межличностная (социальная) компетентность

Социальная чуткость – восприимчивость

(умение устанавливать контакты с разными людьми)

Управление отношениями

(способность к сотрудничеству, умение поддерживать, развивать, укреплять контакты)

Самоконтроль – управление собой

(способность совладать со своими чувствами, желаниями)

Самосознание – самовосприятие

(образ "Я", понимание "психологического устройства" себя)

Эти основные функции развиваются на различных этапах дошкольного детства в соответствии с возрастными особенностями ребенка, используя сочетание различных форм обучения

Развитие социально – эмоционального интеллекта у дошкольников-целенаправленный педагогический процесс. Работа в ДОУ по этому направлению проводится не только в режимных моментах, но в образовательной деятельности, систематически и целенаправленно, как в групповой, так и в подгрупповой, а также в индивидуальной деятельности.

Для решения данной проблемы в МБДОУ №42 г. Белгорода созданы соответствующие условия, организована предметно-пространственная среда. В практику работы детского сада активно внедряются инновационные подходы и технологии, целью которых является создание условий психологического комфорта и обеспечения эмоционального благополучия детей раннего и дошкольного возраста.

Являясь участниками регионального проекта «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)» коллектив нашего дошкольного учреждения разработал и внедрил кейс «Доброжелательных технологий».

Для создания условий психологического комфорта и обеспечения эмоционального благополучия детей педагоги в своей работе используют актуальные на сегодняшний день инновационные «доброжелательные» технологии такие как: «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», «План-дело, анализ», «Гость группы», «Виртуальное участие дошкольников в детском саду», «Развитие эмоционального интеллекта».

В детском саду созданы все необходимые условия для формирования у детей позитивной социализации. Развивающая среда детского сада насыщена трансформируемыми модулями, «постерами личных достижений», зонами «приватности» (места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности). В распоряжении воспитанников находятся также информационные доски «Мое настроение», «Говорящие стены», служащие источником не только информации о себе, но и анонсом предстоящих или напоминанием о прошедших событиях.

Начав работу по внедрению технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, (являясь участниками региональной инновационной площадки по проблеме «Апробация игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области»), мы обнаружили, что данная технология легко накладывается на развитие социально-эмоционального интеллекта. Благодаря использованию технологии «Сказочные лабиринты игры», мы имеем возможность более глубоко погружаться в эмоциональный мир ребенка и развивать способность к осознанию не только своих собственных эмоций и чувств, но и другого. А сами игры способствует формированию детского умения взаимодействовать друг с другом в парах и группах, учат договариваться для достижения общей цели.

Хотелось бы более подробно остановиться на вплетении технологии «Сказочные лабиринты игры» в технологию «Утро радостных встреч».

В ходе проведения «Утра радостных встреч» каждый гном Фиолетового леса был наделен набором определенных качеств и характеристик. Так, Желе стал веселым, наивным и жизнерадостным добряком, гном Геле рассеянным и немного ленивым мечтателем, гном Черныш замкнутым и серьезным интровертом, любящим все таинственное и мистическое. О каждом герое была придумана вместе с детьми мини-история, сказка «На кого похож Охле», «Чем любит заниматься Кохле» и т.д. Так наши гномы зажили своей собственной жизнью и стали героями придуманных ребятами сказок. Через действия выбранного героя дети знакомятся со стратегиями поведения, отличительными признаками хорошего и плохого, учатся отождествлять себя с тем или иным персонажем сказки. Начиная со старшего дошкольного возраста во время утреннего сбора мы используем гномов для определения детьми своего эмоционального состояния. Приходя в детский сад, ребенок выбирает себе гнома или рисует свое настроение (ламинированный без лица). После чего объясняет, почему был выбран именно этот гном и чем похожи характеристики гнома и ребенка. Эта работа проводится во всех дошкольных группах. Так как дети младшего возраста еще не умеют отождествлять себя с тем или иным гномом, они выбирают просто понравившегося гномика и говорят, чем они сегодня похожи. Определив свое

настроение или нарисовав на ламинированной картинке гнома свое настроение и продемонстрировав его, ребята вывешивают гномов на личные шкафчики. Таким образом, нарисованные гномы детей становятся индикатором эмоционального состояния группы для воспитателя.

Если эмоциональное состояние группы находится на подъеме, то в группе проводятся игры, направленные на сплочение коллектива и командообразование (тимбилдинговые игры), а также игры на взаимодействие в парах или мини-группах, как с использованием пособия В. В. Воскобовича, так и без них, на усмотрение педагога. Если же во время сбора выявились дети с грустным настроением, воспитатель аккуратно выясняет его причину и предлагает скорректировать его с помощью все тех же игр Фиолетового леса. Одна из любимых игр детей это «Ожерелье дружбы». Для этой игры мы используем пособие «Кораблик Плюх-Плюх».

Каждый ребенок выбирает любой флажок с кораблика и говорит комплимент и приятное пожелание, веселую шутку или дарит маленький презент ребёнку с плохим настроением. Дети нанизывают флажки, пока не получится ожерелье с хорошими пожеланиями и комплиментами. Ожерелье преподносится в дар ребенку в знак поддержки от всего коллектива. Так ребенок понимает и чувствует, что он не один.

Таким образом, для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, сплоченности мы разработали ряд игр с различными пособиями развивающих игр В.В. Воскобовича. С пособием «Игровизор»: «Сегодня я вот такой», «Дорисуй портрет», «Вымышленное животное», «Мой лучший друг», «Подарок для друга», «Что я больше всего люблю»

С пособием «Коврограф Ларчик»: «Цветопись нашей группы», «Угадай, какое у меня настроение», «Мои лучшие качества», «Открытка для друга», «Ладочки дружбы», «Цветок моего Я», где лепестки это определённые качества характера, настроения, достижения или, наоборот, страхов.

С пособием «Кораблик Плюх-Плюх»: игры «Ожерелье дружбы», «Мои лучшие друзья», «Комплименты».

Технология «Сказочные лабиринты игры» очень органично накладывается на социально-коммуникативные технологии, применяемые в нашем детском саду, а каждая игра универсальна и может применяться во всех возрастных группах для развития у детей социально-эмоционального интеллекта и навыков позитивного взаимодействия. Развивающие игры В.В. Воскобовича – это многофункциональный инструмент, позволяющий в игровой форме успешно развивать у детей не только логику, память, мышление, моторику но и психологические процессы, эмоционально благоприятны для детей, не вызывают соперничества и располагают к межличностному общению.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ПРОЦЕДУРЕ АТТЕСТАЦИИ В ЦЕЛЯХ УСТАНОВЛЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

Соловьева Л.Н., Матвиенко Е.В.,
Солодовникова С.В., Новоселова О.И.
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Центр сопровождения аттестации педагогических и руководящих работников областного государственного областного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» (далее – ОГАОУ ДПО «БелИРО») обеспечивает организационно–техническое и информационно–методическое

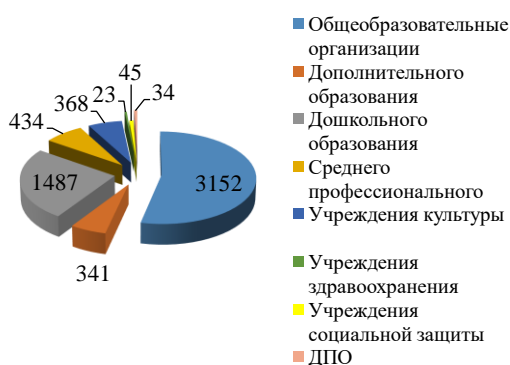
сопровождение процедуры экспертной оценки профессиональной деятельности аттестующихся педагогических работников.

Процедура аттестация педагогических работников в Белгородской области направлена не столько на оценку их профессиональной деятельности, сколько на создание условий для повышения уровня компетенций педагогов и их непрерывное профессиональное развитие. Она создает пространство для профессионального роста педагогов, позволяет выявлять недостатки в профессиональных знаниях и навыках, препятствующие достижению необходимых требований и определяет потребность в обучении отдельных работников.

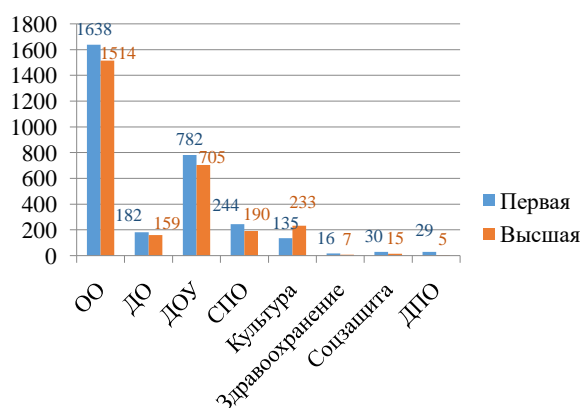
Ежегодно в Белгородской области подлежат аттестации более 5 тыс. педагогических работников. В настоящее время из 11997 учителей 9063 (75,5%) имеют квалификационные категории, в том числе 4587 (38,2%) имеют высшую квалификационную категорию, 4476 (37,3%) имеют первую квалификационную категорию.

Итоги аттестации 2020 года

Количество аттестованных



Установлены квалификационные категории



В 2020 году процедуру аттестации прошли 5 884 человек

3056 чел – I кв.кат., 2828 чел. – высш. кв. кат.

Основные моменты, касающиеся оценки результатов профессиональной деятельности педагогических работников Белгородской области в процедуре аттестации, обозначены как в федеральном нормативном акте, а именно в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (далее – Порядок), так и в региональном приказе департамента образования Белгородской области от 02.07.2019 № 2011 «Об утверждении региональных документов по аттестации педагогических работников» (далее – Приказ).

Аттестация в целях установления педагогическим работникам квалификационной категории проводится Главной аттестационной комиссией (далее – ГАК). ГАК формируется уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации – департаментом образования Белгородской области (далее – Департамент). Принципы формирования аттестационных комиссий во многом совпадают и с тем, что и при проведении аттестаций на соответствия занимаемой должности. В данном случае еще определяются условия привлечения специалистов для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников (п. 26 раздела III Порядка).

Аттестационная комиссия формируется из числа работников структурных подразделений Департамента, представителей других департаментов области, являющихся учредителями образовательных учреждений, специалистов ОГАОУ ДПО «БелИРО»,

представителей муниципальных органов управления образования, профсоюзных организаций, методических кабинетов, центров, работников образовательных организаций.

Приложением № 3, упомянутого выше Приказа, утверждён Регламент работы Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области, который определяет порядок создания и деятельности Главной аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций, а также педагогических работников организаций (в том числе негосударственных), осуществляющих образовательную деятельность.

Для проведения процедуры аттестации педагогических работников приказом департамента образования Белгородской области от 25.08.2020 г. № 2219 были утверждены составы трёх главных аттестационных комиссий. Главные аттестационные комиссии департамента образования Белгородской области обеспечивают, в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, проведение аттестации педагогических работников образовательных организаций, подавших заявления об аттестации на первую и высшую квалификационные категории. Сферой деятельности ГАК № 1 является принятие решений об аттестации педагогических работников дошкольных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, организаций, подведомственных управлению социальной защиты населения области, управлению культуры области и департаменту здравоохранения и социальной защиты населения области. Сферой деятельности ГАК № 2 является принятие решений об аттестации педагогических работников профессиональных образовательных организаций. И ГАК № 3 принимает решение об аттестации педагогических работников общеобразовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования.

Для проведения анализа результатов профессиональной деятельности педагогического работника, подготовки соответствующего экспертного заключения, при ГАК создаются экспертные группы. В число экспертов аттестационной комиссии включаются опытные педагогические и руководящие работники, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж педагогической деятельности не менее пяти лет, работники ОГАОУ ДПО «БелИРО», специалисты Департамента, специалисты органов управления образования. Персональный состав экспертов ежегодно утверждается приказом начальника Департамента. Специалист регионального центра сопровождения аттестации формирует экспертные группы в зависимости от видов образовательных организаций. Экспертные группы возглавляют руководители из числа членов аттестационной комиссии. Руководитель и члены экспертной группы обязаны знать основы действующего законодательства, регламентирующие правовые отношения в рамках проведения аттестации педагогических работников, строго соблюдать требования нормативных документов при проведении экспертизы, владеть приёмами создания комфортного микроклимата и методами разрешения конфликтных ситуаций в процессе проведения экспертизы, а также поддерживать достоинство и репутацию своего статуса.

Составы Комиссий и экспертных групп формируются таким образом, чтобы исключить возможность возникновения личной заинтересованности каждого конкретного члена при осуществлении всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогического работника и подготовки соответствующего экспертного заключения.

При проведении оценки результатов профессиональной деятельности используются определённые критерии и показатели.

В свете рассматриваемой темы необходимо обратить внимание на базовые критерии установления педагогическим работникам первой и высшей квалификационных категорий (пп. 36, 37 раздела III Порядка¹).

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Первая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе:

стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией;

стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

выявления развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно–спортивной деятельности;

личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.

Высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе:

достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией;

достижения обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно–спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;

личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной;

активного участия в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно–методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.

Показатели и критерии, используемые при аттестации педагогов нашего региона, разрабатываются и корректируются (при необходимости) рабочими группами, создаваемыми приказом департамента образования Белгородской области. И после разработки или корректировки они также утверждаются приказом данного департамента.

Критерии по педагогическим должностям образовательных организаций различных направлений деятельности носят свою специфику и разрабатываются и корректируются ведущими специалистами в данных областях.

В соответствии с частью 2 статьи 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Правительство Российской Федерации постановило утвердить номенклатуру должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность².

Действующие критерии утверждены приказом департамента образования Белгородской области от 28.08.2020 № 2255 «Об утверждении критериев, применяемых при аттестации педагогических работников в целях установления квалификационных категорий». Критерии разработаны для 77 должностей общеобразовательных организаций, организаций дошкольного и дополнительного образования, организаций подведомственных департаменту здравоохранения, профессиональных образовательных организаций, детских

² Постановление Правительство Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

школ искусств, организаций реализующих адаптированные образовательные программы, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и организаций дополнительного профессионального образования.

В настоящее время в процедуре аттестации педагогических работников используется автоматизированная технология «Аттестация кадров», размещённая в автоматизированной системе «Электронный мониторинг образовательных учреждений» (далее – ЭМОУ).

Размещение материалов электронного портфолио педагогических работников, проходящих аттестацию на квалификационные категории, производится в автоматизированной системе ЭМОУ. При оценке уровня квалификации педагогических работников основным методом установления фактических значений показателей является экспертная оценка размещённых в ЭМОУ документально зафиксированных результатов профессиональной деятельности педагогического работника в межаттестационный период.

Всесторонний анализ аттестационных материалов и подготовку соответствующего экспертного заключения проводят созданные экспертные группы. Процедура создания экспертных групп и проведения экспертизы уровня квалификации педагогических работников регламентируется порядком привлечения специалистов для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников при проведении аттестации в целях установления квалификационных категорий³.

Экспертиза всех материалов осуществляется дистанционно. Замечания эксперты отражают в электронном портфолио педагога в ЭМОУ. Ответы на полученные замечания педагогический работник своевременно размещает также в ЭМОУ.

При несоответствии результатов, представленных в портфолио профессиональных достижений, требованиям заявленной категории возможно проведение дополнительной экспертизы в виде собеседования с аттестуемым и руководителем образовательного учреждения или выхода экспертной группы на рабочее место аттестуемого.

После проведения экспертизы по результатам работы экспертная группа готовит экспертное заключение на основании шаблона, который формируется в ЭМОУ автоматически. Экспертное заключение подписывается всеми членами экспертной группы. В случае наличия особого мнения отдельных членов экспертной группы, оно фиксируется в разделе «Примечание» заключения. Экспертная группа передаёт экспертное заключение на рассмотрение в Главную аттестационную комиссию.

На основании результатов экспертизы профессиональной деятельности педагогического работника ГАК принимает решение о соответствии или несоответствии уровня квалификации педагога требованиям, предъявляемым к первой или высшей квалификационной категории.

Следует отметить, что при подготовке к экспертизе педагогические работники должны помнить некоторые основные требования. Показатели должны быть только за межаттестационный период т.е. за 5 лет если ранее не было квалификационной категории или за период с момента присвоения квалификационной категории ранее. Работать в ЭМОУ необходимо только под своим логином и паролем. В связи с этим необходимо заметить, что ответственность за достоверность предоставленных данных несет лицо, разместившее соответствующие документы в ЭМОУ. Размещать педагог должен подтверждающие документы, указанные в критериях, а также размещать только один из подтверждающих документов, по наибольшему результату (на наивысшем уровне).

И конечно одно из немаловажных требований – соблюдать установленные сроки по процедуре оценки результатов профессиональной деятельности педагогических работников в процедуре аттестации в целях установления квалификационной категории всеми участниками процедуры. И эксперты ГАК, и педагогические работники, и центр сопровождения данной процесса должны действовать строго в установленные сроки.

³ Приказ департамента образования Белгородской области от 02.07.2019 № 2011 «Об утверждении региональных документов по аттестации педагогических работников»

Отработанная процедура оценки результатов профессиональной деятельности педагогических работников в процедуре аттестации в целях установления квалификационной категории является вполне жизнеспособной. Механизм отлажен и с его помощью ежегодно в Белгородской области аттестуется более 5 тыс. педагогических работников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – URL: http://www.consultant.ru/dokument/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 07.04.2019).
2. Приказ Минобрнауки России от 04 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». – URL: http://www.consultant.ru/dokument/cons_doc_LAW_163666 (дата обращения: 07.04.2019).
3. Приказ департамента образования Белгородской области от 02.07.2019 № 2011 «Об утверждении региональных документов по аттестации педагогических работников». – URL: <https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/07/2011-utverzhdnie-regionalnyh-dokumentov-1.pdf>
4. Долгоаршинных, Н.В. Аттестация педагогических работников: экспертиза профессиональной деятельности в условиях сокращения избыточной отчетности. Методическое пособие / Н. В. Долгоаршинных, И. И. Семенова. – Москва : УЦ «Перспектива», 2018. – 217 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спецова О.В., Коротченко А.В.
МАДОУ детский сад №2 г. Белгорода

Проблема социально-коммуникативного развития ребёнка, приобщения его к социальному миру остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности.

По словам А.В. Запорожца, обучение дошкольников должно проходить в рамках «детских видов деятельности». Таким видом деятельности является игра, как отражение социального способа взаимоотношения с другими людьми. Современные дети стали меньше играть в сюжетно-ролевые игры. Проблема заключается, прежде всего, в интеллектуальной загруженности детей, недооценивании педагогом сути противоречия между высоким потенциалом, которым обладают сюжетно-ролевые игры в процессе социализации дошкольников и недостаточным использованием этого потенциала в условиях учреждения.

В процессе анализа наблюдений за игровым взаимодействием детей группы, я выделила следующие проблемы:

- неумение организовать игру;
- слабое включение детей в игру и незнание игровых ролевых правил;
- неумение подкреплять условные действия ролевой речью при организации игровой ситуации.

Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по формированию коммуникативных навыков и развитию социальных умений общения. Активное использование социо-игровых технологий является уникальным инструментом для поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста.

Социо-игровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками. Социо-игровой стиль появился в 1988 году. Разработчиками социо-игровой педагогики являются: А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е.Е.Шулешко Сущность этой технологии

авторы определили так: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

В этой статье мы хотим показать какую роль и значение социо-игровая технология играет в социально-коммуникативном развитии воспитанников. Разберём понятие социо-игровой стиль. Здесь два составляющих компонента социо и игра. Социо заключается в том, что именно в условиях социума возможно, обучение детей умению общаться, взаимодействовать друг с другом, слышать и слушать, высказывать своё мнение, обобщать, анализировать, договариваться, выдерживать условия договора, подчиняться правилу игры, общему решению, что и формирует у детей произвольность поведения, и развиваются все психические процессы.

Игра – ведущая деятельность, основное и любимое занятие детей. Именно с помощью игры мы можем научить детей взаимодействовать. (Игры, направленные на умение договариваться, приходиться к общему мнению).

Социо-игровая технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Системное использование социо-игровой технологии как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей, дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

В рамках данной технологии ставятся задачи:

- Помочь детям научиться эффективно общаться.
- Способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества.
- Воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Таким образом, задача воспитателя состоит в том, чтобы вооружить детей не только знаниями, но и навыками добывать эти знания, умениями отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими.

Составляющие социо-игровой технологии:

- 1) работа в микрогруппах;
- 2) смена лидерства;
- 3) дети двигаются;
- 4) смена темпа и ритма;
- 5) интеграция нескольких видов деятельности;
- 6) воспитатель – партнер, советчик.

Микрогруппа – уникальные условия для детской самостоятельности. Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыши группами (в пары и тройки). Микрогруппа возникает при игровом делении детей либо по интересам (т.е. сложившаяся микрогруппа). При игровом делении на микрогруппы можно использовать:

- считалки
- разрезные картинки
- по цвету глаз
- по цвету одежды
- по буквам в имени и т.д.
- найти на цельных и разнообразных открытках что-нибудь одинаковое и поэтому «одинаковому» объединится в тройки.

При взаимодействии в микрогруппе дети делятся своим опытом, учатся взаимодействовать, договариваться, оказывать друг другу помощь и самое главное – учатся самостоятельности.

Смена лидерства – в процессе выполнения задания участвует вся группа: дети обсуждают, общаются между собой. Но представлять выполненное задание нужно только одному: кому – решает компания, выбирает представителя через голосования, либо по считалочке. В одной компании представителей может быть несколько, в зависимости от количества заданий. Такая форма работы позволяет не скучать активным детям, а также

помогает набраться опыта более скромным товарищам, и в дальнейшем также выступать в роли представителя компании.

Движение детей – обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д.

Смена темпа и ритма. Вариантов может быть несколько: на выполнение задания может отводиться определенное время и по сигналу дети начинают выполнять задание и заканчивают тоже по сигналу. А может быть другой вариант: каждый ребенок в микрогруппе может действовать в своем темпе, как ему удобно. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

Интеграция нескольких видов деятельности. Социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом «Слухачи», «Эстафета», «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т.д.

Ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, а педагогу следует не учить, а уметь слушать и слышать детей, доверять им.

Воспитатель – партнер, советчик – это тоже один из важных моментов социо-игровой технологии, при котором, воспитатель занимает позицию партнера по отношению к ребенку. На занятиях о том, что правильно, а что нет – судит в основном педагог. И это стало нормой, не воспринимается как проблема в обучении. Но если посмотреть на ситуацию с другой стороны: это своего рода «суд» над детьми, который устраивает педагог. Если воспитателям на своих занятиях брать на себя роль советчика, то, это положительно сказывается не только на отношениях педагога с детьми, но и появляются положительные моменты в отношениях с коллегами. Например, многие педагоги некомфортно чувствуют себя на открытых занятиях, а если воспитатель сам берет на себя роль партнера с детьми, то он по-другому относится и к своим коллегам, пришедшим, на его открытое занятие.

Используя «золотые» правила социо-игровой технологии:

- дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;
- у детей развивается речевое взаимодействие;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
- отсутствует чувство страха за ошибку.

Плюсы социо-игрового стиля:

- Отношения: «ребенок-сверстники»;
- Педагог является равноправным партнером;
- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;

- Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. В данное время в Белгородской области реализуется проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования «Дети в приоритете». В виду этого применение социо-игровых технологий очень актуально для формирования социо-коммуникативного развития дошкольников.

Одной из социо-игровых технологий является технология «Утро радостных встреч». Хочу предложить вашему вниманию игру для рабочего настроения «Комплименты», которую я использую в своей работе.

Игра «Комплименты»

Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй

Справа друг и слева друг,

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

- Ребята, вам приятно, когда вам говорят добрые, приятные слова? Я вам предлагаю по-очереди говорить друг другу комплименты, а также добрые и красивые слова. Только не просто так мы будем выполнять это задание, а использовать вот такую схему: называем имя, к кому обращаемся, например: Маша, ты сегодня очень красивая. Принимающий комплимент отвечает: Спасибо, Света. Я знаю, что я красивая, а еще я....(называет качество своей личности). И так по кругу говорим друг другу комплименты.

Главная задача игр для создания рабочего настроения – пробудить интерес детей друг к другу, в том числе замкнутым детям вступить в контакт со сверстниками, обеспечивают общее повышение мобилизации внимания и тела. Работая в данном направлении, я пришла к такому выводу, что в результате применения социо-игровой технологии дети стали стараться договариваться, приходиться к согласию, слушать и слышать друг друга; у них формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе; развивается речевое взаимодействие; дети способны разумно и доброжелательно возражать взрослым, отстаивать свою позицию; дошкольник научились преодолевать чувство страха за ошибку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шулешко, Е. Е. Социо-игровые подходы к педагогике / Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов. – Красноярск, 1997.

2. Букатов, В. НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ : пособие по социо-игровым технологиям обучения для математики, географии и биологии / Вячеслав Букатов, Александра Ершова. – Петрозаводск, 2009.

3. Власова, Ю. А. Использование социоигровой деятельности для решения дидактических задач процесса обучения / Ю. А. Власова // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. – С. 133-136.

4. Методические рекомендации для классных руководителей по проведению социо-игрового тренинга на родительских собраниях / ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования; выполнили Дудкина Л.П., Кравченко С.А., Щербакова С.В. – Белгород, 2014.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЁРОВ

Телятникова Е.В., Ситнянская Е.И.
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик» п. Чернянка

Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Известно, что знания, полученные в детстве, наиболее прочны, правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях.

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам дорожного движения несомненна. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», раздела «Формирование основ безопасного поведения», которое направлено на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности через решение комплекса задач, одной из которых является – передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Тем не менее, проблема по обучению детей правилам дорожного движения недостаточно изучена. Авторы современных программ мало уделяют внимания формированию у детей осознанных навыков безопасного поведения на улице, использованию современных, инновационных технологий работы с дошкольниками и родителями в вопросах формирования представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге.

Вопросы формирования знаний и умений поведения на дорогах, а так же закрепления представлений у дошкольников о правилах дорожного движения должны решаться в процессе взаимодействия участников образовательных отношений и социальных партнёров.

Такое взаимодействие позволяет сделать знакомство с культурой и правилами безопасного поведения на дорогах более интересным и в увлекательной форме осуществлять работу с детьми, тесно взаимодействуем с участниками образовательных отношений: педагогами, родителями, детьми и вовлекать этот процесс социальных партнёров. Музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог по изобразительности, инструктор по физическому воспитанию участвуют в организации развлечений, досугов с целью закрепления полученных знаний по правилам дорожного движения. На базе детского сада создана команда юных помощников инспектора движения – ЮПИД, которая активно проводит агитвыступления для всех воспитанников ДОУ. Главной задачей которой является пропаганда профилактики детского дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников ДОУ, родителей.

Педагоги совместно с ЮПИДовцами организуют различные формы **работы**: театрализованные представления, концертные выступления, праздники и развлечения. ЮПИД, активно **взаимодействует** с «Родительским патрулем», проводит совместные акции, конкурсы, тематические недели по ПДД; организует рекламно-информационную деятельность для родителей-водителей, родителей-пешеходов: раздают буклеты, памятки. «Родительский патруль» и команда «ЮПИД» проводят танцевальные флешмобы.

В практике работы активно используем такие формы **работы как квест-игры**, в которых ребята со сказочными героями – Симкой или Ноликом, проходят различные испытания. Выполняя задания, дети повторяют правила дорожного движения, разгадывают

загадки по ПДД, собирают дорожные знаки. Разработан цикл интерактивных занятий по освоению и закреплению ПДД.

Активизируем работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей через разнообразные формы традиционные, так и инновационные: анкетирование, беседы, папки – передвижки, консультации, педагогические гостиные, «Круглый стол», интернет-челенджи, семейные проекты, социальные акции.

Одной из эффективных форм работы является взаимодействие с сотрудниками ГБДД. Они частые гости нашего учреждения, что положительно влияет на формирование безопасного поведения на дороге. Они принимают участие в профилактических мероприятиях по ПДДТТ, формируют в сознании детей положительный образ автоинспектора, главная цель которого – обеспечение безопасности на дорогах.

Районный дом культуры регулярно проводит с воспитанниками разнообразные эстафеты, викторины посвящённые безопасности движения, такие как, например, познавательный досуг «Карамелька спешит в школу», «В стране пешеходных наук», игровая программа «Грамотный пешеход». Детям очень интересно отправиться в необычайные путешествия в гости к сказочным героям, в «Страну дорожных знаков», изучать вместе с героями дорожную азбуку, ведь любой ребёнок быстрее усвоит правила ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а в близкой детям игровой форме.

Одной из форм **работы** нашего детского сада, мы рассматриваем преемственную связь по формированию ответственного отношения к соблюдению правил дорожного движения среди школьников и дошкольников. С этой целью организуются и проводятся совместно с учениками школы – командой ЮИД, агитационные мероприятия на территории нашего поселка. Приятно наблюдать, как ученики по-взрослому стараются рассказать младшим своим друзьям о необходимости соблюдения ПДД, а дошколята становятся их достойными приемниками.

Воспитанники являются частыми посетителями библиотеки, где с детьми проводят беседы по прочитанным книгам и создают условия для знакомства с новыми произведениями детской художественной литературы по ознакомлению с правилами дорожного движения.

Детский сад – это единая команда детей, педагогов, родителей и других социальных партнеров, объединённая целью воспитания культуры поведения на дорогах у подрастающего поколения. Проводимая работа дает положительные результаты: коллектив дошкольного учреждения неоднократно становился победителем и призером областных и районных смотров – конкурсов по организации работы по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма среди несовершеннолетних, воспитанники, родители становились призёрами и победителями очных и заочных конкурсов по ПДДТТ.

Мы убедились, что только совместными усилиями воспитателей родителей, социальных партнеров, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

ЛИТЕРАТУРА

1.Асмолов, А. Г. ФГОС дошкольного образования, утвержденный приказом Мин. образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» / А. Г. Асмолов. – Москва : Просвещение, 2013. – 16 с.

2. Виноградова, Н. Ф. Безопасность на дорогах / Н. Ф. Виноградова. – Москва : Просвещение, 2007.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования. – 2016. – № 5. – С. 3-44.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Тереховская Л.Ю., Погорелова Р.В.
МБДОУ «Детский сад №1 «Ромашка»

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. основополагающими документами нормативной правовой базы системы дошкольного образования являются: Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях, приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

В основе ФГОС ДО лежит важнейший дидактический принцип – правильно организованное обучение ведет за собой развитие, результат которого – успешность воспитания и образования детей в ДОУ. Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе развивают ребенка, а только тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Критериями оценки качества образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО являются: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей; соответствие целей и задач образовательной программе ДОУ; реализация комплекса задач (обучающих, развивающих, воспитательных); интеграция всех образовательных областей.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации (совместная деятельность педагога с детьми, образовательная деятельность в режимных моментах, организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей) и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательный процесс обеспечивает каждому ребенку возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность. Включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям, где сочетаются следующие задачи:

воспитательная – развитие ценностных отношений – развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;

образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка;

развивающая – развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;

социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;

оздоровительно-профилактическая – приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами. «Общая теория здоровья», претендующая на интегральный подход к физическому, нравственному и духовному здоровью человека.

Необходимой, научно обоснованной организацией педагогического процесса дошкольного учреждения, которая придает ему содержательность, определенность, управляемость, является планирование. Это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с детьми с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов. От качества планирования педагогом работы с детьми зависит эффективность организации образовательной деятельности в целом.

Планирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной общеобразовательной программы. Согласно ФГОС ДО, планирование образовательного процесса в дошкольном учреждении основывается на комплексно-тематическом принципе.

Комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Оно позволяет систематизировать образовательный процесс и объединить усилия всех педагогов и специалистов, не упустив в течение года ни одной педагогической задачи.

Задача педагога – спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с детьми полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. Необходимо планировать разнообразные виды деятельности, учитывая индивидуальные, возрастные особенности, работоспособность детей, а также разнообразные формы организации детей: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему игр-занятий перестраивается на работу с детьми по «событийному» принципу. Критерием того, что данный принцип заработал, является живое, активное, заинтересованное участие ребенка в той или иной проектной деятельности, а не цепочка действий по указанию взрослого.

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём – наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком, положительного настроя всего детского коллектива на целый день. Эффективным приёмом является проведение «утренних кругов», где вместе с детьми вспоминают значимые события дня, выслушивают пожелания ребят и ставят перед собой задачи на данный день.

Основное место в вечернем отрезке времени занимает разнообразная игровая деятельность и индивидуальная работа.

Цель воспитателя на прогулке состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной деятельности: сюжетно-ролевой игры, подвижной игры, наблюдений, труда, индивидуальной работы. Задачи образовательной деятельности в режиме дня: охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья; формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режимных моментах разнообразны:

- подвижные игры разной активности, игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, досуги;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, тематические беседы, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- дидактические игры, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные игры; – опыты и эксперименты;
- рассказывание сказок, разучивание русских народных потешек, песенок, стихотворений;
- прослушивание музыкальных произведений, выполнение музыкально-ритмических движений;
- организация выставок и конкурсов.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту детей. Периодически игровой материал меняется для того, чтобы стимулировать игровую, двигательную, познавательную активность детей. Воспитатель обеспечивает условия развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, поэтому он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

При организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС воспитатель:

1. Наполняет жизнь ребенка интересным содержанием.
2. Творчески подходит к отбору содержания, на основе интеграции, с использованием разнообразных форм, методов и приёмов.
3. Шире включает в образовательный процесс разнообразные игры, игровые приёмы и игровые ситуации.
4. Использует принцип вариативности при отборе тем, форм, средств, методов (новизна и разнообразие).
5. Исключает формализм, шаблонность, излишний дидактизм.
6. Внимательно и тактично относится к ребёнку, его возможностям, способностям.

Уровень дошкольного образования в каждом дошкольном учреждении полностью зависит от качества выстраивания воспитательно-образовательного процесса, который нацелен на реализацию ФГОС ДО, и является неотъемлемой частью стратегии общенационального развития – развития образования.

Перед педагогами дошкольного образования стоит задача создания для детей дошкольного возраста системы воспитательно-образовательной работы параллельно с созданием предметно-пространственной развивающей среды. Динамичные изменения дошкольного образования в условиях реализации ФГОС открывают перед нами, педагогами-дошкольниками, возможность принять активное участие и внести свой вклад в повышение социального статуса дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации : ред. от 14 марта 2020года с изм. и доп., вступ. в силу с 4 июля 2020 года: [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. – [URL: //www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 18.03.2021).
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : ТЦ «Сфера», 2014. – 192 с. – (Правовая библиотека образования).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 96 с. – (Правовая библиотека образования.)
4. Бабаева, Т. И., Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург : ООО Издательство Детство-Пресс, 2017. – 352 с.

5. Серых, Л. В. Парциальная программа социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья» / Л. В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко. – Белгород : ООО Эпицентр, 2018 – 100 с.

6. Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» / Л. В. Серых, Г. А. Репринцева, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина. – Белгород : ООО Эпицентр, 2018 – 252 с.

7. Газета «Дошкольное образование». – URL: <http://dob.1september.ru>

8. Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы. URL: <http://periodika.websib.ru>

9. Образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru>

10. Федеральный образовательный портал. – URL: <http://www.edu.ru>

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Труфанова А.А., Мотырева А.Н.
МБДОУ детский сад № 45 «Росинка» г. Старый Оскол

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходят качественные изменения творческой деятельности.

Согласно ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной, музыкальной и др.).

Развитие воспитанников осуществляем в игровой форме через личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, ориентируемся на индивидуальные особенности воспитанников при реализации образовательной программы. В своей практике придерживаемся отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения воспитанников к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников. Оно является одним из приоритетных направлений нашей работы.

При реализации образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»:

- продумываем условия эмоционального благополучия и развития каждого воспитанника;

- осуществляем взаимную доброжелательность и внимание, готовность прийти на помощь, поддержку;

- соблюдаем гуманистические принципы педагогического сопровождения развития воспитанников, проявляем интерес к каждому ребенку, развиваем детскую самостоятельность, инициативу;

- осуществляем развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетаем совместную с ребенком деятельность (игры, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- создаем развивающую предметно-пространственную среду (например: дидактическая игра «Разрезные картинки», где дидактической задачей является закрепления знаний о выразительных средствах, применяемых в дымковской росписи; дидактическая игра «Цветные капельки», где дидактической задачей является формирование умения выделять и называть цвета, входящие в цветовую гамму народной росписи; дидактическая игра «Найди лишний», где дидактической задачей является формирование умений выделять из нескольких игрушек одну лишнюю, принадлежащую к другому промыслу и пр.);

- сотрудничаем с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей (например: печатная консультация «Рисуем с детьми нетрадиционными способами», «Как развить в ребенке творческие способности», «Эстетическое воспитание дошкольного возраста», буктрейлер – «Книга в кадре», «Кляксография, рисование соломкой»).

Взаимодействие педагогов и воспитанников осуществляем с учетом дифференцированного подхода и включаем разнообразные формы работы:

- групповые и подгрупповые занятия;

в соответствии с ФГОС ДО НОД организовываем в форме игры под прямым руководством взрослого, например:

- игра беседа: «Цвета вокруг нас», «Художественный салон», «Реставратор», «Угадайка» и пр.;

- игровые обучающие ситуации: «Как поступить», «Как правильно держать ножницы», «Про Торопыжку» и пр.;

- игра-занятие: «Украшь платок для мамы» – аппликация, «Весенние цветы» – лепка, «Домик для зверей» – конструирование, «Дымковская мозаика» – рисование и пр.;

- игра-драматизация: «Веселые птички», «Маша прячется от Медведя», «Маша заблудилась» и пр.;

- игра-экспериментирование: «Свойства бумаги», «Цветные льдинки», «Собери капельки в стакан» и пр.;

- досуги и развлечения: литературные и музыкальные вечера «Любимые сказки», «Мы артисты», «По тропинкам сказок», «Незнайка в театре» и пр.;

- выставки детских работ: «Зимушка-зима», «Поздравляем наших мам» и пр.;

Выставки детских работ формируют эмоциональные отношения воспитанников и их родителей к продуктивной деятельности, дети начинают дорожить своими работами, стремятся к лучшему результату;

- самостоятельная художественно-продуктивная деятельность: рисунки, поделки из бумаги в технике оригами «Лисичка», «Лягушка», «Кораблик», «Самолет», поделки из пластилина «Рыбки», «Снеговик», «Мимозы», постройки из ЛЕГО, конструктора ТОМИК, магнитного конструктора, металлического, винтового, картонного мягкого и конструкторов с подвижными элементами;

- самостоятельные режиссерские игры: «Зимняя сказка», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» и пр.;

- совместная театрализованная деятельность взрослых и детей: «Рукавичка», «Заюшкина избушка» и пр.

При реализации художественно-эстетического развития используем наглядные, словесные, практические, игровые методы. Используем наглядно-дидактические пособия отдельных произведений или серий картин, скульптур, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства: Курочкина Н.А.: «Знакомим дошкольников с пейзажной живописью»; «Знакомим дошкольников с натюрмортом», «Знакомим дошкольников с портретной живописью».

Используя словесный метод, беседуем с воспитанниками по темам: «О поведении в театре», «О красках времён года», «О музыкальных произведениях» и пр.

Рассказываем воспитанникам о русской классической живописи (И. Репин «Яблоки и листья», И.И. Левитан «Золотая осень», А. Пластов «Первый снег» и пр.), о композиторах (А. Гречанинов, П. Чайковский, И. Кишко и пр.), о театре и пр. В ходе НОД используем художественное слово (отрывки стихотворений, песен, прозу).

Используя игровой метод («Угадай и расскажи», «Собери гжельскую розу», «Дорисуй узор», «Найди друзей среди красок», «Закончи картину», «Подготовим стол к празднику», народные хороводные игры, песни, стихи и пр.), мы излагаем материал с артистической ноткой и даже юмором, который вносит доброжелательную атмосферу в ход занятия.

Знания, приобретенные в ходе НОД по художественно-эстетическому развитию, отражаются в самостоятельной игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, рисуют, конструируют, моделируют, занимаются лепкой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инструктивно-методическое письмо «Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2020-2021 учебном году», 2020. – 43 с.

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 352 с.

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах : информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования / Е. А. Кудрявцева, Т. В. Гулидова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 77 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Федченко В.В., Панфилова Т.Ф.
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Финансовая грамотность – такой же важный навык для человека, как и навыки чтения, письма, математики и т.д. и поэтому необходимо обучать финансовой грамотности детей, чтобы в будущем они смогли выжить в этом сложном финансовом мире. Каждому родителю хочется видеть своего ребёнка счастливым и успешным. Но всё ли мы делаем для этого? Ведь нашим детям предстоит жить в мире, где владение нужной информацией решает практически всё. А достаточно ли они знают о мире финансов? Умеют ли грамотно обращаться с деньгами и защищать их?

Данная статья посвящена практическому опыту внедрения развивающей программы с дошкольниками по финансовой грамотности. Здесь вы узнаете, что такое блочный метод работы с детьми, как реализовывался проект по финансовой грамотности в подготовительной группе, каких результатов удалось достичь и чем еще планируем заниматься. А так же, получите много полезной информации по финансовому воспитанию детей и узнаете, как правильно научить своего ребенка распоряжаться деньгами целесообразно.

Финансовая грамотность является основной концепцией в понимании денег и его использовании в повседневной жизни. Она включает в себя способы получения доходов и расходов, а так же изучение способностей использовать общие методы обмена и управления деньгами. Так же, финансовая грамотность включает в себя отношение человека к повседневным ситуациям, которые необходимо понимать и уметь разрешать, такие как страхование, кредиты, займы, инвестиции и мн.др. Все это включает в себя финансовая

грамотность. Понимание финансовых условий и концепций способствует успешной реализации человека в будущем, к примеру в постройке бизнеса или управлении собственными сбережениями, что в итоге способствует увеличению доходов. Просвещение, экономическое воспитание – все эти направления на данный момент слаборазвиты в дошкольном и начальном школьном образовании. Интересно, но многие программы образования не нацелены на экономическое образование детей в дошкольном возрасте. Однако, множество исследований на данный момент свидетельствует о том, что финансовое просвещение и обучение необходимо не только в старшей школе, а должно начинаться с детского сада, когда дети получают первичные знания и опыт участия в элементарных финансово-экономических отношениях. Именно поэтому, мы с коллегой, решили выбрать тему финансовой грамотности для самообразования и разработали свой проект, целью которого, было познакомить детей подготовительной группы с миром финансов, научить их рационально тратить денежные средства, планировать свое будущее.

Обучение финансовой грамотности, это не только знакомство детей со способами получения денег. Основная наша задача сформировать у детей нравственные понятия, такие как: честность, самостоятельность, организованность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность и т.д. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями. Вся наша работа основывалась на создании благоприятных условий для развития познавательных процессов ребенка с помощью блочного метода обучения. Исходя из определения блочный метод – можно сразу догадаться, что наша программа была разбита на несколько основных блоков работы с детьми, таких как: знакомство детей актуальной темой, формирование минимальных представлений о финансовой грамотности в повседневности, непосредственно-образовательная деятельность, дидактические игры, работа с родителями, закрепление полученных знаний, результаты работы.

Во время составления проекта мы изучали и структурировали информацию об имеющихся образовательных программах по нашей теме. Выбрали для себя подходящую структуру, а именно блочный метод обучения, так как для дошкольного возраста это самый оптимальный на наш взгляд способ изучения новой темы. На этапе планирования проекта, нами был проведен опрос родителей о том, есть ли необходимость во внедрении проекта по финансовой грамотности дошкольников в конкретной возрастной группе. Результат данного опроса был положительный. Реализация проекта проходила в подготовительной группе № 11 Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения Детский сад № 47 г.Белгород. Сроки реализации: с 01.09.2020г по 01.04 2021г. Целью следующих ступеней нашего проекта являлась непосредственно-развивающая деятельность, направленная на обучение детей быть финансово грамотными. Мы использовали в своей деятельности: беседы, показы видео – роликов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, моделирование ситуаций, чтение художественной литературы, обязательно было включение родителей в проект, для более успешного его усвоения. Совместно с родителями наших воспитанников, нам удалось сформировать в группе целый «Центр обучения финансовой грамотности», в виде создания развивающего уголка с наличием дидактических игр, предметно-развивающих модулей, наглядных материалов. Все это было направлено на помощь детям 6-7 лет войти в социально-экономическую жизнь с минимальными представлениями о деньгах и финансах. На занятиях дети получили знания о том, что такое деньги, какие виды денег бывают, как распределить свои расходы путем определения желаемого и необходимого, атак же как безопасно использовать банковские карты. Расширились знания о труде взрослых, об их трудолюбии и мастерстве.

Итогом нашего проекта стали выводы о том, что обучение финансовой грамотности необходимо в дошкольном возрасте, так как ранее разумное воспитание и обучение детей экономическим отношениям служит основой эффективного взаимодействия их с окружающим миром. Работая с детьми дошкольного возраста я определила, что дети непосредственны, легко входят в контакт со взрослыми и сверстниками, их легко обучить

грамотному отношению к труду и деньгам. Главная задача педагогов – это говорить с детьми на доступном им языке, больше использовать игр и бесед. Работая по данной теме, мы с уверенностью хотим сказать, что тема актуальна, своевременна и, несомненно, интересна для дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. / Ю. Антонова – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2017. – 56 с.
2. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология) / А. В. Белошистая // Дошкольное воспитание. – № 1. – 2018. – С. 21–29.
3. Воронина, Т. П. Математика и деньги: покупаем, продаем, меняем / Т. П. Воронина, А. И. Воронина, Т. В. Попова. – Феникс-Премьер, 2013. – 64 с.
4. Галкина, Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.
5. Емельянова, М. Н. Технология организации познавательно-исследовательской деятельности в образовательном процессе ДОУ / М. Н. Емельянова // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 9. – С. 9-16.
6. Липсиц, И. В. Удивительные приключения в стране Экономика / И. В. Липсиц. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 336 с.
7. Семёнова, Н. А. Исследовательские действия как основа включения дошкольников в познавательно-исследовательскую деятельность / Н. А. Семенова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 9. – С. 18-23.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Фомина И.Г., Подобедова Т.Н.
МБДОУ «Детский сад №88 «Центр развития ребенка
«Улыбка»» г. Белгорода

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе. Решение данной проблемы тесно связано с изменением содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, переосмысления цели и результата образования.

Основу комплексной инновационной концепции модернизации современного дошкольного образования составляет Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [9].

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Стандарт ориентирован не только на поддержку разнообразия, «нестандартности» самого детства, но и вариативности развивающих форм, методов, образовательных технологий, этой поддержки, которые обеспечивают ему «образовательную ценность». В связи с этим, актуальной становится проблема обновления программно-технологического обеспечения образовательного процесса детского сада и поиска эффективных методов организации образовательной деятельности дошкольников, направленной на формирование целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка – дошкольника на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Авторы ряда научно-методических работ, посвященных использованию отдельных технологий в работе с дошкольниками: ТРИЗ-технологий (Т.А. Сидорчук) [8]; технологий проектной (Н.Е. Веракса) [2]; экспериментальной (И.А. Иванова) [4] деятельности, подтверждают, что педагогические технологии являются эффективным средством повышения продуктивности образовательного процесса в детском саду, обеспечивают достижение качественного гарантированного педагогического результата.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв) [5].

Педагогическая технология – одно из специальных направлений педагогической науки (прикладная педагогика), призванное:

- обеспечить достижение определённых задач,
- повышать эффективность учебно-воспитательного процесса,
- гарантировать его высокий уровень.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Технологии проектной деятельности.
3. Технология исследовательской деятельности.
4. Информационно-коммуникационные технологии.
5. Личностно-ориентированные технологии.
6. Технология портфолио дошкольника и воспитателя.
7. Игровая технология.
8. Технология ТРИЗ.
9. Социоигровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии.

Цель здоровьесберегающей технологии – предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

Здоровьесберегающие технологии в целом делятся на 4 группы:

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников: динамические паузы (физкультминутки, включающие пальчиковую, дыхательную, гимнастику для глаз и артикуляционную гимнастику); спортивные и подвижные игры; тренажеры, контрастная дорожка.

II. Технологии обучения ЗОЖ: физкультурные занятия; гимнастика после сна; точечный массаж; бассейн; спортивные праздники, развлечения; СМИ (ситуативные малые игры – подражательная ролевая имитационная игра); день здоровья.

III. Технологии музыкального воздействия: музыкотерапия; сказкотерапия.

IV. Технология коррекции поведения.

Педагог, ощущающий себя стражем здоровья детей, который воспитывает культуру здоровья детей и их родителей, сам должен быть здоровым, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, уметь оценивать объективно свои недостатки и достоинства, связанные с профессией. Он должен составить план по самокоррекции и начать его осуществлять.

Технологии проектной деятельности.

Суть технологии проектной деятельности в ДОУ заключается в такой организации образовательного процесса, при которой обучаемые с желанием получают какие-либо данные, участвуют в мероприятиях творческого плана.

В практической деятельности выделяют следующие виды проектов:

- исследовательские, предполагают проверку некоего предположения (гипотезы) с использованием наблюдения или эксперимента;

- информационные – направлены на сбор и анализ информации о каком-либо явлении, объекте;

- творческие проекты направлены на совместное творчество детей и взрослых, они могут выполняться в игровой форме. Большой интерес у дошкольников вызывает работа, связанная с художественным творчеством, конструированием;

- приключенческие, игровые, предполагают активное вовлечение малышей в работу. Каждый участник творческой группы получает определенную роль, реальную возможность проявить свои индивидуальные способности. Такой вариант деятельности способствует формированию самостоятельности дошкольников, помогает воспитателю формировать навыки работы в команде, развивать коммуникативные способности каждого воспитанника ДОУ [6].

Технология исследовательской деятельности.

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Исследовательская деятельность в ДОУ организуется в следующих формах:

1. Коллективная. Занятие, направленное на развитие исследовательской деятельности, проводится в групповой форме при соблюдении принципов:

- доступности (каждый воспитанник участвует в процессе исследования);
- структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и подведения итогов);
- непродолжительности (следует избегать переутомляемости, вводить в ход занятия игровые элементы и физические упражнения).

2. Подгрупповая. Исследовательская работа осуществляется в подгруппах, когда выводы предполагаются после сравнительного анализа нескольких результатов исследования (в какой почве дадут всходы семена – в пресной или солёной, например).

3. Индивидуальная. Воспитатель организует задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, если уровень знаний и умений отстаёт от общего в группе (ребёнок переведён из младшей группы или не посещал детский сад ранее), если возможно развить стихийно возникший интерес к изучению чего-либо.

Информационно-коммуникационные технологии.

ИКТ позволяют показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре. В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста. Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими. Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

Использование интерактивных технологий [8], таких как «работа в парах, группах», «карусель», «аквариум», «соты», «калейдоскоп подсказок» и др. предполагает отличную от привычной логику построения образовательного процесса в детском саду. Опыт и знания участников образовательного процесса служат источником их взаимообучения и взаимообогащения. Делясь своими знаниями и опытом деятельности, дошкольники берут на себя часть обучающих функций взрослого, что повышает их мотивацию и способствует большей продуктивности обучения.

Личностно-ориентированные технологии.

Личностно-ориентированная технология – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

1. Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью, психолого-терапевтической направленностью при оказании помощи ребенку с

ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Данную технологию хорошо реализовать в дошкольных учреждениях, где имеются комнаты психологической разгрузки. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы.

2. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения)

Технология портфолио дошкольника и воспитателя.

Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании.

Преимуществом технологии «Портфолио» в ДООУ является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы.

Это форма непрерывной оценки, способ совершенствования образовательного процесса.

Чаще всего портфолио представляет собой папку с файлами, что позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами. А так же можно использовать электронный портфолио и портфолио-раскраску.

Портфолио может иметь несколько видов, на выбор родителей и воспитателей:

- Электронное портфолио. Это довольно новый вид систематизации информации. Именно он больше всего привлекает старших дошкольников. Портфолио в электронном варианте – это всегда красочное, яркое зрелище, с множеством интересных эффектов.

- Портфолио-раскраска. Это привлекательный вид портфолио для ребёнка, поскольку в ней он сам может раскрашивать странички и наклеивать готовые изображения. Титульный лист рубрики ребёнок может изобразить самостоятельно, раскрасить этот рисунок, но запись рассказа должен сделать взрослый.

- Печатное портфолио -одно из самых традиционных. Создаётся в виде папок, картотек.

Игровые технологии.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля).

Целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части (*введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля*); как часть образовательной программы.

Главный компонент игровой технологии, по мнению Н.Ф. Губановой [3] – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Технология ТРИЗ.

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность;
- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С. Альтшуллер [1].

В детских садах используются следующие **методы ТРИЗ**: метод мозгового штурма, метод каталога, метод фокальных объектов, метод «Системный анализ», метод морфологического анализа, метод обоснования новых идей «Золотая рыбка», метод ММЧ (моделирования маленькими человечками), мышление по аналогии, типовые приёмы фантазирования (ТПФ).

Социоигровые технологии.

Социоигровая **технология** на дошкольной ступени **образования** – это прежде всего развитие ребенка в игровом общении со сверстниками **средствами** грамотного педагогического руководства, идущего от возможностей и потребностей детей.

Социоигровая **технология** имеет свою классификацию:

- игры-задания для рабочего настроения – позволяют значительно сократить вхождения в **образовательную деятельность**. Главная задача игр пробудить интерес друг к другу, поставить участников игры в зависимость друг от друга, обеспечивающих общее **повышение** мобилизации внимания;

- игры-разминки (*разрядки*). Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, несерьезного выигрыша. В них доминирует механизм **деятельного и психологически эффективного отдыха**;

- игры социо-игрового характера (приобщение к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей с другом. Могут использоваться как в процессе усвоения, так и закрепления учебного материала;

- игры творческого самоутверждения. При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия;

- игры вольные (*на воле*). Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т. е. их не всегда можно выполнять в комнате (*подвижные игры разного характера*) [7].

Обобщая сказанное, необходимо подчеркнуть: использование современных педагогических технологий в работе с дошкольниками открывает новые возможности для реализации ФГОС ДО, поскольку технологический подход позволяет обеспечивать оптимальные условия для личностного развития дошкольника, способствует эффективному использованию имеющихся ресурсов со стороны педагога, тем самым мотивирует его к постоянному профессиональному росту.

ЛИТЕРАТУРА

1. Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука / Г. С. Альтшуллер. – Москва : Советское радио, 1979. – 105 с.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду : методическое пособие / Н. Ф. Губанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 150 с.
4. Иванова, И. А. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду / И. А. Иванова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2010. – 224 с.
5. Лихачев, Б. Т. Педагогика : курс лекций / Б. Т. Лихачев. – Москва : Владос, 2010. – 646 с.
6. Половникова, Н. Л. Технология проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста : методическая разработка / Н. Л. Половникова. – Йошкар-Ола : ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 28 с.

7. Руденко, И. В. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками / И. В. Руденко // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – № 2 (24). – С. 423-426.

8. Сидорчук, Т. А. Технологии развития мышления, воображения и речи дошкольников : методическое пособие / Т. А. Сидорчук. – Ульяновск : УИПКПРО, 2011. – 100 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Харченко О.И., Медведева Е.А.
Детский сад в структуре МОУ «Дмитриевская СОШ»

Ребенок обладает врожденной способностью к исследованию окружающего мира, который открывается ему через опыт собственных ощущений.

ФГОС дошкольного образования определяет познавательно-исследовательскую деятельность как сквозной механизм развития ребенка, считая одной из основных задач – поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе и познавательно-исследовательской.

В этой связи, воспитатели нашего детского сада считают, что опытно-исследовательская деятельность наиболее актуальная проблема, требующая серьезного теоретического и практического решения.

Формирование экологической культуры начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Опыты и эксперименты экологического содержания – одна из интереснейших деятельностей, которую дошкольники осуществляют вместе с воспитателем, родителями или самостоятельно.

Данное направление способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности, мыслительной деятельности. Серия разработанных нами опытов и экспериментов, включает в себя деятельность, направленную на изучение не только живых и неживых объектов природы, но и необходимости беречь своё здоровье. Суть последних состоит в доказательстве самими детьми в ходе экспериментов вреда некоторых пищевых продуктов и газированных напитков. Они вызывают особый интерес дошкольников.

Ян Амос Коменский писал: «Учить надо так, чтобы люди насколько это возможно приобретали знания не из книг, но из неба и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах». Такое емкое высказывание стало нашим девизом в подходе к организации опытно-исследовательской деятельности. Сельским детям несказанно повезло, так как у них есть доступ к объектам живой природы: прудам, оврагам, садам, лугам. В то же время наше в нашем селе довольно развита инфраструктура, поэтому дошколята могут исследовать и сравнивать природные и антропогенные объекты.

Важно подчеркнуть принцип: ничего нельзя познать насильственным натаскиванием и нудным повествованием. По мнению Г. Домана, дети и педагог должны испытывать радость от совместной работы. У ребёнка должно формироваться чувство радости от процесса познания. Воспитателю важно вызвать интерес к этому процессу. В чем особенность содержания нашей экспериментальной деятельности? Кроме опытов, рекомендованных программой, мы проводим занимательные опыты и опыты с пищевыми

продуктами, например с газированным напитком и жевательной конфетой, кетчупом, жаренным во фритюре изделием. Результатом этих опытов является постепенное понимание детьми вредного воздействия этих продуктов на организм человека.

Для обобщения опыта работы в данном направлении нами были разработаны методические рекомендации по теме «Эксперименты и опыты как средство экологического воспитания дошкольников» Они ориентированы на старший дошкольный возраст. Площадкой для взаимодействия с дошкольниками является старшая разновозрастная группа детского сада.

При организации данного вида деятельности рекомендуем педагогам своевременно позаботиться о достаточном количестве оборудования и материалов. Комплект оборудования для конкретного занятия готовится на каждого ребёнка воспитателем заранее и размещается на индивидуальном небольшом подносе или клеёнке. Работа проводится по подгруппам из 5-6 человек. Организуя опытническую деятельность, воспитатель должен ясно видеть цель опыта, чётко ставить её перед детьми. В ходе опыта дошкольникам представляется возможность либо доказать какие-то предположения, либо самостоятельно прийти к определённым умозаключениям. Например, в опыте с газированной водой дети доказывают содержание вредного красителя, а в опыте со снегом они только в конце эксперимента (после таяния) понимают, что белый снег не такой уж и чистый, в нём много грязной взвеси, поэтому его нельзя есть.

При проведении опытов работа чаще всего осуществляется по этапам. Выслушав и выполнив одно задание, дети получают другое. Воспитатель следит за ходом его выполнения. Поскольку сложность экспериментов возрастает, а самостоятельность детей повышается, особенно внимательно необходимо следить за ходом работы в сложных моментах экспериментирования, напоминать детям о правилах безопасности. Воспитатель объясняет детям недопустимость нанесения вреда растениям и животным.

Воспитанники учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, отвечать полными, развёрнутыми предложениями. Интересным моментом является то, что перед началом опытов наши дети перевоплощаются в настоящих учёных: надевают фартуки и нарукавники, получают опознавательные значки, которые прикрепляют на груди. На этих значках пишутся фамилия и имя ребёнка, например: «Учёный Асфандиев Тимур». Можно разработать соответствующие значки для разных типов исследований: «Исследователи воды» (капелька воды), «Исследователи воздуха» (воздушный шарик). Результаты опытов дети зарисовывают карандашами в дневниках опытов. Их вид зависит от творчества воспитателя, от умения схематически представить явления и объекты. Обычно это выглядит как зарисовка трёх этапов: исходное состояние объекта, действие, результат. Старшие дети уже в состоянии пронумеровать все этапы, так как знакомы с цифрами. Дневники хранятся в центре экспериментирования.

Большой интерес старших дошкольников вызывает самостоятельная деятельность по исследованию интересующих их объектов. Материалы для исследования меняются и дополняются по темам и познавательным потребностям детей.

При выходе в природу (к водоёму, на луг, к оврагу и др.), нами активно используется переносная лаборатория, которая представляет собой ящик с ручками для удобства переноса, штатива с пробирками и другого необходимого оборудования. Очень популярны у наших ребят опыты по исследованию воды Дмитриевского пруда, в ходе которого дети могут рассмотреть в пробирке материал, оценить прозрачность, отметить количество взвеси после таяния снега. Дошкольники с интересом включаются в исследования, доказывающие, что на лугу уровень грунтовых вод ниже, чем на высоких местах села. Какой восторг у детей в данном опыте вызывает момент, когда в выкопанной ямке на лугу появляется вода!

Опытническую деятельность осуществляем в ходе организованной образовательной деятельности, экскурсий, в ходе культурных практик. Нами разработан комплекс так называемых «творческих заданий», в ходе которых дети используют опыт, полученный во

время проведения экспериментов. Например, после изучения свойств соли в творческом задании, мы пролонгируем эксперимент, выращивая кристаллы.

В нашей работе нельзя обойтись без взаимодействия с родителями, с этой целью был создан клуб «Лаборатория здоровья». Здесь мы подробно объясняем методику проведения каждого опыта. Родители вносят свои предложения по темам и особенностям организации исследований.

Данная деятельность не только обогащает детей знаниями о физических и химических свойствах веществ, объектов живой и неживой природы, но и значительно сближает ребят с родителями. В наш век глобальной занятости это немаловажно. А опыты с пищевыми продуктами помогают мамам и папам вместе со своими детьми, прийти к выводам об их вреде или пользе.

Эти эксперименты очень важны. Ведь как можно маленькому ребёнку доказать, что такая сладкая и вкусная газировка вредна для его здоровья? Чтобы информация не была нудным натаскиванием, мы разработали серию опытов, которая будет интересна педагогам, работающим со старшими дошкольниками.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется потребность в организованных и самостоятельных опытах. Вся деятельность по развитию познавательного интереса к опытно-экспериментальной работе позволяет достичь следующих результатов:

- формировать экологически развитую личность, бережно относящуюся к природе и её обитателям;
- воспитывать устойчивую привычку задавать вопросы;
- развивать инициативу самостоятельного экспериментирования;
- учить анализировать результаты экспериментов и опытов, нестандартно мыслить;
- развивать наблюдательность, пытливость ума, стремление к познанию мира.

На данном этапе жизни ребенка исследования должны стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов.

Хотелось бы завершить всё вышесказанное китайским изречением: «То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю»!

ЛИТЕРАТУРА

1. Мир природы и ребёнок. Методика экологического воспитания дошкольников / год ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – Санкт-Петербург : Акцидент, 1998.
2. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду. Курс лекций / Н. А. Рыжова. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Хмыз О.М., Корнюшенко М.Е.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15»
Алексеевского городского округа

Современные условия культурного развития дошкольника представляют педагогу дошкольного учреждения возможности реализации инновационных технологий в практическую профессиональную деятельность. Проектная деятельность – один из методов внедрения ФГОС ДО. Метод проектов относится к современным мировым тенденциям в области образовательных технологий. Основное педагогическое знание на этом пути – учет

возрастных особенностей детей дошкольного возраста и отрицание школьных методик проектной деятельности в ДОУ.

Развитие всех сфер жизнедеятельности современного общества не могли не отразиться на структуризации дошкольного образования. Появились программы обучения и воспитания, где приоритетным направлением стало умственное воспитание ребенка-дошкольника. Сегодняшний выпускник дошкольного учреждения умеет читать, писать и считать, но при этом у него отмечается низкий уровень культуры общения. В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, что влечет за собой и упадок общей культуры. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов, в поведении и взаимоотношениях со сверстниками наблюдается агрессивность, конфликтность.

Как показывает практика, в современном обществе организация нравственного и этического воспитания находится на недостаточном уровне. Работа по формированию культуры поведения и общения в дошкольных учреждениях ведётся хаотично, отсутствует система планирования по данной проблеме. Наиболее удачным и эффективным способом организации нравственного воспитания в условиях реализации ФГОС ДО является метод проекта.

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть изменяемой, гибкой, дающая возможность воспитателю ненавязчиво направлять работу детей, организуя отдельные этапы проекта. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей по ФГОС ДО: обеспечение психологического благополучия и здоровья детей, развитие познавательных способностей, развитие творческого воображения, развитие творческого мышления, развитие коммуникативных навыков.

В первом этапе участвуют дети дошкольного возраста от 3,5 до 5 лет. На этом этапе проектная деятельность формируется по принципу подражания. Главная роль принадлежит взрослому.

Во втором этапе участвуют дети в возрасте от 5 до 6 лет. На данном этапе проектная деятельность выступает на развивающемся уровне. Взрослый активно включает в работу идеи детей. У ребенка в процессе накапливается социальный опыт (опыт общения между собой, с взрослыми, переживания, формируется самоконтроль). На данном этапе происходит развитие проектной деятельности:

- выбирают проблему;
- ставят цель;
- сами определяют проблему;
- находят пути разрешения для получения результатов.

Действия взрослого и ребенка происходят пошагово:

Учитывая трудности детей, выделяют проблему (или ребенок, или взрослый);

Определяют цель проекта для достижения результатов совместно (взрослый и ребенок);

Определяют средства реализации, обсуждаются действия детей при минимальной помощи взрослого;

Дети выполняют действия практически самостоятельно, помощь взрослого дифференцировано;

Совместное оценивание работы (действия всех по отдельности, обсуждения успеха или неудач);

Вместе планируют действия для развития проекта.

На третьем этапе участвуют дети в возрасте 6 – 7 лет (старшие дошкольники). У детей здесь начинается творческий уровень. Взрослый ставит цель, чтобы создать все необходимые условия для самостоятельной творческой деятельности дошкольников. При формировании разных сторон личности ребенка на этом этапе наблюдается большой интерес к творческой деятельности. Для этой сложной задачи существуют специальные игры и упражнения.

Разработанный проект состоит из четырёх блоков:

1. «Неречевые средства общения». Данный блок направлен на развитие у детей осознанного проявления своих чувств и понимание чужих эмоций, знакомство с формами и средствами передачи различных эмоциональных состояний и приобщение к культуре проявления своих чувств. В этом блоке присутствуют: занятия; подвижные игры, дидактические игры; различные этюды; чтение стихотворений; рисование различных масок, эмоциональных состояний героев стихотворения и сказок.

2. «В мире вежливых слов». Второй блок нацелен на изучение, установленных культурными нормами, речевых оборотов, применяемых в различных ситуациях. Сюда вошли: занятия, составление словаря вежливых слов; анализ различных жизненных ситуаций; наклеивание вежливых слов на картинках с ситуациями в утренний и вечерний отрезок времени; чтение художественной литературы; заучивание и инсценировка стихотворений, анализ пословиц и поговорок.

3. «Культура и мы». Блок включает в себя мероприятия, направленные на воспитание культурного общения и поведения в общественных местах, расширение и употребление речевого этикета, и применение своих знаний в реальной жизни. Этот блок богат не только занятиями, но и объяснением поговорок; анализом различных стихов; обыгрыванием этюдов, стихов; сюжетно-ролевыми играми; экскурсиями; решениями различных жизненных ситуаций и обыгрывание их с куклами.

4. «Общение в дружбе». Четвёртый блок решает задачи, касающиеся общения детей со своими сверстниками. Все виды деятельности формируют представления детей о дружбе, честности, справедливости, уважении друг к другу. В этом помогают: анализ поведенческих реакций детей в группе; чтение сказок; анализ педагогических ситуаций; анализ поступков героев сказок и рассказов, сравнение этих поступков; рассматривание сюжетных картинок с проблемными ситуациями.

Было отмечено, что с началом использования метода проекта у детей созрело понимание значения различных эмоций в общении с людьми. Как показали наблюдения, они начал пользоваться невербальными средствами общения, причём соответственно конкретной ситуации.

Родители так же отметили изменения в поведении своих детей, отметили, что дети стали более коммуникабельными и вежливыми во взаимодействии с другими детьми, к взрослым стали обращаться на «Вы».

В группе восстановилась спокойная обстановка, что очень важно для проявления речевого этикета, культурных поступков, умения использовать интонацию. Кроме того, межличностные ссоры стали возникать всё реже, речь детей – богаче.

Таким образом, основываясь на результаты контрольного мониторинга, можно сделать вывод о том, что в результате группового метода проектирования, который позволяет проводить систематическую и последовательную работу, уровень культуры общения значительно повысился. В итоге были получены высокие показатели, по сравнению с начальными, что подтверждает гипотезу об эффективности формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста методом проектной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

ЛИТЕРАТУРА

1.Абрамова, Г. С. Возрастная психология : учебное пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – Москва : Академический проект; Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – С. 338-350.

2. Алифанова, Е. М. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр : автореферат дисс. ... кандид. пед. наук / Е. М. Алифанова. – Волгоград, 2001. – 15 с.

3. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие дошкольников в детском саду / Т. И. Бабаева // Методические советы к программе «Детство». – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 304 с.

4. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

5. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва : Айрис-иресс, 2008. – 208 с.

6. План-программа педагогического процесса в детском саду : методическое пособие для воспитателей детского сада / сост. Н. В. Гончарова и др.: под ред. З. А. Михайловой. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 225 с.

РАЗВИТИЕ НАЧАЛЬНЫХ ИТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чепелева Е.И.

МБДОУ детский сад № 14 «Золотой ключик» г. Белгорода

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

На протяжении ряда лет в детском саду создавалась интерактивная, комфортная, благоприятная, безопасная образовательная среда: интерактивный пол, мультстудия, светодиодная доска, проекторы, официальный сайт, электронная почта, система электронного документооборота, система дистанционного обучения кадров.

В дошкольном учреждении функционирует информационный центр для родителей и посетителей, который представлен: светодиодной доской, телевизором, двумя интерактивными мониторами-моноблоками, с помощью которых родители могут узнать информацию о мероприятиях и событиях, происходящих в детском саду, ознакомиться с нормативно-правовыми документами, с успехами своих детей, с необходимой информацией об образовательных услугах и педагогах.

Участвуя в региональном проекте «Дети в приоритете» по направлению «Развитие технического творчества», реализуя муниципальный проект «Создание центров цифрового развития на территории г. Белгорода» в детском саду создан Центр цифрового развития «Техноренок».

В дошкольной образовательной организации была проведена целенаправленная работа, начиная с разработки и утверждения «Положения о деятельности центра цифрового развития «ТЕХНОренок», приказа по ДОО «О создании ЦЦР в ДОО», паспорта центра цифрового развития, размещения необходимой информации на сайте детского сада для ознакомления родителей (законных представителей), приобретение игрового оборудования и создания интерактивной, безопасной цифровой среды. Разработаны и оформлены технологические карты, инженерные книги, дидактические игры. Пополнилась база электронных образовательных ресурсов по применению LEGO Education с детьми дошкольного возраста коллекциями презентаций, мультфильмов, проблемных ситуаций.

В работе с детьми дошкольного возраста используются игрушки-роботы, таких как «Робомышь», «Умная пчела», «Ботли». Играя с ними, дети задают вручную алгоритм, который и является элементом начального обучения программированию.

В подготовительной группе для формирования технических и творческих навыков используется мультстудия, которая является инновационным элементом образовательной среды художественно-эстетической творческой направленности. Образовательное пространство, созданное на базе мультстудии, позволяет решать самые различные задачи, включая художественное, экологическое воспитание, речевое развитие дошкольников.

При организации обучения и развития дошкольников в детском саду используются ИКТ-технологии, направленные на развитие у детей технического творчества, IT-компетенций. Уже с младшего возраста у детей формируются «дотехнические» навыки. Так, для развития мышления и речи, мелкой моторики с детьми 3-4 лет (младший возраст) используется LEGO DUPLO, «Полидрон» (гигант) и во втором полугодии плоскостной конструктор ТИКО, а также детей знакомят в игровой деятельности с игрушкой – первороботом, задающим линейный алгоритм – «Робомышь».

С детьми 4-5 лет (средний дошкольный возраст) продолжают использовать те же конструкторы и первороботы с усложнением содержания и постановкой новых задач: обучение выполнению объемных построек с использованием большего количества деталей, которые объединяют в единый игровой и смысловой сюжет. Выстраивают простой алгоритм действий, используя карточки-схемы. К ним же добавляются объемный ТИКО-конструктор, линейка конструктора «Полидрон» (магнитный, проектирование), игровые первороботы «Робокошка», «Робоколик», «Робопчела».

Дети 5-6 лет обучаются линейной алгоритмизации действий с помощью таких игровых наборов с элементарным кодированием и программированием как ЛегоWEDO, роботы серии «Ботли», «Стем-брикс», деятельность с игровыми наборами линейки «Полидрон» (Проектирование) и другие. В этом же возрасте у детей формируются IT-навыки и умения при организации деятельности в детской киностудии "Kids Animation Desk 2.0" по созданию мультфильмов с использованием web камер 2 Мп, цифрового фотоаппарата, ноутбука. Дети изучают технические возможности перечисленных средств, создавая мультфильмы и демонстрируя их в различных гаджетах (ноутбук, телефон, экран проектора, телевизор).

С детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) содержание обучения усложняется с помощью игровых наборов по обучению детей элементарному программированию с использованием компьютера, ноутбука или планшета ЛегоWEDO-2.0, а также конструкторов серии «Фишер–техник».

На данный момент, сотрудничая с департаментом цифрового развития администрации г. Белгорода, на базе детского сада апробируется образовательный проект по обучению дошкольников курсу программирования «Рыцарь кода» и «Scratch JR». Дети обучаются визуальному языку программирования, т.е. команды задаются не словами, а блоками с изображением действий. Изучив линейный алгоритм, дети осваивают азы циклического алгоритма и системы координат. С помощью программы «Scratch JR» обучающиеся могут передавать свой замысел с помощью цифрового изображения.

В результате наши воспитанники овладевают умениями: логически мыслить, работать в команде, составлять линейные и циклические алгоритмы, находить информацию, перерабатывать ее и применения в практической деятельности, создавать мультфильмы, получают азы элементарного программирования, используют гаджеты не только для развлечения, но для получения знаний.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черненко С.А.
МБДОУ «Детский сад с. Великомихайловка»

В современном обществе почти все дети увлечены компьютерами и другими новомодными гаджетами, которыми родители занимают детей, заменяя свое отсутствие в развитии ребенка, и ограждая от общения со сверстниками.

В связи с этим, возникают проблемы, с которыми мы все чаще встречаемся. Это страхи, замкнутость, заторможенность и суетливость детей, проблемы коммуникативного общения и поведения в коллективе. Так же дети значительно реже проявляют такие эмоции, как: восхищение, удивление, сопереживание.

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в популярном и увлекательном направлении игровой деятельности дошкольников, в самом распространенном виде детского творчества – театрализованной деятельности.

Под театрализованной деятельностью детей понимают педагогически организованный, регулируемый режиссёром-педагогом процесс, в основе которого лежит игра ребенка, которая способствует перевоплощению в воображаемые образы с помощью выразительных средств театра. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Не зря театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение. Дошкольники с удовольствием отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы. Малыши смеются и грустят вместе с персонажами, расстраиваются из-за неудач любимых героев, всегда готовы прийти им на помощь. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности.

Изучение психолого-педагогической и методической литературы и передовых практических разработок показывает, что на данный момент накоплен значительный теоретический и практический опыт по организации театрализованной деятельности в детском саду. Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована как в утренние, так и вечерние часы, включена в различные занятия.

Одна из важных и достаточно актуальных проблем отбор или написание сценариев для театрализованной деятельности дошкольников. В современном мире, в эпоху интернета, для работы с детьми есть огромное количество сценариев. Но не всегда этот материал можно брать за основу без корректировки под условия данного детского сада и возможности детей своей группы.

Сценарий – точное описание того, что будет происходить на сцене. Как правило, постановку детских спектаклей в ДОУ осуществляют воспитатели, музыкальные руководители, занимающиеся организацией театрализованной деятельности детей. Автор сценария должен представлять, что он хочет рассказать зрителю, с какими чувствами последний уйдет после спектакля.

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал. Роли лучше писать под конкретных актеров. При подготовке кукольных спектаклей необходимо авторский текст свести к

минимуму, и лучше заменить его действиями персонажей. Если авторский язык очень хорош и его жаль перерабатывать, то в этом случае можно ввести дополнительного персонажа, например рассказчика в образе сказительницы.

В работе над спектаклем выделяют десять основных этапов:

- выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкального решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях;
- репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит;
- премьеры. Обсуждение со зрителями и детьми;
- повторные показы спектакля.

Правильно подобранное литературное произведение для постановки – это залог успеха будущего спектакля. Чаще всего это сказки. Они выразительны, богаты диалогами. Обязательно нужен хороший конец, победа добра над злом. Благополучный конец благотворно влияет на ребят, на их желание смотреть еще и еще эти сказки.

Л.С. Выготский считает, что спектакль от занавеса и до развязки должен быть сделан руками детей, тогда это представление будет по-настоящему дорого детям.

Сценарий кукольного спектакля

(по мотивам русской народной сказки «Лиса и козел»)

На ширме декорации леса, дороги, колодца. Слышатся голоса птиц.

Появляется Лиса, она движется неторопливо, смотрит по сторонам.

Лиса. Ах, какая сегодня прекрасная погода, птички поют, колокольчики звенят.

Раздается воронье карканье.

Что это? Вороны? И как их много! Одна, две, три... Ой! *(Падает в колодец.)*

Ах, ах! *(хочет выбраться из колодца)* Что же делать?

Появляется Козел, он движется к колодцу.

Козел. Как хорошо, только пить очень хочется! Колодец! *(Заглядывает в колодец и видит там Лису.)*

Здорово, Лисонька, а ты что тут делаешь?

Лиса. Да вот отдыхаю. Наверху жарко, а тут прохладно, и водицы холодненькой сколько хочешь.

Козел. А хороша ли водица?

Лиса. Водица хороша. Чистая, прохладная! Прыгай сюда, попробуешь. Места нам и двоим хватит.

Козел прыгает в колодец.

Лиса *(с возмущением)*. Ишь, бородатый, и прыгнуть-то не сумел, всю забрызгал!

Лиса быстро вскакивает Козлу на спину, со спины на рога, выпрыгивает из колодца и убегает.

Козел *(в колодце)*. Какой же я глупый, зачем послушал Лису? Как же мне теперь выбраться?

Смотрит по сторонам. Плачет. Солнце садится, появляется месяц. Слышен голос Хозяина.

Хозяин. Козлик! Ау! Куда ты пропал?

Появляется на ширме, смотрит по сторонам и заглядывает под кусты, подходит к колодцу, смотрит в него.

Вот ты где! Как же ты сюда попал?!

Козел. Меня Лиса обманула, заманила в колодец!

Хозяин. А ты зачем убежал? Почему меня опять не послушался? Хорошо еще, что тебя волки не съели. Сейчас я тебя вытащу, где моя веревка? Держись! *(Помогает Козлу выбраться из колодца.)*

Ну что, горе моё, пойдем, а то совсем темно стало! Ужинать пора!

Козел *(жалобно)*. Ох и натерпелся я здесь!

Хозяин. Пошли домой, больше не убегай!

Козел. Больше никогда не буду!

Уходят.

Аналогичным образом можно придумать различные варианты окончаний народных сказок или рассказов и инсценировать их, например, русская народная сказка «Курочка Ряба»

Жили себе дед да баба, и была у них курочка Ряба.

Снесла курочка яичко: яичко не простое, золотое. Дед бил, бил – не разбил; баба била, била, не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут; курочка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое – простое.

Снесла Курочка яичко, не простое, а золотое.

Вариант окончания 1:

Из золотого яичка вылупился маленький симпатичный цыпленок. Перышки его на солнышке так и переливались всеми оттенками желтого. Мама Курица его очень любила. «Золотой ты наш!» – говорили о нем дед и баба.

Вариант окончания 2:

Золотое яичко было такое красивое, что дед и баба решили украсить им новогоднюю елку.

Вариант окончания 3:

Дед и баба отвезли яичко в город. Там его поместили в городской музей с фотографией Курочки Рябы. Очень гордились баба и дед своей курочкой.

Основой для написания сценария могут служить как народные или авторские произведения, так и творческие работы, придуманные совместно с детьми.

И в заключение хочется отметить, что важна заинтересованность в занятиях самого педагога. Известно, что заинтересовать детей, чем-либо, взрослый может только, когда он увлечен сам.

Каждый ребенок внутри артист, только кто-то не стесняется и показывает свои способности, а кто-то боится. Здесь на помощь должны прийти мы – взрослые. Поэтому необходимо помочь раскрыться, снять «оковы» стеснения и замкнутости, что даёт возможность каждому ребёнку освоиться, делает для них детский сад таким местом, куда им хочется приходить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии / А. Е. Антипина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2006.
2. Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников / Н. Ф. Губанова. – Москва : Вако, 2007.
3. Маханёва, М. Ф. Театрализованные занятия в детском саду / М. Ф. Маханёва. – Москва : ТЦ «Сфера», 2001.
4. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду / Е. В. Мигунова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009.
5. Щёткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду / А. В. Щёткин. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

Черных Н.А.
МБДОУ детский сад № 58 г. Белгорода

Стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020 – 2021 годы ставит перед педагогами дошкольных учреждений цели и задачи направленные на формирование образа «доброжелательного» ребенка, основанные на принципах гуманистического воспитания и личностно-ориентированного подхода.

В рамках реализации стратегии в практику работы детских садов активно внедряются доброжелательные технологии, целью которых является создание условий психологического комфорта и обеспечения эмоционального благополучия детей раннего и дошкольного возраста.

В нашей ДОО в рамках регионального проекта «Дети в приоритете» был разработан методический кейс доброжелательных технологий, научной основой которых являются труды Л.В. Свирской, Н.П. Гришаевой и др.

Методический кейс представлен следующими доброжелательными технологиями: «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», «Дети – волонтеры», «Волшебный телефон», технология «Виртуального участия ребенка в детском саду». Методический кейс включает: разработки сценарных планов по организации режимных моментов с детьми раннего и дошкольного возраста, картотеки игр, комплементов, приветствий, психогимнастики, игр для релаксации, речевых настроек, примеры проведения группового круга, варианты игровых ситуаций, служащих основой для группового круга и позитивного настроения, варианты проблемных вопросов и т.д.

Технологии были внедрены в группы раннего и дошкольного возраста, охват технологиями в группах ДОО составляет 96,5 % педагогов и 82 % воспитанников ДОО.

Технология «Утро радостных встреч» внедрена в двенадцати группах для детей раннего и дошкольного возраста с целью предоставления возможности для проявления детской инициативы и активности в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности. Использование данной технологии позволило повысить уровень психологического и эмоционального комфорта на 14 %, что позитивно отразилось на взаимодействии всех участников образовательного процесса.

С целью эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации были внедрены следующие технологии:

технология «Рефлексивный круг» с целью сплочения детского коллектива, формирования умения слушать и понимать друг друга, определение общей позиции относительно различных ситуаций в жизни группы, привлечение родителей к жизни детского сада. По данным педагогического мониторинга повысились результаты коммуникативных навыков у воспитанников на 20 %, а также данная технология позволила педагогам создать доброжелательную атмосферу в группах ДОО.

Технология «Волшебный телефон» внедрена в восьми группах для детей дошкольного возраста с целью предоставления возможности детям посредством общения со сказочным героем выразить свои переживания и обиды. По итогам педагогических наблюдений удалось повысить самооценку и уровень эмоциональной защищенности у 23 воспитанников.

технология «Дети – волонтеры» внедрена в пяти группах для детей дошкольного возраста с целью разновозрастного общения младших и старших дошкольников. Реализация данной технологии позволила обучить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить,

рисовать посредством игрового опыта старших дошкольников. По итогам педагогического мониторинга социально – эмоциональное развитие у старших дошкольников и коммуникативная компетентность у воспитанников младших групп возросла на 15 %.

Технология «Виртуального участия ребенка в детском саду» к жизни группы была внедрена с целью организации индивидуально-ориентированного взаимодействия, индивидуальной психолого-педагогической поддержки, развития его интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей, социализации в различных видах деятельности посредством онлайн-взаимодействия. В период с апреля 2020года по ноябрь 2020г., охват воспитанников данной технологией составил: 25 (10%) воспитанников, 13 (40%) педагогов и 25 (11%) родителей.

Информационная поддержка реализации доброжелательных технологий осуществляется в социальных сетях: «ВКонтакте» Виртуальный детский сад. Таким образом, эффективное внедрение доброжелательных технологий в образовательную деятельность ДОО позволило нам выстроить модель детствосберегающего пространства, в котором созданы условия для развития детской инициативы, активности и творчества, педагоги продуктивно используют возможности детского сообщества, благодаря которому ребенок познает себя в сравнении с другими, осваивает способы общения и взаимодействия, а родители активные участники образовательных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2019-2021 годы.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Шипилова С.П., Зиновьева Л.С.
МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки»

Известно, что современная жизнь характеризуется невиданными скоростями, резкой сменой ритмов и нехваткой времени. Сегодня человеку любого возраста, профессии, специальности требуется умение анализировать и планировать время, тонко его чувствовать, рационально использовать и гораздо больше ценить.

Ориентировка во времени жизненно необходима и ребенку, как будущему члену общества. Умение ориентироваться во времени дает детям возможность успешно развиваться в различных видах деятельности, познавать окружающий мир и, как следствие, овладеть универсальными учебными действиями.

В повседневной жизни ребенок постоянно сталкивается с различными временными категориями, которые упоминают взрослые в своей речи. Представления о времени возникают в процессе жизни ребенка на основе его личного опыта, на понимание сути «времени» ребенком идет медленно и трудно, так как «время» – сложная категория для детей дошкольного возраста. Время – понятие абстрактное, а у дошкольников мышление наглядно-образное. Поэтому педагог должен представить временные отрезки в виде каких-либо образов, помогающих дошкольнику понять их значение и величину.

В связи с этим весьма эффективным может стать использование Монтессори-материалов, т.к. они располагают богатой наглядностью, их свойства и качества максимально способствуют поляризации внимания в процессе упражнений. У дошкольников

происходит осмысленное проникновение в суть добровольно выбранной деятельности, что позволяет детям самостоятельно действовать и совершать маленькие открытия.

Для ребенка Монтессори-материалы – это «ключ к миру», благодаря которому он приводит в порядок свои хаотичные представления о нем, структурирует их.

В процессе ознакомления дошкольников с понятием «время» у педагога возник ряд **противоречий**:

- между затруднениями ребенка справиться с самым простым учебным заданием и способностью выполнения его через игры и упражнения;
- между необходимостью решения задач формирования временных представлений и ограниченным набором экспериментальных и практических методов в работе с детьми дошкольного возраста в данном направлении;
- между абстрактностью понятия «время» и наглядно – образным мышлением дошкольников.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в подборе таких дидактических материалов, технологии, которые позволили бы успешно научить дошкольников самим ориентироваться во времени: определять и называть последовательность частей суток, времен года, иметь точные представления о календарном времени, днях недели, месяцах, знать временные эталоны.

Новизна опыта заключается во внедрении в образовательную деятельность авторской системы формирования временных представлений у детей дошкольного возраста, основанной на технологии Марии Монтессори

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.

Применение данного опыта возможно в дошкольном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу дошкольного образования и имеющем Монтессори – материалы.

Целью опыта является – повышение эффективности процесса формирования временных представлений у дошкольников.

Для достижения этой цели были намечены **следующие задачи**:

- создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию временных представлений у дошкольников;
- познакомить детей с временными эталонами посредством использования технологии М. Монтессори с учетом возрастных особенностей детей;
- разработать систему образовательных мероприятий, направленных на формирование временных представлений у дошкольников.

Содержание работы включало:

- формирование представлений о частях суток, о последовательности, временах года;
- формирование представлений о неделе, месяцах;
- формирование умения устанавливать временные отношения, последовательности происходящих событий, причинно-следственных связей между ними;
- формирование умения определять прошлое, настоящее, будущее;
- формирование умения определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

Изучение каждой временной единицы проходило **в три этапа**.

На первом этапе, например, при ознакомлении детей с частями суток и их последовательностью педагог использовала набор из четырех картинок, где изображены виды деятельности, характерные для каждой части суток. Картинки показывала детям поочередно и задавала вопрос «Когда это бывает?». По содержанию деятельности, изображенной на картинке, и некоторым объективным показателям дети определяли и называли время суток.

Чаще всего дети испытывали трудности в установлении порядка следования частей суток. Они следовали традиционной цепочке слов – утро, день, вечер, и ночь – при определении последовательности частей суток, и точкой отсчета для них являлось утро.

Поэтому педагог учила детей устанавливать последовательность частей суток с разных точек отсчёта. Например, после выяснения, что бывает днём, спрашивала «Что наступит после дня? Что делают люди вечером? Кончился вечер. Что наступит после вечера?».

Ознакомление детей с временными представлениями, осуществлялось и посредством игры, разработанной Марией Монтессори. Для работы педагог использовала **пособие для различения цвета «Цветные таблички»** где каждый месяц времени года окрашен в оттенок цвета (ребенок приносил на рабочий коврик коробку с цветными табличками. Воспитатель предлагала ему рассмотреть их и выложить на ковер.

Работа с таким пособием, способствует у детей развития цветового восприятия, утончения зрения, различения оттенков одного цвета, умения выстраивать сериационный ряд, сравнения и анализа, концентрации внимания, координацию движений, подготовку к углубленному изучению окружающего мира, к художественному творчеству.

На втором этапе педагог предлагала понаблюдать, зарисовать свои наблюдения, поделиться ими (составить рассказ). Таким образом, у детей накапливались впечатления о частях суток. Часто возникали проблемные ситуации, которые обсуждались в «кругу». По технологии М.Монтессори круг – это, прежде всего возможность несколько минут побыть вместе, глаза в глаза, рука в руке, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь, задать вопрос, высказать свое мнение. Круг – это гарантия твоей защищенности. Тональность круга, его добросердечность и теплота определяют общую атмосферу жизни детей. А для педагога ведение круга есть своего рода собственный индикатор понимания детских душ, умение организовать их слаженное звучание. В таких беседах с детьми воспитатель помогала приобрести новый опыт, активизировала самостоятельность, поддерживала положительный эмоциональный настрой, направляла детей на поиск решения проблемных ситуаций.

Например, детям сложно понять когда закончился день и уже начался вечер. Автор опыта давала представление детей о том, что сутки, которые люди обычно называют словом день, сменяются одни другими и имеют свои названия, 7 суток составляют неделю. Последовательность дней каждой недели всегда одна и та же: понедельник, вторник и т. д. Ежедневно утром дети называют текущий день, а также предыдущий и последующий. Важно как можно чаще побуждать детей к установлению временных отношений, к использованию слов завтра, сегодня, вчера, сначала, потом, до, после, перед, до этого, после этого.

Для того чтобы дети лучше освоили название дней недели, их последовательность, педагог знакомила их с происхождением названий дней. Для этого использовала **авторское дидактическое пособие «Паровозик дней недели»**. Например, понедельник – первый день по прошествии недели, вторник – второй, среда – средний, четверг – четвертый, пятница – пятый, суббота – конец недели, воскресенье – выходной день. Для закрепления и уточнения знаний проводила дидактические упражнения «Назови следующий день недели», «Назови соседей», «Покажи соответствующую цифру».

Название дней недели, особенно вначале, требует объединения с конкретным содержанием деятельности. Так, педагог обращалась к детям с вопросом: «Какой сегодня день недели? Правильно, сегодня вторник. Занятие по математике всегда будет во вторник. Какой день недели был вчера? Какой день недели предшествует вторнику?» Утром педагог спрашивала: «Какой сегодня день недели, а какой будет завтра?».

Опыт показывает, что не все дни недели запоминаются одинаково легко и быстро. Лучше всего дети запоминают воскресенье, субботу и понедельник.

В ходе дискуссий создавались фотоколлажи, на которых отображались виды деятельности, соответствующие явлениям общественной жизни, той или иной части суток.

Также в ознакомлении с частями суток педагог применяла наиболее простые словесные игры, в которых активизировала их словарь за счёт слов-названий частей суток. Например, в **игре «Назови пропущенное слово»** педагог говорила предложение, пропуская название частей суток: «Мы завтракаем утром, а обедаем – ...?!» и дети дополняли

пропущенное слово, одновременно связывая названия частей суток с наиболее заметными объектами и природными показателями (светло, темно, солнце, луна).

Для закрепления представления о временных отрезках педагог использовала **авторское дидактическое пособие «Помощник-Будильник»**. Авторский будильник с цветными кружками и движущейся стрелкой (на циферблате кружки обозначают: голубой – утро, синий – день, фиолетовый – вечер, чёрный – ночь). Это пособие помогало педагогу уточнять представления детям о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером, ночью; развивать зрительное восприятие, память, речь; формировать умение различать цвета; развивать умение отгадывать загадки; развивать умение ориентироваться в пространстве.

Ознакомление детей с днями недели автор опыта объединяла с формированием знаний о неделе как мере рабочего времени. Сосредоточение внимания на том, что люди пять дней в неделю работают, два дня отдыхают, помогает осознать количественный состав числа 7 (количество дней недели).

Также проводились упражнения по технологии М. Монтессори в «тишине» (дети слушали музыку, подходящую к каждому времени суток и старались угадать его).

На третьем этапе педагог наблюдала за самостоятельными действиями детей, использованием полученных представлений о частях суток в самостоятельной деятельности детей, при выполнении дидактических упражнений и заданий и по необходимости проводила индивидуальную работу, вносила коррективы в действия детей.

При ознакомлении детей со временами года, педагог широко использовала картинки и словесный материал: рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, видеоматериалы, аудиоматериалы.

Для ознакомления детей с временами года, использовались картинки, педагог спрашивала, что на них изображено, какое время года, почему дети так думают; выслушивала и обобщала ответы детей. Так при рассматривании картины «Зима» уточнялись знания детей о том, что зимой холодно, лежит снег. Дети тепло одеты. Можно кататься на санках, на коньках, лыжах, лепить из снега снеговика. Зимой у зайца белая «шубка», медведь спит в берлоге. Деревья стоят в снегу, а на ветках сидят птицы: снегири, синички.

Проводился краткий обзор картинок, например характеризующих лето и осень. Картинки подбирались такие, чтобы они содержали все программные сведения. Например, лето: трава и лес зелёные, на лугах много цветов, много птиц, созревают ягоды, жарко, в реке купаются люди, бывают грозы. Осень: жёлтые листья и жёлтая трава, листопад, отлёт птиц, люди в плащах и пальто, идёт сбор урожая в садах и на огородах, сильный ветер, дождь, т.д.

Затем к каждой картинке педагог прикрепляла соответствующий по цвету квадратик: для зимы – белый, для весны – зелёный, для лета – красный, для осени – жёлтый. Таким образом, у каждого времени года был свой цветной символ.

А также автор опыта в работе с детьми использовала **авторское дидактическое пособие «Времена года»**.

При работе с пособием воспитатель предлагала детям подобрать к временам года, атрибуты, например, для лета (цветы, листья, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем можно заниматься летом, в какую одежду одеты взрослые и дети; затем подобрать ко времени года осень (цветы, листья, яблочки, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем могут взрослые и дети заниматься осенью, что берут с собой если идет дождь, в какую одежду одеты; далее подобрать ко времени года зима (снежинки, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем можно заниматься зимой, в какую одежду одеты взрослые и дети; подобрать ко времени года весна (цветы, листья, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем люди занимаются весной, про одежду, какие животные просыпаются от зимней спячки, какие первые цветы появляются и т.д.

Пособие способствовало систематизации представления детей о временах года; помогло познакомить детей с понятием «Год» через опосредованную деятельность; выработать навыки определения времени года по совокупности признаков и примет; развивать мышление, память, зрительное восприятие, самостоятельность; воспитывать положительное отношение к природе.

В работе по формированию временных представлений автор опыта использовала **авторское дидактическое пособие «Призма времен года».**

При работе с пособием воспитатель предлагала детям, назвать время года, найти детали соответствующему времени года и прикрепить к одной из сторон пособия; рассказать о времени года.

Работа с таким пособием способствует развитию у детей наблюдательности, воображения, логического мышления, ребята учатся устанавливать последовательность и связь явлений. Педагог использовала пособие как иллюстративный материал, постоянно дополняя элементы. Многофункциональность пособия заключается в том, что ее можно использовать для различных видов детской деятельности: развития речи, познавательно-исследовательской деятельности, формирования сенсорных способностей, развития мелкой моторики руки, формирования временных представлений.

С временами года (сезонами) автор опыта знакомила попарно: зима и лето, весна и осень. На занятии педагог спрашивала: «Какое время года сейчас? Какие вы еще знаете времена года? Сколько их всего? Дополняла, что год состоит из четырех времен года. Вот круг. Пусть это будет год. Разделим его на четыре части». Дети рассматривали части круга. Каждая часть разного цвета. Педагог предлагала условно сравнить каждую часть круга с определенным временем года.

Для закреплений знаний временных представлений у дошкольников, развитие чувства времени, педагог использовала **дидактическое пособие «Круглый год».** У детей закреплялись представления детей о временах года, месяцах, неделях, сутках, их последовательности, соотношении месяцев и сезонов; представление о цикличности, непрерывности и необратимости времени, последовательности сменяющих друг друга явлений; закреплялось понимание и правильное употребление временных терминов; учились составлять целую фигуру из частей; воспитывалось целеустремленность, инициативность, выдержку, дисциплинированность, организованность, собранность.

Автор опыта при работе с пособием предлагала детям, назвать времена года; назвать времена года по порядку, затем предлагала разложить карточки с названиями времен года по порядку.

Далее педагог предлагала разложить на карточку, соответствующую времени года, маленькие карточки с одеждой, которую носит человек в это время года.

Потом положить красную фишку на карточку того времени года, которое нравится больше всего, а синюю – на то, которое нравится меньше всего. (Так воспитатель узнавала любимое время года детей группы).

Далее при работе с пособием автор опыта предлагала назвать зимние месяцы, разложить их там, где они должны быть, назвать весенние месяцы, разложить карточки, назвать летние месяцы, разложить карточки, назвать осенние месяцы, разложить карточки.

Затем названию каждого месяца подобрать соответствующую картинку. При необходимости напомнить о метках для самоконтроля.

Дети составляли описательный рассказ по картинке об особенностях сезонных изменениях в природе и деятельности человека. Проводили словесные дидактические игры «Правильно – неправильно», «Небылицы».

Воспитатель предлагала разложить по порядку маленькие карточки – недельки, ориентируясь на порядковые цифры, затем разложить карточки, обозначающие количество суток в каждом конкретном месяце.

Закончить работу, воспитатель предлагала детям правильно расположив карточку с изображением солнца в соответствии с его активностью в определенный сезон.

При ознакомлении дошкольников с календарем. Для того чтобы формировать у детей первоначальные понятия об основных календарных единицах времени и дать правильное толкование этих мер, автор опыта искала информацию ссылаясь на источники литературы об истории происхождения мер времени.

В какой степени дети овладевают этими мерами времени, понимают ли их реальное содержание, знают ли количественную характеристику каждой меры, последовательность и взаимосвязь системы мер? Одним из методов обследования педагог использовала индивидуальную беседу, в ходе которой ребенку задавала вопросы: «Какое сегодня число? Как узнать, какое сегодня число?» В целях выяснения знаний детей о днях недели задавала такие вопросы: «Какие ты знаешь дни недели? Какой сегодня день недели?»

Порядок следования отдельных дней недели усваивались детьми сравнительно легче тогда, когда они знали названия всех дней недели в их последовательности. Другие дни недели часто путали, заменяли название одного дня недели другим, или вместо дня недели называли месяц, время года и даже какой-либо праздник, или говорят «сегодня», «завтра». Такие дни недели, как воскресенье, суббота, пятница, понедельник, дети знают лучше, чем вторник, среда и четверг. Следовательно, названия дней недели усваивались ребенком в связи с его жизненным опытом, характером деятельности, эмоциональными переживаниями, возникшими в связи с ее содержанием в разные дни недели.

Владея некоторыми конкретными представлениями, дети затруднялись в соотнесении их с нужным понятием. Дети лучше знают предыдущий, прошедший день, чем настоящий, не говоря уже о будущем.

В связи с тем, что неравномерно усваиваются детьми названия месяцев, дни недели, разным содержанием деятельности, эмоциональных переживаний, поэтому одни месяцы запоминаются больше других. Сентябрь связан с переходом в новую возрастную группу, с началом учебного года в школах, о котором дети много слышат, март – с «маминым праздником» и т.п., январь, связанный с посещением новогодних елок, чаще и называется детьми как «Новый год».

С помощью календаря можно определить время наступления праздников, вызывающих повышенный интерес у детей. Знакомство с календарем помогает осознать также последовательность времен года, с которыми связаны сезонные изменения, являющиеся предметом изучения.

При ознакомлении дошкольников с представлениями о различных временных отрезках, развития чувства времени автор опыта использовала пособие разработанное по технологии М. Монтессори **дидактические цепочки «Праздничный год»**. Такое пособие помогало формировать представления детей о временах года, месяцах, соотношении месяцев и сезонов; формировать представление ребенка о том, что праздник бывает в определенный день, месяц и сезон года; формировать представление о цикличности, непрерывности и необратимости времени, последовательности сменяющих друг друга явлений; развивать наблюдательность, логическое мышление, память.

Автор опыта при работе с цепочками предлагала детям, прикрепить заранее изготовленную праздничную метку на определенный для нее месяц года, прикрепить любую метку в любое конкретное место, если желает поделиться с другими детьми значимой для него датой и может объяснить свое действие (у меня сегодня родился братик, у моей бабушки завтра день рождения).

В старшем дошкольном возрасте развивается и познавательный интерес к разным параметрам времени, что является сильнейшим мотивом обучения. В 6-7 лет ребенка интересуют длительность того или иного явления, количественная характеристика мер времени, приборы измерения времени.

Знакомство с календарем необходимо в плане подготовки детей к школе, к твердому распорядку занятий по часам и по дням недели.

По формированию у дошкольников представлений о различных временных отрезках, развитию чувства времени, автор опыта использовала **дидактические цепочки «С днем рождения!»**. Такое пособие позволило:

- сформировать представления детей о временах года, месяцах, соотношении месяцев и сезонов.
- сформировать представление ребенка о том, что день рождения бывает раз в году, в определенный день, месяц и сезон года.
- сформировать представление о цикличности, непрерывности и необратимости времени, последовательности сменяющих друг друга явлений.
- развить умение правильно использовать термины вчера-сегодня-завтра.
- развивать наблюдательность, логическое мышление, память.

В подготовительной к школе группе педагог закрепляла знания детей о таких периодах времени, как утро, день, вечер, ночь, неделя, давала представление о месяцах, ребята запоминали их названия.

Автор опыта обратила внимание на то, насколько часто дети используют в речи названия периодов времени, мер времени. Закрепляла знания о частях суток и их продолжительности. В начале учебного года уточняла, что, когда и в какой последовательности дети и окружающие их взрослые делают в течение дня.

При составлении рассказов из опыта, пересказа педагог следила за точной передачей последовательности событий, разъясняла смысл временных отношений. Это имеет существенное значение для понимания, как логики временных отношений, так и самих событий, которые дети наблюдают или о которых рассказывают. Далее педагог использовала словесные игровые упражнения «Дни недели», «Продолжай!», «Наоборот».

С детьми подготовительной к школе группы педагог закрепляла названия текущего месяца, порядок их следования. Быстрому запоминанию содействовало чтение книги С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». В связи с этим дети накапливали опыт восприятия длительности временных отрезков. Педагог помогала им представить, что конкретно можно сделать за тот или иной временной отрезок, и, наконец, учила все делать вовремя.

Педагог постоянно сосредоточивала внимание ребят на том, сколько времени дают на то или иное дело, например, сколько времени они могут одеваться или раздеваться, рисовать, играть, сколько минут осталось до конца занятия и т. п. Каждый раз указывала, когда время истекло, поощряла тех, кто вовремя закончил работу.

Развитое чувство времени помогло детям стать более организованными, дисциплинированными.

Дети упражняются в понимании смысла слов, действий и поступков других и в этом помогали дидактические игры «Я начну, а ты продолжи», «Лови – назови», «Угадай, что это».

В результате у детей развивается умение передавать мысли, чувства, переживания.

В дидактических играх использовались небольшие по объему стихотворения или отрывки из стихотворений. Подбирая произведения об одном времени года или разных, предлагалось сравнивать их между собой. С этой целью педагог просила детей назвать один или два признака, на основе которых они угадали, о каком времени года говорит поэт в произведении.

Педагог использовала дидактические игры «Кто в какое время суток работает», «Когда это бывает?». Эти дидактические игры помогают закреплять у детей умение свободно перемещаться во времени.

Систематически педагог практиковала рассказы детей о том, как они провели выходной или другой день недели по плану «Расскажи, что было вначале, что потом и чем закончился выходной день». Самостоятельно придуманные детьми рассказы, сказки полезны для накопления знаний о времени.

Реализация поставленных задач в полной мере стала возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Для родителей педагог проводила беседы

«Как научить ребенка понимать время», «Формируем представления о времени», «Вечер на улице», «Утром вечером и днем мы здоровье бережем», презентации упражнений с дидактическим пособием «Призма времен года», «Помощник-Будильник», «Паровозик дней недели», «Круглый год», «Праздничный год», «С днем рождения!», мастер-классы «Освоение логики и счета детьми дошкольного возраста посредством использования первой группы математического материала М. Монтессори», «Как быстро одеться на улицу», папки – передвижки игра «Мой день», «Игры для развития и уточнения временных представлений», «Определи время», «Разные модели часов», фотовыставки детей «Как я с родителями провел лето», «С семьей осенью в лесу», «Зимние развлечения с родителями», «Как я провожу время весной», консультации «Знакомим детей со временем», «Развитие временных представлений у детей дошкольного возраста».

Результатом совместной работы родителей стало подбор фотографий для изготовления ленты времени «История семьи», ленты времени «Я расту».

Использование игр в домашних условиях позволило закрепить полученные в дошкольном учреждении навыки.

Полноценное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса дало возможность добиться положительных результатов по формированию временных представлений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотова, А. В. Формирование восприятия времени / А. В. Болотова // Дошкольное воспитание. – 1980. – № 11. – С.5-6.
2. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей в дошкольном возрасте / Т. Д. Рихтерман. – Москва: Просвещение, 1991. – 182 с.
6. Щербакова, Е. А. Формирование временных представлений / Е. А. Щербакова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 3. – С.8-9.
8. Хилтунен, Е. А. Дети Монтессори : книга для педагогов и родителей / Е. А. Хилтунен. – Москва : Астрель: АСТ, 2008.
9. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори. – Москва : Карапуз, 1998.

Раздел II.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации

ТЕРРИТОРИЯ ДОО – ТЕРРИТОРИЯ ТРЕХ «И»: ИННОВАЦИОННАЯ, ИНТЕРАКТИВНАЯ, ИНТЕРЕСНАЯ

Аджавенко Т.А., Резунова О.В.
МДОУ «Детский сад № 3 с. Никольское
Белгородского района Белгородской области»

*«Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира»
(Е.И.Тихеева).*

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Важной задачей ДОО при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Предметно-пространственная среда ДОО является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми [5].

Что же такое развивающая предметно-пространственная среда? Это пространство, которое, во-первых, побуждает ребенка к развитию и, во-вторых, сразу же предлагает ему возможности для этого развития.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы [4].

Все мы привыкли, что ребенок, находясь в детском саду, легко и уверенно ориентируется в пространстве своей группы, музыкального и спортивного залов. Правильно ли это?

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

Мы, также, следуя новому, решили взять за основу принцип трех «И»: интерес, инновации, интерактивность и внедрить их в пространстве всего детского сада. Вся среда детского сада направлена на привлечение внимания как со стороны наших воспитанников, так и их родителей (законных представителей).

На первом месте у нас лозунг: «Территория ДООУ – территория доброжелательного образовательного пространства». Для этого:

- установлен баннер с навигацией, который позволяет быстро сориентироваться по территории детского сада;

- имеется и навигационная система с указателями и в здании, следуя которой легко попасть в ту или иную группу или кабинет специалиста;

- воспитатели групп используют различные знаки-символы, для формирования в игровой деятельности временных и пространственных отношений. Это:

- «Уголок настроения» – в каждой группе имеются символы, обозначающие с каким настроением, пришел сегодня ребенок в детский сад. Причем оформлены они в стиле названия группы. Ребенок в течение дня может несколько раз поменять знак-настроение;

- «Здравствуй, я пришел» – в раздевальных помещениях имеются на каждом шкафчике символ, обозначающий приход ребенка в детский сад;

- «Лесенка успеха» – это лесенка достижений ребенка. Используется она не только после проведения непрерывной образовательной деятельности для определения своих успехов, но и в конце дня, когда дети определяют, интересно они провели этот день или нет. От э того зависит на какую ступень он поставит свою картинку. В конце дня воспитатель может, по лесенке успеха, определить достиг он своей цели сегодня или нет;

- «Музыкальный таймер» – используется для привлечения детей к той или иной деятельности посредством музыкального сопровождения.

На основании требований, предъявляемых к современным условиям оснащенности ДООУ и в связи с потребностями детей в обеспечении эмоционального благополучия, в нашем детском саду в каждой группе появился «Уголок уединения», где дошкольник может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции.

В каждой группе уголок уединения (или, согласно ФГОС, центр уединения и релаксации) является самобытным и неповторимым.

Особенности организации уголка уединения:

- это место привлекательно для ребёнка, но в то же время не рекомендуется использовать в оформлении слишком яркие;

- пол обязателен мягкий, коврик и красочные подушки, или уютное детское кресло, можно использовать мягкие модули;

- «населен» мягкими игрушками (при этом выбраны такие игрушки, которые можно легко постирать);

- в некоторых уголках размещены пейзажные картины.

Как и предложено, в рекомендациях они ориентированы на возрастные особенности детей.

В младшем дошкольном возрасте уголки выполнены в виде «Норки» или «Ленточного водопада» – небольшое пространство с маленьким входом, которое подарит ребёнку ощущение уюта и безопасности. Там малыш сможет отсидеться или отлежаться в компании плюшевых игрушек, которые можно обнять (ведь в 2–4 года очень важен тактильный контакт) и других предметов. Обязательные атрибуты «норки» – мягкий коврик и подушки.

Для среднего и старшего возраста уголок выполнен в виде «Шатра». Домик уже более высокий и объёмный. Место маленького круглого входа занимают занавески или ширма. Мягких игрушек здесь уже гораздо меньше, но появились другие атрибуты: коробка примирения, коробка «Спрячь все плохое», книга доброты, эмоции «какой я сегодня» и другие.

Важно:

- все игры и игрушки не хранятся в уголке постоянно, периодически меняются, пополняются по мере необходимости.

- эффективность работы зависит от того насколько дети осведомлены о предназначении уголка, его оснащённости и умении пользоваться атрибутами. Поэтому детей знакомят с уголком сразу после его организации, предлагают осмотреться, опробовать игрушки. По мере внесения нового атрибута, детям демонстрируются различные способы манипулирования с ним.

При правильной организации Уголка уединения, это место станет настоящим помощником воспитателя в группе, кроме того, поможет детям разобраться во всём спектре чувств, которые они испытывают.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОУ (*логопед, педагог – психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра*) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно ответственными участниками образовательного процесса. Для этого в зоне ожидания родителей (законных представителей) размещены папки с консультациями специалистов, так же распределенные по цветовой гамме в соответствии с нашим логотипом.

Все мы знаем, что на первом месте стоит безопасность всех участников образовательного процесса. Исходя из этого, мы решили внедрить специальные значки с логотипом нашего детского сада. Что же в них такого особенного, спросите вы. А значки у нас с секретом. Днем это просто знак отличия наших воспитанников и коллектива, а ночью это светоотражающий элемент, который поможет безопасно перейти дорогу.

Являясь участниками инновационной площадки по апробации «Сказочных игр В.В. Воскобовича», в рекреациях детского сада нами использованы элементы данной технологии. Так был создан «Центр безопасности на транспорте».

При изучении правил дорожного движения нами были использованы суперавтомобили Воскобовича со сказочными персонами. Это: Шевролекарь Доктора Айболита; Лягуар Царевны-Лягушки; Карлс-ройлс Карлсона; Джипемеля Емели; Фольсбабаяген Бабы-яги, и многие другие, которые учат наших воспитанников правилам ПДД. В светофоре живут герои Воскобовича Кохле, Желе и Зеле.

Водный транспорт представлен также героями Воскобовича, такими как _кораблик «Плюх-плюх», «Парусник».

Этот уголок у нас представлен такими героями как капитан Гусь, лягушата матросы, кот Филимон Коттерфильд, китенок Тимошка и Краб Крабыч. В игровой деятельности используются игры: «Собери льдинки», «Кораблик Плюх-плюх», которые адаптированы именно под этот вид транспорта.

Прошу вас следовать дальше, в путешествии по нашему центру. Следующий наш уголок – безопасность на воздушном транспорте, который представлен такими героями как: ворон Метр, галчонок Карчик.

Эта часть у нас представлена такими играми Воскобовича как «Соты», «Крестики».

Конечно, нельзя забывать и о безопасности на железнодорожном транспорте. Педагоги регулярно проводим занятия, направленные на формирование навыков безопасности на железнодорожных переездах. В нашем центре мы, отправляясь в путешествие, мы попадаем в фиолетовый лес, где проходит железнодорожное сообщение.

Чему же в этом уголке могут научиться наши дети. Это в первую очередь встреча с героями Воскобовича мальчик Гео, который поможет детям в игровой форме закрепить знание правил безопасности на железнодорожных путях.

Ну и конечно какое же обучение без закрепления.

Наш центр представлен игрой «Виды транспорта», которая разработана и реализована нами, то есть это авторская игра.

Игра представляет собой круг, поделенный на четыре части, где одна часть – это наземный транспорт – «машина», вторая – воздушный транспорт – «самолет», третья – водный транспорт – «корабль», четвертая – железнодорожный транспорт – «Поезд». К игре

представлены карточки с заданиями, ответив на которые необходимо занять нужную часть круга. Если ответ правильный, дается балл, если нет, вторая попытка. Игра способствует сплоченности команды, а вторая попытка – для повышения собственной успешности.

Следует отметить, что все части центра по безопасности выполнены в 3-Д варианте, то есть настенное панно является продолжением пособия по изучению правил безопасности в рекреации детского сада.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособив к новообразованиям определенного возраста [6].

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду в ДОО, нами учитывались психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности детей и запросы родителей (законных представителей), на которых нацелена данная среда [7].

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Сказочные лабиринты игры / В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : ООО РИВ, 2009.
2. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – Санкт-Петербург : ООО «РИВ», 2003.
3. Киреева, Л. Г. Организация предметно-развивающей среды : из опыта работы / Л. Г. Киреева // Учитель. – 2009. – С. 143.
4. Марецкая, Н. И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального. Художественного и творческого развития дошкольника / Н. И. Марецкая. – Москва : Детство-Пресс, 2010. – С. 13-40.
5. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – Москва : Детство-Пресс, 2010. – С. 128.
6. Петровская, В. А. Построение развивающей среды в ДОУ / В. А. Петровская. – Москва, 2010.
7. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва, 2000.
8. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – Санкт-Петербург : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Анисимова В.С., Беликова О.В.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19
«Светлячок» г. Губкина

Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р утверждена Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которая предполагает формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения и поддержку научно-технического творчества детей.

Современное общество все больше зависит от технологий, поэтому уделяется больше внимания такой области нашего интеллекта, как инженерное мышление. Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: теоретическое и техническое, логическое, творческое, наглядно-образное, практическое.

Мы считаем, что азы инженерного образования связаны с использованием технических игрушек (конструкторы, модели, роботы). Инженерное мышление – самое естественное для ребенка-дошкольника. В этом возрасте возникают первые представления о том, как устроен мир и попытки познать его.

Формирование основ инженерного мышления предполагает организацию образовательной среды с учетом повышенных требований к содержанию деятельности. Основная идея организации предметно-пространственной развивающей среды «Умная среда – шаг в будущее»

Цель – создание условий для формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать предпосылки инженерного мышления у дошкольника (воспитать человека творческого, с креативным мышлением, умеющего самостоятельно создавать новые технические формы);
- активизировать внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных программ, современных технологий;
- внедрение разных видов конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ.

В группах оборудованы центры проектно – конструкторской деятельности, где дети могут не только самостоятельно спроектировать, но и реализовать свои замыслы, используя различные материалы для конструирования.

Пространство центра условно поделено на зоны:

1. Конструирование – «Конструкторское бюро». Предполагает реализацию образовательной деятельности с использованием разнообразных конструкторов. В нём располагается современное оборудование и разные виды конструктора: деревянный строитель, LEGO Education (DUPLO, System); геометрические конструкторы: Полидрон, ТИКО; механические пластмассовые и металлические конструкторы. Напольный (крупный) строительный материал, размещается в той части «мастерской», которая свободна от других видов деятельности детей. Свободное пространство на полудает возможность детям конструировать постройки для игры. Для обыгрывания готовых построек из разного типа конструктивного материала имеются наборы разнообразных мелких игрушек. Дошкольники активно используют опорные схемы, различные символы и знаки, учатся представлять образец в различных пространственных положениях трехмерного пространства (вид спереди, сбоку, сверху), активно использует наглядное моделирование. На данном этапе детей увлекает рабочий процесс, основанный на исследовании, рассуждении, прогнозировании, освидетельствовании и критическом мышлении.

2. Экспериментирование – «Юный инженер». Предполагает углубление содержания конструктивной деятельности воспитанников в соответствии с интересами и потребностями за счет использования механических и робототехнических конструкторов. Такие как цифровая лаборатория «Наураша», мобильными робототехническими наборами: «Робот Ботли»; электронными конструкторами «Знаток» и др. Детей знакомим с основами механики, электроники, используя игры и наглядные пособия Н. Арнольд «Крутая механика для любознательных», «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров». В этой «мастерской» дошкольник реализует поделку, выбирая необходимый материал.

Дети из конструктора серии «Знаток» собирают простые электрические цепи и получают основные знания из области электрики и электроники, механики и физики.

Используя робототехнический набор «Робот Ботли», дети разрабатывают алгоритмы, просчитывают шаги. Ботли имеет встроенный микрофон, датчик света, датчик расстояния,

датчик угла поворота, переключатель режимов. Для программирования работа используется пульт управления (позволяет изучить основы робототехники).

3. Выставочная зона, где конечные продукты всех участников в итоге образуют общий продукт, и есть возможность презентовать другим детям, родителям, педагогам. Она имеет важное значение, поскольку оказывают большое влияние на повышение уровня работы детских объединений, повышает заинтересованность. Выставки бывают различные, как по своим масштабам, так и по тематическому назначению.

Тематика выставок планируются на основе тематического планирования и проектной деятельности, которая широко используется в детском саду. В данной зоне находятся и инженерные книги, где дети отмечают этапы работы над созданием модели, фиксируют правила техники безопасности и результаты своей деятельности. Очень важно учитывать не только актуальность, но и своевременность экспозиции.

Согласно федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования вся предметно – пространственная развивающая среда в группе мобильная, трансформируемая и полифункциональная.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №19 «Светлячок» в рамках проекта «Дарите детям доброту» является базовой площадкой по направлению развития детского технического творчества «Технознайка». Дети являются призёрами муниципального конкурса технического творчества «Техно – club» и их работы есть в сборнике «Альманах детских изобретений». Оценивая результативность проделанной работы, можно с уверенностью сказать, что благодаря продуманной предметно – пространственной развивающей среде и пошаговой работе всех участников образовательного процесса наши воспитанники легко планируют свои действия в проблемных ситуациях, умеют методом исключения находить верные решения, узнают много новых профессий в области инженерии, во время поисковой деятельности учатся действовать в коллективе, повышают свою мотивацию к исследовательской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 год : распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 30.03.2021 г.).

ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЁНКА

Артеменко Е.А., Недвигина Е.Д.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 38 «Малыш» г. Губкина

Дошкольное детство – период активного вхождения ребёнка в социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Как сформировать личность для последующей успешной жизнедеятельности в условиях интеграции образовательного процесса? Одной из решений – это формирование социокультурной среды в ДОУ, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физическим особенностям детей. Под социокультурной средой следует понимать любое социокультурное пространство, которое влияет на развитие ребёнка дошкольного возраста. Одним из главных компонентов социокультурной среды является развивающая предметно-пространственная среда. «Концепция дошкольного воспитания» даёт чёткий ответ: под развивающей предметно-пространственной средой дошкольного учреждения следует понимать такое предметное наполнение, организация которого влияет

на развитие ребёнка наиболее эффективно. Иными словами: непереносимое условие её построения-опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми.

В связи с введением ФГОС ДОО появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды и в нашей группе учитывалось всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка с учётом его способностей, интересов, уровня активности. Выбирая интересующийся вид деятельности и занимаясь ею столько, сколько он захочет, ребёнок тем самым удовлетворяет внутреннюю потребность в развитии. Свобода выбора деятельности требует присутствия в организованной предметно-пространственной среде взрослого, способного в нужный момент оказать ребёнку необходимую помощь. Важную роль в плане социального развития играет также присутствие других детей.

Наша группа привлекает яркостью, наличием разнообразного модульного оборудования, красочной атрибутики и возможностью свободного выбора. В группе игрушки, оборудование подобраны и размещены в соответствии с современными требованиями, позволяющие использовать пространство так, чтобы детям было комфортно и интересно. Учитывая требования ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда группы организована в виде различных зон, оснащёнными большим количеством развивающих материалов.

Игровая деятельность является главной двигательной силой развития ребёнка-дошкольника (от 3 до 7 лет). Поэтому необходимое требование к предметной среде ДОО – создание материальных условий для её полноценной реализации. В игровой зоне имеется большой ассортимент развивающих игрушек: мозаика, лото, домино, шнуровки, объёмные и мягкие конструкторы, кубики, разрезные картинки (пазлы), коврики, вкладыши, рассчитанные на развитие и обучение ребёнка дошкольного возраста. Игровой уголок оборудован настольно-печатными, конструктивными и дидактическими играми, пособиями «Одень куклу», «Найди ошибку», «Подбери головной убор», «Весёлые шестерёнки», «Весёлые весы», «Твой дом», «Праздничный торт», активизирующие познавательную активность. В игровом уголке выделены места для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Повар», «Аптека», «Магазин». Организуя игры, дети распределяют роли, выполняют порученные им действия, приобретая игровой опыт. Игрушки и игровые материалы удобно размещаем в непосредственном открытом доступе для детей к месту игры с любой стороны, что стимулирует детей к действиям с ними. Интересны детям миниатюрные резиновые, пластмассовые игрушки, изображающие людей разного пола и возраста, различные домашние, дикие, доисторические, морские животные с детёнышами. Чем разнообразнее материал в распоряжение ребёнка, тем интереснее и содержательнее осуществляется детская игра.

Значительную роль отводим работе по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей обучению правилам дорожного движения и пожарной безопасности. Уголок безопасности включает в себе макеты по пожарной безопасности и правилам дорожного движения, плакаты, методические пособия, игрушки. Необходимость уголка обусловлена требованием современной жизни, актуальностью проблемы формирования основ безопасной жизнедеятельности. В уголке по ПДД и пожарной безопасности находятся необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм и занятиям по закреплению правил дорожного движения. Дети при необходимости объединяют два уголка вместе (уголок безопасности и игровой).

Потребность в движении является важной задачей при организации развивающей предметно-пространственной среды. Двигательный опыт позволяет нашим воспитанникам содержательно проводить свободное время, организовывать игры со сверстниками, самостоятельно использовать спортивно-игровое оборудование, игровые атрибуты. Инвентарь яркий, привлекательный, отвечает гигиеническим требованиям и правилам безопасности. В приобщении к здоровому образу жизни и занятиям спортом в физкультурном уголке для наших воспитанников организовано достаточно большое

открытое пространство, в котором имеются дуги для подлезания и прокатывания мячей, шнуры, гимнастические палки, колечки, кегли, игрушки-каталки, оздоровительно-профилактические дорожки: массажные коврики, стопы-следы, корригирующие дорожки с использованием природного материала, дидактические игры спортивного содержания. Дети имеют возможность в полной мере удовлетворить естественную потребность в движении, испытывают радость-первопричину положительных эмоций, без которого не может состояться их эмоциональное благополучие, благотворно влияющее на здоровье.

Уголок строительно-конструктивных игр оснащён крупным строительным настольным и напольным материалом, в комплекты которых вкладываются различные детали, фрагменты построек, современными конструкторами «Лего», различными красочными модулями. При планировании среды учитывали то, что у каждого ребёнка должно быть ещё и личное пространство, принадлежащее только этому ребёнку, где ему бывает комфортно.

В уголке художественного творчества представлен необходимый материал для рисования, лепки, аппликации, художественного труда: бумага разного вида формата и цвета, трафареты, кисти, карандаши, где дети с удовольствием рисуют, лепят. Здесь дети найдут задания, направленные на развитие логического и пространственного мышления, полезное для их развития. Созданная развивающая предметно-пространственная среда помогает стимулировать инициативность детей, обеспечивает свободу выбора деятельности, возможность использовать накопленный опыт, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Привлекает внимание детей сенсорный уголок своей необычностью, яркостью и красотой, который помогает решать важные задачи: у дошкольников формируются сенсомоторные функции, зрительное и слуховое внимание, память, мыслительные операции, развивается мелкая моторика. Здесь для самостоятельных игр предложены детям шнуровки, вкладыши, пирамидки, матрёшки. Позаботились о том, чтобы наполнить развивающую среду играми на развитие логического мышления. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к центру в группе, способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Наш уголок-это микропространство, которое позволяет играя обучаться и развиваться.

Особое внимание уделяем развитию познавательной мотивации дошкольников, в основе которой лежит жажда познания, стремление к открытиям, любознательность и потребность в умственных впечатлениях. Также организация познавательно-исследовательской деятельности направлена на сохранение полноценного здоровья и создание условий, в которых ребёнок дошкольного возраста смог бы проявить себя как пытливый исследователь окружающего мира. В уголке детского экспериментирования оборудование, предметы, пособия, атрибуты вызывают познавательный интерес, но и способствуют развитию инициативы, стимулируют детей к поискам новых действий, развивают творческие способности. Об этом пишет П. Лич в книге «Развитие ребёнка: «Если вы отвели ребёнку место, обеспечили предметами и игрушками, о развитии своего мышления он позаботится сам. Он экспериментатор и изобретатель, поэтому ваше дело лишь предоставить в его распоряжение лабораторию, оборудование и ассистента (себя), когда таковой ему потребуется. Что он будет делать с оборудованием-его забота». Согласно требованиям ФГОС ДО важно правильно разместить материалы для экспериментирования, учитывая безопасность детей. Стекланный материал разместили в закрытом шкафу, набор игрового материала хранится в пластиковом контейнере и предназначен для самостоятельного пользования детей. Материалы и оборудование обеспечивает разностороннее развитие, и дети выбирают их по своему желанию.

Речевое развитие – важнейшее условие полноценного развития детей. Обогащение благоприятной речевой среды в книжном уголке служит интересам, потребностям и развитию дошкольников. В группе в распоряжении ребёнка предоставляется наглядно-дидактический материал из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года», «Овощи», «Фрукты» Особое внимание уделяем развивающим играм «Съедобное-

несъедобное», «Свойства предметов», «Чей малыш?», «Кто в домике живёт?», «Чудесный мешочек», «Профессии», «Наведи порядок» Игры не только воспитывают познавательный интерес к окружающему миру, развивают мелкую моторику рук ребёнка, но и способствуют речевому взаимодействию со сверстниками. В уголке дети свободно пользуются дидактическими пособиями, комплектами репродукций картин, тематическими картинками, открытками, яркими иллюстрациями, детскими книгами.

В нашей группе недавно появился в зоне релаксации уголок «Уюта», для создания атмосферы домашнего уюта и комфорта, в котором размещён комплект мягких подушек для отдыха, лоскутное одеяло, коврик «Мира», коврик «Мирилка» со следочками. Для релаксации у входа к потолку домика подвешены звёздочки, шарики, волшебные птички, сверкающее сердечко. Вдоль стены для игр стоит стол, накрытый скатертью и чайник (лоскутное шитьё), муляжи пирожных, набор чайной посуды, калейдоскоп, телефон «Позвони мамочке», мыльные пузыри, набор матрёшек. В комнате детей встречает весёлая тряпичная кукла, которую дети назвали «Радость» Уголок уже стал для детей любимым местом, где создаётся хорошее настроение. Уставший ребёнок может отдохнуть в домике, поиграть в любимые игры. Главной задачей уголка «Уюта» является создание положительного эмоционального климата в группе, способствует сплочению детского коллектива, ориентируясь на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Благодаря уголку дети становятся добрее и отзывчивее друг к другу.

В нашей группе музыкально-театрализованной деятельности уделяется особое внимание и поэтому созданы условия, способствующие творческому самовыражению детей в театрализованной деятельности. Сколько творчества, фантазии дети проявляют при постановке театрализованных спектаклей, концертных программ, которое направлено на решение многих воспитательных задач: сплочение детского коллектива, взаимопомощи, освоение определённого объёма знаний, практических навыков и умений. Дети достаточно легко разучили и сыграли сценку «Три мамы», которую с успехом исполнили на празднике мам и бабушек. Дети любят в свободное время заниматься в уголке, часто объединяются для совместных игр с театральными куклами, разыгрывают сказки и сценки. Игры на музыкальных инструментах всегда связаны с чувством радости и удовольствия. Нельзя не отметить, как полезен этот вид деятельности для детей, который направлен не только на развитие музыкальных способностей, а также на развитие речевых, двигательных и психических процессов.

Уголок природы служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития наших дошкольников. Здесь дети заботятся о растениях, учатся любить природу и бережно к ней относиться. В нем подобраны и размещены растения, требующие разных способов ухода, приготовлено необходимое оборудование для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. В природном уголке размещаем детские поделки из природного материала, гербарии растений нашего региона и России.

Таким образом, основные направления работы по созданию социокультурного пространства в нашем детском саду направлены на полноценное развитие личности и проявление индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журнал «Ребёнок в детском саду». – 2007. – № 2.
2. Журнал «Дошкольное воспитание». – 2008. – № 1.
3. Журнал «Дошкольное воспитание». – 2010. – № 4.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ), НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Бабенко Г.И., Мельникова Е.И.
МБДОУ детский сад № 32 «Дружные ребята» г. Старый Оскол

Формирование пространственных представлений является довольно длительным и сложным процессом, который начинается в раннем детстве, продолжается в дошкольном возрасте и совершенствуется в период школьного обучения. Недостаточность сформированности пространственных представлений напрямую влияет на уровень интеллектуального развития ребенка, проявляется в школьный период в нарушениях письма, чтения, счета [5].

У детей с нарушениями зрения формирование пространственных представлений протекает в замедленном темпе, так как требует участия всех психических процессов: ощущения, восприятия, памяти, мышления и речи, что еще больше растягивает этот процесс, а ограниченная восприимчивость и отсутствие дифференциации ощущений создают немало препятствий на пути ребенка к полноценному восприятию окружающей его действительности.

Взаимодействие ребенка с нарушением зрения с окружающим его миром определяет направление и характер его развития, то есть предметно-развивающая среда выступает важным условием и источником его развития. Точность и полнота восприятия, внешнее воздействие на ребенка, его динамическое развитие зависят от выбора вида пособий, средств наглядности, умения преобразовывать и реконструировать их с учетом сенсорных возможностей детей.

Педагог Столяр А.А. писал: «Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами). В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося» [6].

Развивающая предметно-пространственная среда – это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом [7].

Таким образом, формирование пространственных представлений у дошкольников, особенно у детей с нарушением зрения, напрямую зависит от состояния развивающей предметно-пространственной среды группы.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении: обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: витальных, социальных, духовных. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе для детей с нарушением зрения отличается от среды для обычных детей тем, что в помещении и на участке введены дополнительные маркеры, обеспечивающие безопасность передвижения такой категории детей. По всему пространству группы расклеены цветные маркеры: углы косяков, дверных проемов на уровне глаз ребенка обозначены полоской контрастного цвета, на дверные ручки наклеены красные круги. Безопасное передвижение детей по лестничным проемам обеспечивают яркие кубики, наклеенные на начало и конец перил. Веранда на улице тоже оформлена согласно коррекционным требованиям: дорожка помечена красными кругами,

которые показывают направление к веранде, столб в уличной беседке покрашен ярким цветом, что позволяет избежать опасного столкновения с ним во время игровых моментов.

В лечебных целях групповая среда наполнена различными коррекционными пособиями: настенными и напольными ориентирами, лабиринтами различной сложности, позволяющими обеспечить комфортное пребывание, развитие и коррекцию органов зрения ребенка в детском саду.

Процесс обучения умению ориентироваться в пространстве на протяжении дошкольного возраста проходит пять ступеней:

- ориентировка на собственном теле;
- определение местонахождения предмета;
- выделение различных ориентиров (световых, звуковых, тактильных);
- умение детей создавать простейшие модели;
- умение соотносить расположение предметов со схемой.

В подготовительной к школе группе дети самостоятельно составляли схемы окружающего пространства.

Игра – ведущий вид детской деятельности, поэтому вся работа по формированию пространственных представлений проводилась в игровой форме. Педагоги подобрали, составили картотеку таких игр, дополнив ее своими авторскими, ориентированными на детей с ОВЗ. Обучению ориентированию в группе способствовали такие игры, как «Найди позади тебя предмет такого же цвета, как твоя карточка», «Назови предметы, расположенные справа», «Что над нами вверх ногами?» и другие. Во время проведения подвижных игр на участке давались команды детям, с употреблением названий пространственных направлений: беги вперед, повернись налево и т.д. Воспитатель старалась не уточнять направления с помощью таких слов: повернись к окну, беги к двери и т.д. Если ребенок путался в направлениях, то воспитатель уточняла его с помощью ориентации «на себя»: «Где твоя левая рука?» «Вперед – ты смотришь перед собой» и т.п.

«Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича оптимально вписываются в развивающую предметно-пространственную среду группы для развития пространственных представлений детей с ОВЗ. Красочное панно «Фиолетовый лес» является незаменимым тренажером в применении наречий и предлогов (вверх, вниз, вперед, назад, налево (слева), направо (справа), рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и др.). Дошкольники, играя в паре, размещают животных, растения по заданию одного из играющих. Прибор «Графика» способствует развитию зрительных функций, а также помогает приобретению навыков пространственной ориентировки на плоскости, и формированию способов изображения пространства. Кораблик «Брызг-брызг» упражнял в определении пространственных расположений предметов. Все игры В.В. Воскобовича – это не просто игры, а сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к развитию, мышлению, творчеству, к поиску правильных ориентиров в пространстве.

Закреплению и обогащению пространственных представлений у старших дошкольников способствует проведение квест-игр, включающих в себя все многообразие насыщенной игровой среды группы. Сказочный сюжет квест-игры заставляет ребенка выполнять задания увлеченно и радостно, интуитивно находить ответы, привлекая имеющиеся знания об окружающем мире. Интегративный характер игры способствует органическому соединению образовательных областей в единый образовательный комплекс, соединению которых способствует пространственные представления. Например, квест-игра «Остров сокровищ» способствовала закреплению и обогащению математических, речевых знаний, заставляла активно двигаться в окружающем пространстве, упражняя дошкольников в определении направлений по словесному описанию.

Ни одна сюжетно-ролевая игра не проходила без передвижения по групповой комнате и участку по ярким и красочным ориентирам («Путешественники», «Разведчики», «Служба спасения»).

Дошкольники с нарушением органов зрения, как никакие другие нуждаются в развитии компенсаторных возможностей сохранных сенсорных анализаторов (слух, вкус,

обоняние, осязание). Поэтому наличие музыкальных инструментов, используемых в дидактических играх «Где звенит колокольчик?», «Откуда слышится звук?», «Где спрятался бубен?», «Слышим звон, да не знаем где он», помогает определить пространственную направленность звука. В сенсорном уголке появились пособия «Шкатулка со звуками», «Шумелки», «Кто как кричит, говорит, шепчет», наборы картинок, а также аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц, зверей. Для развития навыков осязательного восприятия применялась игра «Волшебный мешочек», развивающая умение различать форму, величину предмета путем ощупывания. Определению различных поверхностей по шероховатости применялись игры «Веселые дощечки», «Десять прикосновений», «Ящик с кусочками тканей», «Ателье», развивающие тактильную память, образную память, воображение. Для определения вкуса и запаха изготовлено дидактические пособия «Коробочка с запахами», «Запахи природы».

Анализ итогов диагностических обследований уровня развития пространственных представлений у дошкольников с ОВЗ продемонстрировал зависимость его от оснащенности развивающей предметно-пространственной среды группы целенаправленным игровым материалом и оборудованием.

Применение ярких маркеров в группе обеспечивало безопасность передвижения в пространстве помещения и участка. Сбалансированный комплекс дидактических игр и упражнений способствовал развитию пространственных представлений у детей с проблемами органов зрения.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды игровым материалом, нацеленным на развитие компенсаторных возможностей сохраненных сенсорных анализаторов, обеспечивало полноценное разностороннее раскрытие природных возможностей детей с ОВЗ.

Продуманная развивающая предметно-пространственная среда была подчинена задачам стимулирования и развития зрительных и психических функций, способствовала расширению границ жизненного пространства ребенка, нормализации процесса социализации детей с нарушением зрения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волосовец, Т. В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования / Т. В. Волосовец. – URL: <http://goo.gl/VhpiUr>
2. Микляева, Н. В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н. В. Микляева, В. В. Бордалим, М. Л. Вайнапель. – Москва : Сфера, 2018. – 128 с.
3. Павлова, Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников / Т. А. Павлова. – Москва : Школьная Пресса, 2004. – 64 с.
4. Подколзина, Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 176 с.
5. Семаго, М. М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка / М. М. Семаго, Н. Я. Семаго. – Москва : АРКТИ, 2001. – 133 с.
6. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А. А. Столяр. – Москва : Просвещение, 2000. – 303 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППАХ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Бакаева Е.В., Кодинцева Л.И.
МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка» г. Короча

Родителей, имеющих детей дошкольного возраста, часто интересует вопрос, что же такое современный детский сад?

Современная дошкольная образовательная организация – это организация, где малыш приобретает опыт общения со сверстниками и педагогами в важных для его развития сферах жизни. Приобретение такого опыта возможно при создании в группах ДОУ обогащённой предметно- развивающей среды, где ребёнок активно включается в познавательную, творческую деятельность. На сегодняшний день проблема организации предметно- развивающей среды очень актуальна. Это связано с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Работая в ДОО с детьми разных возрастов, педагоги и специалисты МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка» уделяют внимание организации непосредственно образовательной деятельности, подвижных игр с правилами, дидактических, настольно-печатных, сюжетно- ролевых игр, экспериментирования и т.д. Дошкольник активно проявляет личностные качества и умения на организованных занятиях, в играх, и в самостоятельной деятельности, он естественен в отношениях с другими детьми и взрослыми, чётко просматривается его выбор, способности, желания. Учитывая эти факторы, педагоги могут легко корректировать поведенческие отклонения дошкольников, изменяют в лучшую сторону отношения в детском коллективе, грамотно организуют индивидуальную работу. Педагогический коллектив нашей образовательной организации осуществляет систематическую работу по формированию, обновлению и совершенствованию предметно развивающей среды в группах.

Понятие развивающая предметно-пространственная среда включает в себя, в первую очередь, предметное наполнение, которое опирается на личностно-ориентированную модель взаимодействия между обучающимися и влияет наиболее эффективно на развитие дошкольника.

Поскольку развивающая среда состоит из разнообразных предметов и объектов социальной действительности, которые несут знания и сведения об окружающем мире и являются средством передачи социального опыта, то она (развивающая среда) носит информационный и развивающий характер. Чтобы развивающая предметно-пространственная среда действительно влияла на обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника, необходимо ориентироваться на Образовательную программу, по которой работает дошкольная образовательная организация, а также учитывать требования нормативных документов.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [4.3.].

Насыщенность развивающей предметной – пространственной среды подразумевает, что в помещениях групповой комнаты есть пособия, игрушки мебель, инвентарь для проведения опытнической деятельности, растения, спортивное оборудование и т.д., соответствующие возрастным особенностям детей. Правильно организованная предметно-развивающая среда помогает каждому дошкольнику раскрыть свой потенциал, найти любимое занятие, совершенствовать умения, найти единомышленников по интересам, укрепить дружеские отношения в детском коллективе. При этом учитываются условия эмоционального благополучия ребёнка во взаимодействии с окружающей развивающей

средой, возможности его самовыражения, развитие мелкой моторики (двигательная активность).

При создании РППС педагоги МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка» руководствовались методическим пособием Маховой Г.А., Никитиной Н.А. «Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации».

Предметно-развивающая среда организована в группах нашего детского сада в соответствии с пятью образовательными областями и оснащена необходимым оборудованием в соответствии с возрастом дошкольников. Так, например, в старших группах, в уголках по художественно-эстетическому развитию «Радуга», «Семицветик» присутствуют материалы для рисования, лепки, аппликации; есть трафареты, шаблоны; богатый материал по ознакомлению с народными промыслами, таблицы поэтапного изображения животных и предметов, альбомы с репродукциями картин известных художников (в соответствии с временем года). Во всех возрастных группах есть центры книги, в которых размещена литература в соответствии с возрастом детей, портреты детских писателей. В подготовительных группах в книжных уголках размещена информация о лучших детских художниках-иллюстраторах, организованы выставки иллюстрированных ими книг в соответствии с возрастом и содержанием образовательной программы. Каждая книга в уголке имеет свою цветовую отметку. Это помогает ребёнку самостоятельно найти интересующую его книгу и вернуть её на место.

В игровых уголках всех групп располагается оборудование для организации сюжетно-ролевых игр. Уголки театрализованных игр наполнены фигурками настольных, пальчиковых театров, есть магнитные доски небольшого формата для показа сказок на магнитах.

Центры дидактических, настольных игр, уголки безопасности и спорта наполнены оборудованием в соответствии с возрастом детей. В младших группах это предметные лото, пазлы с небольшим количеством элементов, разные виды конструкторов, в старших и подготовительных группах – различные головоломки, игры-ходилки, лото-азбука, геометрические фигуры, дидактический набор Фрёбеля, спортивное оборудование (платочки, косички, флажки, ленты, плоские обручи). Всё оборудование безопасно и вариативно, здесь же находятся ребристые дорожки и массажные коврики. В уголках имеется нестандартное оборудование, которое изготовили родители (законные представители) дошкольников и педагоги ДОО.

РППС старших и подготовительных групп пополнились пособиями STEM – образования. Дошкольники, используя технические возможности инновационного оборудования, делают первые шаги в лего-конструировании, робототехнике. Старшие дошкольники могут успешно работать небольшими группами, ожидая своей очереди включения в интересный процесс, помогают сверстникам, учатся оказывать помощь в виде словесной инструкции, не отбирая друг у друга детали конструкторов.

Уголки нравственно-патриотического воспитания в группах – это не только выставки, мини-музеи народно-прикладного творчества Белгородчины и России, это ещё и образовательные центры, где находят своё отражение история, традиции и культура родного Белгородского края.

С января 2019 года наша дошкольная образовательная организация работает в режиме региональной инновационной площадки по теме «Апробация технологии интеллектуально – творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области». В каждой возрастной группе РППС обогатилась центрами игр Вячеслава Воскобовича. Здесь размещены «Фиолетовый лес», «Ларчик», «Фонарики», «Геоконт», «Мини – ларчик», «Кораблик «Плюх-плюх», «Кораблик «Брызг – брызг» и др. Эти пособия помогают педагогам и специалистам решать многие образовательные задачи.

Умело влияя на самостоятельную деятельность, педагоги приучают детей сохранять порядок на полках, в шкафах, убирать оборудование после игр, делиться игрушками,

принимать в игру неактивных сверстников. Стараются воспитывать в детях доброжелательные отношения друг к другу.

Одним из важнейших принципов организации РППС является безопасность, потому что сохранения здоровья детей и обеспечение их безопасности – это первостепенная задача дошкольной образовательной организации.

В итоге хочется сказать, что предметно – развивающая среда в детском саду, является естественным фоном жизни детей дошкольников, положительно влияет на их психоэмоциональное состояние, даёт возможность познавать окружающий мир (как совместно, так и индивидуально), ориентируется на «зону ближайшего развития» и позволяет педагогам и детям жить в группе наполненной интересной жизнью, помогает дошкольникам развиваться в соответствии со своим возрастом и интересами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игра дошкольника / сост. Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов. – Москва : Детям XXI века, 2005.
2. Новосёлова, С. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Новоселова, Л. Н. Павлова. – 2-е изд. – Москва : Айресс Пресс, 2007.
3. Руководство играми детей в дошкольном учреждении : из опыта работы / сост. Н. А. Рыжова. – Москва : Линка -Пресс, 2007.
4. Полякова, М. Н. Создание моделей предметно-пространственной среды в ДОУ / М. Н. Полякова. – Москва : Центр педагогического образования, 2007.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г. № 30384).

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОВОВИЧА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Белоусова Л.А., Виноходова Н.Ю.
МБДОУ «Детский сад № 5 «Теремок»
с. Погореловка Корочанского района»

Имя В.В. Воскобовича известно многим педагогам. Его развивающие игры с начала 90-х годов широко используются в дошкольных учреждениях, привлекают педагогов множеством вариантов игровых упражнений и их оригинальностью. Позже, игры начинают составлять единую технологию интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры», которые представляют собой форму взаимодействия взрослых и детей через реализацию определённого сюжета. Эта технология получила широкое распространение и активно используется педагогами детских садов.

Развивающий эффект технологии заключается в новом способе приобретения знаний детьми. Ребёнок самостоятельно в игровой деятельности, с помощью развивающих игр В. Воскобовича, создаёт продукт, где является творцом, который самостоятельно принимает решения, а взрослый является партнёром.

В основном, все игры сопровождаются методическими книгами со сказками, где переплетаются разные сюжеты с интеллектуальными заданиями, иллюстрациями и вопросами. Задания – сказки и добрые герои сопровождают ребёнка по игре, учат его математике, логике, чтению, а также человеческим взаимоотношениям.

Развивающие игры В.В. Воскобовича включаются во все формы организации детской деятельности: индивидуальную, совместную, непосредственно-образовательную и самостоятельную. Часто игры В. Воскобовича играют роль дидактического материала.

С введением ФГОС ДО большое внимание уделяется созданию единого образовательного пространства, а развивающая среда – одна из его составных частей.

Существует несколько вариантов организации развивающего пространства в рамках игровой технологии:

- специально оборудованная комната, которая позволяет погрузить детей в сказочный мир игры; технология «Сказочные лабиринты игры» это большая страна с развивающими играми и сказочными героями. Размещая игровые зоны, необходимо помнить о частоте использования игрового пространства и количестве игр. Следует помнить о наличии игр графического характера, таких как «Игровизор», поэтому стоит предусмотреть место для работы за столом.

Современное дошкольное образование невозможно представить без ИКТ, поэтому необходимо оборудовать помещение интерактивной доской, дети хорошо реагируют на сказочный сюжет, который создан с помощью новейших технологических средств. Применение ИКТ позволяет сделать занятие более красочным, динамичным, моделируя разнообразные игровые ситуации. В настоящее время компания «РИВ» занимается разработкой интерактивных приложений в помощь педагогам.

- создание игрового развивающего пространства с помощью игровых маркеров. Этот вариант подходит, когда нет возможности оборудовать специальную комнату. Это могут быть герои, игры, т.е. центр развивающих игр в группе; экран или интерактивная доска.

Если в ДОО нет возможности оборудовать специальную комнату, то в помощь – использование передвижного модуля (стеллаж с играми, изображение волшебного леса; передвижной столик; ширма, позволяющая попасть или покинуть сказочную зону).

В общем, создание предметно-развивающего пространства зависит от фантазии и творчества педагога, его понимания самой технологии.

Развивающие игры В.В. Воскобовича делятся на три группы:

1. Игры с буквами, звуками, слогами и словами. Они направлены на речевое развитие. Сюда относятся комплекты: «Складушки», «Теремки Воскобовича», «Читайка на шариках», «Шнур-затейник».

2. Игры, направленные на логико-математическое развитие, с использованием цифр, геометрических фигур. Это – «Квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Игровизор», «Эталонные конструкторы» и др.

3. Универсальные игровые средства, которые служат дидактическим пособием для НОД и материалом для игр детей. Сюда относятся – Коврограф «Ларчик», «Сказочные образы», «Игровизор».

Таким образом, игровые пособия Вячеслава Воскобовича являются мобильными, многофункциональными, простыми и увлекательными, соответствующими современным требованиям, предъявляемым к развитию дошкольника. Они позволяют детям стать уверенными, раскрепощёнными, успешными, подготовленными к школе.

Использование развивающих игр Воскобовича на занятиях позволяет решать задачи познавательного, математического, экологического, речевого содержания.

Кроме того, игры В.Воскобовича являются отличным материалом для развития мелкой моторики, речи, мышления, памяти. Вариативность игр позволяет поддерживать интерес на протяжении всей совместной деятельности, а также учитывать индивидуальные особенности детей.

В нашем ДОО использование данной технологии началось с младшей группы, и мы пришли к выводу, что адаптация детей происходит более плавно и мягко. Во время демонстрации сказок в «Фиолетовом лесу» – мы заметили снижение ситуативной тревожности. Ну и конечно же, играя в сказочном лесу, у ребёнка формируются социально-

коммуникативные навыки. Дети учатся общаться друг с другом, договариваться, помогать сказочным персонажам и друг другу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Развивающие игры В. В. Воскобовича с детьми дошкольного возраста / В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. – Санкт-Петербург : ООО «Полигон-СПб», 2013. – 148 с.

2. Воскобович, В. В. Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2014. – 172 с.

3. Воскобович, В. В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» / В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2014.

4. Воскобович, В. В. Технологии интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : НИИ «Гириконд», 2000.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Габибуллаева З.А.

МДОУ «Детский сад № 22» п. Северный

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день является достаточно распространенным. Его актуальность обуславливается введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Совокупность обязательных требований, которые предъявляет ФГОС ДО включают в себя требования: к структуре и объёму Программы, условиям реализации Программы, а также к результатам освоения Программы. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В соответствии со Стандартом, одним из аспектов образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста является предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

В Стандарте предусмотрено, что развивающая предметно-пространственная образовательная среда должна обеспечивать возможность для общения детей и взрослых (в том числе детей раннего дошкольного возраста), возможность совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей, максимальное обеспечение реализации образовательного потенциала, учёт возрастных особенностей детей, а также в случае инклюзивного образования – создание необходимых для него условий.

Предъявляемые требования к созданию предметно-развивающей среды, включают в себя соблюдение следующих принципов:

1) доступность (во всех помещениях дошкольного учреждения, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников к игрушкам, играм, пособиям, материалам, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);

2) насыщенность (образовательное пространство должно быть оснащено средствами воспитания и обучения; игровым оборудованием, которое должно обеспечивать игровую, познавательную, творческую и исследовательскую активность воспитанников; спортивным оборудованием, которое будет способствовать развитию двигательной активности детей,

развитию мелкой и крупной моторики рук, участием детей в спортивных играх и соревнованиях, а так же эмоциональному благополучию детей);

3) трансформируемость (возможность изменять предметно-развивающую среду в зависимости от интересов и возможностей детей, а также образовательной ситуации);

4) полифункциональность (возможность использования различных составляющих предметной среды, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.);

5) вариативность (наличие в группах разнообразных материалов: игр, игрушек и оборудования, которые обеспечивают детям свободный выбор игрового материала, сменяемость, то есть появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей);

б) безопасность (соответствие требований по обеспечению безопасности их использования).

При создании предметно-развивающей среды для воспитанников дошкольного учреждения необходимо учитывать все требования, предъявляемые ФГОС ДО, возрастные особенности детей, познавательные интересы, темперамент и подвижность, наличие лидерских качеств. Пространство, которое окружает ребёнка должно способствовать не только развитию его творческого потенциала, но иметь развивающую и обучающую направленность.

При проектировании развивающей среды в ДОУ учитываются: пространство, время, предметное окружение. Правильно организованная предметно-развивающая среда в детском саду несет эффективность воспитательно-образовательного процесса, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать их безопасность и способствовать укреплению здоровья. Предметный мир детства – это не только игрушки, но и вся окружающая среда ребенка, которая способствует физическому, социальному, личностному, познавательному, художественному и эстетическому развитию.

Для социально-коммуникативного направления организуются центры:

- центр активности (сюжетно-ролевые игры);
- центр ПДД;
- центр пожарной безопасности;
- центр трудовой деятельности.

Познавательного направления:

- центр «Мы познаём мир»;
- центр «Я знаю свои права»;
- центр «Экспериментирования»;
- центр «Моя Россия»;
- центр краеведения;
- центр конструктивной деятельности.

Речевого направления:

- центр «Грамотейка»;
- центр театрализации;
- центр «Будем утверждать правильно»;
- центр «Здравствуй, книжка».

Художественно-эстетического направления:

- центр «Маленький художник»;
- центр «Умелые руки»;
- центр «Весёлые нотки».

Физиологическое направление:

- центр «Здоровейка»;
- центр спорта «Будь здоров».

Таким образом, созданная в детском саду предметно-развивающая среда, способствует всестороннему развитию детей, обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие, а положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости и желании посещать детский сад.

ЛИТЕРАТУРА

1. «ФГОС ДО» от 17 октября 2013 года № 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
2. СанПиН 2.4.1.3049–13.
3. Письмо МО РФ от 17.05.1995 г. «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях».
4. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕС», 2006. – 128 с.: ил.
5. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений (из опыта работы) / Н. А. Рыжова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 192 с.
6. Жукова, О. Г. Предметная среда / О. Г. Жукова. – Москва : Аркти, 2007.
7. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский. – Москва : Новая школа, 1993.
8. Павлова, Л. Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста / Л. Н. Павлова; отв. редактор Л. Е. Курнешова. – Москва : Центр «Школьная книга», 2004. – (Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве).

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гольцева Т.А., Зубарева О.В.
МБДОУ детский сад № 36 «Колокольчик» г. Губкина

Создание комфортной развивающей среды для обучающихся на территории образовательной организации в соответствии с современными требованиями является актуальным вопросом, ведь это не только место пребывания детей, но и неотъемлемая часть единого образовательного пространства. На территории детского сада протекает процесс воспитания, социализации и развития личности ребенка. Требования закона об образовании диктуют необходимость комплексного подхода к мероприятиям по благоустройству прилегающей территории с целью организации условий для создания эстетичного вида окружающей среды, а также более качественного проведения образовательного процесса. Благоустройство территории детского сада необходимо не только для создания положительного имиджа образовательной организации, но и для создания хорошего эмоционального настроения.

С учетом изученного опыта, руководствуясь «Нормами проектирования детских дошкольных учреждений», «Санитарными правилами устройства и содержания детских дошкольных учреждений», коллектив нашего детского сада стремится сделать игровые площадки и участки не только красивыми, но и полезными в плане всестороннего развития детей с учетом сезонных изменений в природе. Выделяют зоны, каждая из которых имеет свои особенности и функциональное предназначение: парадную (зона главного входа), учебно-воспитательный комплекс (физкультурно-спортивная, учебно-опытная, тематическая зоны), зону отдыха (игровую зону), зону зеленых насаждений, хозяйственную зону.

Парадная зона (зона главного входа) совмещена с тематической площадкой «По тропинкам сказок». Здесь же расположен буккроссинг «Сундук», который позволяет детям и родителям, сидя на скамье, читать любимые книги.

Зона пассивного отдыха расположена у водоема (рис. 1). Здесь имеются рокарий, мостик и сухой ручей. Это уголок релаксации, отдыха для детей и родителей, как в дневное время, так и вечером. Пребывание в зоне отдыха создает благоприятный психологический микроклимат для общения детей с родителями, взрослыми, друг с другом.



Рис. 1. Зона пассивного отдыха

На каждом участке имеется специальное игровое оборудование в соответствии с возрастом детей: для развития движений, организации творческих игр детей. Каждый групповой участок имеет свое направление деятельности, оборудованы специализированные площадки для реализации образовательных программ по направлениям: «Мой разноцветный мир», «Театр – это сказка» (для младшего дошкольного возраста); «Юные таланты» (для среднего дошкольного возраста); «Моя Родина», «От сада к школе» (для старшего дошкольного возраста).

Для развития основ экологического мировоззрения, формирования экологической культуры детей дошкольного возраста, их родителей и педагогов создана комфортная ландшафтная зона. Вся территория хорошо озеленена: по периметру вдоль забора посажены высокие деревья, а кустарники создают нижний защитный ярус и играют роль «живой изгороди» на участке. Также зеленые насаждения выполняют утилитарную функцию: они формируют зоны отдыха, регламентируют места передвижения детей и педагогов.

Оформлены разнообразные элементы цветочного озеленения: клумбы, арабеска, рабатка, миксбордер, бордюры вдоль дорожек, розарий, рокарий, сад камней. Цветочные посадки на участке подобрали так, чтобы они цвели непрерывно с ранней весны до поздней осени. Клумба – это дидактическое пособие, позволяющее знакомить детей с цветущими растениями, формировать навыки ухода за ними, расширять естественно-научные представления о природе.

Наряду с традиционно используемыми на территории дошкольного учреждения элементами (функциональные мафы: навесы, заборы и т.д.), имеются декоративно-функциональные объекты: садовые скульптуры, контейнерное озеленение, вазоны.

Каждый прогулочный участок, а также вся территория в целом условно подразделены на 3 зоны:

- спокойная: для организации спокойных игр, художественно-творческой деятельности, отдыха детей, релаксации;
- средней интенсивности: центры воды и песка, мини-лаборатории, культурные уголки; экосистемы для организации познавательной и трудовой деятельности;

– высокой интенсивности: зона подвижных игр, физкультурно-игровые комплексы, спортивные сооружения и оборудование.

Создание среды для формирования познавательного интереса к окружающему миру решает задачи становления у детей научно- познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью. Отличным средством для этого является организация экологической тропы на территории дошкольного учреждения, включающей 8 остановок: «Хвойные деревья», «Лиственные деревья», «Растения водоема», «Засухоустойчивые растения», «Фруктово-ягодные деревья», «Лесные растения», «Лекарственные растения», «Птичий град». Формы и методы работы на экологической тропе разнообразны: экологические занятия, экологические игры, экскурсии, игры-инсценировки, театрализация, спортивно-экологические праздники, чтение литературы, тематические акции. Во время прогулки, экскурсии по экологической тропе дети экспериментируют, наблюдают, учатся видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Путешествуя от одной точки к другой, дети выполняют задания педагога, получают навыки ориентирования во времени и в пространстве, делают зарисовки. У них развивается мышление, речь, память, а самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается сострадание к природе, желание ее беречь и сохранять.

Учитывая, что летом дети большую часть времени находятся на участке, мы постарались создать оптимальные условия для разных видов детской деятельности. Для благоприятной адаптации детей в дошкольном учреждении, реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования, развитие творческой активности детей и их родителей в театрализованной деятельности создана тематическая площадка «По тропинкам сказок», где можно не только прогуляться на воздухе, но и провести интересное необычное путешествие в мир сказки. В укромном уголке, сидя на траве, дети имеют возможность сочинить новую сказку или придумать фантастический конец уже давно знакомой, рассмотреть понравившуюся книгу. Для совместного творчества детей и родителей, их уединения и общения, а также для знакомства с семейными традициями, создана площадка «Семейный уголок» (рис. 2).



Рис. 2. Тематическая площадка «Семейный уголок»

Тематическая площадка «Сельское подворье» (рис. 3) знакомит детей с жизнью в сельской местности. Этнографическая площадка – одно из познавательных и интересных мест на территории детского сада, где дети знакомятся с бытом русского народа, играя в русские народные игры, разыгрывая театрализованные представления по мотивам русских народных сказок, фольклорные праздники. Декоративный плетень с яркими цветами подсолнечника, крынки для молока, чугунок, печь, колодец, небольшой стожок сена вобрал в себя уютный деревенский дворик. Оборудование этнографического уголка составляют плоскостные и объёмные фигурки людей, домашних животных и птиц. Ребенок легко может перенести их в любое место, разыгрывая игровые действия.



Рис. 3. Тематическая площадка «Сельское подворье»

Для ознакомления детей с правилами дорожного движения, привития им навыков безопасного поведения в условиях современного города имеется тематическая площадка «Автогородок».

Физкультурно-спортивная зона состоит из трех спортивных площадок: футбольное поле (летом), поле для хоккея (зимой), поле для спортивных игр (баскетбол, волейбол), а также имеются яма для прыжков и гимнастическая площадка. На спортивной площадке также размещено современное игровое оборудование: полоса препятствий (шведская горка, гимнастическая стенка, стойка баскетбольная, щит-мишень, щит-скалолаз, стойка волейбольная, лаз-лабиринт). Важным объектом для оздоровления детей является «Тропа здоровья».

Учить детей наблюдать за изменениями погоды, анализировать, делать выводы с помощью специальных приборов: флюгера, ветровой мельницы, солнечных часов, дождемера, снегомера позволяет метеорологическая площадка (рис. 4).



Рис. 4. Метеорологическая площадка

На хозяйственном дворе разбита зона для активного отдыха и подвижных игр в классики, в шашки, в твистер, также зоны активного отдыха имеются на игровых площадках в группах и представлены различными малыми архитектурными формами.

Немаловажное значение имеют элементы декора: фонтан, водный каскад, деревянные и каменные скульптуры, плоскостные фигуры, перголы, вертикальные трельяжи, вазоны, мостики через искусственные водоёмы, арки и стойки для вертикального озеленения, подвесные цветники, фитоскульптуры «Часы» и «Сердце», забавные птички домики и кормушки, расписные схемы и таблички.

Предметное окружение, созданное руками педагогов, детей, родителей приносит радость, дарит ощущение тепла, комфорта, эмоциональной удовлетворенности. Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса, социальных партнеров территория дошкольной организации имеет неповторимый привлекательный облик и воспринимается как культурный и эстетический центр жилого микрорайона, города. Великий русский педагог В.А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нем для себя что-то новое, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

ЛИТЕРАТУРА

1. Масленникова, О. М. Экологические проекты в детском саду / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. – Москва : Издательский центр «Учитель», 2013. – 232 с.
2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Горбунова Ю. П., Черкашина Ю. Н.
МБДОУ «Детский сад «Радонежский» г. Строитель»

С позиции психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155) должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровью сберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выполнять информационную, стимулирующую, развивающую функции. РППС осуществляется по пяти направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое. Основные особенности развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе – это большое открытое пространство для физической активности, наличие крупного безопасного игрового оборудования, игрового дидактического материала для развития мелкой моторики, достаточное количество предметов и игрушек для орудийных действий и уютная атмосфера.

Рассмотрим организацию РППС на примере первой младшей группы, нашего детского сада с учётом перечисленных выше требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Известно, что у детей младшего

дошкольного возраста существует три основные потребности: общения, движение и познание. Поэтому главные задачи развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе:

- дать реализовать потребность в движении;
- дать первоначальное представление о свойствах предметов (размер, форма, цвет);
- развивать сенсорику и мелкую моторику;
- помочь научиться координировать себя в пространстве.

При формировании предметно-пространственной среды нашей группы мы учитывали возрастные психологические и поведенческие особенности детей. Заходя в группу, родители (законные представители) видят ярко оформленные наглядно-информационные стенды, с помощью которых они могут получить интересующие их сведения о состоянии здоровья своего ребенка, его успехах в образовательной деятельности. В родительском уголке мы поместили яркую образовательную афишу, которая не только информирует об образовательной деятельности группы, но и позволяет родителям (законным представителям) активно в ней участвовать. Содержание наглядно-информационных материалов на стендах своевременно обновляется и соответствует возрасту детей. Так же, оформлен уголок именинника, выставка детских работ, стенд достижений. Оформление нашей группы яркое, эстетичное, цветовая гамма радует глаз, облегчает разлуку с родными.

В игровой комнате первой младшей группы при формировании развивающей среды мы старались обеспечить достаточно большое открытое пространство для физической активности. Малышам третьего года жизни требуется много места для подвижных игр. Поэтому для них не следует слишком перегораживать пространство. Дети в этом возрасте постоянно в движении: бегают, прыгают, выполняют предметно-манипулятивные действия с игрушками, лазают, кружатся.

И особенно им нравится играть с деревянными игрушками, которые не только помогают развить моторику, мышление, тактильные ощущения у ребёнка, но и имеют ряд преимуществ по отношению к пластику. Играя деревянными игрушками, дети первой младшей группы ощущают тёплую природную энергетику, натуральную фактуру поверхности, ни с чем несравнимый запах дерева. Для игр детям до трёх лет мы предлагаем деревянные пирамидки, кубики, машинки, рамки-вкладыши, деревянные магнитные мозаики, сортеры, шнуровки, стучалочки, игрушки-забавы, которые экологичны, долговечны, просты в уходе. Такие игрушки можно собрать для центра развития мелкой моторики, и сенсорики. Деревянные игрушки – прекрасное дополнение современным резиновым и пластиковым игрушкам.

Некоторые дидактические игрушки воспитатель мастерит своими руками. В качестве практического примера, опишем созданные нами фетровые пособия, изготовленные для работы с детьми младшего дошкольного возраста. Дидактическая игрушка «Собери машинку» способствует развитию мелкой моторики, памяти, мышления, она состоит из жесткой основы с фетровым покрытием, с отдельными элементами – частями машины, которые при желании крепятся на основу при помощи липучек. Настольная дидактическая игра, которая очень нравится малышам, «Распредели транспорт», состоит из трёх цветных круглых основ: Земля, Небо, Вода. Для каждой основы изготовлены фигурки транспорта (водный, воздушный, наземный), которые можно прикрепить на соответствующую основу при помощи липучек. Данное пособие предназначено для запоминания основных цветов, названий транспортных средств и видов транспорта. Материал можно использовать при индивидуальном или при групповом взаимодействии с детьми. Для знакомства с окружающим миром, мы изготовили игровые пособия «Сезонная яблонька» и «Деревянная ёлочка», состоящие из деревянных основ, обшитых фетром. Эти игрушки позволяют наглядно продемонстрировать сезонные изменения на примерах лиственного и хвойного деревьев, приятны на ощупь, имеют эстетичный вид и хорошо продуманные детали, соответствующие четырем временам года. Мы их используем для развития внимания и речи. На «Сезонной яблоньке» животные, птицы, фрукты и предметы крепятся на липучки. Для

индивидуальной работы с детьми по развитию тактильного прикосновения и мелкой моторики рук мы изготовили из плотного фетра пособие «Совушка» с встроенным тактильным прозрачным мешочком, наполненным различными на ощупь фигурками. Очень нравится детям круг Луллия с набором прищепок «Кто что ест?». Каждый из его секторов соответствует пищевым предпочтениям животных из фетра, фигурки которых наклеены на цветные прищепки. Прикрепляя прищепки к нужным секторам, ребенок развивает мелкую моторику.

Идею мобильности и динамичности в нашей группе мы легко воплотили с помощью ширмы. Она позволяет детям вырваться из мира взрослых и поселиться в своем «гнездышке». Мы изготовили трёхстворчатую ширму с карманами, на липучках, она лёгкая и безопасная в использовании. Ткань ширмы основных ярких, но не кричащих цветов, текстура ткани – плащевая плотная. Добавив съёмные карманы на липучках, мы меняем их расположение, содержание и ширма вызывает постоянный интерес. Дети могут действовать сами в зависимости от игрового замысла. Можно быстро оформить нашу ширму для мальчиков сложив все любимые ими предметы в карманы: часы, рация, фонарик, карта, бинокль. В них также легко размещаются плотницкие и столярные инструменты: ножовка, молоток, отвертка. Ширма для девочек дополняется атрибутами для маленькой барышни (сундук, шляпка, бусы, зонтик). Ширмы удобно хранить, легко складывать, что позволяет переносить их, а ещё наша ширма легко превращается в театральную ширму, для показа сказок кукольного театра

Для оформления развивающей предметно-пространственной среды, мы привлекаем всех участников образовательной деятельности. Современные родители очень активны и предлагают оригинальные идеи в оформлении группы для своего ребёнка, зная его предпочтения. В совместной работе с родителями можно создать неповторимую атмосферу в группе, где каждый ребёнок будет чувствовать себя как дома. Построение развивающей предметно-пространственной среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребёнка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Практика подсказывает: полностью заменять предметную среду в группе сложно. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

В заключение стоит отметить, что формирование (дополнение) развивающей предметно-пространственной среды должно представлять собой не просто некоторый набор игровых средств и оборудования, а систему, состоящую из определенных системообразующих компонентов. Это позволит оптимизировать перечень предметного содержания, исключить ненужное дублирование, а также рационально использовать групповые помещения и игровое оборудование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса, Н. Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – Москва, 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).
3. Эльконин, Д. Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей / Д. Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 5. – С. 36.
4. Эльконин, Д. Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин. – Москва : Издательство академии педагогических наук, 1957. – 24 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2009. – 24 с.

СОЗДАНИЕ «КОВОРКИНГ-ЦЕНТРА» В ГРУППОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Гуляева Н.В., Дробышева Е.В.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 5
«Березка» г. Губкина

На основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из основных принципов является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Целевыми ориентирами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, предусматриваются следующее:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять способность к волевым условиям;
- самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей;
- проявлять способность к принятию собственных решений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к условиям, которые необходимы для создания социальной ситуации развития:

- предоставление возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- вариативность среды – наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Развитие детской инициативы и самостоятельности осуществляется в различных видах деятельности. Это игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная, трудовая, образовательная, самостоятельная детская деятельность, режимные моменты, восприятие художественной литературы. Самостоятельность и инициативность предполагают умение делать выбор.

Выбор деятельности напрямую связан с многообразием предоставленных видов деятельности, чем больше ребенку предоставляется для выбора видов деятельности, тем больше создается возможностей для развития инициативы, самостоятельности, творческих способностей посредством сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Наше дошкольное учреждение находится в постоянном поиске инновационных подходов к организации образовательного пространства, которое стало бы движущей силой становления личности ребенка, выявления и развития его способностей. Чтобы ребенок мог успешно развиваться, ему необходимо пространство для творчества и фантазий, игровой и физической активности, получения позитивного разнообразного личного опыта.

Реализация муниципального проекта «Дарите детям доброту» («Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Губкинского городского округа») подтолкнула на обновление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с современными требованиями. Мы пришли к выводу, что организацию различных видов деятельности можно осуществить в «коворкинг-центре».

Термин «коворкинг» пришел к нам из английского языка и буквально означает «совместно работающие» [co-working]. Это могут быть дети как одного возраста, так и различных возрастов.

В нашем детском саду коворкинг – это центр планирования, сотрудничества, взаимодействия и развития способностей детей. Помимо комфортного места не только для

деятельности, но для отдыха, здесь созданы возможности для общения, обмена опытом.

Главными атрибутами коворкинг-центра стало следующее оборудование: мольберт, канат, столик-катушка, фотовыставка «PRO-здоровье», стенд «План-дело-анализ», индивидуальные мягкие подушки, торшер, именные детские ячейки, где хранятся индивидуальные постеры. Индивидуальные постеры выполнены в виде дневника, в который дети ежедневно фиксируют свои достижения.

Проект дизайна коворкинг-центра составлялся совместно с воспитанниками старшей группы. Пол украшает зеленый ворсистый ковер, как трава, чтобы приятно было сидеть на нем. Для обеспечения комфорта и уюта сшиты подушки для каждого ребёнка, двух оттенков зеленого цвета в форме березового листа. А яркий разноцветный торшер, выполненный детьми из вторичного сырья, дополняет дизайн теплотой и светом.

Столик оформлен в форме катушки с покрытием из искусственной травы, который многофункционален в использовании. Он используется для заполнения индивидуальных дневников, рисования, занятий оригами, для проведения рефлексии, игровой самостоятельной детской деятельности.

В контексте реализации доброжелательных технологий коворкинг-центр стал любимым местом для проведения «Рефлексивного круга». Ежедневно дети утром делятся своими новостями, интересными делами, планируют свою деятельность, а вечером подводят итоги дня, передавая друг другу главный атрибут – кристалл. Так же для успешного планирования дня была внедрена работа технологии «план – дело – анализ», которая способствует развитию детской инициативы и самостоятельности. После обсуждения темы дня на «рефлексивном круге», дети определяют род занятий и выбирают центры детской активности для реализации поставленных задач. Свои идеи дошкольники зарисовывают на разноцветных бумажных стикерах и самостоятельно размещают по соответствующим ячейкам с образовательными центрами группового пространства. Анализ детского планирования позволяет сделать вывод о том, как менялась групповая динамика в отношении детской инициативности, какие изменения произошли в наборе информационных средств, к которым обращаются дети, как меняются виды деятельности, и какое место каждая из них занимает в инициативах детей.

Чтобы отражать детские групповые результаты и достижения, на стене оформлено стилизованное дерево, где листьями служат фоторамки. Дети самостоятельно размещают фотографии самых интересных и значимых мероприятий. Фотовыставка обновляется еженедельно. Особенно дети любят делиться впечатлениями после проведенных выходных. Для организации семейного отдыха педагогами разработаны «маршруты выходного дня». Это маршруты разнообразных тематик, куда включены: схема маршрута с остановками, информация об объектах, дидактические, словесные игры, правила поведения на объекте, какое снаряжение взять с собой в поход. После пройденного маршрута воспитанники приносят в группу фотоотчет, рисунки. Благодаря технологии «Маршрут выходного дня» среда группы пополнилась вернисажем рисунков «Наши семейные выходные», картотекой буклетов «Спортивные объекты города», «Достопримечательности города», «Фонтаны Губкина», «Архитектура зданий и построек», «Храмы города», серией памяток «Как себя вести...», «Что необходимо в походе».

Таким образом, оформленное пространство коворкинг-центра направлено на развитие творческой, инициативной, самостоятельной, гармоничной личности, позволяет выявить интересы и увлечения ребенка, способствует формированию дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ от 17 октября 2013 г. №1155).
2. Пчелинцева, Е. В. Воспитание творческой направленности личности детей старшего дошкольного возраста на основе моделирования проблемно-поисковых ситуаций :

монография / Е. В. Пчелинцева. – Великий Новгород : НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2005. – 132 с.

3. Сборник учебно-тематических экскурсий «Путешествуем по Губкину» / Творческий коллектив педагогов МБУДО «Станция юных туристов» г. Губкина Белгородской области. – Губкин, 2017.

4. Свирская, Л. В. Методика педагогических наблюдений / Л. В. Свирская. – Москва : Издательство «ЛИНКА–ПРЕСС», 2010. – 142 с.

5. Свирская, Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт : учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Свирская. – Москва : Обруч, 2011. – С. 240.

6. Свирская-Михайлова, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Л. В. Свирская-Михайлова. – Москва : Просвещение, 2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Евдокимова И.Н., Кутовая Е.В.
МБДОУ детский сад № 66 «Журавушка»
Старооскольского городского округа

«Если вы педагог, мать, отец сумеете научить ребенка в младенческие годы, отроческие годы ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красотой природы, то вырастите человека с высокой культурой чувств».

В.А. Сухомлинский

В современный педагогический лексикон прочно вошло понятие «образовательная технология», которая представляет собой набор психолого-педагогических установок, определяющих специальный выбор форм, методов, способов и приемов образовательной работы (Б.Т. Лихачев).

В настоящее время федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования не ставит определенных рамок воспитания и не приветствуют авторитарный стиль во взаимодействии с ребенком.

И это замечательно, поскольку содержание и механизмы, заложенные в современные программы дошкольного образования, обеспечивают полноценное развитие личности воспитанников, а так же положительное отношение ребенка к окружающему миру, к себе, к людям.

Дошкольный период – самый главный возрастной этап в жизни человека. Перед воспитателями встает задача – позаботиться об эмоциональном благополучии детей и развитии доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым.

Одной из форм работы, способствующих становлению социально – нравственного ориентирования в обществе, является бережливая технология «Утро радостных встреч» или «Утренний сбор».

Эта технология, разработанная Лидией Свирской, позволяет достичь самой органичной формы развития воспитанников, помогает сформировать ключевые элементы социальной компетентности, учитывая индивидуальные потребности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.

Замечательно, когда дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече с друзьями и воспитателями, однако бывают случаи, когда этого желания у детей нет, ребенок капризничает, плачет, высказывая протест. Проблема такая существует и ее решение не бывает однозначным или одинаковым для всех детей.

Однако сделать посещение ребенком ДООУ более легким и комфортным, а родителям обеспечить спокойный день на работе поможет рассматриваемая технология, поскольку важное условие эффективности таких встреч – добровольное участие в них детей.

Мы не даем оценки и не требуем правильного ответа. К каждой встрече ведется серьезная подготовка, создаются условия для развития чувств, заинтересованности, увлеченности.

Наш «Утренний круг» начинается совместно с «Веселым клубочком»: педагог передаёт по кругу моток ниток, воспитанники наматывают нить на палец и при этом говорят ласковое слово, доброе пожелание или вежливо называют рядом стоящего ребёнка по имени и т.п. Затем клубок передаётся следующему малышу, пока не дойдет очередь до взрослого.

Данный прием позволяет сразу поднять настроение и привлекает внимание, настраивая детей на открытость. В этот момент обязательна улыбка, которая способствует установлению дружеской атмосферы в детском коллективе.

Больше всего дети любят обмениваться новостями, темы которых могут задаваться воспитателем, а могут быть предложены самими воспитанниками и оказаться неожиданными даже для педагога, но главное – это организовать обсуждение. В этот момент ребенок понимает, что его слушают, радуются его присутствию и вместе переживают интересные моменты жизни малыша.

Далее мы обмениваемся информацией: какая погода, день недели, время года, какие праздники приближаются, сколько пришло ребят, у кого скоро день рождения и т. п.

Потом предлагаем дошкольникам игры с волшебным предметом – «Разноцветная веревочка»: русская народная игра «Карусель», «Лабиринт» и т.д., которые используются нами во всех режимных моментах.

Подвижные игры способствуют воспитанию доброжелательных отношений у детей друг к другу, улучшают психофизическое самочувствие дошкольников на основе радостных, эмоциональных переживаний.

Затем предлагаем выбор центра активности, в которых дети могут самостоятельно играть, рассказав сверстникам и воспитателю о мотиве выбора данного вида деятельности.

Педагог здесь не выступает в роли учителя, а является равноправным союзником и участником игры.

Для создания соответствующего настроения используется музыка, рассматриваются картины, книги, выставки, тематические и литературные квилты и т.д.

Таким образом, благодаря традиции «Утро радостных встреч» дети с желанием идут в детский сад, спокойно, без слез и волнений заходят в группу, взаимодействуют со сверстниками, что обеспечивает эмоциональный комфорт не только воспитанникам, но и их родителям, которые не волнуются о своих малышах в течение дня.

ЛИТЕРАТУРА

1. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание детей / Н. В. Микляева. – Москва : Айрис Пресс, 2009. – 208 с.
2. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2015. – 184 с.
3. Свирская, Л. В. Утро радостных встреч / Л. В. Свирская. – Москва : Линка-Пресс, 2010. – 240 с.
4. Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Л. В. Свирская. – Москва : Просвещение, 2015. – 96 с.
5. Бабаева, Т. И. Детство : примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 321 с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Илларионова Л.В., Дровникова О.В.
МАДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Одним из важнейших условий развития ребёнка в детском саду является предметно-развивающая среда, которая должна выполнять образовательную, развивающую, воспитательную функции. Всё время пребывания ребёнка в детском образовательном учреждении наполнено той или иной деятельностью,

поэтому, вся окружающая обстановка должна работать на развитие самостоятельности ребёнка, его активное участие в разнообразных видах деятельности, что актуально для старших дошкольников.

Разрабатывая модель предметно-развивающей среды, должны выполняться условия безопасности, многофункциональности и вариативности оборудования. Формирование предметно-развивающей среды, которая обеспечивает объединение образовательных областей, разных видов деятельности в процессе воспитания, формирует интегрированные качества личности дошкольника. Чем насыщенней будет предметно-развивающая среда, тем увлекательней и содержательней будет организована жизнь ребёнка в образовательном учреждении.

Развитие познавательной мотивации, которая является основой учебной деятельности, формируется во время игры – ведущей деятельности дошкольника. Поэтому предметно-развивающая среда в старшей группе служит развитию детской деятельности, прежде всего, игровой, и должна соответствовать зоне ближайшего психического развития ребёнка 5–6 лет – формированию предпосылок учебной деятельности.

При планировании размещения оборудования и мебели в помещениях детского сада необходимо учесть гибкое деление пространства на отдельные зоны с целью обеспечения разного вида деятельности дошкольников.

В нашем дошкольном учреждении создавая развивающую среду, старались оформить групповую комнату так, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной, учитывая особенности детей, посещающих группу. Мы постарались организовать среду так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, во что играть. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в уголке и воспитывать бережное отношение к игрушкам. При этом всё должно эстетически красиво оформлено.

Моделирую предметно-развивающую среду своей группы, мы воспользовались советами Н.А. Коротковой, которая предлагала групповое помещение разделить на 3 зоны (сектора) активный, спокойный и рабочий.

Так как потребность детей в движении является важнейшей задачей при организации предметно-развивающей среды, то самую большую площадь в группе предполагал занять активный сектор. Сюда мы включили центры игры, двигательной активности, конструирования, музыкально-театральной деятельности.

В игровом центре расположены дидактические и развивающие игры по разным образовательным направлениям, которые направлены на развитие внимания, памяти, логического мышления, усидчивости. В свободном доступе для детей на полочках открытых шкафчиков расположены мозаики, домино, лото, шашки, шахматы. В игры могут играть дети индивидуально и небольшими группами. Весь игровой материал соответствует возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Моделируя игровую зону в группе, особое место отведено сюжетно-ролевым играм. Обыгрывая различные ситуации в сюжетно-ролевых играх, дети изучают окружающий мир, взаимоотношения между людьми, знакомятся с профессиями взрослых. Создавалась игровая

зона с учётом возрастных и половых принадлежностей детей, имел место гендерный подход: уголок для девочек, уголок для мальчиков. В данном центре имеется большое количество игрушек, состав которых периодически меняется для поддержки интереса у дошкольников.

К игровой зоне относится и театрално-музыкальный уголок. Здесь находятся разные виды театра: театр Петрушек, пальчиковый, настольный, ладошек, на фланелеграфе, шапочек, кукольный, варежек и перчаток, теневой театр и др. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием участвуют в различных инсценировках знакомых сказок, любят копировать действия любимых персонажей, при этом развивая речь, тренируя память, воображение.

В уголке находятся музыкальные инструменты, магнитофон, альбомы детских песен, портреты известных композиторов, пособия для дидактических игр, способствующих на развитие музыкального слуха у детей.

В центре двигательной активности расположен различный спортивный инвентарь: мячи, кегли, обручи, скакалки, мешочки с песком для метания, кольцобросы, ленточки, верёвки, платочки, разноцветные флажки, кубики, а также пособия и атрибуты для подвижных игр и проведения утренней гимнастики. Было предусмотрено специальное оборудование для индивидуальных занятий по предотвращению плоскостопия у детей (массажная дорожка, резиновый коврик), улучшению осанки, развитию глазомера. Создавая спортивный уголок в группе, мы делали акцент на охране жизни и укреплении физического здоровья ребёнка.

В зоне конструирования расположены различные виды конструкторов от самых маленьких настольных до самого большого напольного конструктора деревянного и конструктора Полидрон Гигант. Для удобства обыгрывания любой конструкции, рядом находятся различные виды транспорта, гаражи, ангары. Здесь же находятся макеты домов, улиц, светофоры, знаки дорожного движения, которые способствуют изучению правил дорожного движения. В зоне конструирования дети могут реализовать любые свои строительные замыслы, создавать различные постройки согласно схемам и идеям, показать конструктивные способности, навыки.

При организации предметно-развивающей среды в группе, старались, чтобы каждый дошкольник имел возможность заниматься любимым делом. От нас, педагогов, зависело то, насколько эмоционально-благоприятной будет обстановка в группе. Поэтому, большое внимание уделили организации спокойной зоне в группе, которая включала в себя центры отдыха, книги, природы. В зоне отдыха находится удобная мягкая мебель, где ребёнок может отдохнуть после занятия, игры или любой другой деятельности. Сюда же относится и «Уголок уединения» на случай, когда ребёнку захочется уединиться и просто побыть одному.

В книжном уголке, расположенном на открытой полке, ребёнок всегда может найти книгу на любую тематику: сказки, рассказы о животных и растениях, стихи и рассказы на патриотическую тему или юмористическую. Одновременно здесь могут размещаться от 10 до 15 книг. Как правило, детские книги красочно оформлены, имеют много иллюстраций. Дети с удовольствием самостоятельно рассматривают иллюстрации к знакомым сказкам, к уже прочитанным рассказам. Учитывая старший дошкольный возраст, в уголке часто организовываются выставки детских писателей, рассказывающие об их творчестве.

К спокойной зоне в группе относится и природный уголок, предназначенный для экологического воспитания дошкольников. Находится уголок природы непосредственно у окна. Здесь у детей есть возможность ежедневно наблюдать за растениями, принимать участие в уходе за ними. Старшие дошкольники могут уже самостоятельно отмечать погоду в календаре погоды, а так же делать зарисовки в дневниках «Наблюдения в природе», «Огород на окне». Общение с природой создаёт более благоприятную атмосферу в группе и повышает у детей психологический комфорт.

В рабочем секторе размещается центр экспериментальной деятельности, где содержатся защитная одежда для проведения опытов, оборудование и материалы для

экспериментирования. Здесь дети не только проводят простые опыты, но и наблюдают за редкими предметами (камнями, кристаллами и др.), что способствует развитию логического мышления, стимулирует познавательный интерес.

Так как дети старшего дошкольного возраста уже имеют трудовые обязанности, то в группе организуется дежурство по подготовке рабочего места для организованной образовательной деятельности, помогают помощнику воспитателя по столовой, с помощью взрослого участвуют в уходе за растениями в природном уголке. Для организации трудовой деятельности в уголке имеются фартуки, колпаки, приспособления для выполнения обязанностей дежурного (специальные щётки, совочки, лейки для полива растений). Дети выполняют несложные поручения взрослого. Дежурства помогают развивать у детей трудовые навыки, такие качества, как ответственность, трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Правильно созданная предметно-развивающая среда дает возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Мы постарались обеспечить свободный доступ детей ко всему оборудованию, пособиям, играм и игрушкам, способствующим активизации развития познавательной деятельности детей. Наполняемость предметно-развивающей среды позволяет овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развивать их творческую активность.

Среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей старшего дошкольного возраста. Работу по оснащению и оформлению группы мы ведем совместно с родителями воспитанников. Они идут навстречу и с удовольствием делают удобную домашнюю атмосферу в группе для своих детей. Мы будем стараться обновлять оборудование предметно-пространственной развивающей среды по мере необходимости, в связи с возрастными особенностями развития детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абузярова, Л. А. Предметно-развивающая среда ДОУ / Л. А. Абузярова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 6.
2. Артамонова, О. Предметно-пространственная развивающая среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова. – Москва : Просвещение, 1995. – 240 с.
3. Предметно-пространственная среда детского сада : старший возраст : пособие для воспитателей / под ред. Н. А. Коротковой. – Москва : Линка-Пресс, 2010.
4. Полякова, М. Н. Конструирование моделей предметно-развивающей среды : методические рекомендации для дошкольных работников / М. Н. Полякова. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. – 258 с.
5. Смирнова, Е. О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4.

ФУНКЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Камышева И.И., Недопекина Т.А.
МБДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) – это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.[1, с.38]

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей взрослых»

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно – развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения. Мебель подбирается по ростовым показателям и в соответствии с требованиями СанПиН. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в кабинетах, где проводятся образовательные услуги, согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания [6, с.11].

Цветовой дизайн и оформление помогают сенсорному развитию дошкольников, создают дополнительные зрительные горизонты.

Творческое применение содержания материала педагогами, реализуется в разнообразных формах работы с детьми: играх, наблюдениях, экспериментирование, беседы, театрализованная деятельность, моделирование проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Развивающая предметно-пространственная среда старшего дошкольного возраста расширяется, содержание уже имеющихся центров созданных ранее дополняется разными атрибутами.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей старшего дошкольного возраста:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности.
2. Низкий уровень шума, при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: редко ссорятся из-за игр, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение, такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всём многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой – для игр на столе.

Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель [3, с.6].

В группе есть специальное оборудованное для место игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый – лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия», конструкторы различной тематики.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) есть схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. В центре есть пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. В приемной отведено место для демонстрации созданных детьми работ.

Создан уголок экспериментирования «Почемучки» – различные по возможности инструменты, помогающие познавать мир.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для успешной реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» мы постарались оборудовать в группе техносреду, для этого создали Конструкторское бюро «Самоделкино», где дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Конструкторское бюро «Самоделкино», оснащено разными видами конструктора. Так же к каждому набору конструктора есть альбомы с вариантами и схемами различных построек, которые дети могут использовать как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной.

В бюро находятся множество различных видов конструктора (крупный строитель, мелкий строитель, пластмассовый конструктор «Лего» разного размера, конструкторы Полидрон: «Гигант», «Каркасы», «Малыш», магнитный конструктор, конструктор-робот «Robokids», LEGO Education, бумага разного цвета и различной фактуры, бросовый материал (коробки и т.д.), природный материал (шишки, скорлупа грецкого ореха и т.д.), набор мелких игрушек, включающих в себя животных, машинки и т.д.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке и по темам – природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране, энциклопедии и т.п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцо бросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания).

Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению, в группе выделена учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: столы стоят рядами, висит школьная доска. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для дошкольного образования «Детство» детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Одна из задач – развитие фонематического слуха. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в учебном центре грамотности размещены б рамок (картонные или деревянные) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Дети покопаясь в кипе, выбирают несколько разных картинок, раскладывают их в рамки в определенной последовательности, придумают и рассказывают сюжет по этим картинкам

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения.

В приемной группы висит *«Постер» индивидуальных достижений детей* - информация родителям и детям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения охватывают все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.).

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. В группе имеются зеркало, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды – шляпы, галстуки, длинные и пышные юбки, солнечные очки, шаль, пилотки стюардессы, капитанская фуражка и т. п.

В старшем дошкольном возрасте педагог продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. Создан «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе есть центр психологической разгрузки, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» – правильно, возможно; «-» – так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей (мирилки, конструктор эмоций, лото и т.д.).

Организация развивающей ППС в группе детей старшего дошкольного возраста строится с учетом требований ФГОС, это дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014.

2. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 55 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Сан-ПиН 2.4.1.3049-13).

ИГРА-КОМПЛЕКС «ГОРОД КРАСИВОРЕЧЕВСК» – ЛОГОКОРРЕКЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Карнаухова А.Ф., Петущенко Е.С.
МБДОУ детский сад № 76 «Везелица» г. Белгорода

Детство – это очень важный период развития человека. Ребёнок учится понимать окружающий мир, формирует необходимые умения и навыки, получает знания, усваивает культуру общества, в котором ему жить. А ещё, именно детские годы являются сензитивным периодом для развития речи.

Согласно требованиям ФГОС, речевое развитие – это овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

В нашем детском саду в 2019 году открылась группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Актуальной задачей было создание предметно-пространственной развивающей среды в группе. Развивающая предметно-пространственная среда (по ФГОС) – это определённое пространство, организовано оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

РППС должна быть функциональной, поэтому мы тщательно продумываем оформление группового помещения. Переехавшую спальню отгородили листами фанеры, и возникло пространство, которое решили заполнить настенной игрой-комплексом «Город Красиворечевск».

Наши педагоги группы компенсирующей направленности работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которым ТПМПК г. Белгорода рекомендовано воспитание и обучение по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Для данной категории детей с ОВЗ характерно нарушение формирования всех компонентов речи, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

В соответствии с АООП ДО МБДОУ д/с № 76 «Везелица» г. Белгорода организация образовательного пространства в групповом помещении должна обеспечивать игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников. Давать детям возможность самовыражения и эмоционального удовлетворения, взаимодействуя с предметно-пространственным окружением.

Правильно организованная РППС в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР создаёт условия для преодоления общего недоразвития речи, позволяет проявить индивидуальные способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, помогая ребёнку развиваться гармонично.

Наш «Город Красиворечевск» представляет собой вполне реальную карту города на плоскости, исполненную в мягких постельных тонах, предпочитая нежно-голубую и нежно-зелёную гамму. Именно эти цвета, по мнению психологов, способствуют успешному речевому развитию. Город состоит из двух районов – гласных и согласных звуков, разделённых рекой Выразительной, к которой присоединяются приток Неторопливый и ручей Быстрый. А река

впадает в озеро Спокойствия, на побережье которого уютно расположились парк Чистоговорок и пляж Предложений. Переместиться из района в район нам поможет мост Слияния.

В районе Гласных звуков есть улицы Твёрдых и Мягких командиров, Слоговой проезд, Звуковая дорожка. В этом районе мы можем посетить читальный зал Библиотеки Пауз, получить заряд бодрости на ипподроме Ударений, а, подкрепившись в кафе «Тихое», с удовольствием пошуметь в боулинге «Громкий».

В районе Согласных звуков проходят улицы Звонких и Глухих согласных звуков, переулоч Самых Звучных, проезд Непарных, тупик Беззвучных букв. Можно свернуть на зигзаг Монолога и по бульвару Слов выйти к площади Рассказов, заглянуть во Дворец Словосочетания, посетить студию Интонаций и театр «Фраза», отдохнуть в Цветнике Стихосложения, и, восстановив силы, повеселиться на аттракционах Хорошего настроения и в Центре «Ловкие пальчики», поплескаться в бассейне «Плавность» и, посмотрев любимые мультфильмы про кота Леопольда в кинотеатре «Темп», минув поворот Диалога, выйти на Песенную пристань и отправиться в плавание на корабле «Мелодий» по реке Выразительной наперегонки с парусником Дыхания (рисунки).



Рис. Город Красиворечевск

Рассмотрим подробнее достопримечательности Красиворечевска.

Путешествуя по звуковой дорожке, дети знакомятся с понятием «звук», узнают, чем «звук» отличается от «буквы». Изучение звуков и букв начинается с гласных. Каждая буква живёт в своём домике, обозначена красным цветом (подключаем визуальную память у дошкольников с ТНР). Отправляясь с гласными звуками в кафе «Тихое», мы поём звуки тихо и «нараспев», а в боулинге «Громкий» – громко и коротко. Игры: «Скажи, что ты слышишь?», «Тихо – громко!», «Кто что услышит?», «Жмурки с голосом», «Улавливай шёпот» и др.

В районе согласных звуков дети учатся различать глухие и звонкие звуки, а также, усваивают, что некоторые согласные буквы могут обозначать и твёрдый и мягкий согласный звук, а есть буквы, обозначающие только твёрдые звуки и только мягкие, и есть буквы, не обозначающие звук, а помогающие делать предыдущий звук мягким или разделять звуки в словах. Игры: «Скажи, сто звучит?», «Узнай по звуку», «Встречайте гостей!», «Испорченный телефон», «Не ошибись!», «Что пропало?», «Найди свой домик» и др.

Для развития просодической стороны речи, в городе есть ипподром «Ударение», «Библиотека Пауз», корабль Мелодий, кинотеатр «Темп», завод «Ритм», бассейн «Плавность», «Студия интонаций». Игры: «Эхо», «Узнай по интонации», «Перебежки», «Стайка» и др.

На этапе автоматизации и дифференциации исправленных звуков, закрепляя грамматически правильную речь, мы по звуковой дорожке и слоговому проезду заходим во

Дворец Слогосложения, гуляем по Бульвару Слов, и, пройдя проулок Чисел, загораем на пляже Предложений. Затем, через Площадь Рассказов, проходим к Парку Чистоговорок. Игры: «Считалки», «Потешки», «Скороговорщики» и др.

Формируем связную речь в Цветнике Стихосложения, прогуливаясь по Зигзагу Монолога, минуя Поворот Диалога, выходим на Поляну Сказок, к Берегу Бесед и Причалу Басен. Игры: «Сколько слов?», «Ответь на вопрос», «Назови то, что покажу», «Когда это бывает?», «Кто интереснее придумает» и др.

В центре развлечений «Ловкие пальчики» развиваем мелкую моторику, умение мыслить, планировать и анализировать свои действия.

Придумывая Красиворечевск, мы опирались на принципы конкретности и доступности, систематичности и взаимосвязи учебного материала, принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка.

Игра-Комплекс «Город Красиворечевск» соответствует требованиям ФГОС ДО, помогает его реализации и является достопримечательностью РППС нашей группы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва : ТЦ «Сфера», 2016. – 96 с.

2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург, 2006.

3. Нищева, Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет / Н. В. Нищева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.

4. Нищева, Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми / В. И. Селиверстов. – Москва : ВЛАДОС, 1994. – 344 с.

6. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – Москва, 2009.

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОО КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карпенко Е.В., Бучнева И.В.

МОУ «Малиновская основная общеобразовательная школа Белгородского района
Белгородской области» структурное подразделение «детский сад»

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние. Нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно ребенка конкретного окружающего мира. Тот кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться»
Е.И. Тихеева

Вопрос организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды на сегодняшний день стоит особо актуально. На современном этапе развития

дошкольного образования перед руководителем и педагогами детского сада стоит задача создания для ребенка дошкольного возраста многокомплектной образовательной среды, включающей в себя следующие аспекты: предметно-пространственная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно поэтому необходимо постоянно обновлять развивающую предметно-пространственную среду. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участок, материалы, оборудование, инвентарь) для развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Они разные, но могут дополнять друг друга. Исходя из этого, мы начали рассматривать организацию образовательного пространства с коридоров, холлов детского сада. Как театр начинается с вешалки, так и развивающая среда нашего детского сада, начинается с оформления коридора, холлов и лестничных проемов. Все вариативно, сменяемо в соответствии с нашими задачами, проектами, тематикой. На первом этаже мы организуем творческие выставки, вывешиваем стенгазеты. На лестничных проемах организована выставка портретов детских писателей, сказочных персонажей. В холле второго этажа организованы уголки:

- Уголок безопасности, где организуем мероприятия для профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, закрепляем знания детей о правилах дорожного движения.
- Уголок здоровья, в котором дети могут узнать полезную информацию о том, как сохранить здоровье на долгие годы.
- Уголок «Наше творчество», где представлены работы наших воспитанников.
- Уголок уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.
- Уголок «Космические дали» оборудован надувными планетами, панно «Звездное небо», портретами космонавтов, поделками на космическую тематику. Воспитатели расширяют представления детей о космосе, космонавтах, планетах, о первом космонавте Ю.А. Гагарине.
- Музей «Комната русского быта» здесь дети знакомятся с предметами русской старины.

Для успешной организации образовательной деятельности используем групповые помещения, спортивно-музыкальный зал, методический и медицинские кабинеты. На площадках максимально используем территорию детского сада: площадки для прогулок, наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей. Расположение и оснащение этих зон грамотно продумано, не имеет четких границ, что дает возможность для трансформирования и варьирования образовательного пространства с целью повышения эффективности образования. Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой,

незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять.

Таким образом, все пространство детского сада, а не только группы задействованы для решения образовательных и воспитательных задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – Москва, 2004. – 302 с.

2. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова, Л. Н. Павлова. – Москва : Айресс Пресс, 2007. – 119 с.

3. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина. – Москва, 1993. – 76 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Киричкова Г. Г.

МБДОУ «ЦРР – детский сад «Сказка» п. Борисовка

Модернизация современного образования заставляет по-новому посмотреть на проблему игры и организацию игровой деятельности детей дошкольного возраста. В концепции дошкольного воспитания игра понимается как своеобразная деятельность детей, в которой они свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Сегодня личностно-ориентированная модель образования предполагает создание единого игрового пространства с целью познания ребенком ценностей культуры, воспитания эмоций и чувств, красоты, добра в процессе сопереживания и сопричастности к тому, что является объектом учения.

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования обучение и развитие детей производится в игре, так как игра составляет основное содержание жизни ребенка-дошкольника и является его деятельностью. Поэтому, одной из важных задач дошкольных образовательных учреждений является создание условий для осуществления совместной игровой деятельности воспитанников и педагогов в рамках единого игрового пространства. Такой подход позволяет реализовать рационально созданная развивающая предметно-пространственная среда, которая строится таким образом, что бы наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка. Она обеспечивает творческую деятельность каждого ребёнка и позволяет ему проявить собственную активность и дает возможность заниматься любимым делом.

Возможность использования места и времени для игры обеспечивается в нашей дошкольной организации за счет создания именно такой продуманной предметно-развивающей среды. Все помещения и участки нашего детского сада приспособлены или подготавливаются в момент пребывания там детей к реализации их потребности в игре. Игрушки, игровое оборудование, предметы-заместители, игровое панно во всех помещениях позволяют использовать каждый момент времени для игр, игровой ситуации. Право ребенка на игру предоставляется не только в специально отведенное в режиме дня время, но и в процессе любой деятельности в течение дня. Продуманное распределение времени при всех формах работы с детьми – индивидуальной, подгрупповой, фронтальной – позволяет нам рационально, с максимальной пользой для детей использовать каждую минуту для игры в ее возможных проявлениях, включая игротерапию.

Игровая среда оформлена в группах в виде крупногабаритных, соответствующих росту ребенка модулей, тематических наборов игрушек, игровых пособий, сюжетно-ролевых, дидактических игр, а также оборудование для игр-экспериментов. Все перечисленные

игровые предметы и пособия могут быть как постоянными компонентами, составляющими оборудование помещений, участка детского сада, так и меняющимися, дополнительно вносимыми в соответствии с дизайном и содержанием работы, игровыми предметами и их заместителями. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться в подгруппы по общим интересам.

Характерной особенностью нашего дошкольного учреждения является творческое отношение каждого педагога к созданию предметно-игровой среды, ее модификации с помощью огромного количества пособий, атрибутов для игр, созданных руками взрослых и детей. Для каждой игровой зоны предусмотрено свое наполнение. Так, в игротке «Умники и умницы» представлено большое количество конструкторов разной степени сложности, интеллектуальных настольно-печатных игр, шнуровок, игрушек – тренажеров, мольберт. Строительный центр, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, но достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре или на столе. Дети всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде). В игротке «Город мастеров» для детей предоставлен выбор различных орудий труда, они могут изучить орудия производства (пока в игрушечном варианте).

Театральный уголок – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. Здесь размещаются ширма, различные виды театров (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). Мы вместе с воспитанниками готовим костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Родители также принимают активное участие в изготовлении костюмов и декораций. В рамках акции «Мама может» были сшиты костюмы сказочных героев. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под свои игровые творческие замыслы. В связи с этим вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для реализации различных сюжетов. Игровой материал размещен в коробках, на которых есть условные обозначения: «Почта», «Моряки», «Зоопарк» и др. Дети по желанию выбирают сюжет будущей игры и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства.

Игровое оборудование, мебель являются ключевыми в организации игрового пространства. В связи с этим в игровых зонах представлены как относительно мелкие предметы, игрушки, так и множество разных по размеру коробок, модулей, бросового материала. Под руководством воспитателя дети имеют возможность переносить или комбинировать оборудование, создавая предметную опору, что позволяет значительно повысить их двигательную активность.

Невозможно создать предметно-развивающую среду без участия самих воспитанников. Мы практикуем совместное изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр, ребята сами приносят различные материалы, что бы применить их в той или иной деятельности. Наличие бросового материала, позволяющего детям использовать в играх вместо игрушек и атрибутов предметы-заместители, является общим требованием для всех технологий развития игры. Постоянно побуждая детей к их использованию, педагог, прежде всего, способствует развитию воображения, памяти, что является важным в развитии игровой деятельности. В процессе игры мы стараемся подвести детей к пониманию того, что некоторые предметы-заместители легко преобразовать. Например, цветную бумагу можно разорвать на мелкие кусочки (приготовить «салат»); смять, свернуть в трубочку, нарисовать

узор (сделать «ковер»). Каждая такая игрушка ценна тем, что ее делает сам ребенок. В каждой группе есть специальный сундучок, а в ней – различные коробочки, лоскутики, ленты, палочки и другой материал, который может пригодиться в игре. Мы стараемся подобрать игрушки-заместители так, что бы они напоминали изображаемый предмет общими контурами или каким-то типичным свойством, характерной деталью. Например, палочка – градусник, нож, ложка, морковка; кружок – крышка, миска. Придвинутые друг к другу кубы превращаются в диван, кровать или корабль; куб может стать столом, куб на куб – холодильник, башня. Таким образом, используя предметы-заместители, дети выходят за пределы традиционных игр и все шире отражают явления окружающей действительности.

С целью обеспечения выбора игровой деятельности и формирования способности ребенка проектировать предстоящую игровую деятельность, быть ее субъектом, педагоги ДОУ придумали маркеры пространства: планшет «Мы играем», «Календарь наших дел», «Карта группы», круг «Наши игры».

Эти пособия помогают ребёнку осознавать свою игровую деятельность, свои предпочтения, результаты, затруднения и чувства, которые он испытывал в процессе игры. Позволяют приобщаться к интересам сверстников и присоединяться к их деятельности, формируют навыки общения, способствуют установлению дружеских взаимоотношений и привязанностей.

В нашем дошкольном учреждении проводятся различные смотры-конкурсы по организации игровой деятельности детей: «Игра и игрушки», «Учимся, играя!», «Сюжетно – ролевые игры». Создаются совместные детско-взрослые творческие проекты: «Моя любимая игрушка», «Мишка – друг детства», «Самая красивая кукла – моя». Стал традиционным коллективный просмотр игр во всех возрастных группах, так как это является одной из самых эффективных форм работы по организации игровой деятельности. Во время таких просмотров педагоги могут поделиться с коллегами своим опытом работы, показать наиболее продуктивные формы методы работы.

И, наконец, важнейшим условием полноценного разностороннего развития ребенка является единство требований и подходов к организации игровой деятельности со стороны дошкольного учреждения и семьи. Для этого в нашем детском саду организуется тщательно планируемое, постоянное взаимодействие с родителями, включая в себя как просвещение, так и обучение навыкам управления игровой деятельностью в семье. Родители привлекаются к изготовлению игрушек, атрибутов к сюжетно-ролевым, театрализованным и подвижным играм. Проводятся групповые и индивидуальные консультации на тему: «Воспитание и обучение детей в игре», «Как выбрать игрушку ребенку». Для родителей оформляются уголки: «Игра в жизни ребенка», «Играйте вместе с детьми».

На педагогических советах ставятся новые задачи и подводятся итоги проводимой педагогами работы по организации игрового пространства в ДОУ. Воспитатели заслушивают сообщения из опыта работы, происходит обмен мнениями, подводятся итоги конкурсов, осуществляется награждение участников.

Таким образом, на данном этапе мы видим результаты деятельности всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, специалистов, воспитанников детского сада и их родителей. Наблюдения за играми детей показывают, что уровень самостоятельной игровой деятельности воспитанников повышается. Дети получают радость от игры, они с удовольствием принимают в игру воспитателей, а так же могут играть самостоятельно, проявляя при этом фантазию и творчество. Таким образом, развитие игры детей зависит от правильного создания предметно – пространственной среды. Совершенствование творческих навыков и умений, развитие творческого воображения и мышления у воспитанников считается важным достижением работы педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ № 1155 Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.).

2. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина и др. – Москва, 2003.
3. Нищева, Н. В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128 с.
4. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – Москва : Просвещение, 1995. – 128 с.
5. Электронный ресурс: <https://dohcolonoc.ru/razvivayushchaya-sreda/14610-razvivayushchaya-predmetno-prostranstvennaya-sreda.html> (дата обращения: 10.04.21 г).

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ

Колотилина Н.В., Войнова Н.Н.
МБДОУ детский сад № 67 г. Старый Оскол

В основе организации образовательного процесса в дошкольной организации лежит развитие ряда личностных качеств, в том числе тех, которые обеспечивают психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в старшую ступень жизни. Развитие ребенка происходит только в игре, а не в образовательной деятельности. Этот стандарт направлен на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, чтобы сохранить внутреннюю ценность дошкольного детства. Чтобы создать развивающую техническую и пространственную среду для организации дошкольного образования, необходимо обеспечить:

Воспитательный потенциал пространства и материалов групповой комнаты, оборудования и инвентаря для развития дошкольников, защиты и укрепления их здоровья с учетом индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

двигательная активность детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности одиночества;

различные образовательные программы с учетом использования инклюзивного образования, а также национальных, культурных, климатических и других условий.

Развивающая пространственная среда – это часть образовательной среды, которая представлена специально организованным пространством (помещение, территория и т. д.), Материалами, оборудованием и аксессуарами для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возраста, защиты и продвижения. И, особенности бухгалтерского учета и устранение недостатков в их развитии. В системе дошкольного образования дошкольные организации действительно могут реформировать свою деятельность в связи с принятием федерального образовательного стандарта дошкольного образования, а также изменениями нормативных, административных, экономических и социокультурных условий. Это также относится к изменениям в среде развития ребенка. Здесь нужно внести новые изменения, чтобы сохранить лучшие традиции системы. Развивающая пространственная среда групповой комнаты является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В контексте современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны различные варианты создания развивающей профессиональной среды при учете возрастной и гендерной специфики при реализации общеобразовательной программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования кафедра должна предлагать и обеспечивать:

1. Защита и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также выражение уважения их человеческого достоинства по

отношению к их чувствам и потребностям в целях развития и поддержания положительной самооценки в *Fennigerekeiten* и также отрицать это;

2. Максимальное использование образовательных возможностей помещения, группы и прилегающей территории учреждения, адаптированных к реализации федерального образовательного стандарта федерального государства, а также материалов, оборудования и расходных материалов для своего здоровья, с учетом конкретной ситуации;

3. Построение вариативного развивающего обучения, в котором упор делается на возможность свободного выбора материала, видов деятельности, участников совместной деятельности и общения с детьми всех возрастов.

4. Создавать условия для повседневной работы и стимулы для постоянного самосовершенствования, профессионального развития учителей, а также поддержки для достижения собственных целей, личных;

5. Эффективность дошкольного образования и непосредственное участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, осуществление их поддержки образования детей

6. Развитие образовательной деятельности на основе общения взрослых с детьми с упором на интересы и способности каждого ребенка, социальные условия в его развитии, а также соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимо как трусливое, так и трусливое. Развитие) Дети);

7. Создавать равные условия, способствующие реализации различных программ дошкольного образования для детей из разных национальных, культурных, религиозных и социальных слоев, а также для детей из разных слоев общества (например,

Во всех дошкольных образовательных учреждениях профессиональная среда развития имеет характеристики открытой системы и выполняет педагогическую, развивающую, образовательную и стимулирующую роли.

В период роста ребенка все аспекты (игрушки, оборудование, мебель и другие материалы) в развитии космической среды должны быть изменены, обновлены и дополнены. Следовательно, среда должна не только развиваться, но и развиваться.

Развивающаяся профессиональная и местная среда складывается из качеств, необходимых для выполнения требований федерального образовательного стандарта ФГОС ДО в целом и организации РППС в частности. При полной функциональности РППС можно будет создать целостную системообразующую среду разработки для ДОО, принцип взаимосвязанной деятельности всех субъектов. Этот принцип предусматривает организацию совместных мероприятий дошкольного образовательного учреждения в лице педагога с семьей ученика для обеспечения преемственности ДОО в домашних условиях.

Организация современного ДОО в рамках многомерного пространства зависит от специальных проектов, которые будут представлены при реализации учебной программы дошкольного учреждения. В свете современных достижений в развитии разнообразного дошкольного образования необходимо принимать во внимание особые местные решения для обеспечения реализации образовательной деятельности.

Для организации ДОО в семейной среде родителям также рекомендуется ознакомиться с учебной программой дошкольного учреждения, в котором учится ребенок. Это поможет сохранить индивидуальный путь обучения ребенка в семье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белая, К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности / К. Ю. Белая // Современное дошкольное образование. – 2010. – № 4. – С. 14.

2. Радионова, О. Р. Развивающая предметная среда в дошкольном воспитании / О. Р. Романова // Вторая Российская конференция по экологической психологии : тезисы (г. Москва, 12–14 апреля 2000 г.). – Москва : Экопсицентр РОСС, 2000. – С. 208-209.

ПОДГОТОВКА СПОРТИВНОГО РЕЗЕРВА ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СОВРЕМЕННЫМ СПОРТИВНЫМ ИГРАМ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Короп Н.И., Дудукалова Л.П.
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 10»
Алексеевского городского округа

Одним из важнейших направлений государственной политики является создание условий для физического развития и приобщения детей к спорту, начиная уже с дошкольного возраста. Физическое воспитание дошкольников не должно проходить только в рамках двигательного часа в режиме детского сада. Данная деятельность должна быть насыщенной за счет привлечения ребенка к системным и активным занятиям различными видами спорта в течение дня.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №10» Алексеевского городского округа много лет в системе занимается физическим развитием детей. Педагогами детского сада в работе с детьми активно используется проектная деятельность физкультурно-оздоровительной направленности. Вся работа дошкольного учреждения выстраивалась по Олимпийскому образованию в форме проектной деятельности. Одним из эффективных и универсальных средств развития спортивного резерва педагоги детского сада №10 считают обучение дошкольников спортивным играм. Такие игры характеризуются, с одной стороны, разнообразием развиваемых двигательных качеств, соответствием естественным двигательным способностям человека, а с другой – повышенной эффективностью, обусловленной игровой сюжетностью, эмоциональностью [3, с. 22].

Спортивный резерв – это спортсмены, достигшие определенного уровня (в соответствии с возрастом и поставленными задачами) уровня мастерства и охваченные современными организационно-методическими формами подготовки, обеспечивающими дальнейший рост спортивных результатов [1, с. 32].

Творческой группой детского сада был разработан и введен в практику проект «Спортивный резерв детского сада». Целью проекта являлось – создание условий для подготовки спортивного резерва в детском саду посредством обучения дошкольников спортивным играм. Так же реализация данного проекта позволит развить двигательные способности (ловкости, гибкости, выносливости, координационных способностей, глазомера и пр.) и сформировать двигательный опыт дошкольников.

Для реализации проекта в детском саду обновляется и создается спортивная инфраструктура, соответствующая ФГОС ДО, которая представлена спортивными и игровыми кластерами.

Спортивный кластер включает в себя:

- на территории детского сада: оборудованные спортивные площадки, стадион, зоны для двигательной активности, занятий физкультурой и спортом;
- в помещении – физкультурный зал, бассейн, функциональные зоны для двигательной активности, занятий физкультурой и спортом, двигательные центры в группах, мини-стадионы в спальнях.

Игровой кластер представлен: на территории детского сада – двигательно-игровой зоной на групповых участках, зоной для подвижных игр; в помещении детского сада – зоной для подвижных игр.

Старшие дошкольники овладевают основами таких современных спортивных игр, как футбол, гандбол, флорбол, петанк. На открытых площадках в зимний период реализуются игры: хоккей и футбол на снегу; в летний период – футбол, баскетбол, бадминтон, мини-гольф, хоккей на траве. Многие игры универсальны, что позволяет использовать их как в зале, так и на спортивной площадке.

Творческим коллективом детского сада № 10 разрабатывается и на данном этапе корректируется учебно-методическое пособие «Юный гандболист». Разработана «Карта гандбола», в которой прописаны спортивное оборудование и схемы его расположения для обучения детей спортивной игре гандбол, а также даны рекомендации для разработки дидактических игр и пособий по расширению представлений о гандболе у дошкольников.

В детском саду созданы условия для обучения дошкольников такой спортивной игре как флорбол или хоккей в зале – это командный вид спорта из семейства разновидностей хоккея с мячом. Играется в закрытых помещениях на твердом ровном полу пластиковым мячом, удары по которому наносятся специальной клюшкой. В центр флорбола размещено спортивное оборудование, разработаны методические рекомендации по организации спортивной площадки.

Большую популярность получила игра – петанк. Для игры в петанк на улице была оборудована спортивная площадка с песком, а в помещении создан «Петанк-Парк», в котором размещены деревянный корт с искусственной травой.

Созданная спортивная инфраструктура в помещениях и на территории детского сада позволяет организовывать и проводить спортивные мероприятия городского уровня. На базе сада проводятся «Олимпийские игры» и «Паралимпиада для дошкольников», чемпионат по водному полу «Аквабол», чемпионат по футболу, соревнования по флорболу. Соревнования в детском саду проходят в форме зрелищного спортивно-массового мероприятия для создания мощного положительного мотивационного заряда.

У воспитанников активно формируется желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни, принимать участие в спортивных соревнованиях и побеждать. Многие дошкольники стали посещать дополнительные спортивные секции и являются участниками и победителями в соревнованиях.

Созданная современная спортивная инфраструктура в детском саду способствует формированию мотивации у дошкольников к занятиям спортом, тем самым идет и подготовка спортивного резерва.

ЛИТЕРАТУРА

1. Йорг, В. Олимпийские игры / В. Йорг. – Москва : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 122 с.
2. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина. – Москва : Аркти, 2005. – 220 с.
3. Литвинова, О. И. Спортивные упражнения и игры в детском саду / О. И. Литвинова. – Москва : Феникс, 2010. – 95 с.
4. Филиппова, С. О. Олимпийское образование дошкольников / С. О. Филиппова, Т. В. Волосникова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2007. – 188 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ВНЕ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЕТСКОГО САДА КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куринских И.В.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№19 «Светлячок» г. Губкина

Полякова Н.В.

МБУ «Научно-методический центр» г. Губкина

В связи с потребностями раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования [1].

В детском саду необходимо создавать с учетом принципов доступности и функциональности предметно-пространственную развивающую среду вне групповых помещений. Это будет способствовать развитию инициативы и самостоятельности дошкольников как значимых целевых ориентиров дошкольного уровня образования, и ключевых, если рассматривать с точки зрения готовности ребенка к обучению в школе.

Именно поэтому мы стараемся все помещения детского сада превращать в образовательное пространство.

Сегодня является актуальной задача ранней профориентации.

Данные анкетирования родителей показали, что они плохо представляют значимость профориентационной работы, считая, что дети «вырастут и сами решат, что делать и где работать». Некоторые родители ответили, что дети «пойдут по их стопам». Проведенное анкетирование показало, что родителям необходима помощь в развитии у ребенка интереса к выбору будущей профессии.

Опрос детей старшего дошкольного возраста показал, что только 30 % из них имеет отчетливое представление о многообразии профессий, правильно обосновывают значимость труда. 40 % детей имеют представление о значимости разных профессий, устанавливают связи между разными видами труда. Остальные дети 30 % знают названия только некоторых отдельных профессий, не могут объяснить, где работают родители, в чем ценность их труда, а познавательное отношение к труду у этих дошкольников неустойчивое.

Профориентация в детском саду – это, прежде всего, знакомство детей с многообразием мира профессий. На разных этапах развития общества одни профессии утрачивают свою актуальность, появляются новые. Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии (по следующей схеме: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда), воспитать уважение к труду взрослых. Все это, несомненно, находит отражение в детской игре. Перед педагогом встает задача – как заинтересовать детей, вовлечь их в интересную, увлекательную игру, в процессе которой они познакомятся с трудом взрослых в своем родном городе.

В рамках профориентационной работы педагогами детского сада создана «Аллея профессий» и центр ранней профориентации.

«Аллея профессий» представляет собой своеобразный «парад» разных профессий. Здесь присутствуют представители творческих профессий (дизайнер, музыкант, художник), инженерных и строительных профессий (архитектор, каменщик, плотник), профессий горнодобывающей промышленности (шахтер, геолог), профессий сферы обслуживания (парикмахер, продавец), образования и здравоохранения. Фигуры изготовлены из пластика, мобильны и регулярно меняются. Располагаются они на специальной решетке. С обеих сторон от каждой фигуры на решетке натянуты нити, на которых можно с помощью прищепок закреплять изображения орудий труда и продуктов труда представителя данной профессии.

Проходя вдоль «Аллеи профессий», дошкольники знакомятся с представителями разных профессий, пытаются определить, какие предметы и средства труда необходимы тому или иному специалисту, так же знакомятся с результатами деятельности этих людей.

И это так называемая предварительная работа, потому что все самое интересное ждет дошкольников в центре (тематической комнате) ранней профориентации.

Основой деятельности детей в центре ранней профориентации является прием «погружение в профессию» в игровой форме, обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Оборудование, атрибуты, декорации в центре ранней профориентации сменяются в зависимости от той профессии, с которой предстоит познакомиться детям и «погрузиться» в нее. Обязательным условием является присутствие героя – представителя профессии.

Например, когда в детском саду проходит неделя финансовой грамотности, в центре профориентации созданы условия для сюжетно-ролевой игры «Клуб маленьких финансистов». Создается обстановка приемного зала банка, устанавливается банкомат. Организуются рабочие места кассиров–операционистов (стол, стул, касса с деньгами, компьютер, телефон, банковские карты, папка для документов, кассовая книга, бейджик, печать). Места обслуживания клиентов банка: стулья, стол, паспорт, брошюры, буклеты и плакаты об услугах банка.

Когда в детском саду проходит неделя здоровья, то финансист уступает место врачу, и центре создаются условия для сюжетно-ролевой игры «Центр здоровья». Организуется регистратура, рабочее место врачей разных специализаций: офтальмолога, терапевта, стоматолога, рентгенолога, медицинской сестры. В рабочих зонах врачей-специалистов размещаются таблицы для проверки остроты зрения, оптический набор (набор линз для подбора очков), плакаты с информацией о строении тела человека, демонстрационный макет «Зубы». В «Процедурном кабинете» устанавливаются кушетки для больных кукол, ширма, медицинский шкаф, где хранятся «медикаменты» и медицинские инструменты. В диагностическом блоке «Центра здоровья» размещаются макеты электрокардиографа, рентгеновского аппарата, где пациенту могут провести «диагностические исследования».

В процессе создания развивающей предметно-пространственной среды участвуют не только педагоги, но и дети, их родители. Так в процессе знакомства с горнодобывающими профессиями дети совместно с педагогами изготовили большой макет карьера Лебединского горно-обогатительного комбината, с родителями сконструировали различные виды горнодобывающей техники: большегрузные самосвалы, экскаваторы, электровозы, подъемный механизм ствола шахты. Дети с большим удовольствием приносят в центр ранней профориентации свои коллекции, экспонаты для создания мини-музея профессии. Так во время недели горнодобывающей промышленности в Центре была размещена коллекция полезных ископаемых Белгородской области, оформлена фотовыставка «Трудовая слава нашей семьи». Дети с гордостью рассматривали фотографии, рисунки, коллажи и рассказывали своим сверстникам о тружениках своей семьи.

В центре ранней профориентации не только соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, но и цифровая образовательная среда, позволяющая совершать с дошкольниками виртуальные экскурсии по музеям профессий, на заводы, фабрики, места работы родителей. Хорошей традицией в нашем детском саду стало проведение Недели родительских профессий, когда родители – представители различных профессий рассказывают о своей профессии с экрана (технология виртуального присутствия), показывают детям свои орудия труда, места работы. Живое общение с мамой или папой одноклассника, даже если оно идет в режиме видеосвязи, вызывают неподдельный интерес дошкольников.

Работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды вне групповых помещений детского сада с целью ранней профориентации дошкольников позволила добиться положительных результатов. Расширились и углубились представления детей о разных специальностях той или иной профессии, научились самостоятельно намечать тему игры, комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов взрослых, книг, наблюдений за окружающей действительностью, в процессе просмотра и анализа художественных произведений, будь то картина художника или фильм о труде человека.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, целенаправленный процесс социализации ребенка дошкольного возраста в окружающем мире [2].

Предметно-пространственная развивающая среда вне групповых помещений детского сада является центром, где зарождается основа для сотрудничества и положительных взаимоотношений. Вне групповое пространство дошкольной организации обладает свойствами открытой системы, носит не только эстетическую направленность, обладает широким спектром функций: информационной, стимулирующей познавательную активность детей, сохранения психического здоровья каждого малыша, воспитывающая и конечно развивающая, стимулирующая функции. Организуя благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их овладевшими основными культурными способами деятельности [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие / В. п. Кондрашов. – Балашов : Николаев, 2004.

3. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации : методическое пособие / Г. А. Махова, Н. А. Никитина. – Белгород, 2017. – 167 с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ Д/С 57 Г.БЕЛГОРОД)

Лепетюха В.В., Фирсова О.В.
МБДОУ детский сад № 57 г. Белгорода

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации общеобразовательной программы.

РППС – основа увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, обязательно с элементами регионального компонента, что ведет к непринужденному приобщению детей к истории и культуре родного края.

Для удовлетворения возможностей и интересов каждого ребенка в группе предусмотрены игровые развивающие сектора или центры активности, в которых ребенок может уединиться или наоборот вместе со сверстниками поиграть, объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование, личностные интересы и др. Каждый центр включает региональный компонент, в той или иной форме.

Центры активности организованы на основе принципа интеграции образовательных областей. Данный принцип является инновационным для дошкольного образования и обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, который предполагает получение единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и гармоничное его вхождение в социум.

При входе в группу находится:

Эмоционально рефлексивная мини среда. «Всем привет! А вот и Я!» или иначе «Зодиакальный круг». По приходу утром воспитанники открывают свои фотографии в окошке (по дате рождения) ключом, вечером, уходя, закрывают. Так они запоминают зодиакальный круг, знают месяца своего рождения. Сами контролируют, помогают другу, им нравится. Это способствует их положительным эмоциям, повышает самооценку.

«Звездочка недели», каждую неделю воспитанники сами определяют «звездочку» отмечают ее достижения. В такой деятельности они учатся оценивать себя и других, свои интересы и склонности. Формируется личностный рост каждого воспитанника.

Календарь «Калейдоскоп событий». В нем отмечаются события в течение дня. Это является нашей традицией – «подведение итогов дня». Каждый воспитанник имеет возможность отразить свои интересы в выходной день. С календарем воспитанники работают сами. В детском коллективе они думают, решают, советуются, придумывают схемы отражения. В этой деятельности у них развивается самостоятельность, сотрудничество. Родители с интересом наблюдают за новыми событиями детей, дают оценку, поддерживают, что стимулирует детей и радует.

Раздевалка «Белгородские ребята всегда вам рады!»

Здесь у нас стоят шкафчики- кабинки.

Внутри порядок – ни пылинки!

На каждом шкафчике картинка-милый смайлик!

Не раздевалка – красота!

Уголок уединения (релаксации)

Это островок тишины и спокойствия (может находиться в раздевалке, спальне). А для групп компенсирующей направленности-это обязательный атрибут. Такие дети особо нуждаются в прикосновениях, в тактильных ощущениях.

Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной березы. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса – все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

В уголках релаксации дети могут отдохнуть от собственных переживаний, уединиться, расслабиться и просто побыть одни. В них используется детская мягкая мебель, имитация -витраж окна, цветы, коллаж с фотографиями мам.

Центр «Одногруппники.ру»

Родители- наши помощники и ценители!

Разделим радость детства мы на всех,

Семья+ Детский сад = Успех!

Это информационный уголок для родителей. В нем отражается наглядно и доступно важная информация для просвещения и ознакомления, ведется лента новостей группы. Организуются выставки детские и совместные с родителями, педагогами.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Познавательное развитие.

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о себе, объектах окружающего мира о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материалах и т.д.), о малой родине и Отечестве и т.д., (дидактические игры, обучающие и др.). **Примерные центры:**

Центр краеведения «С чего начинается родина...» или мы познаем мир

Если не мы, то кто же, детям нашим поможет

Россию любить и знать! Как важно не опоздать....

Большое внимание уделяется воспитанию у детей чувства патриотизма, поэтому неслучайно центральное место отведено **центру краеведения**, где **помещена** государственная символика родного города, Белгородской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д.

Дети с интересом узнают о первом космонавте Ю.Гагарине, о природных достопримечательностях, богатствах земли Русской и Белгородской, о богатырях, об интересных людях страны и родного края, о Белгороде-городе первого Салюта, О Старом Осколе и Белгороде – городах Воинской Славы, о ветеранах ВОВ, о 9 мая – Дне Победы, о лучших спортсменах, прославивших страну и Белогорье, о близких людях, искренне любящих свою Родину.

В центре представлены тематические альбомы «Мой город», «Моя семья», «История мела» и др., дидактические игры, портреты знаменитых людей, художественная литература по краеведению.

Мини-музей народного быта

Здесь представлены куклы в национальных костюмах России и Белгородчины, сшитые руками детей, родителей и педагогов, предметы быта, декоративно-прикладного творчества нашего края, одежда и атрибуты народных праздников.

Девочки очень любят преобразиться: в прабабушкиных шالях и платках хочется статно ходить, петь, дарить теплые минуты общения. А мальчики в музее все расскажут о старинных предметах утвари, о деревянных ложках, и сыграют на них.

В мини-музее есть уникальный народный костюм Белгородского края, в который можно нарядиться и запомнить, как называются детали костюма: «понёва», «сорока».

Центр опытно-экспериментальной деятельности

Детективное агентство «Важное открытие»

Мы – первооткрыватели, мы – сыщики, искатели!

Если будем много знать, сможем в жизни победить!

Детское экспериментирование – один из важнейших аспектов развития личности. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок.

Центр представлен многообразием коллекций: открытки, фантики, виды тканей, предметный мир, коллекция различных видов бумаги и самый разнообразный природный материал (спилы деревьев, мех, кожа, береста, семена, шишки, каштаны и т. д., объекты для исследования: прежде всего то, с чем дети сталкиваются чаще всего: почва, песок, щебень, уголь, камни.

В нем находится материал для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д.

Здесь доступно для детей разместились картотеки элементарных опытов и экспериментов, пособия по темам: «Вода», «Воздух», «Свойства материалов», «Из чего же?» и др., есть отдельный уголок, посвященный природным богатствам Белогорья, действует экспозиция «Белгородчина- Королева Мела» и др.

Центр конструктивной деятельности

«Строительно-конструкторское бюро»

Раз, два, три – сложу детали, чтоб они машиной стали.

Из конструктора такого что ни сделай – все толково!

Центр сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Дети самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек.

Центр математического развития

«Раз, два, три, четыре, пять – буду я тебя считать»

Центр направлен на целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности, воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

Он имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно – знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Это развивающие игры В. Воскобовича, «Разрезной квадрат» Никитина, Палочки Кюизенера, «Логические блоки Дьенеша», «Монгольские игры», и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр экологической деятельности

«Прикоснись к природе сердцем»

Край любимый, Белгородчина моя!

Здесь люди трудолюбивые, горно-рудная земля,

Горы меловые и леса, с рыбою пруды, черноземные поля

Этот уголок развивает любознательность и наблюдательность у детей, помогает им лучше познать жизнь в природе.

Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Дети знакомятся и ухаживают за комнатными растениями, сами выращивают лук и овес, создавая мини-огород на окне. Опытным путем детей доказывают преимущества прорастания растений на различных видах почв, подчеркивая особенность черноземной белгородской земли. Здесь представлена экспозиция «Богатства земли Белгородской»: железная руда, мел, песок, глина и чернозем (он хранится в Палате мер и весов в Париже как эталон самой плодородной почвы на Земле).

Речевое развитие. Центр русского языка

«Будем говорить красиво и правильно»

Я найду слова везде – на полу, на потолке...

Вы не слышали такого? Не беда – играем в слово!

Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка. При этом особое значение имеет *игровое общение* детей. Игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

В центре находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, набор иллюстраций белгородских художников, доступных для восприятия дошкольниками и т. д.

Центр «Мир книги»

Что за чудо эти книжки! Очень любят их детишки!

Регулярно все читают, много знаний получают!

Этот центр играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. В этом уголке ребенок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее с яркими иллюстрациями.

Традиция – чтение перед сном или рассматривание книг по желанию очень полезна, интересна детям.

В центре имеются портреты всех белгородских писателей, много художественной, краеведческой литературы края. Дидактические игры «Отгадай, чьи книжки», «Птицелов и Зверослов, сколько ты запомнил слов?» и др. позволяют приобщиться к детской литературе Белогорья.

Дети увлечены произведениями белгородских авторов: Ю. Макарова, В. Колесника, Е. Дубравного и долго могут делиться впечатлениями о встрече с ними. Многие произведения Ю. Макарова из серии «Мама, почитай» знают наизусть.

Новая эффективная форма «Библиотека на колесах в Белгороде» (детская коляска, оформленная под передвижную библиотеку) позволяет детям ближе узнать художественные произведения, старшим побывать в гостях у младших, привезти им интересную литературу, прочитать стихи, рассказать или проинсценировать сказку, можно проехать с коляской по всему детскому саду (можно съездить с доброй миссией в соседний детский сад, устроить акцию в поддержку книги и чтения в ближайшем дворе микрорайона, пригласив жителей (и оповестить о предстоящих литературных событиях, подарить каждой группе книгу и т.д.

Социально-коммуникативное развитие

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Поэтому созданы условия для усвоения общепринятых моральных и нравственных ценностей и норм. Неотъемлемой частью в приобретении ребенком социального опыта является семья, именно там ребенок приобретает свой первый социальный опыт. Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры.

Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые.

Центр сюжетно-ролевой игры «Играй-город»

А вот любимое местечко, здесь время мчится, словно речка.

Тут быстро взрослым можно стать и профессии менять!

Хороши у нас игрушки-куклы, мишки, погремушки.

Поиграем и потом, всё на место уберем!

В этом центре происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

Пожалуй, «Играй-город», самый любимый центр детей, где происходит формирование ролевых действий, коммуникативных навыков в игре, развитие подражательности и творческих способностей

Любимые сюжетно-ролевые игры детей: «Детский сад», «Школа», «Моя семья», «Клиника Айболита», «Пиццерия «Потапыч», «Журналистика», «Салон красоты «Златовласка», «Дочки-матери», «Автосалон «Шина», «Клуб «Белгородский Богатырь», «Почта России», «Салон сотовой связи», «Супермаркет Мега Гринн», «Военные учения», «Строительная компания «Кирпич», Центр Развлекательных Услуг «Белогорочка» и многие др.).

Центр «Островок безопасности»

Везде и всюду правила, их должен каждый знать.

И взрослый, и ребёнок их должен выполнять!

Центр безопасности отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Центр помогает детям в ознакомлении с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

За правилами дорожного движения здесь зорко наблюдает известный, уважаемый в Белгороде дядя милиционер – Павел Кириллович Гречихин (игрушка из пряжи, связанная

мамой Юры К., нашего выпускника). Дети знакомятся с понятиями «пешеход», «водитель», «проезжая часть», «тротуар» и т.п., с ПДД, сигналами светофора, дорожными знаками, правилами

Физическое развитие

Центр двигательной активности «Если хочешь быть здоров!»

Если день начать с зарядки, значит, будет всё в порядке.

Нам таблетки и микстуру заменяет физкультура!

Центр содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей – ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств.

В данном центре размещены игры и пособия по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Художественно – эстетическое развитие

Центр «Творческая мозаика»

Мы рисуем целый день, клеим, лепим, познаем.

Все цвета планеты в букет мы соберём!

В центре дошкольники развивают интерес к художественной деятельности. В нем размещена литература, представляющая мастерство местных, российских, мировых художников, скульпторов, народных умельцев.

Для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации, ручного труда, картотека стихов по народно-прикладному искусству, настольно-печатные игры.

Центр «Театральные встречи»

В нашей группе все актеры, кукловоды и танцоры.

Каждый день и каждый час удивлять мы будем вас!

Театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Дети с удовольствием играют в театр. Игра помогает развивать интонацию, дикцию, голосовую функцию; развивает уверенность в себе, коммуникабельность. Детям особенно важно ощутить себя артистом, ведь публичное выступление – это огромный труд, переходящий в признанный успех, самоутверждение, осознание своего личного, пусть маленького, но таланта, осознание того, что сценический образ радует окружающих. Здесь размещаются ширма, различные виды театров, мини-костюмерная.

Центр представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый, варежковый, бутылочный, стаканчиковый и др.). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, костюмы для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно.

Также в уголке действует постоянно меняющаяся выставка фотоколлаж «Семейный театр», есть место для афиш спектаклей Белгородского театра кукол и Белгородского Государственного Драматического Театра им. М.С. Щепкина, открытки, фотоальбомы, книги о театрах Белгородчины, об актерах.

Центр ИКТ

В нем размещены – телевизор, ноутбук, караоке-центр, магнитофон, микрофон, коллекция дисков, флешек и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для

воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к проведению образовательной деятельности. Помогает воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, а это, в свою очередь, способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Создавая благоприятную среду развития для воспитанников, мы хотим видеть их еще и такими: овладевшими основными культурными способами деятельности обладающих установкой положительного отношения к миру, уважительного отношения к родному краю с развитым воображением умеющих выражать свои мысли любознательных, выносливых и физически развитых главное – счастливыми!

ивыми!

ЛИТЕРАТУРА

1. Сумарокова, А. М. Обновление развивающей предметно-пространственной образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО / А. М. Сумарокова // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 409-411. – URL: <https://moluch.ru/archive/183/46324/>

2. Аникина, С. В. Планирование в соответствии с ФГОС / С. В. Аникина // Образовательные области в соответствии с ФГОС. – URL: <http://d13102.edu35.ru/> (дата обращения: 11.11.2015).

3. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология : учебно-методическое пособие / А. М. Вербенец и др. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2015. – 288 с.

4. Гогоберидзе, А. Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада / А. Г. Гогоберидзе // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2010. – № 4. – С. 64-70.

5. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – С. 5-12.

6. Маханева, М. Д. Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка / М. Д. Маханева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 4-6.

7. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Мирошникова А.В.
МБДОУ детский сад № 65 г. Белгорода

Дошкольный возраст – это период целенаправленного развития личности. В связи с этим вопрос организации развивающей предметно – пространственной среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО программа должна строиться с четом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Именно поэтому мы в своей практике испытываем повышенный интерес к обновлению развивающей предметно – пространственной развивающей среды.

Многие педагоги рассматривают среду, как условие саморазвития личности, именно через предметно-пространственную среду ребенок сам может развить свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого же заключается в правильном создании такой среды, которая бы способствовала максимальному развитию личности ребенка. Насыщение окружающего ребенка пространства, должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста.

В своей практике мы придерживаемся определенных требований к развивающей предметно – пространственной среде. Мы стремимся к тому, чтобы развивающая среда максимально обеспечивала реализацию образовательного потенциала. Была достигнута для воспитанников во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс. Мы стараемся обеспечить свободный подход воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые обеспечивают все основные виды деятельности.

Регулярно пополняя предметно-развивающую среду, мы стараемся учитывать интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам предлагаем инструменты для работы с деревом, а девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, сумочки, банты и т.д. Мальчикам предлагаем детали военной формы, рыцарские доспехи.

В подготовительной группе предлагаем детям предметы для организации сюжетно-ролевой игры «школа». Это способствует овладению детьми чтения и письма. Также предлагаем печатные буквы, книги с крупным шрифтом, различные пособия с буквами и цифрами.

Одним из основных требований к предметно-пространственной среде является безопасность. Следует помнить о том, что прежде всего предметно-развивающая среда в ДОУ должна выполнять функцию сохранения физического и психологического здоровья. Все элементы должны обеспечивать надежность и безопасность, т.е. на все игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Хочется подчеркнуть, что нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд. Среди нее ребенок будет жить – развивается, его духовный рост будет совершенствоваться.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в детском саду несет эффективность воспитательно-образовательного процесса, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру, к миру людей, природы.

Именно в результате пребывания в естественной, уютной обстановке у ребенка складываются предпосылки для возникновения и закрепления положительного эмоционального тонуса, что является основой успешного интеллектуального и личностного развития.

Таким образом, развивающую среду можно назвать «обучающей» и «воспитывающей».

Полезно привлекать к деятельности по преобразованию предметно-пространственной среды и родителей. Наши родители с большим удовольствием включаются в данную деятельность и являются первыми и главными помощниками в обновлении и обогащении предметно-пространственной среды.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только группы, но и всей территории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дошкольное образование. Словарь терминов / сост. Н. А. Виноградова [и др.] – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 400 с.
2. Дошкольное образование. Словарь терминов / сост. Н. А. Виноградова [и др.] – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 400 с.
3. Михайленко, Н. Дошкольное образование : ориентиры и требования к обновлению содержания / Н. Михайленко, Н. Короткова // Дошкольное воспитание. – 1992. – № 5. – С.17-19.
4. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2006. – 128 с.
5. Цаплина, О. В. Формирование творческой активности у старших дошкольников средствами предметно-пространственной среды детского сада / О. В. Цаплина. – Москва, 1998. – 16 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ ДОО В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Морякова Е. А.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Важным компонентом реализации ФГОС ДО является создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая должна соответствовать целому ряду требований. В деятельности ребенка происходит процесс воспитания, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающую среду в музыкальном зале отличают особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка». Каковы эти особенности и как их нужно учитывать при создании предметно – развивающей среды, пойдет речь в статье.

Предметно-развивающая среда – это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Как правило, самое просторное, светлое и должным образом оборудованное помещение, это – музыкальный зал детского сада. Здесь проходят музыкальные занятия с детьми, праздники, развлечения, различные мероприятия с участием детей и взрослых. Поэтому в музыкальном зале крайне актуальны требования и соблюдение правил противопожарной безопасности и норм СанПиН.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на три зоны: рабочую, спокойную и активную. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, говорить о ней мы можем в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. «Художественное творчество» – здесь ребенку предоставляется возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги. Такая зона нужна далеко не на каждом музыкальном занятии, чаще она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Достаточно большое свободное пространство для музыкального движения в условиях музыкального зала можно считать активной зоной. Поскольку некоторая часть активной

деятельности детей может происходить сидя или лежа на полу, поэтому наличие ковра на полу необходимо. В активной зоне стеллажи с дидактическими играми для развития чувства ритма, атрибутами к музыкальным сказкам, детскими музыкальными инструментами надежно закреплены. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Самой важной и значимой зоной для музыкального воспитания вполне можно считать спокойную зону. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. К организации предметно-развивающей среды в спокойной зоне музыкального зала особый подход. Здесь находится музыкальный инструмент (как правило, это фортепиано), магнитная доска для наглядного материала, стол или стеллаж с атрибутами, используемыми в игровой ситуации.

Организация предметно-развивающей среды по видам музыкальной деятельности строится с учетом интеграции образовательных областей. Поэтому наличие мультимедийного оборудования даёт практически неограниченные возможности, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка. Таким образом, продуманная организация предметно-развивающей среды музыкального зала, созданная с учётом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого воспитанника.

Невозможно выделить отдельным видом музыкальной деятельности детское творчество. Поэтому, происходит оно во всех зонах музыкального зала. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда неизвестно, чем заинтересуется ребёнок, какой вид музыкальной деятельности предпочтёт. Важно, чтобы предметно-развивающая среда музыкального зала соответствовала гендерным, возрастным, индивидуальным особенностям воспитанников, побуждала активное воображение детей, позволяла каждый раз по-новому воспринимать привычное пространство.

Неоспоримым является вывод, что для музыкального воспитания дошкольников необходима насыщенная музыкальная предметно – развивающая среда. А для развития творческой личности рядом с детьми должен быть увлеченный музыкой педагог. Профессионал, способный реализовать содержательный потенциал музыкальной предметно-развивающей среды, развивать творческие способности детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 56-58.
2. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н. А. Ветлугина. – Москва : Просвещение, 1981. – 238 с.
3. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. – Москва : Просвещение, 1967. – 415 с.
4. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Г. Н. Пантелеев и др. – Москва : Просвещение, 1989. – 79 с.
5. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – Москва : Академия, 2007. – 318 с.

ПОИСКОВОЕ ПОЛЕ КАК ПЛАТФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ГРУППЫ, ОСОБЕННОСТЕЙ ИНТЕРЕСОВ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Никитина Н.А.
МБДОУ детский сад № 58 г. Белгорода

Основным вектором современного дошкольного образования, заданным образовательным стандартом дошкольного образования, является развитие детской инициативы и самостоятельности, поддержка разнообразия детства.

Ребёнок не может рассматриваться нами как некоторый объект, подвергающийся нашему воздействию и обучению ради достижения поставленных нами целей и планов. Установка на активность ребёнка и способность к самообучению (чему он научился сам, научился у нас и вместе с нами) сделали важными положения образовательного стандарта о поддержке детской инициативы, в том числе и как нового способа планирования от детей или следуя за детьми, реализовать которые позволяет технология «План – Дело – Анализ», разработанная Лидией Васильевной Свирской.

Данную технологию наше дошкольное учреждение реализует в течение многих лет и использует в образовательной деятельности с детьми различные компоненты, сегодня мы представляем компонент технологии – планирование индивидуальной или совместной деятельности детей в Центрах активности.

В практике нашего детского сада была выстроена модель пространства детской инициативы, определены ключевые ориентиры построения образовательной среды для поддержания интереса детей к планированию своей деятельности, где педагогу необходимо обеспечить:

1. Подготовку и постоянное пополнение развивающей предметно- пространственной среды (далее-РППС). Размещение в свободном доступе множества самых разнообразных материалов.

2. Проведение диалога с детьми о планировании самостоятельной и совместной деятельности в Центрах активности в процессе обсуждения с использованием вопросов: чем можно заняться сегодня? подумать, в каком Центре активности они хотели бы поиграть, с кем и что для этого необходимо? Что для этого понадобится? Кого бы хотел видеть своим партнёром? Как распределить работу? С чего начать? и т.д.

3. Использование средств поддержки и фиксации выбора ребенком своей деятельности (пособие «Маршрут занятости» – младший и средний возраст, «Лист самоанализа» – старший возраст).

Маршрут занятости заполняется педагогом для учета и последующего анализа востребованности детьми Центров активности во всех возрастных группах. В группах среднего возраста с помощью педагога дети помещают в специальные кармашки фишки или магниты в соответствии с выбором вида деятельности ребенком. В конце месяца педагогом подсчитывается количество посещений детьми того или иного Центра. Наблюдение за детской активностью помогает изменить педагогу характер работы в Центрах.

В старших группах, когда дети получают право выбора вида деятельности, педагогам необходимо проследить занятость и характер действий каждого ребенка с этой целью используется *Лист самоанализа*, который позволяет педагогу учитывать разнообразие интересов каждого ребенка. В результате у ребёнка остаётся свобода выбора: когда это делать, сколько раз к этому возвращаться, с кем в партнёрстве, где организовать эту деятельность, а у взрослого появляется возможность в разное время оказывать детям помощь, планировать и организовывать работу «внутри» той деятельности, которую выбрал ребенок.

Далее мы рассмотрим организацию РППС с ориентиром на анализ и проектирование среды группы как «поискового поля» ребёнка. Давайте рассмотрим данное понятие «поисковое поле» применительно к РППС ДОО с учетом требований ФГОС ДО.

РППС – оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции, среда организована с учётом специфики группы, особенностей и интересов воспитанников.

Приведем пример анализа и проектирования РППС группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Анализ РППС в группе проводится ежемесячно на основании маршрутов занятости центров активности. На что мы обращаем внимание?

1. На востребованность центров детьми.
2. На невостребованность центров.

Например, анализ среды за январь. В индивидуальных экранах занятости центров активности подсчитываем количество посещений центров каждым ребёнком. В сводной ведомости указываем общее количество посещений центров всеми воспитанниками группы. Здесь мы видим количество посещений за месяц каждого центра детской активности. Наименее востребованными в январе были центр познавательно- исследовательской деятельности и центр развивающих игр. Также в итоговом листе мы видим наиболее востребованные центры: центр конструирования и центр изобразительной деятельности. С учётом наибольшей и наименьшей востребованности центров мы планируем пополнение их новыми материалами и оборудованием.

Следующим шагом является проектирование РППС на следующий месяц с учётом анализа за прошедший месяц. Проектирование РППС включает:

1. Реализацию тематических недель.
2. Учёт востребованности и невостребованности центров активности.
3. Пополнение центров новыми материалами.
4. Реализация одного из содержательных принципов – принципа открывающейся перспективы с учётом «поискового поля». Это проявляется в том, что содержание всех представленных центров детской активности стимулирует поисковую активность детей как в связи с освоением новой информации, так и в связи с поиском способов решения стоящих перед ребенком задач (предлагаемых заданий), т.е. способствует выдвижению гипотез, построению догадок, предположений.

Следующим пунктом проектирования РППС группы является использование различных элементов визуализации:

- маркеры центров активности;
- модуль занятости центров, который позволяет учитывать востребованность Центров с позиции вместимости т.е., сколько детей могут играть в Центре одновременно, и какой из Центров свободен;
- визуализированные правила поведения в центрах;
- правила работы в парах;
- правила работы в подгруппе.

Планирование РППС с учетом особенностей подготовительной к школе группы, кроме традиционных центров активности в среду вносится содержание, расширяющее личный опыт ребенка. Например, через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом людей – представителей разных народов и эпох. «Будем говорить правильно» – центр, ориентированный на успешную подготовку старших дошкольников к обучению в школе. Улицы букв и звуков, дидактическое пособие «Помогатор будущего первоклассника», «Умные пазлы», д/и «Стану отличником», «Сложи слово», «Домино букв», карточки с заданиями, портфель со школьными принадлежностями, способствуют развитию навыков чтения, мелкой моторики руки.

Дополнительным компонентом развивающей среды в группе, направленным на развитие детской инициативы и самостоятельности у воспитанников, является творческая мастерская по интересам «Город мастеров». Разнообразие материалов, пособий и детского оборудования («Улица оригами», «Пластилиновая улица», «Улица разноцветных лоскутков», «Улица фантазий») способствуют развитию творческих способностей детей, инициативы, их самовыражению.

В группе предусмотрен «Уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Таким образом, анализируя и проектируя РППС группы как «поискового поля» ребёнка, мы создаём условия для развития интересов каждого ребёнка, его любознательности, познавательной мотивации; формируем познавательные действия, участвуем в становлении сознания, развиваем воображение и творческую активность у детей с учетом специфики группы, особенностей интересов воспитанников.

Эффективность использования технологии «План-Дело-Анализ» заключается в формировании у детей активной позиции, в приобретении навыков самоопределения и самоорганизации в деятельности, в воспитании чувства независимости от прямой опеки взрослых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015.
2. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Л. В. Свирская. – Москва : Просвещение, 2015. – 95 с.
3. Свирская, Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт : учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Свирская. – Москва : Обруч, 2011. – 240 с.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/09/26/tehnologiya-individualizatsii-obucheniya-i-razvitiya-plan-delo-analiz>.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ДЕТИ В ПРИОРИТЕТЕ» В МБДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Никулина О.Н., Кравцова О.Н.
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад
«Золотой ключик» г. Строитель»

Губернатор Белгородской области высказал актуальную мысль о совершенствовании образовательной среды «В настоящее время в школах региона и в целом в стране существует ряд сложных социально – психологических проблем. Дети сталкиваются с равнодушием и непониманием взрослых, отсутствием единых ценностей жизни, воздействием целенаправленного негативного информационного контента. В школах имеет место агрессивность, повышенная конфликтность всех участников образовательного процесса. И мы не имеем права закрывать на это глаза». Эта мысль распространяется и на дошкольные образовательные учреждения, так как именно они являются первой ступенью образования.

С 2019 года наш детский сад участвует в проекте «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области» («Дети в приоритете»).

На что мы решили обратить внимание, включившись в проект.

Прежде всего, на внедрение доброжелательных технологий в работу с детьми:

Технология «Утренний и вечерний круг»

Утренний круг представляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями. Узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение, событие, дети обсуждают «мировые» и «научные» проблемы.

Вечерний круг в группах проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки. Однако детям групп компенсирующей направленности это сделать гораздо сложнее.

Именно поэтому этим режимным моментам большое внимание уделила Ковалева Н. В., воспитатель подготовительной группы компенсирующей направленности № 1.

Работая в этом направлении, она вместе с родителями изготовила учебно – дидактический материал ковер «Тематическая карусель», который предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития коммуникативных способностей, саморегуляции детей, развитию способности выражать свои мысли, который также используется в организованной образовательной деятельности и других видах деятельности как дидактический материал для развития речи.

Совместно с учителем-дефектологом Фокиной Е. Г. и учителем-логопедом Воробьевой Т. А., Наталья Васильевна создала доброжелательное пространство группы, поделив ее на образовательные Центры и Центры активности, где каждый ребенок может найти самостоятельное занятие по интересам.

Остановлюсь на Центре «Тихая гавань», в котором находятся методические пособия для формирования положительной мотивации в разных видах деятельности:

- цикл игровых упражнений и шуточных стихов «Мирилок» для разрешения конфликтных ситуаций;

- «Коврик злости», где можно проговорить свои претензии и обиды;

- «Уголок топанья» для «вытаптывания» своего гнева;

- «Подушка – колотушка», для выбивания агрессии;

- «Островок дружбы», где детям предоставляется возможность помириться и торжественно связать «Ленточки дружбы» (для девочек) или сковать «Цепи друзей» (для мальчиков);

- изготовлены педагогом и родителями и используются предметы и пособия для снятия мышечного и эмоционального напряжения: мягкие молоточки, биты, подушки для боя, мягкие поролоновые мячики, молотки для забивания деревянных гвоздей.

Для того чтобы научить детей совершать добрые поступки, дела в Центре «появилась» копилка «Добрых дел», в которой хранятся добрые поступки и хорошие дела.

В конце каждой недели подводятся итоги, и выясняется, кто из ребят совершил больше всех хороших поступков и замечательных дел с использованием ковра «Тематическая карусель» в режимном моменте «вечерний круг».

Повышению чувства уверенности в себе способствуют упражнения типа «Хвалебные бусы»: которые также пополнили Центр «Тихая гавань».

Постертехнологии

По данному направлению хочется отметить творческий подход к созданию постеров Борисовской О. П., которая совместно с родителями, создала постеры «Мое настроение» (фото 1).

Воспитатель уделяет большое внимание эмоциональному благополучию ребенка в группе и считает, что только тот ребенок максимально развивается, который чувствует себя спокойным, любимым.

Постеры, как считает Ольга Петровна, помогают ей не пропустить плохое настроение малыша и вовремя снять эмоциональное напряжение, чтобы день прошел в радостном настроении.

Постеры Иванисовой М. Н. «Дерево успехов» отличаются простотой и удобством и отражают те успехи, которые ребенок самостоятельно способен выделить и отметить (не только свои, но и успехи друзей).

Таким образом, «Дерево успехов» обрастает конвертиками с успехами каждого ребенка.

Фоминых Е. В. также решила, что постеры должны активно использоваться детьми, тем более, что это дети старшей группы (фото 2).

Постеры «Достижения детей группы «Елочка» удобны тем, что дети свои достижения рисуют, согласуют с педагогом и самостоятельно размещают в карманчике.

Логвинова Л. И. создала постеры «Наши любимые игрушки». Данные постеры созданы преимущественно для родителей, так как расположены в холле первой младшей группы «Чебурашка».

Рассматривая уголок, можно узнать не только о любимых игрушках каждого ребенка, но и о его темпераменте и увлечениях. Родители, изучив информацию, вносят коррективы и дополнения и сами активно его пополняют.



Фото. 1. Мое настроение Фото. 2. Достижения детей группы «Елочка»

В группе «Репка» выделено место для размещения плаката, объявлений, детских работ, фотографий и прочее «Групповой стенд», который является эффективным средством развития детей и позволяет каждому ребенку почувствовать себя полноценным членом коллектива.

В процессе реализации ООП и проекта «Дети в приоритете» был организован и постоянно меняется в соответствии с тематикой **интерактивный группой тематический стенд «Экран событий»**.

Интерактивный стенд находится в групповом помещении. Стенд размером 2м x 1,5 м. Стенд является незаменимым помощником воспитателей в обучении детей и отвечает следующим требованиям:

- материалы стенда нужны и интересны детям;
- материалы регулярно обновляются;
- материалы соответствуют возрастным особенностям детей;
- материалы снабжены надписями;

На стенде размещаются творческие, самостоятельные работы детей, но не те, которые выполнены на занятиях по четкому указанию воспитателя.

Детские работы на стенде размещены так, что детям удобно их рассматривать и обмениваться мнениями.

В оформлении стенда используются наиболее интересные материалы, которые с одной стороны детям очень интересны, а с другой стороны – к созданию которых они причастны.

Стенд представлен в виде магнитного полотна и состоит из следующих разделов:

1. Информационный раздел «Хочу все знать»;

Содержит вопросы детей по определенной теме. Вопросы могут быть сформулированы в любой удобной для ребенка форме: в виде рисунка, картинки, текста, фотографии, символического знака. Этот раздел заполняется детьми и педагогом в начале тематического периода.

2. Выставка творческих работ «Интересное вокруг нас»;

Данный раздел содержит ответы на поставленные детьми вопросы. Ответы на интересующие детей вопросы готовят дети вместе с воспитателем и родителями. Ответы также предоставляются в любой удобной для ребенка форме.

Детские работы размещаются не только на магнитном полотне, но и на полке, предназначенной для выставки детских работ.

3. Информация от родителей к детям «Знаю я, и теперь знаешь ты»

В данном разделе размещается информация, предоставляемая родителями. Она включает в себя фотографии, вырезки из газет, рисунки, письма, предметы. Данный раздел представлен в виде почтового ящика, где родители оставляют информацию.

4. Стенгазета «Ай да мы!»

Данный раздел является заключительным и представлен в виде веревки с креплениями, на котором закрепляется газета или несколько газет по предложенной тематике, содержащая следующие рубрики:

- «Внимание – это важно!»
- «Интервью с известным человеком»
- «Где мы были, вам расскажем».

Уголки уединения – это также часть пространства группы. Ребенку просто необходима возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Постоянно быть частью большого коллектива – это нагрузка для дошкольников. Уголок уединения поможет ребенку избежать стресса.

Уголки уединения созданы в 2-х младших группах «Теремок» «Чебурашка», в 3-х средних «Солнышко», «Ромашка» и «Репка» и 7-и старших группах «Елочка», «Ягодка», «Мишка», «Колобок» и в 3 группах компенсирующей направленности ДОО.

Каждый педагог отнесся к организации уголка уединения творчески, но я расскажу о самых необычных...

Хочется отметить творческий подход к созданию центров релаксации, уголков уюта и уединения воспитателей старшей группы «Солнышко» Новиковой Л.В. и Капустиной Л.В., которые были созданы благодаря слаженной и дружной совместной деятельности воспитателей, детей и родителей.

В уголке имеется:

- «Маски настроений», которые дети примеряют и выражают свое настроение.
- «Мешочки с плохим и хорошим настроением» дети пополняют своим настроением.
- «Зеркало настроения» – предмет волшебный! Ребенок может резко изменить свое отражение, выразив эмоции с помощью мимики, что помогает ребенку овладеть собой в различных ситуациях, тренирует саморегуляцию.
- «Островок примирения», где дети при конфликте заходят на коврик и решают свой конфликт – мирятся.
- «Коробка примирения» – коробка с отверстием с двух сторон. Дети вставляют туда руки и мирятся.
- «Баночка крика» с помощью которой дети избавляются от агрессии. Также в уголке используются «Игрушки – антистресс», «Коробка добрых дел».

Вместе с тем, требуют детальной доработки уголки уединения и уюта в группах компенсирующей направленности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов. Группы компенсирующей направленности посещают дети с различными формами нозологических нарушений развития, что требует увеличения количества уголков уединений и уюта с учетом нозологий.

Воспитателями группы «Репка» был создан уголок Уединения «Оранжевый остров», который выполняет не только роль уголка уединения, но и способен удовлетворить интересы каждого малыша.

Внешний вид уголка (ярко оранжево-зеленый) сразу поднимает настроение и погружает малыша в мир творчества, радости и фантазий.

Для развития логического мышления уголок оснащен логическими, настольными играми.

Для обеспечения возможности побыть в одиночестве в уголке имеются мягкие кресла, подушки, игрушки, которые напоминают ребенку о домашней обстановке и снимают нежелательные эмоциональные проявления.

Логвиновой Л. И. был создан уголок уединения «Лисья нора». В нем также находятся подушки, антистрессовые игрушки, мягкие игрушки.

Изюминкой уголка стал светильник, имитирующий звездное небо, который способствует снятию эмоционального напряжения, а также развитию познавательных интересов детей.

Для всех детей детского сада работает сенсорная комната, в которой очень гармонично расположился Центр релаксации.

Сенсорная комната работает по расписанию, утвержденному заведующим.

Релаксационный блок способствует снятию психоэмоционального напряжения.

Он включает: различные мягкие покрытия, пуфики, подушки в виде цветных фруктов и котов, кресла-груши, маты, сухой бассейн с подсветкой, приборы, создающие рассеянный свет (пузырьковые лампы, лампа со светящимися нитями и зеркальным потолком, лампа, создающая эффект звездного неба, лампа «Рассеянный звездопад», мобайлы, фонотеку релаксационной музыки, звуков природы и др. оборудование и предметы, способствующие созданию расслабляющего, успокаивающего эффекта.

Развитие игровой деятельности дошкольников – это направление проекта «Дети в приоритете» очень близко каждому педагогу, однако и в него были внесены коррективы.

Казалось бы, это вопросы до боли знакомые всем участникам образовательных отношений, потому что игровая деятельность – это та деятельность, которая нас окружает ежечасно, а воспитатели вообще придерживались позиции «Всё мы знаем, всё умеем».

Но первые результаты диагностики показали обратное, и побудили коллектив вдохнуть новую жизнь в сопровождение игровой деятельности и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, которая так знакома и не знакома одновременно.

Результаты своих корректировок первыми представили опытные воспитатели Смердова Н. Ф. и Рябоконе Е. А.. Именно они объединили два направления проекта «Развитие игровой деятельности дошкольников» и «Привлечение к образовательному процессу педагогического ресурса семьи». Совместно с родителями появился Центр «Мега – конструктор» (фото 3, 4).

Он объединил в себя серию коммуникативных игр (авторские игры собственного изготовления) с МЕГА – конструкторами и использованием схем и алгоритмов для работы с ними, направленные на развитие умений работать в коллективе по достижению коллективной цели: «Мега – лодка», «Мега – автобус», «Мега – дом», Мега – воздушный шар».

Использование «Мега – конструктора» направлено на развитие игровой и реализацию познавательной поисковой деятельности, на развитие социально – коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Комплект конструктора состоит из набора пластиковых труб, уголков – соединений и ткани разного цвета в соответствии с изделием.

Данная разработка способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности, связной речи, логического мышления. «Мега-конструктор» является дополнительной возможностью в направлении профориентации дошкольников.



Фото 3. Мега – конструктор Фото 4. Мега – конструктор

С целью выявления уровня представлений детей в определенной области, формирования у детей системы практических знаний и умений, обеспечивающей их успешное развитие в познавательной и игровой сфере, педагогом были разработаны различные варианты игр с «Мега – конструктором»: игры – путешествия, логические игры – конструирования с использованием схем, сюжетно – ролевые игры, коммуникативные игры.

Игры систематизированы. Создан Банк данных игр с «Мега – конструктором».

Достоинство данной разработки в том, что она подходит для самостоятельной детской и совместной с воспитателем деятельности. Разнообразие вариантов игры дает возможность ее широкого применения. Данной разработке присущи актуальность, научность и результативность и, что немаловажно, мобильность, трансформируемость, доступность. Центр «Вернисаж профессий», который периодически обновляется, меняется фотовыставка, обновляются сюжетно – ролевые игры, дидактические игры создан в группе «Елочка».

В Центре собрана коллекция оборудования по различным профессиям: спецодежда, предметы по профессиям, орудия труда, мини выставки по профессиям («Военная часть», с различными видами транспорта, военных, орудий и т.д., «Сельское подворье», с животными и орудиями труда, сельскохозяйственная техника), семейные альбомы с профессиями родителей.

Кроме этого в Центре «Вернисаж профессий» имеется настольный кукольный театр «Моя профессия», где актеры – сами дети. Кукольный театр дает возможность каждому ребенку презентовать определенную профессию, непроизвольно знакомя своих друзей с особенностями той или иной профессии.

Центры, организованные в рамках проекта активно используются не только детьми группы.

В детском саду практикуется взаимопосещение детьми групп ДОУ одного возраста и разного возраста.

«Дети в приоритете» – это не только региональный проект!

Сегодня – это девиз каждого педагога МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Золотой ключик».

Таким образом, участие в проекте «Дети в приоритете» дало мощный толчок для развития и саморазвития каждого педагога нашего детского сада, однако еще много идей, не воплощенных в жизнь, и мы над ними активно работаем!

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

Орлова А.И., Говорченко А.А.
МАДОУ «Детский сад «Белочка» с. Новая Таволжанка
Шебекинского района Белгородской области»

В связи с поиском новых технологий, методов в сфере образования Белгородской области появилась новая региональная стратегия «Доброжелательная школа», в рамках которой реализуется проект «Доброжелательный детский сад». Главной целью данного проекта является изменение отношений между всеми участниками образовательного процесса, которые должны стать максимально эффективными и комфортными, а также нацелены на создание условий для успешной самореализации личности каждого ребёнка и формирование доброжелательной, благоприятной и психологически безопасной среды в ДОУ.

Доброжелательный детский сад, несомненно, позволяет сохранить ценности дошкольного периода детства и детской игры, как ведущего вида деятельности ребёнка.

Ребенок познает и осваивает окружающий мир через игру. Поэтому педагоги в своей деятельности уделяют большое значение современным образовательным технологиям. Цель, которых формирование всех необходимых навыков и умений, для поддержания полноценного развития личности. Личностно-ориентированные технологии, технологии эффективной социализации дошкольника, «Групповой сбор», «Ситуация месяца», различные игровые технологии, в число которых входят «Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича». В нашем дошкольном образовательном учреждении мы используем современные технологии, поэтому у нас появляется необходимость в использовании пространства для развития ребёнка, включая холлы, коридоры и лестничные проёмы. Для того что бы среда была интерактивна, полифункциональна, информационно насыщена и открыта, ориентирована на поддержку личностного и творческого потенциала каждого ребёнка, в раздевалке старшей группы, для родителей создана «Зона ожидания», с журнальным столиком и стулом, на котором размещены рекомендации, буклеты, листовки, брошюры и другая информация. В ней оформлены уголки «Здоровейка», «Поздравляем», «Образовательная афиша», «Вот чему мы научились», «Наше творчество», которые помогают родителям узнать о том, как прошёл день, чему мы научились, каких результатов добились. Данные уголки дополняет Постер личных достижений, который информирует родителей об успехах воспитанников старшей группы. Он представляет собой собранный мягкий пазл на космическую тематику под названием «Через терни к звёздам», потому что путь к познаниям труден. Внутри постера находится 8 элементов пазл, соединённые друг с другом, на которых размещены названия из разных образовательных областей: «Я общаюсь», «Я в мире знаний», «Моя игра», «Моё творчество», «Я чемпион. В случае успеха ребёнка в одном из предложенных направлений, воспитатель вкладывает ежедневно в карман пазла запись его личного достижения. Такая форма работы позволяет раскрыть потенциал в каждом воспитаннике, активизировать на дальнейшую деятельность.

В рамках проекта «Доброжелательный детский сад» создаётся удобная образовательная среда, в которой комфортно всем участникам образовательного процесса. Пространственная навигация в детском саду помогает, как родителям, так и детям проще ориентироваться в помещении ДОУ. При помощи навигации дети легко находят необходимые материалы для занятий, свободной игры, оборудование для экспериментирования и конструирования. Тем самым она улучшает образовательное пространство визуально и расширяет границы ребёнка в пространстве, что является одним из инструментов бережливого производства. В детском саду она нужна детям, а также их родителям. Ориентируясь на детей, мы используем различные маркировки от цветовой

гаммы и геометрических фигур до красочных изображений, тем самым позволяет сделать индивидуальный дизайн группы.

Для успешного развития детей нашей группы, мы организовали развивающую среду, учитывая принципы её построения и возрастные особенности дошкольников. Для создания положительного – эмоционального микроклимата в группе, предупреждения чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы для детей старшего дошкольного возраста был организован «Центр уединения», который имеет название «Островок детства». Данный уголок – это прежде всего ниша покоя, где ребенок чувствует себя защищенным и может выразить свои накопившиеся негативные эмоции, отвлечься от суеты с помощью интересных спокойных игр и просто отдохнуть в тишине. На островке детства идет отчет времени на часах, которые показывают эмоциональное состояние ребенка до пребывания и после. Если ребенок находится в плохом настроении, он может выплеснуть в коробочку «гнева», свою злость и боль. Помирится и вернуть дружеские взаимоотношения между детьми, поможет коврик примирения с разнообразными мирилками. Успокоят ребенка игрушки – обнимашки, игрушки – антистресс, а так же музыка со звуками природы.

Таким образом, все вышесказанное, говорит о том, что доброжелательная среда поможет всем участникам образовательного процесса почувствовать уверенность в себе, даст ребенку испытать и использовать свои личностные способности, а так же научит самостоятельности. Именно поэтому данный проект «Доброжелательный детский сад» очень важен, так как каждый ребёнок будет полноценно развиваться, и получит необходимое внимание и поддержку, а главное почувствует себя в безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пашкова, Я. А. Оптимизация образовательного пространства детского сада с использованием инструментов бережливых технологий / Я. А. Пашкова // Молодой ученый. – 2020. – № 48 (338). – С. 438-439. – URL: <https://moluch.ru/archive/338/75578/> (дата обращения: 05.04.2021).
2. Доброжелательный детский сад / Е. Н. Скулганова, Н. Н. Старостенко, Л. А. Тарасова, Т. В. Агибалова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 9 (36). – С. 9-12. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/179/5623/> (дата обращения: 15.03.2021).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО

Пашкевич Л.М., Аитова М.М.
МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол

Основным результатом воспитательной деятельности в дошкольном возрасте является формирование у детей ощущения психологического комфорта и эмоциональной безопасности. В этом возрасте малышу важно чувствовать любовь и ощущать свою неповторимость. Поэтому так важна атмосфера, которая сопутствует воспитательному процессу. Богатство учебной и предметно-развивающей работы составляет основу развития личности детей. Основным источником формирования опыта и основных знаний считается предметно-развивающая среда. В ДОО именно по структуре и характеристикам среды можно сказать, насколько в полной мере реализуются учебные программы. Поскольку влияние окружающей среды на развитие детской личности неоспоримо, именно предметно-развивающая среда играет роль критерия оценки уровня образования в ДОО. Согласно закону «Об образовании» и Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), принятому правительством, были определены основные положения, обозначившие условия проведения образовательной работы в детских садах. Эти требования касаются и предметного окружения, которое организовано в детском

образовательном учреждении. В частности, имеется в виду, что организовать предметно-развивающую среду необходимо так, чтобы обеспечить правильное раскрытие у дошкольников творческого потенциала, познавательных процессов, освоения и осмысления ими искусства и формирования коммуникативных качеств, основываясь на свободном выборе.

Предметно-развивающая среда обязана быть открытым, самосовершенствующимся объектом, способным к изменениям и дополнениям, вносимым в соответствии с конкретным возрастом детей и их индивидуальными особенностями. Она обеспечивает результативность и качество воспитания и образования, направленных на побуждение детей к познанию окружающего мира [1].

Характеристики предметно-развивающей среды:

1. Комфортность и безопасность. Чтобы окружение ребенка стало приятным и комфортным, оно должно стать похожим на ту предметную среду, которая окружает ребенка дома. Такая обстановка снимает нервное напряжение и формирует ощущение безопасности.

2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений. Объекты окружающей среды должны преподносить детям все многообразие материалов, форм и оттенков, существующих в природе. Для этой цели используется природный материал. Работая с ним, дети развивают сенсорные способности, являющиеся основой для формирования интеллекта дошкольников.

3. Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности и структурирование ее при помощи особым образом подобранными материалами.

4. Обеспечение исследовательской деятельности, придающей предметной среде обучающий статус. Основываясь на предыдущем опыте и накопленных знаниях детей, дошкольное образовательное учреждение, используя их как фундамент для постройки будущей разноплановой личности, обязано обратить внимание на собственный взгляд ребенка на окружающий мир [2].

Основные структурные элементы предметно-пространственной среды следующие:

- время;
- пространство;
- окружение, состоящее из материальных предметов.

Такое формирование окружающей среды определяет воздействие на развитие детской личности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обладать следующими принципами:

- содержательности и насыщенности;
- многофункциональности;
- изменчивости;
- альтернативности;
- доступности;
- безопасности.

Насыщенной среда считается только в том случае, когда она обеспечивает разнообразные виды оборудования и инструментария, определяемые возрастом детей и учебными целями.

Под многофункциональностью следует понимать различные формы применения природных материалов, а также предметов-заместителей и различных многофункциональных объектов (предметов мебели, ширм, ковриков и т.п.).

Изменяемость означает существование возможности менять среду и трансформировать ее в соответствии с воспитательно-образовательными целями, стоящими перед педагогами в ДООУ, от предпочтений и возраста воспитанников.

Альтернативность среды подразумевает существование всевозможных пространств, систематическую перемену игрового и дидактического материала, своевременное обновление оборудования, наличие свободного выбора дошкольниками объектов окружающей обстановки.

Доступность обеспечивается возможностью использования дошкольниками всех образовательных помещений, а также пособий, дидактического материала, игрушек и игр.

Под безопасностью как необходимым качеством среды следует понимать, прежде всего, обеспечение надежности всех ее звеньев. Игрушки и игры должны обладать всеми необходимыми сертификатами соответствия.

Групповая предметно-развивающая среда создается с тем расчетом, чтобы дети занимались отдельными подгруппами. Игровые и дидактические материалы должны располагаться в таком порядке, чтобы обеспечить доступ к ним всех членов группы [3].

Важно также организовать уголок предметно-развивающей среды для тех дошкольников, кто хочет побыть наедине со своими мыслями, обдумать что-то или просто помечтать. У каждого ребенка есть свои любимые занятия, и правильное размещение предметов должно помогать детям выбирать увлечения по душе. Для этого применяется распределение игрового и дидактического оборудования по областям применения. В группе должны существовать сектора, где принадлежности подразделяются на: театральные, художественные и т.п. Непременным элементом оборудования являются инструменты и материалы, развивающие познание окружающего мира: всевозможные устройства, дидактические игры и игрушки. Необходимо обеспечить дошкольное учреждение также тем оборудованием, которое способствует освоению детьми чтения и письма [4].

Для рациональной организации предметного окружения в детском образовательном учреждении необходима совместная работа всех педагогических работников, творческий и разноплановый подход к теме устройства предметно-развивающей среды. Правильно и рационально спланированная и организованная среда оказывает влияние на развитие и воспитание дошкольников во всех сферах их жизни. Красота и эстетика объектов предметно-развивающей среды вызывают положительные эмоции, позитивные чувства к воспитателям и учреждению, в котором находится малыш. Получение новых навыков и знаний благодаря среде, в которой находится ребенок, закладывает прочную основу для будущей успешной учебной деятельности в школе, развивает интеллект и включает познавательные процессы. Пространство, созданное в ДООУ, призвано обогащать сенсорную жизнь детей, вызывать положительный эмоциональный отклик, способствовать формированию позитивного отношения к миру, соответствовать потребностям воспитанников и являться важнейшим звеном в системе воспитательного процесса в детском саду.

Организуя рациональную природно-развивающую среду в детском саду, важно всю территорию группы разделить на определенные центры или зоны. Так, можно отметить несколько зон, необходимых для каждого образовательного учреждения:

- учебная зона (здесь находится собрание игровых и дидактических материалов для проведения учебных занятий с педагогом);
- центр материалов (в этом секторе собраны все материалы, необходимые для развития восприятия ребенком окружающего мира – природные и искусственные);
- центр ролевых игр (в этой зоне собраны объекты и оборудование, призванное формировать у детей представления о профессиях и социальной роли каждого человека в обществе);
- центр искусства (имеется в виду оснащение детского сада принадлежностями, относящимися к различным видам искусства и побуждающим ребенка к их применению и использованию);
- центр природной и экспериментальной деятельности (территория всевозможных материалов для поделок и наблюдений за природными явлениями и процессами);
- физкультурно-оздоровительный центр (зона физкультуры, содержащая простые и эффективные средства для занятий спортом и получения первых представлений о том, что здоровье целиком зависит от активности и образа жизни человека);
- центр интеллектуального и математического развития (здесь находится разнообразный игровой и дидактический материал, формирующий у детей математические знания и навыки, прививающий любовь к познанию окружающего мира);

- уголок уединения (здесь каждый ребенок может побыть наедине с собой, вдали от шумных игр);
- центр книги (где дети знакомятся с книгой-главным источником знаний, учатся уважать и любить ее, получают основы чтения);
- музыкальный центр (в этой зоне ребятам предоставляется возможность слушать любимые песни и музыкальные композиции, играть на музыкальных инструментах и петь).

Следовательно, формируя полноценную предметно-развивающую среду, следует опираться на согласованную совместную работу всех участников учебно-воспитательной работы. При этом важно учитывать методы оформления, характеристики и требования, предъявляемые современным обществом к окружающей среде детей, и возрастные факторы, соответствующие каждой конкретной группе детского сада [5].

Богатая и разнообразная предметно-развивающая среда является источником знаний, навыков и социального опыта, она дает детям представление о многообразии окружающего мира. Рационально организованная среда является источником получения детьми необходимого им социального опыта, а также знаний и навыков, охватывающих все сферы жизни ребенка. Необходимо помнить, что предметно-пространственная среда является открытой и изменяющейся системой, способной совершенствоваться. В любом случае мир предметов, окружающий детей, важно регулярно обновлять и дополнять, учитывая особенности конкретного детского возраста. Таким образом, рационально сформированная предметно-развивающая среда воздействует на развитие умственных и интеллектуальных способностей у дошкольников, а также вызывает положительные эмоции и радость от посещения детского сада.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 56-58.
2. Вербенец, А. М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технология : учебно-методическое пособие / А. М. Вербенец, О. Н. Сомкова, О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 288 с.
3. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 11. – С. 27-30.
4. Микляева, Н. В. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГОС / Н. В. Микляева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 128 с
5. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 285 с.

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ХОЛЛА «ГОРОД «СВЕТОФОРСК» В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Поданева Т.А., Домашенко Е.В.
МБДОУ детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола

Учитывая особую значимость работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях, в нашем детском саду созданы все необходимые условия для систематической и содержательной деятельности по профилактике безопасности дорожного движения. Сложившаяся система деятельности нашего учреждения в данном направлении предусматривает взаимодействие с семьями воспитанников, школой, учреждениями дополнительного образования, ОГИБДД, управлением культуры. Обучение дошкольников Правилам дорожного движения,

воспитание культуры поведения на улице строится в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего образовательного процесса с использованием разнообразных технологий, форм и методов.

Особая роль отводится организации развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса по обучению детей безопасному поведению на дороге, возможности общения и совместной деятельности дошкольников со сверстниками и взрослыми по вопросам безопасности.

В детском саду систематически обновляются центры ПДД в групповых комнатах, создается множество интересных и актуальных дидактических пособий. Книжные уголки наполняются разнообразной познавательной и художественной литературой по обучению детей безопасному поведению на дороге, картотеками стихов, загадок о правилах дорожного движения, транспорте, книжками-малышками, а реализация технологии «Буккроссинг» позволяет всем участникам образовательного процесса успешно делиться приобретенными книжными новинками по ПДД.

Огромный образовательный потенциал в обучении детей Правилам дорожного движения имеет образовательный холл – «Город «Светофорск», созданный в ДОУ с целью формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Развивающая среда «Города «Светофорска» расположена на стенах лестничных пролетов и части рекреационной зоны дошкольного образовательного учреждения.

Городок разделен на несколько зон, каждая из которых имеет свое название и предназначена для решения определенных образовательных задач.

Так, в «Светофорске» есть улица «Дорожная», которая представляет собой изображение улицы города с проезжей частью и закрепленными на ней сменными макетами автомобилей, двигающимися в разных направлениях. Здесь дети могут познакомиться со строением улицы, дорожными знаками, закрепить понятия «улица, дорога, тротуар, проезжая часть, сплошная и прерывистая разделительная полоса, обочина», научиться предвидеть опасные события, уметь, по возможности, их избегать, а при необходимости действовать.

Остановка «Детский сад» помогает в закреплении темы «Общественный городской транспорт», знакомит со знаками, определяющими место нахождения остановок общественного транспорта, профессией кондуктора, а так же с правилами поведения в общественном транспорте, на остановке во время ожидания поездки.

Следующая зона «Города «Светофорска» – «Пост ДПС» с изображением автомобиля ДПС и брендового героя детского сада – мультипликационного персонажа Кроша в форме регулировщика, предусматривает организацию деятельности по знакомству дошкольников с работой инспектора дорожного движения, его личностными качествами, формой, отличительными знаками, снаряжением, автомобилем ДПС, его внешнем и внутреннем оснащении.

Проспект «Магистральный», с движущимися в разном направлении автомобилями, фигурками пешеходов на липучках для проигрывания разнообразных ситуаций на дороге, учит детей правилам поведения в автомобиле, правилам перехода дороги в различных ситуациях и движению по дороге при отсутствии тротуара.

Шоссе «Знаковое», которое представляет собой изображение шоссе вне городской зоны с движущимися автомобилями и мотоциклистом, помогает разобраться с классификацией дорожных знаков, работой светофора, правилами перехода через регулируемый перекресток.

Центром городка является «Площадь трех светофоров». Эта зона оснащена демонстрационными плакатами, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, кейсами с наборами проблемных ситуаций, картотеками подвижных и дидактических игр по ПДД, комплектом передвижных дорожных знаков на специальных опорах. Кроме того, в этом уголке наши воспитанники могут самостоятельно поиграть с красочными, многофункциональными бизбордами, посвященными теме дорожного движения. В специально оборудованных уголках размещены настольно-печатные игры по изучению Правил дорожного движения,

материалы для творческой активности дошкольников: раскраски, шаблоны для рисования, аппликации и т.д.

Для организации деятельности с детьми каждая из зон «Города «Светофорска» оснащена дидактическим материалом, представленным в виде картотек игр, стихов, загадок, проблемных ситуаций и т.д., которые размещаются на стене в специально оборудованных кармашках. Съёмные модели транспортных средств, светофоров, фигур участников дорожного движения позволяют наглядно разбирать и обыгрывать проблемные ситуации на дорогах. Например, картинки дорожных знаков, закрепленных на липучках, знакомят детей в игровой форме с разрешающими и запрещающими знаками, знаками для пешеходов и водителей, а съёмные сигналы светофора помогают сделать правильный выбор для решения определенной дорожной задачи. Кроме того, содержание холла подходит для обыгрывания различных тематических сюжетов, может служить фоном для показа мини – сценок.

Образовательный холл используется для организации образовательной и самостоятельной игровой деятельности детей, начиная с младшего дошкольного возраста, как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Все пособия носят развивающий характер, вызывают интерес и активизируют детскую инициативу, создают условия для возможности выбора материала, позволяют закреплять полученные знания, формировать новые представления и способы познавательной деятельности. Периодичная сменяемость элементов и дидактических материалов образовательного холла обеспечивает вариативность самой среды и стимулирует игровую, познавательную и исследовательскую активность дошкольников.

В целях равномерного распределения программного материала по ознакомлению детей с правилами дорожного движения материал подбирается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в том числе детей с ОВЗ, имеет нарастающую степень трудности. Для повышения эффективности работы, обучение прочно связывается со всеми видами деятельности (с развитием речи, математикой, изобразительной деятельностью, физической культурой, музыкальным воспитанием и др.).

Опыт работы педагогов ДОО в тематической зоне «Город «Светофорск» отражен в разработанных методических рекомендациях, которые содержат практический материал по осуществлению образовательной деятельности с дошкольниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дмитриенко, З. С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры / З. С. Дмитриенко, В. К. Польшова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2021. – 240 с.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ползикова А.А., Иванова М.А.

МБДОУ детский сад № 67 «Аистёнок» г. Старый Оскол

Предметно-пространственная развивающая среда младшей группы организуется с учетом ФГОС ДО и с учетом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, индивидуально, а также с учетом образовательных областей. Предметно-пространственная среда нацелена на развитие самостоятельности ребенка, но предусматривает ведущую роль игровой деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда должна быть:

1. Насыщенной – соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы;

2. Трансформируемой – предполагает возможность изменений предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональной – предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

4. Вариативной – предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

5. Доступной – предполагает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, а также исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасной – предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для детей младшего возраста необходимо достаточное количество пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. При правильной организации развивающей среды, каждый дошкольник сможет найти себе занятие по душе. Создавая развивающее пространство в младшей группе необходимо помнить, что ведущая роль в процессе обучения – игровая, и ей мы отдаем предпочтение.

Для того чтобы все ребята в группе смогли найти себе занятие по душе создаются уголки для разных видов деятельности.

«Уголок уединения»

«Книжный уголок»

Уголок «Природы» и экспериментирования».

Уголок «Творчества»

Уголок «Двигательной активности»

Уголок «Дидактических и сюжетно-ролевых игр»

Основное правило при размещении уголков – свободный доступ к каждому. Развивающая среда должна вызывать у детей радости, эмоционально-положительного отношения, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждать к активной творческой деятельности и проявлять желание каждый день идти в детский сад с удовольствием.

Современные условия в образовании заставляют педагогов совершенствоваться, творить, обучаться.

Таким образом, наша развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительного отношения, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности.

В своей группе мы стараемся создавать комфортную предметно-пространственную развивающую среду, соответствующую возрастным, и индивидуальным особенностям детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-синтез, 2014.

4. Киреева, Л. Г. Организация предметно – развивающей среды : из опыта работы / Л. Г. Киреева. – Волгоград : Учитель, 2009.

5. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно – развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова. – Москва : Детство-Пресс, 2010.

6. Марецкая, Н. И. Предметно – пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника / Н. И. Марецкая. – Москва : Детство-Пресс, 2010.

7. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – Москва : Детство-Пресс, 2010.

ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Полякова Н.В.
МБУ «Научно-методический центр» г. Губкин

Детский сад – это первый социальный институт ребёнка. Здесь он постоянно находится в коллективе, вне зависимости от своих мыслей, настроения и переживаний, познаёт окружающий мир, культуру взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Созданная в детском саду среда влияет на развитие ребенка, способствует формированию его личности, обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие.

За последние годы значительно изменились подходы к созданию, оснащению образовательной развивающей среды в дошкольных образовательных организациях.

Ведущими ценностями при создании пространства и среды в дошкольных учреждениях являются содейтельность и сотворчество педагога и каждого ребенка, включение элементов семейных ценностей и культурных традиций региона.

Педагогическими коллективами ДОО Губкинского городского округа апробируются новейшие педагогические методики, внедряются самые эффективные инновационные решения, которые направлены не только на создание комфортных условий для длительного пребывания ребенка в детском саду, но делается акцент на развивающий, формирующий, воспитывающий характер среды, помогающий детям расти инициативными, самостоятельными, активными, творческими, думающими. Одним словом, окружающая среда в детских садах ориентирована на детсвосбережение и самооценку ребенка.

Учитывая современные тенденции развития образования, при проектировании и насыщении предметно-пространственной среды в детских садах определены такие приоритетные направления как:

- создание **доброжелательного пространства** в учреждении для детей, родителей и педагогов;
- создание оптимальных условий для детей **раннего возраста**;
- развитие детского **технического творчества** и основ робототехники;
- формирование **основ патриотизма**;
- формирование основ **финансовой грамотности** и «бережливой» деятельности;
- приобщение детей к **чтению**.

Развивающее пространство создается как в группах, так и в холлах, реактивациях, коридорах и на территории дошкольных учреждений.

В группах каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно выбрать себе занятие и при этом, не мешая своим сверстникам. В пространстве детской группы выделяются разные центры активности: для спокойных и подвижных игр, занятий творчеством, обучения, чтения книг, конструирования и т. д. Возможность выбрать в группе интересное дело является залогом становления инициативности и самостоятельности у ребёнка.

С целью создания положительного эмоционального микроклимата в группах оформляются уголки «уютности и единения», зоны релаксации. Это место, где ребёнок может

побыть наедине с собой, поиграть с любимыми игрушками, рассмотреть интересную книгу, семейные фотографии или просто пометчать.

Немаловажной проблемой является формирование дружелюбного общения детей, их умение понимать друг друга, различать настроение своего товарища, приходить на помощь. Для решения этих проблем педагогами совместно с родителями изготавливаются такие пособия как «Подушки, коробочки, варежки примирения», «Коврики или островки дружбы», «Коробочки-мирилки» и др. Само наличие таких атрибутов в группе побуждает детей отказаться от драк, споров и слёз, заменив их, обсуждением проблемы друг с другом.

Хорошо зарекомендовали себя в группах «Коробочки добрых дел», «Корзинки добра», куда дети складывают «зерна добра», полученные от воспитателя или от своих сверстников за совершенное доброе дело, будь то поднесенный стул для девочки или помощь товарищу при одевании и другие хорошие поступки. Воспитатели вместе с детьми в конце недели подводят итоги, и фотографии детей, у которых больше всех «зерен добра», попадают на «Дерево добра» – своеобразную доску почета. Это помогает повысить уровень самооценки у неуверенных в себе детей, воспитывает такие нравственные качества, как взаимовыручка, доброта, отзывчивость.

Для того чтобы открыть перед воспитанниками перспективы их роста, помочь детям добиваться радости успеха, а также реализовать одну из главных задач образовательного процесса – помочь осознать свои возможности и поверить в себя, создать ситуацию переживания успеха, педагогами создаются «Постеры» детских достижений. Это всевозможные выставки творческих работ детей, стенды с грамотами и кубками, которые вызывают особую гордость у детей и родителей.

С целью формирования осознанного безопасного поведения детей в быту, в природе, на улицах и дорогах города в холлах детских садов созданы дополнительные игровые развивающие центры такие как «Город Безопасности», «Проспект Светофорыча», «Грамотный пешеход». Дошколята, являясь участниками детского движения «Юные помощники инспектора дорожного движения», активно проводят профилактические акции, организуют выступления агитбригад, устраивают массовые флэш-мобы.

Интересной идеей стало оформление рекреационно-образовательных зон по экологическому воспитанию «**Природа Белогорья**», «**Наш край**». Представленный здесь материал (Красная книга Белгородской области, интерактивная фотосушка, **мини-лаборатория «Сохраняй природу – разделяй отходы»**), способствует формированию любви к природе своей малой родины, заботы и уважения к её животному и растительному миру, бережного отношения к окружающему. Дети старшего дошкольного возраста являются активными участниками движения «Эколята-дошколята».

Сегодня является актуальной проблема ранней профориентации, которая становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. Профориентация в детском саду – это, прежде всего, знакомство детей с многообразием мира профессий, поэтому педагогами детских садов создаются «**Аллеи профессий**», где дошколята в доступной игровой форме могут познакомиться с многообразным миром профессий и его представителями. Проходя вдоль аллеи профессий, дети определяют, какие предметы и орудия труда необходимы представителю той или иной профессии, знакомятся с результатами и продуктами труда этих людей. В отдельных детских садах оборудуются целые тематические комнаты – «**Центр ранней профориентации**», которые позволяют дошколятам ежемесячно погружаться в мир разных профессий. Так, например, когда в детском саду проходит неделя финансовой грамотности, в центре создаются специальные условия для формирования основ финансовой грамотности и экономического образования (сюжетно-ролевые игры «Банк», «Почта-банк», «Супермаркет»), здесь же проводятся тематические викторины, досуги.

Особое внимание в детских садах Губкинского округа уделяется внедрению информационно-коммуникационных технологий. Педагогами реализуется ряд специальных программ, создаются отдельные центры в группах, в некоторых детских садах оборудованы

компьютерные комнаты. Для детей младшего дошкольного возраста здесь имеется многообразие электронных игрушек, интерактивных плакатов, книг, планшетов. Для старших дошколят созданы медиатеки с подборкой компьютерных игр, упражнений, развивающих и обучающих видеосюжетов по различным направлениям.

Педагогами организуется многоаспектная информационная кампания среди родителей и педагогов по продвижению федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» – «Навигатор для современных родителей Растимдетей.рф», который разработан в рамках реализации национального проекта «Образование».

Большой интерес у дошкольников вызывает посещение центров технического творчества «Технознайка», в которых дети с удовольствием конструируют, создавая инженерные постройки из различных конструкторов, в игровой форме знакомятся с понятиями магнетизм, температура, электричество.

Говоря о целостном многогранном подходе к построению образовательного пространства в дошкольной организации, хочется отметить большой блок, ориентированный на формирование духовно-нравственной составляющей личности ребенка. В детских садах оформлены **рекреационно-образовательные зоны «Моя Родина»**, которые включают несколько блоков: «Моя Россия», «Моя Белгородчина», «Мой город Губкин». Здесь оформлены развивающие интерактивные стенды, игры, атрибуты, позволяющие дошкольникам в доступной интересной форме, познакомиться с многонациональной нашей страной, её достопримечательностями, особенностями, природными ресурсами, знаменитыми людьми, традициями. Больше узнать о своей малой Родине.

Территория образовательного учреждения – это его своеобразная визитная карточка, составляющая образовательного пространства дошкольного детства. Коллективы дошкольных организаций стремятся сделать игровые площадки и участки не только красивыми, но и полезными, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, чтобы прогулки проходили содержательно и увлекательно.

На территориях детских садов с целью экологического воспитания созданы «Экологические тропы» с многообразием эко-точек и эко-остановок: «Рокарий», «Фруктовый сад», «Альпийская горка», «Уголок леса», «Водоемы», «Отель для насекомых», «Лаборатория огородных наук», «Птичий град», «Метеостанция» и др. Имеют место быть уголки этнографической направленности такие как: «Сельский дворик», «Русская деревенька», «Пасека».

Тематические площадки по безопасности дорожного движения оформляются в каждом детском саду, это мини – автогородки, которые имеют специальную разметку, наборы стационарных или переносных дорожных знаков. Здесь с детьми проводятся обучающие ситуации, практические занятия.

Для физического развития и повышения двигательной активности детей на воздухе созданы спортивно-игровые комплексы, которые включают: волейбольную, баскетбольную, футбольную, гимнастическую площадки; «Тропу здоровья», беговые дорожки, площадки со спортивным оборудованием и спортивными комплексами. Особой популярностью у дошколят пользуются игры на асфальте.

Предметное окружение, созданное руками педагогов, детей, родителей приносит радость, дарит ощущение тепла, комфорта, эмоциональной удовлетворенности.

Учитывая динамические преобразования в современном обществе и окружающем мире, педагогами пересматриваются концептуальные подходы к созданию развивающей образовательной среды в дошкольных организациях, отличительной чертой которой становится гибкость и многовариантность. Основным предназначением является создание комфортных условий для гармоничного вхождения ребенка в социум и успешной адаптации в нем, а также полноценное физическое и психоэмоциональное его развитие. В основе педагогической деятельности лежит уверенность в том, что каждый ребенок имеет право быть таким, какой он есть, и у каждого ребенка достаточно потенциальных сил для того, чтобы развиваться и быть счастливым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 Москва «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
2. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
3. Региональная стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы» (Постановление Правительства Белгородской области от 20 января 2020 года № 17–пп).
4. Письмо департамента образования Белгородской области от 30 апреля 2020 года № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».
5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
6. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО / О. А. Ушакова-Славолюбова, А. А. Чемсенева, Ю. А. Куканнова и др. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Посиделова Т.Ю., Бомбина Н.А.
МБДОУ «Детский сад «Улыбка» г. Строитель

Известно всем, что окружающая обстановка, в которой ребёнок находится, влияет на всестороннее развитие личности. Большую часть времени дошкольники проводят в дошкольных учреждениях. И для того чтобы ребёнок полноценно развивался и чувствовал себя комфортно необходимо создать специальные условия, где должен быть продуман каждый элемент дизайна рассматривая его со всех сторон.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования очень точно и конкретно описаны требования и материал по организации развивающей предметно – пространственной среды, которые мы педагоги используем в своей образовательной деятельности. Максимально обеспечиваем развивающую предметно – пространственную среду в группе, а также на территории дошкольного учреждения. Стараемся также максимально использовать материалы, оборудования и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями, учитывая охрану и укрепления здоровья, особенности и коррекции и недостатков их развития.

Создавая предметно-пространственную среду в группах, мы обеспечиваем для детей возможность свободного общения для совместной деятельности детей и взрослых, а также возможность уединиться.

Рассматривая требования ФГОС, создаем предметно-пространственную среду содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию образовательных программ;
- необходимые условия для организации инклюзивного образования;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

В нашем дошкольном учреждении групповое пространство поделено на доступные центры:

- сюжетно-ролевой игры;
- конструирования;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития;
- уголок природы;
- науки и экспериментирования;
- литературный центр (книжный уголок);
- место для отдыха;
- уголок уединения.

Используя и апробируя в нашей работе игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича мы приобрели развивающую предметно-пространственную среду «Фиолетовый лет», что помогает ребёнку познать разнообразие окружающего мира делать для себя удивительные открытия. «Фиолетовый лес» выполнен в радужном цвете, что помогает ребёнку увидеть многообразие красок, воображать фантазировать, создавать необычные модели пространства. Видеть себя частицей удивительного мира. Создавая развивающую среду по технологии В. В. Воскобовича, мы постарались сделать её так, чтобы она была максимально комфортной для детей, разнообразной и доставляла огромное им удовольствие. Все игры В.В. Воскобовича очень привлекательны своей необычностью и яркостью, они способствуют развитию мелкой моторики рук, сенсорных и познавательных способностей, кроме того, они способствуют развитию всех психических процессов.

Работая по экологическому воспитанию с дошкольниками в своей образовательной деятельности, мы используем парциальную программу С. Н. Николаевой «Юный эколог». По данному направлению была проведена огромная работа. На территории детского сада были созданы цветники, ягодник, сад из фруктовых деревьев, клумба лекарственных растений. Была установлена теплица и метеостанция. В группе создан уголок под названием «Эколята – Дошколята», который органично вписался в интерьер группы. Это место, где дошкольники максимально проявляют свою любознательность, самостоятельность, заинтересованность и активность. А благодаря сказочным героям «Эколятам»: Шалуну, Умнице, Елочке и Тихоне наши воспитанники имеют возможность прикоснуться к миру природы и стать её защитниками и друзьями.

Главное место в уголке занимает стенд «Эколята – Дошколята», где расположены специальные карманы: Добрые дела Эколят, экологические праздники, экологические игры и многое другое. Значимую роль в нашем уголке играет живой мир, подделки из природного материала, знаки правила поведения в лесу и имитация элементов животного мира. В разделе «Игра» размещены игры, направленные на развитие экологического просвещения.

В экологическом уголке расположена полка, где собраны художественные произведения о природе. Подобрана картотека экологических игр, иллюстраций, тематических картинок, обучающих экологических сказок, различных наглядный материал, папка «Экологический Эрмитаж», она постоянно пополняется рисунками детей и детский экологический журнал «Эколёнок», который обновляется каждый месяц.

В лаборатории ребята учатся работать с микроскопом, проводят различные опыты и эксперименты, которые способствуют расширению и углублению знаний детей о природе.

В заключении хочется отметить, что организация предметно – пространственной среды в ДОУ очень многоплановая и творческая деятельность для всех участников образовательного процесса. Она не должна стоять на месте. Мы как педагоги всегда стремимся, в поиске инновационных подходов к организации предметно – пространственной среды, что даёт нам возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его интересов и уровня активности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

2. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 352 с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Прасолова С.М., Яцив И.В.

МАДОУ «Центр развития–детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Предметно-пространственная развивающаяся среда является основной для организации развития каждого ребёнка. Гармония среды разных помещений групп, кабинетов, залов, дополнительных кабинетов, а это: коридоры, физкультурный, музыкальный, театральный зал, кабинет изостудии, творческие мастерские, все это необходимость создания единого пространства дошкольной образовательной организации. Взаимоотношения ребёнка со средой, с учётом изменений в самой среде и в ребёнке, определяет его активность в среде, зависит формирование новых психических образований у ребёнка, а также динамика развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт чётко определяет требования к образовательной программе учреждения: «Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные (гибкость в организации режима дня, трансформируемость предметно-пространственной среды), социальные (формы сотрудничества и общения, отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрации.), деятельностные условия (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации)» [1]. Организация педагогического процесса в дошкольной образовательной организации, позволяет свободно передвигаться ребёнку по всему зданию, а не только находиться в своём групповом пространстве. Все функциональные пространства, которые находятся в дошкольной образовательной организации, должны быть доступны для детей, кроме таких помещений для взрослых, как методический кабинет, кухня, прачечная, должны быть ограничены, но не закрыты. В дошкольной образовательной организации среда является одним из компонентов образовательного процесса, в особенности его внешней структуры. Для того, чтобы эффективно развивать ребёнка, педагогу необходимо создать соответствующую предметно-пространственную развивающую среду. Организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации, успешно реализуется при взаимодействии руководителя дошкольного учреждения, педагогов, родителей воспитанников, административной группы.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации, необходимо учитывать принципы:

Принцип активности и самостоятельности, творчества, который позволяет совместно осуществить организацию предметно-пространственной развивающей среды взрослого с ребенком.

Принцип динамичности – позволяет поменять предметно-пространственную развивающую среду, давая возможность созданию ее в соответствии со своими вкусами и настроением.

Принцип открытости – закрытости, осуществляет укрепление и охрану психического и физического здоровья детей.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов, позволяет визуально оформить предметно-пространственную развивающую среду.

Принцип индивидуальной комфортности, эмоционального благополучия ребёнка и взрослого, помогает осуществить личностно-ориентированное саморазвитие ребёнка и усвоение социального опыта.

Принцип безопасности предметно-пространственной развивающей среды, позволяет обеспечить безопасность жизни и здоровья детей, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип доступности, позволяет приблизить условия дошкольного образовательного учреждения к домашним. В дошкольных образовательных организациях должны быть уголки уединения, что дает ребёнку пребывание в группе психологически безопасным. У детей в группе должно быть право на отдых. Малыши в дошкольном образовательном учреждении особенно нуждаются в отдыхе, покое и сенсорной разгрузке.

Принцип гибкого зонирования, дает возможность детям заниматься разными видами деятельности. Размещение оборудования дает возможность детям объединиться подгруппами по общим интересам. Детям доступно: игрушки, игры, дидактический материал. Организация предметно-пространственной развивающей среды, одно из важных условий среды, которая дает возможность приблизиться к позиции ребенка. Для эмоционального комфорта и благополучия, необходимо, чтобы мебель и оборудования были установлены в соответствии с требованием к данному принципу. Материалы и оборудования, могут использоваться и в ходе других областей. При организации предметно-пространственной развивающей среды, должна быть учтена гендерная специфика, которая обеспечена общим и специфичным материалом для девочек и мальчиков. В дошкольной образовательной организации подбор материала и оборудования, должен осуществляться для тех видов деятельности ребёнка, которые позволяют решению развивающих задач на дошкольном этапе. Для организации двигательной активности ребёнка, используются следующие виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, игровая, продуктивная деятельность). Предметно-пространственная развивающая среда включает в себя центры: центр игры, творчества, учебный, науки, сенсорного развития, физкультурно-оздоровительный, строительно-конструктивный. Ребёнку в дошкольном образовательном учреждении важно дать возможность заниматься широким спектром активностей: танцами, конструированием, пением, актерским мастерством. Вариативная предметно-пространственная развивающая среда, которая состоит из различных площадок, позволяет ребёнку выбрать по собственному желанию пространство активности. Доступность групповой предметно-пространственной развивающей среды, помогает ребёнку самостоятельно выбрать материал, прибегая к помощи взрослого. Главная задача доступности, является дать возможность ребёнку заниматься чем-то интересным длительное время, понимать, что данное пространство представлено в его собственное распоряжение.

Таким образом, организация предметно-пространственной развивающей среды для любой возрастной группы в дошкольном образовательном учреждении, рассматривается как возможность эффективно развивать индивидуальность ребёнка с учетом его интересов,

склонностей, уровнем активности, так же необходимо учитывать психологические особенности возрастной группы и взаимодействия участников воспитательно – образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 17.04.2021).
2. Лисицина, Т. Приходите к нам в гости / Т. Лисицына // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 8. – С.103-106.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : учебно- методическое пособие / И. А. Лыкова. – Москва, 2012. – 208 с.
4. Мирофанова, О. Н. Игровые упражнения в процессе социализации ребенка 4 – 5 лет / О. Н. Мирофанова, Н. П. Малмыго // Современный детский сад. – 2010. – № 6. – С. 60.
5. Электронный ресурс. – URL: <https://dohcolonoc.ru/razvivayushchaya-sreda/14610-razvivayushchaya-predmetno-prostranstvennaya-sreda.html/> (дата обращения: 17.04.2021 г.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Ралькайзер М.Е., Переверзева А.С.
МАДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 35» г. Губкина

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем возрасте.

Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Задержка речевого развития, которой сейчас страдает около 25 % детей, неусидчивость, невнимательность, снижение школьной успеваемости – все эти нарушения нуждаются в коррекции ещё в раннем возрасте, до поступления ребёнка в школу. Иначе, они могут перерасти в более серьезные проблемы.

Всё это требует разработки новых методов воспитания подрастающего поколения и влечёт за собой нетрадиционность подходов к развитию коммуникативных способностей и организации предметно-развивающей среды – как основе дальнейшего совершенствования личности.

Проблемой коммуникации в раннем возрасте занимались М.И. Лисина, А.В. Запорожец, В.И. Лубовский, А.Г. Рузская, Л.В. Лидак, Н.М. Аксарина, Е.И. Радина и другие.

Все современные системы образования стремятся к тому, чтобы знания добывались самими детьми, а воспитатель был дирижёром, развивающим разум ребёнка, думающим, помогающим найти способы решения проблем. Такое непреднамеренное обучение получило название автодидактизма.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация предметно-развивающей предметной среды. Под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Известный отечественный психолог Л.И. Божович выдвинула гипотезу о том, что именно потребность во впечатлениях играет ведущую роль в психическом развитии ребенка. Секрет успешного обучения состоит в том, чтобы развить в ребенке интерес: «Ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь».

Два года – это критический период в речевом развитии ребенка. От того, как в этот сенситивный период (этап возрастного развития ребенка, наиболее благоприятный для формирования определенных психических функций) организуется речевое воздействие на ребенка, зависит его речевая и познавательная деятельность.

Целью опыта является обеспечение развития коммуникативных навыков детей раннего возраста через формирование оптимальной предметно-развивающей среды, построенной на основе авторских дидактических игр и пособий.

Исходя из поставленной цели, вытекают следующие задачи:

- Развивать речь как средство общения;
- Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;
- Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание;
- Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса;
- Совершенствовать грамматическую структуру речи;
- Формировать умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

Начальный этап предполагал подбор диагностического материала, выявление исходного уровня развития коммуникативных навыков детей 2-летнего возраста, заполнение «Журнала педагогической диагностики развития ребёнка: группы раннего возраста» (автор-составитель В.Ю.Белькович); подбор и разработку технологии опыта.

Инструментарием обследования детской речи послужили тестовые задания, адаптированные для раннего возраста, методики составленной Н.С. Жуковой по фактическим материалам книги А.Н. Гвоздева "Вопросы изучения детской речи" и диагностики нервно-психического развития детей 3-го года жизни, составленной К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной.

Диагностическое обследование дало следующие результаты:

Таблица

Критерии	Уровни развития (%)		
	В	С	Н
Понимание речи на уровне диалога, инструкций	25%	50%	25%
Изучение активного лексикона детей	5%	45%	50%
Изучение объема и типов предложений	5%	40%	55%
Изучение подвижности артикуляционного аппарата	15%	50%	35%
Общее качество	42,5%		

По результатам диагностики выявлено, что уровень развития речи детей данного возраста низкий: малыши испытывают затруднения в беседе со взрослым, не могут рассказать об изображённом на картинке, игрушке, о событии из личного опыта.

Низкие результаты, выявленные у детей при обследовании подвижности артикуляционного аппарата, подтолкнули включить в работу «Зарядку для язычка» во все виды непосредственно образовательной деятельности.

Поэтому особое внимание было уделено разработке перспективного планирования непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» с интеграцией элементов артикуляционной и пальчиковой гимнастик, упражнений, снижающих уровень речевого негативизма, с использованием авторских

игрушек, тренажеров и пособий. За основу при разработке тематического плана было взято планирование образовательной деятельности и примерное комплексно-тематическое планирование по комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О.Смирновой, Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой. Для каждой организованной деятельности педагога с детьми подбиралось соответствующее теме оборудование.

В соответствии с перспективным планом были разработаны конспекты непосредственно образовательной деятельности с использованием авторских игрушек, тренажеров, по образовательной области «Речевое развитие». Учитывая Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, все конспекты были объединены по четырем тематическим блокам. Блоки разработаны таким образом, что включают в себя «формирование словаря», «грамматический строй речи», «звуковую культуру речи» и «связную речь».

Обследование дошкольников свидетельствует, что детей нужно научить владеть своей речью, так чтобы она стала полноценным средством общения с окружающими людьми. Поэтому было обращено особое внимание на разработку структуры непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» с использованием оборудования (авторских игрушек, тренажеров), направленного на активизацию речи и снятию речевого негативизма.

В основу разработки моделей непосредственно образовательной деятельности легла концепция Е.И. Тихеевой, которая заметила в своё время: «В пустых стенах ребёнок не заговорит».

В процессе непосредственно образовательной деятельности по развитию коммуникативных навыков используются следующие виды детской деятельности: игровая, продуктивная, двигательная и поисково-исследовательская.

Реализации перечисленных выше видов детской деятельности способствуют следующие апробируемые авторские игры, тренажёры:



Рис.1. Авторские игры, тренажёры

Рассмотрим каждую апробируемую технологию подробно:

Артикуляционные и пальчиковые игры эффективно используются во всех режимных моментах и между частями непосредственно образовательной деятельности. Для удобства использования игры систематизированы по разделам: «Массаж для лица и губ», «Самомассаж губ и языка», «Пассивная артикуляционная гимнастика», «Сказки для знакомства с органами артикуляции», «Игры-манипуляции», «Сюжетные пальчиковые игры».

Необходимой предпосылкой становления моторной речи является – развитие артикуляционных движений, совершенствование общей моторики ребенка и особенно тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук. Поэтому отставание в развитии речи может наблюдаться у детей с двигательной недостаточностью.

Современный ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами – главное назначение сенсомоторного уголка, создаваемого сегодня во многих дошкольных учреждениях.

Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, там успешнее и эффективнее происходит его развитие. Между тем технологизация современной жизни создаёт дефицит сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами.

Сенсорный уголок используется в воспитательно-образовательном процессе как на организованных занятиях воспитателей и педагогов дополнительного образования, так и в самостоятельной игровой, поиско-экспериментальной деятельности детей.

В групповой комнате создана сенсорная ковровиновая стена. Дети создают на ней изображения при помощи ярких геометрических форм на текстильной липучке. Формы подобраны разных размеров, основных цветов. Здесь же можно поупражняться в застёгивании и расстёгивании пуговиц, «молний», шнуровании. Яркая, многофункциональная стена расположена так, что, входя в групповую комнату ребёнок сразу обращает внимание на неё. Маленькие дети – деятели и, следовательно, сразу возникает у них желание обследовать все функции этого тренажера. Серию сенсорных тренажёров пополнила «Силовая стена». На панели находятся несколько окошек, за которыми «живут» зверюшки, чтобы узнать, кто, где живёт необходимо позвонить, дёрнув за шнурок и открыть, манипулируя шпингалетами и задвижками различных видов. Здесь же расположены выключатели, чтобы в домике включить свет. Рядом находится сенсорный стол с множеством пособий, которые меняются 1раз в 2недели. После смены игрушек, старые игрушки воспринимаются как новые. В спальне находится тактильная стена с множеством детских ладоней разной фактуры – тренажёр «Ладушки». Малыши активируют рецепторы рук, прикасаясь к различным поверхностям и описывая словесно свои ощущения.

Имея богатый пассивный словарь, дети не сразу могут активно пользоваться им, неохотно идут на контакт. «Разговорить» малышей помогают игрушки-перевертыши и игры-забавы. Это игрушки, приводящиеся в движение самим ребёнком или превращающиеся, во время беседы, в различных персонажей. Если ребёнок будет молчать – игрушка тоже не будет действовать, поэтому дети очень стараются. Благодаря этим игрушкам педагог эффективно решает задачи непосредственно образовательной деятельности.

Для обогащения речи детей прилагательными (цвет, размер), ориентировки в ближайшем окружении (далеко, рядом) очень помог «Волшебный экран». Это прозрачный экран из оргстекла, который ставится между педагогом и ребёнком, они как два партнёра создают общий продукт (рисуют гуашью) при этом договариваются о роли каждого. Что бы участвовать в общем деле необходимо отвечать на вопросы взрослого, описывать свои действия, точно называть цвет краски, размер изображаемого.

Индивидуально работать с малышами помогают речевые книжки, книги-пазлы, книги-игрушки и тематические энциклопедии. Они изготовлены из плотного картона, без текста,

изображение находится в центре страницы. Такие книжки тематические: «Один и много», «Глаголы», «Большой и маленький», «Какого цвета», «Мамы и их малыши».

Используя эти книги индивидуально, появилась возможность наладить более тесный контакт педагог – ребёнок и раскрепостить более замкнутых детей.

Ценность дидактических игр заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интригует его, мобилизует внимание, интерес и незаметно втягивает ребенка в процесс «думанья» над задачей. Дидактическая игра одновременно является формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей. Поэтому для развития коммуникативных навыков в группе используются авторские дидактические игры: для развития экспрессивной речи – «Поможем кукле Кате запомнить», «Что изменилось?», «Большой, маленький», «Где спрятался?», «Разноцветные картинки», «Весёлые кубики», «Хорошо и плохо», «Родные люди», «Одевай-ка!»

В групповой комнате создан речевой центр «Разговорчики», в котором можно заниматься как совместно с педагогом, так и самостоятельно. Центр оборудован зеркалами разных размеров. Малыши, рассматривая себя в зеркало, тренируют артикуляционный аппарат при помощи гимнастики. Здесь можно поиграть в настольные песочницы и найти в них сюрприз. В этом центре «живут» игрушки-перчатки и игрушки-перевёртыши. Только здесь можно поговорить с говорящими игрушками и рассмотреть книги. Благодаря этому центру у малышей есть возможность развиваться самостоятельно, общаясь не только с педагогом, но и со сверстниками.

Воспитатель, работающий по образовательной программе «Первые шаги» в группе раннего возраста, организует работу так, чтобы, учитывая произвольность внимания, развивать коммуникативные способности детей через организацию мини-музея в группе.

Создание маленького музея непосредственно в группе – это явление удивительное, способствующее осуществлению важнейших педагогических задач. Предметы, собранные в одном месте (на полке шкафа, на столе) имеют для маленького ребенка чисто практическое значение, с помощью своей коллекции малыш реализует себя, а предметы становятся частью развивающей среды.

В 2019-2020 учебном году в нашей группе было организовано четыре мини-музея. Каждая экспозиция соответствовала тематике месяца: 1.Сентябрь, «Я в детском саду» – мини-музей «Моя любимая игрушка». Экспозиция посвящена адаптации детей к дошкольному учреждению. 2.Ноябрь, «Домашние обитатели» – мини-музей «Кошки». 3.Январь, «Наши любимые игры, игрушки, занятия» – мини-музей «Свойства воды». 4.Апрель, «Радуются солнышку птицы и насекомые» – мини-музей «Смотрит солнышко в окошко».

Успешная реализация поставленных задач возможна при условии тесного взаимодействия воспитателя и родителей, так как обе стороны направляют свои усилия на создание благоприятных условий для всестороннего развития ребёнка.

Взаимодействие с семьей проводится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь группы, оказывается им консультативная помощь по развитию коммуникативных навыков малышей, созданию развивающей среды в семье, раскрывается представление об основных целях и задачах воспитания детей.

Планирование работы с родителями фиксируется в «Журнале взаимодействия с родителями».

В работе используется привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих речевому развитию ребёнка, беседы на актуальные темы: «Что такое детское словотворчество?», «Детские ошибки. Не обращать внимания или поправлять?», «Роль семьи в развитии речи ребёнка», «Сила слова», «Проблемы речевой агрессии», «Как вырастить маленького гения?».

Живой интерес представляют ежедневные мини-отчёты для родителей, где можно ознакомиться с информацией о деятельности ребёнка в течение дня. А так же очень популярен «Календарь «обратной связи», где родители знакомятся с тематикой и

образовательными мероприятиями, проводимыми в группе. Календарь предоставляет возможность участия в жизни группы в удобное для родителей время.

Не все родители могут напрямую задать интересующие вопросы (из-за недостатка времени у родителей, из-за занятости воспитателя детьми), поэтому в раздевалке создан ящик «Мамины вопросы». В нем родители оставляют свои вопросы, которые обсуждаются на родительских собраниях, помещается информация в родительском уголке или проблема решается индивидуально. Часто меняется информация в папках-передвижках.

Проводятся заседания «Клуба для родителей «Мамина школа», где родители делятся опытом домашнего воспитания, обсуждают проблемы коммуникабельности детей и получают рекомендации. Тематика заседаний запланирована на год.

На заключительном (контрольном) этапе была проведена контрольная диагностика, целью которой стала проверка эффективности создания предметно-развивающей среды для развития коммуникативных навыков детей раннего возраста.

Обследование проводилось по схеме системного развития нормальной детской речи, составленной Н.С. Жуковой по фактическим материалам книги А.Н. Гвоздева "Вопросы изучения детской речи, а также на диагностике нервно-психического развития детей 2-го и 3-го года жизни, составленной К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной.

1. Сокращен период:

- развития слухового и зрительного внимания и восприятия;
- просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков;
- формирования и совершенствования лексического состава языка;
- формирования и совершенствования грамматического строя речи;
- развития общей и мелкой моторики.

2. Созданы условия, вызывающие у детей потребность в самостоятельной активности.

За три года работы наблюдается положительная динамика по результатам диагностики. Благодаря успешному развитию коммуникативных навыков растёт качество овладения детьми знаний, умений по другим разделам программы.

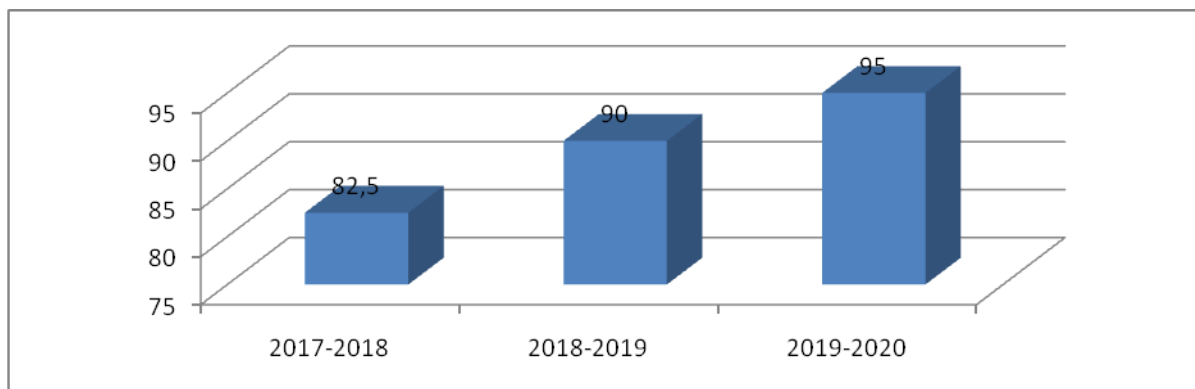


Рис. 2. Динамика по результатам диагностики

Так, эффективность работы возросла за период с 2017 – 2020 учебные годы на 41%. Эти результаты показывают, что пополнение и обновление развивающей среды плодотворно влияет на успешное развитие коммуникативных навыков и всестороннее развитие детей. Благодаря этому дети, переходя в старшие группы, эффективно участвуют в конкурсах чтецов, защите проектов, легко общаются в социуме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксарина, Н. М. Вопросы педагогики раннего детства / Н. М. Аксарина, Е. И. Радина. – Москва : Просвещение, 1964.
2. Арнаутова, Е. П. Журналы взаимодействия с родителями / Е. П. Арнаутова. – Москва : Русское слово. РФ, 2017.

3. Белькович, В. Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребёнка / В. Ю. Белькович. – Москва : Русское слово. РФ, 2018.
4. Белькович, В. Ю. Журнал планирования образовательной деятельности / В. Ю. Белькович, Е. А. Каралашвили, Л. И. Павлова. – Москва : Русское слово. РФ, 2016.
5. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – Москва : Директ-Медиа, 2008.
6. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собрание сочинений : в 6 т. Т. 4. – Москва, 1984.
7. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Детство-Пресс, 2007.
8. Мещерякова, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – Москва : Прайм-Еврознак, 2009.
9. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – Москва, 1995.
10. Печора, К. Л. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина. – Москва : Айрис-пресс», 2005.
11. Смирнова, Е. О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – Москва : Русское слово. РФ, 2016.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва : ТЦ «Сфера», 2016.
13. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Учпедгиз РСФСР, 1960.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Табачная Е.А., Кривошеева В.Н., Протопопова Е.С.
МБДОУ детский сад № 19 «Родничок» г. Старый Оскол

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной деятельности, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста. Организуется в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатка их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности ребенка, а также возможности для его уединения.

Правильно организованная предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

Существуют конкретные критерии согласно ФГОС, предъявляемые к предметно-развивающей пространственной среде:

Содержательная насыщенность. Означает, что развивающая среда должна быть наполнена средствами обучения и творчества, с помощью которых дети смогут выполнять разные виды деятельности, необходимые для всестороннего развития. Содержательные компоненты должны представлять возможность для самовыражения детей и создавать благоприятную эмоциональную атмосферу.

Вариативность. В основе этого принципа лежит важная идея о том, что ребенку должна быть представлена свобода выбора. Это значит, что все материалы и обучающие

средства должны быть разнообразными и предлагать возможность для самых разных видов активности. С возрастом ребенка среда должна дополняться и меняться.

Трансформируемость. Оборудование предметно-развивающей среды должно быть достаточно мобильным, чтобы педагоги могли видоизменять пространство в зависимости от образовательной ситуации, интересов и потребностей детей.

Полифункциональность. Предполагает, что одни и те же материалы могут быть использованы по-разному во время разных образовательных ситуаций, то есть за предметами, содержащимися в развивающей среде, не должна быть закреплена единственная конкретная функция.

Доступность. Все предметы должны находиться в зоне доступа детей, предоставляющим свободу выбора.

Безопасность. Все предметы должны быть пригодны к использованию, не предоставлять опасность здоровью и жизни детей, соответствовать требованиям безопасности.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда в детском саду должна:

- иметь привлекательный вид;
- снижать утомляемость;
- положительно влиять на эмоциональные состояния;
- помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- давать дошкольнику возможность заниматься самостоятельной деятельностью.

Предметно-пространственная среда должна делиться на зоны.

В нашей группе среднего возраста, созданы центры по образовательным областям.

1. Социально-коммуникативное развитие:

- центр ПДД;
- уголок дежурств;
- центр сюжетно-ролевых игр.

2. Познавательное развитие:

- центр «Мы познаем мир»;
- центр сенсорного развития;
- центр конструктивной деятельности;
- центр математического развития;
- центр «Цветы – наши зеленые друзья».

3. Речевое развитие

- центр книги;
- центр «Речевичок»;
- центр «Умная стена».

4. Художественно эстетическое развитие:

- центр музыкально-театрализованной деятельности;
- «Уголок уединения»;
- центр изобразительности «Умелые ручки».

5. Физическое развитие:

- центр физического развития с атрибутами для подвижных игр;
- центр с атрибутами для закаливания детей.

Все игрушки, пособия ярко и красочно оформлены, находятся в доступном для ребенка месте размещены на уровне роста детей.

Таким образом, развивающая предметно- пространственная среда:

- представляет собой систему, отвечающую целям обучения и воспитания;
- инициирует деятельность ребенка, ее объекты, средства, цели и способы их достижения;

- учитывает специфику возрастных этапов развития;
- имеет часто меняющиеся составляющие, которые, взаимодействуя с ними, побуждают детей к экспериментированию с этими составляющими;
- обеспечивают дошкольнику возможность жить в разномасштабном пространстве, сомасштабном действиям его рук, росту и предметному миру.

Главной задачей предметно-пространственной развивающей среды является – создание у ребенка чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности, где дошкольник может развивать свои способности, умения и навыки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса, Н. Е. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Веракса, Э. М. Дорофеева, М. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез Москва, 2020.
2. Веракса, Н. Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014.
3. Прищепа, С. С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет : обзор программ дошкольного образования / С. С. Прищепа. – Москва : ТЦ «Сфера», 2017.

НОВОЕ РЕШЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Точилина О.Л., Мухатдинова С.С.
Детский сад в структуре МОУ «Дмитриевская СОШ»

Организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации является одним из основных факторов, оказывающих воздействие на всестороннее развитие и воспитание детей. Всем известно, что большую часть дня дети дошкольного возраста находятся в детском саду, поэтому педагоги должны постараться создать вокруг них комфортную, разнообразную, нестандартную и насыщенную познавательным материалом обстановку.

Развивающую среду в ДОО с учетом ФГОС дошкольного образования надо строить так, чтобы она могла наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его интересов. Целесообразно наполнять окружающую обстановку тем оборудованием, которое будет стимулировать воспитанников к познавательной, речевой, эмоциональной и двигательной деятельности. Нужно помнить, что предметная среда не имеет свойства стабильности, а наоборот ей присуще регулярное преобразование и развитие. Другими словами, предметно-пространственная развивающая среда в детском саду обязана быть не только развивающей, но и развивающейся.

Одним из главных условий построения развивающей среды считаем для себя опору на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитанниками и взрослыми, которая находит себя в принципах построения предметно-развивающей среды, рекомендованных ФГОС дошкольного образования: насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность среды, доступность среды, безопасность предметно-пространственной среды

В групповой комнате мы обустроили все игровые зоны, согласно требованиям стандарта. Перечислять их нет необходимости, но остановиться все же хотим на центре театрализации. Изюминкой в своей работе считаем привнесение конструктивной деятельности в центр театрализации. Центр театрализации у нас оборудован по всем требованиям, но мы на этом не остановились. Как можно соединить театрализацию и

конструирование? В этом нам помогло наше авторское решение. Мы создали мягкий конструктор. Это название дали ему наши дети, так как он полностью состоит из мягких кусочков ткани. Мы, конечно, не открываем ничего нового, но еще раз хочется напомнить, что забытое старое, это не только просто, но и интересно. А началось все с того, когда девочки играя с куклами, и роняя из рук кукольную одежду, поняли, что эти вещи прилипают к одежде самих детей. Все это подтолкнуло педагогов к созданию данного конструктора. В его создании принимали участие не только педагоги, но и сами дети, принося из дома различные яркие лоскутки.

Мягкий конструктор – это создание композиций и предметов из различных видов ткани. В работе с детьми он является очень удачным решением и нравится им своей необычностью. Состоит мягкий конструктор из стенда, обтянутого светлой тканью из хлопка и плоских геометрических фигур разной формы, цвета, величины, расположенных рядом и вырезанных тоже из ткани. Все элементы конструктора рассортированы по цвету, внутри цвета по формам и величине. Дети нашей группы с удовольствием создают разные по содержанию предметные и сюжетные изображения. Конечно, хорошо иметь несколько стендов. Это поможет, во-первых, привлечь к созданию композиции большее количество детей и, во-вторых, разыгрывать какое – либо сказочное представление в разные временные промежутки. Любой вид ткани имеет слегка заметную ворсистость, что позволяет воспитаннику без труда крепить мягкие детали на стенд и удерживать их (в несколько слоев) без постороннего крепления, а также быстро снимать или передвигать по всей поверхности.

Порядок развития художественной конструктивной деятельности осваивается детьми постепенно. Сначала дошкольники просто достраивают изображение. Позже происходит освоение ими действий по построению конкретной композиции, передающей структуру единичного объекта, затем – действий по построению обобщенного изображения, схематически отображающего структуру определенного класса предметов и, наконец, более точного и полного по форме и составу элементов, по которым можно судить об отношении ребенка к изображаемому событию. Так дети постепенно осваивают самостоятельное конструирование предметов и сюжетных композиций.

С помощью данного изобретения дети с удовольствием обыгрывают сюжеты знакомых произведений и даже показывают театральное представление перед малышами из младшей группы. Все это помогает не только обогатить внутренний мир ребенка, но и способствует развитию речи. Потому что в нашем детском саду воспитывается 70% детей, которые являются турками-месхитинцами. Эти дети плохо знают русский язык, они владеют разговорной речью на бытовом уровне. И тут нашим бесспорным помощником выступает мягкий конструктор, взаимодействуя с которым дети более раскрепощаются и им легче учиться разговорной речи.

Таким образом, педагоги нашей группы, при большой поддержке родителей, пытаются создать предметно-пространственную развивающую среду достойного уровня. Педагогический коллектив ДОО не собирается останавливаться на том, что имеет, а собирается двигаться вперед и вперед. Поиск новых и интересных решений к организации развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абузярова, Л. А. Предметно-развивающая среда ДОУ / Л. А. Абузярова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 6.
2. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А. Н. Давидчук. – 2-е изд., доп. – Москва, 1976. – 76 с.
3. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 11. – С. 27-30.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА В ГРУППЕ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Труфанова Т.В., Постникова С.А.
МБДОУ детский сад № 71 «Почемучка»
Старооскольского городского округа

Предметно-развивающая среда в учреждении является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено важностью окружающей обстановки для всестороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», в котором дидактический компонент непременно соседствует с игровой оболочкой.

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды, обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра.

И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда может быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

В среднем – старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо:

- избавляться от загромождения пространства несочетаемыми друг с другом предметами;

- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз – рука»), роста и предметного мира взрослых;

- исходить из требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии с воспитательной функцией наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед

нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и находиться в «зоне ближайшего развития» самого сильного в группе ребенка.

Пример построения предметно – развивающей среды.

Организация развивающей среды в ДО с учётом ФГОС в нашей группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, а также возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность:

развивающие игры, игрушки, модели;

предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее;

большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

центр игры;

центр двигательной деятельности;

центр конструирования;

центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор:

центр книги;

центр отдыха;

центр природы;

Рабочий сектор:

центр познавательной и исследовательской деятельности;

центр продуктивной и творческой деятельности;

центр речи и моторики.

Всегда присутствуют материалы, учитывающие гендерные различия- интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам имеются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Также, имеем большое количество «подручных» материалов – веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Организуя предметную среду в групповом помещении учитываем закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Театрализованный центр – центр сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть.

Центр природы или природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку – дошкольнику средствами.

Поэтому подбираем и размещаем в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

В природном уголке уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках.

С подгруппой дошкольников проводим в природном уголке наблюдения, простые опыты. Рядом можно расставить пуфики и поиграть в свободные игры.

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется центр науки (центр познавательной и исследовательской деятельности), который может быть совмещен с центром природы. Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также лабораторное оборудование – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития подбираем специальную детскую литературу, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

Центр продуктивной и творческой деятельности или центр художественного творчества выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей представлен разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла (полочка красоты). В центре присутствуют альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на специальном стенде, к которому имеется свободный доступ.

Центр конструирования способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно имеется такой островок тишины и спокойствия, как центр книги и отдыха, психологической разгрузки, который располагает к

созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют комфортный диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.

Центр безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием центр двигательной активности лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования. Здесь дошкольники занимаются и закрепляют разные виды движений.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников и является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Письмо Минобрнауки России от 10 января 2014 г. № 08-10 «План введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ : методическое пособие / К. Ю. Белая. – Москва : ТЦ «Сфера», 2005. – 64 с.
3. Зайцева, Н. В. Перспективные технологии дошкольного и начального образования / Н. Я. Зайцева // Сборник материалов научно-практической конференции (г. Ярославль, 18-19 ноября 2008 года). – Ярославль : ИРО, 2008.
4. Шалтикова, У. Е. Эффективность применения инновационных технологий в дошкольном обучении / У. Е. Шалтикова // Молодой ученый. – 2017. – № 10. 1. – 97 с.

Интернет-сайты:

1. <https://dohcolonoc.ru>
2. <https://www.maam.ru>
3. <https://nsportal.ru>

РОЛЬ ИГРУШКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВНУТРЕННЕГО МИРА РЕБЕНКА И РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРУШКИ

Швачко Е.Д.
МБДОУ детский сад № 33 г. Белгорода

Кабинет педагога-психолога является важной частью развивающей предметной среды образовательного учреждения, организация и обогащение которой должны строиться с учетом закономерностей детского развития, отвечать критериям функционального комфорта.

Особенности работы педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении заключается в том, что он охватывает все возрастные группы детей, и проводит работу по развитию как психических функций и процессов, так и по развитию коммуникативной,

эмоционально-волевой, личностной сфер психики ребенка, этим обуславливается большое количество материалов для совместной деятельности педагога-психолога и ребенка.

Для каждого возраста характерны определенные наиболее продуктивные для развития ребенка виды деятельности и соответствующие им средства. Но одним из самых распространенных средств этого развития является игрушка, развивающие возможности которой и определяют ее достоинства. Главная функция игрушки заключается в активизации детской деятельности, по возможности творческой самостоятельной.

Игрушка должна стимулировать осмысленную инициативу ребенка, создавать необходимые условия для развития его внешней и внутренней активности; способствовать совершенствованию и становлению детской деятельности.

Согласно классификации, предложенной выдающимся детским психологом Д.Б. Элькониним, во всем разнообразии видов детской деятельности есть две основные группы. В первую входят те, внутри которых происходит преимущественное освоение смыслов, задач и норм отношений между людьми, т.е. Способствующие социально эмоциональному развитию (или развитию личностной сферы). А вторую группу составляют виды, внутри которых происходит усвоение способов действия с предметами, способствующими развитию интеллектуально-познавательных и моторных способностей.

Игрушка должна быть предметом соответствующего действия ребенка и вместе с пользой должна приносить ребенку удовольствие. Для того чтобы игрушка стимулировала осмысленную детскую активность (т.е. способствовала развитию), она должна отвечать интересам ребенка, соответствовать его потребностям, быть привлекательной и стимулировать его самостоятельные действия. Игрушка должна иметь качества, способствующие развитию ребенка и вместе с тем стимулирующие его самостоятельную, инициативную игру.

Необходимые требования к игрушке: соответствие возрасту и возрастным задачам развития, открытость для инициативы ребенка и для того чтобы ребенок захотел самостоятельно поиграть с игрушкой, она должна быть не только полезной, но и привлекательной.

Игрушки, которые не купишь.

Игрушки, созданные своими руками. Что-то особенное таится в самодельных игрушках. В процессе работы можно заметить одну интересную особенность – ты поглощен именно этой вещью, ее созданием. А еще эти игрушки очень ценные помощники в моей работе.

Он живет на крыше.

Люди мечтают о всякой ерунде. Они мечтают о квартирах, о холодильниках, домашних туфлях, и вот все, все, все мечтают иметь собственные автомашины! Они забыли про звезды, бедняги! А. Линдгрэн. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше.

Карлсон – литературный персонаж, созданный шведской писательницей Астрид Линдгрэн. Наряду с Малышом является центральным персонажем трилогии «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (1955), «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (1962), «Карлсон, который живёт на крыше, проказничает опять» (1968).

А этот Карлсон создан мной (фотографии 1,2). Он помогает мне проводить занятия в подготовительной группе. Этот персонаж учит детей понимать и анализировать его поступки и поведение, через создание проблемной ситуации и нахождение путей её решения. Ведь в характере Карлсона узнаются детские слабости.

Играя с детьми, он очень любит себя похвалить и говорит о своих умениях только в превосходной степени. Ну, например, он лучший в мире специалист по паровым машинам, лучший в мире рисовальщик петухов, лучший в мире мастер скоростной уборки комнат, лучший в мире мастер на всевозможные проказы, лучший в мире бегун, самый тяжёлый больной в мире, лучший в мире шутник, лучшая в мире нянька, лучший в мире пожарный, лучший в мире выдумщик, лучшее в мире привидение, лучший в мире собаковод, лучший в мире фокусник, лучший в мире внук.

Да он лучший в мире мастер по проказам. Все хорошие и не очень поступки он совершает исключительно в виде развлечения. Он обжора, симулянт и шантажист, выманивающий подарки. Он неисправимый хам, эгоист, обманщик, хвостун и подстрекатель. Очень важно и то, что Карлсон не злопамятен и вообще беззлобен. Он очень неоднозначный персонаж. Но как говорил Карлсон «Спокойствие, только спокойствие» и «Пустяки, дело житейское».

Занятия с Карлсоном проводятся с целью формирования положительного эмоционального настроения и создания благоприятных условий для проявления чувств, расширение представления детей об эмоциях. А также на формирование и развитие личностной сферы ребенка, как то: усвоение норм морали, знание, понимание и принятие основных базовых ценностей (таких как «доброта», «милосердие», «дружба», «любовь») и кроме того на развитие самооценки, уровня притязаний, инициативности и других качеств личности. Он помогает детям осознавать свои эмоции и проживать их.

«Я Кузька. Домовые мы. Счастье в дом приносим».

Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессия и т.д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

Смешной непоседа, потомственный домовый, забавная интерпретация существа, которое издревле у славян считалось своеобразным оберегом жилища, родилась в фантазиях советской писательницы Татьяны Александровой. А это мой замечательный, веселый, озорной домовенок Кузя.

В сказке «Приключения домовенка Кузи», в сундуке, который Кузя всюду носил с собой, хранились всевозможные сказки, связанные с временами года. Помните:

Кузя открывает свой сундучок, и вокруг разбегаются разноцветные огоньки.

Наташа. Ух ты!

Кузя. Сначала у нас тут весна будет, цветы распустятся, листочки, потом лето, бабочки, потом осень, а там, глядишь, потихоньку и до зимы доживем...

Наташа. Это волшебный сундучок? Наташа тянется к сундучку, Кузя захлопнул сундучок и спрятал за спину.

Кузя. Но-но-но. Сундук, мой сундучок, со сказками.

Наташа. А можно и мне сказку? Хоть самую маленькую?

Кузя. Самую-самую крохотулечку? Можно. Но потом.

Наташа. Мама говорит – «потом». Папа говорит – «потом». Когда оно наступит, это ваше «потом»?

Кузя. А у меня потом будет прямо сейчас! Хочешь? Кузьма прекрасный помощник при проведении сказкотерапии в средней и старшей группе. Сказкотерапия призвана помочь ребенку сконцентрироваться на некой проблеме, показать пути ее решения, не давая при этом жестких рекомендаций. В каждой сказочной истории, которую рассказывает Кузьма проигрывается определенная ситуация, которая возникла в жизни ребенка. Они о ценности дружбы, о взаимовыручке, о добром отношении к близкому.

Он знает сказочные истории, которые помогут детям найти доступ к своим внутренним ресурсам. В психологии их называют терапевтическими метафорами, поскольку основная мысль сказки представлена не в прямой – назидательной, а в скрытой – метафорической форме.

Кроме того уже в самой структуре метафоры заложено обращение к ресурсам, внутренним силам, возможностям ребенка. Обычно выделяют следующие компоненты терапевтической метафоры: метафорический конфликт или появление ситуации, в которой герою становится плохо из-за имеющейся у него проблемы; поиск и нахождение ресурсов внутри себя/открытие героем в себе новых возможностей, необходимых для разрешения кризиса. Работать со сказками можно по разному.

«У вас своя сказка, у меня своя!»

Домовой Кузя.

Разрешите представиться – Дюдюка Барбидокская!

А вот и две дружилки! Щас мы им устроим маленький бумсик! Дюдюка Барбидокская – оригинальный персонаж, появляющийся в серии мультфильмов про тигрёнка и его друзей.

Она говорит вредным голоском и слегка шепелявит. У неё очень развита мимика – её ужимки и гримасы просто замечательные. А вот характер у Дюдюки скверный. Она радуется, когда другим плохо, пытается всех рассорить. Злюка, вредина, ябеда, задира и это всё про неё. Она обманывает и пакостит.

Дюдюка обладает замечательной способностью маскироваться под что угодно, меняя форму и цвет. Благодаря этому ей удается оставаться незамеченной в самых, казалось бы, открытых местах.

Она помогает проводить занятия в подготовительной группе. Ее задача провести занятие с детьми на развитие социально-коммуникативной сферы и коррекцию нежелательных форм поведения. И еще Дюдюка научит детей взаимодействовать т.е. уметь договариваться с партнерами по игре, учитывать их интересы и чувства, уступать, совместно продумывать игровые действия, планировать их и обсуждать, а в конфликтных ситуациях доказывать правильность своей позиции, ориентируясь на правила.

Игровая терапия.

Ее методы многообразны, они продуктивны в индивидуальной и в групповой работе с детьми разного возраста. Они могут дополнять или развивать другие различные направления психокоррекционной деятельности.

Игровая терапия призвана не изменять и не переделывать ребенка, а дать ему возможность пережить некие волнующие ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого рядом с ним.

Сначала в игре, а потом и в обычной жизни для ребенка становится доступным определение конкретных целей своих поступков, выбор наиболее адекватных из множества средств и вариантов отношений, принятие на себя ответственности за свои поступки, эффективный эмоциональный отклик на чувства других людей, на различные события действительности.

Мои мягкие помощники для проведения глазодвигательных упражнений.

Часто у детей сужены поля зрительного восприятия. Ребёнок видит, что находится перед ним. Остальные предметы ребёнок замечает с помощью поворота головы. В познавательной деятельности это приводит к быстрому утомлению. Сведение глаз к переносице, слежение за предметом в горизонтальной и вертикальной плоскости становится трудновыполнимо для детей.

Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Упражнения слежения за предметом помогают разбить патологические синкинезии, которые во младенчестве были выгодны ребёнку, а теперь мешают. Выполняется в положениях лёжа, сидя и стоя.

Но как-же скучно выполнять эти упражнения с тетей психологом, а вот с помощницей игрушкой даже очень весело. Для этого есть замечательные помощники обезьянка «Забава» и лягушка «Пузырик» (фотографии 4,5). У этих игрушек двигаются глазки и язычки.

И в заключение.

«Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка» Л. С. Выготский

Игра «язык» ребенка. Дети играют, чтобы выразить свои чувства, рассказать о чем-то важном. О том, что пока не могут, передать словами.

Игрушка – средство и объект игры, именно она задает игре сюжет. И главная роль здесь принадлежит игровому образу. Уже с трехлетнего возраста игрушка в глазах ребенка

наполняется символическим смыслом. Вокруг нее выстраивается удивительный мир детской фантазии. Игрушка становится тем важнейшим объектом, на который ребенок проецирует свой мир и который начинает выполнять необходимую для ребенка роль посредника между внешним и внутренним миром.

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без существования в нём игрушек. Именно они служат для него той средой, которая позволяет выражать свои чувства, исследовать окружающий мир, учить общаться и познавать себя. Именно с этой целью были созданы эти игрушки и возможно будут сделаны еще и другие такие же неповторимые со своим замечательным характером. Ведь хорошая кукла должна оставлять простор для собственной фантазии ребенка, давать возможность зарождению и воплощению собственных замыслов, т.е. должна быть открытой для игры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексютина, Н. Современная игрушка: колобок против киборга / Н. Алексютина, М. Бондарев // Учительская газета. – 2000. – № 16/17. – 25 апреля. – С. 8-9.
2. Игрушки наших детей. Как выбрать игрушки : учебно-методическое пособие / Е. О. Смирнова, И. В. Филипова, Е. Г. Шеина и др. – Москва : Дрофа, 2013. –348, [4] с.: ил., 16 л.цв.вкл. – (От задачи – к результату. Методическая помощь педагогу).
3. Коссаковская, Е. А. Игрушка в жизни ребенка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Коссаковская. – Москва : Просвещение, 1980. – 62 с.
4. Крюкова, С. В. «Здравствуйте, Я сам!». Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет / С. В. Крюкова. – Москва : Генезис, 2007. – 111 с.
5. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О. В. Хухлаева. – Москва : Генезис, 2005. – 176 с.: ил.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Шурыгина М.А., Лебедева С.И.
МБДОУ детский сад № 29 «Рябинушка» г. Старый Оскол

ФГОС ДО подразумевает, что предметно-пространственная развивающая среда в ДОО должна создавать условия для социализации и индивидуализации детей. Ребенок испытывает стремление к познанию, и удовлетворить это стремление может лишь специально организованная образовательная среда. Именно с создания развивающей среды в группе ДОО начинается образовательный процесс, соответствующий ФГОС.

Важно, чтобы образовательная среда не ограничивала детскую инициативу. Групповое пространство должно быть спланировано так, чтобы дошкольники могли делать свой выбор и принимать решения.

Обеспечить формирование компетентностей ребенка помогают образовательные технологии:

Выделение Центров активности в группе посредством разделения помещения на небольшие субпространства, позволяющие педагогам реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении. В нашей группе наиболее целесообразным мы посчитали оформить следующие Центры:

- Центр игры и драматизации
- Центр науки и естествознания
- Центр искусств
- Центр литературы и речевого развития
- Центр краеведения

- Центр физической активности
- Центр строительства
- Центр мелкой моторики и конструирования
- Центр математики и настольных игр
- Центр грамотности и письма
- Центр уединения и релаксации

Для разделения пространства мы использовали невысокие шкафы, полки, мольберты, столы. Центры активности обозначили ярлыками и надписями. Оснащение Центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием.

Индивидуализация образовательного процесса. Индивидуализация – это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей ребенка во всех его проявлениях и вкладе каждого отдельного ребенка в процесс обучения. Для достижения этой цели нами были оформлены так называемые «работающие стенды». Положительно себя зарекомендовали следующие стенды:

- «Доска выбора». Создает условия для осознанного и ответственного выбора и представляет собой стенд, на котором обозначены Центры активности группы и где дети посредством вставляемой фотографии делают выбор (деятельности, партнеров, материалов), планируют свою деятельность и учатся достигать положительных результатов, а также взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- «Наши звездочки» или «Мы тобой гордимся» – своеобразная доска почета, на которую выставляются фотографии и достижения детей. Само собой разумеется, что каждый ребенок должен побывать на этом стенде.

- «Здравствуйте, я пришел» – стенд, на котором ребенок обозначает свое присутствие в детском саду и убеждается в собственной значимости для общества.

- «Зеркало добрых дел» – это экран, на котором фиксируются достижения воспитанников в социальной сфере.

- «Полянка настроения» – игровой стенд, позволяющий создать благоприятную психологическую атмосферу в группе.

- «Дерево именинников» – удобное напоминание о необходимости поздравить человека с Днем рождения.

- «Кто я?» – стенд, помогающий ребенку утвердиться в своей гендерной принадлежности.

- «Сколько нас?» – стенд, развивающий математические способности дошкольников.

- «Наши новости» – стенд, отражающий деятельность детей в группе, на котором информация меняется ежедневно, освещая события, происходящие в детском саду и конкретной группе.

- «Мы дежуриим» – стенд, с помощью которого педагоги создают условия для воспитания у детей чувства ответственности, помогая им брать на себя определенные роли в группе (дежурство по столовой, уголку природы и т.п.)

- «Я хочу знать» – стенд, на котором дети с помощью воспитателя фиксируют заинтересовавшие их вопросы, впоследствии становящиеся темой нового проекта.

Для воспитания чувства уверенности в себе и формировании позитивной самооценки в приемной группе на дверцах индивидуальных шкафчиков размещается информация с фотографиями семей детей, отражающими многообразие национальных традиций и индивидуальные особенности дошкольников. Данный прием помогает педагогу создать такую атмосферу, в которой дети чувствовали бы уважение друг к другу и культуре всех семей и выстраивали бы собственную Я-концепцию, составляя собственное мнение о себе. Таким образом, педагоги создают в группе условия для обсуждения темы индивидуальных и культурных различий и значения дружбы между людьми.

Благодаря индивидуализации образование ребенка соответствует его особенностям, способностям, потребностям и интересам. Дети приобретают компетентности и

самоуважение, стремятся учиться. У дошкольников развивается чувство собственной значимости, уверенности в своих способностях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.
2. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – Москва : Айресс Пресс, 2007. – 119 с.
3. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – Москва, 2003.
4. Утро радостных встреч / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. П. Стрелкова. – Москва : Линка-Пресс, 2010.
5. Смирнова, Е. О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Щербакова Л.А., Ганжина Ю.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17
Алексеевского городского округа»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 17 Алексеевского городского округа» – это место, где царит атмосфера дружбы, творчества и домашнего уюта. Одна из основных задач образовательной программы детского сада – это создание условий для поощрения детской инициативности, самостоятельности и успешной социализации детей. Для создания таких условий творческим коллективом разработан и реализован проект по изменению инфраструктуры пространства, как модели позитивной социализации детей в условиях ФГОС ДО. Основная идея и продукт данного проекта – это создание нового свободного пространства «OPEN SPACE» для воспитанников, их родителей и педагогов.

Модель позитивной социализации представляет собой зону открытого пространства в виде игровых, творческих, исследовательских центров/площадок. Среда насыщена современным оборудованием и включает в себя множество центров. Примеры некоторых из них:

- «Фитнес центр». Цель: укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом;
- Компьютерный центр «Флешка». Цель: развитие интеллектуальной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения информационных компьютерных технологий;
- Студия «Песочная страна». Цель: улучшение психологического и эмоционального благополучия детей;
- Центр домоводства «Золотые руки». Цель: приобщение дошкольников к миру взрослых, способствование успешной социализации.

В условиях работы центров у всех воспитанников имеется возможность свободно передвигаться по игровому пространству, выбирать самостоятельно вид деятельности, общаться, презентовать свои проектные идеи.

Оснащение кабинетов узких специалистов соответствует рекомендуемым требованиям наполняемости по ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в каждой возрастной группе имеет свои отличительные признаки, свой стиль, оборудована в соответствии с возрастными особенностями, снабжена достаточным игровым оборудованием и мебелью. Все элементы РППС отвечают требованиям доступности и безопасности их использования [2, с.32]. Для хранения игрушек используются открытые системы хранения с полками, что предполагает неограниченность в тематическом применении. Это может быть и аптека, и магазин, и витрина для книг. Главное – наполнить его содержанием, а это может сделать ребенок в зависимости от игрового сюжета.

Технология «Color canvas games» разработана коллективом педагогов. В ее основу легла технология «Textile-fun» («Досуг с тканью») Е.Д. Файзуллаевой и Т.Д. Фицнер. Многоаспектность применения тканевых материалов – сенсорный, терапевтический, коммуникативный. В зависимости от решаемых задач, тканевые средства могут выступать в разных качествах. С учетом этого педагогами были разработаны игры для детей дошкольного возраста. Например, при поступлении ребенка в детский сад, педагоги используют игры с зеленой тканью с целью социализации детей, развития их адаптивных возможностей. Зеленый цвет успокаивает, способствует единению с природой, дает ощущение надежности, уверенности. Игры с желтым полотном дают ощущение радости, тепла, стимулируют общение и развитие коллективных игровых действий.

В РППС широко используются разнообразные макеты, игровые напольные и настольные маркеры. С позиции моделирования среды, педагогами используются лэпбуки, которые позволяют реализовать принцип вариативности, обеспечивают изменение развивающей среды в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Результаты своих опытов и открытий воспитанники отражают в личных дневниках наблюдения, таким образом, дети учатся вести свою первую документацию.

В группах собраны разнообразные коллекции часов, масок, камней, ракушек и т.д.

Вариативность РППС в детском саду обеспечена за счет включения в традиционную среду группы дополнительной инновационной системы «Workbox», как средства формирования у детей познавательной мотивации и активизации самостоятельной мыслительной деятельности [1, с. 54]. Технология предполагает активную образовательную развивающую совместную деятельность детей и взрослых в течение 60 минут день в цикле «План-дело-оценка», в ходе которой решается весь комплекс воспитательно-образовательных задач. Алгоритм работы:

1. Утренний сбор, цель которого установление комфортного психологического климата. В процессе работы используется «технология трех вопросов»: Что дети знают по предложенной теме? Что хотят узнать? Как они это сделают?

2. Воспитатель, в рамках тематического планирования, презентует центры активности на определенный день.

3. Дети делают самостоятельный выбор и принимают решение – в какой центр идти, получают планшет с расписанием и начинают самостоятельно работать. В центре активности стоит полка, на которой размещены пластиковые контейнеры. В них – информационно-иллюстративный и игровой материал в соответствии с расписанием на конкретный центр. Помимо собственного задания в контейнере лежат все необходимые для его выполнения материалы. В планшете учтены дополнительные задания, это могут быть минутки отдыха или игры в музыкальном, игровом или физкультурном центре.

4. На вечернем сборе дети делятся впечатлениями, озвучивают свои результаты работы в центре.

Результаты практики:

- РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала детского сада, позитивную социализацию и эмоциональное благополучие детей;

- воспитанники проявляют инициативу, самостоятельность, развивают творческий потенциал и способность к коммуникативно-рефлексивным действиям;
- обеспечивается безопасность и доступность среды;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации РППС;
- вовлечение родителей в создание развивающей среды группы и территории детского сада.

ЛИТЕРАТУРА

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г.Круглова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 319 с.
2. Полякова, М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ : методические рекомендации / М. Н. Полякова. – Москва : Центр педагогического образования, 2008. – 96 с.

Раздел III.

Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения

QR-КОД – СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ

Анастасова В.Ф.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39
«Золотая рыбка» г. Губкина

В нашей стране, в реальное время реализуется стратегия становления общества, которая взаимосвязана с доступностью информации для всех категорий людей. Вследствие этого внедрение информационно-коммуникативных технологий считается одним из ценностей образования [2]. А способы информационно-коммуникативных технологий могут помочь педагогу варьировать формы помощи образовательного процесса, увеличить качество работы с родителями, а ещё популяризовать работу воспитателя группы и детского сада в целом. Интерактивные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Это воспитывает самостоятельность, развивает внимание к обучению и умственную работу, разрешает развиваться в духе нашего времени, выделяет вероятность отменно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении и увеличить его эффективность. Быстрое становление технологий, влечёт за собой необходимость модернизации способов и средств изучения и воспитания [1]. Современный родитель – это человек деятельный, который находится в неизменном выискивании новейшей информации, но обладающий большим недостатком времени. Всё чаще мы слышим от родителей, что у них не хватает времени ознакомиться с информацией на стендах, что у них нет времени задержаться в приёмных, а также не хватает времени на дополнительные занятия с детьми дома. Мир динамичен, постоянно изменяется. И уже не просто для себя представить нашу жизнь без передовых средств коммуникации.

Одной из новейших современных технологий является технология QR-кодов (в переводе с английского (quick response) – означает «быстрый отклик») – это матричный код, который является носителем определённой информации [4]. Эти данные кодируются с поддержкой особых программ или же серверов в виде белых и чёрных квадратов (могут быть выполнены и в других цветах). Придумала QR-код японская компания Denso Wave в 1994 году, которая нуждалась в необходимости разработки данных кодов [5]. Изначально QR-код использовали в промышленных целях. Впоследствии, область их применения была расширена, заняв определённое место в нашей современности. Ведущее преимущество QR-кода – это быстрое и доступное распознавание сканирующим устройством, что даёт возможность применять их во всевозможных сферах деятельности человека.

Технология создания QR-кода не сложная. Необходимо только выбрать ту информацию, которую нужно закодировать (игра, текст, ссылка на сайт, номер телефона, визитную карточку, sms-сообщение и многое другое) и запустить генератор QR-кодов. Закодированную информацию можно распознать с помощью специальной программы, установленной на планшете или смартфоне. Для создания QR-кода необходимо выполнить следующее: ввести в поисковой строке (яндекс, гугл) название «генератор QR-кодов», в появившемся пустом окне вставить информацию, которую требуется закодировать и нажать кнопку «создать QR-код». Таким образом, нужное содержимое закодировано.

Образовавшаяся в мире эпидемиологическая обстановка способствовала расширению использования QR-кода. Когда посещаемость в дошкольной образовательной организации снизилась, то перед педагогами стала задача, как вовлечь в образовательный процесс дошкольников и их родителей. И решить эту проблему нам, несомненно, помогло применение QR-кода.

В нашем детском саду, в рамках проектной деятельности на уровне ДОУ, реализуется проект под названием «QR-код-современная технология работы с семьёй». Целью реализации данного проекта является обеспечение доступности и открытости образовательного процесса всем участникам образовательных отношений, а также привлечение родителей в повседневный образовательный процесс.

В начале учебного года, в режиме видеоконференции, педагогом было проведено родительское собрание по ознакомлению родителей с возможностями применения QR-кода в образовательном процессе с детьми, и был продемонстрирован мастер-класс для родителей по пользованию QR-кодом. Также была организована виртуальная экскурсия для родителей на тему: «Использование QR-кода в образовательном процессе». Получив большой отклик от родителей, это послужило стимулом для дальнейшей работы в данном направлении.

В образовании QR-коды набирают известность. Их можно применять в игровой, совместной, проектной деятельности, а также применять в воспитательной работе. Достаточно многообразными и различными получаются занятия на лексические темы, ребята как будто направляются в виртуальное путешествие. QR-код можно применить также и в играх, например, таких как «Магический чемоданчик», «Виртуальный мешочек», «Мобильная шляпа», «Интерактивный кубик». Дети с большим интересом достают картинки в ожидании некоего чуда, а это всегда мотивирует их на положительный результат.

Очень увлекательной формой организации образовательной деятельности для дошкольников является квест [3]. Воспитателем была проведена квест-игра «QR-лаборатория». Команды отыскивают подсказки в пространстве группы, выполняют поручения и узнают новое место маршрута. Этот вид игровой деятельности получил эффективное дополнение в виде применения QR-кодов.

Применять QR-код в образовательном процессе можно как мотивирующий или познавательный элемент деятельности, так и сюрпризный момент [8]. Особенно эффективно внедрение технологии QR-кодирования как элемента дополнительной действительности во время образовательной деятельности, как в группе, так и на прогулке (можно услышать шум ветра, воды, пение птиц, литературные произведения и так далее). Ещё в QR-коды можно зашифровать всевозможную информацию об объектах, что содействует созданию виртуальных лабораторий и библиотек, а также возможность получить дополнительную информацию, считав QR-код.

Для удобства ознакомления родителей с нормативными документами, визитными карточками группы, информационными буклетами, пособиями, консультациями, объявлениями о предстоящих мероприятиях и многим другим в приёмной нашей группы создана интерактивная SMART-среда [6].

Педагог кодирует на информационных стендах рекомендации для родителей по темам недели, по изучаемым лексическим темам. Подбирает материал для дополнительных занятий с дошкольниками: аудиосказки, ребусы, загадки, познавательные фильмы, литературные произведения. Это позволяет родителям, не теряя времени, пока ребёнок одевается, воспользоваться предложенной информацией. В преддверии приближающегося праздника воспитатель создаёт виртуальные мобильные выставки. Также было предложено родителям кодировать поделки и рисунки детей и тогда у них в телефоне будет собрано портфолио ребёнка с его достижениями. Кроме того, к праздникам кодирует аудио- или видеопоздравление родителям, сделав тем самым для них сюрприз. Получается своего рода закодированный кейс, содержащий видео и фотоматериалы с праздников и развлечений с дошкольниками. В канун празднования Нового года в приёмной, в адвент-календаре педагогом была проведена акция «Предновогодний марафон» с применением QR-кода. К каждой неделе, предложила для родителей задания на выбор. Разместила в окошечках календаря интересные творческие игры для родителей и их детей, тем самым, привлекая родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. В итоге неформального общения детей и взрослых была создана дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Семья и детский сад – это два важных института социализации детей и для всестороннего развития детей необходимо их взаимодействие. С этой целью воспитателем были созданы виртуальные журналы по темам: «Для самых дорогих и прекрасных в мире», «Мой папа самый лучший», «День победы в моей семье». Это способствует наиболее эффективно решать задачи, связанные с эмоциональным и чувственным восприятием, развитием этических и эстетических чувств. В свою очередь, разработаны совместные игры с родителями с использованием QR-кода для повышения педагогической компетентности родителей [7]. Педагогу достаточно трудно организовать выезд дошкольников за пределы детского сада на экскурсии в парки, музеи. Поэтому у родителей больше возможностей, чтобы организовать выходной день, но нехватка времени остаётся актуальной проблемой. С этой целью были созданы закодированные маршруты выходного дня. По прошествии некоторого времени родители сами стали принимать активное участие в применении QR-кода и стали делиться фотоотчётами выходного дня, теперь это стало определённой традицией в нашей группе. Что помогло большему сплочению нашего дружного коллектива!

Мир не стоит на месте, вследствие чего, педагоги не должны останавливаться на достигнутом. «Авторитет» воспитателя растёт лишь в то время, когда им заинтересованы и дети, и их родители. Внедрение инновационных технологий делает образовательное пространство доступным, открытым, не занимающим много времени и усилий, также позволяет не отставать от современного общества!

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2014. – 96 с.
2. Артюхина, М. С. Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения / М. С. Артюхина, О. И. Артюхин, И. И. Клешина // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – 314 с.
3. Арюткина, С.В. О способе реализации требований ФГОС по математике посредством использования тематических образовательных Web-квестов / С. В. Арюткина, С. В. Напалков // Информационные технологии в обеспечении федеральных государственных образовательных стандартов : материалы Международной научно-практической конференции. – Елец, 2014. – С. 80-85.
4. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 113 с.
5. Википедия. QR-код. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>.
6. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании : пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
7. Максимова, Н. А. Проблемы проектирования региональных образовательных порталов / Н. А. Максимова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9-6. – С. 1343-1346.
8. Напалков, С. В. Поисково-познавательные задания тематического образовательного Web-квеста по математике как средство формирования ключевых компетенций учащихся / С. В. Напалков // Фундаментальные исследования. – 2014. – 474 с.

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАМКАХ ФГОС

Антоненко Е.Н., Соловцова С.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкина

Неотъемлемой частью общества является семья, именно она формирует гармоничную личность ребенка и его нравственные ориентиры. В законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами. Они должны в обязательном порядке заложить с раннего детства физическое, нравственное и интеллектуальное развития личности ребенка дошкольника. Именно поэтому можно сказать, что поколение, которое подрастает, нуждается в воспитании и заботе в современном обществе. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.) признает первостепенную роль семьи и родителей в деле осуществления заботы, воспитания и защиты детей. После того, как приняли Закон Российской Федерации «Об образовании Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования» от 23. 12. 2012 года №273-ФЗ возникли предпосылки для равноправного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

В рамках реализации Федерального Государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется именно взаимному сотрудничеству, а не наставлению, ведь в наше время большинство родителей, грамотные, и, конечно, прекрасно понимают, как им нужно воспитывать своего ребенка. Можно с уверенностью сказать, что в настоящее время, если воспитатель занимает позицию наставника и пропагандирует педагогическое мастерство, скорее всего это не даст положительного результата.

Актуальность данной темы состоит в том, что использование традиционных и инновационных форм работы, создает важнейший комплекс факторов и условий, который будет эффективным при взаимодействии семьи и дошкольного учреждения. Для реализации данного принципа следует осознать важность и значимость включения в образовательный процесс детей, родителей, воспитателей для обеспечения положительных результатов и успехов в работе. Каждому участнику образовательного процесса предоставлена возможность удовлетворять и реализовывать свои интересы, высказывать свое мнение и проявлять активность. Воспитатель уделяет большое значение, проводя работу с родителями, общаясь с ними, он должен владеть ситуацией, манипулировать настроением, именно от его действий зависит успешность взаимодействия детского сада и семьи.

В нашей практике активно используются такие формы работы взаимодействия с семьей как:

Информационно-аналитическая форма работы помогает выявить интерес родителей к жизни воспитанников в детском саду, их потребностей и запросов, а также помогает определить уровень их педагогической грамотности, просмотреть эту форму работы можно в социологическом опросе, почте доверия, днях доброты и других. После того, когда воспитателю удастся выявить потребности и запросы семьи, самые подходящие советы или подходящая информация помещается на информативный стенд, например, «Копилка семейных советов».

Досуговые формы работы помогают установить между участниками положительный и эмоциональный контакт. Проводя совместный досуг, участие в выставках или совместные праздники, позволяет каждому родителю просмотреть проблемы своего ребенка со всех сторон. Именно эта форма работы оказалась не только самой интересной, но и самой сложной.

Познавательные формы работы помогают знакомить родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольников. С помощью такой работы у

родителей формируются практические навыки в воспитании (семинары-практикумы используются не только для выступления воспитателей, но и для того, чтобы пригласить других специалистов, в данной ситуации происходит решение проблемных ситуаций. педагогическая гостиная, консультация в нетрадиционной форме помогает обрести взаимопонимание между воспитателем и родителями, библиотека для родителей).

Наглядно-информационная форма работы позволяет родителям подробно изучить работу дошкольного учреждения, рассмотреть особенности воспитания детей. Такая форма работы хорошо просматривается в организациях мини библиотек, фотовыставках, днях открытых дверей, в оборудовании образовательных холлов, эмоциональных уголков, оформлении родительских уголков. Именно эти формы работы способствуют ознакомлению родителей с методами и приемами воспитания детей.

Применение в своей практике традиционных и инновационных форм, позволяют установить неформальный контакт между родителями и дошкольным образовательным учреждением. Для того чтобы реализовать успешное взаимодействие необходимо создать такие условия, которые смогут благоприятно влиять на климат, созданный между семьей и детским садом. Успешное сотрудничество семьи и дошкольного учреждения будет возможно только тогда, когда будут использоваться новые формы совместной работы, основанные на взаимном партнерстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнаутова, Е. П. основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е. П. Арнаутова. – Москва, 1994. – 235 с.
2. Дронова, Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДООУ и родителей / Т. Н. Дронова. – Москва : ТЦ «Сфера, 2005.
3. Никуличева, Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации : практическое пособие / Н. В. Никуличева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2016.-72с.
4. Стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2019 – 2020 год.
5. Федеральный закон об образовании № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА И ЕГО СЕМЬИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Архипова Н.Н., Кузнецова Т.И.
МБДОУ «Иловский детский сад»
Алексеевского городского округа

Одной из важнейших проблем при поступлении ребенка в детский сад является проблема адаптации. Поступление в детский сад – сложный этап в жизни любого малыша, который вызывает тревогу, так как является ответственным моментом для ребенка и его родителей. Изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье. Особенно уязвим ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, слаб и раним. В этом возрасте привыкание к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Для родителей решение отдать ребенка в детский сад, в «чужие руки» может спровоцировать у них тревожность, беспокойство. Дети раннего возраста не могут рассказать об испытываемом ими дискомфорте, поэтому передают информацию через плач, тревожное ожидание мамы. Появление нехарактерных для ребенка невротических симптомов тревожит и пугает родителей. Даже оставаясь внешне спокойными, они выдают собственное

беспокойство: тревожный взгляд, разговор на повышенных тонах, напряженный голос – масса мелочей, которые родители не осознают, но которое моментально считывает подсознание ребенка. Напряженное, тревожное состояние взрослых усиливает эмоциональное напряжение ребенка в детском саду [3; 7].

Передача чувств происходит моментально: ребенок улавливает стойкое отвержение детского сада родителями и тоже начинает испытывать страх и тревогу. Негативный опыт адаптации к дошкольному образовательному учреждению может отразиться на адаптации к школе, а возможно скажется и в более поздние возрастные периоды. Поэтому возникает необходимость психолого-педагогического сопровождения адаптации ребенка и его семьи.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей, педагога – психолога, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду [4; 16].

Цель работы педагога-психолога в решении вопроса об адаптации детей раннего возраста к детскому саду заключается в оказании помощи в построении взаимоотношений между детьми, родителями и сотрудниками детского сада. Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения. Осуществляется это через систему психологического сопровождения всех участников процесса, включающую в себя прогноз вероятной степени адаптации ребенка, консультирование родителей и консультирование педагогов.

Задача воспитателя – успокоить, прежде всего, взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации. В свою очередь, родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке. Необходимо сформировать у ребенка чувство уверенности в окружающем, положительную установку, желание идти в детский сад. В возрасте 1-3 лет ребенок имеет ряд специфических возрастных возможностей. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны.

Поступление в детский сад часто вызывает у ребенка стресс. Это обусловлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и окружающая ребенка среда, появляется большое количество незнакомых людей.

Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита.

Семье ребенка тоже требуется какое-то время для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Обычно время приспособления условно разделяют на три периода: острый, подострый и компенсационный. Самые серьезные трудности ожидают семью в острый период. Это моменты первого столкновения с неизвестным, новым. Это новая, часто неожиданная эмоциональная реакция, как ребенка, так и его родителей. И наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, что может привести к нарушениям здоровья, поведения и психики ребенка.

Три фазы адаптационного процесса:

1. Острая фаза: частые соматические заболевания, нарушение сна, аппетита, снижение речевой и игровой активности (длится примерно 1 месяц).
2. Подострая фаза: все сдвиги первого месяца уменьшаются и регистрируются по отдельным параметрам, но общий фон развития замедлен (длится 3-5 месяцев).
3. Фаза компенсации: убыстряется темп развития.

Для всех семей острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность. Применительно к длительности обычно говорят о четырех вариантах адаптации. Степени тяжести адаптации:

- Легкая степень: 10 – 15 дней (до месяца) – сдвиги нормализуются в эти сроки.
- Средняя степень: примерно 1 месяц, может быть заболевание 5 –7 дней, есть признаки психического стресса.
- Тяжелая степень: 3 месяца – часто болеет, регрессия в развитии, может быть, как физическое, так и психическое истощение организма (вялость, эмоциональные качели).

Очень тяжелая: около полугода и более. Встает вопрос – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, что он – «несадовый» ребенок.

Нужно заметить, что в зависимости от уровня навыков общения ребенка, контакт устанавливаемый с семьей должен быть дифференцирован, т. е. должны быть определены объем и содержание работы с семьей. Например, для детей с неуравновешенным эмоциональным состоянием работа с семьей должна быть более глубокой и объемной и предусматривать тесный контакт членов семьи с воспитателем и психологом дошкольного учреждения. Сразу хотим отметить, что адаптация некоторых детей может протекать до двух-трех месяцев. Особенно, если ребенок заболел, в процессе адаптации. Иногда, после выздоровления, ребенку приходится привыкать заново. Все дети разные и к каждому нужен свой подход. Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам. Организация успешной адаптации ребенка к детскому саду – это кропотливая, объемная работа, которая дает хороший результат лишь при совместной деятельности педагога-психолога, воспитателей и родителей [5; 8].

Чтобы оценить эффективность проведенной работы было организовано наблюдение за детьми в различных режимных моментах, во время прогулок и игровой деятельности. В итоге сделанных наблюдений, которые были осуществлены в процессе адаптационного периода, мы можем сделать определенные выводы:

- Адаптация ребенка к детскому саду – это адаптация в первую очередь семьи.
- Если поменять отношение родителей к детскому саду – они станут доверять воспитателям – тогда адаптация ребенка будет происходить быстрее и легче.
- Оптимальное течение адаптационного периода обеспечивается при условии плавного перехода ребенка из семьи в дошкольное учреждение и при тесном взаимодействии специалистов, педагогов и родителей.

Таким образом, анализ работы показывает, что процесс привыкания детей проходит очень успешно. Чаще всего наблюдается средняя и легкая степень адаптации. При правильно построенной работе педагогического коллектива по организации и проведению адаптации детей к условиям детского сада, дети раннего возраста привыкают к детскому саду безболезненно. Богатый опыт и знания воспитателей, любовь родителей и забота, иными словами согласованная работа с семьей, опирающаяся на знания возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей ребенка и необходимых условий воспитания ребенка до поступления в детский сад, позволит решать проблему адаптации на должном уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баданика, Л. А. Организация адаптации родителей к детскому саду / Л. А. Баданика // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5.
2. Большакова, Л. К. О работе с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОУ/ Л. К. Большакова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5.
3. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л. Н. Павловой. – Москва : Просвещение, 1986.
4. Дорохина, Н. В. Детский сад идти пора / Н. В. Дорохина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5.

5. Доронова, Т. Н. Адаптация ребенка к ДОУ: новые подходы / Т. Н. Доронова // Обруч. – 2006. – № 5.
6. Пистун, Ю. В. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации ребенка и его семьи к условиям дошкольного образовательного учреждения / Ю. В. Пистун, К. И. Григорян, Г. П. Ковачева // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С.1064-1066.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ашуркова Е.С., Золотых Т.В.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35
«Родничок» г. Губкина

Дошкольный период детства является важнейшим этапом в жизни ребенка. Поэтому значимым вопросом является правильная организация пространства, в котором он находится. Детский сад и семья выступают именно теми социальными институтами, которые параллельно строят будущее ребенка. Именно это обуславливает необходимость сотрудничества дошкольного учреждения и семьи.

Актуальность проблемы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи отражается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), где одной из задач является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» (п. 1.6) [1].

Также в ФГОС ДО отмечается, что для успешной реализации Программы должны быть обеспечены определенные психолого-педагогические условия, в частности следует «поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлекать семьи непосредственно в образовательную деятельность» (п. 3.2.1) [1].

В словаре С.И. Ожегова под взаимодействием понимается взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка [3].

Взаимодействие является согласованным установлением взаимосвязи семьи и дошкольного учреждения таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождалось соответствующими действиями другого.

Привлечение родителей к участию в работе дошкольного учреждения осуществляется для того, чтобы: реализовывать индивидуальный, личностно-ориентированный подход к ребенку, включенному в контекст семейного воспитания, посредством изучения семьи и семейной ситуации; осуществлять единство воспитательных воздействий на ребенка со стороны всех взрослых, учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, а также понимать то, что он должен знать и уметь в определенном возрасте, что является важным для развития и воспитания ребенка [2].

Рассматривая с позиции общения детского сада и семьи, процесс взаимодействия является организацией такого воспитания, при котором педагоги и родители осуществляют постоянный обмен опытом, внедряя в практику наиболее ценные приемы воспитательного воздействия на детей, т.е. действия общие, связанные, обусловленные и дополняющие друг друга [5].

По мнению А.Н. Саяниной, современный детский сад и семья, используя новые формы взаимодействия и сотрудничества, должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка [4].

Сегодня в практике дошкольных учреждений одной из современных технологий, позволяющих взаимодействовать детскому саду с семьей, является «Гость группы».

Основная цель, которую мы преследуем, при реализации данной технологии заключается в привлечении и использовании педагогического ресурса семьи в образовательной деятельности в условиях дошкольного учреждения. Суть технологии состоит в том, что родители приходят в группу детского сада и рассказывают детям о своей профессии, орудиях труда и результатах своей деятельности. Наряду с этим, некоторые «гости» рассказывают о своих увлечениях и хобби. Дети на такой встрече задают гостю различные интересующие их вопросы. Положительной стороной встреч в таком формате является эмоциональное состояние детей. Ребенок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, радости, ощущает себя лидером, находится под всеобщим вниманием.

Еще одним новым подходом является технология «Родитель-волонтер», ключевая цель которой состоит в том, чтобы объединить активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и принимать участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. Родители-волонтеры являются не только добровольными помощниками, но и организаторами, а также вдохновителями образовательного процесса.

Технология «Социальная акция» направлена, прежде всего, на объединение усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции дошкольников. Данная технология – это способ, позволяющий непосредственно включить родителей в педагогический процесс, реализуемый в условиях дошкольного учреждения. Проведение социальной акции осуществляется каждый месяц. Она тематически и методически связана с «Ситуацией месяца», что позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение как у детей, так и взрослых. Начало каждой акции включает информирование дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения. Предварительной работой является опрос родителей об их участии в социальной акции. На «Ежедневных рефлексивных кругах» происходит обсуждение с детьми степени участия в акции, реализации ее задач, а также планирование своих действий и действий родителей.

Образовательная афиша представляет собой форму развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей, с целью вовлечения вторых в образовательный процесс дошкольного учреждения. Благодаря образовательной афише родители знакомятся с тематическими неделями в группе и теми мероприятиями, которые проводятся в рамках тематики недели, и, которые могут посетить родители как активные участники. Основной задачей образовательной афиши является установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, максимальной заинтересованности родителей в воспитании и образовании своих детей.

Таким образом, взаимодействие дошкольного учреждения и семьи является одной из приоритетных задач, которая стоит перед дошкольным образованием. Главным условием развития взаимодействия с семьей выступает общение в системе «педагог-ребенок-родитель». Когда родители понимают участие в жизни своих детей, то это помогает им отличить мир детей от мира взрослых, относиться к нему, как к равному себе, проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.
2. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями : пособие для работников ДОУ / Т. Н. Доронова. – Москва, 2002. – 112 с.
3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 100000 слов, терминов и выражений / С. И. Ожегов. – Москва : Мир И образование, 2015. – 1375 с.
4. Саянина, А. Н. Сетевое взаимодействие родителей и педагогов как форма сотрудничества с семьями детей в рамках реализации основной образовательной программы

дошкольного образования / А. Н. Саянина. – URL: <http://kronnmc.ru/journal/101/167/168> (дата обращения: 15.04.2021).

5. Серова, Е. Ю. Взаимодействие или сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе развития образования / Е. Ю. Серова // *Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы IV Международной научной конференции.* – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2018. – С. 26-30.

ТЕРАПИЯ ПРОЩЕНИЕМ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В АКТИВИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО РЕСУРСА

Берестовая С.В., Степанищева М.В.
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 10»
Алексеевского городского округа

Появление в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) сопряжено с огромными психологическими нагрузками у родителей. Это, прежде всего стрессы, переживания горя, депрессии, потеря смысла жизни, сильное ощущение вины. Родители пытаются безуспешно понять, почему именно в их семье появился такой ребенок, им не хватает поддержки и участия родных и близких людей [2, 14].

Многие родители вынуждены оставить работу и отказаться от профессиональной самореализации в пользу ухода и присмотра за ребенком. В результате семья, воспитывающая ребенка с ограничениями жизнедеятельности, становится закрытой и остается один на один с проблемами, связанными с повседневным уходом за ребенком. Ограничения в социальных контактах не позволяют родителям восстанавливать затраченные на семейные проблемы психологические ресурсы, утрачивается способность к переключению на другие сферы жизни, взрослые становятся энергетически ослабленными, утрачивая желание заниматься проблемами ребенка и включаться во взаимодействие со специалистами. В связи с чем, благоприятный период в оказании ранней помощи и поддержки семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ, откладывается на неопределенный срок.

Любому процессу нужно время, также и в принятии особенности ребенка родителем, тоже необходимо время. Для каждого оно разное, но родители должны проделать эту работу. Некоторым родителям, требуется дополнительная профессиональная психологическая помощь в процессе становления их позиции к ребенку, имеющему ОВЗ и активизации своих личностных ресурсов.

На базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» Алексеевского городского округа, в рамках консультативного пункта и в работе с родителями в группе кратковременного пребывания, одним из необходимых компонентов психологического сопровождения данных семей является проведение тренингов по развитию способности к прощению.

Цель: овладение родителями, воспитывающими ребенка дошкольного возраста с ОВЗ эффективными методами и технологиями, способствующими активизации родительского ресурса для раннего включения родителей в реабилитацию ребенка.

Прощение как эффективная технология позволяет сформировать новую эмоциональную и логическую структуру личности в данной реальности. Вернуться назад в прошлое уже невозможно, но, к удивлению, у родителей возникает стремление к жизни и убеждение в том, что именно такой образ жизни является наиболее достойным. По сути, развитая способность к прощению опирается на умение находить выход из сложившейся ситуации, преодолевать конфликты, объективно оценивать механизмы семейной боли [3, 39].

Фактически речь идет о двух стороннем позитивном взаимодействии, так называемой диаде прощения: прощение себя и прощение другого. Многие родители ищут подтверждение

того, что они не виноваты в нарушении ребенка, при этом молча могут обвинять своего супруга(у) за то, что он является причиной этому нарушению. В данном контексте прощение – это преодоление негативной ориентации по отношению к человеку и развитие к нему позитивной ориентации.

В рамках тренинговой работы с родителями по развитию способности к прощению себя, решаются задачи по самопознанию, снятию чувства вины, повышению самооценки, чувства собственного достоинства, снижению уровня травмированности. Решаются задачи по снятию напряженности в контактах с супругой(ом) и (или) ребенком, выработке активной родительской позиции, развитию понимания к оказанию помощи и эмоциональной поддержки супруге(у) и (или) ребенку.

В процессе прощения особую роль играют такие механизмы межличностного восприятия как эмпатия, идентификация и рефлексия, поэтому всю работу с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, строится в трех основных блоках: работа с чувствами, работа с мыслью, конкретные действия [1, с. 22].

В рамках проведения тренинга по развитию способности к прощению, используется метод включенного наблюдения, позволяющий изучать скрытые от внешнего наблюдения процессы, происходящие в родительской среде.

Тренинг строится по определенному плану:

1. Этап установления контакта. Ритуал приветствия.
2. Основная часть. На данном этапе работа ведется в рамках четырех фазовой модели прощения: фаза открытия, фаза принятия решения, фаза действия, фаза результата [1, с. 30].
3. Фаза открытия включает в себя признание гнева, беспомощности, злости, других агрессивных чувств по отношению к себе или другому. В рамках стадии принятия решения человек готов избавиться от враждебных, агрессивных чувств, душевной боли, чувства обиды через прощение. На следующей фазе появляется эмпатия, сочувствие к другому, и, наконец, фаза результата означает понимание того, что прощение имеет позитивное значение как для самого человека, так и для другого.
4. Заключительная часть. Происходит интегрирование нового опыта в реальную жизнь.

В результате работы с семьями воспитывающих детей с ОВЗ, 84% овладели эффективным методом по развитию способности к прощению себя и другого. Все родители (100%) считают прохождение данного тренинга значимым для восстановления взаимоотношений между членами семьи, для развития собственного родительского потенциала. Для 82%, важным в прохождении диады прощения являлось прощение себя: анализ и обдумывание прожитого и своих поступков; оценка происходящего, сравнение с идеалом, образом; изменение, преобразование и преображение себя. Для 91% семей прощение другого позволило перейти от негативных чувств гнева и злости к положительным контактам с другими членами семьи.

Таким образом, данная тренинговая система позволяет оптимизировать механизмы прощения во внутрисемейных отношениях, так как рождение ребенка с ОВЗ может обнаружить личные проблемы, обиды родителей, которые ранее были скрыты. Более того, обида и негативные чувства могут нарастать в связи с тем, что члены семьи часто избегают открытого, доверительного разговора, посвященного недостаткам в развитии ребенка. Все это приводит к тому, что каждый член семьи остается наедине со своими переживаниями и вопросами и семья погружается в эмоциональную пропасть. Очевидно, что именно развитая способность к прощению позволяет родителям выстраивать позитивные, конструктивные, доверительные отношения друг с другом и с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гассин, Э. А. Психология прощения / Э. А. Гассин. – URL: http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1999/994/994093.htm (дата обращения: 10.04.2021 г.).

2. Ткачева, В. В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / В. В. Ткачева, Е. Ф. Архипова, Г. А. Бутко. – Москва : Академия, 2014. – 272 с.

3. Фюр, Г. Запрещенное» горе / Г. Фюр. – Минск : Старпринт, 2008. – 84 с.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ»

Богуш Н.В., Мелихова Н.Ю.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №26 «Кораблик» г. Губкина

В настоящее время одним из приоритетных направлений работы дошкольной организации является сотрудничество с семьей. Взаимодействие семьи и детского сада – одно из основных условий реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Мнение родителей наиболее авторитетно для ребенка, и именно у родителей есть возможность каждый день закреплять формируемые педагогами навыки в процессе непосредственного общения со своим ребенком. Взаимодействие семьи и дошкольной организации – важное условие полноценного развития дошкольника. Важно учитывать, что это взаимодействие оказывается эффективным только в том случае, если родители и педагоги действуют сообща [2]. Установление партнерских отношений между родителями и педагогами позволят добиваться наиболее эффективных результатов в вопросах воспитания детей.

Задача детского сада – привлечение родителей к деятельности детского сада как полноценных участников образовательного процесса, оказание им педагогической помощи в раскрытии способностей и возможностей ребенка для достижения общих целей. Дошкольная образовательная организация тогда лучше взаимодействует с семьей, когда родители в ней являются не объектами в воспитательном процессе, а субъектами взаимодействия с детским садом. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также взаимодействие подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом [1].

Сотрудничество педагогов с родителями реализуется посредством разных форм работы. Подготовка и проведение совместных досуговых мероприятий развивает отношения педагогов и родителей, родителей и детей.

Одним из эффективных способов является «маршрут выходного дня», где родители вместе с детьми являются активными участниками.

Организация мероприятия «Маршруты выходного дня» позволяет провести выходной день вместе с ребенком познавательно, увлекательно и интересно. «Маршруты выходного дня» можно использовать для детей всех возрастов.

Цель данной формы работы – организация совместной деятельности детей и родителей в выходной день; расширение знаний детей и компетентности родителей о родном городе, приобщение детей к культуре и истории родного края.

Организация включает в себя несколько этапов:

- сбор сведений о месте посещения посредством Интернета, телефонной связи, личного посещения;
- совместная разработка маршрута следования с указанием основных объектов;
- дополнительный развивающий материал по теме (игры, задания, иллюстрации и др.);
- составление плана-схемы маршрута;
- сбор необходимого оборудования.

В качестве практического примера из опыта работы предлагается разработка одного из маршрутов выходного дня семьи воспитанника старшей группы на тему «Исторические и культурные места микрорайона Салтыково г. Губкина Белгородской области», который включает 4 объекта, длительность путешествия – 1,5 часа.

Экскурсия проходила по заранее намеченному маршруту с использованием план-схемы.

В микрорайоне Салтыково находится музей истории Курской магнитной аномалии. Поэтому первым объектом маршрута стал музей, который расположен в здании, являющимся историческим памятником. Это единственный музей в нашей стране, чьи экспозиции посвящены истории исследования и освоения Курской магнитной аномалии. Во время Великой Отечественной войны там находился полевой военный госпиталь. В этом здании жил и работал академик И.М. Губкин. На входе посетителей встречает скульптура шахтера, выполненная молодым художником Андреем Коробцовым. Всего в музее пять залов.

В первом зале представлены образцы горных пород и полезных ископаемых, фрагмент скелета плезиозавра. Плезиозавр – древнее животное, обитавшее в водной среде. Здесь же представлен образец горной породы – железистый кварцит в разрезе.

Во втором зале семья познакомилась с макетом первой шахты, фотографиями и историческими документами, наградами выдающихся шахтеров.

В третьем зале представлены следующие экспонаты: макет карьера Лебединского горно-обогатительного комбината, специальная одежда и экипировка рабочих. В зале находятся макеты техники, добывающей железную руду на Лебединском горно-обогатительном комбинате: экскаватор, бульдозер, белаз, тепловоз.

В четвертом зале почетное место занимает кабинет академика Ивана Михайловича Губкина, в честь которого назван наш город. В кабинете находится портрет академика, рабочий стол с печатной машинкой, на стеллаже – книги о горном деле. В зале находятся портреты ученых, прославивших наш город (И.М. Губкин, П.П. Лазарев, Н.Д. Пальчиков, П.Б. Иноходцев).

В пятом зале установлен сенсорный киоск, который позволяет более подробно познакомиться с экспонатами музея; представлены макеты карьеров и фотосхема Стойленского горно-обогатительного комбината, который находится на территории города Старый Оскол.

В завершении экскурсии с целью закрепления названий и свойств полезных ископаемых родители организовали игру «Узнай и назови полезные ископаемые по описанию».

Взрослый описывал свойства полезных ископаемых, а ребенок, в свою очередь, называл их. Например: мягкая порода белого или желтовато-серого цвета. Она быстро впитывает воду, при этом становится мягкой и легко ломается; бывает мягкой и твердой. (Варианты ответов: глина, песок, мел).

Затем семья совершила экскурсию к памятнику академику И.М. Губкину, который находится на территории музея. Иван Михайлович Губкин – выдающийся ученый, академик, неутомимый разведчик подземных тайн и открыватель природных богатств, исследователь Курской магнитной аномалии. Он много раз бывал на шахте, спускался в нее. Памятник академику был сделан из чугуна (сплава железа). Рядом с памятником находится небольшая коллекция горной техники, которую используют для добычи полезных ископаемых в шахте (погрузочно-доставочная машина, электровоз, вагонетка, комплекс проходческой буровой установки).

В конце экскурсии родители провели речевую игру «Что сначала, что потом?». Ребенок совместно со взрослым рассказывал о последовательности использования горной техники для добычи полезных ископаемых. С помощью комплекса проходческой буровой установки добывают полезные ископаемые из недр земли. Затем водитель погрузочно-доставочной машины грузит добытые полезные ископаемые в открытые вагонетки. Далее

машинист электровоза везет вагонетки с полезными ископаемыми на фабрику для дальнейшей переработки.

Следующий объект маршрута – библиотека, филиал №7. В библиотеке 4 зала: абонемент, читальный зал, зал для детей дошкольного возраста, зал для школьников. В зале Абонемент имеются книги, которые можно взять домой и почитать. В читальном зале книги выдает библиотекарь, а читатель может познакомиться с книгой только в помещении библиотеки. В залах для детей ребята выбирают те книги, которые им интересны. Работники библиотеки проводят различные тематические книжные выставки («К юбилею Агнии Барто», «Великий подвиг великого народа» и др.). В уголке досуга организуются и проводятся различные мероприятия познавательной направленности, такие как «Азбука безопасности», «Путешествие по родному городу», «Животные – наши друзья» и др.

В уголке досуга родители с ребенком участвовали в викторине «Путешествие по сказкам» по заданиям:

1) «Угадай героев сказок» (взрослый задает вопрос о персонажах народных и авторских сказок, ребенок должен дать ответ):

- Кто поймал стрелу Ивана-царевича? (Царевна-лягушка) и т.д.

2) «Путаница» (взрослый называет сказку неправильно, ребенок должен исправить ошибку):

«Кот в туфлях» – «Кот в сапогах» и т.д.

Конечный пункт экскурсии – спортивная площадка, которая находится рядом с библиотекой. В процессе экскурсии были организованы подвижные игры Белгородчины, подвижные игры для закрепления двигательных умений и навыков, полученных в детском саду: «Обезьянки», «С горки весело качусь», «Скалолазы».

По итогам проведения маршрута выходного дня педагогами совместно с родителями был создан альбом «Исторические и культурные места микрорайона Салтыково».

Маршрут может быть использован в практической работе педагогов и родителей как мероприятие познавательной направленности, как вид активного отдыха, способствующего рациональному использованию свободного времени, приобщению детей к культуре и истории родного края, укреплению здоровья.

Таким образом, маршрут выходного дня является одним из эффективных способов сотрудничества между детским садом и семьей. Такая форма работы позволяет повысить мотивацию родителей для дальнейшего взаимодействия с дошкольной организацией.

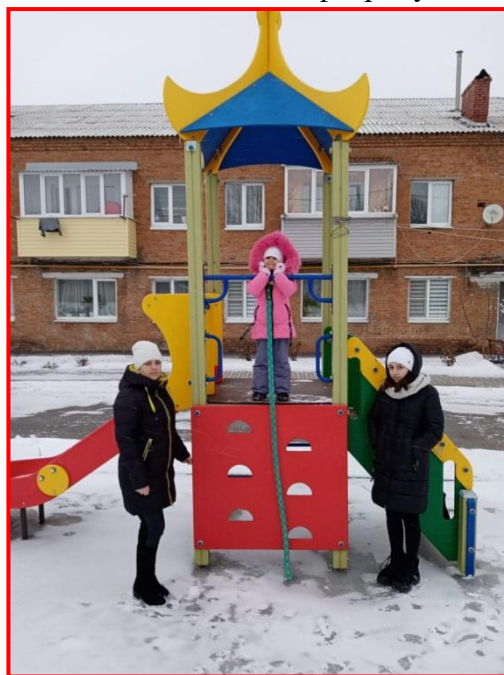
ЛИТЕРАТУРА

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – Москва : Издательский дом «Просвещение», 2001. – 235 с.

2. Интернет-ресурс:

muzei-istorii-kurskoi-magnitnoi-anomalii-5ba25c325516df00a9d5000a.htm
virtualnaya-progulka-po-muzeyu-kurskoy-magnitnoy-anomalii-v-gubkine.html

3. Логинова, Л. А. Взаимодействие ДОО и семьи в процессе социализации дошкольника / Логинова Л. А. // Молодой ученый. – 2017. – № 48 (182). – С. 184-187.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бурнашева О.А., Кардаш Л.И.
МБДОУ «Обуховский детский сад «Земляничка»
Старооскольского городского округа

Концептуальной основой педагогической модели взаимодействия дошкольных учреждений и семей для формирования основ здорового образа жизни является воспитание не только физически сильного ребенка, но и человека со стабильной нервной системой, готового к успешной бытовой, трудовой и социальной адаптации, коммуникативных навыков, реальных условий жизни и интеграции в общество.

Основа взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения заключается в формировании здорового образа жизни, который заключается в прививании ребенку индивидуального стиля здорового поведения путем создания и реализации педагогических условий как предпосылки для организации педагогической деятельности в дошкольном учреждении.

В связи с этим, основной задачей деятельности ДОУ является взаимодействие с семьями студентов, чтобы оптимизировать здоровый образ жизни. По мнению Г.Г.Саенко педагогическое взаимодействие с семьей дошкольника представляется в циклическом взаимодействии различных служб общеобразовательного учреждения, в данном случае (спортивных и оздоровительных, медицинских и валеологических) при решении проблем, связанных с введением семей дошкольников в здоровый образ жизни [4].

Педагогическая технология взаимодействия дошкольных учреждений и семей при формировании основ здорового образа жизни является элементом специально организованного педагогического процесса, обеспечивающего формирование, то есть сохранение, поддержание, укрепление здоровья его субъектов в единстве всех его компонентов в процессе их взаимодействия в образовательных ситуациях со стороны всех участников педагогического процесса: детей, родителей и педагогов. Согласно программе по формированию валеологической культуры дошкольников «Познай себя, малыш», автором которой является Ю. М. Децик, педагогическая технология взаимодействия сада и семьи с целью формирования основ здорового образа жизни состоит из логически определенной последовательности определенных и точно определенных действий, образующих технологический процесс, гарантирующий достижение ожидаемого результата [3, с. 48].

На наш взгляд, особенность этой технологии определяется тем, что она обеспечивает формирование здоровья человека, понимаемого как гармоничное, сбалансированное функционирование его интегрального организма во взаимодействии с окружающей средой, и тем самым способствует формированию полной личности, готовой к выживанию и полной самореализации в жизни. Так, анализ программы показывает, что вовлечение дошкольников в реальную деятельность по укреплению и поддержанию собственного здоровья позволяет нам говорить об оздоровительной деятельности самого ребенка.

Согласно Г. А. Антиповой, одной из особенностей деятельности педагога по формированию здорового образа жизни является эмоциональное благополучие, достигаемое различными видами совместной деятельности. Эмоциональное благополучие каждого участника образовательного процесса зависит от эмоциональности окружающей среды, индивидуального комфорта каждого ребенка и взрослого [1, с. 88].

Анализ литературы показывает, что выделенные нами особенности педагогической деятельности подчеркивают ее уникальность и позволяют сформулировать основные задачи работы с родителями, которые зависят от образовательных целей и задач, а также от сфер, в которых работает дошкольное образовательное учреждение.

Для выявления целей и направлений формирования здорового образа жизни целесообразно исходить из трех основ образования: общества, здравоохранения и индивида.

Пути достижения этой цели учитываются при решении следующих задач:

- педагогическое взаимодействие с семьей;
- увеличение знаний детей о сохранении здоровья.

Более конкретно, взаимоотношения между педагогами и родителями следует рассматривать как «межличностные отношения». Межличностные отношения могут включать в себя общение, влияние, общение между учителями и родителями. Так, Г. В. Блинова определяет общение между воспитателями и родителями детей и установление общей основы для этих мыслей и чувств – это обмен мыслями и чувствами. Успешность и совместимость совместной деятельности зависит от удовлетворенности партнеров [2].

В процессе взаимодействия с другими общественными организациями в полной мере осознаются возможности семейного воспитания.

Проектирование обеспечивает связь между образовательным учреждением и семьей, создание здорового образа жизни для дошкольников – это постоянное, постоянное, целенаправленное взаимодействие, которое связано с тремя проблемами и взаимодействиями между педагогами, родителями и детьми.

В связи с вышеизложенным, представим алгоритм взаимодействия ДООУ и семьи:

1. Педагог, размышляющий о самосовершенствовании здорового образа жизни, включает в себя изменение анатомии, физиологии, психологии, физических упражнений, теории, методологии, гигиены и т. д., а так же физические упражнения, регулирование влажности, дыхательные упражнения и т. д.

2. Вовлечение родителей включает в себя теоретические и практические занятия по укреплению здоровья (закаливание, занятия спортом, питание, отдых, дыхательные пути и др.), практические занятия, семейные соревнования "Папа, мама, я спортивная семья", дни открытых дверей, другие мероприятия

3. Правильное представление о теле человека с дошкольным образованием (о строении своего тела), самооценка, ценность жизни другого, потребность в здоровом образе жизни, потребность в физическом и нравственном самосовершенствовании, умение предупреждать и поощрять уважение, понимание жизни других.

Таким образом, предложенный алгоритм взаимодействия ДООУ и семьи призван заложить основы здорового образа жизни, включая разработку тренеров по профессиональному развитию и тесное сотрудничество с родителями по защите здоровья, нравственности и эмоций детей, что является современным требованием к личностному развитию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДООУ. – 2011. – № 12. – С. 88-94.

2. Блинова, Г. В. Взаимодействие дошкольного общеобразовательного учреждения и семьи в формировании здорового образа жизни детей дошкольного возраста / Г. В. Блинова // Молодой ученый. – 2017. – № 6 (140). – С. 409-411. – URL: <https://moluch.ru/archive/140/39387/> (дата обращения: 10.04.2021).

3. Децик, Ю. М. Программа по формированию валеологической культуры дошкольников «Познай себя, малыш» / Ю. М. Децик // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 6. – С. 48-53.

4. Саенко, Г. Г. Формирование у дошкольника привычки к здоровому образу жизни через ознакомление с человеком, как частью природы / Г. Г. Саенко. – МОУ ДПО «Дошкольный методический центр», 2007.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАДОУ «ЦРР – ДЕТСКИЙ САД № 2 г. ШЕБЕКИНО»)

Васильченко Л.А.

МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2 г. Шебекино»

Гармоничные взаимоотношения в семье являются необходимым условием существования человека с первого дня его жизни. Особая значимость взаимоотношений для каждого человека базируется на том, что контакты и благоприятные взаимоотношения с родителями выступают необходимым средством, способом удовлетворения важнейших, фундаментальных потребностей личности. Однако состояние семейных взаимоотношений сегодня во многом нестабильно. Одним из показателей нестабильности является растущее количество неполных семей, источником которых являются, как правило, разводы и внебрачные рождения. По данным национальных исследований каждый четвертый ребенок воспитывается одной матерью в ситуации структурной семейной асимметрии [1]. Следовательно, на фоне увеличения количества «неполных» семей, перед современным обществом стоят актуальные задачи: укрепление и стабилизация семьи, оптимизация детско-родительских взаимоотношений, повышение воспитательного потенциала семьи, как основы стабильности и дальнейшего развития общества в целом.

Проблемам неполных семей, причинам их формирования посвящены работы О.В. Агеевой, М. Босанац, И.Ф. Дементьевой, И.Е. Калабихиной, М. Киблицкой, Л.Г. Луныковой, М.Л. Рубан, О.В. Суворовой, Д.М. Тамоновой и др. Психологи А. Адлер, А.А. Бодалёв, М.И. Лисина, Р. Дрейкус, А. Фрейд, Дж. Боулби, Э. Эриксон, К. Роджерс исследовали различные аспекты взаимоотношений родителей и детей в семье.

Семья, являясь первым и наиболее значимым фактором социализации ребенка, представляет собой систему социальных отношений, основанных, в первую очередь, на кровном родстве ее членов и обусловленных общностью их быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью, что и характеризует ее как определенную социальную ситуацию развития.

Семья – институт, который реагирует на все изменения, происходящие в социокультурной сфере. В современных условиях социально-экономической трансформации общества институт семьи и брака претерпевает существенные изменения. Неполная семья – это один из основных социально-демографических типов современной семьи.

Психолог И. Г. Мариева определяет неполную семью как малую группу с частичными неполными связями, где нет традиционной системы отношений «мать – отец – ребенок» [5, с. 341]. В социологии к категории неполных семей относятся те, у кого никогда не было, либо в настоящее время нет супруга или супруги, и которые содержат и воспитывают, по крайней мере, одного ребенка. Неполная семья представляет собой группу ближайших родственников, которая состоит из одного родителя с одним или несколькими детьми несовершеннолетнего возраста. И. Ф. Дементьева выделяет несколько источников формирования неполных семей. Неполная семья образуется вследствие расторжения брака, внебрачного рождения ребенка, смерти одного из родителей или раздельного их проживания [3].

Л. С. Выготский отмечал, что детско-родительские взаимоотношения представляют собой культурно-исторический феномен, исторически изменчивое явление, которое находится под влиянием общественных норм и ценностей. Отношения с родителями являются фундаментом для установления и создания всех других социальных связей ребенка. Кроме того, они играют центральную роль в развитии самосознания – ребенок приобретает опыт отношения не только к другим, но и к самому себе [2].

Вместе с тем, О. А. Карбанова определяет детско-родительские взаимоотношения

как систему межличностных установок, ориентаций, ожиданий в вертикальном направлении по возрастной лестнице: снизу вверх (диада «ребенок – родители») и сверху вниз (диада «родители – ребенок»), определяемых совместной деятельностью и общением между членами семейной группы [4].

С целью изучения особенностей детско-родительских взаимоотношений в неполной семье нами было проведено исследование на базе МАДОУ «ЦРР д/с № 2 г. Шебекино». В эксперименте приняли участие родители и дети старшего дошкольного возраста из неполных семей. В ходе исследования использовалась диагностическая методика «Рисунок семьи» Л. Корман. В результате интерпретации рисунков (методика «Рисунок семьи» Л. Корман), нам удалось установить, что 35 % респондентов испытывают недовольство семейной ситуацией. Так, например, некоторые дети из неполных семей (22 %) в своих рисунках изображали чужих людей либо уменьшали состав семьи, «забывая» нарисовать тех членов семьи, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные отношения. В ходе проведения исследования большой интерес представили рисунки, в которых дети вместо реальных членов семьи изображали маленьких зверушек, птиц (наиболее часто так рисуются братья или сестры, чье влияние в семье ребенок стремится уменьшить). В нашем случае это 10 % от общего количества испытуемых.

В результате полученных диагностических данных нам удалось выявить и проанализировать некоторые проблемы во взаимоотношениях детей с родителями, взглянуть на характер отношений в семье, которые вызывают в ребенке тревожные и конфликтные чувства. Полученные результаты свидетельствуют о том, что взаимоотношения в неполных семьях обладают рядом особенностей: повышенные требования к детям, частое применение угроз, осуждения; непоследовательность в требованиях; разногласия членов семьи по вопросам воспитания.

Изучение особенностей детско-родительских взаимоотношений в неполной семье позволило выделить ряд проблем: неполная семья в основном испытывает трудности педагогического и психологического характера, дети из-за отсутствия одного из родителей в значительной степени страдают от отсутствия ласки. Особенности внутрисемейных взаимоотношений в неполной семье может приводить к различным нарушениям психического развития ребенка. Агрессия в отношении ребенка не только наносит непоправимый вред его здоровью, травмирует психику, но и тормозит развитие личности. Дети, которые не имеют перед собой примера отношений мужчины и женщины, не до конца понимают роль каждого в семье. Они лишены возможности идентифицировать себя со своими родителями и, как следствие, в будущем таким детям будет нелегко создать свою семью.

С целью оптимизации взаимоотношений в неполной семье нами была разработана и внедрена психолого-педагогическая коррекционная программа «Мы – вместе», работа в которой осуществлялась поэтапно.

Этап 1. Информационно-мотивационный.

В ходе первого этапа работы основной формой взаимодействия явились: анализ, обсуждение проблемы в конкретной семье, индивидуальное консультирование с последующей проработкой родительских позиций и стилей взаимодействия с детьми. Основная цель данного этапа – информирование одиноких родителей о типичных проблемах во взаимоотношениях с детьми, а также разработка актуальных для родителей способов воспитания дошкольников.

Этап 2. Эмоционально-коррекционный.

Цель этапа – установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком, эмоциональное урегулирование взаимоотношений с окружающим миром, развитие коммуникативных умений и навыков у детей и их родителей, достижение способности к пониманию переживаний, состояний и интересов друг друга.

В целях оптимизации взаимоотношений родителей и детей в неполной семье были использованы элементы психогимнастики, направленные на развитие и коррекцию

различных сторон психики, а также элементы арт-терапии и сказкотерапии. Возможности работы со сказкой позволили родителям и детям взглянуть в «зеркало», которое отражает внутренний мир человека, облегчая тем самым идентификацию с определенной ситуацией. Главная ценность в использовании сказок – отсутствие в сказках прямых нравоучений, назиданий. С помощью сказки ребенок усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку и взрослому через образы сказки соприкоснуться с жизненным опытом многих поколений. Игра, как ведущий вид деятельности ребенка, вызывает свободные ассоциации, дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

Этап 3. Рефлексивно-оценочный.

На заключительном этапе с целью урегулирования взаимоотношений «родитель – ребенок» нами были организованы совместные мероприятия с семьями воспитанников: лектории, развлечения, тренинги, акции, праздник «Подари сердце маме!». Организация непосредственной совместной деятельности родителя (родителей) с ребенком направлена на создание в семье атмосферы сотрудничества и принятия друг друга, взаимопонимания, оптимизации детско-родительских взаимоотношений.

Результаты исследования детско-родительских взаимоотношений в неполных семьях показали, что разработанная нами психолого-педагогическая коррекционная программа «Мы вместе» является эффективной и может быть использована педагогами и психологами в учреждениях дошкольного образования. Проблема изучения детско-родительских взаимоотношений в неполной семье является сегодня одной и наиболее актуальных и острых в современном обществе и требует её дальнейшего изучения, а также разработки эффективных методов взаимодействия с неполными семьями. Целью психолого-педагогической помощи выступает оптимизация семейных взаимоотношений между родителями и их детьми, разработка методов и форм коррекции детско-родительских взаимоотношений для детей и родителей в неполной семье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бузова. С. Н. Социология брака и семьи: история, теоретические основы, персоналии / С. Н. Бузова ; Белорус. гос. ун-т. – Минск : Право и экономика, 2010. – 455 с.
2. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 504 с.
3. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье // Социологические исследования. – 2001. – № 11. – С. 108-113.
4. Карабанова, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования / О. А. Карабанова. – Москва : Гардарики, 2005. – 320 с.
5. Мариева, И. Г. Особенности восприятия родителями детьми из неполных семей и формы его психолого-педагогической коррекции / И. Г. Мариева // Актуальные проблемы практической психологии : сборник научных работ. – Херсон, 2012. – С. 341-347.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

Вейп Е.А.

МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

С раннего детства дома ребенок слышит колыбельные напевы, потешки, прибаутки, песни. Музыкальное воспитание и развитие ребёнка в семье зависит в первую очередь от образа жизни семьи, её традиций, культуры, музыкального кругозора. Поэтому возникает вопрос о музыкальной культуре самих родителей и проблема совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – становится особенно актуальной.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является то, что родители становятся непосредственными участниками, партнёрами образовательного процесса в ДООУ. Поэтому важно донести до родителей, что музыкальное воспитание в детском саду относится не только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Родители должны понимать важность музыкального развития ребенка, иметь представления о видах музыкальной деятельности, кружках, тематике музыкальных занятий, о проведении индивидуальных занятий, реализуемых акциях и проектах.

Перед музыкальными руководителями стоит задача осветить родителям важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Учитывая новые требования к взаимодействию ДООУ с семьей, в практику внедряются современные формы работы с родителями. Это – интерактивные формы, интернет-ресурсы, сайт детского сада, акции, проекты, буклеты, видеоресурсы, публичные доклады, презентации, плакаты, стенд музыкального руководителя, где сообщается о программах, реализуемых в ДООУ, содержится информация о значимости музыкального воспитания детей, предлагаются музыкальные игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, ссылки для пения песен и слушания музыки дома. Информационные уголки и стенды для родителей должны быть современными, яркими, доступными, эстетичными.

Для того чтобы выявить образовательные потребности родителей, установить контакт необходимо в начале учебного года провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье».

Анкета может содержать следующие вопросы:

- Какими музыкальными талантами вы обладаете? (Поёте, танцуете, играете на музыкальном инструменте);
- Имеете ли музыкальное образование (если да, то какое?)
- Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребёнок в дальнейшем получил музыкальное образование?
- Какие студии посещает Ваш ребенок?
- Организуются ли в Вашей семье домашние концерты, праздники?
- Есть ли в Вашем доме музыкальные инструменты, шумовые инструменты?
- Какую музыку Вы слушаете дома?
- Любит ли Ваш ребенок дома петь, танцевать?

Исходя из проведенного анкетирования, следует планировать работу по взаимодействию с родителями, выработать тактику общения с каждым родителем, учитывая их индивидуальные особенности. При организации работы с семьей важно учитывать занятость современных родителей, поэтому необходимо активно использовать интерактивное общение музыкального руководителя с родителями через сайт дошкольного учреждения, родительские группы в мессенджере. Здесь же родителей можно познакомить с различными консультациями, акциями, проектами, разместить фотографии, фрагменты музыкальных занятий, выступлений, праздников.

Чтобы добиться положительных результатов, высоких достижений в музыкальном развитии дошкольников необходимо тесное сотрудничество педагога и родителей. Музыкальные руководители хотят видеть в родителях, прежде всего, партнеров, которые дополняют и помогают друг другу. Этому способствует проектный метод. Так в нашем детском саду были реализованы совместные проекты с родителями: «Мастерим шумелки сами», «А песни тоже воевали», «Театр дома», «Калейдоскоп талантов». Конечно, включились в совместную деятельность сначала самые активные, а их не много. С остальными родителями были проведены индивидуальные беседы, на которых объясняла важность и значимость мероприятия. Постепенно, выполняя несложные задания, менее активные родители начинали понимать, как важно и приятно вместе с детьми петь песни,

придумывать танцевальные движения, мастерить шумовые инструменты, озвучивать сказки. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению педагога, детей и родителей.

Актуальной и интересной формой по-прежнему остаются совместные досуги, праздники. Здесь важно, чтобы родители понимали, что они не гости и зрители, как на обычном празднике, а полноправные участники. Необходимо заранее обсудить, кто окажет помощь в изготовлении атрибутов, подарков, украшений, а у кого из родителей есть возможность стать активным участником праздника. Главное, как можно больше привлечь родителей к таким праздникам и развлечениям.

В нашем детском саду стало доброй традицией проводить совместные праздники: музыкальный квест ко Дню Матери, «Угадай мелодию», «Папа, мама, я – музыкальная семья». Мероприятия проходили в теплой, дружеской обстановке, родители с удовольствием проявляли музыкально-творческие и художественные способности, а дети с радостью показывали, чему научились, «болели» за своих родителей, радовались победам.

Существует ещё немало современных форм сотрудничества с родителями по музыкальному воспитанию. Это и семинары-практикумы для родителей (например, «Музыкатерапия для гиперактивных детей», «Коммуникативные танцы», «Песенка здоровья»), мастер-классы, музыкальные гостиные. Главное выбрать действенные, эффективные формы, которые ближе всего педагогу и работать в этом направлении планомерно, систематически.

Таким образом, работая совместно с семьей, удастся сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повысить уровень музыкального развития, а так же активность родителей в вопросах музыкального воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020.
2. Доронова, Т. Н. Вместе с семьёй. Методический сборник / Т. Н. Доронова. – Москва : Просвещение, 2006.
3. Давыдова, И. А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями / И. А. Давыдова // Музыкальный руководитель. – 2017.
4. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду / М. Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез Москва, 2016. – (Библиотека программы от рождения до школы).
5. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание в семье / О. П. Радынова. – Москва : Просвещение, 1994.

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Верстова Н.Г., Митусова Т.И.
МБДОУ детский сад № 3 комбинированного вида
г. Нового Оскола

Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос.

Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружении их известным минимумом, привлечение их к работе детского сада. Необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила".

Н. К. Крупская «Педагогические сочинения».

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль во всестороннем

гармоничном развитии личности ребёнка. Ребёнок получает образование, приобретает умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Работа детского сада даст положительный результат только при условии сотрудничества с семьёй.

С апреля по май 2020 года, связанных с эпидемией covid-19, жизнь в нашем обществе изменилась... Образовательные учреждения вынуждены были искать новые пути реализации образовательных программ и поставленных в них целей и задач. И наш детский сад в стороне не остался. Мы нашли выход – дистанционные мероприятия, направленные на взаимодействие с семьями воспитанников. В группе Ватсап мы обсудили в онлайн-беседе с родителями варианты реализации нашей образовательной программы, так, чтобы было полезным, комфортным, а главное – эффективным.

Все родители размещали свои видео и фото с детьми. Дети видели друг друга, делились впечатлениями и эмоциями. Познавательные игры, опыты, эксперименты не оставляли никого равнодушными и безучастными. Очень интересна была тематическая неделя «Загадки космоса», где дети рисовали первый полёт Ю.А.Гагарина, планеты солнечной системы, ракеты, звёзды, инопланетян и многое другое. Незабываемые впечатления остались у детей от росписи яиц к празднику великой Пасхи. Семейными традициями поделились все воспитанники. Родители участвовали в мастер-классах по выпечке куличей. Были проведены городские и Всероссийские акции: «Мирные окна», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», где белыми птицами размещали фото героев своей семьи. Дети рассказывали о своих прославленных прадедушках, участвовавших в годы Великой Отечественной войны, нарисовали и разместили в соцсетях много рисунков на военную тематику. Узнали от взрослых своей семьи много интересного, чтобы свято чтить память о героическом прошлом предков. В онлайн-конкурсах выразительно читали стихи и пели песни на военную тематику. Воспитатель Митусова Татьяна Ивановна подготовила презентацию о своём дедушке, участнике Великой Отечественной войны, поделилась воспоминаниями, письмами с фронта, рассказала о его наградах.

В нашем детском саду во всех группах оформлены «постеры» индивидуальных достижений детей, где родители вечером могут увидеть успехи своего ребёнка.

Реализуем мероприятия по проведению семейных традиций и ценностей, вовлечению родителей в образовательный процесс. В рамках семейных художественно творческих проектов были реализованы следующие: «Очень с папой мы похожи», «Генеалогическое древо семьи», «Герб моей семьи», «Мой ребёнок с самых пелёнок», «Цветок семейного счастья». Основная их цель – укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, воспитание любви и уважительного отношения к родителям, предкам.

Большая работа уделялась ранней профориентации. Дети познакомились с профессиями своих родителей в режиме онлайн и офлайн. Мамы и папы продемонстрировали, где и как они трудятся. Результатом такой работы является возросший интерес детей к профессиям взрослых. Они гордятся работой своих родителей, понимают важность их труда. Многие из них выражают желание стать такими, как их родители. Ваня с гордостью рассказывал о профессии врача, Диана – о профессии почтальона, Юлия – о профессии медсестры, Игорь – о работе железнодорожника и т.д. Ребята с большим интересом выслушали рассказы своих сверстников, заинтересовались профессиями их родителей.

Самый счастливый день – это выходной, когда вся семья собирается вместе. Очень интересной формой работы с родителями являются используемые нами «Маршруты выходного дня», когда всей семьёй отдыхают в «Парке семьи», посещают новые памятные места города: мемориалы пограничникам, десанникам и т.д. Сегодня во многих современных музеях детей ждут не только экскурсии, но и интересные праздники, театрализованные программы, творческие лаборатории и мастерские. Дети получают много положительных эмоций, впечатлений от увиденного, ответы на интересующие их вопросы. Советуем родителям чаще вместе с детьми совершать прогулки в природу, так как они несут

большую познавательную, воспитательную и оздоровительную ценность, тем более в период эпидемии.

Особое место в работе с семьёй отводим организации здоровьесориентированного досуга.

В феврале самым ярким событием для детей стала встреча с выпускником нашего сада, братом воспитанницы группы, Ильёй Захаровым, имеющим первый спортивный разряд по гиревому спорту, победителем первенства России по гиревому спорту. Ребята с восхищением рассматривали огромное количество медалей. Озорные мальчишки и девчонки просили Илью поделиться секретами побед в многочисленных соревнованиях. В свою очередь они показали быстроту, силу, сноровку, в спортивных соревнованиях. Главная цель данного мероприятия – привить дошкольникам желание заниматься спортом и вести здоровый образ жизни была достигнута. Многие наши воспитанники посещают разнообразные кружки, секции (спортивные, танцевальные, игра на музыкальных инструментах и т.д.). Родители являются инициаторами раскрытия талантов и возможностей своих детей.

Для более успешной реализации оздоровительных задач очень важно обеспечить охрану психического здоровья и прав ребёнка, без которой не смогут принести результата даже самые эффективные формы и методы оздоровления. С этой целью в ДОУ действует психологическая служба. Педагог-психолог максимально содействует полноценному психическому и личностному развитию каждого ребёнка, оказывая помощь детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации их деятельности (коррекционные занятия, психогимнастика, сеансы релаксации). Обучает всех сотрудников ДОУ полноценному, развивающему общению с детьми, в индивидуальных беседах, консультациях, даёт родителям ценную информацию о значении психологического комфорта дома.

Дополнительные сведения по укреплению здоровья дошкольника, развитию силы, выносливости родители получают из консультаций старшей медсестры, инструктора по физической культуре. С этой целью на базе ДОУ создан и работает Консультационный центр.

Формирование патриотизма, гражданственности у дошкольников невозможно без тесной связи с семьёй. В индивидуальных беседах, консультациях, знакомим родителей с работой, проводимой в детском саду по патриотическому воспитанию. Советуем больше обращать внимание на красоту родного края. Во время прогулок рассказывать о предметах и объектах ближайшего окружения, говорить об их значимости. Рекомендуем привлекать детей к труду по благоустройству и озеленению своего двора, поощрять их стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Таким образом, можно утверждать, что взаимодействие детского сада и семьи отражает одну из основных граней взаимной помощи двух воспитательных институтов в становлении полноценной и здоровой личности ребёнка, ради которого мы живём и работаем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 12. – С. 88-94.
2. Доронова, Т. Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. Вместе с семьёй : пособие взаимодействия дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик ; под ред. Г. И. Щербакова. – Москва : Просвещение, 2006. – 191с.
3. Зверева, О. Л. Основные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О. Л. Зверева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – № 4. – С.74-83.

ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Выродова Е.А., Колесникова О.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина

Среднестатистические данные социологических исследований показывают, что обычная семья, с работающими родителями проводит с ребенком дошкольного возраста приблизительно 2- 2,5 часа в день. При этом общение с детьми в основном сводится к решению бытовых проблем [2].

По результатам анкетирования было установлено, что 67% родителей группы могут уделять детям внимание, в среднем, в течение 2-3 часов в день, из них для развития ребенка (чтение книг, беседы, совместные игры и т.д.) лишь 20-30 минут в лучшем случае. 18% родителей сообщают, что в связи с загруженностью по работе, в будние дни присмотр за детьми осуществляют бабушки и дедушки. В 15% семей имеются неработающие родители (мамы в декрете, домохозяйки), способные уделить больше времени ребенку. На основании проведенного анкетирования сделали вывод, что результаты по нашей группе подтверждают статистику социологов.

Семья и детский сад являются важными составляющими, отвечающими за будущее наших детей, за будущее нашей страны, но не всегда, к сожалению, умеющие добиться взаимопонимания, услышать и понять друг друга. В итоге может возникнуть непонимание между родителями и детским садом, в результате которого будут страдать дети.

В.А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу [3].

Поэтому одной из приоритетных задач нашего детского сада, является необходимость организации совместной работы семьи и ДОУ. Важно помочь родителям стать сознательными участниками воспитательного процесса, выработать единые требования к поведению ребенка, создать условия для адаптации малыша в детском коллективе и способствовать его правильному развитию.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагогов с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

В нашем детском саду взаимодействие педагогов с семьями воспитанников осуществляется посредством различных форм и методов, которые помогают в выявлении запросов и интересов детей и родителей, установлении доброжелательных отношений между всеми участниками педагогического процесса, родителями, детьми и воспитателями:

1. Познавательные формы:

- традиционные и нетрадиционные, очные и онлайн-родительские собрания («Круглый стол», «Клуб Веселых и Находчивых», «Литературная пятница», «Телефон доверия» и др.). Такие формы проводятся 4-5 раз в год.

- онлайн-викторины на темы ПДД, ЗОЖ;

- групповые консультации и лектории, тренинги для родителей;

- создание групп поддержки родителей в социальных мессенджерах;

- индивидуальные консультации и беседы с родителями;

- тематические рассылки для родителей на электронную почту.

2. Наглядные методы:

- получение родителями информации через сайт ДОУ, наглядную агитацию в группах;

- специальные тематические выставки и стенды, папки-передвижки, «постеры», фото-коллажи;

- дни открытых дверей.

3. Информационно-аналитические методы: тесты, устные и письменные опросы, анкетирования.

4. Досуговые формы:

- выставки детских и семейных работ;

- совместные мероприятия и досуги («Маршрут выходного дня», тематические экскурсии и походы, театральные фестивали, «Квест-игры», творческие мастерские, «Встреча с интересным человеком», «Геокешинг» и др.);

- социально-культурные мероприятия с семьями воспитанников («День матери», «Новый год у ворот», «Колядки», «Празднование 23 февраля и 8 марта», «Масленица», «Пасха» и др.);

- фольклорные и спортивные праздники («Праздник березки», «Быстрее, выше, сильнее» и др.)

5. Участие родителей в социальных акциях («Свеча в окне», «Подари радость», «Рука помощи», «Окна Победы» и др.) и мероприятиях по реализации проектов ДОУ («Юные патриоты», «Эколята», «Юные инспектора дорожного движения», «Добросветики» и т.д.), использование адвент-календарей, в которых родители могут оставить запись с предложением своей помощи в различных делах группы.

6. Разработка методической продукции для поддержки семейного воспитания: памятки, буклеты, стенгазеты, брошюры (вручение лично родителям или рассылка на электронную почту).

7. Привлечение «узких» специалистов для работы с семьями и проведения совместных мероприятий.

Опыт работы показывает, что нетрадиционные формы работы положительно влияют на сотрудничество семьи и дошкольного учреждения. Одной из таких форм работы с родителями, о которой хотелось рассказать, является «постер – консультирование».

Название «постер» трактуется, как своего рода плакат, объявление, афиша, стенд. Постер не должен содержать рекламную информацию, он носит исключительно информационный характер. Таким образом, постерное консультирование понимается, как форма информирования родителей посредством плакатов, содержанием которых является лаконично и кратко изложенная информация, адресованная родителям воспитанников [1].

Так, например постер «Мы помним!», для изготовления, которого совместно с воспитанниками и родителями группы, собирается информация о дедушках, бабушках и других родственниках – участниках Великой Отечественной Войны. В постере размещается информация о героях, их фотографии. С помощью данного постера проводятся беседы воспитателей с детьми о героической истории нашей страны в годы войны, о людях принимавших участие в боях, приглашаются родственники воспитанников, которые непосредственно принимали участие в военных действиях или те, кто помнит и может рассказать о подвигах предков. Ребята с удовольствием и восхищением слушают рассказы о том времени и людях, участвовавших в боях, с огромным интересом рассматривают фотографии прошлых лет. Благодаря этому, у детей формируется наглядное представление о событиях того времени и героях – участниках Великой Отечественной Войны.

Идеей для создания постера личностных и групповых достижений, послужило желание детей активно участвовать в различных мероприятиях. С его помощью можно наглядно показать успехи детей, которыми по праву можно гордиться. Постер представляет собой стенд прямоугольной формы, с красочно оформленным фоном и расположенными на нем вертикальными карманами для грамот, дипломов, фотографий, показывающих достижения детей в различных сферах деятельности. Он называется «Наши достижения». Информация, которая содержится в постере, регулярно обновляется, по мере получения новых результатов детей. Каждый ребенок хочет, чтобы его достижения были отмечены взрослыми и признаны сверстниками. В нем педагоги вместе с детьми размещают информацию об успехах воспитанников в групповой, общественной, образовательной,

творческой деятельности. Также на данном стенде можно увидеть, какие личностные и нравственные качества приобрели ребята, какой уровень знаний в различных областях, сформировался у них на протяжении учебного года в детском саду. Так между воспитанниками постоянно происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками. Детям очень нравится постер достижений, они с гордостью показывают результаты своих успехов родителям, соревнуются друг с другом в результатах различной деятельности.

Этот метод работы очень хорошо работает, так как является объективным и наглядным методом оценки достижений воспитанников и определенной мотивацией для участия родителей в жизни и развитии своих детей.

Таким образом, благодаря взаимодействию семьи с педагогами родители приобретают опыт педагогического сотрудничества. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду помогает им увидеть мир с позиции ребенка, относиться к своему ребенку, как к равному. Кроме того, все эти формы работы с родителями позволяют установить более доверительные, тесные отношения педагогов с семьями воспитанников, наладить эмоциональный контакт между детьми, родителями и воспитателями, создать комфортные условия для пребывания детей в детском саду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методические рекомендации по использованию «Доброжелательных технологий» в дошкольных образовательных организациях / составители: Н. В. Полякова, Н. В. Гуляева и др. – Губкин : МБУ «Научно-методический центр», 2020 – 71 с.

2. Семья и современный социум, серия: семья и дети в современном мире : коллективная монография / под общей и научной редакцией доктора психологических наук, профессора В. Л. Ситникова, кандидатов психологических наук С. А. Бурковой, Э. Б. Дунаевской. – Санкт-Петербург : Социально-гуманитарное знание, 2018. – 466 с.

3. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский. – Москва : Знание, 1978 – 96 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Галушкина Т.В., Малахова Т.В.
МДОУ ЦРР детский сад «Сказка» п. Ивня

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. Особенно волнует проблема сохранения здоровья будущего поколения. Не последнюю роль здесь играет фактор семьи и фактор образовательного учреждения – насколько они способны с самого раннего возраста создавать ребёнку общий положительный и устойчивый фон психического состояния, обеспечивать развитие деятельной и жизнерадостной личности.

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования, задача формирования основ здорового образа жизни решается, начиная с младшего возраста. Обязательным условием ее реализации, по нашему мнению, является создание в группе единого образовательно-оздоровительного пространства для воспитателей, медицинских работников, воспитанников и их родителей по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей, в рамках которого родители являются непосредственными и активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Приобщение дошкольников к двигательной культуре проходит как в организованных формах обучения (при проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных досугов, праздников и развлечений), так и при организации двигательной

активности в свободной и игровой деятельности детей (при проведении подвижных игр, спортивных упражнений в течение дня).

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести следующие:

Коллективные:

• «Школа для родителей» или «Семейный клуб» (с приглашением интересных и известных людей)

Форма проведения:

- Круглый стол;
- Родительские конференции;
- Вечера вопросов и ответов;
- Это коммуникативные игры;
- Устные справочники;
- Выставки и презентации по узким направлениям.

Для повышения активности родителей должны применяться методы и приёмы, которые активизируют внимание родителей, облегчают запоминание сути бесед и создают доброжелательный настрой, позволяющие вовлечь их в откровенный разговор и обмен мнениями.

Наглядно-информационные:

Информационная связь педагога и родителей осуществляется за счёт средств наглядности. В целях привлечения внимания родителей используются: буклеты, газеты (они могут быть групповые, и изданы творческой группой педагогов детского сада).

Тематические выставки по определённым направлениям. Такая форма хороша конкретностью и наглядностью. Каждая тематическая выставка посвящена одному из вопросов, касающихся воспитанию и обучению детей.

Индивидуальные:

• Приобщение родителей к жизни детского сада: Дни открытых дверей, Совместное проведение праздников и развлечений, показ открытых занятий или режимных моментов, участие родителей в продуктивных видах деятельности на занятиях совместно с детьми (присутствуют родители, которые могут прийти в виду свободного времени).

• Использование видеозаписи. Имеется в виду распространение видеоматериалов педагогической копилки воспитателей среди родителей (занятия, режимные моменты, праздники). Воспитатели отдают видеоматериал и те в свободное и удобное для этого время в домашних условиях просматривают материал.

• Привлечение родителей к участию в педсоветах и семинарах ДООУ. Родители имеют полное право участвовать в жизни детского сада, вносить свои предложения, планировать совместную работу.

• Совместная деятельность педагог – родитель – ребёнок.

• Совместная деятельность ребёнка и родителя на занятии;

• Совместное оформление альбомов, игр, пособий (Дневничок-Здоровячок, Визитная карточка группы).

• Совместное выполнение рекомендаций педагога по развитию каких – либо индивидуальных качеств ребёнка.

Мы пришли к выводу, что физкультурно-оздоровительная деятельность не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей. Главной задачей ДООУ стало, перевести родителей из пассивных зрителей спортивно-развлекательных мероприятий в активных участников педагогического процесса в рамках детско-родительских проектов, презентаций семейного опыта, занятий спортом.

Основополагающие принципы совместной работы:

1. Единство – предполагает отличную ориентацию воспитателя и родителей в целях и задачах воспитания здорового ребёнка: когда родители ознакомлены с основным содержанием, методами и приёмами реализации о.о. «Здоровье» и «Физическая культура», а

воспитатель использует лучший опыт семейного воспитания в оздоровительно-образовательном процессе.

2. Систематичность и последовательность работы – отражается в перспективном планировании в течение всего года и всего периода пребывания ребёнка в данной группе.

3. Индивидуальный подход к каждому ребёнку и к каждой семье – учет уровня здоровья и развития ребёнка, степени осведомленности родителей.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь воспитателя и родителей – подразумевает не только взаимную доброжелательную критику, но и укрепление авторитета воспитателя в семье, а родителей – в детском саду.

Направления взаимодействия с семьей:

- Информационно-аналитическое;
- Мотивационное;
- Просветительское;
- Практическое;
- Интерактивное.

В результате стали традиционными совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, Дню защиты детей, Дню пап, летние спортивные соревнования между родителями по волейболу и футболу. Каждую пятницу проводится утренняя гимнастика совместно с родителями.

Самый счастливый день – это выходной, когда вся семья собирается вместе. Выходные – это уже праздник. А выходные, проведенные вместе с детьми – праздник вдвойне. Нашими педагогами разработаны «Маршруты выходного дня», используя которые родители безопасно, активно с пользой могут провести выходные дни.

Необходимо отметить, что используемые инновационные формы взаимодействия с семьей существенно интенсифицировали процесс решения поставленных задач как в работе с родителями, так и в решении задач программы в работе с детьми.

Таким образом, внедренная система работы по созданию единого образовательно-оздоровительного пространства позволила не только наладить необходимый контакт с семьями, но – главное, сделать процесс формирования основ здорового образа жизни у дошкольников наиболее эффективным и отвечающим требованиям образовательной политики государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – Москва, 2009.

2. Голицина, Н. С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей / Н. С. Голицына. – Москва : Скрипторий, 2008.

3. Маханева, М. Д. Воспитание здорового ребенка / М. Д. Маханева. – Москва : Просвещение, 1998.

4. Бочарова, Н. И. Организация досуга в семье / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – Москва : ИЦ «Академия» 2011.

5. Каптерев, П. Задачи семейного воспитания / П. Каптерев. – Москва : ИД «Карапуз», 2005.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: http://ww.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Герасимова М.В., Яровая Е.Я.

МБДОУ «Стригуновский детский сад общеразвивающего вида»

«От того, как прошло детство, кто в детстве водил за руку, что вошло в его сердце из окружающего мира – это решающим образом определяет, каким человеком станет сегодняшний малыш», – сказал Василий Александрович Сухомлинский [3].

Семья и детский сад – это фундамент, на котором формируется наше будущее поколение. Всем известно, что личность ребенка формируется к семи годам, в детском саду. Часто нам, педагогам и родителям наших воспитанников, не хватает взаимопонимания, такта, терпения, даже времени, чтобы услышать и понять друг друга. И все это отражается на воспитании наших детей [1].

Ни для кого не секрет, что многие родители считают детский сад местом, где они только присматривают за своими детьми, пока родители на работе. И нам, педагогам, часто бывает трудно общаться с родителями по этим причинам.

Задача дошкольной образовательной организации сегодня – выстроить эффективное взаимодействие с родителями. Положительный результат возможен при изменении не только форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников, но и философии взаимодействия: от «работы с родителями» к «сотрудничеству и партнерству» [2].

Мы считаем, что одним из способов решения этой проблемы является инновационная форма взаимодействия с родителями. Создание Родительского клуба в нашей дошкольной образовательной организации позволяет решить многие задачи:

- формирование единого пространства семьи и дошкольного учреждения в воспитании и развитии дошкольников;
- оказание психолого-педагогической поддержки семье в образовании;
- сохранение и укрепление здоровья детей и родителей.

Работа Родительского клуба в нашем детском саду определяется стратегией образовательного процесса и планируется с учетом потребностей родителей по результатам анкетирования и опросов. По результатам опроса мы создаем механизм работы Родительского клуба. В первую очередь формируется нормативно-правовая база.

На организационном этапе деятельности Родительского клуба определяется состав участников. Участниками собраний Родительского клуба являются родители, изъявившие желание вступить в Клуб, педагоги детского сада и воспитанники. Также налажено тесное сотрудничество с поликлиникой, библиотекой, школой, Домом детского творчества и другими социальными партнерами.

Родительский клуб нашего образовательного учреждения функционирует в нескольких вариантах, в зависимости от количества участников и конкретных задач встречи. Можно отметить самые универсальные формы таких встреч:

- круглый стол по актуальным вопросам;
- вечер чтения, где родители изучают и обсуждают психологическую и педагогическую литературу;
- мастер-классы (для детей и родителей);
- тренинги (например, по таким темам, как «Как провести семейный досуг», «Мой ребенок – «почемучка»);
- проведение совместных занятий с детьми (спортивные, познавательные).

Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с планом тематических встреч. Но при этом меняем темы по желанию родителей. Для этого у нас функционирует «Родительская почта», в которой мамы и папы оставляют заявки по интересующим вопросам. Каждая тема встречи подразумевает не только теоретическую, но и практическую

деятельность родителей. Практика показала, что родители проявляют интерес и активность во время совместных встреч родителей и детей.

Самым интересным совместным заседанием в Родительском клубе стал мастер-класс от родителей «Умелые руки не знают скуки». Дети вместе с мамами и папами мастерили кормушки, закладки для книг. А мастер-класс «Зарядка вместе с мамой» помог создать дружескую атмосферу на весь день.

Во время встреч в Клубе родители имеют возможность встретиться друг с другом, поделиться опытом и оказать друг другу поддержку, и это дает родителям ощущение, что «они не одиноки» в воспитании детей.

Многие семьи наших воспитанников проживают вместе с бабушками и дедушками. Следует отметить, что «старшее поколение» занимает почетное положение в семьях – к их мнению внимательно прислушиваются, их опыт ценят. Мы приглашаем на встречи в Клуб «старшее поколение». Встречи с бабушками и дедушками наполнены воспоминаниями из детства дедушек и бабушек: «Игрушки из детства», «Семейные истории и традиции». Такие встречи дарят нашим дошкольникам и их родителям трогательные воспоминания, открытия лучших способов семейного воспитания.

Мы стараемся идти в ногу со временем. Учитывая занятость современных родителей, мы организуем встречи Клуба в дистанционном формате.

Показателями эффективности деятельности Родительского клуба можно считать:

- проявление стойкого интереса большинства родителей к образовательному процессу;
- повышение активности родителей в участии в совместной деятельности;
- повышение авторитета дошкольного образования и появление доброжелательных отношений.

Организация взаимодействия с семьей – дело непростое, в нем нет готовых технологий и рецептов. Его успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Любовь к ребенку – основа успешного воспитания. Строго установленных правил воспитания детей нет. Может быть, иногда достаточно прислушаться к своему сердцу, услышать наставления умных и опытных людей, чтобы родительская любовь стала мудрой и духовно воспитательной.

Мы не останавливаемся на достигнутом. Сегодня наш детский сад является региональной ресурсной площадкой по реализации модели создания детствосберегающего пространства «Дети в приоритете» по направлению «Привлечение педагогического ресурса семьи и повышение родительской компетентности». Наша творческая команда ищет новые способы сотрудничества с родителями. Ведь цель у нас одна – воспитывать будущее нашей страны.

Каков человек – таков и мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и защищать своих близких и свою Родину.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 128 с.
2. Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьей / Л. Е. Осипова. – Москва : Скрипторий, 2008. – 72 с.
3. Мобильное электронное образование. – URL.: <https://mob-edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021 г.).

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гончарова И. В., Семенова Н.Г.
МБДОУ детский сад № 15 «Дюймовочка»
Старооскольского городского округа

Детствосбережение является ключевой идеей, проектируемой педагогической концепцией развития дошкольного образования, стратегическим вектором, определяющим новое качество образования в интересах детства. Детство рассматривается как самоценный феномен, претерпевающий в последние десятилетия существенные трансформации. 2018 год открыл Десятилетие детства, объявленного указом президента Российской Федерации В. В. Путина от 29 мая 2017 г. № 240.

Ранний дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность в раннем возрасте, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

С поступлением ребенка в детский сад воспитательное воздействие на него оказывают не только родители, но и педагоги. И от согласованности этого воздействия зависит качество и успешность формируемых у ребенка навыков, создание условий для реализации заложенного природой творческого и интеллектуального потенциала. Первый год в детском саду оказывается трудным не только для детей, адаптирующихся к новым условиям жизни, но и для родителей, которые должны объединиться в коллектив единомышленников, направляемых педагогами группы.

На современном этапе существует оптимальная форма такого объединения как проектная деятельность, способствующая качественному достижению поставленной цели: разностороннее развитие детей раннего возраста.

В основу педагогической деятельности воспитателя легли методические рекомендации педагогов Зверевой О.Л. и Кротовой Т.В., которые нацеливают педагога в работе с папами и мамами воспитанников на потребности семьи. Важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных силах, распространять положительный опыт воспитания в семье [2].

Отметим, что метод проектной деятельности, в последнее время, становится одним из инновационных направлений в современной дидактике [3]. Проект представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и родителей.

Современные родители в большинстве своем достаточно грамотные люди, владеют способами и средствами сбора нужной информации, но, к сожалению, полученные таким образом знания бессистемны и отрывочны. Родитель не всегда адекватно может оценить уровень развития своего ребенка, учесть динамику возрастных особенностей малыша. Традиционные формы взаимодействия с семьей не всегда дают положительные результаты в отношениях между педагогами, родителями и детьми. Проектная деятельность позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах воспитания на данном возрастном этапе, а также поупражнять родителей в практическом применении эффективных методов и приемов образования ребенка.

Ведущая идея совместного проекта «Развиваем, играя» заключается во всестороннем развитии малышей посредством игровой деятельности, в процессе которой у детей формируется воображение и символическая функция сознания, приобретает опыт общения со сверстниками. Благодаря использованию дидактических или развивающих игр процесс

развития детей происходит в доступной и привлекательной форме, создавая благоприятные условия для раскрытия интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Играя вместе с ребенком, родитель постигает мудрость себя как педагога, узнает своего ребенка совсем с другой стороны: как партнера в важнейшей своей деятельности – воспитание и развитие главного человека в его жизни. Маленький партнер также получает возможность довериться и раскрыться самому дорогому и близкому человеку. Педагог выступает в роли объединяющей силы, направляющей родителей на терпеливое постижение педагогического мастерства.

Современные формы педагогического просвещения значительно изменились: ушли в прошлое длинные назидательные лекции о воспитании, на их смену пришли короткие, но емкие по содержанию беседы и рекомендации. Особенно ценен для родителей практический показ организации совместной деятельности. Посредством мастер-класса родители познакомились с развивающими играми Вячеслава Вадимовича Воскобовича [1], которые можно применять успешно уже с детьми раннего детства. Все развивающие игры В.В.Воскобовича имеют интересный, загадочный сказочный мир, населенный разными героями и персонажами. Незаметно для себя малыш узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. На мастер-классе родители не только познакомились с многообразием игр Воскобовича, но и поиграли с удовольствием в них.

Не каждый родитель готов открыто обратиться за помощью к педагогу, а иногда родителя необходимо тактично предупредить о возможных последствиях его педагогического воздействия на ребенка. И здесь приходит на помощь печатная информация в форме тематических папок-передвижек, буклетов и памяток. Современные групповые объединения в социальных сетях сократили время доставки нужной информации, но и позволили тесно и доверительно общаться воспитателю с родителем по волнующему вопросу. Небольшие видео о ребенке, снятого педагогом в момент его самостоятельной игры порадуют каждую маму!

Родители также делятся своими успехами в воспитании своего ребенка через фотоколлажи, заметки в групповой газете «Мы растем!», все это объединяет родителей и педагога в единое взрослое сообщество, занимающееся воспитанием детей по единым требованиям. Регулярная сменяемость печатной информации, заинтересованность педагога достижениями родителей, поддержка в трудную минуту не остаются незамеченными родителями воспитанников и способствует налаживанию доверительных отношений между всеми участниками проектной деятельности.

Реализация проектной деятельности «Развиваем, играя» помогла педагогу объединить родителей в дружный коллектив единомышленников, родителям – всецело довериться педагогическому мастерству и профессионализму педагога, искренне стремящемуся создать комфортные условия для всестороннего развития каждого ребенка в группе.

Родители научились понимать ребенка, осознали важность своего влияния на развитие его личности, научились содействовать его гармоничному развитию, а также начали активно сотрудничать с детским садом.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность эффективна для организации детско-родительских отношений и, как следствие способствует повышению педагогической компетентности родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж : Издательство «М-Книга», 2013. – 190 с.
2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ : методический аспект / О. Л.Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2005. – 80 с.

3. Морозова Л. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении / Л. Морозова // Детский сад от А до Я. – 2006. – № 3. – С. 124 -131.

4. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции : методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. Свирская. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.

5. Смирнова. Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста : методическое пособие / Е. О. Смирнова. – Москва : Русское слово, 2020. – С. 192.

ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ В АВТОРСКОМ ПРОЕКТЕ

Горбань М.Н., Черменина М.Н.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17
Алексеевского городского округа»

Воспитательные функции семьи и дошкольного образовательного учреждения различны. Доступ к педагогической информации позволяет родителям быть достаточно подкованными в вопросах воспитания. Однако для формирования гармоничной всесторонне развитой личности требуется их взаимодействие с детским садом. Тандем семьи и детского сада подразумевает совместное решение возникающих педагогических задач через межличностное общение и конструктивное взаимодействие [1, с. 31]. Но приобщить современных родителей к участию в жизни детского сада непросто. Сегодняшний ритм жизни порой не позволяет родителям полностью окунуться в воспитательный процесс. Однако мотивируя их к систематическому сотрудничеству, возможно установить эффективное партнерское взаимодействие.

В современном детском саду ребенок является полноценным партнером образовательных отношений. Ведь с самого начала своего жизненного пути ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми, нормами и правилами общественного поведения, правилами безопасности для себя и окружающих. И правильный выбор сделать сложно. Задача взрослого, воспитать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг другу, умение управлять своими эмоциями, осознанно понимать выбор своих поступков [2, с. 25]. Можно вместе читать интересные книги, проводить этические беседы, смотреть вместе поучительные фильмы, но при этом ребенок является лишь объектом деятельности.

Педагоги детского сада № 17 заинтересовались проблемой – каким образом возможно воспитывать ребенка не навязчиво, без занудства и эффективно? Так возникла идея создания арт-студии «Помогайка». Это проект, который создан ребятами для оказания помощи другим детям дошкольного возраста, в осознанном отношении к себе и своим поступкам. В арт-студии снимаются социальные ролики, в которых дети являются авторами, режиссерами, актерами, декораторами, операторами и т.д. Создаются ролики для решения задач социально-коммуникативного направления, например: развитие представлений о богатстве эмоционального мира; нравственных качествах людей; правилах безопасного поведения в быту, социуме и природе; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Родители являются непосредственными участниками. Они могут выступать как инициаторами тем роликов, могут принимать непосредственное участие в составлении сценариев, а так же в съемке роликов. Они помогают создавать атрибуты, изготавливают вместе с детьми персонажей, придумывают и снимают ролики самостоятельно с ребенком дома.

Работа арт-студии «Помогайка» начинается с постановки проблемы (или взрослой задачи), которую необходимо решить. Эти проблемы поступают к сотрудникам арт-студии

по-разному, это может быть заказ со стороны, например, из соседней группы, или от родителей. Может быть проблема, сложившаяся в группе, или же проблема, может быть связанна с лексической темой недели. Так же в повседневной жизни иногда происходят конфликтные ситуации. Критичное столкновение противоположных точек зрения становится катализатором развития конфликта. Полноценное сотрудничество родителей, педагогов и детей предотвращает недопонимание. При совместной работе и создании видео роликов участники конфликтной ситуации спланиваются и находят возможные решения конфликта, помогая при этом другим участникам образовательных отношений.

Данный проект отлично поддерживает детскую инициативу и партнерство с родителями, творчество, воспитывает в детях представление о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым.

Таким образом, создалось единое развивающее пространство: дети, педагоги, родители.

Проект реализуется только первый год, но уже можно сказать о результатах: разработана нормативно-правовая база проекта по взаимодействию детского сада с родителями и детьми, сформированы новые формы реализации взаимодействия, приобретен опыт эффективного сотрудничества; повысилась активность и заинтересованность всех участников образовательного процесса.

На сегодняшний день можно сказать, что в детском саду № 17 сложилась новая система в работе с родителями. Детский сад становится открытым пространством для взаимодействия всех участников образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы / под. ред. Ю. В. Иконниковой. – Москва : Просвещение, 2013. – 205 с.
2. Партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников как модель сопровождения семьи / Р. Р. Файзулаева, Н. В. Артемьева, Т. Н. Соломахина и др. // Молодой ученый. – 2017. – № 43 (177). – С. 121-122. – URL: <https://moluch.ru/archive/177/46081/> (дата обращения: 06.04.2021).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРИВЫЧКИ К ЗОЖ У ДОШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ФГОС ДО

Григорьева Л.М., Ушакова Н.М.
МАДОУ « ЦРР – детский сад № 2
г. Шебекино Белгородской области»

В последние годы отмечается увеличение количества детей в ДОУ с различными хроническими заболеваниями, а также ослабленных и часто болеющих детей. Стрессы, социальная неустойчивость, экологическая ситуация, снижение уровня жизни являются основными причинами ухудшения состояния здоровья как взрослых, так и детей.

Проблема физического и психического здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни подрастающего поколения на сегодняшний день особенно актуальна, так как в группу риска попадают, прежде всего, дети. Если посмотреть распределение детей по группам здоровья, то можно увидеть, что абсолютно здоровых детей практически не осталось. А так как дошкольные учреждения являются первой ступенью общественного воспитания, то на них возлагают как воспитательно-образовательные, так и оздоровительно-профилактические задачи. Решение их невозможно без участия семей воспитанников.

Семья и детский сад – те структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Так, система тесного сотрудничества детского сада с семьей в вопросах правильного физического воспитания и развития, формирования привычки к ЗОЖ является острой необходимостью.

В МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 2 г. Шебекино Белгородской области» ведется активная работа с семьями воспитанников по формированию у дошкольников привычки к ЗОЖ и физическому развитию. Можно выделить основные цели этой совместной работы:

- воспитание здорового ребёнка совместными усилиями ДОУ и семьи;
- воспитание созидательного отношения к своему здоровью.

Исходя из целей, педагоги и родители в процессе сотрудничества решают следующие основные задачи:

- воспитание у дошкольников потребности в здоровье;
- формирование целостного понимания здорового образа жизни;
- создание правильных представлений о здоровом образе жизни и физических нагрузках и упражнениях;
- обучение детей чувствованию и ощущению здорового образа жизни как неотъемлемой части существования.

Формирование отношения ребенка к здоровью начинается в семье. Стремление ребёнка быть здоровым зависит от того, какой образ жизни ведут родители, потому что ребёнок как губка впитывает стиль поведения близких людей. В дошкольном возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Все это требует от родителей ведения такого образа жизни в семье, который способствует сохранению здоровья маленького человека.

Очень часто родители обращают внимание на здоровье ребенка тогда, когда ему уже необходима помощь медиков или психологов. Исходя из этого, в ходе работы педагогического коллектива и семьи по созданию благоприятных условий для формирования правильного физического развития детского организма, повышения его сопротивляемости инфекциям, постепенного и систематического закаливания в сочетании с методически продуманной воспитательной работой и лечебной физкультурой, направленной на комплексное использование всех средств физического развития и оздоровление организма, были выделены основные принципы воспитания здорового образа жизни у дошкольников в ДОУ и в семье:

1) воспитание навыков и привычек культуры поведения, положительных взаимоотношений и гигиенических навыков (гигиена тела и одежды; культура питания дома и в детском саду; гендерное воспитание; воспитание гуманных качеств и положительных взаимоотношений; воспитание способности справедливо оценивать поступки свои и сверстников, общественного поведения);

2) физическая культура и спорт (занятия разных форм; физкультурные досуги и развлечения; праздники и дни здоровья; участие в спартакиадах и соревнованиях, знакомство с видами спорта, встречи со спортсменами);

3) оздоровительные мероприятия (комплексное закаливание, солнечные ванны, воздушные процедуры, водно-солевое закаливание; обливание ног; лечебная физкультура; контроль часто болеющих детей; проветривание; сон с открытой форточкой);

4) лечебно-профилактические мероприятия (контроль за состоянием здоровья детей, состоянием осанки и свода стопы, за правильным дыханием на занятиях физкультуры, утренней гимнастики, правильный подбор мебели в соответствии с ростом ребёнка, кварцевание, сбалансированное питание);

5) учебно-воспитательная работа (занятия, игры, досуги, театрализованная деятельность с элементами физической культуры и правил ЗОЖ);

б) внедрение новых технологий (использование новых подходов и методик по физическому воспитанию; работа с использованием парциальной программы физического развития «Выходи играть во двор» Л.Н.Волошиной, соответствующей ФГОС ДОО).

Родители знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но многие не чистят зубы, не делают с детьми утреннюю гимнастику, не соблюдают режим дня и питания, не имеют дома элементарных спортивных снарядов, не посещают спортивные мероприятия и учреждения. У многих родителей основным профилактическим мероприятием от всех болезней является вакцинация. Такое отношение к вопросам формирования ЗОЖ плохо влияет на физическое развитие и здоровье детей. Зачастую знания родителей дошкольников о мерах по сохранению и укреплению здоровья несовершеннолетни. Поэтому в МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 2 г. Шебекино Белгородской области» ведется постоянная методичная работа с семьями воспитанников, направленная на повышение родительской компетентности в вопросах физического развития и формирования привычки к ЗОЖ у детей. Регулярно проводится анкетирование родителей для выяснения, какими видами спорта они занимались в детстве, юности, увлечены в данное время; какой спортивный инвентарь есть дома для занятий спортом; играют ли с ребёнком в игры; какие трудности испытывают, занимаясь с детьми спортом. Это помогает быстро выявить возникшие проблемы по физическому развитию и воспитанию дошкольников в семьях и оказать своевременную помощь родителям. Исходя из полученных сведений, педагоги дают рекомендации мамам и папам по физическому развитию, закаливанию детей в домашних условиях, используя для этого консультации, беседы, памятки, буклеты, дни открытых дверей. Воспитатели регулярно размещают на сайте ДОУ, в своих группах в социальных сетях («Одноклассники», «ВКонтакте» и др.) и в мессенджерах (Viber, WhatsApp) видеоролики, презентации о ЗОЖ. Для проведения родительских собраний по физическому развитию дошкольников используется современная система Zoom Rooms.

Эта деятельность помогает привлечь внимание родителей к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Особый интерес представляет такая форма работы детского сада и семьи, как проведение совместных физкультурных праздников и досугов. Особенное признание завоевал конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья», в котором соревнуются все члены семьи. Есть и другие любимые спортивные мероприятия: «Удальцы – молодцы», «День защитника Отечества» – вечер досуга с гостями военных профессий, «Масленица» с элементами спортивных соревнований, «Вместе с мамой» – музыкально спортивный праздник, спортивные праздники по временам года. Если позволяет погода – все эти мероприятия проводятся на открытом воздухе, на спортивной площадке ДОУ или в городском хвойном парке, что способствует оздоровлению воспитанников. Задания всех физкультурных праздников подбираются инструктором по физической культуре. Создаются условия для активного участия каждого ребенка и родителя в играх и соревнованиях. Спортивные мероприятия в нашем детском саду проводятся в течение всего календарного года. Еще родители воспитанников участвуют в городских акциях и флеш-мобах по пропаганде ЗОЖ, в туристических походах в Титовский бор, вдоль берега реки Нежеголь. Такая форма работы интересна не только родителям, но и детям, так как совместное небольшое путешествие оказывает благотворное влияние на взаимодействие родителей и детей.

Основная цель таких мероприятий – помочь каждому ребенку проявить себя в любимом виде спорта, показать свои лучшие качества, укрепить физическое здоровье, ощутить себя членом команды, разделить с родителями и товарищами ответственность за победу, воспитывать полезную привычку к ЗОЖ.

Как показывает практика, все эти мероприятия являются эффективной формой работы ДОУ с семьями воспитанников по физическому воспитанию и формированию привычки к здоровому образу жизни.

Коллектив нашего детского сада не планирует останавливаться на достигнутом. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень и педагогическую

компетентность родителей в вопросах физического воспитания и формирования привычки к ЗОЖ, ищут новые формы и методы эффективного сотрудничества, так как высокие результаты данной работы могут быть достигнуты только при тесном взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т. В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – С.42.

3. Жигалева, А. Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А. Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. – № 8. – С. 13-20.

4. Иванова, Л. А. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности / Л. А. Иванова, Щ. Ф. Казакова, Г.И. Гавриш // Olympus – 2015. – № 1 (1). – С. 123-128.

5. Касьянова, Л. Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис. канд. пед. наук / Л. Г. Касьянова. – Екатеринбург, 2004. – 22 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Деревцова И.А., Уханева О.В.
МБДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»

В современном российском обществе происходят перемены во всех сферах жизни. Не обошли перемены стороной и систему дошкольного образования, к которой в настоящее время предъявляются новые требования в плане качества построения взаимодействия с семьями воспитанников. Семья – это социальный институт, который определяет развитие ребенка и обеспечивает его психологическую и эмоциональную защищенность. В семье ребенок усваивает модель внутрисемейных отношений, которую воспроизведет в будущем, поэтому от педагогической компетентности родителей зависит успешность и результативность воспитания детей. Важность семейного воспитания закреплена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с которым именно родители закладывают основы личностного развития ребенка и несут за это ответственность [1, с.3].

Ведущими положениями ФГОС дошкольного образования, характеризующими взаимодействие ДОО и семьи, являются оказание психолого-педагогической поддержки семье, повышение педагогической и психологической компетентности родителей, содействие охране и укреплению здоровья дошкольников [2, с.45]. Для реализации данных положений необходимо создание условий для участия семьи в образовательной деятельности ДОО, поддержки семьи в воспитании детей, по охране и укреплению их здоровья. Кроме того, взаимодействие с семьями должно строиться дифференцированно, с учетом социального статуса, семейного микроклимата и заинтересованности родителей в результатах воспитания.

В условиях вариативности дошкольного образования и реализации ФГОС стали значимыми образовательные запросы семьи. Сегодня семья выступает как социальный заказчик и полноправный участник образовательных отношений. Существенное место в решении поставленных задач может быть отведено нетрадиционным формам

взаимодействия детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста, основанным на сотрудничестве педагогов и родителей. В таких условиях дошкольная организация выступает фасилитатором развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и родителя при условии его участия в жизни ребенка в детском саду. Фасилитация обеспечивает эффективное взаимодействие в воспитательно-образовательном процессе, помогает преодолевать коммуникативные барьеры. К функциям фасилитации можно отнести стимулирование и актуализацию, инициирование и воодушевление, помощь и поддержку. Задача фасилитации – решение конкретных вопросов, анализ проблем, обсуждение совместных мероприятий, разрешение сложных или конфликтных ситуаций [3, с. 56]. Взаимодействие ДОО с семьей – это целенаправленный процесс сотрудничества, обеспечивающий психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей. Целью взаимодействия дошкольной организации с семьей следует считать установление партнерских связей между семьей и ДОО и включение семьи в жизнедеятельность дошкольной организации.

Взаимодействие дошкольной организации и семей воспитанников реализуется в ряде направлений:

1. Изучение семьи и условий воспитания детей в семье: знакомство с семьей, стилем семейного воспитания, особенностями детско-родительских отношений, ценностями семьи и др.
2. Определение форм, методов и приемов работы дошкольного учреждения с семьей, применение их в процессе взаимодействия.
3. Определение содержания работы по педагогическому просвещению родителей.
4. Повышение активности родителей во взаимодействии с ДОО.
5. Составление рекомендаций для педагогов по организации взаимодействия дошкольной организации с семьей [4, с. 36].

К числу нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста можно отнести семейный клуб, мастер-класс, создание сайта, детско-родительский проект, выставки, КВН, день семьи и другие.

Семейный клуб – это неформальное объединение родителей, созданное для решения практических задач воспитания, расширения социальных контактов, действующее на добровольных началах, организуемое группой энтузиастов из числа педагогов и родителей. Работа семейного клуба направлена на установление партнерских отношений между воспитателями и родителями и может быть организована как круглый стол, групповая дискуссия, тренинг, практикум по решению педагогических ситуаций, видеокоррекция [5, с. 27]. Одной из разновидностей является дистанционный семейный клуб в социальных сетях.

Мастер-класс позволяет решать задачи, определяемые ФГОС дошкольного образования, предполагающие активное вовлечение родителей в образовательную деятельность и совместное решение актуальных задач. Подготовка мастер-класса предполагает проведение предварительной работы, состоящей в изучении мнения родителей на основе анкетирования и личных бесед, что позволит методически грамотно выстроить работу. Рекомендуется определить цель и задачи мастер-класса, разработать план проведения мероприятия, конкретизировать характер участия в нём родителей, продумать организацию фотофиксации процесса, результатов мастер-класса и подведения итогов. Важными условиями проведения мастер-класса являются учет индивидуального подхода к семьям и сотрудничество как возможность предложения родителям новых подходов к взаимодействию с ребенком.

Создание сайта дошкольной образовательной организации является одной из современных интерактивных форм взаимодействия, которая обеспечивает информационную открытость учреждения, позволяя родителям принимать участие в жизни детского сада при помощи дистанционного общения и интерактивного взаимодействия. В режиме реального

времени родители могут принимать участие в мониторинге достижений детей, получать информацию о направлениях работы детского сада, дистанционно выступая участниками образовательного процесса.

Заключают внимания детско-родительские проекты, которые являются разновидностью проектной деятельности. Проектная деятельность – это деятельность целевая, обязательным условием которой является достижение логического завершения и получение конкретного результата выполняемой деятельности. Она представляет собой форму обеспечения познавательной, исследовательской, творческой деятельности, предусматривающей сотрудничество детей и взрослых. Проектная деятельность – это продукт сотрудничества и сотворчества педагогов, детей и родителей. Тема, форма и план выполнения проекта должны разрабатываться совместно сторонами взаимодействия. В процессе разработки проекта ребенок начинает понимать, что он является частью социума, окружающего пространства, рядом с ним живут люди, у которых есть свое собственное видение действительности и собственные взгляды на мир. Детско – родительские проекты выступают формой гармонизации социального пространства, в котором находятся дети, и способствуют интеграции усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Проектная деятельность в дошкольной организации носит ярко выраженную окраску, становясь одним из немногих социально значимых действий, которые доступны детям дошкольного возраста. [6, с. 217]. В процессе работы над проектом педагоги, дети, родители образуют своеобразное детско-взрослое сообщество, в котором реализуется партнерская позиция взрослого, которая выражается в желании и готовности принять участие в проекте.

Актуальной формой взаимодействия являются выставки, которые представляют итог совместной деятельности детей и взрослых, наглядно демонстрируя возможности участников. Выставки можно классифицировать на информационные, познавательные, творческие, выставки-ярмарки, выставки-отчеты. Они оформляются в музее, изостудии, холле, в помещении группы. Заранее изготавливается эскиз будущей выставки, желательно с участием родителей, создавая дополнительные условия для продуктивного общения, обмена опытом и объединения родителей по интересам. Перед проведением выставки следует обсудить ее тематику, разработать положение о проведении выставки, изготовить экспонаты и конкурсные работы. Подводя итоги выставки, следует организовать церемонию вручения дипломов и благодарственных писем семьям – участникам, что поднимет авторитет родителей в глазах ребенка.

КВН – одна из форм командных конкурсов, которая способствует активизации имеющихся знаний, опыта воспитания, созданию благоприятного психологического климата между педагогами и родителями и родителями группы между собой. Возможен вариант формирования нескольких команд из родителей и педагогов, работающих с конкретной группой. Из состава родителей и педагогов организуется жюри и группа поддержки. Команды предварительно знакомятся с темой КВН и получают домашнее задание. Руководитель игры предлагает занимательные, требующие нестандартных решений задания, связанные с вопросами воспитания детей дошкольного возраста. Игровая, неформальная обстановка способствует раскрытию творческих способностей родителей и сплочению родительского коллектива.

День семьи – это конкретные даты в календаре дошкольного учреждения, акцентирующие внимание на конкретных функциях семьи: день здоровой семьи, день счастливой семьи, день дружной семьи и т.д. Проведение тематических дней, недель, декад может стать традицией дошкольного учреждения. Рекомендуется использовать самые разнообразные формы: от совместных походов, соревнований, фестивалей творчества, семейных балов до научно-практических конференций, встреч с представителями муниципальной власти, что позволит привлечь внимание общественности и социальных партнеров к проблемам семейного воспитания.

В заключение отметим, что взаимодействие детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста – это сложный процесс, который осуществляется на основе

установления доверительных отношений, диалога, совместного решения возникающих проблем, в процессе чего усилия участников объединяются, создается атмосфера взаимопонимания, эмоциональной поддержки и ситуация успеха для детей и родителей. Задача дошкольной организации – сделать этот процесс свободным и творческим, а его результаты – эффективными. Преимущества нетрадиционных форм взаимодействия с родителями проявляются в создании положительного эмоционального настроя педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей, в укреплении внутрисемейных связей и учете стиля семейных отношений. Активная позиция детского сада в работе с семьей, дифференцированный подход к родителям повышают педагогический потенциал семьи и способствуют развитию детей. На решение этих задач и направлены нетрадиционные формы взаимодействия, которые позволяют актуализировать проблемы семейного воспитания, создать условия для реализации потребности родителей в саморазвитии, организовать процесс взаимодействия, признавая приоритет самооценности родителя и его субъектности в процессе взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон. «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы / ред. Т. В. Цветкова. – Москва : Сфера., 2016. – 96 с.
3. Давыдова. О. И. .Активизация родителей в жизни ребенка. в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер. – Барнаул, 2013. – 102 с.
4. Пастюк О. В. Дошкольная педагогика. в схемах и таблицах : учебное пособие / О. В. Пастюк. – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 196 с.
5. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений Н. Е.Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – С. 201-235.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Дмитренко А.В., Кислая Н.И.

МОУ «Малиновская основная общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области» структурное подразделение «детский сад»

Дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течении которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов. Давно ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Для дошкольного учреждения актуальной сегодня является проблема дальнейшего усиления взаимодействия с семьей, расширения представлений о содержании, формах и методах работы с семьей и выработке индивидуального подхода к каждой. Этой проблеме посвящены работы ряда авторов: Волошина Л.Н., О.Л. Башкирева, Э.А. Лющикова.

Уже наметилась тенденция к развитию вариативной системы социально-образовательных услуг, в которых родители выступают в качестве заказчика и определяют направления работы образовательного учреждения. Поэтому наше сотрудничество можно

считать актуальным. Каковы же особенности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей в условиях социального партнерства?

С целью обобщения опыта взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей социального партнерства нами были поставлены следующие задачи:

- изучить социальный паспорт ДООУ;

- определить цели и направления работы ДООУ с семьей в условиях социального партнерства;

- провести сравнительный анализ форм работы детского сада с различными категориями семей.

Мы предположили, что взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников разновозрастной группы требует соблюдения следующих психолого-педагогических условий;

- анализ и учет социального состава родителей воспитанников ДООУ;

- открытость и доверие в повседневном общении;

- индивидуальный подход к родителям воспитанников разновозрастной группы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы; анкетирование родителей, беседа с заведующей ДООУ, изучение и анализ документации, сравнительный анализ полученных данных, обобщение и систематизация полученных данных.

В результате изучения опыта взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников в условиях социального партнерства следует отметить, что организация работы с родителями ориентирована на решение актуальных задач с учетом социального положения семьи.

Ежегодно в начале учебного года создается и обновляется банк данных на каждого ребенка, посещающего ДООУ. Во взаимодействии специалистов педагогического коллектива (заведующей и воспитателя) заполняются карты воспитанников, составляют социальный паспорт семьи и группы в целом. Выявляются социально бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст, профессии. Эти данные позволяют определить категорию семьи и спрогнозировать стратегию взаимодействия с ней. Сравнительный анализ семей воспитанников за последние 5 лет показал, что количество полных и не полных семей примерно на одном уровне. По материальному обеспечению преобладают обеспеченные семьи (имеющие средний уровень доходов, по мнению самих родителей), а количество малообеспеченных семей колеблется из года в год в пределах пяти. Отмечается увеличение неблагополучных семей, с социальной точки зрения. Полученные нами данные показывают, что из года в год детский сад стабильно посещают 15 человек. Вместимость группы и нормы пожарной безопасности не позволяют принять большее количество детей. При этом количество девочек все время превышает количество мальчиков. Наличие детей с особым социальным статусом (детей инвалидов, переселенцев) в последние 2 года не превышает одного ребенка.

В результате анкетирования родителей и изучения социальных паспортов семей, составляемых воспитателем разновозрастной группы, мы увидели, что возраст родителей колеблется от 18 до 40 лет, но преимущественно это родители от 25 до 35 лет. Большинство воспитанников ДООУ живут в полных семьях с двумя детьми. Преобладающее число родителей воспитывают своих детей с помощью бабушек и дедушек. Они либо проживают совместно с ними, либо территориально находятся достаточно близко друг к другу.

Для эффективного взаимодействия с родителями педагоги ДООУ условно выделяют несколько категорий семей.

- 1 группа – это родители, очень заняты на работе, которым детский сад жизненно необходим. Но не смотря на это, они ждут от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. При правильной организации взаимодействия они с удовольствием подготовят совместную работу вместе с детьми на конкурс, подберут

фотографии на выставку, в удобное время примут участие заранее объявляемых мероприятиях, в веселых стартах и субботниках.

- 2 группа – это родители с удобным графиком, не работающими бабушками и дедушками. Дети этих семей могли бы не посещать детский сад, но родители не хотят лишать ребенка полноценного общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов – не допустить, чтобы эта группа родительская осталась на позиции пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада.

- 3 группа – это семьи с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от детского сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдения правильного режима дня, обучения и развития. На эту родительскую группу воспитатели опираются в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок.

Для каждой группы из выделенной выше группе семей подобраны наиболее эффективные, по мнению педагогов ДООУ, формы сотрудничества, что определяется задачами, а так же спецификой направлений деятельности. Полученные нами данные свидетельствуют, что в работе с родителями воспитанников используются разнообразные направления:

- информационно – аналитическое (анкетирование, тестирование);
- познавательное (общие и групповые родительские собрания, консультации и индивидуальные беседы, выставки детских работ, поделок, изготовленных вместе с родителями, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые занятия, совместное создание предметно – развивающей среды, телефон доверия, почта доверия);
- наглядно – информационное (родительские уголки, папки – передвижки, семейные и групповые альбомы, фотовыставки, уголок здоровья, копилка добрых дел);
- досуговое (праздники, развлечения, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет, спектакли, совместные экскурсии и походы)

Особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника». Полученные результаты дают возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

С целью профилактики и коррекции социального неблагополучия семей воспитателем и заведующим ДООУ проводится работа по повышению педагогической грамотности родителей, включение их деятельность учреждения. Привлечение родителей к созданию развивающей среды в группе, участию в детских праздниках, спортивных мероприятиях, выставках совместных родителей и детей помогает налаживать позитивный контакт между педагогами детского сада и семьями воспитанников. С неблагополучными семьями воспитанников используются разнообразные формы работы: анкетирование, наблюдение, беседа, психологическая и социальная диагностика, посещение семей, консультации, пропаганда здорового образа жизни, взаимодействие с социальными службами, органами опеки и попечительства. В зависимости от задач взаимодействия выделены следующие традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные: коллективные (родительские собрания, групповые консультации, конференции); индивидуальные (индивидуальные беседы, посещения семей ребенка).

Нетрадиционные: «Живой журнал», «Педагогическая гостиная», онлайн – конференции с помощью сети Интернет.

При выстраивании взаимодействия особую роль играют личные отношения, складывающиеся между педагогами и родителями, поскольку в условиях сельского социума

их общение выходит за рамки сугубо деловых вопросов. Знакомство родителей и педагогов ДОУ может начаться за долго до прихода в детский сад.

Проанализировав информацию, полученную в ходе беседы с заведующей, изучения документации, анкетирование родителей, мы сделали вывод, что большинство родителей являются социальными партнерами данного ДОУ.

Социальное партнерство в детском саду – это совместная деятельность работников ДОУ и родителей (законных представителей), направленная на достижение общих целей.

Мы выделили следующие проблемы во взаимодействии с родителями, которые встречаются в детском саду наиболее часто:

- родители не предупреждают по утрам о причине отсутствия ребенка;
- нежелание идти на контакт, замкнутость, уклонение от общения;
- неблагополучные, конфликтные семьи;
- родители «чрезмерно» требовательные к работе ДОУ;
- низкая педагогическая грамотность родителей, воспитание по принципу: «Меня воспитывали так же»;
- постоянная занятость родителей.

Несмотря на данный перечень проблем, мы убедились, что постепенно родители детей превращаются из наблюдателей и зрителей в активных участников жизни своих детей и детского сада в целом. Между педагогами и семьями детей устанавливается атмосфера взаимоуважения и доверия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волошина, Л. Н. Взаимодействие педагогов и родителей использовании народных традиций оздоровления дошкольников / Л. Н. Волошина, О.Л. Башкиреева, Э.А. Лющикова // Вестник Белгородского института развития образования. – 2019.
2. Мобильное электронное образование. – URL: <https://mob-edu.ru/>

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ДОРОГАХ

Еремина Е.Н., Мацина Е.М.
МБДОУ «Детский сад № 10 «Мозаика»
г. Нового Оскола Белгородской области»

С развитием техники в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий: по статистике, каждой десятой жертвой в них становится ребенок. Чаще это связано с невыполнением правил дорожного движения. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. Успех профилактики дорожно-транспортного травматизма с детьми во многом зависит от сознательности, личной культуры и дисциплинированности взрослых.

В нашем дошкольном образовательном учреждении работе с родителями по вопросам воспитания безопасного поведения на дорогах уделяется много внимания. Педагоги используют в работе с родителями разнообразные формы: как традиционные, так и новые, интересные, которые позволяют все больше привлекать родителей к процессу совместного воспитания детей.

Жизнь детей, их здоровье, забота о них – это самый важный вопрос для родителей и педагогов. Вырастить детей дисциплинированными пешеходами, уберечь их от аварий,

обязаны помочь все, кто непосредственно общается с детьми, это долг каждого взрослого. Прежде всего, это родители, которые являются личным примером для своих детей. Родители воспитанников нашего детского сада снимают видеоролики, с призывами соблюдать правила дорожного движения, и размещают их на официальных страницах детского сада в социальных сетях.

В рамках реализации проекта «Дети в приоритете» наш детский сад эффективно внедряет в свою работу различные доброжелательные технологии, такие как «Гость группы».

К нашим воспитанникам в гости приходят родители, которые являются сотрудниками ОГИБДД ОМВД России по Новооскольскому городскому округу. Дети с большим удовольствием слушают рассказы о профессии инспектора дорожно – постовой службы, об оснащении и комплектации патрульной машины, в интересных и познавательных беседах закрепляют знания о правилах дорожного движения, необходимости их соблюдения. Эта форма сотрудничества способствует сближению детей, родителей и воспитателей в единый коллектив. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

В своей деятельности мы также широко применяем инновационную технологию «Ситуация месяца», которая предоставляет детям возможность проживания различных социальных ролей с целью получения значимых образцов социального поведения.

Например, в январе ситуацией месяца была выбрана тема «Улица полна неожиданностей». Целью данной ситуации было объединение усилий педагогов и родителей в вопросе ознакомления детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни; планомерное и активное распространение знаний о правилах дорожного движения среди родителей. Перед началом работы родителям рассказали о целях, задачах, постарались убедить их в необходимости оказания помощи и серьёзного отношения к заданиям и играм детей. Предложили родителям провести вместе с детьми разнообразные опросы среди родственников и знакомых на тему ПДД.

Результатом реализованных мероприятий стало объединение усилий педагогов и родителей в вопросе ознакомления детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни.

Еще одна из форм взаимодействия с родителями – образовательная афиша, которая позволяет родителям целостно видеть и иметь представление о системе взаимодействия педагогов с ребенком в ДОУ.

В декабре в рамках тематической недели «Безопасность на улице и дома» в образовательной афише были обозначены следующие мероприятия для совместного участия детей и родителей:

- Флэшмоб «Мой ребенок в автокресле»;
- Акция «Засветись как светлячок»;
- Безопасный маршрут «Дом-детский сад»;
- Безопасный маршрут будущего первоклассника «Дом – школа».

Образовательная афиша позволяет родителям не только узнать, чем будут в группе заняты дети на протяжении недели, но и спланировать рабочую неделю, чтобы иметь возможность поучаствовать в том или ином мероприятии, которое наиболее их заинтересовало. Благодаря образовательной афише родители могут видеть процесс взаимодействия с детьми и работу всех педагогов в ДОУ.

Для привлечения внимания родителей к проблеме дорожно-транспортных происшествий, к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля регулярно проводятся флэшмобы и челленджи в социальных сетях детского сада, например, «Мой ребенок в автокресле», «Наш друг – дорожный знак», «Любимый ребенок – самый яркий».

Еще одним из методов организации работы с семьями воспитанников, вовлечение их в жизнь детского сада, улучшение микроклимата в семьях является организация *мастер-классов* с привлечением и активным участием родителей.

Самым любимым мастер-классом для взрослых и детей является роспись имбирных пряников. Изучение правил дорожного движения и дорожных знаков с помощью такого мастер-класса проходит в непринужденной обстановке, игре, что особо важно для детей дошкольного возраста. Подобные занятия помогают юным участникам дорожного движения изучать дорожную грамоту легко и увлекательно. Увлечшись росписью пряников, дети легче и быстрее понимают смысл знаков.

В холле детского сада расположена стойка для буккроссинга. Реализация технологии «Буккроссинг» в детском саду позволяет всем участникам образовательного процесса успешно делиться приобретенными книжными новинками по ПДД. Родители активно включились в реализацию данной технологии, они с огромным удовольствием берут понравившуюся книгу, а взамен оставляет свою для того, чтобы библиотека не пустела.

В рамках проектной деятельности дети совместно с родителями составляют маршруты безопасного движения к дошкольному учреждению для лучшего усвоения детьми правил безопасного поведения на улице. Затем они определяют на план-схеме маршрута особо опасные участки на улице, а также места, благоприятные для игр детей.

Сотрудничество педагогов с семьями воспитанников, а также использование разнообразных форм работы с ними дает положительные результаты. Своей деятельностью мы показываем родителям, что их вовлечение и участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка, ведь в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнаутова, Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е. П. Арнаутова. – Москва, 1994.
2. Лавриненко, В. С. Взаимодействие детского сада и семьи по профилактике дорожно-транспортного травматизма / В. С. Лавриненко, О. П. Корецкая, Е. Н. Гамова // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 30 ноября 2019 г.) : в 2-х ч. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. – Часть II. – С. 36-39.

БИБЛИОТЕКА ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ВЫЕЗДНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Ермолова Я.В., Яковенко О.С.
МБДОУ «Стригуновский детский сад общеразвивающего вида»

«Вовлечение в процесс воспитания граждан общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры (в том числе и библиотек), возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи – вот некоторые задачи, поставленные «Основами государственной культурной политики» [1].

Для достижения обозначенных целей и задач сегодня активно развивается сотрудничество семьи и дошкольных образовательных организаций.

Для того, чтобы семья и детский сад стали ближе друг к другу нужна атмосфера доброжелательности, взаимопонимания, тесный контакт с родителями по всем вопросам воспитания и обучения.

Известно, что семья влияет на воспитание ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. Дети учатся у родителей определённым способам поведения: они наблюдают за ними и копируют их. Кроме наблюдения, большое значение имеет общение в семье. Оно является для ребёнка образцом, а также позволяет вырабатывать собственные взгляды, нормы, установки и идеи.

Выходные – это время, когда родители могут уделить больше времени своим детям. У каждой семьи существуют свои традиции проведения выходных дней. Одной из таких традиций является семейное чтение. Сегодня семья становится центральным социальным институтом по поддержке чтения в стране.

Развитие ребёнка, формирование его личности будет зависеть от того, насколько хорошие условия для общения и развития предоставлены ему в семье, насколько прочно книга вошла в жизнь ребёнка. Именно поэтому домашнее семейное чтение, является одним из наиболее важных и необходимых видов совместной деятельности родителей и детей.

Совместное семейное чтение для ребёнка имеет особое значение, это не только хорошая семейная традиция, это огромный урок мудрости и жизни, выполняющий много функций:

- во-первых, слушая чтение взрослого, ребёнок активно думает, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других, ассоциирует себя с героем книги,
- во-вторых, пока родители читают, ребёнок фантазирует, создаёт зримый красочный образ, мир, в котором живут герои книги; когда ребёнок, только научившийся читать, делает это сам, он слишком много усилий тратит на процесс чтения. На полноценное создание образов и восприятие текста не остаётся сил. И это тормозит читательский интерес, эмоционально сковывает ребёнка. Между тем, развитие фантазии – это важнейшая ступень на пути становления творческой личности. В связи с этим, ребёнку, даже уже умеющему читать самостоятельно, обязательно нужно читать вслух,
- в-третьих, во время чтения книги взрослыми ребёнок учится слушать: долго, не прерывая читающего, различать смысловые акценты, слышать различную интонацию. Кроме этого формируется слуховая память,
- в-четвёртых, семейное чтение – это совместное времяпровождение, общение. И это самое главное. У родителей и детей – общий интерес и совместное дело. Проводить время вместе – значит отдать ребёнку всё внимание целиком [2].

К сожалению, сегодня, в век новых технологий и возможностей, современные родители забыли, а многие не понимают (именно не понимают) зачем нужна книга? Не знают, почему семья (мама, папа, бабушки, дедушки, близкие люди) играет ведущую роль в процессе приобщения детей к книге и чтению? В связи с этим, работа с родителями первостепенна. Особенно, с теми, кто имеет детей младенческого и дошкольного возраста.

Приёмов и методов приобщения к семейному чтению и мотивации личностного интереса детей и родителей большое количество. Один из таких методов используется в нашем образовательном учреждении.

Библиотека выходного дня «Книжный дворик» – достойная альтернатива времяпровождению у компьютеров и телевизоров. Также, это одна из эффективных выездных форм организации как досуга воспитанников, родителей, так и их образования.

Цель библиотеки выходного дня «Книжный дворик»:

- создать условия для реализации эффективных форм взаимодействия детского сада и семей воспитанников.

Задачи:

- привлечь родителей к организации семейного чтения книг;
- способствовать возрождению традиций семейного чтения;

- содействовать воспитанию интереса к книгам.

Прежде, чем организовать библиотеку выходного дня «Книжный дворик» мы определили её практическую значимость:

- Семейное чтение готовит ребёнка к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении.
- Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью.
- Регулярное чтение вслух с раннего детства с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением.

Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Слушая, ребёнок испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать радость, грусть, печаль, шутку.

- Чтение вслух важно не только для малышей, но и для более старших детей и даже взрослых людей.

Для организации библиотеки выходного дня «Книжный дворик» важно соблюдать некоторые условия:

- библиотека выходного дня «Книжный дворик» организуется за территорией ДОО – на детской площадке, во дворе домов;
- тематика «Книжного двора» определяется с учетом интересов и запросов детей и взрослых.

Созданная в нашем детском саду творческая группа выполняет определенные функции:

- разработка мероприятий библиотеки выходного дня «Книжный дворик»;
- определение содержания;
- определение вопросов предметно-пространственного оформления;
- подбор игр, атрибутов и материалов к ним;
- проведение организационных моментов;
- организация мониторинга результатов реализации мероприятий

Следует отметить, что для организации библиотеки выходного дня «Книжный дворик» важно подготовить комфортную среду. Мы выделяем несколько образовательных зон для совместного чтения:

- «Читаем вместе» – освоение культурных практик совместного детско-родительского чтения.
- «Навигатор в мире детских книг» – составление тематических перечней и каталогов для родителей.
- «Мобильная библиотека» – bookcrossing (книговорот) между читающими.
- «Рекламный микрофон» – продвижение забытых детских книг, анонсы книжных новинок и др.
- «Юбилейный литературный календарь» – юбилеи детских писателей.
- «Книжная карусель» – показ театра с участием детей и взрослых, конкурсы, викторины, акции, квесты, флешмобы и др.
- «Играй, считай, разгадывай» – настольные игры и книги с играми, кроссворды, ребусы, головоломки.
- «Город художников и мастеров» – творческая зона для рисования, проведение мастер-классов по изготовлению закладок, ремонту книг и др.

Мы считаем, что библиотека выходного дня «Книжный дворик» позволяет достичь определенных результатов:

- Вовлечение родителей детей в образовательную деятельность.
- Повышение интереса детей и родителей к чтению художественной литературы.
- Возрождение традиций семейного чтения.

Таким образом, в процессе развития у детей интереса к книге и чтению, библиотека выходного дня для родителей выполняет функцию помощника и проводника. Данное направление актуально, необходимо и своевременно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы государственной культурной политики // Президент России: [сайт]. – URL: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/41d526a8730eb.pdf>.
2. Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти : энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н.Тимофеева. – Санкт-Петербург, 2000. – С.13.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жукова М.А., Хирьянова И.В.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»
Алексеевского городского округа

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме, но, пожалуй, никогда она не стояла так остро как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может, и катастрофы нависла над человечеством. Проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для нас Дома Земли [1, 51].

В настоящее время каждый человек должен быть экологически образован и экологически культурен. У личности обладающей экологическими знаниями, мыслящей и действующей экологически целесообразно, проявление чувства любви к природе гораздо глубже и прочнее. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста, потому что именно в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры [4,19].

С дошкольного возраста, закладывается фундамент будущей личности, одна из главных задач, стоящих перед педагогом – воспитывать любовь к Родине, к родному краю и его природе. Эти чувства формируются в условиях семьи, в коллективе сверстников, группе детского сада.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы стараемся использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу проводим в двух направлениях:

- педагог – родитель;
- педагог – ребенок – родитель.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов [2, 87].

Для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания (живое прекрасно), сопереживать живым существам (мы не имеем права уничтожать то, что создала эволюция, природа, а не мы). Одним словом, мы должны закладывать в сознании детей ощущение окружающего мира как дома. Поэтому можно предложить родителям серию

наблюдений в природе и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами – одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь».

Чувство природы является основой экологического – и эстетического – сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения. Можно предложить родителям совместно с педагогами составить правила поведения в природе. Например: лекарственные растения – это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Собирать растения нужно грамотно, со знанием дела. Не разрешайте детям бесцельно их рвать; насекомые опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Ловля их – браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг – не луг. Не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел; ягоды – источник пищи не только человека, но и животных. Сборы ягод в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. Ягоды, орехи собирайте так, чтобы не повредить веточки.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, незатушенным кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т. д. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их. Для приобретения опыта поведения в природной среде использовали экологические ситуации. Например. Дети нашли в лесу ежика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? (В чужой среде он погибнет: человек не сможет обеспечить ему необходимые для жизни условия. Дикое животное должно жить на воле; значит, ежа надо вернуть в лес. Животные в природе не потерянные и не брошенные: они живут своей жизнью.)

В работе старались использовать и словесные ситуации, которые предлагали родителям обсудить дома с детьми. Например. На ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их.

- Дайте оценку этому поступку.
- Как бы Вы поступили?
- Что надо делать, когда встречаете птиц?
- Знаете ли Вы, чем нельзя кормить птиц зимой?
- Надо ли помогать птицам? Как?
- Нужно ли срывать несъедобные ягоды калины, крушины, рябины без необходимости?

В итоге вместе с родителями сделали вывод, что показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Эффективной формой работы с родителями является, круглый стол «Сбережем родную природу», который начинается с прослушивания магнитофонной записи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы – не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель – заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей были организованы отдельные беседы.

Еще одна форма работы с семьей – педагогические ширмы, в которых родителям даются четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители получают ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же родителям была предложена серия вопросов, которые они решали вместе с ребенком дома, на природе. В ширме хорошо

помещать и логические задачи, решать которые дети могут самостоятельно или с помощью взрослого [3,34]. Например. На асфальт после сильного дождя выползло много дождевых червей. Почему? Что ты будешь делать?

Через ширмы мы знакомили детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят? Например. Проверьте свои наблюдения и расскажите детям: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Объясните.

Такую форму работы, как консультации, например «Экологическое воспитание детей в семье», мы начинали с просмотра выставки книг по природе для детей. Здесь старались напомнить родителям: прежде чем читать книгу детям, необходимо, чтобы сами родители вначале прочитали ее. На консультации родителям показали сценку, «Лесные уроки вежливости», в которой сказочные персонажи (Каркуша, Гном-Гномыч и др.) рассказали о том, как надо вести себя в природе. После просмотра была проведена беседа с родителями, с конкретными советами, рекомендациями детям дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации о природе, смотреть какие-то телевизионные передачи и т. д.

Такие формы работы дали нам возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Работа по экологическому образованию была и остается актуальной. Любовь ко всему живому, забота о нашем общем доме – составляющая нравственности человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ашиков, В. Природа, творчество и красота / В. Ашиков, С. Ашикова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7. – С. 2-5; № 11. – С. 51-54.
2. Балаценко, Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей / Л. Балаценко // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 5. – С. 80-82.
3. Рыжова, Н. «Наш дом – природа» : программа экологического воспитания дошкольников / Н. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7. – С. 26-34.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Зайченко А.Н.

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6»
п. Пролетарский Ракитянского района

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями дошкольников на данном этапе еще изучается и главной целью является поиск действенных форм и методов сотрудничества с родителями нового поколения, помощь в воспитании своего ребенка и расширенного потенциала влияющий на процесс воспитания.

Понятие «взаимодействие» помогает общаться и обмениваться чувствами и переживаниями.

Основной целью взаимодействия является установить партнерские отношения между участниками педагогического процесса и вовлечения родителей в активную жизнь образовательного учреждения.

В общении между воспитателями и родителями очень важным является проявлять уважение друг к другу и доверять. Не маловажным является и взаимопомощь. Педагог со своей стороны учитывает традиции и условия воспитания в семье, а родители учитывают методы воспитания и обучения в дошкольном учреждении. Важным условием при этом является взаимное желание обеих сторон сотрудничать.

На данный момент дистанционное взаимодействие является дополнением к традиционным средствам общения с родителями. Такая форма взаимодействия открывает

дополнительные возможности, к результативному общению и помогает в развитии дошкольников.

Можно выделить следующие дистанционные формы работы:

1. Электронная почта;
2. Организация групп в социальных сетях;
3. Сайт детского сада;
4. Мессенджер *Viber*.

1. Осуществления взаимодействия по средствам электронной почты организуется по двум направлениям. По первому направлению – это организованное общение воспитателя с родителями воспитанников. По второму направлению – электронная почта – служит средством обмена информацией между специалистами детского сада и родителями. При этом логин и пароль есть у каждого родителя и специалиста группы.

В электронной почте имеется обратная связь – любой из родителей или законный представитель ребенка может задать вопрос специалисту, отправив сообщение и получить ответ в рекомендациях, а так же есть возможность записаться на консультацию.

2. Социальные сети – это помощь педагогу, их насчитывается огромное множество. В социальных сетях можно обмениваться фотографиями, видео, аудио материалами. А так же задавать вопросы на интересующие темы, и оставлять комментарии под информацией. Воспитатель может знакомить родителей с планом работы, рекомендовать ссылки с полезными информационными ресурсами для самостоятельного изучения.

Для этого мы в своей группе используем одну из социальных сетей Вконтакте. Для этого было создано сообщество «Наша группа № 3», где размещаются фотоотчеты о жизни детей. После каждого занятия: лепки, рисования, аппликации, родители видят какие успехи в творчестве делает их ребенок, особенно это важно в данный период, когда в связи с эпидемией COVID-19 родители не входят в учреждение и группы. Так же мы организуем конкурсы в сообществе группы Вконтакте, где победитель определяется итогами голосования.

Также через личные сообщения родитель может получать индивидуальные консультации, получить ответы на интересующие его вопросы. Решаются совместные организационные вопросы, которые касаются группы и ее обустройства и уюта.

Еще родители наших воспитанников находятся в сообществе учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 6» в социальной сети Вконтакте, где видят новости и объявления нашего детского сада.

Группа Вконтакте – это разносторонний способ связи, поскольку родители не только смогут видеть сообщения и новости, размещённые воспитателями, но и комментировать их. Благодаря социальным сетям родители в курсе всех новостей из жизни групп в целом. Общение с родителями через социальную сеть – это результативно, быстро, мобильно и не требует дополнительного времени и затрат у родителей.

3. В современном мире почти каждое дошкольное учреждение имеет свой сайт. В нашем учреждении тоже есть свой сайт, где родитель может получить нужную информацию о нашем учреждении.

Зайдя на сайт учреждения, можно увидеть администрацию и коллектив учреждения, а так же документы, которыми руководствуется образовательная организация. Так же имеется режим работы учреждения. Кроме этого, сайт включает в себя информацию для родителей по развитию, образованию и воспитанию ребенка дошкольника. Информация на сайте постоянно меняется, этим она только повышает интерес родителей к учреждению.

Каждый из родителей может увидеть работу, которая проводится в учреждении и заметить, насколько его ребенок вовлечен в работу и жизнь сообщества учреждения. Познакомиться с режимом дня и сеткой занятий в разных возрастных группах.

Главной задачей сайта детского сада является активное сотрудничество между педагогами нашего учреждения и родителей воспитанников путем виртуального общения.

На сайте нашего учреждения есть полезные ссылки и статьи для ознакомления родителей. Наш детский сад уделяет особое внимание безопасности дошкольников. По этому вопросу на сайте учреждения есть консультации и памятки для родителей по безопасности детей. На сайте размещены развивающие игры. Любой родителей может воспользоваться данной информацией и играми.

Сайт ДОО помогает информировать родителей о будущих мероприятиях и объявлениях, а также делиться новостями о событиях в детском саду. Еще одной особенностью сайта является упрощения работы по заполнению анкет и опросников.

4. Следующей формой взаимодействия является мобильный мессенджер Viber. Таким мессенджером мы пользуемся не первый год. Нами была создана родительская группа «2 младшая» включающая всех родителей. В данной группе мы часто выкладываем фотографии, чем ребята занимаются на протяжении всего дня. Во время каникул и выходных мы рассылает родителям памятки по безопасности и ссылки с играми, досугами, и с тем, чем можно занять своего ребенка в этот период. А родители в ответ присылают свои не большие фото отчёты.

Группы Viber – очень удобный и быстрый способ вовлечь родителей в деятельность ДООУ, к тому же он бесплатный. Данный мессенджер осуществляет звонки, видео, аудио сообщения. Активизировать можно по номеру телефона и это очень удобно. В Viber можно общаться как индивидуально, так и коллективно. Еще одной особенностью Viber позволяет увидеть, какое количество родителей ознакомились с той или иной информацией размещенной в группе.

Viber приложения предоставляет возможность рассылать фотографии и видео с утренников, давать задания на дом (выучить стихотворения к празднику), распространять срочные объявления; А также в нашей группе мы поздравляем ребят с днем рождения, родители с большим удовольствием присоединяются, присылают поздравительные картинки и стихотворения. В Viber мы обмениваемся разной информацией в онлайн режиме и ведем общую дискуссию. Viber позволяет увидеть, какое количество родителей ознакомились с той или иной информацией.

В период пандемии, в приложении Viber мы организовывали разные мероприятия: «Окна победы», видео поздравления ветеранов. Родители с детьми с большим удовольствием активно в этом участвовали.

Использование дистанционных технологий оказывают ощутимую пользу. Родители стали активнее принимать участие в жизни группы. Стали чаще откликаться на просьбы и участвовать в различных конкурсах. Проявлять интерес к выставкам. Выкладывать фото поделок, сделанных вместе с ребенком в группу, давая возможность другим участникам оценить результат. Приложение помогло сплотить родительский коллектив. Не маловажную роль играет возможность обсуждать достижения своих детей, эмоционально их поддерживать и вдохновлять на дальнейшие успехи. Непосредственное общение родителей друг с другом порождает сплоченность, что само по себе отражается на коллективе и отношению к учреждению.

В современном мире такие формы взаимодействия приносят большую пользу не только родителям, но и воспитателю. Если педагог овладевает такими формами работы, то он добьется отличных показателей по успеваемости воспитанников. Так же это поможет педагогу идти в ногу со временем. Эти формы работы с родителями активно применяются в практической деятельности образовательного учреждения. Это помогает родителям без особых усилий узнать много интересного об учреждении и своей группе, и в целом, при этом сэкономить большие количества времени. Такие формы взаимодействия не противоречат требованиям ФГОС ДО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова. Н. Н. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений / Н. Н. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5.

2. Микляева. Ю. В. К вопросу о педагогической культуре родителей / Ю. В. Микляева // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 3.

3. Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьей / Л. Е. Осипова. – Москва : Издательство «Скрипторий», 2008.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ С ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Золотых Т.В., Астахина Н.М.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Дошкольное учреждение и семья это две значимые и ни отделимые части для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Воспитательные функции детей дошкольного возраста разнообразны, для всестороннего развития этих функций ребёнку необходимо взаимодействие семьи и дошкольного учреждения. В первую очередь дошкольное учреждение играет важную роль в воспитании и развитии детей. В дошкольном учреждении дети получают новые знания, учатся умению взаимодействовать с детьми и взрослыми, учатся организовывать игровую деятельность со своими сверстниками. Но, насколько этими знаниями овладеет ребенок эффективно, будет зависеть от сотрудничества семьи и дошкольного учреждения. Развитие детей дошкольного возраста не может быть без активного участия родителей в образовательном процессе. Роль семьи в образовательном процессе и воспитании ребенка играет важную роль. Отношения между семьей и дошкольным учреждением должны быть доверительными. Дошкольное учреждение и родители по окончании детского сада желают получить одинаковый результат: здорового,мышленого, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

Роль семейного воспитания детей – имеет влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в обществе с людьми и сверстниками. Пример родителей для детей, играет огромную роль и во многом определяют показательность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания детей это главное взаимное понимание между членами семьи и детьми в процессе развития ребенка определяет важность для дошкольного учреждения. На активное взаимодействие между детским садом семьей и педагогами должны быть намечены одинаковые формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, работа с родителями в дошкольном учреждении ведется по одному из направлений, семья является лишь объектом воздействия. Семья как объект взаимодействия должна совместно сотрудничать с дошкольным учреждением, если в результате связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются, в полной мере то дошкольному учреждению будет, тяжело получить нужный результат с детьми.

Дошкольному учреждению в первую очередь необходимо детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге, их взгляд на совместное взаимодействие и разработку рекомендаций педагогами для родителей, которые помогут повысить эффективность взаимодействия с семьей. Поиск и осуществления нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных направлений дошкольного образования.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности детей: семья или детский сад. Ученые были более склонны в пользу семьи, другие склонялись к общественным учреждениям. В 90-х годах, в соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» начали разрабатываться новые пути подходов к сотрудничеству с родителями, которые склоняются

на взаимосвязи двух систем – детского сада и семьи. Данный подход дошкольных учреждений состоит в объединении усилий семьи для развития личности, как детей, так и взрослых с учетом интересов и особенностей каждого члена сообщества, его прав и обязанностей.

Семейное воспитание детей дошкольного возраста предпринимает некоторые предположения, которые требуют новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется некоторыми понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Нравственные качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт. Дети дошкольного возраста имеют возможность осваивать и закреплять нравственно-этические нормы, через активное взаимодействие семьи с дошкольным образовательным учреждением. Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие и понимание педагога и родителей по поводу успехов и неудач детей, трудностей и радостей, размышлений. Семья и дошкольное учреждение несут неотъемлемую помощь друг другу воспитанию и пониманию ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Для взаимодействия семьи, и детского сада, использование новых форм работы которые является как решающим условием обновления системы дошкольных учреждений.

Главной задачей всех педагогов дошкольного образовательного учреждения является – заинтересовать родителей в совместной работе, предлагая им как традиционные, так и новые, не традиционные, формы взаимодействия.

Основная задача воспитания детей в дошкольном учреждении – это оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной среды образовательного учреждения, где ребенок выступает в роли участника коллектива и тесное сотрудничество семьи и образовательного учреждения в вопросах воспитания ребенка, его социализации в условиях образовательного учреждения.

Семьи и образовательного учреждения должны быть – единые цели и задачи, но содержание и методы воспитания детей. Если семья не будет принимать участие в жизни дошкольного учреждения, то ни одна проблема не может быть успешно решена.

Как показали исследования, чем выше уровень педагогической подготовленности педагога, тем активнее и успешнее их педагогическая деятельность.

Главный момент в контексте "семья – дошкольное учреждение" – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития помогает воспитателям работа с семьей.

Ведущими факторами в жизни ребенка и формировании личности являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее вклад, стиль. Под этими понятиями подразумеваются социальные установки и система ценностей семьи, взаимоотношения членов семьи друг с другом и с близкими людьми, семейные традиции, педагогическая образованность, культура родителей, их умение организовать жизнь и деятельность детей в семье соответственно возрасту ребенка и целям его всестороннего воспитания.

Главной Задачей образовательного учреждения является – определение путей продуктивного взаимодействия с родителями, расширение круга их психолого-педагогических знаний, оказание помощи в понимании своеобразия развития личности ребенка.

Работа с семьей – является важная и в тоже время сложная сторона деятельности воспитателя и для других педагогов дошкольного учреждения. В первую очередь, по мнению педагогов, работа с семьей должна быть направлена на решение следующих задач:

- установление единства в воспитании детей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;
- педагогическое просвещение родителей;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Всем перечисленным задачам должна быть подчинена вся работа, проводимая воспитателями в дошкольном учреждении с семьей. Правильное воспитание в семье обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения полученных навыков, знаний и умений, полученные знания и умения детей способствует росту авторитета взрослых родителей и воспитателей в глазах ребенка.

Для совместной работы родителей и детского сада применяются индивидуальные современные формы работы с родителями: дошкольные работники проводят с родителями беседы, консультации, организуют родительские клубы, клуб выходного дня, круглые столы выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, родителей это заинтересовывает, и они стремятся больше к сотрудничеству с воспитателями. Для родителей организуются консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки. В группах оформляются тематические, и информационные стенды, материалы на стендах эстетически оформлены, Оформление стендов выполняется красочно оригинально с фотографиями детей так чтобы привлечь внимание родителей. Содержание материалов регулярно обновляется, иначе интерес родителей пропадет.

Воспитатели организуют совместные конкурсы детей с родителями, реализуется проектная деятельность, это является ещё одним средством взаимодействия семьи и детского сада. Вся эта работа направлена на эффективный способ, вовлечения родителей и воспитателя в образовательный процесс.

Поэтому сделаем вывод, что если будет тесное сотрудничество и взаимосвязь между воспитателями, родителями и детьми это приведет к положительному результату. Именно от совместной работы с родителями, от единого мнений по основным вопросам воспитания детей и зависит, каким вырастет ребенок. Только при взаимодействии семьи и дошкольного учреждения при этих условия возможно воспитание личности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 6.
2. Арнаутова, Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9.
3. Белоногова, Г. Педагогические знания – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 1.
4. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). – Оренбург : Оренбургский ИПК, 2003.
5. Григорьева, Н., Козлова Л. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, Л. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 9.
6. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ

Зотова М.А., Ковалева Н.В.
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотой ключик»
г. Строитель Яковлевского городского округа»

*«Лучшее, что мы можем дать нашим детям,
– это наша любовь»
Луиза Хей*

Дошкольное образовательное учреждение это первое образовательное учреждение, с которым вступают в контакт родители. И этот контакт должен оставить определенный след на пути становления личности ребенка, который переступит порог детского сада.

Согласно ФГОС ДО, педагоги обязаны профессионально оказывать психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. На сегодняшний день это особенно актуально в отношении семей, которые воспитывают детей с ограниченными возможностями здоровья.

Многочисленные исследования педагогов-психологов позволили сделать вывод, что появление в семье ребёнка с ОВЗ нарушает сложившийся жизненный уклад: меняются психологический климат в семье и супружеские отношения. Родители ребенка ОВЗ, столкнувшись в своей жизни с подобной проблемой, встречают множество трудностей и не всегда знают, как их преодолеть.

Важным условием воспитания детей ОВЗ является тесная взаимосвязь педагогов и специалистов ДУ с родителями. Внимательное, чуткое отношение педагога к связям «родитель-ребёнок» позволяет увидеть сложный процесс становления родительского поведения.

Родители детей с ОВЗ испытывают страх ответственности за ребенка с отклонениями. Отказ родителями от признания проблемы со здоровьем у ребенка влечет за собой ограничение круга общения семьи.

И поэтому тема взаимоотношений педагога с родителями детей ОВЗ особенно актуальна и трудна, что требует большого такта и терпения.

Эту проблему помогла решить идея создания в нашем ДОО родительского клуба «Мы вместе». Работу с родителями решили построить по принципу командной работы. Для этого привлекли специалистов различных профилей: учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшей медсестры. В результате такой работы развиваются обе стороны. Следовательно, взаимодействие ДОО и семьи – источник и важный механизм развития.

Цель клуба: обеспечение комплексной психолого-педагогической поддержки и профилактики детского и семейного неблагополучия.

Работа с родителями нацелена на решение следующих задач:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника и привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Проблема взаимодействия с родителями заключается в том что, группа дошкольников с ОВЗ неоднородна. Это определяется, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой развития. С учетом этих условий работа клуба строится по следующим основным принципам:

- принцип единства с семьей помогает правильно воспитывать ребенка, соблюдая единые требования детского сада и семьи;
- принцип партнерства, взаимопонимания и доверия это принцип без которого все попытки наладить отношения с родителями оказываются безуспешными. Понимая и доверяя друг другу, мы направляем совместные действия на воспитание личностных качеств ребенка;
- применение принципа согласованности действий не позволяет воспитывать ребенка изолированно друг от друга: необходимо согласование целей, содержания воспитательной деятельности, средств и методов ее осуществления;
- благодаря принципу ненавязчивости педагоги и родители чувствуют себя партнерами в воспитании дошкольников.

Родительский клуб «Мы особенные» работает по выстроенной определённой системе взаимодействия.

Это, прежде всего, традиционные родительские собрания, которые мы посвящаем различным темам развития и воспитания детей.

Наряду с тематическими родительскими собраниями проводим «круглые столы», для участия в которых приглашаем специалистов и руководителей ДОУ. В ходе таких встреч обсуждаются актуальные проблемы, как воспитания, так и жизни группы. Тут каждый может высказать свою точку зрения и услышать советы старшего воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и т.д.

В родительских уголках систематически размещаются актуальные на данный момент рекомендации для родителей по основным направлениям, что помогает делиться с родителями в доступной форме практическим материалом, дающим возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду.

С целью изучения семьи и ее образовательных потребностей проводим анкетирование и индивидуальное консультирование родителей.

Традиции также занимают немаловажное место в осуществлении взаимодействия с родителями воспитанников.

Музыкальный руководитель регулярно проводит тематические развлечения: «День земли», «День защитников Отечества», «Мамочка любимая моя», «День космонавтики», «Масленица» и др.

Инструктор по физкультуре также проводит совместные с родителями и детьми мероприятия: «Папа, мама, я – здоровая семья», «Навстречу здоровью», «Утренняя гимнастика вместе».

В группе созданы тематические галереи совместных творческих работ, которые постоянно обновляются: «Мой город – капелька России», «Подарок для Деда Мороза», «Фантазируем всей семьёй», «Безопасность это важно» и др.

Стоит обратить внимание на такие используемые нами педагогические технологии в процессе взаимодействия с родителями, как «Презентация группы», «Педагогическая гостиная», «Душевный разговор», «Тренинг», «Игровое моделирование».

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогами и родителями, первое родительское собрание проведено в форме «Презентации группы». Такая форма взаимного знакомства, позволяет снять напряжение, которое обычно возникает, когда встречаются незнакомые ранее люди.

«Педагогическая гостиная» проводится в начале или в конце года. Родителей знакомим с мероприятиями, запланированными на год. Помимо этого заслушиваются предложения родителей, по поводу оказания ими помощи и поддержки в запланированных мероприятиях, а так же их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких встречах подводятся итоги прошедшего года, дается оценка и анализ достижений.

Еще одной нетрадиционной формой работы с родителями является «Душевный разговор». Такая встреча рассчитана на родителей, чьи дети имеют общие проблемы (например, затруднения в общении со сверстниками, агрессия). В процессе таких встреч проводим анкетирование, обыгрывание ситуаций, демонстрируем короткие видеофильмы.

Особенность такой встречи заключается в том, что в конце общения мы не даем родителям конкретных рекомендаций, они сами к ним приходят.

«Тренинг» – это более активная форма работы. Для результативности тренинг включает в себя 5-8 занятий. Как правило, он проводится психологом, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления, учит согласовывать свои действия с действиями своего ребенка.

Следующая форма нетрадиционной работы с родителями, которую мы предлагаем применять в своей работе это «игровое моделирование». Смысл «игрового моделирования» заключается в ролевом проигрывании проблемных ситуаций семейного воспитания, игровом взаимодействии родителей и детей в различной детской деятельности, моделировании способов родительского поведения, обмене опытом семейного воспитания.

На встречах в форме «Мастер-класса» родители демонстрируют достижения в области воспитания своих детей. Родителям предварительно дается выбранная ими тема и предлагается провести маленький урок. На «уроке» они объясняют, например как правильно научить ребенка убирать за собой игрушки, складывать свои вещи, как мотивировать желание следить за своим внешним видом и т.д. При подведении итогов встречи, родители выбирают наиболее ценные, на их взгляд советы. Выбранный материал размещается на стенде «Копилка родительского опыта».

Когда нехватка времени или сложности с расписанием мешают педагогам встретиться с родителями лично, то поддерживать контакт помогает использование таких интерактивных технологий, как онлайн общение, взаимообмен фотографиями, видеозаписями о жизни ребёнка в семье и в детском саду.

Проводимая работа позволила повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Формат родительского клуба позволяет педагогу осмыслить и более глубоко осознать, что сотрудничество это взаимные действия – взаимопонимание, взаимодействие, взаимопознание, взаимовлияние.

Главное в работе с родителями детей ОВЗ не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества. И не надо забывать о том, что семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Надеемся, что наш опыт и описанные выше мероприятия помогут Вам наладить хорошие взаимоотношения с родителями в Вашей группе и детском саду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : 2013.

2. Муляр, Н. В. Инновационные формы работы с родителями в соответствии с ФГОС / Н. В. Муляр, Е. В. Черниговских, Н. Д. Кубышкина // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань : Бук, 2015. – С. 69-71.

3. Партнерство дошкольной организации и семьи / под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

4. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития : пособие для педагогов-психологов / под. ред. Е. А. Савиной, О. В. Максименко. – Москва : ВЛАДОС, 2008.

ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Иваницкая Г.М., Кривко С.В.
МБДОУ детский сад № 65 г. Белгорода

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, особую ценность приобретает активный человек с высоким творческим потенциалом, способным к быстрому и конструктивному принятию решений, гармонично взаимодействующий с окружающим миром.

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

Человек – существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни.

В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности.

Под влиянием других людей личность: развивается и совершенствуется, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несет за своё поведение, действия и поступки определенную ответственность.

Этот процесс получил название социализации, основным содержанием которого является передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил, норм поведения, ценностных ориентаций, кроме того, усвоение их индивидом.

Существуют определённые факторы, которые влияют на воспитание и развитие ребенка – так называемые институты социализации.

В первую очередь это – семья, в которой ребенок приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию и общению.

В детском саду ребенок постепенно усваивает, каким образом познать окружающий и социальный мир, как организовать свой быт, каких моральных ориентиров придерживаться, как эффективно участвовать в межличностном общении и совместной деятельности.

Всё это помогает ребенку стать частью социума.

Условия и истоки успешной социализации личности кроются в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество семьи и детского сада, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка – дошкольника. Для того чтобы эти условия полноценно выполнялись и приносили ощутимый результат, ДОУ необходимо поддерживать и развивать взаимосвязь с родителями, семьей ребенка. Семья, как один из главных социальных институтов для социализации дошкольника, должна быть непосредственно взаимосвязана с ДОУ. Очевидно, что семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во время полноценного развития ребенка.

Семья и детский сад взаимодополняют друг друга, так как не в коей мере, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка.

Ценность человека состоит не только в его делах и поступках, но и в его умении постоянно работать над собой, самосовершенствоваться, все более глубоко познавать свои возможности и максимально использовать их в своей жизни и деятельности. Только

неисчерпаемого личностного и творческого потенциала, выявление тех сфер жизнедеятельности, где этот потенциал может быть использован в полной мере (В.Г. Маралов).

Мы в нашем дошкольном учреждении, используем новую современную психолого – педагогическую философию, и видим в этом существенные преимущества:

- это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;

- это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

- родители самостоятельно выбирают и формируют уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка;

- взаимосвязь педагога-психолога с семьей в целях социально-личностного развития детей. Это знакомство с семьей, взаимопонимание, построенное на психологии доверия (встречи, анкетирования);

- сотрудничество, т.е. общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;

- взаимодействие, как способ организации совместной деятельности, на основе социальной перцепции (восприятия) и с помощью общения, помогающий строить совместный педагогический процесс на основе доверия друг другу.

В дни открытых дверей происходит активное включение родителей в образовательный процесс, в различные мероприятия с детьми: театр, игровая деятельность, тематические посиделки, образовательная деятельность, уроки «кулинарных шедевров», литературные и музыкальные гостиные и др.

Систематически проходят в детском саду полезные встречи двух поколений: ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов Вооружённых сил – представителей из семей наших воспитанников. На таких встречах дети учатся ценить традиции народа, у них воспитывается уважение к боевому прошлому и настоящему Родины.

Очень важен вопрос воспитания у детей трудолюбия, т.к. социальная жизнь неразрывно связана с трудом в разных её сферах. В детском саду проходят трудовые десанты, где дети вместе с родителями трудятся на благо общества, людей, и процветание родного детского сада; в гостевые дни родители знакомят детей со своими профессиями, показывая значимость труда в жизни и обществе.

В детском саду обобщается и распространяется интересный опыт социально-личностного воспитания детей в семьях. Это проходит в разнообразных формах: через персональные тематические выставки, создание буклетов, выступления на заседаниях клуба и родительских собраниях, отражение опыта в материалах папок-передвижек, семейных газетах и др.

Чтобы быть компетентными в различных вопросах воспитания и развития детей, помощниками детям дома в основании тех или иных навыков, которые пригодятся в дальнейшей школьной и социальной жизни, ответственные родители посещают, проводимые педагогами мастер-классы, участвуют в работе студий, кружков.

Всё это даёт ощутимые результаты социализации наших воспитанников. Но самая лучшая оценка социально-личностной готовности наших детей к вхождению в большую жизнь – их успешность в школе и спокойная адаптация в новой социальной среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья/ Е. П. Арнаутова. – Москва, 2003.
2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в ДОУ / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. Москва, 2005.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития : методическое руководство для работников дошкольных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – Москва, 2002.

4. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии. –1995. – № 4. – С. 66-70.

ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ТЕЛЕОБРАЗОВАНИЯ СЕМЬИ»

Каблучко Л.Б., Черниченко В.А.,
МАДОУ «Детский сад «Белочка»
с. Новая Таволжанка Шебекинского района»

Изменения, происходящие в современном мире, в значительной степени определили перед дошкольным учреждением непростую задачу – построить свою деятельность так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

В дошкольном учреждении образовательная деятельность выстраивается вокруг ребенка с максимальным вовлечением в образовательный процесс родительской общественности.

Детский сад в рамках регионального проекта «Дети в приоритете» активно внедряет в образовательный процесс технологию «телеобразования семьи», целью которой является индивидуальная психолого-педагогическая поддержка ребенка, родителей, педагогов посредством онлайн-взаимодействия.

Внедряя данную технологию, коллектив решает такие задачи как:

- разработка механизма включения детей, временно не посещающих детский сад в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада (группы) посредством онлайн-взаимодействия;
- организация работы с родителями (законными представителями) ребенка (онлайн-консультирование, анкетирование, онлайн – трансляции с места работы, совершение онлайн-путешествий);
- организация взаимодействия с социальными партнерами;
- организация обмена опытом педагогов.

Описание технологии:

1. Организационно-ресурсное обеспечение внедрения технологии «телеобразования семьи».

- осуществление анализа ресурсного обеспечения ДОО;
- наличие электронных ресурсов для внедрения технологии (различных on-line систем и сервисов глобальной сети «Интернет» (сайта образовательной организации, почтовых серверов, мессенджеров, групп в социальных сетях, облачных хранилищ, онлайн-сервисов и т.д.).).

Технология «телеобразования семьи» реализуется в дошкольном учреждении по трем направлениям:

1. *Включение детей, временно не посещающих детский сад в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада (группы) посредством онлайн-взаимодействия.*

Виртуальное участие ребенка в жизни группы – общение на расстоянии посредством информационно-коммуникационных технологий. Ребенок получает возможность виртуально общаться с педагогом и сверстниками, участвовать в разных видах детской

активности по основным направлениям деятельности (проектная, художественно-эстетическая, музыкальная, спортивная и др.).

Организация «виртуального участия ребенка в жизни группы» осуществляется в течение всего времени пребывания в детском саду по согласованию с родителями и при их непосредственном участии.

Время «виртуального участия ребенка в жизни детского сада (группы)» зависит от цели и содержания деятельности, и составляет *не более 5-7 минут для детей старше 5 лет.*

Педагог в ходе общения с родителем (законным представителем) ребенка: согласовывает время, вид детской деятельности, в котором ребенок хочет принять «виртуальное» участие, средства связи, обговаривает с воспитанниками группы правила онлайн-общения.

2. Онлайн-взаимодействие с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия в рамках технологии «телеобразования семьи» – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Формы взаимодействия

онлайн-консультирование

онлайн-трансляции с места работы

совершение онлайн-путешествий

Челлендж

Онлайн-экскурсии.

Ранняя профориентация детей. Онлайн-экскурсии предусматривают предварительную работу, и с воспитанниками, и с родителями. С детьми Воспитатели проводят с детьми беседы о тех профессиях, о которых им более подробно рассказывает родитель. Дошкольники заранее готовят вопросы о профессии: что они хотели бы узнать, увидеть. Воспитатель передает эти вопросы родителям, которые дают ответы на них в прямом общении.

Задача родителя не просто рассказать, кем он работает, чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование и инструменты, которые используют люди данной профессии. Онлайн-экскурсии получаются живыми и создают атмосферу реального общения.

Дополнительно записываются видеоролики. Перед тем как родители запишут видеоролик, педагоги проводят с ними консультации и рассказывают, каким должно быть видео. Ведь продолжительность видеоролика составляет от 3 до 5 минут, и родители должны успеть рассказать и показать детям все, чтобы они получили представления о конкретной профессии. Воспитатели после проверки на соответствие требованиям, размещают видео на YouTube-канале детского сада и включают в ходе образовательной деятельности в группе. Воспитанники так же могут смотреть их с родителями дома.

Онлайн – путешествия

Дает возможность детям побывать в любом уголке мира, посетить музей, выставку и т.д. Конечно же, виртуальные путешествия никогда не заменят настоящие, но они дают возможность увидеть мир детям, не имеющим возможности совершить данное путешествие.

Онлайн – Челлендж

В детском саду запущены челленджи #помогаемдома, #зарядка2021, которые по нашему мнению также решают задачу «телеобразования семьи», так как побуждают родителей и детей включиться в процесс и провести дома определенный вид деятельности с детьми (зарядку, труд, игру и т.д.). Продолжительность составляет до 5 минут.

3. Взаимодействие с социальными партнерами.

Онлайн-консультирование родителей (законных представителей) ребенка

Данная форма работы проводится по запросам родителей и согласованию со специалистами организаций, с которыми заключены договора о сотрудничестве.

4. Методическое сопровождение педагогов.

Цель: повышение квалификации педагогов по использованию технологии

«телеобразования семьи».

Включает в себя проведение в режиме онлайн семинаров, мастер-классов, деловых игр и др. форм работы, а также прямые трансляции с мест проведения методических мероприятий.

Обмен опытом в рамках сообщества, общения в социальных сетях.

Дополнительным средством является

Сайт ДОО. Создание разделов «Виртуальный детский сад», «Лаборатория детской игры» функция которых заключается в педагогическом просвещении родителей. Предусмотрено размещение полезных материалов, ссылок, видео-материалов (лекций, мастер-классов, консультаций и т.д.), виртуальных экскурсий.

Социальные сети. В социальных сетях «Одноклассники» создана страница ДОО, на которой размещён материал для детей и родителей, онлайн-выставки, онлайн-акции, видеоролики, челлендж.

В результате внедрения технологии «телеобразования семьи» повысился уровень заинтересованности и степень участия родителей в деятельности детского сада, уровень педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и развития детей, также возросла активность совместного участия детей и родителей в мероприятиях, организованных ДОО и степень удовлетворенности родителей работой детского сада.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инструктивно-методическое письмо «Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2020-2021 учебном году» / ОГАОУ ДПО «БелИРО».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 20 января 2020 г. № 17-пп «Об утверждении Стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020 – 2021 годы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кантемирова О.С., Горбачева Г.А.
структурное подразделение « Детский сад»
МБОУ «Вознесенская СОШ
Шебекинского района Белгородской области»

Семья для ребенка – это источник общественного опыта, здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение.

И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. (С.В. Глебова)

Проблема психолого-педагогической поддержки семьи в воспитании дошкольника является достаточно актуальной в нашем современном мире, так как семья в данное время претерпевает существенные изменения, выдвигающие ряд психолого-педагогических проблем, которые необходимо решать, оказывая помощь:

- семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями
- в воспитании семье с одним ребёнком;
- молодым семьям, т.к. они ориентированы на другие жизненные ценности.

Одним из разделов модели образовательного процесса в дошкольной организации, является «Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников»

Важным направлением деятельности воспитателя в детском саду на современном этапе, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, является тесное взаимодействие с родителями воспитанников.

Работа с семьей должна учитывать современные подходы к проблеме педагогической компетентности родителей, и направлена на ее повышение. Успешное осуществление этой огромной и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – самые первые и конечно главные воспитатели для своего ребенка с момента его рождения и на всю жизнь.

ФГОС П.1.7. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и коррекции нарушения их развития.

В центре стандарта – требования к условиям, в том числе психолого-педагогическим. Среди этих требований – тесное сотрудничество с семьей.

Семьи разные, поэтому к каждой семье должен быть индивидуальный подход и рекомендации.

Условная классификация родителей:

Первая группа – это родители, которые сильно заняты на работе, которым детский сад просто жизненно необходим в связи с тем, что за ребёнком будет осуществляться

- хороший присмотр и уход;
- полноценное развитие;
- оздоровление;
- обучение и воспитание;
- организация интересного досуга

Задача педагога в этом случае – заинтересовать родителя и организовать, так называемые «домашние задания» (прочитать ребёнку книжку, изготовить поделку, выучить стихотворение, и заранее объявлять о намеченных мероприятиях)

Вторая группа – это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками, эта категория родителей не хотят лишать ребенка:

- полноценного общения;
- игр со сверстниками;
- развития и обучения.

Помощь педагога состоит в том, чтобы эти родители не встали на позицию пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь их в работу детского сада (подготовить атрибуты для праздника, поучаствовать в качестве «героев» на празднике или занятии)

Третья группа – это семьи с неработающими мамами

Они ждут от детского сада:

- интересного общения со сверстниками;
- получения навыков поведения в коллективе;
- соблюдения правильного режима дня;
- обучения и развития

Задача воспитателя – выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т.п.

В наш стремительный век, когда родители заняты на работе и ничего не успевают, порой очень нелегко вступить в доверительные отношения, и иногда возникают проблемы.

Такие, как: пассивность родителей, безразличное отношение к своему ребенку. Недоверие родителей к педагогам, нежелание идти на контакт. Агрессивное восприятие информации, идущей от воспитателя.

Чтобы достичь целей в организации психолого–педагогической помощи родителям, педагоги стараются: предоставить педагогическую и психологическую помощь родителям воспитанников в осознании своей роли, значения и возможностей в воспитании здорового и успешного ребенка.

Для этого педагоги: устанавливают контакт с родителями, для близкого знакомства с особенностями семейного воспитания. Внедряют, новые формы работы с семьёй, как фактор позитивного развития ребёнка. Помогают родителям устранить недопонимание эмоциональных потребностей сферы ребёнка, через совместную игровую творческую познавательную деятельность.

Педагоги используют различные формы работы с родителями.

Традиционные формы работы с родителями:

1. Коллективные формы работы с родителями: Родительские собрания, круглые столы, субботники, присутствие родителей на открытых занятиях, экскурсии, коллективные и индивидуальные чаты в соц. сетях.

2. Индивидуальные формы работы с родителями:

Педагогические беседы, консультации. Помощь родителям в понимании особенностей поведения ребенка (гиперактивность, капризы, агрессивность, сложности в контакте с детьми или взрослыми, страхи, нарушение сна).

Все дети разные, некоторые дети с нарушением речи, бывают с задержкой развития. В этом случае для родителей таких детей также проводятся консультации не только воспитателя, но и педагога – психолога, логопеда.

Родителям может быть предоставлена как групповая, так и индивидуальная консультация. Для родителей, вновь принятых в дошкольное учреждение детей, проводится экскурсия по детскому саду с объяснением, что где находится.

Знакомясь с родителями, обязательно следует рассказать об особенностях развития детей этого возраста. Знание возрастных и индивидуальных особенностей детей позволит родителям научиться правильно общаться с ними, повышает ответственность за воспитание своих детей и обеспечивает единство и последовательность в требованиях к детям со стороны всех членов семьи.,

3. Наглядно-информационные формы работы с родителями:

Папки-передвижки, стенды, фото-фрагменты организации различных видов детской деятельности, выставки детских работ, буклеты.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей:

1. Информационно-аналитические: проведение социологических опросов, анкетирование, так называемый «ящик доверия», откуда можно узнать о проблемах, возникших у родителей.

2. Досуговые формы работы: Совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах семейного творчества, спортивные праздники, эстафеты.

3. Познавательные формы: Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Активное социальное обучение: тренинг, психологические игры, анализ ситуаций и т.д. Обучающие занятия (родителей знакомят и обучают приемам организации игровой и учебной деятельности детей, способствующей психическому развитию, знакомят с развивающими, дидактическими играми).

В результате совместной деятельности у родителей – формируются доверительные, партнерские отношения с детьми и педагогами, активизируется деятельность родителей в жизни ребенка в дошкольном учреждении; родители начинают больше участвовать в различных акциях, открывающих детям любящих, творческих, родителей

Важным моментом установление личного контакта педагога с родителями, является ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. При разговоре с родителями необходимо вести доброжелательный стиль общения. В общении воспитателя с родителями совершенно не приемлемы:

категоричность, требовательный тон. К каждому родителю, как и к ребёнку нужен индивидуальный подход. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы.

В разговоре, помнить принцип: Сотрудничество, а не наставничество. Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива ДОО разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Также для установления диалога с семьями воспитанников педагогам важно активно использовать язык поддержки и соучастия, давать понять родителям, что их внимательно слушают и слышат. Это достигается при помощи разнообразных способов коммуникации (активное слушание, контакт глаз, уместный комплимент, улыбка и пр.), но не ради соответствия ожиданиям семьи, чтобы произвести хорошее впечатление или утвердить свою правоту, а с целью создать эмоционально – положительную атмосферу заинтересованного разговора, совместного решения проблем.

Очень хотелось бы, чтоб и воспитатели и родители всегда помнили, что: «семья для ребёнка – это источник общественного опыта», здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны делать это вместе «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маленкова, Л. И. Педагоги, родители и дети / Л. И. Маленкова. – Москва, 2004. – 223 с.
2. Немов, Р. С. Психология : учебник для студентов высш. пед. учебных заведений / Р. С. Немов. – 2-е изд. – Москва : Просвещение: Владос, 2005. – 576 с.
3. Спиваковская, А. С. Как быть родителями: (о психологии родительской любви) / А. С. Спиваковская. – Москва : Педагогика, 2006. – 160 с.
4. ФГОС дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 г. № 1155 г.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Качалова Н.А., Алексеенко С.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12»
Алексеевский городской округ

В настоящее время дошкольное образование рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка. На смену парадигме знаний, умений и навыков пришел федеральный государственный образовательный стандарт. В соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО роль родителей во взаимодействии детского сада и семьи возрастает. Один из принципов дошкольного образования: сотрудничество ДОО с семьей, одной из задач стандарта является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [1]. Таким образом, проблема взаимодействия детского сада и семьи актуальна.

Современная педагогическая практика дает широкий выбор инструментария в работу педагогам, но так же предоставляет возможности для творческого поиска. За последние годы сильно изменилось образовательное пространство под воздействием интернет сети. Сегодняшние инновации, связанные с повсеместной информатизацией и цифровизацией, позволяют решать многие задачи по взаимодействию с родителями дистанционно, что особо

актуально в период сложной эпидемиологической обстановки в стране. Поэтому встала необходимость разработки интерактивного родительского клуба, где основными формами работы выступают дистанционные.

Интерактивный клуб решает основные задачи в работе с семьями воспитанников по повышению родительской компетенции в области педагогики и психологии, а так же будет содействовать установлению доверительных отношений между педагогами детского сада и родителями.

Основные направления родительского клуба: педагогическая поддержка, педагогическое образование. Направление педагогическая поддержка подразумевает консультационные формы взаимодействия по разным вопросам развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста (видеоконсультации, мастер-классы, развивающие видеофайлы для детей по запросам родителей, размещенные на страницах интренет). Направление педагогическое образование решает задачи по вооружению родительской общественности современными знаниями, методикой в области дошкольного образования (видеоинструкции, видео мастер-классы, лектории, реестры видеофайлов и их рассылки, видеоуроки, виртуальные диалоги).

Инструментом для взаимодействия служат группа детского сада в социальных сетях, официальный сайт организации, мобильные мессенджеры, профессиональный блог (организованный в социальных сетях, либо на образовательных платформах).

Новая форма предполагает своей механизм работы. На официальном сайте детского сада была создана рубрика «Для родителей» куда размещаются периодически, в соответствии с планом работы дистанционного родительского клуба, видеоматериалы по направлениям педагогическая поддержка и педагогическое образование. Информация дублируется в группе детского сада в социальных сетях и группе для родителей мобильных мессенджеров. Повтор информации необходим для удобства его просмотра родителями. В отчетный период ответственный педагог размещает свой видеофайл и делится в группе мобильных мессенджеров для родителей ссылкой для просмотра данного видеоролика. Родители, просмотрев материалы, тут же могут оставить свой отзыв, задать вопросы, получить дополнительную информацию по интересующим их темам. Либо отправить свой комментарий через официальный сайт учреждения или социальные сети.

Выбор формы видеоматериала является творческим поиском для педагогов. Воспитатель, или другой дошкольный работник, участник родительского клуба, выбирает тему, структурирует обучающую информацию, подбирает необходимые демонстрационные материалы, декорации для медиафайла, музыкальное сопровождение. Отснятый материал отправляется для утверждения творческой группе, и только после этого размещается в интернет-ресурсах.

Основные формы работы родительского клуба: видеоуроки, мастер-классы, лектории, видеодневники, обучающие презентации и видеofilмы, видеоконсультации, видеопамятки, буклеты и материалы для рассылок, видеоэкскурсии. Рассмотрим некоторые из них.

Интересными, необычными, востребованными являются видеодневники. Это неподготовленные видеосюжеты из жизни воспитанника, являются индивидуальной формой работы. Каждый родитель желает знать, а лучше видеть, чем занимается его ребенок в детском саду. Это «подсмотренные» игры ребенка, рассказываемые стихи, какие-то художественно-эстетические, творческие работы.

Инновационной формой работы выступает видео- или виртуальная экскурсия. Это организационная форма образовательной деятельности. От реальной экскурсии отличается тем, что отображает виртуально реально существующие объекты. Для родителей это ознакомительные видеоролики: «Прогулки по детскому саду», «День открытых дверей», «Кабинет учителя-логопеда», «Игровое пространство в детском саду» и т.д. Виртуальная экскурсия имеет свои преимущества: временная, удаленная независимость, доступность в повторе.

Большую популярность получили видеоуроки и видеоинструкции. Следует их различать между собой. При этом видеоурок – это процесс обучения с использованием

мультимедийных технологий («Весна», «Транспорт», «Звуки и буквы»). Часто применяется обучающее видео с записью голоса за кадром. Видеоинструкция представляет собой пошаговое руководство пользователя, записанное как скринкаст и представленное в виде видеоролика («Алгоритм выполнения открытки к празднику»).

Изучив запросы родителей, любой педагогический работник дошкольной организации может подготовить видеоконсультацию по интересующей проблематике. Данная форма работы рассматривается как средство для поддержания связи двух и более лиц на расстоянии по возникшим вопросам в форме взаимодействия вопрос – ответ («Как разговаривать молчуна», «Как правильно выполнять артикуляционную гимнастику», «Какие вопросы задавать детям»). Видеоконсультации могут быть как в записи, так и иметь онлайн формат. Это педагогическое раскрытие интересующей родителей темы через связь в Viber, What's App, Skype, Zoom. Онлайн консультация имеет преимущество, так как педагог может сразу раскрыть тему, ответить на вопросы, дать рекомендации. Это реальное во времени, но опосредованное (через средства связи) общение.

Организация взаимодействия детского сада и семьи в форме интерактивного родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родительской общественности к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Данная форма учитывает актуальные запросы, способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников, способствует формированию педагогических знаний, укреплению детско-родительских отношений. Работа по дистанционному образованию родителей может быть спроецирована на виртуальное образование дошкольников, и иметь возможность предоставления образования ребенку на дому в случае его отсутствия в детском саду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 16.04.2021).
2. Никуличева, Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации : практическое пособие / Н. В. Никуличева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
3. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2 (149.2). – С. 181-182. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41716/> (дата обращения: 16.04.2021).

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коробанова О.Л.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования актуализирует работу дошкольных образовательных организаций по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В детском саду «Солнышко» накоплен содержательный опыт вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность: это реализации совместных проектов, проведения квест – игры, Дни здоровья, совместные спортивные праздники, походы и экскурсии.

Однако, проведенное анкетирование показало низкую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах личностного развития детей старшего дошкольного возраста: 78 % родителей предпочитают интеллектуальное развитие детей через компьютерные игры, чтение детской литературы, 3% респондентов считали, что активный образ жизни не только укрепляет здоровье, но и повышает развитие познавательных способностей и интересов, 19 % родителей считают основной родительской обязанностью создание необходимых материальных условий для роста и развития детей.

Поиск современных форм взаимодействия с родителями по личностному развитию детей старшего дошкольного возраста нацелил на семейный туризм.

На сегодняшний день вопросы организации детского туризма в условиях детского сада разработаны не в должной мере, мало изучены методические подходы, позволяющие педагогам использовать их в работе с детьми и родителями.

Возникают противоречия между:

необходимостью использования современных технологий вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность и недостаточными научно-методическими и информационно организационными условиями для повышения их компетентности;

необходимостью личностного развития дошкольников в современных условиях и отсутствием методического, дидактического материала краеведческой направленности.

Актуальность данной темы заключается в том, что туристическая деятельность – одна из наиболее приемлемых форм развития кругозора и познавательно – исследовательской деятельности, в ходе которой в полной мере решается целый комплекс педагогических и развивающих задач и является активной формой вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность ДОО.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка.

Повышение компетентности, сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в его развитии.

Укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействие детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Основными источниками, раскрывающими теоретические основы туристической деятельности, явились работы Бочаровой Н.И., Вавиловой Е.Н., Горбатенко О.Ф., Куприной Л.Е, Моргуновой О.Н. В данных источниках подробно рассмотрено понятие детский туризм, место туристической деятельности в системе работы ДОО, виды и формы проведения туристической деятельности в условиях ДОО.

На основе работ Анисимовой Т.Г., Голициной Н.С., Никаноровой Т.С. нами подробно рассмотрено значение использования прогулок и экскурсий в ближайшую природную зону для укрепления здоровья, повышения сопротивляемости организма, удовлетворения потребности в движениях.

Помимо этого, наряду с оздоровительным влиянием игр и упражнений в естественных условиях исследовалось их влияние на совершенствование двигательных функций детей. Данное направление подробно описано в работах Вавиловой Е.Н., Кармановой Л.В., Шалыгиной Г.В., Бочаровой Н.И.

Практическая деятельность строилась с учетом выполнения Федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» № 132 от 24.11.1996 г., Закона Белгородской области «О туристской деятельности в Белгородской области» № 72 от 12.10.2006 г.

Перед началом работы, были поставлены задачи, которые конкретизированы в разных видах деятельности по 5 образовательным областям.

Физическое развитие: обогащение двигательного опыта старших дошкольников за счет внедрения активных форм досуга.

Социально-коммуникативное развитие: патриотическое воспитание детей на основе краеведческого материала, развитие морально-нравственные качества в совместной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие: развитие художественно – эстетических качеств личности, творческих способностей детей и взрослых.

Речевое развитие: развитие коммуникативных и речевых способностей детей старшего дошкольного возраста

Познавательное развитие: формирование познавательно- интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста, и исследовательской деятельности, в валеологическом и экологическом образовании.

Для повышения компетентности родителей (законных представителей) были разработаны познавательные модули:

1. «Ваш ребенок старший дошкольник», который знакомил родителей с физиологическими, возрастными, психологическими особенностями развития детей старшего возраста;

2. «Мы – туристы», знакомящий со спецификой детского семейного туризма.

3. «Наш Отчий край Чернянская земля».

Была организована работа детско – родительского клуба «Мы юные туристы». Членами клуба были разработаны маршруты: «Родники Чернянского района», «Чернянка – православная», «Поход к Ботаническому заказнику «Меловые сосны», однодневный маршрут выходного дня «Отчий край Чернянская земля. Прошлое и настоящее».

Система работы построена по ступенчатому принципу, по циклам – временам года с практическими занятиями, экскурсиями и походами.

Активную туристическую деятельность предваряли психологическая, теоретическая, практическая, техническая и тактическая подготовка дошкольников и взрослых.

Для этого на территории детского сада была оборудована корворкинг зона, где проходили усвоение теоретических и отработка практических навыков. Приобретено групповое снаряжение: детские палатки, рюкзаки со спальными мешками, личной кружкой и бутербродницей, веревкой, аптечкой, бутафорские костровые принадлежности и схемы типов костров, компасы, лупы, ремонтный набор, котелок, термос, палатка, дидактические игры («Умные узелки» с различными веревочками, «Туристические поручения» с карточками, «Туристический обед» с возможностью экспериментировать с меню и продуктами, «Виды туризма», «Что нужно туристу», «Правила поведения в природе», «Правила поведения в походе», «Если хочешь быть здоров», «Этажи леса», «Чьи следы»), разные виды карт, топографические знаки, макет детского сада, познавательная литература, энциклопедии, видео и медиотеки экологического и природоведческого направления, картотека подвижных и познавательных игр туристической направленности, лыжи для зимних прогулок. Есть библиотека для детей, где подбирается материал о спорте, туризме, здоровом образе жизни.

В основе образовательной деятельности по элементарному туризму лежит система взаимосвязанных познавательных (беседы, дидактические игры, конкурсные задания) и физкультурных мероприятий, объединённых одной сюжетной линией, проводимых на протяжении всего учебного года. Организуются практические мероприятия по типу природоведческих прогулок, занятий-тренировок, сюжетно-ролевых мероприятий, круговых тренировок, занятий-соревнований. Содержание направлено на формирование знаний туристической направленности, разностороннюю туристическую подготовку и адаптировано к возрасту дошкольников.

Для родителей (законных представителей), детей группы была организована встреча с Бондаренко Д.В., участником экспедиции покорения Эльбруса. Он поделился своими

впечатлениями об экспедиции, для родителей провел мастер-класс «Как подготовиться к турпоходу».

В ходе работы над представленной проблемой использовались следующие методы и приемы: методы представления нового содержания, методы выработки практических умений, методы закрепления, методы эмоционального стимулирования, практические методы.

Повторное анкетирование родителей, показала, что, что компетентность родителей в вопросах личного развития детей старшего дошкольного возраста возросла на 46 %, что отражено в диаграмме. Родители усвоили, что в активном туристическом отдыхе дети получают всестороннее развитие, устанавливаются тесные благоприятные взаимоотношения, формируется здоровьесформирующее пространство, развиваются патриотические чувства.

Приобщение родителей к туристической деятельности способствовало повышению положительного опыта семейного воспитания, позволило использовать личный пример взрослых в личностном развитии дошкольников. Дети и родители стали единым целым, они стали больше времени проводить и детьми. Родители (законные представители) убедились, что только совместная деятельность поможет развить личности качества детей, качественно подготовит к обучению в школе и в дальнейшем поможет найти свой жизненный путь.

Работа с семьей в дошкольном образовательном учреждении проводится в форме совместных туристических прогулок и массовых мероприятий, а так же оказывается консультативная помощь по интересующим родителей вопросам на основе проведенного анкетирования. Два раза в год отслеживается результативность участия родителей и детей в мероприятиях учреждения.

В 2018-2019 учебном году детско – родительский клуб «Мы туристы» стали участниками муниципального проекта «Развитие семейного туризма на базе дошкольных учреждений Чернянского района «Родные сельские тропы».

Организация работы семейного туристического объединения в группе была определена одной из форм здоровьесориентированного и познавательного досуга.

Туристическая деятельность дошкольников – эффективное средство всестороннего, гармоничного развития личности ребенка. Она включает в себя знакомство с окружающим миром, расширяет кругозор детей, способствует воспитанию патриотических чувств и положительных черт характера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимова, Т. Г. Физическое развитие детей 5 – 7 лет / Т. Г. Анисимова. – Волгоград 2008.
2. Бочарова, Н. И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников : методические рекомендации. – Москва : ЦДЮТ РФ, 1992.
3. Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду / Н. И. Бочарова. – Москва, 2004.
4. Завьялова. Т. П. Работаем по программе «Туристыя» / Т. П. Завьялова // Информационный вестник ЦДЮТ «Турвест». – 2002. – № 8.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗОНЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ КАК ОСНОВА БУДУЩЕГО УСПЕХА ВЗРОСЛОГО

Королькова Е.А., Диденко И.А.
МБДОУ детский сад № 123 «Тополёк» г. Старый Оскол

Несмотря на то, что правовые документы, такие как закон «Об образовании Российской Федерации» (ст. 18 ч 1), Семейный Кодекс Российской Федерации (ст.63 ч.1), Декларация прав ребёнка (принцип 2) обязывают родителей нести ответственность за воспитание и развитие своих детей, в большинстве случаев родители само отстраняются от

решения данных вопросов. Одни родители не владеют знаниями возрастных особенностей детей, другие нацелены на карьеру, добычу средств на существования и т.д., поэтому очень часто считают, что воспитанием и обучением пусть занимаются образовательные организации. Всё это, конечно, приводит к деградации не только семейных отношений, но и в дальнейшем общественным ценностям государства. Помощь в решении таких проблем можно и нужно найти в сотрудничестве и взаимодействии семьи и ДОО в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования, так как права и обязанности имеют все участники образовательного процесса: родители, дети, педагоги.

Первую школу социализации ребенок проходит в семье. Общаясь с близкими людьми, он постигает азы общественного поведения. Малыш нуждается в постоянной близости матери, радуется, когда видит ее улыбку, слышит ее голос, ощущает прикосновение ее рук. С обликом матери связывается у него все самое приятное и жизненно необходимое. Если малыш получает ласку от близких, видит их улыбки, слышит приветливые голоса, доброжелательное обращение друг с другом, он не только испытывает положительные чувства, но и устанавливает эмоциональный контакт. От того, как взрослые разговаривают с ребенком, как понимают его, зависит в дальнейшем успех воспитания, закладываются основы доброжелательного поведения.

Дети чутко реагируют на настроение и тон взрослого. Такие важные качества характера, как общительность, доброжелательность, уважительность, спокойствие, выдержка, чувство собственного достоинства, коммуникабельность закладываются в детстве, поэтому для ребенка семья с ее эмоционально-нравственным климатом является основным источником формирования характера ребенка.

Общение с родителями происходит повседневно в различных эмоциональных ситуациях, благодаря чему малыш приобретает опыт человеческих взаимоотношений, осваивает моральные нормы. Подражая взрослым, он перенимает их многие положительные и, к сожалению, отрицательные качества. Если общение «родитель-ребенок» в своей основе нравственно, то малыш одновременно овладевает и культурой поведения. «Здравствуйте» – говорит он при встрече со знакомыми. «Спасибо» – принимая от взрослого подарок и так далее. Все действия ребенка выражают приветливость и доброжелательность. Так малыш поступает потому, что он не раз видел, как это делают старшие, их опыт стал достоянием ребенка.

Дошкольный возраст для ребенка период познания и человеческих отношений. Задача взрослых-родителей и сотрудников дошкольных учреждений удовлетворить эту потребность. К сожалению, не всегда общение взрослого с ребенком содержательно. Родители спрашивают, как ребенок себя чувствует, не жарко, не замерз ли, что ел в детском саду, как спал, не обидел ли кто? Взрослые считают, с маленьким, несмышленным ребенком говорить больше не о чем, забывая, что ребенок не остается в стороне от жизни. Во время пребывания в детском саду и вне его с ребенком происходит столько событий, которые привлекают его внимание. Детей интересуют все: и мир природы, и мир людей, и мир искусства. Задача взрослых – помочь осмыслить впечатления, найти доходчивые объяснения, дать нужное направление. Например, отец направляется с детьми на прогулку по родному городу. Сколько новых открытий делают дети, если папа не только называет и показывает новое, но и рассказывает историю улицы, здания, как бы рисуя в воображении детей картину прошлого, сквозь которое проступает настоящее, современное, дает оценку происходящему. И, если ему удастся не только обозначить исторические моменты простыми, доступными детскому пониманию словами, но и дать позитивную оценку, у ребёнка возникает желание подражать отцу, стараясь видеть во многом положительные моменты жизни папы, радоваться им. Вот, например, говорит отец: «Когда-то на этом месте был пустырь, на нем старшие мальчишки соорудили футбольное поле, сам папа гонял там мяч, когда был подростком». А теперь на этом месте оборудовали современную детскую площадку с новым покрытием, все красиво и удобно. И хотя папе дороги воспоминания детства, но новое должно приходить на смену старому, ведь наши дети достойны лучшего.

Если ребенок чувствует доброжелательность, заинтересованное отношение к себе взрослого, он с распахнутым сердцем бежит к нему со своими мыслями, немудреными «секретами». Ребёнок стремится высказаться о том, что взволновало и задело его воображение, что удивило и требует немедленного ответа. Задача педагога в умении помочь, подсказать, передать родителям интересную, необычную информацию о ребёнке в коллективе детей и сотрудников, которая не возможна в рамках семьи, что будет оказывать положительный настрой к сближению родителя, ребёнка и воспитателя, т.е. сотрудничеству.

Наблюдая за общением взрослых в кругу семьи, ребенок копирует их, переносит стиль общения на своих сверстников. Если дома повелительный тон мамы, пренебрежительные оценки отца, то все отразится в общении малыша со своими друзьями в детском саду. Ему сложно понять, что родители не всегда корректно отзываются о своих близких, знакомых, сотрудниках детского сада. Для него родители – авторитет, им он доверяет безоговорочно. Когда ребенок слышит от родителей одно, а на деле видит совсем другое, он как бы выходит из зоны психологического комфорта, из поля доброжелательного отношения. Малышу очень сложно сделать выбор между авторитетом родителей и отношением к нему сотрудников детского сада. К сожалению, родители часто «накручивают» ребенка, проецируя свое негативное отношение, недовольство чем-либо на его поведение и взаимоотношение в детском саду.

Задача педагогов в современных условиях не только заниматься всесторонним развитием детей, но и правильно, грамотно строить взаимоотношения с родителями и официальными представителями ребенка, стремясь вместе с ними создавать вокруг себя и детей «поле» доброжелательности. Этому очень помогают правильно выстроенные беседы воспитателя с родителем. Воспитателю важно уметь выслушать проблему в тишине и с поддакиванием, показать эмпатию к собеседнику, назвать и разделить эти чувства, проявить такт, тем самым повысить доверие к себе, назвать положительные качества ребёнка, создавать надежду на исправление негативных проявлений в совместном взаимодействии. В таком случае можно сказать о педагогическом эффекте беседы. Каждому из нас приятно ощущать уважительное отношение к себе, чувствовать свою значимость и ценность в глазах других. На самом деле доброжелательное общение не требует от нас каких-то невероятных усилий. Просто нужно стараться сдерживать свои негативные эмоции, поставить себя на место другого, подумать, как бы я поступил на его месте, что сказал, как отреагировал. Очень важно никогда не позволять себе в присутствии ребенка обсуждать кого-либо, давая негативную оценку. Если обсуждаем, то только положительные стороны, мягко и доброжелательно. Все мы эмоциональны, у нас разные характеры, разные условия жизни, нас воспитывали разные родители. Но при всех этих факторах можно и просто необходимо находить точки соприкосновения, не допускать возникновения конфликта, принимать и уважать мнение другого человека. Мы должны помнить и понимать, что все вопросы решаемы, если пути решения ищут обе стороны конфликта. Иногда бывает достаточно взглянуть на проблему глазами своего оппонента и сразу становится ясна его мотивация. Мы должны уметь уступать, проявлять снисходительность, уважать чужое мнение, находить компромисс. Для этого, по нашему мнению, надо больше общаться, обговаривать возникшие вопросы сразу, стараясь понять и разобраться, пока небольшая, на первый взгляд, проблема не переросла в конфликт, который, как снежная лавина, накроет нас с головой. Не всегда люди могут напрямую обратиться с проблемой к воспитателю. Для этого у нас в группе есть почтовый ящик «Меня это волнует...», куда родители анонимно вкладывают интересующие их вопросы. Анализируя мнения и запросы родителей, мы разрабатываем темы памяток, консультаций, частей родительских собраний, диспутов, игровых тренингов. Наша задача – беречь эмоциональное благополучие детей, и когда-то возникшее недопонимание очень усложняет ее.

Для решения проблемы, во взаимоотношениях взрослых и детей, родителей и педагогов, которая возникла ещё вчера, был предложен проект «Доброжелательная школа», инициатором которого является правительство Белгородской области. Проект направлен на

установление этических взаимоотношений между всеми участниками образовательных отношений: педагогами, родителями и детьми. В процессе реализации проекта мы стремимся к улучшению психологического микроклимата, повышению уровня культуры взаимоотношений. Наш выбор – это такая модель взаимодействия, в которой ни один родитель не мыслит судьбу своей семьи вне судьбы своего детского сада, и вне судьбы своего ребенка, который посещает этот детский сад. Пока наши дети еще дошкольники, мы реализуем свою часть проекта «Доброжелательный детский сад». Современные родители ожидают высокий уровень интеллектуальной подготовленности детей к школе. Мы, в свою очередь, стремимся быть «играющими», так как игра позволяет не только успешно развивать у ребенка интеллект, но и успешно формировать его личностные качества, так необходимые в дальнейшем для жизни в обществе. Приглашаем родителей на просмотр игровых проблемных ситуаций, например, «Не хватает одинаковых игрушек для всех», «Мама заболела», «коробка на участке» и т.д., в современных условиях мероприятия происходят на прогулочном участке детского сада. Мы продуктивно используем возможности детского коллектива, благодаря этому малыш познает себя в сравнении с другими, с легкостью в игровой форме осваивает способы взаимодействия и общения, преодолевает свойственный всем детям эгоцентризм.

Доброжелательный детский сад – это содеятельность и сотворчество педагога и каждого ребенка. Мы создаем такую среду, которая безопасна и комфортна эмоционально. Ребенку хорошо и спокойно, он чувствует себя защищенным, нужным, ценным членом коллектива. В нашей группе заведена традиция «Рефлексивного круга» с детьми. Всё, что происходит в коллективе – предлог для обсуждения в кругу. Некоторые из записей родители просматривали в созданной общей группе WhatsApp. В таких условиях дети стремятся навстречу продуктивному общению. Не секрет, что если у ребенка и педагога складываются доверительные отношения, то и с родителями налажен контакт, родитель спокоен за ребенка, и даже в случае возникновения проблемы, она решается быстро и безболезненно совместными усилиями всех сторон.

В своей работе мы стараемся приобщать воспитанников к культурным ценностям нашего региона, знакомить с народными традициями, используя накопленный опыт. «Праздники памятные, а будни – забывчивы». Это старинная русская поговорка только кажется на первый взгляд незатейливой и простой. В жизни человека воспоминания о прошлом связаны с памятными датами. Праздники были добрыми днями отдыха, душевной радостью, встречей с красотой. Из года в год, из века в век приобщали они наших предков к наследию давних культурных традиций. На Белгородчине, как и по всей стране, принято отмечать Рождество Христово с колядками, обходом домов с детьми и молодежью с рождественскими песнями, где их уже ждали с угощением. Масленица с традиционными гуляниями, блинами никого не оставит равнодушными. Вербное воскресенье с нежными веточками вербы и надеждой на лучшее прочно закрепились в сознании людей. Пасха – один из любимых праздников с традицией обмениваться куличами и крашеными яйцами. На Троицу люди стараются принести из храма, освященную душистую свежую траву. Мы не только знакомим детей с праздником, проводим развлечения и тематические занятия, но и стремимся приобщить к этому родителей. Договаривались с родителями приносить фото с изображением подготовки или проведением таких праздников в кругу семьи. Интерес к этим фотовыставкам был колоссален и у детей, и у родителей. Ну, а какой праздник обходится без красивой одежды (костюма). Знакомя детей с традиционным костюмом, который носили крестьяне на Белгородчине (Курская губерния), мы используем различные методы и приемы: показ слайдов, виртуальное путешествие в музей, рассматривание глиняных игрушек в народном костюме и так далее. Огромную помощь в этом нам оказывают родители, предоставляя имеющийся у них дома материал.

Большое внимание уделяется знакомству детей с выдающимися людьми Белгородчины, такими, например, как знаменитый актер Щепкин Михаил Семёнович, известный русский культурный деятель Николай Владимирович Станкевич, советский

инженер и ученый, почетный академик Владимир Григорьевич Шухов, художник Станислав Степанович Косенков. В работе с этим материалом нам очень помогает Белгородский областной журнал для детей и подростков «Большая переменка». Дети с удовольствием знакомятся с их жизнью и творчеством. Когда родители узнают от детей информацию о знаменитых людях Белгородчины, их удивляет, что и от своих малышей они могут чему-то научиться. Мы считаем, что очень важно помнить о людях, внесших огромный вклад в Победу нашей страны в годы Великой Отечественной Войны. Это советский военачальник, гвардии генерал-лейтенант (1943), Герой Советского Союза Андрей Леонтьевич Бондарев, генерал армии Николай Фёдорович Ватутин, который командовал Воронежским, а затем Юго-Западным фронтом. Совместно с родителями собран материал «Герои Великой Отечественной Войны, в честь которых названы улицы Старого Оскола» Все это способствует в воспитании маленьких патриотов, знающих и уважающих свою историю.

Не менее значимым во взаимоотношениях между педагогами и родителями имеет умение привития детям семейных ценностей. По нашему мнению, это направление в работе очень перспективное. Новое поколение родителей иначе воспринимает это понятие, часто нам приходится сталкиваться со стереотипом вроде того, что «наше дело обеспечить материальные потребности ребенка, а воспитанием пусть занимается детский сад и школа, мнение бабушек и дедушек в этом вопросе давно устарело». На эту тему мы проводим разъяснительную работу, психологические тренинги, круглые столы, где в интересной и непринужденной форме знакомим родителей с разнообразием детского досуга, рассказываем и делимся опытом в организации детских праздников, тематических прогулок, совместных мероприятий. Применяем активные формы взаимодействия с родителями: групповые родительские собрания; дни общения; работа с родительским комитетом группы; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; дни добрых дел.

На данный момент мы можем сказать, что нам удалось создать с родителями доверительный взаимоотношения. Родители не сковывают себя проявлять доброжелательность, положительное эмоциональное настроение. Всегда проявляют интерес к деятельности своих детей, поддерживают и настраивают на успех. Родители заинтересованы жизнью группы. На рисунке мы можем увидеть, как у родителей в начале работы была позиция наблюдателей и, как они постепенно взаимодействуя с нами, становились активными участниками образовательного процесса.

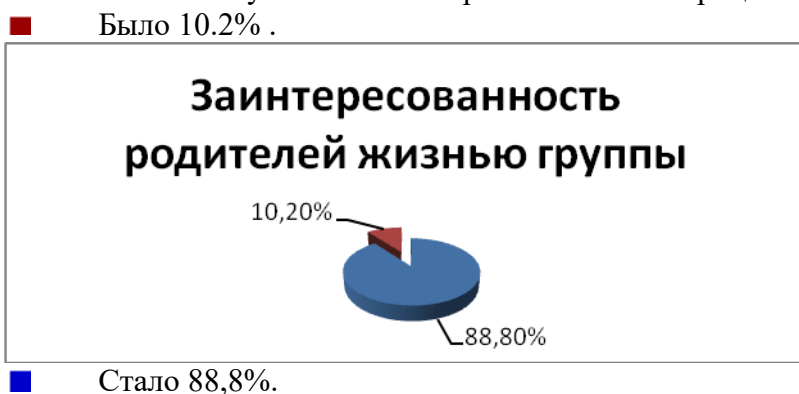


Рис.

Социализация, психологический комфорт, развитие положительных качеств ребёнка зависят как от семейного, так и от общественного воспитания. Эти два института усиливают роли друг друга. Особенность работы дошкольного образования прописана ФГОС: партнёрство с семьёй; приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Успех и состоятельность в будущем подрастающего поколения зависят от партнёрских взаимоотношений семьи и ДОО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон об образовании в российской федерации 273 ФЗ от 29.12.12 в последней редакции.

2. Семейный Кодекс Российской Федерации : принят Государственной Думой 8 декабря 1995 г. в редакции Федеральных законов от 15 ноября 1997 г. № 140 – ФЗ, от 27 июня 1998 г. № 94 – ФЗ, от 2 января 2000 г. № 32 – ФЗ.

3. Декларация прав ребёнка : провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 г.

4. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников : пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Р. С. Буре, М. В. Воробьёва, В. Н. Давидович и др. – Москва : Просвещение, 2004.

5. Доронова. Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями : пособие для работников ДОУ / Т. Н. Доронова. – Москва, 2002.

6. Куницына, В. Н. Доброжелательное общение / В. Н. Куницына. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. –С. 123.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ЖУРНАЛА ДЕТСКОГО САДА «COSMO@SKAZKA»

Коршикова С.Ю., Савченко Л.В.
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2
«Сказка» п. Троицкий Губкинского района

В настоящее время проблема семейного чтения является одной из самых острых проблем в нашей стране. Существенно снижен интерес к художественной литературе у подрастающего поколения.

Как известно, современные дети все чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера, и все реже с книгой. Они пассивно поглощают все то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессия, насилие, жестокость. Актуальность проблемы состоит в том, что без чтения нет человека, нет личности. Именно чтение является тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Для родителей воспитанников старших и подготовительных групп было проведено анкетирование по вопросу семейного чтения (Анкета «Семейное чтение»). В мероприятии участвовали 67 родителей воспитанников.

По результату анкетирования педагогами сделан вывод о том, что роль семейного чтения постепенно изживает себя. Сокращается количество родителей, которые ежедневно читают детям книги. У родителей не хватает времени обсудить с детьми прочитанное. Во многих семьях отсутствуют домашние библиотеки. Родители не считают целесообразным посещение библиотеки поселка Троицкий.

На основании выше сказанного, можно сделать вывод о том, что проблема семейного чтения и воспитания через чтение является одной из самых серьезных и актуальных.

Решение данной проблемы заключается в создании системы работы по возрождению традиции семейного чтения посредством внедрения в практику работы с семьями воспитанников ежемесячного журнала детского сада «COSMO@SKAZKA».

Идея выпуска журнала зародилась в конце 2018 года.

С целью – создать чёткую, полную картину будущего печатного издания среди родителей было проведено анкетирование, выявившее интересные темы, проблемы по вопросам развития и воспитания детей, а также предложения по созданию и оформлению журнала. Результат данной работы был обсужден на педагогическом часе, родительских собраниях и получил положительный отклик родительской общественности.

В течение месяца творческий коллектив педагогов разрабатывал макет будущего издания, рассматривал различные варианты оформления, формы и содержание журнала, определение постоянных рубрик, назначение ответственных за подбор и редакцию материалов, определение направлений материала по календарю праздничных дат, выпуск журнала.

Журнал предназначен для детей дошкольного возраста, родителей и педагогов.

Журнал выходит один в месяц. Каждый выпуск затрагивает различные проблемы воспитания и обучения детей дошкольного возраста, которые отражаются во всех рубриках. Содержание каждого номера готовится с учетом вопросов, интересующих родителей, педагогов, а также содержания деятельности детей, информации общественных организаций. Издание демонстрирует работу дошкольной организации по духовно-нравственному, воспитательно-просветительскому, гражданско-патриотическому образованию воспитанников.

Над выпуском журнала работают как педагоги, так и воспитанники групп старшего дошкольного возраста. Сами дети являются журналистами и фотокорреспондентами в различных областях: культура, образование, спорт. При иллюстрировании журнала используются материалы (фотографии, рисунки) проводимых мероприятий, как в детском саду, так и на различных уровнях, рисунки и фотографии семей воспитанников.

Каждый выпуск журнала предполагает анонс, который помещается в виде «Образовательной афиши» в каждой возрастной группе.

Журнал позволяет создавать объявления, адресованные всему дошкольному учреждению или только выбранным группам детского сада.

Каждое объявление выполнено красочно, помимо заголовка и текста имеет фотографии.

Постоянными рубриками издания являются:

- * «Калейдоскоп событий»;
- * «Играя познаю»;
- * «Наши рабочие будни»;
- * «Будьте здоровы»;
- * «Наше творчество»;
- * «Почта для родителей»;
- * «Юный корреспондент»;
- * «Лайфхак для родителей»;
- * «Советы специалиста».

Рубрика «Калейдоскоп событий» знакомит читателей с мероприятиями «Образовательной афиши МАДОУ» на месяц, рассказывает о событиях различной направленности, проводимых в образовательной организации.

В данной рубрике содержится информация о:

- мероприятиях, направленных на повышение педагогической компетентности педагогического коллектива: семинарах и методических объединениях педагогов, научно-практических конференциях, новых педагогических находках, проблемах и перспективах развития дошкольного образования, итоги конкурсных мероприятий (Например, Региональная научно-практическая конференция «Наше наследие»; Итоги конкурса «Педагог-здоровья – 2020»);

- значимых событиях для детского коллектива: праздники: «Нет в мире моей мамы краше...», «А у нас выпускной!», «1 сентября – день знаний», «Посвящение в казачата»; развлечения: «Богатырская сила»; «В поисках здоровья», «Рождественские колядки»; фестивали: «Детской игры», ЮИД «Дорожный марафон»; итоги конкурсных мероприятий: «Я-исследователь», «Дети читают стихи»; акции: «Международный день пожилого человека», «Будь заметен на дороге!», «Любимым мамам в день весенний...»;

- совместных мероприятиях с семьями воспитанников. Например, акции «Родительский патруль», «Подарок ветерану», «Окна победы», «Свеча памяти»; маршруты

выходного дня «В летний парк с пользой», «Путешествия по родному поселку», «Детский сад – дом открытий!»).

Рубрика «Играя познаю». Данная страничка направлена на развитие всесторонней личности ребенка-дошкольника в домашних условиях и проводится в игровой форме. Она рассказывает родителям об интересных играх, экспериментах, игрушках и открытиях, которые можно использовать дома для детского досуга. В рубрике имеются методические рекомендации по организации работы с детьми. Подробно описывается необходимое оборудование для организации игр и экспериментов. Например, «Игры на прогулке», «Опыты и эксперименты в домашних условиях», «Чем занять ребенка?». Рубрика предполагает совместное чтение и времяпрепровождение с родителями. На данной страничке можно найти ребусы, детские анекдоты, стихи, загадки, схемы оригами, развивающие задания – все то, что позволяет интересно провести время со своим ребенком и, может быть, узнать о нем что-то новое.

Рубрика «Будьте здоровы» рассказывает о работе по охране жизни и здоровья воспитанников в детском саду, медицинских рекомендациях и памятках родителям воспитанников. На страничках приведены примеры положительного опыта семейного воспитания в вопросах здорового образа жизни, практические рекомендации по оздоровлению детей. (Пример: «наденьте маску – защитите себя от COVID», «Здоровый образ жизни детей – задача родителей»), «Спорт, здоровье, радость, смех – принесет во всем успех!»)

Рубрика «Наше творчество»- представляет собой выставки работ, выполненных в различных техниках и содержащих информацию о календарных и православных праздниках. Данная страничка содержит рисунки, открытки, поделки, коллажи, аппликации, плакаты детей, продукты семейного и группового творчества. Ярким примером являются выставки работ «Мир космоса», «День Победы», «Осенний вернисаж», «Мой папа – герой».

Рубрика может содержать подробный алгоритм для выполнения различных поделок своими руками и рисунков в различных техниках исполнения («Цветы для мамы», «Звездочки-снежинки», тематические раскраски для детей разного возраста «Осень золотая», «Веселый дождик», «Зимние чудеса»).

Рубрика «Почта для родителей» содержит ответы на вопросы, интересующие родительскую общественность. На страничке журнала педагоги и специалисты ДОУ дают подробные рекомендации по различным вопросам: «Можно ли наказывать непослушного ребенка?», «Какие стихи нужно учить с детьми?», «Как провести новогодние каникулы с детьми с пользой?», «Как отучить ребенка грызть ногти?» и т.д.

В данной рубрике по просьбам родителей могут публиковаться сказки, рассказы, стихи для детей по тематике журнала. Например, «Ёлка Митрича», «Экскурсия», «История деда Мороза».

В рубрике «Юный корреспондент» воспитанники старшего дошкольного возраста являются корреспондентами различных направлений. Они берут интервью у взрослых, самостоятельно находят интересный материал о необычных событиях и людях, которыми хотели бы поделиться с другим.

Здесь дети анализируют мероприятия различного уровня, подводят итоги конкурсных испытаний, выражают слова благодарности победителям, говорят о важных событиях («Наши воспоминания о лете», «Пасхальная радость», «Моя встреча с морем!», «Мой прадед»).

Рубрика «Лайфхак для родителей». Современная трактовка понятия лайфхак – это, в первую очередь, успешно функционирующий способ, а также прекрасное решение для того, чтобы быстро и без особых усилий совершить какое-то действие. Под действием может быть, что угодно: способы, советы, технологии, алгоритмы, применяя которые читатели сэкономят свое время, а иногда и нервы. Педагоги в доступной форме рассказывают родителям о бытовых хитростях, которые могут упростить небольшие жизненные сложности в воспитании и развитии детей дошкольного возраста («Наклейки на обувь, чтобы ребенок

правильно обувался», «Как научить ребенка правильно держать ножницы», «Пустые баночки превращаем в оригинальные органайзеры», «Пенал из коробочки от DVD дисков», «Как научить чадо правильно складывать вещи», «Чтобы мыло не убежало», «Игрушки на своих местах»).

В рубрике «Советы специалиста» родители могут познакомиться с советами учителя-логопеда по развитию речи детей дошкольного возраста; получить консультации педагога-психолога по коррекции эмоциональной и познавательной сферы ребенка; изучить способы формирования физических качеств детей от инструктора по физической культуре; получить рекомендации музыкального руководителя о развитии танцевальных и вокальных способностей дошкольников; узнать нехитрые правила по формированию дружелюбного общения детей и взрослых.

Обязательной информацией каждого номера является материал по нравственному воспитанию подрастающего поколения. **«Растить детей патриотами своей страны!»** – вот девиз этой странички. В ней публикуются стихи, истории, интересные факты и информация патриотического содержания («Есть такая профессия – Родину защищать!», «9 мая в нашем детском саду», «12 апреля – День космонавтики», «День Победы», «Окна Победы», «15 мая – международный день семьи», Праздник «Масленица в детском саду», «Казачество – это не ребячество», «День защитников Отечества», «Память сердца», «За службу и храбрость», «Отчизны верные сыны», «Славься казачество»).

Одним из основных направлений деятельности дошкольной образовательной организации является воспитание доброжелательных качеств личности в каждом ребенке. С этой целью в журнале помещается материал о деятельности детского волонтерского движения «Цветик-доброцветик». В данной рубрике размещается материал о различных акциях «День пожилых людей», «Любимым мамам в день весенний», «Живи, ёлка!», «Покормите птиц зимой», «День доброты», а также очерки юных корреспондентов, содержащие призыв беречь все живое на земле («Отчего ива – плакучая», «Расскажите детям о животных»; октябрь – Всемирный день животных», «Мое любимое животное»).

В связи с пандемией, в марте 2020 года педагоги пришли к выводу, что необходимо продолжать выпускать журнал, но уже в новом формате – в электронном виде.

Главное качество данного журнала – наглядность и доступность для аудитории, своевременное информирование, оперативная связь с родителями.

По итогам календарного года определялась эффективность проделанной работы посредством итогового опроса, корректировка тематики и определение новых рубрик.

Для родителей воспитанников старших и подготовительных групп было проведено контрольное анкетирование по вопросу семейного чтения (Анкета «Семейное чтение»). В мероприятии приняли участие 67 родителей воспитанников.

В результате опроса сделан вывод о том, что у всех родителей повысился интерес к проблеме семейного чтения, увеличилось число родителей, читающих детям литературу каждый день и беседующих о прочитанном. Выяснилось, что все родители знают, какие книги предпочитает их ребенок и могут назвать их авторов и название. У всех семей появилась дома библиотека и родители могут назвать несколько книг, которые наиболее ценны для их семьи и интересны для семейного чтения.

По предложению родительской общественности, в рамках взаимодействия со Свято-Троицким храмом и «Осколецким хуторским казачьим обществом» было принято решение с декабря 2020 года вносить в рубрики журнала каждый месяц информацию по духовному воспитанию дошкольников (Например: «Вместе во имя Бога», «Плачущий ангел», «Рождественские колядки», «Рождество», «История рождения Иисуса, история Рождества для детей»).

Родители предложили создать в каждой группе библиотеку семейного чтения «Мир добрых сказок», в которой собраны книжные иллюстрации сказочных персонажей, иллюстраций к сказкам, коллекция сказок, детские рисунки к сказкам, которые оформляются в небольшие книжки, сказочные загадки; провести конкурс и оформить выставку семейных

книжек-малышек «Эти добрые сказки»; организовать акцию для детей из детского дома «Сказка в каждый дом»; оформить банк данных семейных видеосказок для чтения сказок перед дневным сном детей; организовать совместную деятельность с библиотекой поселка по данному вопросу посредством телеобразования. Информацию о прямых включениях, итогах конкурса, новинках библиотеки «Мир добрых сказок» публиковать на страницах журнала.

Благодаря целенаправленному использованию семейного чтения в воспитании детей, отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Дети стали добрее, сострадательнее, внимательнее, ответственные. У них сформировалось позитивное отношение к окружающему миру, другим людям.

По мнению педагогов, такая работа поможет наладить тесный контакт с семьями воспитанников и социальными институтами, организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи, найти пути оптимизации взаимодействия педагог-ребенок-семья. Созданная модель повысит уровень познавательной активности, речевой активности и эмоционального благополучия детей и разрешит проблему семейного чтения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дейкина, А. Ю. Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике : методические рекомендации / А. Ю. Дейкина. – Бийск : НИЦ Бийск БПГУ, 2001
2. Колесникова, Ю. Ю. Воспитание грамотного читателя через возрождение традиций материнского чтения / Ю. Ю. Колесникова // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). – Краснодар : Новация, 2018. – С. 141-144.
3. Карпова, Н. Л. Семейное чтение – семейная библиотекотерапия / Н. Л. Карпова // Школьная библиотека. – 2004. – № 5. – С. 53-57.
4. Соловьева, Ю. В. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка / Ю. В. Соловьева // Вестник ПСТГУ IV; Педагогика. Психология. – 2005. – Вып. 1. – С. 66-74.

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Крынина Г.И., Мельникова О.А.
МБДОУ детский сад № 64 «Искорка»
г. Старый Оскол

«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей.
Именно родители должны стать нашими помощниками,
союзниками, участниками единого педагогического процесса,
коллегами в деле воспитания детей
В.А.Сухомлинский.

В современном дошкольном образовании актуальна проблема взаимодействия детского сада и семьи. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и детского сада. В нашем детском саду ведется активное взаимодействие с родителями в целях повышения их педагогической культуры, установления единства воздействия на ребенка [1].

В настоящее время накоплен значительный практический опыт по взаимодействию с семьями воспитанников. Однако мы считаем, что особое внимание необходимо уделять взаимодействию ДОО с родителями детей раннего возраста.

В детстве закладывается основа личности человека. Каждый человек желает видеть в своем ребенке гармонично развитую личность во всех отношениях, но не все обладают тем спектром педагогических и психологических знаний, необходимых для достижения этой цели. Именно поэтому некоторые родители обращаются к воспитателям и специалистам детского сада с просьбой о повышении личной компетентности в вопросах познавательного, эмоционального и творческого развития ребенка. [3] Такой запрос поступил в нашей группе на родительском собрании. В уточняющей беседе стало ясно, что родителям недостаточно только теоретических знаний о закономерностях физического и психического развития их малышей, необходимо научить их практическим способам взаимодействия с детьми. Перед нами встала задача, каким образом донести до родителей информацию о том, как нужно взаимодействовать с ребенком, чтобы это общение было увлекательным, занимательным и развивающим для ребенка, и полезным и информативным для его родителей. Для установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей мы решили организовать детско-родительскую гостиную «Умка». Изучив запросы родителей, были обозначены цели и задачи работы «Умки». Также проводилось анкетирование с родителями с целью выявления интересов, пожеланий, потребностей возникающих у семьи по вопросам воспитания и развития ребенка раннего возраста. По результатам анкетирования был намечен круг проблем и тем для совместного сотрудничества с семьей.

Тематический план встреч:

Сентябрь «В детский сад – без слез»
Октябрь «Питание в осенний период»
Ноябрь «Безопасное детство»
Декабрь «Как провести зимние вечера»
Январь «Зимние забавы»
Февраль «Развивающие игры»
Март «Семейное чтение»
Апрель «Занимательная прогулка»
Май «Профилактика ОРЗ и ГРИППА»

Цель детско-родительской гостиной «Умка»:

Оказание помощи родителям в воспитании и развитии детей младшего дошкольного возраста, формирование позитивных эмоциональных отношений в системе «Воспитатель – Родитель – Ребенок».

Задачи детско-родительской гостиной «Умка»:

1. Учить налаживать эмоциональный, телесный контакт между взрослым и ребенком.
2. Обучать способам игрового взаимодействия между родителями и детьми, показать значение и возможности совместной игры для развития ребенка.
3. Развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать основные движения.
4. Развивать речь детей, пополнять словарный запас.
5. Устанавливать доверительные отношения между педагогами и родителями.
6. Приобщать родителей к участию в жизни группы и детского сада.
7. Повышать родительскую компетентность в вопросах воспитания и развития детей.

Для достижения поставленной цели и задач необходимо было выстроить взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя, у нас вышло следующее:

- совместная разработка планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- совместная разработка практикумов для родителей по вопросам воспитания и развития ребенка средствами музыки;
- совместная разработка тематики родительских собраний и их проведение;
- организация мастер-классов для коллег по организации взаимодействия с родителями;
- подбор и систематизация музыкальных произведений для фонотеки; – обсуждение результатов мониторинга и выстраивание системы индивидуальной работы с детьми в процессе непосредственной образовательной деятельности, в режимные моменты, во время прогулок.

Структура работы.

Родительская гостиная предусматривает 9 встреч в год. Продолжительность каждой встречи от 45 минут до 1 часа 10 минут.

Теоретическая часть:

Кроме непосредственной практической деятельности, которую родители осваивают в процессе клубных встреч, идет работа по восполнению теоретических знаний по вопросам всестороннего развития и воспитания ребенка младшего дошкольного возраста. Проводятся консультации на темы «Говорим с малышом по дороге в детский сад», «Влияние двигательного режима на физическое развитие ребенка», «Особенности речевого развития детей 2-3 лет»; также были разработаны буклеты для родителей «Рука развивает речь ребенка», «Играйте вместе с детьми». На наших встречах мы рассказываем родителям о доступных и эффективных видах закаливания, о приемах игрового самомассажа.

Практическая часть:

Особое внимание уделяется игровым практикумам, которыми насыщены все встречи. Активизация познавательной деятельности одна из основных проблем сегодня в образовании. Известно, что творческая индивидуальность каждого ребенка реализуется не только в образовательном процессе, но и наиболее ярко в досуговой, свободной деятельности. Интерес стимулирует волю, внимание, помогает более быстрому и прочному запоминанию. Поэтому умение активизировать, побуждать, стимулировать, направлять ребят имеет наибольшее значение. Можно сказать, что каждая встреча – это отдельный практикум. Для детишек 2-3 лет очень важно организовать деятельность таким образом, что бы она была внешне привлекательной и эмоционально-насыщенной, вот тут-то и приходит на помощь педагогам репертуар русских народных песенок, потешек, пестушек, сказок, игр и забав.

Наша гостиная – это полчаса полноценного полезного общения родителя с ребенком в непринужденной знакомой обстановке в процессе деятельности, являющейся для ребенка знакомой и доступной – в игре. Родители учатся играть в «Сороку-ворону», «Ладушки», «По кочкам, по кочкам» и многие другие игры, призванные народной педагогикой развивать физические и психические качества ребенка на разных этапах его развития. В каждую встречу включается сюрпризный момент, тем самым вызывая у детей дополнительную мотивацию к предстоящей деятельности. С целью создания настроения во время сбора родителей в группе звучит фоном приятная расслабляющая музыка. Структуру занятия составляют такие компоненты как: приветствие, музыкально-ритмическая часть, включающая в себя хороводный танец, коммуникативные игры, игровые упражнения на развитие общей моторики, телесно-ориентированные игры, в заключении происходит прощание. Музыка и пение сопровождают все виды деятельности, используемые на занятиях, а именно: народные, подвижные, пальчиковые игры, игры-разминки, игры с предметами, игровые гимнастики (артикуляционные, зрительные, дыхательные), игровой массаж, танцы и хороводы. Музыка используется как дополнительный метод в процессе преодоления многих психологических проблем у детей: заниженной самооценки, нарушений коммуникативных навыков, страхов, тревоги, чувства волнения и беспокойства. Использование музыки в воспитании детей не только помогает избежать проблем, но позволяет выявить одаренность, создать условия для развития гармоничной личности. Приветственная песенка помогает установить контакт, создаёт положительный эмоциональный фон. Игры-разминки способствуют активизации внимания, развивают чувство ритма, навыки общения, учат детей действовать по показу. Пальчиковые и жестовые игры развивают мелкую моторику, речь, способствуют формированию концентрации и произвольности внимания. Игровой массаж мамы своему ребёнку, коленная игра, т.е. контактные игры, способствует созданию положительного эмоционального фона, развитию пространственной ориентировки и ориентировки в схеме собственного тела у детей, укрепляет детско-родительские отношения. Игры с предметами, игры с подражательными движениями, игры с ловлей, игры на взаимодействие, игровая гимнастика, ритмика, танцы и хороводы развивают навыки основных и танцевальных движений, ориентировку в

пространстве, дают возможность для активного движения, взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности. Игра (элементарное музицирование) на детских музыкальных инструментах (бубны, колокольчики, бубенчики, ложки и пр.), пение в сочетании с подражательными движениями активизируют внимание малышей, доставляет им массу положительных эмоций, способствуют развитию слуха, речи, голоса. Так, например, умение воспринимать, дифференцировать, запоминать неречевые звучания, а также выполнять темпоритмические движения под музыку являются базовыми для развития речевого слуха, выразительной устной речи, пространственного слуха. Упражнения проводятся в игровой форме с использованием различных знакомых предметов (иллюстраций), которые, как наглядная опора, позднее исключаются и задания выполняются только по словесной инструкции

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям предполагает учет особенностей психофизического развития каждого воспитанника и создание максимально благоприятных условий для успешного овладения им ориентировкой в пространстве. Это позволит расширить возможности овладения речью, повысит способность к развитию его личности

Подводя итоги работы детско-родительской гостиной «Умка», можно сделать вывод, что такая форма работы с родителями является перспективной и очень интересной, учитывает способности семей, помогает проявлять творческие таланты детей и их родителей, в передаче опыта.

И родители, и дети с нетерпением ждут этих встреч. Малыши радуются тому, что мама будет вместе с ним играть, танцевать, петь, а родителям предоставляется возможность увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, почувствовать уровень его развития, окунуться в собственные детские воспоминания, и получить бесценный опыт воспитания и развития своего малыша в процессе общения, игры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 128 с.
2. Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников / Ю. Б. Биккулова // Преемственность в образовании. – 2016. – № 3. – С. 12-16.
3. Гуз, А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. А. Гуз. – Минск : Белый Ветер, 2007. – 191 с.
4. Микляева, Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей : методическое пособие для воспитателей ДОУ / Н. В. Микляева. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 144 с.

ТЕХНОЛОГИИ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДАРИТЕ ДЕТЯМ ДОБРОТУ»

Лазебная Е.И.
МБДОУ «Детский сад присмотра
и оздоровления № 13 «Солнышко»
Лаврова Г.Н.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 40 «Веселинка» г.Губкина

20 января 2020 года постановлением правительства Белгородской области была утверждена региональная «Стратегия развития образования Белгородской области

«Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годов. В данной стратегии описан образ доброжелательного детского сада:

- Детский сад должен формировать личность ребенка. Детский сад должен играть с ребенком. Игра в дошкольном возрасте охватывает все стороны личности ребенка, развивает его двигательную, познавательную-исследовательскую и коммуникативную деятельность.

- В доброжелательном детском саду ребенок учится общаться с другими, познает самого себя.

- Доброжелательный детский сад – это территория совместной деятельности и творчества ребенка и взрослого.

С целью реализации данной стратегии разработан портфель проектов «Обновление содержания образовательной деятельности», нацеленный на формирование личности, соответствующей современным требованиям. Таких портфелей семь. Один из них – это проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области (Дети в приоритете)»

На муниципальном уровне в городе Губкин разработан и успешно реализуется проект «Дарите детям доброту» (Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Губкинского городского округа). В рамках реализации данного проекта организована деятельность шести творческих лабораторий по направлениям деятельности:

- сопровождение детей раннего возраста: лаборатория «Беби-бум»

- обновление развивающей среды: лаборатория «Доброта вокруг нас»

- развитие технического творчества детей: лаборатория «Технознайка»

- развитие игровой деятельности: лаборатория «Растем, играя»

- внедрение доброжелательных технологий: лаборатория «Давайте делать добрые дела»

- повышение родительской компетенции: лаборатория «Семья ДоброТы»

Работа с семьями воспитанников является одним из самых актуальных направлений деятельности во многих дошкольных учреждениях города Губкина. Детский сад – это первая ступень на пути ребенка во взрослую жизнь, а родители и педагоги ДОУ являются самыми главными проводниками ребенка в окружающий мир. Уровень семейного воспитания, педагогической культуры родителей напрямую зависит от степени заинтересованности родителей в организации взаимодействия с детским садом.

Продумана целостная система организации двустороннего сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников, которая включает в себя не только работу по воспитанию и обучению детей, но и активное включение родителей в образовательный процесс группы.

Семья является уже не просто зрителем, но и непосредственным участником жизни детского сада. Такая позиция благотворно влияет на создание условий для взаимодействия воспитателей и специалистов детского сада с родителями. В основу этого союза положено стремление к единству взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные цели воспитания, образования и развития ребенка, совместно определенные пути достижения поставленных результатов, совместное решение возникающих проблем.

Вопросу объединения усилий дошкольной организации и семьи уделяли внимание педагоги и психологи Л.В. Горина, Н.Ф. Виноградова, О.Л. Зверева, Т.А. Макаровой, Н.Г. Волкова. По мнению авторов, детский сад должен стать открытой системой для родителей, вторым домом не только для их детей, но и для них самих. В данной ситуации родители являются не объектом воспитания, а субъектами взаимодействия с дошкольной образовательной организацией. Современные исследователи Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, О.А. Куревина, Л.В. Свирская, З.И. Теплова и др. отмечают важность сотрудничества педагогов и родителей в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста для построения системы дошкольного образования, нацеленной на качество и получение высоких результатов. Включение семьи как партнера и активного участника в повседневную жизнь детского сада изменяет условия взаимодействия педагогов

и родителей, имеющих собственные представления о сфере дошкольного образования ребенка, в лучшую сторону.

Зачастую такие представления крайне поверхностны и носят обывательский характер. Поэтому-то и так важно продумать такие формы взаимодействия с родителями, которые будут интересны, нетрадиционны, интерактивны, позволят организовать неформальное общение с семьями воспитанников.

С этой целью в педагогических коллективах детских садов города Губкина был изучен «Методический кейс эффективных форм вовлечения родителей в образовательную деятельность дошкольных образовательных организаций», разработанный в творческой лаборатории «Семья ДоброТы», организовано проведение «мозгового штурма» по обсуждению вариативности форм взаимодействия с родителями, определены наиболее оптимальные формы работы с семьями воспитанников, которые соответствуют специфике работы каждого ДОУ. Например, МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко» – учреждение для детей с туберкулезной инфекцией, имеющий в структуре группы оздоровительной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи; МБДОУ «Детский сад № 40 «Веселинка» – учреждение, имеющее в структуре группу для детей с задержкой психического развития, группу для детей с расстройствами аутистического спектра, общеразвивающие группы.

Педагоги каждой возрастной группы определили наиболее подходящие для реализации технологии взаимодействия с родителями с учетом специфики учреждений, возраста детей и родительских предпочтений и интересов. Наиболее эффективными стали следующие формы работы.

Выпуск газеты «Детский сад и Семья – территория ДоброТы». Газета, как форма взаимодействия с семьей, хороша потому, что здесь исчезает элемент “навязывания”. Газету по желанию можно просмотреть, прочитать и применить в практике воспитания собственного ребенка. Информация о том, какая емкая работа ведется с дошкольниками в детском саду, меняет отношение родителей к педагогам и, в общем, к работе детского сада.

Зачастую родители не видят того объема работы, которая ведется с их детьми. Многих, особенно в группах раннего возраста, интересует только то, что и как кушал их ребенок, хорошо ли он спал, а воспитатель не всегда имеет возможность проконсультировать и ответить на вопросы родителей, ведь детей не оставишь без внимания. Информационные стенды, которые есть в каждой группе, родителям зачастую читать некогда, а газету можно взять с собой и уже дома, ознакомиться в спокойной обстановке.

Руководство деятельностью по изданию газеты возложено на редактора, а также на созданную приказом заведующего редколлегия. В обязанности редколлегии входит поиск, подборка и обработка материалов для издания пособий и статей, работа с авторами, фотоматериалами, написание статей, подготовка пресс-релизов, оформление материалов для выпуска. Выпуск газеты осуществляется ежемесячно.

Социальные акции. Акция – понятие не новое. Это комплексные мероприятия, действия для достижения какой – либо цели. С помощью акции можно быстро донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме. Они просты в исполнении и позволяют в течение короткого отрезка времени (до 2х недель) получить значимый по важности результат. Наглядными итогами проведения акций становятся фото-отчеты, буклеты, плакаты, и конечно же, продукт творческой деятельности самих детей, родителей и педагогов. В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируется положительное отношение родителей к детскому саду, а также создаются условия для установления контакта со своими детьми. Так, например, были организованы акции «Макулатуру собираем – природу охраняем», «Покормите птиц зимой», «Наши добрые дела», «Подари книгу детям», «Мы – помощники», «Волшебный мир крышечек», «Как сохранить здоровье», «Пристегни самое дорогое», «Театр для малышей», «День пожилых людей», «Любимой маме в день весенний» и т.д.

Совместно с родителями разрабатываются семейные маршруты выходного дня и путеводители. Семейный маршрут выходного дня – это разработанные семьями рекомендации из личного опыта, куда пойти с ребенком в выходной день, как весело и с пользой провести время. В каждом семейном маршруте имеется семейный фотоотчет о тех местах, в которых побывала семья. Маршруты различаются возрастной направленностью, количеством объектов, которые были посещены, длительностью путешествия. В каждом маршруте имеются рекомендации по организации путешествия всей семьей в выходной день, в зависимости от особенностей выбранных точек для посещения. На каждой точке маршрута есть описание посещенного места.

Путеводитель, разработанный семьей, представляет собой справочное издание, которое знакомит читателей с основными достопримечательностями и интересными местами, расположенными, например, в городе Губкине и Губкинском районе. Описание объектов сопровождается фотографиями выбранных достопримечательностей и интересных мест города Губкина и Губкинского района.

Каждая работа (маршрут, путеводитель) содержит перечень интересных заданий и игровых упражнений для детей, которые можно предложить участникам экскурсий, литературно-художественный материал по теме (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

Участие родителей необходимо и при использовании технологии ранней профориентации дошкольников. Такие технологии, как «Гость группы», «Клуб встреч с интересными людьми», «Виртуальная экскурсия на предприятие» знакомят детей с профессиями родителей, выполняемыми трудовыми действиями, орудиями и техникой, необходимыми в работе, формируют представления о социальной значимости труда. Для того, чтобы расширить кругозор дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу, для детей и родителей проводятся конкурсы: конкурс книжек-малышек о профессиях, конкурс лэпбуков, конкурс макетов техники, стихотворные батлы «Все работы хороши, выбирай на вкус». Родители под руководством воспитателей создают мультимедийные презентации о своей профессии, профессиях членов семьи, участвуют в пополнении игрового оборудования для сюжетно-ролевых игр о профессиях в соответствии со спецификой своей трудовой деятельности.

Для повышения уровня педагогической грамотности родителей используются такие формы взаимодействия, как мастер-класс, организация работы семейного клуба. На мастер-класс всегда можно пригласить специалиста в своем деле, будь то сотрудник детского сада (учитель-логопед, педагог-психолог, врач из детской поликлиники), представители семей воспитанников ДОО (мама, папа, бабушка, дедушка, другие родственники). Главное, чтобы было чему научиться у них.

На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы и методы воспитания, обучения и развития детей, которые можно применить в домашних условиях любому члену семьи, даже не имеющему педагогического образования. Практика показала, что родителей всегда волнует, правильно ли развивается их ребенок, достаточным ли уровнем знаний он овладел, готов ли он пойти в школу, общаться со сверстниками и т.д. Как раз мастер-классы помогают родителям находить ответы на волнующие их вопросы.

«Семейный клуб» – форма работы с семьей, где взаимоотношения строятся на принципах добровольности и личной заинтересованности, основу общения составляет актуальная для родителей тема. Объединяя усилия и делясь опытом, родители и педагоги, находят способы решения проблемы. Эта форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей очень хорошо зарекомендовала себя в работе с родителями детей, имеющими диагноз ОВЗ (дети, имеющие тяжелые нарушения речи, дети с диагнозом задержка психического развития). Участники обсуждают общие проблемы, и в совместных поисках находят оптимальные формы помощи ребенку. Тематика встреч формулируется по запросам родителей.

Но, пожалуй, самая главная цель такого клуба – это оказание психологической помощи самим родителям. Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ наиболее уязвимы, т.к. появление в семье ребенка с ОВЗ только усугубляет проблемы. Психологический климат в таких семьях играет огромную роль: это и непринятие обществом детей с диагнозом, например, ЗПР, и ослабевающие внутрисемейные отношения на почве ощущения собственной беспомощности. Таким родителям требуется особая поддержка и общение.

Родители все чаще с удовольствием участвуют в создании развивающей предметно-пространственной среды. В рамках реализации технологии музейной педагогики постоянно оформляются сменные экспозиции различных мини-музеев ДОУ. Примеры созданных мини-музеев:

Мини-музей «Игрушки нашего детства». Самое почетное место занимают экспонаты, изготовленные руками воспитанников и родителей. Такие музеи можно оформлять в группе любого возраста.

Мини-музей «Когда семья вместе – душа на месте». В данном мини-музее представлены различные фотоматериалы о семье в разных формах – это и папки «Как мы отдыхаем», и семейные фотоальбомы, и книжки-малышки «Наши семейные традиции». Здесь же изготовленные семьями воспитанников генеалогические деревья, накопительные самодельные книги на различные темы, изготовленные руками родителей игры на тему «Семья».

Мини-музей «Мы славим людей, что руду добывают, ведь край Белгородский они прославляют!». Название мини-музея говорит уже само за себя – здесь представлены экспонаты, знакомящие с горнодобывающей промышленностью.

Мини-музеи «По страницам Великой Победы» оформлены в подготовительных группах, в холлах детского сада. Родители и педагоги приносили различные экспонаты: военную форму, атрибутику, предметы солдатского быта, ордена и медали, наградные документы, фотографии военных лет. Многие экспонаты были изготовлены родителями: письма военных лет, макеты боевых сражений.

По мнению педагогов ДОУ, эффективными формами работы с родителями также являются такие формы, как родительская почта (изучение степени удовлетворенности родителей организацией деятельности педагогов, уровнем развития ребенка), использование адвент-календаря (выявление степени участия каждой семьи в жизни группы), организация библиотеки для родителей (повышение уровня педагогической грамотности), технология использования постеров личностных достижений ребенка, достижений семьи, оформление наглядной информации (выставки, баннеры, фотоотчеты, стенгазеты), издание буклетов, памяток по актуальным вопросам развития ребенка, совместные досуговые формы работы с родителями (туристические походы, «Клуб выходного дня», участие родителей в праздниках и развлечениях).

В условиях распространения коронавирусной инфекции, когда вся страна существовала в режиме самоизоляции, родителям пришлось провести вместе с детьми в замкнутом пространстве своей квартиры довольно продолжительное время. Оказалось, не все семьи были готовы к этому. И не потому, что недостаточно любви и внимания к своему ребенку, а просто потому, что родители элементарно не знают, как можно занять своего ребенка, какие полезные знания ему можно дать, и как мотивировать его к совместной деятельности со взрослым. Для повышения уровня педагогической грамотности на сайтах детских садов создаются специальные разделы для родителей, в которых размещается уже готовые игровые задания по разделам программы, образовательным областям. На сайте размещены специально подобранные игры и упражнения для развития познавательных процессов детей, предлагается стимульный материал для развития речи, развития психических процессов, задания по развитию мелкой моторики рук. Ведутся странички специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог), особенно актуальные для родителей детей с ОВЗ. Родители могут познакомиться со спецификой организации воспитания своих особенных детей.

Воспитатели и специалисты детского сада создали навигатор по сайтам для детей, направленным на их развитие и образование.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДООУ доказывают родителям, что их вовлечение в жизнь детского сада, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Только активно привлекая родителей к жизни детского сада, воспитатели добиваются того, что семья становится не просто сторонним наблюдателем и зрителем, а активным участником всех проводимых в детском саду мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Т. Н. Доронова. – Москва : Сфера, 2002. – С. 114
2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДООУ : методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2005. – С. 89.
3. Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи. – URL: http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105
4. Современные формы работы с родителями. <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-/798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>
5. Солодянкина. О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей : пособие для работников ДООУ/ О. В. Солодянкина. – Москва : Аркти, 2005. – С. 221.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лапотникова Т.А., Гринева Н.А.
МБДОУ детский сад № 64 «Искорка»

Взаимодействие и общение с родителями – процесс сотрудничества, формирования единых интересов и потребностей между детским садом и семьей, единых линий и преемственности воспитания в семье и дошкольном учреждении. Организацию взаимодействия с семьями воспитанников следует осуществлять в условиях партнерства и понимания приоритетной доли участия родителей в воспитании и социализации своих детей.

Основные цели и задачи сотрудничества с родителями в рамках нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста сформулированы следующим образом.

Цель: формирование обобщенного представления родителей в вопросах воспитания патриотизма у дошкольников.

Задачи:

- привлечь родителей к обсуждению и решению вопросов патриотического воспитания дошкольников;
- раскрыть сущность и значение взаимодействия родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей;
- познакомить с формами и методами проведения мероприятий, направленных на решение задач патриотического воспитания;
- показать родителям роль семьи в нравственно – патриотическом воспитании;
- выработать согласованные действия педагогов и семьи по вопросам патриотического воспитания.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, в нравственно-патриотическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям дают практические знания по формированию патриотических чувств у ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты.

Накануне праздника 23 февраля родителям предложили посетить краеведческий музей, где были представлены различные виды военной формы и макеты боевой техники, оружие, письма солдат погибших на фронте.

В группе будет оформлен стенд – фотовыставка "Жизнь детей во время войны", проведем конкурс макетов "Боевые действия". Приняли участие с детьми и родителями в акции "Слава – защитникам".

Были проведены познавательные беседы, тематические занятия, просмотр тематических презентаций, прослушивание военных песен для детей старшего дошкольного возраста, также подобрана художественная литература на тему "Детям о Великой Отечественной войне", "День победы", "Сестра", "Памятник неизвестному солдату" Л. Кассиль. Чтение отрывков из газет "Как проходил парад Победы в далёком 45 году", "Люди победы", "Знамя победы", "Животные победы" – участником победы стал пёс Джульбарс, который обнаружил более 7 тысяч мин и был награждён медалью "За боевые заслуги". Было оформлено информационное пространство для родителей, папки передвижки. Совместно с родителями запланирован конкурс по озеленению клумб "Цвети Земля". Совместно с семьями воспитанников будет проведена акция "Благодарность ветерану" по распространению листовок.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах нравственного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Торжественное мероприятие, посвященное 76-летию Дня Победы в Великой Отечественной войне "Этот день Победы", пройдет в детском саду. Совместно с родителями поучаствуем в шествии "Бессмертный полк".

76 лет, как закончилась Великая Отечественная война. Но эта тема постоянно волнует сердца людей и наше поколение и будет актуальна во все времена. День Победы близок и понятен даже детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую идею, известную им по сказкам и произведениям – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ветохина. А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Я. Ветохина. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 4–14.
2. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – Москва, 2012.
3. Кондрыкинская. Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества / Л. А. Кондрыкинская. – Москва, 2006. – С. 3-12.

4. Маханеева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Маханева. – Москва, 2004.
5. Фалькович, Т. А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию / Т. А. Фальковаич, Л. П. Барылкина. – Москва : ВАКО, 2006.
6. Шепилова, Н. А. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Шепилова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 27-31.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лемешко Ю.А., Клименко Н.А.
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3
комбинированного вида Белгородской области»

В настоящее время одним из важных условий полноценного психического развития ребенка является привлечение родителей в коррекционно-педагогический процесс. Так как коррекционное взаимодействие включает в себя два взаимосвязанных процесса: содержательно-педагогическая работа с детьми и поиск эффективных подходов, организация разных форм с родителями. Поэтому, необходимо найти эффективные, новые формы взаимодействия с родителями, дети которых имеют ограниченные возможности здоровья, включая и тяжёлые нарушения речи. Важно установить доверительные взаимоотношения между семьёй и детским садом, что является важным условием преемственности, обеспечивает непрерывность коррекционного воздействия.

Сегодня семья гораздо сильнее отличается от семьи прошлого века. Поэтому происходящие перемены в обществе требуют использования дифференцированного подхода в работе с родителями. Это является актуальным, так как ни одна из коррекционно-развивающих программ не даст положительных результатов без участия семьи, без отсутствия условий для привлечения родителей к коррекционно-образовательному процессу. Очень важно сделать родителей своими грамотными помощниками.

Дифференцированный подход это воздействие педагога, ориентированное на подгруппы детей, которые обладают похожими признаками и уровнем развития [3]. Он даёт возможность изучить межличностные отношения. Его эффективность будет зависеть от творческой атмосферы в детском саду.

Проблеме дифференцированного подхода уделяли внимание такие педагоги как: Унт И.Э., Кирсанова А.А., Суворова Г.Ф., Шевченко С.Д., Рожина Л.Н., Грот Р., Мартыанова С.В., Матвеева Н.В., Лубянина О.А., Новикова Л.И., Селевко Г.К., Шахмаева Н.М. [1].

Необходимо соблюдать следующие условия, с целью применения дифференцированного подхода к родителям:

1. Между родителями и педагогом должна быть взаимопомощь и взаимное доверие.
2. Учитывать возраст родителей, условия жизни каждой семьи.
3. По отношению к родителям необходимо соблюдать чуткость, такт, отзывчивость, умение убеждать.
4. Должна присутствовать последовательность и система работы.
5. Формы работы с родителями должны быть взаимосвязаны.

В нашем детском саду в логопедической группе взаимодействие с родителями с применением дифференцированного подхода строится по определённой системе.

В начале работы ежегодно ставятся задачи:

1. С семьями каждого ребёнка установить доверительные, партнёрские взаимоотношения.
2. Создать атмосферу общности интересов.

3. Для повышения компетентности родителей в вопросе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений создать все необходимые условия.

4. Оказать помощь родителям в умении наблюдать за ребёнком и делать правильные выводы.

5. Сформировать у родителей привычку обращаться за помощью к специалистам в вопросах развития и воспитания ребенка.

После постановки целей и задач, в октябре, проводится первое родительское собрание по результатам логопедического обследования детей. В первую очередь, педагог объясняет родителям о важности взаимодействия. Ставит перед ними цель и задачи совместной работы. Объясняет родителям о системе фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Затем результаты обследования озвучиваются каждому родителю индивидуально. Следующее родительское собрание проводится в мае, где сообщаются итоговые результаты.

В течение года у родителей имеется возможность получить консультацию на интересующий и волнующий их вопрос. Например, учитель-логопед разъясняет родителям, как правильно проводить дома дыхательную гимнастику, как работать над мелкой моторикой рук, как с ребёнком разучить стихотворение, как закрепить в речи поставленный звук, какие игры проводить для запуска речи. Кроме индивидуальных консультаций, проводятся плановые и внеплановые. Консультирование проходит индивидуально непосредственно в группе детского сада, или же оф-лайн, то есть родители могут получить консультацию в группе «Счастливые дети» МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области», созданной в социальной сети «Одноклассники». Например, проведены консультации на тему: «Учимся говорить выразительно», «Психологическая поддержка ребенка»; «Поймем ребенка без слов»; «Меняем стиль взаимоотношения с детьми», «Тревожат ли Вас речевые проблемы ребенка?».

Взаимодействие через созданную группу является эффективным. В группе «Счастливые дети» систематически пополняются видео материалы, методические материалы коррекционной работы с детьми.

Консультативная работа проводится и через messenger (whatsApp).

Ежедневно учитель-логопед проводит индивидуальные беседы с родителями по вопросам состояния речевого развития их детей. Даёт объяснение выполнения задания, записанного в индивидуальной тетради ребенка.

В раздевалке группы для родителей оформлен логопедический уголок, в котором размещаются рекомендации, памятки, советы, буклеты, папки-передвижки. Например, имеется следующий материал: «Сказки о веселом язычке», «Пальцы помогают говорить», «Игры и речь ребенка», «Задание на дом», «Мой ребёнок и его особенности», «Изучаем семью».

В уголке есть рубрика «Ежедневный отчёт учителя-логопеда и воспитателя «Наши дети», в которой педагоги делятся достижениями детей. Материал в уголке обновляется систематически.

В течение года родители могут посетить занятия. Данная форма помогает родителям наглядно увидеть методы, приёмы и формы работы с детьми.

Эффективным является проведение совместно с родителями квест-игр. Например, проведены были такие квест-игры, как «Путешествие в город правильной речи», «Сокровища волшебного ларца», «Путешествие в страну Звуколандию», «Помоги Буратино найти клад». Это способствует сближению детей, родителей и педагогов, налаживанию доверительных отношений.

Родители принимают активное участие в таких играх, как «КВН», «Счастливый случай».

В раздевалке группы для родителей оборудована педагогическая библиотека. Таким образом, у родителей есть возможность познакомиться с литературой и пособиями по речевому развитию. Например, «Развитие фонематического восприятия. Альбом

дошкольника», «Коррекция нарушенной слоговой структуры речи. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет», «Формирование лексико-грамматических представлений. Альбом дошкольника», «Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника».

Каждую неделю, во вторую половину дня с родителями проводятся пятиминутки, на которых они знакомятся с основными приемами обучения, с требованиями, предъявляемыми к детям во время занятий, с правилами выполнения некоторых занятий.

Таким образом, взаимодействие с родителями по вопросу коррекционной работы с детьми имеет большое значение. А дифференцированный подход является наиболее эффективным. Работа учителя-логопеда, детей и родителей должна быть скоординированной. Предложенная нами система совершенствования взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями, имеющими ребенка с нарушениями речи эффективна. Данная работа является систематической, последовательной и постоянной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воржева, Л. В. Из опыта взаимодействия учителя-логопеда и родителей / Л. В. Воржева // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 3. – С.42-45.
2. Бенгардт, О. А. Роль игры в коррекционном процессе в ДОО компенсирующей и комбинированной направленности / О. А. Бенгардт // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 4. – С. 38-41.
3. Бородкина, Н. А. Инновационные приемы в работе учителя-логопеда : из опыта работы / Н. А. Бородкина // Современный детский сад. – 2018. – № 1. – С. 74-76.
4. Квест – игровая форма комплексного решения образовательных задач в коррекционной группе / Е. Гавришова, О.Березка, С. Звягинцева, В. Миленко // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 79-84.
5. Гуцал, И. Ю. Что такое хорошо, что такое плохо? Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / И. Ю. Гуцал, Г. В. Мищенко. – Москва : Издательство «Сфера», 2016. – 64 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Лисицкая Р.В., Должикова Л.В.
МБДОУ «ЦРР – детский сад
«Кристаллик» п. Чернянка

Одним из важнейших направлений в дошкольном образовательном процессе является взаимодействие семьи с дошкольной образовательной организацией. Именно родители являются не только первыми воспитателями детей, но и равноправными партнёрами педагогов дошкольного учреждения. Дошкольная образовательная организация лучше взаимодействует с семьей, когда родители в ней являются не объектами в воспитательном процессе, а субъектами взаимодействия с детским садом.

От их совместных усилий возможно полноценное качественное развитие и воспитание ребёнка. Семья вместе с образовательным учреждением создаёт важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Семья и детский сад, это традиционные институты воспитания подрастающего поколения, всегда находятся в фокусе внимания науки и общества, что связано, как отмечают исследователи, с вечной проблемой столкновения социальных и биологических детерминант. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.) признает первостепенную роль семьи и родителей в деле осуществления заботы, воспитания и защиты детей. С принятием

Закона Российской Федерации «Об образовании ФГОС дошкольного образования» от 23. 12. 2012 года №273-ФЗ возникли предпосылки для равноправного творческого заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

С одной стороны, высока потребность в сотрудничестве двух ведущих систем воспитания, возрос уровень взаимных требований родителей к образовательной организации, педагогов к родителям, в тоже время усилился контроль родителей за образовательным процессом, формируется практика привлечения родителей к управлению. С другой стороны иногда отмечается некоторое отчуждение между родителями и педагогами.

Назрела необходимость обновления такого важного направления деятельности общеобразовательного учреждения – как взаимодействие ДООУ с семьей обучающегося.

Работа дошкольного учреждения с родителями нацелена на решение следующих задач: вызывать интерес родителей к познанию самих себя, дать возможность родителям через знакомство и овладение некоторыми психолого-педагогическими основами понять, что воспитание детей многогранный и сложный процесс, требующий ежедневных усилий со стороны не только педагогов, но и семьи, эффективно организовать общение с ребенком в семье.

На сегодняшний день детский сад является единственным общественным институтом, который постоянно поддерживает взаимоотношения с семьей. Педагог в детском саду выполняет роль не только воспитателя, но и еще является партнером родителей по воспитанию детей.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагогов и здесь важно продумать, какие формы взаимодействия использовать наиболее эффективно, чтобы вовлечь родителей в непрерывный образовательный процесс, сделать их активными участниками образовательных отношений.

Современные родители отличаются от всех предыдущих поколений. Родители сегодня вынуждены слишком много работать, поэтому они проводят со своими детьми гораздо меньше времени, чем им хотелось бы. Молодые родители больше стремятся к достижению благосостояния, удовлетворению личных амбиций и карьерному росту, в соответствии с широко распространившимися нормами и критериям.

Родителям психологически проще поощрять своих детей, чем что либо им запрещать, поэтому "разрешительная" часть воспитательной системы явно доминирует над "запретительной". Надо понимать, что современные родители – это поколение 90-х годов, а это время, когда почти в каждом доме появлялся компьютер, дети стали меньше играть, а игры во дворе, на улице прекратились в принципе.

Родители сегодня – это люди, проводящие много времени у экранов телевизоров или компьютеров. А ребёнок что видит, то и перенимает, ведь дети стремятся подражать взрослым во всем. Вряд ли нужно запрещать детям пользоваться компьютером. Другое дело, что нужно объяснять, что компьютер создан не только для игр, это еще и рабочий инструмент, а с интернетом ещё и источник полезной информации.

Родители стали меньше уделять внимания формированию у детей таких важных качеств, как ответственность и трудолюбие. Общество потребления навязывает нам совсем другие ценности. Если во времена наших бабушек была установка трудиться, то сейчас - развлекаться. Родители, может, и неосознанно, транслируют эту установку своим детям.

Современные родители так спешат научить своих детей всему и сразу, что отбирают у них самое дорогое – радости этого неповторимого возраста.

Родители перекладывают ответственность за воспитание детей на бабушек, нянь, дошкольное учреждение.

Современный родитель – высокообразован, компетентен во многих вопросах, правовых, экономических, но в меньшей степени в вопросах развития и воспитания. Беря информацию о воспитании детей чаще всего из интернета, и впитывая ее из совершенно противоречивых источников, мамы и папы, еще до рождения младенца пытаются написать что-то вроде сценария его будущей жизни. И, безусловно, лучший сценарий – как вырастить

гения. Обыкновенные родители желают иметь необыкновенных детей, «растворяясь» в ролях, по их мнению, идеальных родителей, забывая о нюансах собственной жизни и не зная о существовании педагогической науки, воспитывают своих детей интуитивно.

Появление новых технологий привело нас к тому, что родители во многом не могут передать свой опыт жизни ребенку. Оказалось, что детство современных детей уникально. Такого детства еще не было ни у кого: детства со всевозможными новинками технического прогресса.

Учитывая всё это, ориентируясь на запросы общества, социальную среду педагогам дошкольного учреждения приходится пересматривать формы взаимодействия с родителями искать новые пути и подходы. Внесла в работу с родителями свои коррективы и пандемия. Всем, педагогам, родителям, детям пришлось находить возможности поддерживать привычный ритм жизни. Период самоизоляции нацелил педагогов искать новые эффективные и удобные формы работы с воспитанниками и их семьями.

Одной из таких форм стало создание группы родителей в мобильном мессенджере Viber. Созданная виртуальная информационная площадка, способствовала формированию у родителей положительной мотивации к образовательной работе с детьми, отношению к дошкольной образовательной организации; повышению качества и самое главное непрерывности образовательного процесса; успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; повышению престижа дошкольного образования в целом.

Интерактивная площадка позволила: демонстрировать документы и занятия для детей в различных форматах: аудио, видео, фото; использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю и ребёнку; сочетать индивидуальные и групповые формы работы с родителями; быстро доводить информацию до родителей; вносить информационные изменения и дополнения; оперативно получать обратную связь от родителей, проводить опросы и быстро обрабатывать информацию.

Внедрение ИКТ-технологий в практику взаимодействия с родителями позволило проводить родительские онлайн-собрания, что способствовало большей оперативности во взаимодействии с родителями, повысить удовлетворенность от продуктивного взаимодействия, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка.

В созданной виртуальной площадке были выделены следующие тематические разделы: «ваши вопросы», «домашнее задание» – например, в данном разделе выкладывались рекомендованные занятия с детьми, в разделе «наша библиотека» – вкладывались списки литературы для детей и родителей, которые полезны и интересны всем и помогали расширить педагогическую и психологическую грамотность родителей, «мероприятия» – данный раздел содержит информацию об актуальных мероприятиях, проходящих в саду, районе, области и стране.

Как показала практика, взаимодействие педагогов с родителями посредством ИКТ-технологий стало интересной и эффективной формой работы с родителями и принесло огромную пользу всем участникам образовательных отношений: родители стали более активны, им стала удобна такая форма взаимодействия. Педагоги самосовершенствовались, повышая свой уровень в вопросах применения ИКТ-технологий, смогли добиться не только хороших показателей по освоению ООП ДОУ воспитанниками, но и упрочить связи с родителями, построить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширить возможности семьи для получения качественного образования. Дети осваивали образовательную программу непрерывно, несмотря на длительный период самоизоляции в условиях пандемии, что позволило получить качественные образовательные результаты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом : пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / авт.- сост. Т. А. Данилина и др. – Москва, 2003.

2. Гуманицкая, А. В. Психологическая культура в детско-родительских отношениях : автореф. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук / А. В. Гуманицкая. – Санкт-Петербург, 2006. – 22 с.
3. URL: <http://diplomrus.ru/raboti/29531?mod=diploms>
4. Попова, М. Н. Сотрудничество семьи и ДОУ как педагогическая проблема / М. Н. Попова // Научное мнение. – 2015. – № 4. – С.72-74.
5. Прокопьева, М. М. Система социально-педагогической самоорганизации семьи : автореф. дис. докт. пед. наук / М. М. Прокопьева. – Москва, 2017. – 51 с.
6. Сухомлинский, В. А. Мудрость родительской любви / В. А. Сухомлинский ; сост. А. И. Сухомлинская. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 304 с.
7. Фадеева, Е. И. Семья и ДОО: развиваем сотрудничество : методическое пособие / Е. И. Фадеева. – Москва : УЦ «Перспектива», 2015. – 112 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Любивая Г.Г., Петренко С.В.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17»
Алексеевского городского округа Белгородской области

Современный мир претерпевает стремительные изменения в короткие временные периоды, что влечет за собой изменения уклада нашей жизни и нас самих. Внедрение искусственного интеллекта и компьютерных технологий, расслоение общества по социальному и финансовому принципу, доступность новых форм обучения и развития, расширение возможности получения информации – все это накладывает на современную семью в воспитании и обучении своих детей огромный груз ответственности. Сегодня государство ставит в приоритет семейное воспитание: в ст. 18 закона «Об образовании» сказано, что первыми педагогами являются родители, которые обязаны заложить основы развития личности ребенка в физическом, интеллектуальном и нравственном плане. Таким образом, проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей становится актуальным, социально значимым и первоопределяющим аспектом в образовании и воспитании ребенка. От образовательной организации требуется выстраивание таких взаимоотношений, которые предполагают взаимодействие, доверительность и сотрудничество между двумя сторонами воспитательно-образовательного процесса. Ставя во главу угла ребенка, воспитатель ДОУ сегодня вынужден искать новые формы взаимодействия с родителями, избегая при этом скучную шаблонность и стереотипность в своей работе, выполняя роль партнера и друга для семьи, в целом.

В нашем детском саду ведется целенаправленная, систематическая и планомерная работа с семьей, целью которой является создание единого пространства развития детской личности. Нам, воспитателям, очень нужна помощь в этом направлении от родителей, поскольку их роль – первоочередная, а детский сад является помощником в воспитании ребенка. Мы стараемся найти индивидуальный подход к каждому ребенку и каждому родителю, используя стандартные методы работы, и находя нетрадиционные пути решения сложившихся ситуаций. Но все эти методы, разные по форме, направлены на решение одних и тех же задач. Традиционные методы – это обсуждение проблем воспитания и развития детей, консультирование родителей по вопросам детской психологии, моделирование и проигрывание проблемных ситуаций, совместные игры и занятия детей с родителями и т.д. Мы стремимся уйти от заорганизованности, монотонности и назидания во взаимодействии с семьей, что позволяет родителям чувствовать себя не просто потребителем образовательной услуги, а равноправным участником в развитии ребенка.

В нашей практике работа с родителями строится в три этапа: на первом этапе происходит взаимное знакомство семьи и детского сада (родители узнают об образовательных программах, педагогическом коллективе, требованиях дошкольного учреждения и возможностях совместной работы); второй этап подразумевает активные методы взаимодействия (консультирование специалистов, индивидуальные беседы, игровые семинары, «круглые столы», психологические тренинги и т.д.); на третьем этапе происходит уже само функционирование единой цепочки «детский сад – семья», как родительско-педагогического сообщества, направленного на развитие ребенка. Мы используем разные формы работы: индивидуальные, групповые и семейные. Основными приемами в нашей работе стали:

1. Сотрудничество (не наставничество, т.к. назидание и наставления малоэффективны, сегодняшние родители – это образованные, знающие и грамотные люди, поэтому позиция пропаганды педагогических основ не принесет положительных результатов во взаимодействии, а, напротив, заинтересованность в решении сложившихся проблем, искренняя помощь и поддержка семьи – дает желаемый результат);

2. Индивидуальный подход (воспитатель, чувствуя ситуацию, находит нужные слова к родителю, чтобы его успокоить, найти совместное решение проблемы, выработать единый механизм воспитания ребенка);

3. Доброжелательное общение (категоричность, требовательный тон должен быть полностью исключен из общения, поскольку является отталкивающим фактором, и только доброжелательное, тактичное, вежливое обращение к родителям – залог позитивного настроения семьи к детскому саду, это фундамент взаимодействия семьи с ДООУ, и он намного важнее любого хорошо проведенного какого-либо мероприятия);

4. Тщательная подготовка (в предыдущем пункте зашла речь о мероприятии, так вот важным моментом является серьезный основательный подход в подготовке к любому мероприятию: плохо подготовленное, например, родительское собрание может вызвать негативное отношение у родителя не только к конкретному педагогу, но и ко всему коллективу детского сада);

5. Динамичность (образовательные потребности и воспитательные запросы общества подвержены изменениям, поэтому детскому саду важно идти в ногу со временем и вовремя реагировать на изменение реальности).

В зависимости от этих приемов и методов должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. В нашем ДООУ с родителями старшего дошкольного возраста мы практикуем, наряду с общепринятыми, и новые формы работы. Так, в юбилейный год Великой Победы, при проведении целого цикла различных мероприятий, посвященных данному событию, в нашей группе совместно с родителями была создана Книга Памяти, в которой размещена архивная информация о каждом участнике ВОВы – родственнике наших воспитанников, создан Альбом Ветеранов из их семейных фотографий. Это была большая и интересная совместная работа педагогов, родителей и детей. Также, хочется отметить создание родителями и ребятами выставки, в рамках знакомства детей с народным фольклором и историей народного костюма (мамы с детьми изготовили бумажных кукол и украсили их нарядами, присущими нашему родному краю). Отдельной выставкой оформили уголок фольклора, состоящей из старинных сундучков и шкатулок наших бабушек. Еще в нашей группе есть своя аудиокнига сказок, которые дети слушают перед сном (каждая мама записала аудиозапись своего литературного чтения какой-либо сказки), ребята теперь имеют возможность слушать сказки, рассказанные маминым голосом, не только дома, но и в детском саду. Что еще может быть лучше, чем сказка перед сном, прошептанная мамочкой своему малышу? Но не только мамы – активные участницы в сотрудничестве с воспитателями, наши папы тоже прилагают свои усилия. Так, например, ребята вместе со своими отцами изготавливали кормушки для птиц зимой, украшали участок детского сада к Новому году: наряжали елку и развешивали гирлянды на фонарных столбах. Мы, воспитатели, стараемся часто использовать мультимедийные технологии на лекциях-

консультациях, «круглых столах» и родительских собраниях. Широкое применение в нашей практике нашли тематические презентации для родителей, которые носят не только консультативный характер, но и позволяют организовать тренинги и игровые семинары. Также, стало традицией создание групп и сообществ родителей и педагогов в социальных сетях и мессенджерах для еще более активного и тесного общения и обсуждения всевозможных вопросов. Мы открыты для общения с родителями и приветствуем их желание к выстраиванию сотрудничества, для этого в нашем детском саду существует «ящик доверия», в который любой родитель может положить записку с инициативой или вопросом, предложением или просьбой о помощи.

Результаты целенаправленной и серьезной работы с семьей по созданию единой пространственной развивающей среды радуют: мы видим, как меняется характер нашего общего взаимодействия за годы пребывания ребенка в детском саду, как родители становятся все более активными участниками воспитательно-образовательного процесса, помощниками воспитателю и авторитетом для своих детей. В единой цепочке «детский сад – семья» мы следуем в своей работе по выстраиванию взаимодействия с родителями, переходя от одного девиза к другому: сначала – «Давайте познакомимся!», затем – «Давайте подружиться!», а потом уже – «Давайте новое узнавать вместе!».

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнаутова, Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е. П. Арнаутова. – Москва : Академия, 2011. – 136 с.
2. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ / К. Ю. Белая. – Москва : Сфера, 1991. – 179 с.
3. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 240 с.
4. Кэмпбелл, Р. Как на самом деле любить детей / Р. Кэмпбелл ; пер. с английского. – Санкт-Петербург : Мирт, 1997. – 160 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Малахова Т.В., Галушкина Т.В.
МДОУ ЦРР детский сад «Сказка» п. Ивня

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. Особенно волнует проблема сохранения здоровья будущего поколения. Не последнюю роль здесь играет фактор семьи и фактор образовательного учреждения – насколько они способны с самого раннего возраста создавать ребёнку общий положительный и устойчивый фон психического состояния, обеспечивать развитие деятельной и жизнерадостной личности.

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования, задача формирования основ здорового образа жизни решается, начиная с младшего возраста. Обязательным условием ее реализации, по нашему мнению, является создание в группе единого образовательно-оздоровительного пространства для воспитателей, медицинских работников, воспитанников и их родителей по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей, в рамках которого родители являются непосредственными и активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Приобщение дошкольников к двигательной культуре проходит как в организованных формах обучения (при проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных досугов, праздников и развлечений), так и при организации двигательной

активности в свободной и игровой деятельности детей (при проведении подвижных игр, спортивных упражнений в течение дня).

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести следующие:

Коллективные:

- «Школа для родителей» или «Семейный клуб» (с приглашением интересных и известных людей)

Форма проведения:

- Круглый стол;
- Родительские конференции;
- Вечера вопросов и ответов;
- Это коммуникативные игры;
- Устные справочники;
- Выставки и презентации по узким направлениям.

Для повышения активности родителей должны применяться методы и приёмы, которые активизируют внимание родителей, облегчают запоминание сути бесед и создают доброжелательный настрой, позволяющие вовлечь их в откровенный разговор и обмен мнениями.

Наглядно-информационные:

Информационная связь педагога и родителей осуществляется за счёт средств наглядности. В целях привлечения внимания родителей используются: буклеты, газеты (они могут быть групповые, и изданы творческой группой педагогов детского сада).

Тематические выставки по определённым направлениям. Такая форма хороша конкретностью и наглядностью. Каждая тематическая выставка посвящена одному из вопросов, касающихся воспитанию и обучению детей.

Индивидуальные:

- Приобщение родителей к жизни детского сада: Дни открытых дверей, Совместное проведение праздников и развлечений, показ открытых занятий или режимных моментов, участие родителей в продуктивных видах деятельности на занятиях совместно с детьми (присутствуют родители, которые могут прийти в виду свободного времени).

- Использование видеозаписи. Имеется в виду распространение видеоматериалов педагогической копилки воспитателей среди родителей (занятия, режимные моменты, праздники). Воспитатели отдают видеоматериал и те в свободное и удобное для этого время в домашних условиях просматривают материал.

- Привлечение родителей к участию в педсоветах и семинарах ДООУ. Родители имеют полное право участвовать в жизни детского сада, вносить свои предложения, планировать совместную работу.

- Совместная деятельность педагог – родитель – ребёнок.
- Совместная деятельность ребёнка и родителя на занятии;
- Совместное оформление альбомов, игр, пособий (Дневничок-Здоровячок, Визитная карточка группы).

- Совместное выполнение рекомендаций педагога по развитию каких – либо индивидуальных качеств ребёнка.

Мы пришли к выводу, что физкультурно-оздоровительная деятельность не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей. Главной задачей ДООУ стало, перевести родителей из пассивных зрителей спортивно-развлекательных мероприятий в активных участников педагогического процесса в рамках детско-родительских проектов, презентаций семейного опыта, занятий спортом.

Основополагающие принципы совместной работы:

5. Единство – предполагает отличную ориентацию воспитателя и родителей в целях и задачах воспитания здорового ребёнка: когда родители ознакомлены с основным содержанием, методами и приёмами реализации о.о. «Здоровье» и «Физическая культура», а

воспитатель использует лучший опыт семейного воспитания в оздоровительно-образовательном процессе.

6. Систематичность и последовательность работы – отражается в перспективном планировании в течение всего года и всего периода пребывания ребёнка в данной группе.

7. Индивидуальный подход к каждому ребёнку и к каждой семье – учет уровня здоровья и развития ребёнка, степени осведомленности родителей.

8. Взаимное доверие и взаимопомощь воспитателя и родителей – подразумевает не только взаимную доброжелательную критику, но и укрепление авторитета воспитателя в семье, а родителей – в детском саду.

Направления взаимодействия с семьей:

- Информационно-аналитическое;
- Мотивационное;
- Просветительское;
- Практическое;
- Интерактивное.

В результате стали традиционными совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, Дню защиты детей, Дню пап, летние спортивные соревнования между родителями по волейболу и футболу. Каждую пятницу проводится утренняя гимнастика совместно с родителями.

Самый счастливый день – это выходной, когда вся семья собирается вместе. Выходные – это уже праздник. А выходные, проведенные вместе с детьми – праздник вдвойне. Нашими педагогами разработаны «Маршруты выходного дня», используя которые родители безопасно, активно с пользой могут провести выходные дни.

Необходимо отметить, что используемые инновационные формы взаимодействия с семьей существенно интенсифицировали процесс решения поставленных задач как в работе с родителями, так и в решении задач программы в работе с детьми.

Таким образом, внедренная система работы по созданию единого образовательно-оздоровительного пространства позволила не только наладить необходимый контакт с семьями, но – главное, сделать процесс формирования основ здорового образа жизни у дошкольников наиболее эффективным и отвечающим требованиям образовательной политики государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – Москва, 2009.
2. Голицина. Н. С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей / Н. С. Голицына. – Москва : Скрипторий, 2008.
3. Маханева, М. Д. Воспитание здорового ребенка / М. Д. Маханева. – Москва : Просвещение 1998.
4. Бочарова. Н. И. Организация досуга в семье / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – Москва : ИЦ «Академия» 2011.
5. Каптерев, П. Задачи семейного воспитания / П. Каптерев. – Москва : ИД «Карапуз», 2005.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Масленникова Е.А., Пустосёлова Н.Д.
МАДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

В целях повышения значимости нравственного, трудового, умственного, физического, художественного воспитания и развития детей, в детском саду используются различные формы работы с семьями воспитанников. Некоторые из них постепенно стали традиционными.

Только взаимодействие педагогов и родителей ведёт к качественному педагогическому воспитанию дошкольников.

Включение семьи в воспитание ребёнка в детском саду помогает его полноценному гармоничному развитию.

Одной из главных задач в работе воспитателя является сотрудничество с семьями воспитанников, обогащение отношений родителей и детей, повышение активности родителей в педагогический процесс.

Это необходимо для того, чтобы родители не допускали ошибок в семейном воспитании детей: правильно оценили значение физического воспитания, не затруднились в психологическом подходе к детям и уделяли должное внимание трудовому воспитанию.

Совместная деятельность педагогов и родителей положительно влияет на воспитание детей. Ребёнок становится увереннее в себе, у него поднимается эмоциональное состояние и появляется желание находиться в детском саду.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, как раз и является «взаимодействие педагогов с семьёй».

Основная цель взаимодействия педагогов и семей воспитанников – педагогическое просвещение родителей.

Педагогическая культура родителей в семейном воспитании детей зависит от качества работы педагогов детского сада.

Родители интересуются всем, что проводится в детском саду. Они становятся активными участниками родительского комитета и выполняют все рекомендации воспитателей и узких специалистов детского сада.

В нашем детском саду используются разные формы сотрудничества с родителями: беседы, папки-передвижки, стенды, тесты, выставки, викторины, КВН, «круглый стол», выставки детских рисунков, фотографий, поделок из природного материала, родительский практикум, диалог с элементами тренинга, совместные праздники, совместный досуг и другие.

Так же проводятся педагогические опросы и анкетирование родителей, используется информация из родительских собраний, результаты бесед психолога с родителями, лекции, конференции, индивидуальные тематические консультации, посещение семьи, родительские собрания.

Родители активно участвуют в образовательном процессе.

Чтобы спланировать работу с родителями, воспитатели интересуются семьями, в которых воспитываются дети: семейные традиции, эмоциональный настрой, отношения друг к другу, уважение прав личности каждого члена семьи, семейные увлечения.

Встречи за круглым столом, по различным темам и вопросам, проходят в музыкальном зале. На эти встречи приглашаются представители социума, узкие специалисты, педагоги. Беседу начинают воспитатели, активные родители, затем включаются психолог, логопед, врач, дефектолог, остальные родители. Каждый присутствующий принимает активное участие, делясь интересными наблюдениями,

высказывая пожелания, дают советы. Обобщает и заканчивает данную тему педагог-психолог.

В каждой группе детского сада оформлен «Уголок для родителей», где размещены консультации, подготовленные воспитателями и узкими специалистами по разделам программы, полезные методические рекомендации, постоянно обновляемые педагогами.

При индивидуальном подходе в работе с семьёй используются папки-передвижки.

Темы папок предусмотрены в плане работы воспитателей, подобраны фотографии, иллюстрации, подготовлен текстовый материал по трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию детей. Это очень удобно, так как родитель может взять её домой и внимательно изучить рекомендации. Затем воспитатель проводит индивидуальную беседу с родителем, выслушивает вопросы и предложения.

Изучая наглядный материал в паках-передвижках, родители повышают свои знания по вопросам воспитания детей, что побуждает их пересматривать неправильные методы и приёмы домашнего воспитания.

При знакомстве родителей с физическим воспитанием в семье на выставке используются фотографии, текстовый материал о пользе физических упражнений, перечень основных движений, которыми должны овладеть дошкольники.

В день открытых дверей родители посещают занятия, интересуются, чем занимаются их дети в детском саду. Они наблюдают за своими детьми, сравнивают поведение и умение других детей, перенимают у педагогов приёмы обучения и воспитательные методы.

В детском саду создан «Родительский патруль». Основной целью патрулирования является выявление нарушений и пропаганда соблюдения правил дорожного движения. «Родительский патруль» помог провести ежегодный мониторинг использования световозвращающих элементов в одежде детей, использования детских автокресел, активно включился в проведении акций и др. мероприятий.

Так как безопасность жизни ребёнка обеспечивается в первую очередь действиями родителей, педагоги детского сада использовали все доступные формы и методы повышения компетентности родителей на данную тему: родительские собрания с участием инспектора ГИБДД, консультации, круглые столы для родителей с участием инспектора ГИБДД, совместные досуги и др.

Традиционными стали такие совместные мероприятия, как День защитника Отечества, мероприятия в Клубе пап, День Матери, День защиты детей, День семьи. Совместное творчество взрослых и детей проявляется при подготовке и проведении развлечений и досугов с родителями.

Организация таких мероприятий активизирует творческую деятельность и развивает коммуникабельность дошкольников.

Родители получают или выбирают определённые задания, которые необходимо выполнить вместе с детьми: найти стихотворение по заданной теме, выучить песню, танец, составить кроссворд, скроить, сшить костюмы, склеить маски, декорации и т.д. Затем проводятся совместные репетиции, разучиваются массовые танцы и песни.

В детском саду проводится много праздников, на которые приглашаются родители, для того, чтобы смогли прочувствовать мероприятие вместе со своим ребёнком. Например: «День Матери», «Встреча Нового года», «Проводы масленицы», «День защитника Отечества», «Праздник мам», семейная викторина «Ума палата», «Грамотный пешеход», совместные спортивные праздники и развлечения «Семь «Я», семейная олимпиада «Быстрее, выше, сильнее», познавательно-игровая программа КВН «Посмотри, как край хорош, в котором ты живёшь», викторина и т.д.

Цель таких мероприятий – обогащение детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность.

Совместные праздники стали традиционными в нашем детском саду, они способствуют укреплению семейных связей через общее творчество, помогают в игровой,

занимательной форме донести до родителей интересы и переживания ребёнка, знакомят их с тем, что происходит в детском саду.

Родители интересуются о мероприятиях и праздниках в детском саду, предлагают свою помощь в проведении и принимают участие.

Положительным результатом является организация совместного творчества детей и родителей. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания. Организуются выставки рисунков и фотографий, поделок из природного или бросового материала.

Во время проведения совместных занятий и праздников, спортивных развлечений неожиданно проявляются таланты детей и родителей.

Интересным, познавательным и привлекательным является новая форма совместной работы с родителями: «Маршрут выходного дня», тематические Флешмобы, акции, спортивные мероприятия, мастер-классы и др. Так же родители принимают участие в родительских субботниках, предлагая свою помощь в благоустройстве территории детского сада.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов дошкольного учреждения осуществляется в разнообразных формах сотрудничества, в процессе чего формируются положительные результаты, как в обучении, так и в развитии и воспитании детей.

Реализация работы по взаимодействию с семьёй дала определённый результат: родители стали активными участниками жизни детского сада, верными помощниками педагогов в вопросах воспитания дошкольников.

В детском саду систематически ведётся работа по повышению уровня знаний, умений и навыков воспитателей в области сотрудничества с семьёй.

ЛИТЕРАТУРА

1. Взаимодействие семьи и ДОУ : программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н. А. Кочетова, И. А. Жёлтикова, М. А. Тверетина. – Волгоград : Учитель.2014. – 218 с.
2. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т. П. Елисеева. – Минск : Лексис, 2007. – 68 с.
3. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика : учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов-Николаев, 2005. – 76 с.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Миронцева О.Ю., Иванюк Р.И.
МБДОУ детский сад № 64 «Искорка»

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно, а потом не только не следует
этому мешать, но нужно принимать меры к тому,
чтобы всегда у них было что делать».

Я. Коменский

Перед каждым дошкольным учреждением стоит задача – сформировать личности детей с учетом их физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. Но такое развитие не может происходить без тесного взаимодействия ДОУ и семьи. Семья- это первая ступень в жизни ребенка. Сегодня родители не только признаются первыми и самыми главными воспитателями своих детей, но и получают право участвовать в принятии важных управленческих решений, оценки качества образования.

С введением ФГОС дошкольного образования очень актуальным является вопрос взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников [3]. В связи с этим перед детским садом стало очень важная и ответственная задача – это установление плодотворных и доверительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, как законными представителями детей. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества ДОУ, в частности педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Перед нами стоит задача вовлечь родителей в единое пространство детского развития, эту проблему мы решаем в следующих направлениях:

- улучшение качества педагогических знаний родителей;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения;
- обмен положительным опытом семейного воспитания.

Для того чтобы добиться эффективного результата в работе с семьями воспитанников мы ставим следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов и взаимной поддержки;
- обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- создать условия для творческой самореализации родителей и детей.

В нашем детском саду применяются следующие формы работы с родителями воспитанников: общие собрания родителей, групповые собрания, индивидуальные групповые беседы, оформление родительских уголков, анкетирование, выставки детских работ, поделок, сделанных совместно с родителями. Так же очень широко используем информационные стенды в коридорах детского сада, которые привлекают внимание родителей к жизни детей в ДОУ. А информационные стенды в групповых комнатах рассказывают, как живут дети, чем занимаются, как развиваются.

Воспитатели нашего детского сада стараются как можно чаще вовлечь родителей в образовательный процесс. Нами были придуманы новые формы работы с родителями. Совместно с родителями проводим фоторепортажи и съемки различных видов деятельности в каждой группе и всего ДО, тематические экскурсии в библиотеку, музей, а также походы в парк. Проводим мероприятия на разные тематики: «Подарок маме» (готовим вместе с папами подарки, а с мамами проводим культурную программу с конкурсами, песнями, стихами, состязаниями) и другие мероприятия с привлечением родителей. В конце каждого мероприятия предлагаем родителям буклеты, брошюры с консультациями. Это необходимо для того, чтобы родители могли самостоятельно использовать дома, в гостях, или продемонстрировать дедушкам и бабушкам различные упражнения, игры, конкурсы [2].

Для того, чтобы интересно составить план мероприятий с родителями нам необходимо знать родителей группы. Мы проводим анкетирование, беседы, консультации, где выявляем для родителей эффективные формы работы. Мы считаем, что только доброжелательный тон общения педагогов с семьями воспитанников становятся важным моментом взаимоотношений между ними. Для успешной работы используем индивидуальный подход, как в целом к семье, так и к каждому в отдельности. Работая с родителями, стараемся чувствовать настроение мамы или папы, иногда приходится успокоить, иногда посочувствовать, вместе подумать, как ребенку в той или иной ситуации помочь. Мы считаем, что здесь категоричность и требовательность не уместны. Из более тесного общения с родителями, мы сделали вывод, что сотрудничество с родителями, искреннее желание помочь, гораздо более эффективны, чем наставничество, навязывание своего мнения [1].

Успешно применяются интерактивные формы и методы работы с родителями. Для информирования родителей используется сайт детского сада, где они получают информацию

о деятельности учреждения, о возможно консультирования по различным вопросам, так же организована обратная связь.

Родителям предлагаем принять участие в выпусках стенгазет, на страницах которых они могут поделиться опытом семейного воспитания. В нашем детском саду часто организовываются выставки семейного творчества, проводятся различные мастер – классы с участием родителей. Очень эффективно привлекать родителей к изготовлению атрибутов для игр детей, к оформлению средств наглядности. Это им очень интересно и привлекает их внимание к образовательной деятельности детей. Участие родителей в подготовке различных мероприятий играет важную роль в воспитании дошкольников. Родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник. Такая тесная работа сближает родителей с детьми, они начинают лучше понимать своих детей, активнее интересуются тем, что происходит с ними в детском саду и не перекладывают ответственность за их воспитание на педагогов, а сами занимают активную позицию в вопросах воспитания и развития своих детей.

Таким образом, мы считаем, чтобы воплотить все направления и задачи в дошкольном образовании, надо работать в тесном контакте с родителями, помогая друг другу. Новые формы взаимодействия с родителями способствуют партнерству и диалогу. На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители, стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Нам педагогам, необходимо идти в ногу со временем, искать современные еще более эффективные методы и возможности сотрудничества с родителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья : методика работы с родителями / Е. С. Евдокимова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010.
2. Фатуллаева, О. В. Детский сад будущего – галерея творческих проектов / О. В. Фатуллаева // Дошкольное воспитание: инновационные проекты, методика проведения, новые идеи. Журнал для руководителей, специалистов, педагогов ДОУ. – 2010. – № 1.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.: №1155 // Российская газета. –2013. –№ 265.

ПРИБЛИЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К ОСОЗНАННОМУ И ДЕЙСТВЕННОМУ УЧАСТИЮ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Мортина С.А., Кривошеева Т.А.
МБДОУ детский сад № 64 «Искорка» г. Старый Оскол

Развитие речи, обучение дошкольников родному языку становится особенно актуальной проблемой в связи с целенаправленной, углубленной подготовкой их к школе. Способность выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, желания, потребности являются необходимой предпосылкой не только взаимопонимания между ребенком и окружающим, но и успеха будущего школьного образования.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь – узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения [1, с. 114].

К сожалению, не все родители знают, что недостаточно развитая детская речь – основа многих школьных трудностей при обучении письму и чтению. Кроме того, дети в

школе очень стесняются неправильного произношения, становятся робкими, неуверенными. Неумение четко и ясно выражать свои мысли, затрудняет общение ребенка со сверстниками. Все это еще больше тормозит процесс обучения. Упущенные возможности речевого развития в дошкольном возрасте почти не восстанавливаются в школьные годы.

Современная школа требует от детей, поступающих в первый класс, не столько какой-либо суммы знаний и умений, сколько способности к действию в умственном плане: умение грамотно объяснять, доказывать свою точку зрения, приводить убедительные доводы.

В последние годы происходит значительное снижение уровня речевого развития дошкольников. В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей, что так или иначе сказывается на их развитии. Серьезным препятствием для нормального речевого развития детей является отсутствие правильного и эффективного воздействия родителей на формирование речи своего ребенка. Развитая речь в понимании многих родителей – это умение читать и писать как максимум, и умение рассказывать стихи, как минимум.

Для нормального развития речи ребенка, а, следовательно, и для развития его интеллекта необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями – достаточным развивающим потенциалом.

Участие семьи в речевом развитии должно начинаться с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе родители должны понять, что именно их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны.

Чтобы родители стали проявлять большой интерес к воспитанию и развитию своих детей в детском саду, нужно, чтобы они видели результаты творчества детей, слышали о своем ребенке позитивное, имели возможность приобщиться к делам детского сада, встречали доброе отношение воспитателей. Атмосфера творчества, добра, сплоченности в детском саду очень положительно влияют на родителей.

В нашем дошкольном учреждении наиболее эффективными являются следующие формы взаимодействия с родителями:

1. **Рубрика «Советуем прочитать».** В разделе оформлена выставка книг, журналов, брошюр, в которых содержится информация о новых педагогических технологиях, позволяющих эффективно развивать речь детей и предупреждать речевые отклонения. Так, например, орфоэпический словарик «Говори правильно» авторы: А.А. Бондаренко, И.В. Гуркова помогает родителям не допускать ошибок в своей речи, подсказывает, как правильно употреблять слово, запомнить его значение. Методическое пособие «Правильно ли говорит ваш ребенок» автор А.И.Максаков позволяет родителям правильно подобрать упражнения, иллюстративный материал для закрепления у ребенка правильного произношения. Книга «У школьного порога» автор Т.И.Бабаева вооружает членов семьи дошкольника знаниями и практическими советами, как подготовить малыша к школе и т.д.

2. **«Домашняя игротека».** Родители знакомятся с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Отбирая и разрабатывая материал для данного раздела, необходимо учитывать и большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Эффективными являются «игры на кухне», так как большую часть времени мамы проводят за приготовлением пищи. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики руки «Помоги маме» (перебрать горох, гречку, рис), «Волшебные пробки» (выложить узор из пробок и крышек), «Завяжи мешочки с крупой», «Насыпь сахар в сахарницу», «Накрой стол к обеду» и т.д. Такие игровые упражнения дают возможность ребенку помочь маме и потренировать свои пальчики [2, с. 97]. Для обогащения словаря ребенка советуем использовать игры: «Какие слова можно вынуть из кухонного шкафа?», «Кто больше назовет вкусных слов», «Кислый, сладкий, соленый», «Что можно делать с овощами?». Формированию грамматического строя речи способствуют следующие игры: «Приготовим сок» (из яблок – яблочный, из винограда – виноградный и т.д.), «В саду или в огороде», «Подбери признаки»,

«Подбери действия», «Назови ласково», «Подбери родственные слова». Развитию связной речи помогают игры: «Опиши фрукты или овощи», «Расскажи папе, как мы готовили суп», «Придумай загадку» (о посуде, кухонной мебели, продуктах). По дороге из детского сада, во время походов по магазинам, прогулок по городу целесообразно использовать такие игры: «Я заметил» (назвать предметы мимо, которых проходишь), «Волшебные очки» (представить, что все предметы окрашиваются в красный, желтый, зеленый цвет и рассказать о них), «Почемучка» (родитель и ребенок поочередно задают друг другу вопросы и стараются правильно ответить на них. Например: «Почему на перекрестке остановилась машина?», «Почему эта собака такая грустная?»). Гуляя с ребенком во дворе, можно поиграть в подвижные словесные игры: «Игра с мячом» (ребенок ловит мяч, только когда услышит в слове определенный звук), «Лягушка» (с каждым прыжком назвать слово, имеющее один слог, два слога), «Объясни прохожему, как пройти к аптеке» и т.д.

3. **«Традиционные игры».** Мы порекомендовали родителям ввести в жизнь семьи традиционную игру «Я дарю тебе словечко». Цель игры: расширить словарь ребенка, объяснить лексическое значение слов. Один раз в неделю родитель «дарит» ребенку новое для него слово (например: капель, гололед, шербет, снежинка...). Ребенок «приносит» в группу новое подаренное слово, а воспитатель записывает его на маленьком листочке бумаги. Все листочки складываются в коробочку в течение недели. В пятницу коробку – копилку открывают и ребенок «делится» со всеми своим словом.

4. **«Выставки».** С целью развития мелкой моторики рук ребенка целесообразно систематически организовывать выставки «Как умелые ручки язычку помогают». На выставке демонстрируются поделки, сделанные руками ребенка и родителей (из природного и бросового материала, бумаги, ниток, бисера, пуговиц...).

5. **«Речевые праздники».** На такие праздники приглашаются все желающие родители. Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребенка. Малыш демонстрирует своим родным знания, приобретенные в детском саду, показывает свои способности в театральной деятельности. С большим интересом дети принимают участие в заданиях, где соревнуются со своим папой или мамой (например: кто из членов семьи сумеет правильно повторить скороговорку, или кто подберет больше признаков к слову). Весело и задорно проходят соревнования между семьями по придумыванию творческих рассказов, отгадыванию загадок, описанию портретов соперника. На таких праздниках родители преображаются – тает ледок, загораются глаза. Им приятно видеть своего ребенка танцующим, рассказывающим стихи, играющим какую-то роль. Это радует, умиляет, вызывает новое видение своего малыша и более теплое к нему отношение. Возникает и благодарность к тем, кто с ребенком занимается, кто в него что-то вкладывает.

6. **Использование опыта семейного воспитания.** Не остается без внимания положительный семейный опыт в речевом развитии ребенка. На собраниях или консультациях некоторые родители рассказывают о нем, дополняя сообщения фотографиями, практическим материалом.

Мама мальчика поделилась опытом по развитию объяснительной речи ребенка. Здесь используется игра «Выставка», где мальчик выступает в роли экскурсовода. Воспроизводится ситуация, в которой высказывания ребенка и его поведение максимально приближены к существующей в жизни. Такая игра дисциплинирует, учит культуре общения. Мальчик помнит о взятой на себя роли и действует в соответствии с ней. Л.С. Выготский говорил: «В игре ребенок становится как бы на голову выше самого себя и может решать более трудные задачи».

Своим опытом по развитию мелкой моторики у ребенка поделилась мама девочки. У них в квартире «работает» мастерская Золушки. Пока мама занята пришиванием пуговиц, штопкой одежды, девочка выкладывает из ярких ниточек, кнопок, пуговиц красивые узоры. Очень необычное, интересное панно из пряжи и поролоня представили на выставку в детский сад Оля с мамой. Все члены семьи ребенка принимали участие в изготовлении дидактических игр на развитие мелкой моторики, речевого дыхания в коррекционный уголок

группы. Из разноцветных пластмассовых крышек, разных по размеру папа сделал замечательные игры «Трансформер», «Геометрическое панно», «Выложи узор». Прекрасные пособия на развитие речевого дыхания придумали мама с дочерью из обычных пластмассовых баночек и разноцветных лент «Открой окошечко», «Карусель», «Морские волны».

Совместная работа с детьми помогает родителям ближе узнать ребенка, их возможности, интересы. Само изготовление игры, подготовка к ней очень важны для воспитания у детей наблюдательности, сосредоточенности, развития творческих способностей.

Совместная деятельность воспитателей и родителей способствует сближению. Когда родители своими руками что-то делают, им уже небезразлично, как протекает жизнь их малыша, появляется связь с детским садом, более живая, чем раньше.

Совместная деятельность с педагогами детского сада помогает родителям преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка, относится к своему ребенку как к равному, проявлять интерес к его делам и быть готовыми к эмоциональной поддержке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, А. А. Говори правильно / А. А. Бондаренко, И. В. Гуркова. – Москва : Просвещение, 1995.
2. Волошкина, М. И. Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе : учебное пособие / М. И. Волошкина. – Москва – Белгород, 1995.
3. Смыш, В. П. Моя профессия – воспитатель детского сада / В. П. Смыш. – Москва : Просвещение», 1989.
4. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит / Т. А. Ткаченко. – Москва : Детство-пресс, 2000.

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Немцева Т.П., Вереvская И.А.
МБДОУ детский сад № 65 г. Белгорода

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст. 18. П.1 говорится о том, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального и эстетического воспитания ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует тесного сотрудничества семьи и дошкольного воспитательного учреждения

Сотрудничество – это не привилегия указывать, контролировать, оценивать. Это общение на равных. Сотрудничество представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется только при помощи общения педагогов и родителей. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единых методов воспитания и развития ребенка.

Современные вопросы в развитии и воспитании детей объединены важным критерием – его качеством, которое зависит непосредственно от уровня подготовки педагогических кадров и уровня педагогической культуры родителей. Очень часто многие проблемы в воспитании детей свидетельствуют о том, что семья по ряду причин не всегда справляется со своими функциями. Поэтому первым учреждением, с которым начинает контактировать семья и которое может усилить ее воспитательно-образовательную функцию, оказать необходимую педагогическую помощь, является дошкольное учреждение. Специалистам хорошо известен многократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные

социально-воспитательные институты способны обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и сомореализации ребенка. Главный эффект их успешного влияния не в дублировании, а в гармоничном дополнении друг друга. Педагогам детского сада важно, чтобы родители грамотно использовали педагогическую информацию в воспитании ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

Очень важно дать понять родителям, что детский сад только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность за воспитание детей на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса

В нашей группе ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в совместное воспитание детей решается в трех направлениях:

1. Совместная работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи в нашей работе:

Прежде всего, установить добрые, партнерские отношения с семьей каждого воспитанника. Необходимо объединить усилия для развития и воспитания детей. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Поддерживать уверенность родителей в собственных силах.

В современных условиях в работе детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому мы стараемся установить доверительные отношения с родителями. Мы стараемся привлекать родителей к совместным мероприятиям в группе. У нас регулярно проводятся «Дни добрых дел». Где родители вместе с детьми и воспитателями производят ремонт игрушек, книг. Мы предлагаем помочь в создании предметно-развивающей среды. Каждый раз при этом подчеркиваем, что это нужно для детей, для их гармоничного развития.

Многие родители с удовольствием откликаются на наши просьбы. Мы каждый раз стараемся подчеркнуть, что все это делается для того, чтобы детям было хорошо и уютно в группе. В своей работе мы обязательно используем похвалу. Ведь каждый человек, сделав какую-либо работу, нуждается в оценке своего труда. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях» писал Ф.Ларошфуко. Я считаю, что это актуально всегда и везде. Я всегда это делаю при любом удобном случае, и родители платят мне тем же.

Работая с родителями, мы активно используем разнообразные формы и методы, как традиционные, так и нетрадиционные. Очень важно постоянно знакомить родителей с жизнью группы. Ведь родителям очень интересно знать, чем занимался их ребенок, что интересного узнал. Для этого мы используем различный информационный материал: стенды, газеты, проводим беседы, консультации с показом фотографий и видеозаписи. И наконец, самое любимое родителями это развлечения и праздники с участием родителей, а также проведение занятий совместно с родителями.

В процессе работы убеждаем в необходимости систематического проведения этих мероприятий. Ничто так не сближает родителей, детей и педагогов, как совместные мероприятия, которые проходят с интересом и разнообразно.

Для нас досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, полезным, но и не совсем легким. Это объясняется тем, что эти мероприятия позволяют родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, в позволяют приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родителями в целом.

Из нетрадиционных форм общения с родителями очень удачно проходят у нас в группе родительские собрания в форме душевной беседы.

Здесь родители делятся своими проблемами в воспитании детей. Рассказывают о трудностях и неудачах. Хотя бывает очень трудно вызвать родителей на откровенный разговор. Но если родители видят, что педагог действительно хочет помочь, подсказать, посоветовать, то они с удовольствием идут на контакт.

В своей работе мы проводим родительские собрания, на которых как часть собрания проводится мастер-класс. С самого начала этого нововведения родители с осторожностью относились к этому новшеству, но потом с удовольствием делились своими секретами. Мы каждый раз подчеркивали, что каждый человек талантлив по – своему.

На таких собраниях мы также давали советы по приемам закаливания, массажа.

Таким образом, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, одной из основных задач является создание благоприятной социальной среды, на основе тесного сотрудничества всех участников воспитательного процесса.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Павленко Г.П.

МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Здоровье человека и его сохранение является актуальной темой во все времена. Для нас, педагогов и родителей, на первом месте всегда остается здоровье наших детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в нашей группе – это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей.

Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Первоначальными условиями для работы по профилактике здоровья детей в детском саду выступают обеспечение здорового ритма жизни и физические упражнения.

С данной целью в группе создана предметно – развивающая среда, которая обеспечивает не только разные виды активности дошкольников, но и лежит в основе их самостоятельной деятельности.

Предметно-развивающая среда помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, а также создать эмоционально-положительную обстановку. Она не только позволяет проводить игры и занятия, но и приучает детей к самостоятельным играм.

В работе с детьми применяем следующие здоровьесберегающие мероприятия: утреннюю гимнастику, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, прогулки с включением подвижных игр, оздоровительную гимнастику после дневного сна, ходьбу по массажным коврикам (босохождение), закаливание, физкультминутки во время НОД, эмоциональные разрядки, релаксации, оздоровительные досуги или развлечения.

Ни для кого не секрет, что семья и детский сад – две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребёнка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценный результат, если она не решается совместно с семьёй.

Много положительных эмоций, следовательно, здоровья, получают дети на оздоровительных досугах и развлечениях. Традиционно с участием родителей в нашем

учреждении проходят «Весёлые старты», «Дни здоровья», игровые и спортивно-познавательные программы, театрализованные представления.

В работе с родителями мы используем: консультации, индивидуальные беседы. Для этого разработан индивидуальный план работы с родителями на текущий учебный год.

В ДОУ ежегодно проводится анкетирование родителей по вопросам здоровьесбережения. Такое исследование помогает нам выявить степень влияния родителей на формирование у детей представлений о способах заботы и сохранения здоровья. Однако именно в этом и кроется проблема – многие родители не имеют представления о своей роли в приобщении ребенка к здоровому образу жизни. К тому же очень часто их личное поведение далеко не всегда является примерным образцом того, как надо заботиться о своем здоровье.

Особое место в ряде здоровьесберегающих технологий по работе с родителями занимает проведение совместных мероприятий, активное вовлечение родителей в образовательный процесс и жизнь группы.

Ежегодно в нашем детском саду проводятся совместные с родителями спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!». Организацией таких мероприятий занимаются воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Всегда результат таких праздников – отличное настроение, позитивные эмоции, и желание творить дальше.

В рамках работы по теме «Если хочешь быть здоров», была организована выставка плакатов «В здоровом теле здоровый дух!», выполненных детьми вместе с родителями. Это были рисунки, коллажи, фотовыставки достижения детей.

Родители чаще стали откликаться на предложения поучаствовать в совместных детско-взрослых проектах. И готовы презентовать свои работы. Один из таких интересных проектов «Азбука здоровья».

В нашей группе системной стала помощь родителей в благоустройстве и оформлении детской прогулочной площадки. Поучаствовав однажды, родители предлагают свои идеи и помощь.

Важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный потенциал нашей страны в ближайшем будущем. Ведь здоровье – это бесценный дар.

Проводимая физкультурно-оздоровительная работа позволяет привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в дошкольном учреждении.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно – образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ничепай, О. Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О. Н. Ничепай // Вестник Орлеу. – 2017. – № 2 (16). – С.73-77. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-zdoroviesberegayuschie-tehnologii-ispolzuemye-v-detskom-sadu/viewer>

2. Прохорова, Г. Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ. – 2019. – № 6. – С. 15-20.

3. Толмачева, В. В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка / В. В. Толмачева // Мир науки. – 2016. – № 5. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf>

РАБОТА С СЕМЬЕЙ КАК ЧАСТЬ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Пенкина Н.А., Соколовская Е.С.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Алексеевка

В основе работы родителей и детского образовательного учреждения звучит идея о том, что за воспитание ребенка несет ответственность не только семья, а и все другие социальные институты. Они должны помочь, поддержать, направить, подсказать направление воспитательной деятельности. Родители лучше всех других участников воспитательного процесса знают своего ребенка, его способности, интересы, возможности, что определяет уникальность воспитательных возможностей именно семьи.

На каждом возрастном этапе человек ощущает воздействие семейного воспитания, и почти всегда это влияние неодинаково. Положительная, здоровая семейная обстановка очень положительно влияет на развитие таких качеств, как чуткость, честность, отзывчивость, доброжелательность, трудолюбие, толерантность и других морально-волевых качеств. В основном именно родители показывают пример нравственного поведения, который впитывается и реализуется в поведении человека любого возраста. Благоприятный семейный климат стимулирует развитие всех социально-значимых интересов и потребностей, укрепляет положительный взгляд на жизнь, становлении адекватной самооценки, веры в свои силы, свои возможности и индивидуальные способности. В каждой семье, где есть доброжелательные, уважительные, толерантные взаимоотношения высок авторитет родителей, ребенок чувствует себя полноценным членом этой семьи, и это содействует его личностному и творческому развитию. Очень велика воспитательная сила личного примера обоих родителей, которая обусловлена психологическими особенностями детей дошкольного возраста – это подражательность, конкретность мышления. Дети дошкольного возраста склонны подражать. Они подражают, и хорошему, и плохому, но больше ориентируются на примеры, чем на упреки и нравоучения. Из чего следует, что важны и требования, и контроль родителей за своим поведением, и личный пример, который должен служить для детей образцом для подражания.

Родители и другие члены семьи могут разнообразить пребывание детей в детском саду, внести свой вклад в образовательную работу. Строя общение с родителями, воспитатель должен хорошо продумывать построение с родителями доброжелательных контактов происходит легче, если воспитатель строит общение целенаправленно, учитывая ситуацию, заранее продумывает не только содержание беседы, но и ее ход, возможные варианты и неожиданные повороты. Давая советы, если это необходимо, необходимо внести коррективы в воспитательные воздействия родителей на ребенка, нужно помнить, что прямое нетактичное вмешательство во внутренние дела семьи может вызвать как протест и нанести трудно поправимый вред. Ведь каждый родитель воспитывает своих детей так, как считает нужным, исходя из своих знаний, умений, чувств и убеждений.

Основная задача сотрудничества с семьей является то, что педагог может повлиять на установку внутрисемейных ценностей и отношений, способствовать совершенствованию личности самих родителей, тем самым повышает уровень общей культуры населения. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. На чем же основывается доверие к педагогу? Во-первых, это уважение к опыту, во-вторых, к знаниям, в-третьих, к компетентности педагога в вопросах воспитания. Но самое главное это доверие к нему в силу его личностных качеств (заботливость, толерантность, внимание к людям, доброта, чуткость). Преимущества, которыми в отличие от воспитателей, обладают родители, заключается в том, что последние имеют гораздо большие возможности для индивидуального подхода к ребенку, учета его возрастных и личностных особенностей, постепенного приобщения к трудовой деятельности. Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Перед важной ступенью в жизни каждого родителя, поступление ребенка в детский сад, устанавливаются первые контакты между семьями и нашим ДООУ:

- Приглашаем родителей на родительское собрание и знакомим с воспитателями, с развивающей средой, с особенностями работы ДООУ;
- Раздаем информационные буклеты о работе детского сада;

Далее взаимодействие родителей и педагогов детского сада происходит в процессе пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Это ежедневные непосредственные контакты, когда родители приводят и забирают ребенка. Так же в процессе неформальных бесед о детях, запланированных встречах родителей с воспитателями и другими специалистами детского сада, для обсуждения достигнутых успехов и неудачах ребенка. Посещение родителями праздничных и досуговых мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении. Участие в организации совместных выставок: «Ко дню матери», «Придания старины глубиной», «Как воспитать здорового ребенка» и других.

Активное участие и помощь родителей в конкурсах различного уровня: внутри детского сада, муниципальный, региональный, всероссийский уровень (поделки из природного материала, новогодние игрушки, сделанные своими руками, конкурсы рисунков, фотографий и т.д.).

«Уголки для родителей», которые оформленные в группах для родителей. В них педагоги размещают консультативный материал воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре.

Работа консультационного центра для родителей – оказание помощи родителям в приобретении психолого-педагогических знаний. В консультационном центре нашего сада задействованы все специалисты. Помощь или консультацию предоставляют педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, воспитатель. Очень удобно получить консультацию не только в очном формате, но и дистанционно. Это могут быть и вайбер, ватсап, электронная почта.

Мы провели анкетирование для родителей, согласно данным полученным по результатам на предмет удовлетворенности работой нашего дошкольного учреждения, детский сад имеет достаточно высокий рейтинг у родителей. Родители с удовольствием водят детей к нам в сад, при том тесно сотрудничают с педагогами. Очень хорошо, что родители поддерживают нас и охотно откликаются на все наши предложения и начинания.

В современную жизнь входит новое поколение детей, которые понимают значение хорошего образования и стремящихся обеспечить его для своего ребенка. Родители должны быть уверены, что ДООУ всегда поможет и направит их в решении педагогических проблем и в то же время не навредит.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов, что особенно необходимо при подготовке детей в школу. В настоящее время необходимость общественного дошкольного воспитания не вызывает ни у кого сомнений. В последние годы к дошкольным учреждениям предъявляются повышенные требования.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Таким образом, использование разных форм и методов взаимодействия дошкольного учреждения с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова, Л. В. Взаимодействие школы и семьи : учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 224 с.

2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса : методические рекомендации. – Оренбург : Оренбургский ИПК, 2003.

3. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1. – С. 41-49.

4. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 60-68.

5. Доронова, Т. Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей «Из детства – в отрочество» / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3. – С. 87-91.

6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. – Москва : Линка-Пресс, 2001. – С. 25-26.

7. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – Москва : Сфера, 2004. – 112 с.

8. Макаренко, А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко. – Москва : Педагогика, 1988. – 304 с.

9. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания. / Л. И. Маленкова. – Москва : Учебник, 2004. – 480 с.

ИГРЫ И ПРИЁМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Рудикова Н.В., Павлова Т.В.

МАДОУ «ЦРР – детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Главным условием эффективной помощи ребёнку с нарушениями речи в ДОУ является грамотное профессиональное взаимодействие учителя-логопеда с семьёй дошкольника.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок был не только здоровым, но и успешным. При поступлении в общеобразовательную школу к уровню развития учебных навыков будущих первоклассников предъявляются высокие требования. Многие школьные дисциплины базируются на умении детей читать. Чтение является одним из основных способов восприятия информации, базовым навыком, от которого во многом зависят успехи в обучении. Поэтому одним из важнейших этапов развития любого дошкольника является формирование данного навыка.

Большинство родителей хотят, чтобы их ребёнок, ещё посещая дошкольное учреждение, научился читать и консультируются с учителем-логопедом, как это сделать правильно. Формирование навыка чтения начинается с развития у ребёнка фонематического слуха. Дети учатся делать звуковой анализ слова, выделять согласные и гласные, твёрдые и мягкие звуки.

Фонематическое восприятие – первая ступень к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Фонематическое восприятие формируется в период от года до четырёх лет, звуковой анализ – в более позднем возрасте.

Годовалый малыш вполне в состоянии запомнить буквы, поэтому родителям рекомендуется с самого первого дня знакомства с буквами активизировать «ручную» память малыша и создать предпосылки для успешного овладения грамотой. Называя и показывая ребёнку букву, обязательно предлагается взять её в руки, ощупать, обвести по контуру пальцем, как будто ребёнок её пишет. Дети могут выкладывать букву из шнуровки, счётных палочек, пуговиц, фасоли, вылепить из пластилина или солёного теста.

В домашней обстановке знакомство с буквами лучше всего начинать с настенной азбуки, где малыш с интересом будет присматриваться к ярким картинкам. Это может быть магнитная азбука, разрезная азбука, гибкий алфавит Монтессори, кубики, кстати окажется касса букв и слогов с набором букв и буквосочетаний.

Играя с буквами, ребёнку можно предложить отыскать знакомые буквы в газетных заголовках. Родители могут поиграть с ребёнком в игру «Корректор»: взрослый в вырезке из журнала или газеты в начале текста обводит 1-2 буквы. Задача ребёнка – найти и вычеркнуть в заданном кусочке текста (2 – 3 абзаца) эти буквы, просматривая строки слева направо. Можно усложнить задачу: вычёркивать букву «О», букву «С» обводить в кружок, а букву «А» выделять треугольником.

Овладевая навыком чтения, дети одновременно обучаются грамоте. Дошкольники знакомятся с буквами, обозначающими гласные и согласные звуки, складывают из букв разрезной азбуки слоги, слова по следам звукового анализа и синтеза. Педагог формирует у родителей понимание, что, обучая ребёнка чтению путём называния букв звуками, удаётся добиться плавного слияния слогов. Складывая слоги из букв разрезной азбуки, меняя в них гласную, а согласную оставляя неизменной, у ребёнка формируется навык слогового чтения.

На первом этапе обучения чтению дети учатся читать закрытые слоги (с согласной в конце). Чётко и медленно артикулируем: «АМ», «АТ», «ОС». Произносим гласный звук нарастающим, а согласный коротко и внятно. После этого следует перейти к чтению открытых слогов (с гласной на конце). Особое внимание ребёнка нужно обращать на артикуляцию гласной, стоящей после согласной в слоге. Этот приём помогает детям научиться быстро читать открытые слоги, наиболее сложные для прочтения.

Успешно освоив этап чтения различных слогов следует перейти к обучению чтению слов из трёх букв, типа «КОТ», «САМ», «ДЫМ». Следует обратить особое внимание на слогаобразующую роль гласной в слове. Далее переходим к обучению прочтению слов из двух и трёх и более слогов. Родителям рекомендуется при прочтении слова ребёнком соотнести его с соответствующей картинкой на странице, что будет способствовать осмысленному чтению слов.

Следующий этап – обучение чтению предложений из двух слов. На этом этапе родители должны обращать внимание детей на количество слов в предложении и учить интонационно выделять каждое слово.

На завершающем этапе родителям целесообразно проводить с детьми различные игры для совершенствования навыка чтения. Эти игры должны быть направлены на развитие скорости чтения, понимание прочитанного. Как вариант, можно предложить ребёнку различные игры – превращения одного слова в другое с помощью замены одной или нескольких букв другими, например, ночь – ноль – соль – соло – село – сено – сень – день и т.д. При этом нужно следить, чтобы каждый раз получалось слово, действительно существующее в русском языке. Можно разгадывать с детьми шарады, анаграммы и другие словесные головоломки, играть в «Балду» и «Эрудита». Такие игры прекрасно расширяют словарный запас, развивают фонематический слух и формируют лингвистическое мышление, способствуют развитию грамотности.

Родители должны помнить, что обучение чтению проводится в занимательной, игровой форме. Ребёнок дошкольного возраста должен воспринимать происходящее как весёлую и увлекательную игру. Если малыш в данный момент не хочет заниматься, лучше вернуться к этому процессу позже. Нельзя заставлять и настаивать на занятиях, если они вызывают у ребёнка негативную реакцию.

Следует помнить, что раннее обучение чтению способно привести к проблемам со здоровьем, так как вызывает сильное умственное и зрительное напряжение у ребёнка, чем может нанести детям дошкольного возраста больше вреда, чем пользы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Городилова, В. И. Чтение и письмо : сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения / В. И. Городилова, М. З. Кудрявцева. – Москва : Аквариум, СПб.: Дельта, 199. – 384 с.
2. Колесникова Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – Москва : «Гном и Д», 2000.
3. Ткаченко. Т. А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» / Т. А. Ткаченко. – Санкт-Петербург : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОО И РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Семко Е.Л., Сухорутченко Т.Ю., Мельникова О.В.
МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка»

Дошкольное детство – один из важнейших этапов в жизни ребенка. В этот период является значимым организация социального пространства, в котором находится ребенок. Традиционно семья и дошкольное учреждение – два общественных института, которые влияют на становление личности ребенка, однако зачастую им необходимо приложить максимум взаимопонимания, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Первостепенная роль семьи в воспитании ребёнка отмечается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ и Семейном кодексе. Именно родители закладывают основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. Вместе с тем, к функциям образовательных организаций относится «оказание помощи родителям несовершеннолетних в вопросах воспитания и обучения детей» [2].

Организация работы с семьёй – работа сложная, не имеющая готовых технологий. Подбор эффективных методов взаимодействия с родителями ложится полностью на плечи педагогов. Так, профессионально и грамотно подобранные формы и методы работы дошкольного образовательного учреждения с семьёй обеспечивает решение широкого спектра проблем воспитания и развития ребенка. И только в результате слаженной работы педагогов и специалистов возможна интеграция родителей в образовательное пространство, и как следствие эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.

Первым шагом к принятию ребёнка является наблюдение за ним, причем наблюдение безоценочное, отстраненное. Особенно эффективным является ведение дневника наблюдений за ребёнком. В нём можно отмечать, как играет ребёнок, какие игрушки привлекают его внимание, чем он играет, как общается, как ест: аккуратно или не очень, может ли сам выбрать, что ему делать и т.п. Но наблюдать за ребёнком недостаточно, родителям нужно постараться понаблюдать и за собой. Это поможет найти точки соприкосновения с интересами ребёнка, то есть найти то дело, которое объединит родителя с малышом.

Первый метод, который может применяться в процессе семейного воспитания «особого» ребёнка – это метод моделирования различных бытовых ситуаций. Ребёнок развивается, наблюдая за ежедневными событиями в доме: приготовление еды, стирка белья, разговор родителей по телефону и т.д. Для того, чтобы «особый» ребёнок усвоил эти ситуации, чтобы он чувствовал себя в них комфортно, родители могут создавать подобные ситуации и обучить ребёнка элементарным действиям: как нужно брать телефонную трубку, куда нажимать, как вежливо ответить на звонок. Это даёт ребёнку определенный опыт, который постепенно накапливаясь, готовит его к самостоятельной жизни. Моделируя различные ситуации и предлагая ребёнку конкретное их решение, родители помогают

избежать ситуаций неопределенности, которые вызывают у «особого» ребёнка тревогу, а иногда и агрессию.

Второй метод – игровой: различные сюжетно-ролевые игры, игры, моделирующие поведение, домашние спектакли, развивающие и подвижные игры. Игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребёнка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования коллектива. Игра увлекает ребёнка, доставляет ему радость, вызывает положительные чувства и переживания, удовлетворяет его интересы в творческом отображении жизненных впечатлений. Игра даёт порядок. Это качество – порядок – очень ценно сейчас в нашем нестабильном, беспорядочном мире.

Третий метод – это смена обстановки. Выезды на природу, прогулки в лес, на озеро и т.п. Природа даёт ребёнку с ограниченными возможностями очень многое. Он чувствует себя более раскрепощённым, на него не давит город своими порядками. В лесу можно и покричать, и побегать, а выплеск эмоциональной энергии ему просто необходим. Такие поездки имеют, кроме прочего, образовательное значение. Можно познакомить ребёнка с названиями цветов и деревьев, насекомых и птиц и т.д. Можно поиграть с ребёнком в простые подвижные игры. Научить собирать ягоды, грибы, примером показать, как нужно охранять природу и т.п.

Четвёртый метод – доступные ребёнку творческие задания: рисовать, лепить из пластилина или глины, вырезать из бумаги, раскрасить картинку, сделать аппликацию и прочее. В настоящее время проводится большое количество конкурсов и выставок работ детей с ограниченными возможностями здоровья.

Пятый метод – тесное сотрудничество специалистов и семьи. Так же, мы практикуем совместные советы родителей и специалистов. На совете обсуждается дальнейшая программа для ребёнка, разрабатывается так называемый маршрут его развития. Может обсуждаться, в какой группе лучше заниматься, какие виды деятельности предпочтительнее, какими навыками ребёнок владеет, а какие ещё нужно прививать, и т.д. Специалисты могут помочь составить план домашнего воспитания, рассказать, как и чем можно заниматься, на что нужно обратить внимание.

Шестой метод является также весьма действенным в работе с детьми-инвалидами. Им является театр, в котором сосредоточено много важных моментов реабилитации, где ребёнок приобретает знания через деятельность. Подводя итог, отметим, что взаимодействие семьи и образовательной организации – это длительный процесс, требующий от педагогов и родителей терпения и взаимопонимания. Использование новых форм и методов взаимодействия с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет педагогам не только улучшить отношения с семьями воспитанников, но и повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления родителей о возможностях воспитания особого ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бойко, В. В. Социально защищенные и незащищенные семьи в изменяющейся России / В. В. Бойко, К. М. Оганян, О. И. Копытенкова. – Санкт-Петербург, 1999. – 234 с.
2. Иванов, Е. С. Что такое умственная отсталость : руководство для родителей / Е. С. Иванов, Д. Н. Исаев. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 20 с.
3. Семья в психологической консультации / под. ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. – Москва : Педагогика, 1989.
4. Соснина, Н. В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей / Н. В. Соснина, Е. М. Стародубина // Человек и образование. – 2010. – № 4. – С. 25-29.
5. Спиваковская, А. С. Как быть родителями. О психологии родительской любви / А. С. Спиваковская. – Москва : Педагогика, 1986. – 160 с.

6. Шефер. Ч. Игровая семейная психотерапия / Ч. Шефер, Л. Кэри. – Санкт-Петербург, 2000. – 384 с.

7. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе. Социализация детей с нарушениями интеллекта / Л. М. Шипицына. – Санкт-Петербург : Дидактика Плюс, 2002. – 496 с.

ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ СЕМЬИ И ДОО КАК ГАРАНТИЯ УСПЕХА В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА

Скиданова Е. А.

МБДОУ «Детский сад «Родничок» г. Строитель»

Одним из важнейших этапов в развитии ребёнка является дошкольный период. В этом возрасте начинается становление личности ребёнка, проявляются задатки таланта, формируются физические данные. Перед современным российским обществом остро стоит задача повышения качества образования и воспитания самостоятельной, социально активной личности, способной решать сложные проблемы современного мира.

Процесс полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста может быть эффективным только в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения, так как предполагает выработку общей стратегии. По мнению педагогов Н.Г. Волкова, Л.В. Гориной и Т.А. Макаровой, ДОО лучше взаимодействует с семьёй, если родители являются «...не объектами в воспитательном процессе, а субъектами взаимодействия с детским садом».[4]

Семья формирует растущего человека. Только в семье, среди родных и близких, ребёнок чувствует себя нужным, защищённым, способным преодолевать трудности. Семья – первая общественная ступень человека, помогающая получить начальные знания об окружающей действительности, навыки и умения, формирующая базис личности. Родители, бабушки и дедушки своим укладом жизни показывают пример, прививают ребёнку умение любить, понимать и принимать традиции своего народа, учат отношению к окружающим его людям, к противоположному полу; помогают выстраивать линию поведения в обществе, оказывать помощь нуждающимся в ней. Вот почему очень важно, в какой семье воспитывается ребёнок.

На современном этапе, когда родители вынуждены много работать, чтобы обеспечить жизнь семьи, дети большую часть суток проводят в детском саду, где их воспитанием и образованием занимаются педагоги. Они руководствуются специально разработанными образовательными программами. Однако, если требования, которые предъявляются к ребёнку в детском учреждении и дома не совпадают, от этого страдает воспитательный процесс.

Сложности в отношениях ДОО и семьи могут быть связаны, к примеру, с несовпадением взаимных ожиданий или недоверием родителей к воспитателям. Порой семьи не удовлетворены качеством дошкольного образования. Воспитатели, в свою очередь, предъявляют свои претензии к родителям неблагополучных, с точки зрения педагогики, семей. Тех, которые не в состоянии создать условия для удовлетворения потребностей своих детей, обеспечить им защиту, уход, сохранение здоровья, развитие по интересам. Существует классификация видов таких семей:

- психолго-педагогические с эмоционально-конфликтными отношениями членов семьи;
- социально-психологические, в которых родители педагогически некомпетентны;
- социально-демографические, многодетные, с повторными браками или неполные;
- медико-социальные, где родители-инвалиды;
- криминальные, в которых присутствует наркомания, алкоголизм, семейное насилие [3].

Одной из основных задач детского дошкольного учреждения является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями для совместного воспитания ребёнка, устранение педагогической и психологической неграмотности родителей, внедрение эффективных форм и методов работы с родителями для пропаганды передовых педагогических идей, способных устранять негативные последствия в отношениях детей и родителей. Иными словами, отношения родителей и воспитателей в идеале должны перейти в социальное партнёрство.

О первостепенной роли семьи и родителей в деле воспитания и защиты детей говорится в Конвенции ООН, утверждённой в 1989 г. С принятием в 2012 году Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» появились предпосылки для равноправного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Совместными усилиями семья и ДОУ создают ряд факторов и условий воспитывающей среды, определяющей эффективность образовательного процесса в целом. Благодаря требованиям ФГОС ДО в последние годы заметно усилился контроль родителей за учебно-воспитательным процессом, а также формируется практика привлечения родителей к управлению в ДОУ – совет родителей [4].

Для эффективной партнёрской деятельности использую как традиционные, так и нетрадиционные формы сотрудничества. К традиционным относятся следующие:

- коллективные мероприятия – родительские собрания, круглые столы;
- индивидуальные – консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, выставки, дни открытых дверей.

Часто использую нетрадиционные формы:

- познавательные – тренинги, практикумы, мозговой штурм;
- наглядно-информационные – просмотр родителями видеоматериалов, посещение родителями ДО;
- информационно-аналитические – тестирование, анкетирование, опрос;
- досуговые – праздники, выставки, мастер-классы.

Считаю, что именно современные нетрадиционные формы позволяют установить более тесный контакт между родителями и педагогом. В неформальной обстановке воспитателю легче установить контакт с родителями, обсудить проблемы в воспитании детей, найти совместное решение различных проблем, а также проявить фантазию, творчески раскрыться, разглядеть интересы детей.

В моей практике хорошо зарекомендовало себя досуговое направление. Так совместно с родителями и детьми был проведён мастер-класс по теме «Народная кукла Белгородчины», совместное мероприятие по изготовлению снежинок для украшения интерьера группы к новогодним праздникам. В ДОУ стало традицией участие родителей в семейных спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, сопровождение детей на экскурсию в местный краеведческий музей, в детскую библиотеку, на прогулку в парк.

К сожалению, коронавирусные ограничения внесли коррективы в массовые мероприятия, зато расширили возможности общения через социальные сети. Так, стало традицией еженедельно выкладывать информацию о пребывании детей в ДОУ. Педагоги освещают самые интересные события из жизни группы ВКонтакте, на странице детского сада. Утренники, развлечения, мастер-классы, консультации для родителей на темы воспитания, спортивные соревнования, фото и видеозаписи НОД, результаты участия детей в различных конкурсах муниципального и регионального уровня педагоги размещают в соцсетях для ознакомления детей и родителей. В ходе проводимых мероприятий устанавливается положительный эмоциональный контакт между педагогами, воспитанниками и их родителями.

Дошкольной образовательной организации, безусловно, отводится координирующая роль в организации системы сотрудничества с семьями воспитанников. Современные отношения между родителями и воспитателями становятся демократичными, выходят за рамки определения «руководитель-подчинённый». Взаимно объединяя педагогический

потенциал, дополняя свои стремления и интересы, педагоги и родители создают актуальное образовательное пространство для развития современного ребёнка.

Для более эффективного выполнения педагогической функции, дошкольное учреждение должно пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, выбирать пути наиболее приемлемого влияния на каждого воспитанника. И это ставит перед педагогическим коллективом задачу привлекать к воспитанию детей родителей, сотрудничать с ними по всем вопросам. Образовательная организация должна создавать активные формы общения с семьями воспитанников, эффективно использовать развивающую среду, обеспечивать открытость образовательной организации, развивать доверительное сотрудничество с родителями [3].

Таким образом, педагоги должны оказывать педагогическую помощь семьям в формировании социально положительного образа жизни, проводить диагностику семей, предоставлять родителям право участвовать в педагогическом процессе для успешного развития их детей. Безусловно, взаимодействие должно базироваться на доверии, взаимопомощи, взаимоуважении и носить характер партнёрства и открытости.

Педагог должен убедить родителей, что они способны сделать процесс воспитания их ребёнка в семье успешным, личным примером показать естественные нормы человеческих отношений. Все зависит от того, насколько терпеливым, деликатным и целеустремлённым будет родитель.

Современный уклад жизни основан на умении работать в команде, находить способы взаимодействия с единомышленниками. Следовательно, только в гармоничном сотрудничестве ДОО и семья могут создать возможности для наилучшей социализации каждого ребёнка и развития лучших человеческих качеств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гуманицкая, А. В. Психологическая культура в детско-родительских отношениях : автореферат на соискание ученой степени кандидата психологических наук / А. В. Гуманицкая. – Санкт-Петербург, 2006. – 22 с.
2. Логинова, Л. А. Взаимодействие ДОО и семьи в процессе социализации дошкольника / Л. А. Логинова // Молодой ученый. – 2017. – № 48. – С. 184-187.
3. Прокопьева, М. М. Система социально-педагогической самоорганизации семьи : автореферат доктора педагогических наук / М. М. Прокопьева – Москва, 2017. – 51 с.
4. Развитие сферы образования и социализации в Российской Федерации в среднесрочной перспективе. Доклад экспертной группы // Вопросы образования. – 2014. – № 1. – С. 6-58.

МАСТЕР-КЛАСС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Слюнина О.В., Чепурных В.В.
МБДОУ детский сад № 35 г. Белгорода

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования одна из основных задач дошкольной организации: «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

ФГОС ДО предполагает, что совместная деятельность взрослого и ребенка может быть организована через непосредственную образовательную деятельность детей дошкольного возраста.

В связи с этим возникает необходимость активного сотрудничества ДООУ (в лице воспитателей), родителей и детей. Только при условии тесного сотрудничества и взаимодействия семьи и дошкольной организации происходит полноценное воспитание и развитие дошкольников.

Мастер-класс является эффективной формой взаимодействия ДООУ с родителями. Эта форма работы позволяет улучшить качество сотрудничества педагогов и родителей в пространстве ДООУ, позволяет обмениваться новыми знаниями, эмоциями, опытом при совместной деятельности.

Каждый ребенок при целенаправленном развитии может стать творческой личностью. Родители и воспитатели при совместном взаимодействии направляют усилия, чтобы воспитать всесторонне развитую, гармоничную личность, развить у детей в дошкольном периоде способность нестандартно мыслить. Эффективным методом развития творческих способностей детей является знакомство не только их, но и родителей с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного творчества, различными материалами, интересными приёмами, используемыми в художественном творчестве.

Мастер-классы способствуют гармонизации внутрисемейных отношений. У родителей не только проявляется интерес к совместной образовательной деятельности с детьми, но и возможность реализовать его в практической деятельности.

Ценность мастер-класса в том, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организовав с детьми занятия в домашних условиях по изготовлению различных поделок. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения.

Для правильного планирования мастер-класса, нужно провести анкетирование, личные беседы, подробно изучить социальный состав семей обучающихся, уточнить желание взрослых, ожидания от пребывания ребенка в дошкольных группах, выявить активных, тревожных, пассивных родителей. Правильная предварительная подготовка поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. В ходе анкетирования родителей, выявления потребностей семьей, можно определить интересы взрослых участников образовательного процесса к такой форме совместной работы как мастер-класс для родителей и детей. Исходя из собранных данных педагог, общаясь с родителями в процессе проведения мастер-класса, должен применять индивидуальный подход. Каждая семья хочет получить поддержку словом или делом!

Чтобы мероприятия стали обучающими для родителей, прошли с успехом, нужно разработать определенный алгоритм действий педагогов к мастер-классу. Использование методических рекомендаций позволит, обеспечить качественную подготовку и эффективное проведение мастер-классов в рамках распространения педагогического опыта работников дошкольной системы образования.

В процессе проведения мастер-классов важно объединить усилия участников, установить эмоциональную поддержку, создать атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи, замотивировать к получению запланированного результата. Педагог, который проводит мастер-класс, должен за небольшой отрезок времени активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических и творческих возможностях, объяснить, что сегодня мы работаем вместе и нам важен общий результат.

Организатор мастер-класса должен точно определить, каким образом родители на равных с детьми создадут совместный продукт творчества. Родители, воспитатели, дети в процессе мастер – класса не только активные участники, но и самое главное – партнеры, организованные общим делом и целью. Важно, чтобы взрослые старались продвигаться по этапам мастер-класса, приобретали новые умения и достигли результата вместе со своими детьми.

Такая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность современных родителей в вопросах детско-родительских отношений и отношения воспитателей и родителей.

Предлагаем вашему вниманию мастер-классы, которые можно провести:

1. Мастер-класс с родителями и детьми по изготовлению народной куклы «Желанницы».

2. Творческая лаборатория «Хочу всё знать».

3. Мастер-класс «Подарок папе» и «Букет для мамы».

4. Квиллинг и оригами.

5. Совместные походы воспитателей и родителей на кулинарные мастер-классы, которые проводятся в различных кафе города.

6. Мастер-класс по изготовлению жаворонков из соленого теста. Участники создавали фигурки жаворонков, используя разные способы, и каждый выбирал свой.

7. Традиционными стали мастер-классы коррекционной направленности, такие как «Нетрадиционные техники рисования – используем дома!», «Песочная сказкотерапия», «Сенсорная коробочка – что это?», «Су-Джок терапия – практикуем дома!», «Сохраняем зрение, делаем зарядку».

8. Приглашение педагога-психолога и педагога-логопеда ДОО. Для проведения мастер-классов для родителей с целью поддержки родителей, воспитывающих детей с ОВЗ и обучению занятиям по развитию речи с детьми в домашних условиях. Тематика: «Психологическая готовность к школьному обучению», «Если вам прописаны очки...», «Счастливый ребенок – здоровый ребенок» и др.

Мастер-класс актуально проводить во время родительских собраний, праздников, семинаров-практикумов, НОД. Тематика мастер-классов определяется планом работы воспитателей, но и зачастую их инициаторами становятся родители и даже дети.

Таким образом, опыт работы с родителями показал, что в результате использования мастер-классов, взаимодействие, как родителей, так и воспитателей становится более гибким. При этом отметим, что у родителей повысился уровень педагогических знаний, умений, повысилась ответственность родителей за воспитание детей в семье, создается атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми. Родители обучились нетрадиционным практическим навыкам взаимодействия с детьми. Большинство родителей начали целенаправленно заниматься проблемами воспитания своих детей.

Анализируя результаты мастер-классов, отметим, что благодаря проведению мастер-классов, происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО / Г. А. Антипина // Управление ДОО. – 2016. – № 12. – С. 95-98.

2. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья./ Е. П. Арнаутова. – Москва : Карапуз, 2012. – 264 с.

3. Гладкова, Ю. А. Технологии педагогического общения с родителями / Ю. А. Гладкова, Н. М. Барина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010. – № 2. – С. 22-24.

4. Лагутина, Л. Ф. Детский сад как сообщество сотрудников, детей и родителей / Л. Ф. Лагутина // Воспитатель ДОО. – 2015. – № 17. – С. 114–118.

5. Ситова, Е. А. Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями в дошкольном учреждении / Е. А. Ситова, Г. Е. Дмитриева // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С.127-130. – URL: <https://moluch.ru/archive/247/56815/> (дата обращения: 16.04.2021).

6. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей : практическое пособие / О. В. Солодянкина. – Москва : АРКТИ, 2006. – 80 с.

7. Фалькович, Т. А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т. А. Фалькович. – Москва : «5 за знания», 2005. –240 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

Степенко А.А., КулькоЛ.Н.
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1
комбинированного вида Белгородская область»

В основе современного взгляда на взаимодействие семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность сами родители, а все остальные должны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. В законе 18 статьи РФ «Об образовании» говорится следующие: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Но именно роль семьи в воспитании ребенка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания является особый микроклимат, благодаря нему у ребенка складываются ценностные ориентиры, формируется поведение, отношение к себе и близким [1, с.32].

Семья – это неотъемлемая часть общества, которая способствует формированию личности. Она помогает определить свои нравственные ориентиры, именно семья имеет огромное значение[5.с.97]. На сегодняшний день дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях эффективности, нравственного, трудового, умственного, физического, художественного воспитания и развития детей. Только среди близких и родных ребенок чувствует себя защищенным, нужным и это дает ему уверенность в себе. Педагоги детских садов, постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, наша цель добиться наиболее эффективного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в детском саду и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности ребенка. Детский сад – это только первое учреждение с которым родители вступают в контакт, где начинается их систематическое педагогическое просвещение [2, с.47]. И только от совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие детей, а именно от качества работы детского сада зависит уровень педагогической культуры родителей, и уровень семейного воспитания детей. Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагогов. Завоевав доверие родителей, изучить семью, в которой воспитывается дошкольник, вовлечь их в сотрудничество с ДОУ, при этом регулярно педагогически просвещение родителей. Очень важно завоевать их доверие родителей, они должны уверенно вести детей в детский сад, они должны доверять и быть уверенным в том, что педагоги настроены положительно к их ребенку. Родители должны чувствовать, что их ребенка любят и ждут в детском саду. Воспитатель сам завоевывает доверие, неравнодушным отношением к ребенку, умением растить в нем хорошее, великодушие и милосердие. Культурное общение, такт и взаимопонимание – это и есть хороший воспитатель [3, с.76]. Когда воспитатель знакомится, с семьей он знакомится, и с проблемами родителей в вопросах воспитания. Родители, которые уже доверяют воспитателю, они уже делятся семейным опытом воспитания своего ребенка, они могут также попросить совета у воспитателя по интересующим их вопросам или проблемам. В работе с родителями в ДОУ мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

Традиционные формы:

- индивидуальные (беседы, консультации);
- коллективные (мастер-классы, конференции, родительские собрания);
- наглядные (стенды, папки передвижки, день открытых дверей, выставки).

Нетрадиционные формы:

- информационно-аналитическая (анкетирование, тестирование, опрос родителей);
- досуговые (выставки, праздники);
- познавательные (тренинги, практикумы, собрание в нетрадиционной форме);
- наглядно информационные (выставки детских работ, фотовыставки, просмотр видеоматериалов) [4, с.66].

Взаимодействие семьи и ДООУ проходит в различных формах, которые приемлемы как для педагогов, так и для родителей. Результат такого взаимодействия зависит как со стороны родителей и педагогов. В своей работе с родителями мы используем не только традиционные формы работы, но особенно хорошо зарекомендовали себя нетрадиционные формы работы, они позволяют нам установить контакт между воспитателем и родителями. Самыми интересными востребованными и полезными направлениями из нетрадиционных форм работы в своей работе я считаю досуговое. Когда проходят такие мероприятия, устанавливается положительный эмоциональный контакт между воспитателем, родителями и детьми. В нашем детском саду ежегодно проходят праздники, развлечения, досуги, спортивные мероприятия, посвященные дню матери, 8 марта, 23 февраля, дню семьи в которых активное участие принимают родители такие как:

- спортивное развлечение «Папа мама я – спортивная семья»;
- досуг ко дню матери «Милая мамочка моя»;
- спортивное мероприятие к 8 марта «А ну-ка мамочки».

Нетрадиционные формы работы, такие как круглый стол и мастер-класс:

- мастер-класс «Новогодняя игрушка»;
- круглый стол « Мальчики и девочки два разных мира»;
- мастер-класс «Осенняя фантазия»;
- мастер-класс «Безопасное поведение детей на улице ».

Эти досуговые мероприятия проходят в нашем детском саду, в музыкальном и спортивном зале, а так же на спортивном участке. В результате совместной деятельности, устанавливаются дружеские отношения, создается атмосфера творчества, родители лучше узнают своих детей, а воспитатели родителей. С большим любопытством и интересом родители отнеслись к участию в непосредственно образовательной деятельности группы «Урок вежливости», где они самостоятельно подготовили материал по теме, предварительно его, обсудив его с педагогом. Такая совместная деятельность очень интересна и полезна не только родителям, но и детям. Традиционно стало проведение акции «Подари книгу детям». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция. Это и внимание, и бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание

Когда в неформальной тихой обстановке проходят такие мероприятия, когда все родители могут окунуться в мир детства, снова почувствовать себя ребенком и осуществить свои избыточные мечты, при этом проявив творчество и фантазию. Во время мастер классов, круглых столов родители могут поговорить о своих детях, обсудить друг с другом и с педагогом, задать вопросы психологу интересующие их вопросы. За всю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, обладает своими возможностями в формировании личности. В основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество. Проблема сотрудничества воспитателей и родителей в настоящее время является актуальной для многих ученых. Разрабатываются различные программы и новые способы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, также возрастает и число научных и научно методических работ. Решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги изучали семьи, также вовлекали родителей в образовательную деятельность детского сада. Положительный результат будет только в том случае, если включить в эту работу не только воспитателей и родителей, но и привлечь весь педагогический состав дошкольного учреждения (логопеды, дефектологи, психологи, музыкальные руководители,

инструктора по физическому развитию, медицинские работники, руководители секций и кружков) [6, с.70].

На сегодняшний день можно сделать вывод, в группе складывается определенная система в работе с родителями. Только использование разнообразных форм работы дает результат: родители стали активными участниками и помощниками воспитателя, между родителями и воспитателем атмосфера дружбы, взаимоуважения. Как показывает опыт работы, позиция родителей становится более гибкой, теперь родители себя ощущают более компетентными в воспитании своих детей. Также родители стали проявлять интерес к жизни детского сада, группы, научились выражать восхищение результатами работ детской деятельности, поддерживать и хвалить своим ребенка. Использование различных форм и методов общения с родителями дал положительный результат, повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе, психолого- педагогическая грамотность родителей. По результатам работы по внедрению современных форм и методов взаимодействия ДОУ и семьи мы вместе с психологом провели анкетирование родителей. Мы пришли к следующему выводу:

- многие родители начали заниматься проблемами воспитания детей;
- большинство родителей читают литературу посвященную воспитанию детей;
- все родители хотели бы принимать участие в жизни детского сада.

Теперь можно сделать вывод, о том что, современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным качеством, которое зависит от уровня профессионализма воспитателя и педагогической культуры родителей. Общая задача воспитателя и родителей, воспитание и образование будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности. Только взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса является обязательным условием, для успешного решения воспитательных задач [7, с.11]. Способствует развитию психических и физических качеств ребенка, готовят его к жизни в нашей современном обществе. На сегодняшний день семья и детский сад дают ребенку опыт, но только в сочетании друг с другом они создают те условия, которые необходимы ребенку для жизни. Только при гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Для нас это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем идти вперед искать новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель, воспитать наше будущее поколение. Ведь не зря гласит пословица: «Каков человек – таков и мир, который он создает вокруг себя».

ЛИТЕРАТУРА

1. Аговенян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Аговенян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – Москва : ТЦ «Сфера2, 2016. – 104 с.
2. Шитова, Е. В. Работа с родителями / Е. В. Шитова. – Волгоград : Учитель, 2017. – 168 с.
3. Лискова, Т. Е. Обществознание / Т. Е. Лискова. – Москва : Просвещение, 2019. – 416 с.
4. Маленкова, Л. И. Педагоги, родители и дети / Л. И. Маленкова. – Москва, 2017. – 223 с.
5. Медведев, Г. П. В семье растут дети / Г. П. Медведев. – Москва, 2017. – 146 с.
6. Островская, Л. Ф. Характер формируется с детства / Л. Ф. Островская. – Москва, 2018. – 89 с.
7. Микляева, Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей : методическое пособие для воспитателей ДОУ / Н. В. Микляева. – Москва : Айрис-пресс, 2016. – 143 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С СО-БЫТИЙНЫМ ПОДХОДОМ

Таничева И.Ю., Цымбал Н.И.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17
Алексеевского городского округа»

Сотрудничество с семьей является одним из важных принципов дошкольного образования, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС). Для эффективной реализации данного принципа в детском саду № 17 применяются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников, традиционно одной из которых являются родительские собрания.

У педагогов дошкольного учреждения уже отработан опыт организации родительских собраний в со-бытийной логике. При проведении родительских собраний педагоги стремимся к формированию со-бытийной общности, отношения между всеми участниками которой можно обозначить как равенство, диалог, открытость позиций, возможность проявить себя и помочь самореализации другого [2, с. 32]. Моделируя родительское собрание, родители включаются в общий ход взаимодействия как события, которое разворачивается благодаря замыслу и плану организаторов, но развивается стихийно, так как не может иметь жестко заданных обязательных форм проживания и определена лишь возможная их вариативность.

Задачи педагога в реализации модели со-бытийной общности заключаются в следующем:

- обеспечить свободу и добровольную основу участия или неучастия в совместной деятельности, возможность выбора направлений и способов деятельности;
- стимулировать проявление своей позиции, способности уважать и понимать позицию другого;
- выстраивать и поддерживать отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения;
- стимулировать рефлексивные процессы, выводя взаимодействие участников на осознанный уровень, стимулировать понимание ими своей позиции по отношению к общности и своей жизни;
- формирование единого ценностно-смыслового пространства внутри общности.

Родители для педагогов группы в детском саду № 17 – это равноправные партнеры, обладающие жизненным опытом и опытом в развитии своего ребенка. С учетом этого в любом собрании смысл деятельности заключается не в том, чтобы научить родителей чему-либо. Важнее через взаимодействие актуализировать и обогатить имеющиеся у родителей и педагогов опыт в решении актуальных вопросов.

В соответствии с со-бытийным подходом были организованы родительские собрания в подготовительной группе по проблеме психологической готовности ребенка к школе и детской дружбы. В марте 2021 г. было проведено родительское собрание «В мире детского воображения», на котором можно остановиться подробнее.

ФГОС выделяет развитое воображение в качестве одного из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования [3, с. 21]. По результатам анкетирования, развитие воображения старших дошкольников для родителей является важной и интересной темой. В ответах они указали, как проявляется воображение их ребенка и какими способами его развивают. При проектировании родительского собрания были определены следующие результаты: родители расширяют свои представления о возрастных особенностях развития воображения детей старшего дошкольного возраста; знакомятся с приемами развития воображения в различных видах детской деятельности в условиях детского сада и семьи; узнают об особенностях развития воображения своего ребенка.

Возникновение со-бытийной общности возможно при условии, что для всех ее участников деятельность, в которую они включены, является значимой и интересной. Для родителей большой интерес и значение имеет, прежде всего то, что связано с их ребенком, поэтому на родительском собрании все примеры, демонстрирующие развитие воображения дошкольника, были из жизни детей группы, а именно: видеозапись танцевально-музыкальной импровизации детей; выставка продуктов детской творческой деятельности; демонстрация элементов предметно-развивающей среды группы. Родители пытались раскрыть секрет рисунков, созданных воображением дошкольников, играли в те же игры, что и их дети в группе («Волшебные камешки», «Угадайка» и т.п.). Таким образом, родители не только познакомились с приемами развития воображения дошкольников, но и больше узнавали, чем же занимаются их дети в детском саду.

Продуктом совместной деятельности родителей стал плакат, на котором они изобразили, в чем проявляется воображения ребенка. Плакат авторы решили разместить в раздевалке, где он будет представлен вниманию детей и родителей, которым не удалось побывать на конкретной встрече.

Оценивая результаты таких собраний, родители отмечают их большую практическую значимость и эмоциональную удовлетворенность от общения друг с другом. Опыт проведения родительских собраний в соответствии с со-бытийным подходом позволяет эффективно решать задачу обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышников, Е. Н. Становление воспитательной системы образовательного учреждения / Е. Н. Барышников. – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2005. – 242 с.
2. Слободчиков, В. И. Событийная образовательная общность – источник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 43. – № 1. – С. 4-13.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ / ред.-сост. Т. В. Цветкова. – Москва : ТЦ»Сфера», 2017. – 96 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Утицких Н.А., Донцова В.Д.

МБДОУ детский сад № 16 «Ивушка» г. Старый Оскол

Пришло время, когда семейные приоритеты, ценности и стандарты семьи в целом изменились почти радикально. Семья стала отличаться своей нестабильностью, развиваются процессы кризисных явлений в семье, увеличивается количество конфликтов в семьях вне зависимости от социального положения, продолжительности существования семьи, количества детей, возраста его членов и влияют на их восприятие семьи и общества, нравственность, общение, развитие личностных качеств и психических процессов.

В настоящее время в соответствии с Законом «Об образовании Российской Федерации» одним из принципов дошкольного образования является взаимодействие дошкольных образовательных учреждений по работе с семьей, а Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования является основой для помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, защите и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [1].

Одним из основных направлений является поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания,

защиты и укрепления здоровья детей. Семья – это первая ступень в воспитании и развитии детей, а дошкольное образовательное учреждение и его специалисты – помощники, консультанты, исполнители родительских запросов в вопросах развития, воспитания и коррекции детей.

Задача дошкольного образовательного учреждения – сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье каждого воспитанника, развить интеллектуальные, творческие, индивидуальные характеристики и способности с учетом личностных качеств каждого ребенка.

Решение этих задач невозможно без тесного взаимодействия с семьями всех учеников, и в основе такого взаимодействия лежит сотрудничество. Это означает совместное определение целей педагогической деятельности, распределение действий, возможность участия всех участников (учителей, специалистов, всех членов семьи, социальной среды в прогнозировании результатов, решении проблем и неудач, в поиске новых путей). Задача воспитателя – помогать родителям в воспитании, развитии детей, быть примером, слушателем, наставником, помощником, другом.

От педагога требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых приемов с учетом индивидуальных особенностей каждого родителя; использовать методы активизации родителей, направленные на повышение родительского интереса к проблеме; привлечение родителей к жизни дошкольного образовательного учреждения, повышение их компетенции в области педагогики и психологии, раскрытие их творческого потенциала. Главное, чтобы родитель не был пассивным слушателем [3].

Особое внимание педагоги уделяют работе с родителями детей с дефектом речи, потому что эта категория детей требует особого внимания, ухода, правильной техники коррекции, а родители не всегда могут самостоятельно справиться с проблемой, выбрать необходимые материалы для коррекции и развития ребенка.

Работу с родителями следует планировать заранее, чтобы учесть особенности семейного климата, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и возможностей родителей. Поэтому начинать работу необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Чтобы спланировать работу, необходимо провести предварительные мероприятия: анкетирование, личные беседы, анкетирование, диагностику, которые должны помочь правильно организовать работу, сделать ее эффективной, найти интересные формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы дошкольных образовательных учреждений и семей, существуют инновационные формы и методы работы: «Круглый стол» на любую тему; тематические выставки; диагностика, тесты, опрос по любой теме; консультации логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, семейные спортивные встречи; телефон доверия, открытые занятия, присутствие родителей на индивидуальных занятиях, родительская гостиная, родительский клуб «Школа молодых мам», конкурс семейных талантов с тематическими выставками, семейные проекты, день открытых дверей, газета, буклеты, памятки, сайт дошкольного образовательного учреждения, на котором родители могут получить консультацию, задать вопросы, обсудить проблему.

Использование разнообразных форм сотрудничества, не только разработанных дошкольными образовательными учреждениями, но и предложенных родителями, дает положительное отношение к совместной работе, осознание родителями проблемы, совместный поиск решения проблемы, самостоятельность родителей в выборе направления в развитии и воспитании детей, а также способствует укреплению семейных уз, возможности реализации единой программы развития и коррекции ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в семье.

Однако не следует отказываться от старых форм взаимодействия и полностью переходить на новые, потому что в определенных ситуациях они могут быть более

эффективными и значимыми, например, общее собрание группы с выявлением общей проблемы, ее обсуждением и определением решений, а также анкетирование, в котором индивидуально необходимо выявить проблему, собрать анамнез, что позволит более правильно спланировать работу.

Большинство форм и методов работы специалистов дошкольных образовательных учреждений с семьей апробированы и признаны действенными и результативными.

Родители по большей части не стали пассивными участниками воспитательно-воспитательного процесса, а стали более активными в этом вопросе, более ответственно подошли к поставленной проблеме и ее устранению. И, как следствие, увеличение участия родителей в жизни и развитии детей приводит к установлению доверительных отношений с ребенком и способствует решению детской проблемы.

Дети активных родителей становятся более уверенными в себе, активнее, охотнее соглашаются на коррекционную работу при поддержке родителей: («Мама мне поможет!», проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность их родителей: («Мама купила мне прописи, чтобы научиться писать, и мяч с шипами, чтобы пальцы были послушными».) Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, потому что видит тесное общение между педагогом и его родителями, испытывает положительные эмоции от учебы, чувствует поддержку со всех сторон, с желанием ходит в детский сад, полноценно развивается.

Инициаторами налаживания сотрудничества и плодотворного взаимодействия должны быть педагоги дошкольных образовательных учреждений, так как они профессионально более подготовлены к учебно-воспитательной деятельности и понимают, что успех этой деятельности зависит от последовательности в воспитании детей. Педагог осознает, что сотрудничество в интересах ребенка и что необходимо убедить в этом родителей. Родители в свою очередь ощущают профессиональную поддержку, участие в решении проблемы развития ребенка, становятся увереннее.

И, как следствие, проблема устраняется более эффективно, менее болезненно для ребенка, не акцентируя внимание на проблеме родителей. Воспитателей и родителей объединяет общее стремление помочь каждому ребенку создать образ своего «Я», то есть приобрести необходимые личностные качества во время пребывания в детском саду, сформировать в основной деятельности ребенка те психологические новообразования, которые будут сопровождать его на протяжении всей жизни.

«Годы чудес» – так ученые называют первые пять лет жизни ребенка. Эмоциональное отношение к жизни, людям и наличие или отсутствие стимулов интеллектуального развития, заложенные в то время, накладывают неизгладимый отпечаток на все дальнейшее поведение и образ мышления человека. Поэтому родители должны предоставить своему ребенку максимально благоприятные условия для его реализации. Сотрудничество – это общение «на равных», где никто не имеет права указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие – позволяет организовать совместную деятельность, осуществляемую посредством общения. Детский сад и семья должны стремиться создать общее пространство для развития ребенка.

Таким образом, неопределима роль семьи в воспитании и развитии ребенка. Главная особенность семейного воспитания – эмоциональный микроклимат, в котором формируется поведение в общественной жизни, отношение к себе.

Семья оказывает ребенку поддержку, психологическую защиту. Здесь он находит примеры для подражания, и если мы хотим вырастить здоровых детей, мы должны обучать их вместе: семья, детский сад, община. Родители несут ответственность за воспитание, а все остальные должны поддерживать воспитательную деятельность.

Семья и детский сад – две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны между собой. Задача детского сада – оказать педагогическую помощь, сделать так, чтобы семья помогала в воспитании ребенка. При взаимодействии работы учителя с семьей необходимо учитывать дифференцированный подход, социальный статус семьи, а также степень заинтересованности родителей в воспитании детей. Задача педагога – сделать

родителей участниками полноценного образовательного процесса. И реализовать через функции:

- развитие интересов ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями;
- формирование семейных отношений;
- понимание личности ребенка.

Основные задачи работы с родителями:

- создать атмосферу взаимопонимания,
- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка,
- развивать и воспитывать детей,
- использовать различные формы сотрудничества с родителями.

Принципы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и родителей:

1. Дружелюбный стиль педагога с родителями.
2. Индивидуальный подход – педагог чувствует ситуацию, настроение родителей.
3. Сотрудничество – для создания атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.
4. Создать развивающую среду, в которой педагог взаимодействует с семьей, личность развивается в семье и детском коллективе.
5. Динамичность – быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательных процессов.

Семья и детский сад имеют свои функции и не могут заменить друг друга. Основная задача – установить доверительный контакт между детским садом и семьей. А использование нетрадиционных форм взаимодействия детского сада и семьи помогает повысить эффективность работы с родителями. Поскольку они уверены, что дошкольное учебное заведение им всегда поможет в решении педагогических задач. И педагоги уверены в поддержке родителей в большинстве проблем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : 2013.
2. Дронова, Т. Н. Вместе с семьей : руководство по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Дронова, Г. В. Глушкова, Т. Grizik et al. – Москва : Просвещение, 2015. – 150 с.
3. Гузова, О. В. Взаимодействие ДООУ с родителями / О. В. Гузова // Молодой ученый. – 2017. – № 43 (177). – С. 103-105. – URL: <https://moluch.ru/archive/177/46178/> (дата обращения: 19.10.2020).
4. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С. В. Глебова, Г. А. Антипова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 12. – С. 88-94.
4. Давыдова, О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О. И. Давыдова. – Санкт-Петербург : ООО «Издательский дом Детство Пресс», 2013. – 128 с.
5. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т. П. Елисеева. – Минск : Лексис, 2017. – 68 с.
6. Миклеева, Н. В. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Н. В. Миклеева. – Москва : Креативный центр, 2010. – 146 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ВОЛОНТЕРСКОМ ДВИЖЕНИИ

Федорова Т.Г.
МБДОУ детский сад № 2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности» [6].

«Развивающемуся обществу, – подчеркивается в Концепции модернизации Российского образования», – нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, способные к сотрудничеству, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание».

Дошкольный возраст считается периодом интенсивной социализации. Но в наше время нелегко привить идеи добровольчества, популяризировать людей, занимающихся честным трудом на благо обществу и безвозмездно, А это значит, что создание позитивного имиджа волонтерства является одной из актуальных для страны задач. Детское движение, объединяющее детей, является важным фактором развития личности, ее социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе. А волонтерское движение – это такая организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Волонтерство – (от латинского слова «добровольно») это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Поэтому волонтерство, которое уже показало свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов легла в основу совместной деятельности родителей и детей в группе.

Современные теоретико – методологические подходы к развитию социальной активности детей отражены в работах Микляевой В.Н. [3], в отечественной науке появляется все больше исследований, в которых явление социальной личности рассматривается в контексте социализации (Циткилова П.Я. [5], Гришаевой Н.П. [1] и др.).

В современных условиях дошкольники знакомы со значением слова волонтерство, знают чем занимаются эти добровольцы. Мальчишки и девчонки стремятся походить на таких самоотверженных людей, особенно если их родители тоже входят в ряды добровольцев. Однако дети не понимают кому и как они могут помогать, потому, что круг общения наших воспитанников ограничен семьей, педагогами и друзьями в детском саду и во дворе. У них отсутствуют практические навыки самостоятельной и ответственной заботы о других людях или живых существах. Ребенок привык к тому, что с рождения всегда заботились о нем, если, конечно, у него нет младших братьев или сестер.

Воспитатели постепенно приучали дошкольников к мысли о том, что и они в состоянии помочь другим людям. Животным, растениям своим посильным участием. Художественные произведения «Доктор Айболит» К.Чуковского, «Цветик-семицветик»

В.Катаева, «Фантазеры» Н.Носова, «Тимур и его команда» А.Гайдара и другие показали примеры доброты и участия в жизни других. Беседы: «Кому нужна помощь?», «Кто такие волонтеры?», «Как стать волонтерами», «Чему мы можем научить малышей?» подвели детей к возможности создания в группе волонтерского отряда с привлечением в него своих родителей.

Создание волонтерского отряда в группе началось с разработки эмблемы, в качестве которой были взяты силуэты ладоней взрослого и ребенка в виде голубя, с мотивирующим призывом «Хочу помочь!», символизирующим суть волонтерского движения.

Для развития добросердечных отношений были изготовлены дидактические игры «Кому из детей нужна помощь?», «Поможем котенку, собачке», «Кому из сказочных персонажей нужна помощь?» и другие. Цель таких игр заключалась в воспитании эмоциональной отзывчивости на несчастье другого человека, животного.

Кому же в детском саду могут помочь старшие дошкольники? Помощнику воспитателя: убрать за собой посуду со стола, накрыть на столы, протереть пыль в игровом уголке; дворнику помочь с уборкой листьев, веточек от деревьев. Педагог подсказала, что малыши из младшей группы нуждаются в их помощи и участии. Знакомство с «подшефной группой» началось с театрализованной постановки «Заюшкина избушка», в которой старшие дети показали малышам, как заботится сильный и смелый петушок о зайчике. На прогулке с малышами организовывали подвижные игры, помогали собирать игрушки, провожали в групповое помещение. В творческой мастерской изготовили книжки-малышки, наклеили картинки и подарили каждому малышу.

Зима – сложное и опасное время для бездомных животных в нашем городе. Волонтеры из благотворительного фонда помощи животным «Умка» подбирают четвероногих: греют, кормят, лечат и дают временный приют. Педагоги пригласили добровольцев из фонда «Умка» выступить перед родителями и детьми, чтобы рассказать о своей деятельности и предложить варианты участия команды детского сада в их деятельности.

В весеннее время совместно с родителями участвовали в природоохранной акции «Подснежник», направленной на сохранение популяции исчезающих растений. Педагоги проводили разъяснительную беседу со старшими детьми, а те в свою очередь рассказывали о красоте первоцветов малышам и учили их оберегать хрупкие цветочки и любоваться ими в природе в лесопарке. Вместе с родителями дошкольники посадили пролески у себя на участке и ухаживали за ними. Когда растения прижились, пригласили полюбоваться цветами и малышей.

В канун Великой Победы родители вместе с детьми раздавали горожанам города георгиевские ленточки. Дошкольники с уважением отнеслись к этой акции, так как уже хорошо знали историю ее возникновения. В День Победы всей семьей дети возложили цветы к памятникам павших героев и участвовали в шествии Бессмертного полка.

В весеннее время ежегодно в детском саду и в группе проводятся мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Для получения практического опыта безопасного поведения дошкольников на улице проводились совместные с родителями развлечения «Безопасная дорога», «Фликер–чтобы водитель заметил» (Приложение № 4). Проводимые развлечения подкреплялись социальными акциями: «Безопасное кресло», «Светоотражающие повязки», направленные на повышение внимания родителей на безопасность их ребенка на дороге и на улице.

В конце учебного года дошкольники активно помогали в подготовке совместного развлечения «Праздник добрых дел», показавшего значимость добросердечной взаимопомощи не только младшим детям, но и другим людям, животным и растениям.

С удовольствием дошкольники заполняли свои дневнички «Добрых дел», передавали свои эмоциональные впечатления через рисунки. Так в дневничках появлялись картинки муравья, божьей коровки, бабочки, полевых цветов, веток деревьев, которых дети защитили или не стали рвать и ломать.

Детское волонтерство помогло нашим воспитанникам оценить общественную значимость своего участия в благотворительных акциях. У детей значительно возросла эмоциональная отзывчивость, сочувствие к переживаниям других людей, повысилось желание к оказанию помощи не только близким и знакомым людям, но и совершенно чужим.

Детско-родительское волонтерство, в первую очередь, способствовало объединению семей в коллектив единомышленников, способных оказать посильную помощь нуждающимся, не требуя благодарности. Уважительное отношение к каждому члену волонтерской команды способствовало формированию у дошкольников активной позиции деятеля, способного самостоятельно принимать правильное решение.

В результате проведения благотворительных акций у взрослых и детей сформировалось толерантное отношение к другим членам общества, повысилось чувство ответственности за свои поступки и чувство нетерпимости к негативным проявлениям жестокого обращения с животными и растениями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие / Н.П. Гришаева. – Москва : Вентана – Граф, 2011. – 102 с.
2. Козлова, С. А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова. – Москва, 2006. – 168 с.
3. Микляева, В. Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / В. Н. Микляева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2013. – 185 с.
4. Порядкин, Д. Н. Активная жизненная позиция / Д. Н. Порядкин // Молодой ученый. – 2015. – № 12.2. – С. 54-55.
5. Циткилов, П. Я. Информационно-методические материалы по организации работы с маленькими волонтерами / П. Я. Циткилов // Социальная работа. – 2007. – № 5. – С. 58-60.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : УЦ «Перспектива», 2014. – 32 с.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ И СЕМЬИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ ДЕФЕКТОВ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Фелькер Т.Н., Линник Т.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №38 «Малыш» г. Губкина

В мир пришел новый человек, который радует родителей, близких людей своим появлением. Они же в ответ помогают ему не только расти и развиваться, а также познавать этот многогранный мир, переживая вместе радости и трудности. Поэтому важно, чтобы, делая свои первые шаги, ребенок чувствовал себя уверенно.

Гармоничное развитие ребенка невозможно без формирования у него правильной речи. Значение правильной речи у детей переоценить невозможно. Степень владения родным языком – важнейший показатель готовности ребенка к обучению в школе, успешности ребенка в социальном и интеллектуальном развитии, а также в освоении различных видов деятельности и творчества.

В настоящее время в нашем обществе отмечается тенденция снижения рождения здоровых детей и увеличение количества детей с отклонениями в развитии. Согласно исследованиям, больше половины детей дошкольного возраста имеют нарушения речи. Поэтому поиски эффективных приемов и методов коррекции речи не потеряли своей актуальности.

Реализация ФГОС дошкольного образования предполагает тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Только при объединении усилий педагогов и семьи возможно преодоление имеющихся у детей дефектов развития речи.

Работу с семьями воспитанников в логопедической группе педагоги должны строить на следующих принципах:

- партнерство, в котором родителей рассматривают не как объект влияния, а как равноправных партнеров в логопедической работе с ребенком. Благодаря этому принципу преодолевается дистанция и недоверие, которое часто возникает у родителей к педагогам и наоборот и ищут поддержки педагогов, прислушиваются к ним, выполняют их советы.

- комплексный подход в организации коррекционно-педагогического процесса. В работе с семьями принимают участие различные специалисты учебного заведения. Комплексный подход обеспечивает преодоление различных проблем, возникающих в семьях, и позволяет предоставить детям и их родителям всестороннюю помощь.

- единство диагностики и коррекции. Логопед обследует ребенка, совместно с педагогами определяет направление деятельности по исправлению дефектов речи каждого отдельного ребенка.

- положительная характеристика ребенка. Следует, прежде всего, концентрировать внимание родителей на положительных качествах их ребенка, перспективных возможностях их развития и только после этого говорить о дефектах и трудностях. Это помогает поддерживать веру родителей в развитие ребенка, побуждает их организовывать обучение и воспитание, игровую деятельность, формировать адекватные взаимоотношения с ребенком.

- учет состояния, мыслей, опыта родителей. Логопед при отборе содержания, форм и методов работы с семьями учитывает: здоровье родителей, их психологическое состояние; их энергию, моральные установки, опыт, отношение к проблемам ребенка; семейные отношения; умение членов семьи решать проблемы; социальные связи; принадлежность к определенному социальному классу.

Дифференцированная работа с родителями будет эффективной при условии учета таких показателей: состав семьи; социальный статус семьи; культурный и образовательный уровень родителей; положение ребенка в семье; взаимоотношения со специалистами дошкольного учреждения и родителями других детей группы; педагогическая компетентность родителей в воспитании ребенка с недостатками психофизического развития; готовность сотрудничать со специалистами дошкольного учебного заведения и непосредственное практическое участие в процессе коррекционной работы.

Учитывая неоднородность этих показателей, особенно по педагогической компетентности родителей и готовности к сотрудничеству, следует выделить такие направления в работе с семьями:

1. Привлечение родителей к коррекционно-воспитательному процессу: убеждение родителей, что их ребенок нуждается в специальной помощи, дополнительному вниманию; формирование убеждений, только с помощью семьи ребенок сможет преодолеть трудности в психофизическом развитии.

2. Формирование удовлетворенности родителей процессом развития ребенка: показ достижений в развитии ребенка (даже минимальных).

3. Раскрытие перед родителями творческих подходов к обучению и воспитанию ребенка: формирование определенных дефектологических знаний и умений; обучение родителей коррекционным приемам работы с ребенком дома.

Формы и содержание работы с родителями определяются дифференцированно в зависимости от степени их готовности к сотрудничеству. Следует отметить, что сотрудничество педагогов с семьями является составной частью общей системы работы детского сада.

Индивидуальное консультирование приобретает очень большое значение для работы с родителями, поскольку позволяет реализовать дифференцированный подход.

Одной из задач педагогов является обучение родителей способам выполнения вместе с ребенком домашних заданий, поскольку никакая тщательная работа детского сада с детьми, имеющими различные нарушения речи, не будет эффективной, если в ней не будут участвовать члены семьи.

Большое значение приобретают и групповые формы работы с родителями. К ним относятся:

- дни открытых дверей;
- анкетирования;
- родительские собрания;
- тематические консультации;
- оформления информационно-методических выставок;
- открытые занятия;
- совместный просмотр видео материалов по определенной проблеме.

Перечисленные виды деятельности можно отнести к традиционным. Но часто нетрадиционные формы взаимодействия с родителями дают больший результат. Из опыта работы в логопедической группе хочется выделить такой вид деятельности, как совместные занятия с родителями в подгруппах, на которых родители получают на практике навыки, необходимые для занятий дома, и совместный просмотр видео материалов по определенной проблеме. Как показывает практика, данная форма работы с родителями позволяет создать эффективную систему коррекции речевых недостатков. К тому же принцип открытости обучения и воспитания всегда усиливает эффект воздействия на личность ребенка в целом.

Важной групповой формой работы является родительское собрание.

Для повышения интереса родителей к процессу коррекции речи мы предлагаем проводить встречи с родителями в нетрадиционной форме.

Первое собрание в начале учебного года можно провести в форме «Родительской гостиной», на котором используются различные игровые ситуации, направленные на сплочение родительского коллектива для дальнейшей успешной работы над речевыми дефектами детей.

Действенным приемом при анализе речи детей является викторина «Устами младенца», когда родитель пытается угадать слово, которое объясняет ребенок. При этом взрослый отмечает не только дефекты звукопроизношения, но и недостатки лексико-грамматической стороны речи.

Следующие родительские собрания, посвященные ознакомлению со знаниями, умениями и навыками детей в разных видах деятельности (математические представления, развитие речи, конструктивные и изобразительные навыки и т. д.), а также с требованиями программы детского сада для детей с нарушениями речи и требованиями школы к умственному и психическому развитию детей до момента поступления в 1-й класс, тоже можно проводить в нетрадиционных формах.

«Клубный час» проводится с отдельной группой родителей, чьи дети имеют схожие проблемы в речевом развитии. На таком собрании обсуждается опыт работы отдельных семей по обучению и воспитанию детей и развития их речи.

Последнее собрание «Аукцион» проводится по итогам коррекционного обучения (в мае), на котором за фишки «продаются» родителями рекомендации по закреплению полученных навыков правильной речи в летний период. Советы, которые получили большее количество фишек, размещаются в родительском уголке.

Важной групповой формой сотрудничества логопеда и воспитателей с родителями являются тематические консультации. Они проводятся, как правило, один раз в месяц, и служат своеобразным логопедическим всеобучем.

Тематика консультаций для родителей:

- закономерности психического развития детей определенного возраста (в зависимости от возраста ребенка, который воспитывается в конкретной семье);
- причины отставания ребенка в психофизическом развитии;

- возможности преодоления проблем и трудностей ребенка в семье;
- построение адекватных отношений в семье;
- влияние игрушек на психофизическое развитие ребенка;
- виды деятельности, которые следует развивать у ребенка определенного возраста;
- роль эмоций и ласки в общении с ребенком и его развитии;
- развитие речи ребенка (от рождения до 7 лет);
- критические периоды в развитии речи ребенка;
- роль членов семьи в активизации речевого общения ребенка;
- как развивать память, мышление ребенка (с учетом проблемы развития ребенка, его возраста);
- роль родителей в подготовке ребенка к обучению.

Безусловно, эта тематика не является постоянной и не исчерпывает всех проблем детей с нарушениями речи, она дополняется и уточняется в процессе работы.

Получать дополнительные консультации родителям помогают современные технологии. Использование мессенджеров WhatsApp и Viber позволяет обмениваться с родителями необходимой информацией в доступной и наглядной форме, а также давать ответы на интересующие вопросы.

В логопедической работе эффективным является использование такой групповой формы работы с родителями как оформление информационно-методических выставок (родительский уголок). Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов. В этих подборках в доступной форме объясняется, что и в какие периоды должно настораживать родителей в развитии ребенка; о чем и как разговаривать с детьми; какие упражнения следует выполнять для развития артикуляции и моторики; как играть с пальчиками; какие книги читать и тому подобное.

Подводя итог, хочется отметить, что при правильном дифференцированном подходе к работе с семьями родители с удовольствием идут на контакт с педагогами и выполняют их рекомендации, поскольку убеждаются в эффективности сотрудничества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О. В. Бачина, Л. Н. Самородова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 64 с.
2. Вайс, М. Н. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе / М. Н. Вайс, Т. В. Пустякова // Логопед. – 2010. – № 3. – С. 15-18.
3. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под общ. ред. М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 112 с.
5. Седых, Н. А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия / Н. А. Седых. – Москва : АСТ; Донецк : Сталкер, 2005. – 279 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Харабутова Т.В., Высоченко А.А.
МБДОУ детский сад № 6 «Пчёлка» г. Новый Оскол

В Законе РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В настоящее время, многие семьи озабочены решением проблем экономического выживания. Родители стали устраняться от решения вопросов воспитания и развития

ребёнка, не владея достаточными знаниями об индивидуальных особенностях развития детей, воспитывают их интуитивно. Это не даёт позитивных результатов.

Вопрос о взаимодействии ДОО и родителей на сегодняшний день является самым актуальным, предполагающим обмен чувствами, мыслями, общими переживаниями, а так же повышения педагогической культуры семьи. Общение педагога с родителями является составной частью взаимодействия.

Дошкольное учреждение имеет большое значение в развитии ребёнка, так как здесь он получает образование, делает новые открытия, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, организовывать свою деятельность. От отношения семьи к детскому саду зависит, как ребёнок овладеет этими навыками. Именно в семье он получает первый жизненный опыт, учится трудиться, любить, радоваться, сочувствовать, поэтому родители должны начать воспитание с самих себя, создать в семье нравственные отношения, которые обеспечат здоровый микроклимат. В семейном воспитании должна существовать эмоциональная обстановка, только тогда у ребёнка сформируется отношение к себе. Важно, чтобы семья воздействовала на взгляды ребёнка, его поведение.

Одной из главных задач дошкольного учреждения является взаимодействие педагогов с родителями, предполагающее взаимопомощь, взаимоуважение и доверие. Для гармоничного развития дошкольников необходимо активное участие родителей. Воспитательные цели семьи и детского сада разные, но их взаимодействие нужно для всестороннего развития ребёнка.

Развитие ребёнка с первых дней жизни проходит в семье, от того, в какую душевную обстановку попадёт он, зависит его психическое и интеллектуальное развитие. В каждой семье складываются семейные традиции, так осуществляется нравственное развитие ребёнка. Отношение родителей к детям в семье действует на правила поведения ребёнка, манеру общения его с другими людьми. Таким образом, семья отвечает за развитие личности дошкольника.

В нашем детском саду установлены благоприятные взаимоотношения между воспитателями и родителями, создана система работы для того, чтобы привлечь внимание родителей к ребёнку и предотвратить отрицательные отношения в семье, оказать необходимую им помощь.

В начале установления контактов исследуем педагогическую и психологическую грамотность родителей, динамику детско-родительских отношений, выявляем, какие ценности и традиции установлены в семье.

Каждое направление развития ребёнка предполагает особые содержания и формы общения педагогов с родителями, в процессе которых повышается их педагогическая культура. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями дополняют друг друга. Предлагаем родителям методы взаимодействия с детским садом: удовлетворение потребностей семьи и ребёнка, сохранение здоровья и коррекция недостатков уровня развития ребёнка, обеспечение благополучия в детском саду и семье.

Так же в ДОО устанавливаем между воспитателями и родителями благоприятные отношения с установкой на деловое сотрудничество. Для заинтересованности родителей в воспитании детей проводим ряд консультаций, на которых знакомим их с физическими и психическими особенностями дошкольников, формами общения с детьми. Каждый день сообщаем родителям об их детях, выделяя только положительные качества. Восхищаемся вместе с ними инициативности и самостоятельности ребёнка, содействуем формированию решительности, веры в свои возможности и вызываем у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

Систематически в процессе индивидуального общения с родителями обговариваем все вопросы, касающиеся развития их детей, а так же воспитания, конкретизируем задачи работы с детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями. В высказываниях к родителям по поводу их детей проявляем понимание, вежливость, терпеливость и тактичность, стараемся быть убедительными, учитываем точку зрения родителей.

Формирование причины успеха – это одобрение и правильная оценка родителями итогов деятельности ребёнка. Для совместной деятельности воспитателей с родителями просим заполнить анкеты, предлагаем разные тесты, стараемся познакомиться с каждым членом семьи. Так складывается мнение о каждой семье, о взаимоотношениях всех членов семьи, отношении родителей к ребёнку, о психологической атмосфере.

Сначала проводим диагностику знаний и умений детей, где позволяем присутствовать членам семьи. Точно поставленные упоры этого мероприятия дают родителям конкретно оценить состояние здоровья ребёнка, его возможности, а педагогам – гарантировать поддержку семьи в вопросах развития. Затем намечаем пути оказания педагогической помощи. Вместе с родителями по отношению к детям используем приём "аванс успеха". Часто бывает, что родители не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми или не уверены в своих возможностях. Использование таких форм сотрудничества воспитателей с родителями помогает сформировать у них интерес, вызвать желание увеличить знания по вопросам воспитания, развивать творческие способности. Так же проводим "Дни открытых дверей", на которых педагоги и родители в непосредственной тёплой атмосфере общаются, стараясь понять, друг друга. Для этого родители выбирают "положение воспитателя", "положение родителя", "положение ребёнка". В результате таких встреч происходит снижение психологического расстояния между родителями и педагогами.

Используем следующие формы работы: консультации, родительские собрания, вовлекаем всех родителей, как в воспитательную работу, так и в образовательный процесс. Проводим коллективные мероприятия: экскурсии, походы, утренники, развлечения, где родители фотографируют своих детей, полюбоившиеся им места, а ребята оставляют свои впечатления в рисунках. Используем в детском саду регулярное проведение выставок детского творчества, поэтому родители с уважением относятся к результату детской деятельности. Такая совместная деятельность способствует установлению сотрудничества в отношениях взрослых и детей. Стараемся заполнять педагогическим материалом такие формы взаимодействия педагогов, родителей и дошкольников как: совместные досуги, семейные фотовыставки, встречи с людьми разных профессий и т.д. Особенно зарекомендовали себя положительно такие формы общения, как «Блиц опрос», «Родительская почта», где для всех членов семьи предоставляется возможность высказать предложения, обратиться за помощью к любому специалисту, поделиться радостью или сомнением. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству родителей, детей и воспитателей, вселяет уверенность в успехе совместной работы, устраняет отчуждённость между ними, решает многие проблемы.

Систематически информируем родителей в индивидуальных беседах, как их дети усваивают программный материал для того, чтобы они могли увидеть облик своего ребёнка. Беседы проходят только индивидуально, чтобы родители не сравнивали своего ребёнка с другими ребятами группы. Объясняем им, что непозволительно сравнивать его с другими детьми, надо почитать индивидуальность, сохранять и развивать её. Молодые родители нуждаются в приобретении практических навыков занятий с детьми, поэтому приглашаем их на занятия, где они непосредственно видят, как обучаются дошкольники в условиях детского сада, наблюдают за собственными детьми. Эти наблюдения позволяют беседу педагога сделать более конкретной с родителями.

Популярным стало проведение совместных акций: «Поможем украсить детский сад», «Будь сильнее, будь лучше», «Помоги птицам» и др. Участие детей и родителей в совместных конкурсах ("Фантазия и природа", «Мама, папа и я – спортивная семья!» и др.). Проектная деятельность в работе с родителями (проект «Дружная семья», «Знакомство детей с профессией родителей», фестиваль конструирования и творчества и др.) Участие родителей в таких акциях, конкурсах, соревнованиях способствует сближению членов семьи, формирует интерес к физической культуре и к здоровому образу жизни

Объединили родителей по интересам, а затем создали семейный клуб «Родительский дом». Здесь работа с детьми планируется совместно воспитателями и родителями. Тематика заседаний клуба зависит от запроса родителей. В работе клуба участвуют специалисты детского сада (медицинский работник, физрук, руководитель изо, психолог), а также родители воспитанников, дети. Эта работа способствует сближению всех участников, создаёт эмоциональную обстановку, как для детей, так и для взрослых. Примерные темы заседания клуба: «Расти здоровым!», «Художественно-творческие способности дошкольников», «Приобщение детей к малым фольклорным жанрам», «Патриотическое воспитание дошкольников», «Формирование экологических начал у детей», «Развиваем речь детей» и др.

В беседах с родителями выясняем, как организован режим ребёнка дома. Стараемся убедить родителей в том, что интеллектуальное развитие детей зависит от состояния здоровья, физического развития. Советуем родителям уделять больше времени прогулкам с детьми, чтению книг, рассматриванию картин и иллюстраций. Рекомендуем родителям примерный режим дня ребёнка дома в будние и выходные дни, комплекс упражнений для утренней гимнастики. Так же знакомим их с подвижными играми, спортивными играми, которые доступны ребёнку. Советуем играть с детьми во время воскресных семейных прогулок.

Решение проблемных задач семейного клуба побуждает родителей к поиску наиболее подходящей формы поведения, развивает чувство педагогического такта. Практика семейного клуба помогает установить связь с семьями дошкольников. Родители проявляют повышенное внимание к развитию и воспитанию дошкольников. Рекомендуют изменения в организацию педагогического процесса, являются активными участниками.

Обязательным условием улучшения воспитания детей в ДОУ и семье является установление правильных отношений педагогов и родителей на *основе* уважения, доброжелательной критики, содействующей воспитанию, как родителей, так и педагогов. Взаимодействие детского сада и семьи осуществляется с целью создания условий для полноценного развития и социализации дошкольника.

Считаем, что ДОУ и семья должны стать искренними, открытыми. Между ними должна постоянно царить атмосфера добра, доверия и взаимопонимания. Только тогда можно создать условия, помогающие раскрыть возможности ребёнка, увидеть его талант, а главное, что он будет расти здоровым и счастливым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников /Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 104-112.
2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду / О. И. Давыдова. – Москва : Сфера, 2010. – 144 с.
3. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития : методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова [и др.]. – Москв : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.
4. Микляева, Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей : методическое пособие для воспитателей ДОУ / Н. В. Микляева. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
5. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции : методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. Свирская. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Черкашина С.В.
МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 6»
п. Пролетарский

В последнее время в современном обществе всё чаще звучит тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Что же это такое – духовно-нравственное воспитание ребёнка?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и выступает гарантом конституционного права российского гражданина на качественное образование, что предоставляет дошкольным образовательным организациям более шире проводить работу по успешной адаптации детей к школьной жизни, формировать у них психологическую стабильность, высокое нравственное отношение к духовному, историческому и культурному наследию нашего народа, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) поддерживает идею объединения и образования и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Это сложная, непрерывная, противоречивая и важная работа по воспитанию самых главных качеств в человеке: совесть, доброта, милосердие, сочувствие, любовь, честь и патриотизм. Воспитывать эти качества в человеке нужно начинать как можно раньше, так как именно дошкольный возраст самый чувствительный и отзывчивый на всё доброе.

Невозможно строить работу по воспитанию духовно-нравственных ценностей отдельно от социума. Поэтому в рамках реализации районной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в Ракитянском районе на 2011-2015годы» и в целях возрождения и сохранения духовных ценностей с 1 января 2014г на базе детского сада создан духовно-просветительский центр, разработано и утверждено положение, создан совет и разработана «дорожная карта» его деятельности.

Состав участников духовно-просветительского центра «Надежда»:

1. МДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 6" п. Пролетарский
2. Приход храма Успения Пресвятой Богородицы
3. МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»
4. МОУ ДОД «Пролетарская детская школа искусств»
5. Пролетарская детская библиотека
6. Пролетарская поликлиника
7. Пролетарский Центр культурного развития

Совместно с участниками центра проводятся различные мероприятия по развитию духовно-нравственных качеств у дошкольников, их родителей и сотрудников детского сада. Это различные беседы («Об ответственности родителей за воспитание детей», «Свободное время и семейный досуг дошкольников») выставки книг и семейного творчества («Я творю для людей», проведение праздников, экскурсии, акции, просмотр видеофильмов о вреде курения и наркомании) и т.д.

Работая в данном направлении, мы пришли к выводу, что нельзя добиться положительных результатов без тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Ведь семья играет ведущую роль в жизни ребёнка. Воспитание в детском саду не принесёт никаких результатов, если родители не будут поддерживать в детях те добрые знания, которые дают воспитатели в образовательном учреждении. Духовно-нравственное воспитание ребёнка – это прежде всего воспитание любви к своим близким, к Родине, к

природе и здесь очень важно, чтобы слова не расходились с делом. Дети копируют поведение взрослых, поэтому нужно подавать им положительный пример. А духовно-нравственное воспитание родителей является сложной задачей, так как у большинства родителей потребительское отношение к миру.

В нашем учреждении работа с родителями проводится как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых, активных формах сотрудничества:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);
- индивидуальные консультации специалистов,
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, газеты и т.д.
- экскурсии;
- совместные с родителями праздники, спектакли;
- проектная деятельность.
- помощь детскому саду (облагораживание территории, мелкий ремонт, участие в проведении праздников).

В течение года воспитателями планируются и проводятся родительские собрания, целью которых является интеграция духовно-нравственного содержания в повседневной жизни как детского сада, так и семьи.

Ежегодно в стенах учреждения проходят выставки семейного творчества, которые постоянно обновляются (рис. 1).



Рис. 1. Выставка семейного творчества в детском саду.

Систематически педагогами учреждения и его специалистами проводятся индивидуальные консультации для родителей по вопросам воспитания детей. («Как научить ребенка любить природу», «Культура общения с взрослыми и сверстниками», и т. д.) Для лучшего ознакомления родителей с вопросами воспитания в группах созданы папки-передвижки, стенды. Здесь родители могут узнать, в какие игры лучше играть с детьми дома, как нужно развивать в детях любовь к природе, к своей Родине. Кроме этого педагоги детского сада рекомендуют родителям методический материал: стихи и рассказы для семейного чтения, рассказы о земной жизни Христа и т.д.

Ещё одной значимой формой работы с родителями являются совместные экскурсии родителей, детей и сотрудников в храм. Здесь они знакомятся с внутренним устройством храма, рассматривают иконы, ставят свечи, с радостью окунаются в атмосферу духовного мира. Дети с интересом участвуют в беседе со священником. После экскурсии все её участники переполнены эмоциями и было принято решение о создании альбома впечатлений от посещения храма. Здесь каждый может выразить все свои впечатления, эмоции, высказать пожелания следующим участникам экскурсии.

Для организации разнообразной совместной деятельности педагогов, детей и родителей используется такой вид деятельности, как праздники, связанные с приобщением детей к истокам русской культуры. Родители готовят костюмы для детей, разучивают

стихотворения и песни, принимают непосредственное участие в празднике (рис.2). Благодаря этому родители и дети приобщаются к истокам народного творчества и получают массу удовольствия. Проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей способствуют сплочённости родителей и детей по отношению друг другу.



Рис. 2. Совместный танец мам и детей «Дети войны».

Традиционным праздником в нашем саду является «Пасха», на котором в театрализованной форме воспитанники рассказывают присутствующим о традициях праздника, радуют всех песнями и танцами (рис. 3).

Ежегодно на пасхальной неделе мы проводим праздник посвящения в казаки детей старшей группы.



Рис. 3. Сценка из пасхального утренника

В 2016 г. в соответствии с приказом департамента образования Белгородской области на базе нашего дошкольного учреждения была региональная открыта инновационная площадка по духовно-нравственному воспитанию дошкольников по теме "Инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи как условие духовно-нравственного воспитания дошкольника". До этого в учреждении реализовался инновационный проект "Оптимизация образовательного пространства ДОУ как условие совершенствования духовно-нравственного потенциала детей".

В этом же году весной состоялось торжественное принятие детей старшей группы учреждения в казачата. Читть традиции казачества учат детей с раннего возраста (рис.4). Организация данного мероприятия также прошла с активным участием родителей (изготовление костюмов, декораций, разучивание стихов и песен, участие в концертных номерах). Кроме родителей, в организации таких праздников участвуют наши социальные партнёры (СОШ № 2 п. Пролетарский, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы отец Николай.



Рис. 4. Выступление казачат на утреннике

В целях реализации проектной деятельности родители воспитанников создали генеалогические деревья своих семей, написали родословные. Благодаря этому проекту ребята могут ближе познакомиться со своими предками, с историей своей семьи (рис. 5).



Рис. 5. Проектная деятельность «Создание генеалогических деревьев»

Одной из новых форм работы с родителями является проведение праздника именин. Ежеквартально в группах совместно с детьми и родителями проходят посиделки «Мои именины», на которых ребята знакомятся с историей происхождения своего имени, узнают о жизни святого, именем которого их зовут.

Во время пасхальных праздников в группах организуются чаепития с участием детей и непременно атрибутом праздника – пасхальным куличом. Эти куличи приносят родители и многие пекут их сами, по рецептам, с которыми их ознакомили воспитатели.

При поступлении ребёнка в детский сад родители получают записки от руководителя, в которых находятся вопросы о духовно-нравственном воспитании детей. На основании ответов родителей можно понять, в каком направлении стоит вести работу дальше.

С помощью родителей в детском саду создан музей, в котором ребята могут познакомиться с бытом наших предков. Многие экспонаты были подарены учреждению родителями.

Особое внимание в нашем учреждении уделяется семьям, в которых воспитываются дети-инвалиды. Родители и другие родственники таких семей всегда могут получить консультационную помощь специалистов детского сада. Эти дети никогда не остаются в стороне, всегда участвуют в общественной жизни своей группы и учреждения в целом.

Не обходим стороной и детей неправославной веры. С письменного согласия родителей, эти дети посещают занятия по основам православной культуры, где знакомятся с основными православными традициями, с праздниками и обычаями.

Нетрадиционной формой работы с семьей является создание библиотеки игр, которая способствует развитию духовно-нравственных качеств у детей. Большинство игр требует участия взрослого, это способствует общению родителей с детьми.

На сайте учреждения родители могут познакомиться с нормативными документами, с планом работы духовно-просветительского центра, найти консультации специалистов по вопросам воспитания.

Используя различные формы работы с родителями, наше учреждение ставит перед собой задачу помочь заложить родителям в детях основы нравственности, воспитать в них в них такие качества как чуткость, доброта, отзывчивость и милосердие.

В детском саду дети должны жить в уютном мире тепла, доброты и духовности. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи как условие духовно-нравственного воспитания дошкольников. – URL: <http://mdoubrakit.bel31.ru/index.php/2016-12-14-10-46-12/77> (дата обращения: 10.03.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-federalniy-gosudarstvenniy-obrazovatelny-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-2761927.html> (дата обращения 10.03.2021).

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ

Черных Е.Н., Литвиненко А.В.

МДОУ «Вязовской детский сад» Красноярского района

В последние годы в дошкольном образовании начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта [2]. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Согласно ФГОС, родители являются активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями. В своей работе с родителями мы используем дифференцированный подход, учитывая их социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Наше взаимодействие с родителями основывается на взаимопомощи, взаимоуважении и взаимодоволии. Мы считаем, что главный момент в контакте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития. Но перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой, включающей «открытость внутрь» и «открытость наружу». Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это могут быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в

ближайший лес, на речку, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи – чему-то научат детей. Другие родители включаются в проводимую систематически образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, студии, обучают малышей ремеслам, рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и так далее. Общаясь с родителями, мы не скрываем, когда в чем-то сомневаемся, мы просим совета, помощи, всячески подчеркивая уважение к опыту, знаниям, личности собеседника. Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее то, что они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап и мам, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Мы, в свою очередь, имеем возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. Только в этом случае, можно говорить о реальном дополнении семейного и общественного воспитания.

Самое главное, на наш взгляд, это ежедневное общение с родителями. Это, прежде всего ежедневная краткая, но содержательная беседа о том, что было особенно значимо в поведении, деятельности ребенка. Ведь задача педагога – подметить и рассказать родителям, какие маленькие «росточки» нового появились у их ребенка [1]. Однозначно расширить представления родителей о жизни детей в детском саду помогает информационный материал, который помещается на стендах в группе, в вестибюле дошкольного учреждения. Важно только, чтобы этот материал был динамичным, отражал текущие события и нес конкретные знания. В нашей группе мы используем интерактивный стенд «Мы вместе с родителями», который помогает взаимодействовать с родителями. Во-первых, делаем ежедневные отметки о достижениях ребёнка в любом виде деятельности. Во-вторых, рассказываем родителям о событиях группы посредством размещения фотографий. Родители, в свою очередь, приносят фотографии из семейного архива (любые события, экскурсии, отдых, которые произошли на выходных). Также на этом стенде мы размещаем так называемые «рекламки», в которых предлагаем посетить какой-либо музей, парк, бассейн и так далее.

Также мы используем такие новые формы, как «Устный журнал», «Педагогическая гостиная», «Круглый стол», родительские конференции, семинары-практикумы.

Эффективно использование наглядно-информационных методов. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся записи на магнитофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки. В своей работе мы применяем следующие формы работы. Информационно-аналитические: анкетирование, опрос, "почтовый ящик". Досуговые: праздники, совместные досуги, акции; участие родителей в конкурсах, выставках. Познавательные: родительские гостиные, нетрадиционные родительские собрания и консультации, устные журналы, экскурсии, педагогический брифинг, семейный практикум, педагогическая библиотека, игры с педагогическим содержанием. Наглядно-информационные: родительские клубы, мини-библиотека, выпуск газеты «ЖЗД – жизнь замечательных детей».

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях ДОО носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и педагогами ДОО. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога[3]. Мы считаем, что в целях повышения эффективности и продуктивности взаимодействия целесообразно использовать как традиционные, так и новые формы сотрудничества с родителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С. В. Глебова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2015. – 111 с.
2. Дронь, А. В. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников / А.м В. Дронь, О. Л. Данилюк. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012 . – 96 с.
3. Симонович, Я. М., Симонович А.С. Детский сад: прошлое в настоящем. Статьи из первого российского дошкольного журнала / Я. М. Симонович, А. С. Симонович; сост. и ред. А. С. Русаков. – Москва : ТЦ «Сфера», Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2014. – 128 с.

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Чехунова А. Н., Карпенко О.С.
МБДОУ «Краснояржский детский сад «Солнечный»

Всем известно, что семейное воспитание играет огромную роль в формировании личности ребёнка. Безусловно, на развитие ребёнка оказывает влияние та среда, в которой он проводит большую часть своего времени, а именно дошкольное образовательное учреждение. В Статье 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится о том, что «дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [1]. В связи с этим, в детском саду жизнь ребёнка подчиняется определенной системе правил и требований. Иногда они могут не совпадать с принятыми и устоявшимися в семьях дошкольников. А ведь очень важно, чтобы их воспитательные функции были схожи. Ведь для всестороннего и гармоничного развития ребёнка обязательным становится их взаимодействие. В связи с этим возникает острая необходимость в налаживании тесного сотрудничества между семьей и воспитателями детского сада.

Детский сад – это первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья, но все должны понимать, что детский сад не может заменить семью, он лишь дополняет ее, выполняя определенные функции. В то же время, современное семейное воспитание не может рассматриваться как автономный фактор формирования личности. Даже наоборот, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения взаимодействия и сотрудничества.

Бесспорно, что современная семья является одним из главных действующих институтов формирования личности ребенка, который закладывает основы нравственного воспитания, именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, в семье формируется характер ребенка, расширяется его кругозор, формируются начальные жизненные позиции.

Огромное значение для ребенка имеет то, какие отношения существуют между его родителями и воспитателями. Интересы ребенка могут серьезно пострадать, если по каким-то причинам продуктивные отношения между семьей и дошкольным учреждением не складываются.

Совместная деятельность воспитателей дошкольного образовательного учреждения и родителей может быть успешной только в том случае, если они смогут стать союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, раскрыть его индивидуальные особенности, развить

их способности, сформировать правильные ценностные жизненные ориентиры, преодолеть трудности, уберечь от негативных поступков и проявлений в поведении в будущем.

Исходя из нашего практического опыта работы, можем смело сказать о том, что для установления успешного диалога с семьями воспитанников важно активно использовать язык поддержки и соучастия, давать понять родителям, что их внимательно слушают, а главное, слышат. Это достигается при помощи разнообразных способов коммуникации таких как: активное слушание, контакт глаз, уместный комплимент, улыбка, но не ради соответствия ожиданиям семьи, чтобы произвести хорошее впечатление, а с целью создать эмоционально-положительную атмосферу заинтересованного разговора, совместного решения проблем.

Все дети разные, так же как и их родители. У каждого из них свои заботы, проблемы, переживания. Задача воспитателей найти контакт с каждым из них, расположить к себе, сделать все, чтобы они могли всецело доверять вам, ведь мамы и папы доверяют воспитателям самое ценное в жизни – своих детей.

По нашему мнению, здесь должен работать принцип открытости и доброжелательности. Доброта и милосердие – это высочайшие нравственные ценности. В них проявляется гармония чувств, мыслей и поступков. Проблему формирования детских взаимоотношений невозможно решить вне организации современной детской деятельности и педагогического процесса в целом, а также сотрудничества воспитателей и родителей. Использование в работе модели «Доброжелательного детского сада» дает возможность родителям свободно знакомиться с деятельностью в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь при этом в жизнь группы. При этом формируется модель идеальных родителей. Они начинают активно интересоваться жизнью ребенка в саду, вместе с воспитателем формируют национальную сознательность ребенка, узнают историю родного края, национальные традиции, свою родословную. Родители активно участвуют в фольклорных праздниках, развлечениях, открытых мероприятиях, помогают создавать развивающую среду в дошкольном учреждении. Безусловно, такие родители больше общаются дома со своим ребенком, читают ему художественные произведения, таким образом, воспитывают уважение к взрослым, всегда являются для него примером.

«Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей» [2]. Одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения считаем установление положительных взаимоотношений между воспитателем и родителями, нужно преодолеть монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Воспитателям, в свою очередь, необходимо разрабатывать новые формы работы для пропаганды педагогических знаний, привлечения внимания родителей к ребенку и проблемам, которые могут возникнуть в процессе посещения детского сада. На наш взгляд, очень важно выбрать правильные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями.

В нашей работе с родителями мы выбираем доброжелательный стиль общения, индивидуальный подход к каждому из родителей, и, конечно же, сотрудничество, а не наставничество. Таким образом, наше положительное взаимодействие с родителями создает все необходимые условия для сохранения и укрепления физического и психологического здоровья воспитанников, обеспечивает личностное развитие ребенка, формирует ценностное отношение ребенка к окружающему миру. Хорошую возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: социально-педагогическая диагностика с использованием бесед и анкетирования, посещение воспитателем семей воспитанников, организация дней открытых дверей в ДОУ, всевозможные собрания-встречи, которые служат своеобразным методом снятия барьеров общения, и в свою очередь, вызывают у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с воспитателем. Информирование о разных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии его

здоровья и настроении должно происходить при непосредственном общении в ходе бесед и консультаций. Подобную информацию родители могут получать также и опосредованно, из разных источников: стендов, буклетов, памяток, а также интернет-сайта ДООУ, на котором родители могут получить консультацию, задать интересующие их вопросы, обсудить любую проблему.

Помимо традиционных форм работы с родителями, в своей педагогической практике, мы используем и инновационные формы и методы. Это и нестандартные поздравления родителей с праздниками, «круглый стол» по любой теме, тематические выставки, тесты, опросы на интересующие нас темы, консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, присутствие родителей на индивидуальных занятиях.

Использование этих методов и форм сотрудничества дают положительный настрой на совместную работу, обоюдное нахождение способов решения возникающих проблем.

Но, по нашему мнению, не стоит отказываться и от уже привычных всем форм взаимодействия и полностью переходить на новые, потому что они в тех или иных ситуациях могут быть более эффективными. Например, групповое родительское собрание с выявлением общей проблемы, ее обсуждением и определением путей решения.

Сотрудничество – это, прежде всего, общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать или оценивать. А взаимодействие предоставляет собой способ организации совместной деятельности, который строится на общении. Дошкольное образовательное учреждение и семья должны стремиться к созданию единого благоприятного пространства для успешного развития ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ: ред. от 06.03.2019 года «Об образовании в Российской Федерации».

2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, С. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.

ПРОЕКТ «ПАПИНЫ УРОКИ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Чумаченко Т.В., Бондаренко С.П.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12»
Алексеевского городского округа

Одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьей и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [1, с. 17]. В соответствии с ФГОС приоритетным является вопрос вовлечения родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Семейное воспитание стало особенно важным, так как семья дает ребенку ощущение психологической защищенности, поддержки. Педагогам необходимо создавать такие условия, чтобы у всех участников образовательного процесса возникала возможность проявить самого себя в какой-то деятельности. Полноценное воспитание ребенка возможно только при педагогическом взаимодействии родителей и детского сада.

Понимая важность взаимодействия, приоритетным направлением работы детского сада № 12 стало активное сотрудничество с родителями, основу которого составляет вовлечение родителей в жизнь дошкольного учреждения. Среди используемых форм взаимодействия родителей и детского сада особое место занимает проект «Папины уроки», направленный на вовлечение отцов в деятельность детского сада и представляет собой – «отцовские уроки».

Считается, что отцы дают ощущение защищенности, безопасности, мужественности и ответственности у мальчиков, уверенности в собственной уникальности у девочки. Отец меньше опекает детей, предоставляет им больше самостоятельности, воспитывая в ребенке самодисциплину. Тем самым отцы ускоряют адаптацию ребенка к социальным условиям. И мальчикам, и девочкам важно слышать от отца слова поддержки, которые закладывают основу самоуважения, уверенности в собственных силах. Таким образом, значимость участия отца в жизни ребенка в детском саду велика.

На внедрение проекта оказали влияние следующие факторы. Во-первых, в настоящее время существуют неполные семьи. Общение хотя бы с папой другого воспитанника очень значимо для ребенка. Во-вторых, родители, именно папы, мало занимаются воспитанием своего ребенка и, поэтому участие пап в проекте будет примером для таких отцов. В-третьих, воспитателями было замечено, что есть много отцов, которые бы хотели проявить себя, реализовать свои возможности.

Первоначально была проведена предварительная работа как с родителями воспитанников, так и с педагогическим коллективом. С папами проводилось анкетирование, по результатам которого были выявлены их желания и реальные возможности участия в жизни детского сада. Затем были разработаны рекомендации по проведению «папиных уроков», проведены обучающие семинары. Для реализации проекта был разработан план мероприятий на год и созданы условия для организации деятельности отцов с детьми.

В проекте участвуют все возрастные группы. Папы воспитанников, на протяжении всего года проводят интересные мероприятия с детьми, своего рода «уроки». Выбор темы деятельности может происходить по плану работы детского сада, связан с темой месяца, праздничной датой, по предложению воспитателя. Или же тема и вид деятельности может исходить от родителя (отца), с учетом его интересов и возможностей: в рамках образовательной или совместной творческой деятельности.

Заранее обговаривается время и место проведения, определяется вид деятельности, осуществляется выбор оборудования и необходимых атрибутов. Папы принимают участие в режимных моментах, а также во всех видах образовательной деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, музыкальной, спортивной и т.д.

В рамках темы «Профессии» дошкольники с удовольствием знакомятся с профессиями своих пап – полицейским, строителем, педагогом, врачом и т.п. Ребята с интересом изучают одежду, оборудование, используемое в работе отцами, беседуют о значимости их труда для общества.

Интересно и познавательно проходят в дошкольном учреждении Дни безопасности. В общении с папами ребята получают уроки личной безопасности дома, на улице и в общественных местах, вспоминают правила дорожного движения и закрепляют их в игровой форме.

Особое место в «папиных уроках» отводится спорту. Папы активно проводят утреннюю зарядку, организуют подвижные игры. Зимой катают детей на ледянках, учат катанию на лыжах, а летом играют с папой в футбол. При этом они закрепляют правила игры и учатся играть в команде.

Также на «Папиных уроках» отцы рисуют, лепят, мастерят, читают сказки, рассказы детских писателей. Папы вместе с детьми ремонтируют стулья, игровую мебель, забивают гвозди, собирают игровые палатки.

Подводя ежегодно итоги в рамках реализации проекта, можно говорить об эффективности данной формы вовлечения отцов в работу с детьми, в жизнь группы и дошкольного учреждения. Ежегодно предоставляемые педагогами отчеты о вовлечении родителей в жизнь детского сада показывают, что более 80% отцов воспитанников участвуют в образовательном процессе, проявляют искренний интерес к жизни детского сада и этот интерес с каждым годом растет.

Какое значение для семьи и для участвующих в проекте отцов имеют «папины уроки»? Растет авторитет отца в глазах своего ребенка, сплачивается семья, укрепляются отношения между отцами и их детьми. Отцы больше времени уделяют вопросам воспитания и образования своего ребенка, показывают свои таланты, делятся своими увлечениями.

В чем заключается положительное влияние проекта на детей? Общение с отцом доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам. У них повышается чувство собственного достоинства, даже если участие папы носит редкий и непродолжительный характер. Они становятся более уверенными в семье, забывают о комплексах, стеснении, когда чувствуют отцовскую заинтересованность и участие.

Что дает детскому саду проект «Папины уроки»? Вовлечение отцов в деятельность дошкольного учреждения способствует профилактике возникновения неблагополучных семей, так как папы уделяют больше внимания своему ребенку и в семье складывается благоприятная атмосфера. Устанавливаются дружеские связи с другими родителями, сплачивается группа.

Таким образом, проект «Папины уроки» является эффективной формой сотрудничества детского сада с семьей и способствует профилактике семейного неблагополучия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лунина, И. В. Роль отца в семье и в воспитании детей (из опыта совместного взаимодействия воспитателя и педагога-психолога по формированию представлений о роли отца в семье) / И. В. Лунина, О. В. Зайцева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 2 (12). – С. 25-26. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/87/3138/> (дата обращения: 06.04.2021).

2. Свирская, Л. В. Работа с семьей: необязательные инструкции : методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Свирская. – Москва : Линка-ПРЕСС, 2007. – 176 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Чуприна Л.И.
МДОУ «Детский сад № 3» п. Ракитное

Самым важным и значимым периодом в жизни человека, являются детские годы. И как они пройдут, зависит от взрослых- родителей, воспитателей. Новую значимость в направлении сотрудничества семьи и дошкольного учреждения придает введение Федерального образовательного стандарта.

Проблема взаимодействия детского сада с родителями всегда была актуальной и трудной, так как все родители разные и к каждому из них нужен особый подход. Формы работы организаций сотрудничества с семьей не имеет готовых технологий и рецептов. Только благодаря инициативе, терпению педагога, его умению стать профессиональным помощником в семье, определяет успех сотрудничества.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых нетрадиционных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Понятие «сотрудничество» – это общение на равных, где никто не имеет право указывать, оценивать и контролировать. Успешное взаимодействие с родителями возможно только при открытости дошкольного учреждения, которая включает и «открытость внутрь» и «открытость наружу».

Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, это отношение взаимодействия «открытость внутрь». Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в детском саду, внести свой вклад в образовательную работу. Одни родители могут организовать экскурсию в музей, поход в ближайший парк, другие

помогут в оснащении педагогического процесса, третьи могут чему-то научить детей. От такого сотрудничества выиграют все участники педагогического процесса, в первую очередь—дети, а педагоги получают возможность лучше узнать семьи, определить сильные и слабые стороны домашнего воспитания, понять характер и меру своей помощи. «Открытость наружу»—это привлечение родителей сотрудничать с микросоциумом, расположенным на его территории, участие в конкурсах, акциях и различных мероприятиях.

На современном этапе выделяются следующие формы работы с родителями: информационно-аналитическая, досуговая, познавательная, наглядно-информационная.

Информационно-аналитическая форма работы используется для выявления интересов, запросов родителей, определения уровня их педагогической грамотности. Сюда относится проведение социальных опросов, срезы, анкетирование.

Досуговый метод сотрудничества служит для установления контакта между педагогами и родителями. Это совместные праздники, досуг, участие родителей и детей в выставках.

Досуговое направление работы с родителями:

- развлечение «Посиделки всей семьёй»
- спортивные досуги «Мы – здоровая семья»
- совместные проекты «Семейные традиции»
- спектакли «Репка», «Под грибком»
- выставки семейных коллекций «Бабушкин сундучок»
- совместные походы и экскурсии «В мире приключений», «Мы-защитники природы».

Благодаря познавательному методу родители знакомятся с возрастными и психологическими особенностями своих детей дошкольников. К Познавательному методу сотрудничества относятся семинары-практикумы, педагогический брифинг, проведение собраний, консультации в нетрадиционной форме, игры педагогического содержания, устные журналы, педагогическая библиотека для родителей.

Познавательное направление работы с родителями:

- посещение семей воспитанников на дому
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных совместно с родителями
- общие и групповые родительские собрания
- дни общения
- дни добрых дел.

При работе с родителями в наглядно-информационном методе, родители знакомятся с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. К этому методу взаимодействия относятся организация дней открытых дверей, просмотр открытых занятий, выпуски информационных проспектов для родителей, газет.

Наглядно-информационное направление работы с родителями:

- уголки для родителей
- фотовыставки «Моя любимая семья», «Дети-цветы жизни»
- папки-передвижки «Советы доктора Айболита», «Витаминка»
- семейные и групповые альбомы «Жили-были», «Воспитание со всех сторон»
- эмоциональный уголок «Здравствуй, я пришёл», «Я сегодня вот такой».

При использовании нетрадиционных форм взаимодействия семьи и дошкольного учреждения отмечается повышение активности участия родителей в мероприятиях, конкурсах, выставках, в оформлении групп.

Родители на собраниях стали свободнее делиться, обмениваться опытом семейного воспитания, так же они стали более восприимчивы к советам и рекомендациям воспитателей, узких специалистов. У большинства родителей акцент внимания сместился на позитивные стороны личности ребёнка.

Увеличилось количество желающих получить индивидуальную консультацию у специалистов. Благодаря применению нетрадиционных форм сотрудничества с семьёй формируется не только дружный коллектив педагогов, детей, но и дружный коллектив родителей.

Результаты нетрадиционных форм сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения:

1. Сформированы благоприятные условия для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей;
2. повысился уровень активности родителей в деятельность детского сада;
3. Созданы благоприятные условия для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДОУ;
4. Обеспечили условия для привлечения родителей к контролю за деятельностью ДОУ.

Только при успешном сотрудничестве семья и детский сад создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьёй / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С. 66-70
2. Ганичева, А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста / А. Н. Ганичева. – Москва : Юрайт, 2020. – 292 с.
3. Головинова Г.Н. Семья-забота общая / Г. Н. Головинова. – Москва : УЦ «Перспектива, 2010. – 136 с.
4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2006. – 79 с.
5. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия с родителями (лицами, их заменяющими) : учебное пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. – Москва : Юрайт, 2019. – 181 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Шихатова Г.И., Черных О.В.
МБДОУ «Иловский детский сад »
Алексеевского городского округа

Актуальность проблемы формирования готовности ребенка к школьному обучению вытекает из специфики работы школы в современных условиях. Происходящие за последнее время в школе серьезные преобразования, введение новых образовательных стандартов и программ, интенсификация обучения обусловили предъявление высоких требований к будущим первоклассникам.

Как известно, исследование вопросов подготовки детей к школе было развернуто под руководством А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. Они боролись за сохранение детям детства, максимальное использование возможностей дошкольного периода, безболезненный переход к школьному обучению. В отечественной литературе имеется немало работ, посвященных изучению проблемы подготовки детей к школьному обучению (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Р.Я. Гузман, В.В. Рубцов, Г.А. Цукерман, Е.Е. Кравцова, У.В. Ульенкова и др.) [3, 357]. В них подчеркивается, что подготовка детей к школе – задача многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Важнейшей стороной готовности к школьному обучению выступает, по мнению ряда ученых, уровень всестороннего развития ребенка, умение принимать систему требований, предъявляемых школой и учителем.

Большое количество разнообразных исследований однозначно показывают, что для повышения эффективности подготовки детей к школе необходимо преодолеть возникшую дистанцию между родителями и детским садом. Возникшую задачу можно осуществить путем осознанного, активного включения родителей и педагогов в совместный процесс воспитания ребенка. Таким образом, в период подготовки детей к школе особенно обостряется актуальность интеграции образовательных задач ДООУ и семьи.

В Законе РФ «Об образовании» говорится, что «государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на некоторых принципах, одним из которых является: «демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями» [6].

В настоящее время идет перестройка системы дошкольного воспитания, теперь центром этой системы является гуманизация и деидеологизация педагогического процесса, целью которого теперь становится не воспитание ребенка как члена общества, а свободное развитие личности [4, 43].

Немаловажную роль в формировании готовности к школьному обучению играет семья дошкольника. От того, какие традиции приняты в семье, какое место занимает будущий школьник, какова воспитательная линия членов семьи по отношению к нему, зависит очень многое. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные сведения об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе.

Сила воспитательного влияния семьи в том, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в различных ситуациях и условиях, поэтому нельзя недооценивать роль семьи в подготовке детей к школьному обучению. Тем более что, обучение практическим навыкам легко вписывается в бытовые дела семьи, а организованные родителями игры и занятия дают хорошие результаты, даже если им отводится немного времени.

Одним из главных условий подготовки к школьному обучению в семье является постоянное, осуществляемое в разных формах, сотрудничество ребенка с другими членами семьи. Другим условием успешного воспитания и развития является выработка у ребенка умения преодолевать трудности. Доказано, что умственное развитие ребенка не может нормально осуществляться, если не выработано правильное отношение к трудностям, желание и умение их преодолевать, поэтому важно приучать детей любое начатое дело доводить до конца.

Переживание успеха – еще одно необходимое условие подготовки к школе и всестороннего развития ребенка. Взрослым необходимо создать ребенку условия деятельности, в которых он обязательно встретится с успехом, но успех должен быть реальным, а похвала – заслуженной.

Не следует забывать о том, что успешность обучения в школе будет зависеть от уровня сформированности разных сторон речи. Известно, что в результате общения с родителями дошкольник к 6-7 годам обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. К старшему дошкольному возрасту фонематический слух достигает такого уровня развития, что ребенок может осуществлять звукобуквенный анализ слова, а значит готов к овладению чтением и письмом в школе [5, 197].

Понятие «подготовка к школе» рассматривается как комплексный, а также достаточно длительный процесс дошкольного образования ребенка, отличающийся своей систематичностью в условиях детского сада или семьи. Если рассматривать компоненты готовности ребенка к школе, то можно говорить о том, что она включает в себя сформированность предпосылок к учебной деятельности таких как умение ребенка действовать согласно системе определенных правил в работе, слушать и выполнять инструкции взрослого, выполнять задание по образцу. Подобные умения характеризуют

переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. Родителям не всегда знакомы подобные составляющие готовности ребенка к учебной деятельности, поэтому воспитателю подготовительной к школе группе необходимо информировать родителей о подобных возрастных особенностях.

В нашем детском саду мы организовали семейный клуб «Школа для родителей будущего первоклассника» с целью установления сотрудничества, преемственности и согласованности коллектива детского сада и семьи в вопросах подготовки дошкольников к школе; формирования у родителей активной позиции по отношению к развитию своих детей.

Задачи работы родительского клуба:

- приобщить родителей к участию в подготовке детей к школьному обучению через поиск и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества;
- подготовить родителей и детей к новой социальной роли – «родители ученика» и «ученик»;
- формировать осознание взрослыми и детьми необходимости целенаправленной подготовки к школе для успешного обучения и адаптации в школе в ближайшем будущем.

Для эффективной организации работы клуба используются разнообразные формы: консультации родителей у психолога по вопросам уровня готовности ребенка к школе и организации подготовки к школьному обучению; выступление психолога на родительских собраниях на темы «Как помочь ребенку подготовиться к школе?», «Что делать, если ребенок не готов к школе?» и т.д.; участие родителей в работе ППк (психолого-педагогического консилиума) ДОУ для совместной помощи ребенку по подготовке к школе и для решения проблемных ситуаций, а также для подготовки документов на Алексеевское ТПМПК; деловые встречи родителей, педагогов ДОУ и учителей школ по осуществлению преемственности и согласованности коллектива детского сада и семьи в вопросах подготовки дошкольников к школе; совместные занятия родителей и детей; информационно-наглядные материалы для родителей по данной теме.

В начале школьного обучения психологом школы осуществляется диагностический срез особенностей адаптации выпускников нашего ДОУ в школе, а также учителя проводят мониторинг усвоения программы обучения детьми. С этими результатами администрация школы знакомит педагогов ДОУ на совместных консилиумах.

Также проводится анкетирование родителей до проведения совместных занятий и после их завершения.

Результативность работы клуба оценивается не только родителями, для которых был организован клуб, но и непосредственно администрацией ДОУ, учителями школы и, конечно, самими детьми. Ведь этот клуб работает для того, чтобы адаптация самих детей к школе проходила успешно, и наши дети произносят заветные слова «Скоро в школу» – радостно и уверенно. Хотя в чем-то результат работы клуба не виден сразу, а его результаты будут проявляться в течение школьного обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология : учебное пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – Москва : Академический проект; Екатеринбург : Деловая книга, 2008. – 423 с.
2. Волков, Б. С. Психология младшего школьника : учебное пособие / Б. С. Волков. – Москва : Академический Проект: Альма Мастер, 2006. – 321 с.
3. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2008. – 1008 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление речи / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 2007. – 432 с.
5. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология : учебное пособие / Г. А. Урунтаева. – Москва : Academ A. – 1997. – 236 с.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016).

Раздел VI. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ. СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛЕКСАГОНОВ

Баканова Н.А., Жидовкина М.С.
МАДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Социально-коммуникативные навыки – это способность человека общаться, то есть взаимодействовать с другими людьми. Но сейчас педагоги и родители, общаясь с детьми, сталкиваются с нарушениями. Нравственно-эмоциональная сфера детей недостаточно развита.

И поэтому перед педагогами стоят важнейшие задачи: научить ребёнка общаться со взрослыми и сверстниками [1, с.24]. Чтобы ребёнок был эмоционально отзывчив, мог сопереживать; готов был к совместной деятельности со сверстниками; уважал свою семью, любил малую Родину и страну; понимал, какое значение имеют социокультурные ценности нашего народа; учился соблюдать традиции и праздники; чтобы, общаясь, чувствовал себя уверенно, свободно и спокойно.

Реализуя эти задачи, мы, педагоги должны обеспечить эмоциональное благополучие ребенка; поддерживать индивидуальность и инициативу детей; во взаимодействии детей в различных ситуациях устанавливать нужные и важные правила поведения и умело сотрудничать с родителями воспитанников.

Работая с дошкольниками заметили, что методы и приёмы по развитию социально – коммуникативных способностей детей не всегда эффективны и даже не интересны им. Для того, чтобы поддержать интерес детей к образовательной деятельности нужно было искать что-то новое, более эффективное. Получив благополучия в развитии эмоциональности подбирали различные игры и упражнения. Больше всего нас заинтересовали флексагоны. Известно, что флексагоны изначально использовались как головоломки и средство для математического потенциала дошкольников [2, с.19]. И тогда решили реализовать тему флексагонов в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

Флексагон – это многоугольники, сложенные из полосок бумаги, прямоугольной или более сложной изогнутой формы, которые обладают удивительным свойством: при перегибании флексагонов их наружные поверхности прячутся внутрь, а ранее скрытые поверхности неожиданно выходят наружу. Они относятся к технологии пространственного моделирования на базе оригами. Первый флексагон был изобретен в 1939 году 23-летним английским студентом Артуром Стоуном [3, с.67].

Работу с флексагонами можно проводить в формах индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности, родительских собраний, мастер-классов, выставок.

Процесс проведения игр с флексагонами одинаков с процессом проведения дидактических игр:

- педагог знакомит детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показывает флексагон, картинки, ведёт краткую беседу для уточнения знаний и представлений).

- определяется, какую роль будет вести педагог в игре: участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- подводит итоги игры.

Флексагоны имеют разную форму. Бывают квадратные (тетрафлексагоны) или шестиугольные (гексафлексагоны). Существуют флексагоны других форм, включая прямоугольные и кольцевые.

Не только интересное, но и полезное применение флексагонов происходит в работе с детьми. Когда ребёнок своими руками создаёт и самостоятельно использует флексагоны, происходит развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, творческих способностей, глазомера, речи. Познавательная активность повышается и играя, он запоминает учебный материал. Кроме того, флексагон – игрушка-головоломка для разных возрастов.

Заметив интерес детей к таким играм, мы с коллегой решили продолжить работу в этом направлении. Самостоятельно придумали и создали флексагоны по различным видам работы. В группе были созданы флексагоны по различным лексическим темам: для обогащения словаря, для ознакомления с окружающим миром при установлении причинно-следственных связей, последовательности времен года, классификации животных и растений, где на грани флексагона нанесли знаки, которые регламентируют правила поведения детей в природе.

Когда начинали работу, то в первую очередь познакомили детей с развивающим материалом флексагон. Затем учили детей делиться, помогать, мирно договариваться, поддерживать своего сверстника в работе, проявлять интерес к выполненному заданию, уметь радоваться за себя и товарища.

Предлагали упражнения для развития мелкой моторики и стимулирования интеллектуальной активности детей состояла в том, что нужно было собрать флексагоны по цвету. Например, каждая сторона флексагона может состоять из шести треугольников дополнительных цветов.

И когда нам стало понятно, что это очень интересно детям и они увлеклись, то познакомили родителей с развивающим материалом флексагон. Нужно было обучить самостоятельно создавать простые флексагоны по показу. Объяснили, с какой целью можно применять эту «игрушку» дома.

В ходе родительского собрания родители вместе с детьми делали флексагон для игры «Профессии». Все были увлечены интересным занятием, а мамы и папы доставили детям большую радость в том, что их родители теперь знают о флексагоне. Конечно, мы обыграли, дети узнали больше о профессиях своих родителей.

В последующем дети самостоятельно могли сделать флексагоны на интересные им темы. Они охотно играли с ними и вели беседу, опираясь на сделанные своими руками игрушки. Могли последовательно рассказать сказку или сочинить свою. Происходило проявление математических способностей, рисовали цифры, решали простые задачи.

Мы остались очень довольны проделанной работой. И тот результат, который получили, превзошёл все наши ожидания. Используя флексагоны, смогли решить множество познавательных задач. Флексагоны помогли детям развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; умение вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.

Таким образом, практически нашлось подтверждение тому, что применение «Флексагона» в работе повышает эффективность в развитии нравственно-эмоциональной сферы детей. Можно сделать вывод, что флексагон – новое дополнительное средство, имеющее многоплановый развивающий характер.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – Москва : Рольф: АКИМ, 1999. – 186 с.
2. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сад / О. В. Дыбина. – Москва : Мозаика синтез, 2011. – 28 с.

3. Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка : Популяр. пособие для родителей и педагогов / Т. И. Тарабарина. – Ярославль : ООО «Акад. развития», 1996. – 221 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ КАК СРЕДСТВА КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Батлук Т.В., Смолякова С.А.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12»
Алексеевского городского округа

С момента введения ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования поставлен целевой ориентир – проявлять стремление к получению знаний и положительной мотивации к дальнейшему обучению к школе [3].

Важнейшим средством интеллектуального развития детей является изучение математики. Математика в детском саду не сводится только к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. В первую очередь она должна развивать у ребёнка умение видеть и распознавать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, формировать навык их построения и определения с помощью предметов, знаков и слов [1, с. 32]. Математическое развитие играет весомую роль в процессе совершенствования умственных сил, мышления и интеллекта дошкольника.

Для повышения уровня математического развития, активности детей и их интереса к математике, педагогами детского сада №12 Алексеевского городского округа была выбрана технология STEM-образования. Для того чтобы упорядочить и систематизировать работу воспитатели прибегла к методу проекта. Был разработан и реализован на практике долгосрочный проект «Математика для юных гениев». Работа над проектом проходила в несколько этапов.

На подготовительном этапе было приобретено оборудование по STEM – образованию, составлен перспективный план работы в старшей группе, подобраны методическая и художественная литература, иллюстративный материал, компьютерные презентации.

На втором основном этапе использовался занимательный материал STEM-образования. Возможности использования данного материала оказались широкими: на групповых занятиях в детском саду; при индивидуальной работе с детьми в семье; на викторинах, досугах, праздниках; в ходе познавательной беседы; в игротке; когда дети принимают родителей в гости и играют с ними в математические игры.

Например, в самостоятельно игровой деятельности использовался материал на закрепление полученных знаний в игровой форме. Сказка при изучении математики использовалась следующим образом. Герои сказки испытывали трудности, что заставляло их преодолевать различные препятствия (выполнять логические задания, вспоминать пословицы с использованием математических понятий). В сюжет русской народной сказки «Гуси – лебеди» вводились просьбы, загадки, задания печки, яблони, речки с кисельными берегами. Девочка, чтобы спасти брата, пыталась всё выполнить, а ребята ей помогали. Задания должны быть не только доступны детям, но требовать наблюдательности, знаний, анализа, синтеза, размышлений.

Подобный материал не только увлек детей, но и способствовал совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольников.

Одной из главных задач работы в данном направлении стало формирование интереса к получению математических знаний. Эта задача была выполнена благодаря использованию

в работе различных средств математики. В ходе реализации проекта использовались математические соревнования и конкурсы. Красочно иллюстрированные и музыкально оформленные соревнования доставляли детям эстетическую радость, радость от участия в совместной деятельности. А удовлетворение, которое дети испытывают от занятий умственным трудом, развивали интерес к математической деятельности и желание ею заниматься.

Так же детям доставляло удовольствие работать с математическими портретами. Математический портрет – это портрет человека, животного, насекомого, составленный из цифр, геометрических фигур или геометрических линий. Он может быть комбинированным, то есть составленным из цифр и геометрических фигур или линий. Варианты заданий с математическими портретами могут быть самыми разными: определить, какие цифры были использованы в данном портрете или какие цифры спрятались в портрете; определить настроение человека, обратив внимание на геометрические фигуры, которыми изображены рот, глаза, описав при этом изображенные фигуры и т.д.

Работа с математическими портретами помогла закрепить знания детей о цифрах, формировать умение совершать простые арифметические действия на сложение и вычитание, упражнять детей в умении выделять и правильно называть геометрические фигуры. В работе над портретами использовался набор карточек «Логика для малышей».

Продуктами реализованного проекта стали: перспективный план работы, сборник конспектов проведения развлечений для детей старшей группы; оформлены: уголок математики, выставка совместных творческих работ родителей и детей. Также была проведена математическая викторина «Клуб веселых математиков», созданы презентации «Герои сказок», «Математический поход» по STEM-образованию.

Математика с использованием новых технологий STEM-образования позволила поставить дошкольников в условия поиска, пробудить интерес к победе, и как следствие, дети начали проявлять стремление быть быстрыми и находчивыми.

Таким образом, формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности. Проектный метод помог реализовать поставленные перед собой задачи и привел к тому, что у детей сформировался навык к положительной мотивации к обучению и реализована цель развития логического мышления и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ботнарчук, А. И. STEAM образование – универсальный инструмент достижения целевых ориентиров ФГОС ДО / А. И. Ботнарчук. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/05/22/steam-obrazovanie-universalnyy-instrument-dostizheniya> (дата обращения: 23.03.2021 г.).
2. Ефремова, Т. А. Математика для дошкольников / Т. А. Ерофеева – Москва : Просвещение, 1992. – 79 с.
3. Перякина, О. В. ФГОС в системе дошкольного образования (методические рекомендации) / О. В. Перякина. – URL.: <http://crr2-tula.ru/blogi/peryakina-olga/fgos-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniya-metodicheskie-rekomendatsii/> (дата обращения: 23.03.2021 г.).
4. Репина, Г. А. Математическое развитие дошкольников. Современные направления / Г. А. Репина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008. – 128 с.

STEM-ПОДХОД КАК ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Васильченко Т.З., Ермоленко М.В.
МБДОУ детский сад № 27 «Жар-птица» г. Белгорода

Изменения, которые происходят в современном обществе во всех сферах жизни деятельности человека заставляют нас идти в ногу со временем, быть в курсе событий в стране и мире, следить за последними тенденциями в сфере образования. Мы сталкиваемся с новыми технологическими вызовами и проблемами глобализации, чтобы преуспеть в этом новом информационном обществе современный педагог не может работать по шаблону, используя одни и те же образовательные технологии из года в год. Его задача состоит в необходимости совершенствования, осознания целей обучения и воспитания, а также путей их реализации. Обществу сегодня и всегда были нужны грамотные специалисты, всесторонне развитые личности. И начало этого развития ребенок получает в дошкольном образовании. Вместе с тем, известно, что от прочности того «фундамента», который заложат ребенку ещё в детстве, будет зависеть как минимум его будущее, и как максимум будущее нашей страны.

Заглянув немного вперед, мы понимаем, что должны быть готовы к тому, что в ближайшее время машины займут наши рабочие места. Пока мы обучаем и воспитываем будущих юристов, экономистов американский предприниматель, инженер и миллиардер Илон Рив Маск грезит о полете на марс, 3D-принтеры начинают печатать человеческие органы, а Великобритания инвестирует миллионы фунтов стерлингов в подготовку ассистентов и помощников для роботов. И не стоит сомневаться, что чуть позже в России произойдет бум робототехники.

Сегодня дошкольное образование внедряет программу STEAM, которая направлена на интеллектуальное развитие способностей в процессе исследовательской, познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Каждая буква, заложенная в названии этой программы, определяет целые области знаний, такие как естественные науки, технология, инженерия, творчество и математика.

STEAM-образование сегодня является приоритетным во многих странах мира по тем же причинам, что мы озвучили выше. А именно то, что в ближайших перспективах возникнет резкая нехватка специалистов высокотехнологичных производств, инженеров. В будущем особенно будет спрос на специалистов по био – и нанотехнологиям.

Исследователи убеждены, что 65% современных дошкольников в будущем овладеют профессиями, которых на сегодняшний день не существует. Потребуется молодые специалисты, владеющие новейшими технологиями, разбирающихся в естественных науках и инженерии.

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте является игра. Поэтому в деятельности воспитателя необходимо использовать такую программу, которая не только позволит посредством познавательной активности дошкольников развивать их интеллектуальные ресурсы, но и позволит педагогу сочетать образование, воспитание и развитие в режиме игры. Такой программой и является на наш взгляд, STEAM-образование.

На базе МБДОУ д/с 27 активно реализуется Программа «STEAM-образование» детей дошкольного возраста, которая включает в себя следующие модули: «Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «LEGO-конструирование», «Математическое развитие», «Робототехника», «Мультстудия KIDS ANIMATION».

В своей работе педагоги используют все образовательные модули и каждый из них является тем кладезем для интеллектуального развития дошкольников, который трудно переоценить. Ведь мы знаем, что «теория без практики мертва», а в случае с дошкольниками теории должно быть минимум, соответственно практически все время отводится различным

опытам, конструированию, тому к чему можно прикоснуться, увидеть, почувствовать. STEAM как раз и интегрирует деятельность дошкольников, предоставляет возможность продемонстрировать результат.

В процессе обучения детей нами активно используется цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандия [3]. Здесь с помощью датчика «Божья коровка» дети проводят исследования множества природных явлений, учатся проводить измерения, что в свою очередь дает познания о природе и смысле измеряемой величины. Цифровая лаборатория состоит из восьми модулей, где процесс игры разделен на задания, включающие в себя измерения с помощью датчика. Для проведения опытов с каждым модулем мы используем прилагаемый набор оборудования с датчиками и дополнительными приспособлениями для работы с ними. Так, в процессе проведения исследовательской деятельности с детьми нами были использованы датчики температуры, света, звука, магнитного поля, электричества, силы, пульса, кислотности.

В средней группе № 2 «Лучики» нашего детского сада «Экспериментирование с живой и неживой природой» стало одним из любимых направлений научно-исследовательской деятельности. Но сразу стоит оговориться, что это не единственный модуль, который смог увлечь детей нашей группы в мир познавательных технологий. И это не случайно, ведь исследовательская деятельность вызывает живой интерес у детей. К тому же потребность ребенка в познании открывает для него новую ступень в развитии, его социализации. Со стороны ребенка возникает масса вопросов «Зачем?», «Почему?», «Откуда?» и в результате опытно-поисковой деятельности дети находят ответы на свои вопросы, тем самым познавая окружающий мир.

Однако, прежде чем увлечься экспериментированием с детьми была проведена работа по диагностированию предпочитаемого вида деятельности (рис. 1), с целью выявления места экспериментированию в предпочтениях детей. С помощью методики «Выбор деятельности» Л. Н. Прохоровой, было выявлено, что дети в большей степени предпочитают играть и это не удивительно.

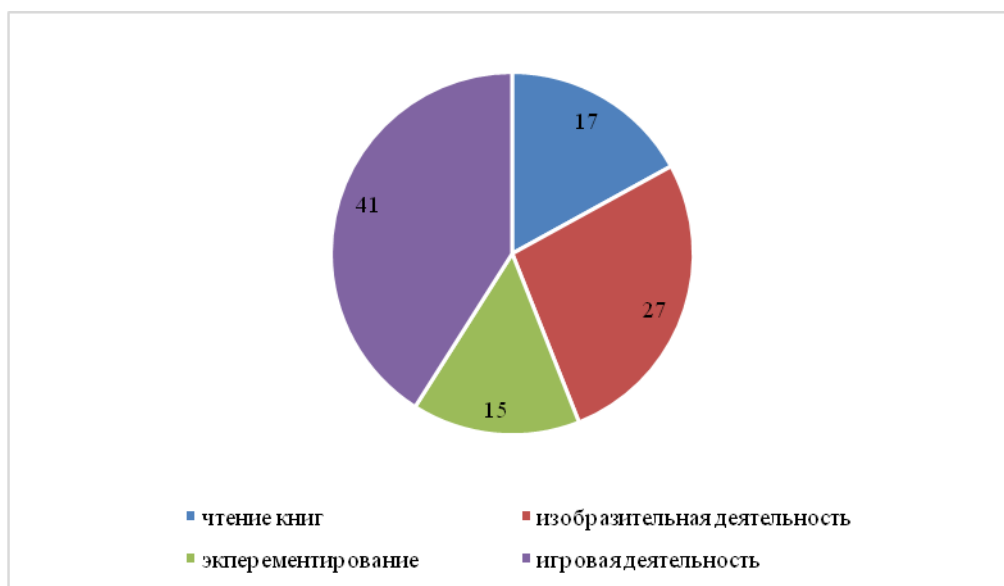


Рис. 1. Предпочитаемые виды деятельности

Результаты диагностики позволили наметить содержание работы, поставить цели и задачи, способствующие развитию познавательной активности, любознательности и формирования интереса к исследованию живой и неживой природы с помощью детского экспериментирования.

Первое, что нужно сделать для реализации намеченных целей и задач по изучению живой и не живой природы – это создать условия для опытно-исследовательской деятельности. И эти условия созданы не только в Цифровой Лаборатории Наураша нашего детского сада, которая оснащена современным оборудованием, но и в «экспериментальном уголке» группы (колбы, мерные стаканчики, лупы, контейнеры для проращивания или наблюдения за живым объектом и многое другое). В рамках работы по экспериментированию была проведена серия опытов с водой, с воздухом, камнями и песком. После планомерной систематической работы, первоначально проведенная диагностика показала другие результаты, которые представлены на рисунке 2.

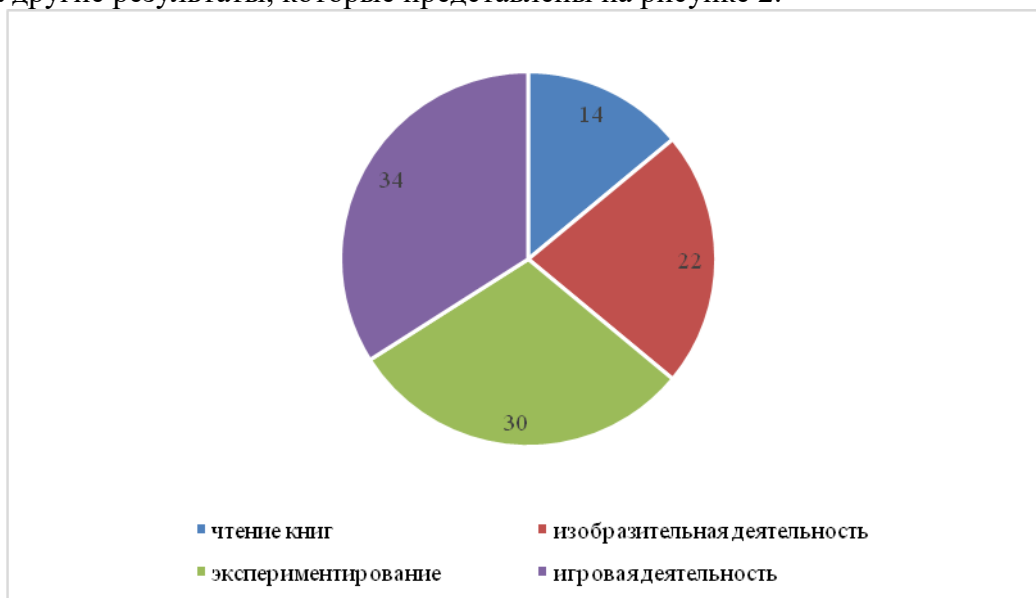


Рис. 2. Предпочитаемые виды деятельности

Как мы видим, в результате побуждения в ребенке интереса к исследованию окружающего мира, проведенная диагностика дала нам иные результаты, где предпочтение к экспериментированию возросло в двое.

Это позволяет сделать выводы о том, что только в процессе систематической и планомерной работы можно увлечь ребенка за собой в различные миры: природы, математики, робототехники. В нашем случае в мир экспериментирования.

Следует отметить, что наши воспитанники вместе с Наурашей любят не только экспериментировать с помощью датчиков, но и собирать собственные модели роботов, живущих в STEM оборудовании и помогают определить им результаты экспериментирования (выдают анимированные реакции). Модуль «Робототехника» сегодня является одним из приоритетных в современном образовательном пространстве, поскольку наши дети с раннего возраста окружены автоматизированными системами и от их умения ориентироваться в составляющих научно-технического прогресса зависит дальнейшая интенсификация производства в стране и в мире.

Таким образом, «STEAM-образование» на сегодняшний день открывает новые возможности как для педагогов дошкольного образовательного учреждения, так и для их воспитанников. Данная программа обеспечивает формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности. И здесь не стоит ограничиваться каким-либо одним модулем в обучении детей, их нужно сочетать в различных видах обучающей игровой деятельности, поддерживая инициативы детей. Кроме того, «STEAM-образование» позволяет сотрудничать ребенку и взрослому, где ребенок признается полноценным субъектом образовательных отношений. Следует признать, что данная программа не просто новомодное веяние в образовании и воспитании дошкольников, а инвестиции в их будущее, позволяющие сформироваться навыкам, которые будут необходимы в дальнейшей

профессиональной деятельности. ФГОС ДО поддерживает точку зрения на ребенка как на человека играющего [6], поэтому многие методики должны быть переведены на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой.

STEM-подход дает нам возможность в игровой форме объяснить детям свойства и явления окружающего мира. В результате этой игровой деятельности ребенок получает бесценный опыт в постановке и достижении намеченных целей, при этом он совершает ошибки и имеет возможность находить правильные решения, взаимодействуя с педагогом и другими детьми, а это уже коллективное взаимодействие, позволяющее вырабатывать навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и порождает новое поколение новаторов и изобретателей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, утверждённой постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 16424.

2. Комплексная программа «Развитие образовательной робототехники и непрерывного IT-образования в Российской Федерации», утверждённой распоряжением Автономной некоммерческой организации «Агентство инновационного развития» от 1 октября 2014 г. № 172-Р.

3. «Наураша в стране Наурандии». Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство к программе / автор оригинальной идеи Олег Поваляев. – Москва, 2014. – 72 с.

4. НАУСТИМ – цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев, Г. В. Глушкова, Н. А. Иванова, Е. В. Сарфанова, С. И. Мусиенко. – Москва: Де’Либли, 2020. – 68 с. : ил.

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 11552.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К КОНСТРУКТИВНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ

Воронова Е.В., Ялунина Л.С.
МАДОУ «Центр развития ребёнка-
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Технический прогресс настолько динамичен, что оглянувшись на несколько десятков лет назад можно сделать вывод, что между прошлым и настоящим огромная пропасть. Глядя на это в аспекте дошкольной педагогики важно понимать, что чем раньше мы начнём формировать интерес к современной технике, развивать аналитический ум, креативность, тем быстрее современные технические достижения проникнут во все сферы деятельности человека, откроют перспективы технического развития.

Признанные педагоги-психологи (Выготский Л.С, Запорожец А.В, Поддяков Н.Н.) подтверждают, что практическое изучение, проектирование, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности и новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения – является наиболее эффективным способом развития у детей склонности к техническому творчеству, а также зарождения творческой личности [2].

Заглядывая в будущее, аналитики прогнозируют нехватку инженеров, специалистов, чьи профессии будут связаны с высокотехнологичным производством, специалистов по био и нанотехнологиям.

Ведущие учёные мира разработали методику STEM, которая подразумевает:

- Science-наука;
- Technology-технологии;
- Engineering-инженерия;
- Mathematics- математика.

Основной идеей STEM-образования стало получение знаний эмпирическим путём, а не с помощью заучивания, решение задач в ходе познавательной-исследовательской деятельности, освоение современных технологий с помощью конструирования и робототехники.[6]

Одним из приоритетов STEM-обучения является развитие творческих способностей, воображения. Развитие этих качеств в методике STEM благодаря конструктивному творчеству, которое учит детей работать не только по схеме и образцу, но и мотивирует создавать модели по собственному замыслу. Так же, благодаря конструированию в детях развиваются работоспособность, усидчивость и целеустремлённость [3].

Для обеспечения эффективности STEM-обучения в организации конструктивной деятельности применяются следующие методы:

- познавательный – запоминание нового материала, его восприятие и осмысление, изучение иллюстраций, анализ демонстрируемых материалов;
- поисковый – метод, предполагающий самостоятельное решение проблемы ребёнком;
- эвристический – метод творческой деятельности;
- метод проблемного изложения – постановка проблемы педагогом;
- частично-поисковый – педагог участвует в решении проблемы;
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности;
- контрольный метод – позволяет выявить и скорректировать знания и умения на практике;
- метод проектов – технология организации образовательных ситуаций, в которых дошкольник ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Групповая работа – применяется в коллективной сборке моделей, при разработке проектов. Соревнования – это демонстрация знаний, умений и навыков в ходе мероприятий с конструктивной деятельностью.

Конструктивная деятельность позволяет развить у дошкольников следующие качества:

- развитие умения общаться и сотрудничать с детьми и взрослыми в разных видах деятельности;
- сформированность интересов и предпочтений к занятиям конструктивной деятельностью и техническим творчеством;
- сформированность познавательных процессов (мышление, восприятие, воображение);
- сформированность произвольности, моторики и координации;
- сформированность характеристик одарённости (любопытность, целеустремлённость, способность к прогнозированию, способность рассуждать и мыслить логически, способность к оценке, словарный запас).

Использование конструктивной деятельности в STEM-образовании дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия.

В современном образовании активно обсуждается вопрос уже не как учить, а как научить учиться. Благодаря исследовательской деятельности в рамках STEM-образования, педагог не только реализует требования, поставленные ФГОС ДО, мотивирует ребёнка на

изучение нового, познание неизведанного инновационным, исследовательским путём, но и воспитывает одарённую личность с высоким показателем интеллекта

В образовании и воспитании дошкольников исследовательская деятельность является одной из наиболее приоритетных. На педагога возлагается большая ответственность, ведь необходимо обладать творческим подходом и умением развивать навыки исследовательского поиска у детей. Такие качества как способность выдвигать гипотезы и умение их опровергать или доказывать, наблюдать, желание проводить эксперименты и исследования – развивают поисковую активность личности ребёнка.

В STEM обучении разработана структура проведения экспериментально – исследовательской деятельности. Для успешного осуществления исследовательской деятельности очень важна организация, в основе которой лежит принцип последовательности исследовательского поиска. Он подразумевает постепенное увеличение самостоятельной деятельности детей и сокращение сообщаемой педагогом информации. Исследовательский поиск учит ребёнка получать ответ на интересующий вопрос не только по рассказам взрослого, а опираясь на личные выводы, сделанные в ходе проделанной работы, собственного исследования. Именно эти навыки остаются с ребёнком на всю жизнь.

Выбирая предмет исследования, педагог должен мотивировать, заинтересовать детей к началу работы, поставить перед ними ряд задач, обсудить пути их решения. В подготовке исследования необходимо продумать поисковые вопросы, благодаря которым дошкольники самостоятельным путём определяют цель и задачи предстоящей исследовательской деятельности. План действий тщательно обдумывается, обсуждаются пути решения задач.

В ходе исследовательской деятельности педагог должен помнить о поддержке детской инициативности и самостоятельности. Непосредственное участие, выводы, основанные на личном опыте и наблюдениях, позволяют ребёнку глубоко прочувствовать исследуемое явление, обобщить полученные знания и сделать правильные выводы об объекте. Наличие специального оборудования и материалов привлекают дошкольников, делают занятия яркими и интересными.

Исследовательская деятельность обогащает и систематизирует знания об окружающем мире, помогает быстрее постигнуть тайны, объяснить детские фантазии и загадки.[4] Правильная организация, комплексный подход в осуществлении исследовательской деятельности в STEM-образовании дошкольников способствует формированию самостоятельности, развивает познавательные интересы, наблюдательность, фантазию.

«STEM-образование» в совокупности знаний, объединённых в методике, позволяет дошкольникам постигнуть мир, где уже лидируют наука и современные технологии, воспитывает будущих инженеров и учёных, которых ждут великие открытия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, Л. Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 24-33.
2. Волосовец, В. А. STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития / В.А. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – Москва : ЗАО «Элти-Кудиц», 2019. – 112 с.
3. Конюшенко, С. М. STEM vs STEAM-образование: изменение понимания того, как учить / С. М. Конюшенко, М.С. Жукова, Е. А. Мошева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2018. – № 2 (44). – С. 99-103.
4. Нищева. Н. В. Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство- Пресс, 2015. – 240 с.

5. Нищева, Н. В. Познавательная- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство- Пресс, 2013. – 235 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ИГРОВОГО ПРОЕКТА «ЭТО ОБЫЧНОЕ И ЗАГАДОЧНОЕ СТЕКЛО»

Затонских Г.И., Гезуля О.И.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»
Алексеевского городского округа

Дошкольное воспитание как первая ступень образования за последнее время прошло сложный путь вписывания в новые реалии. Одной из приоритетных задач, провозглашенных реформой образования, является массовый переход образовательных учреждений к использованию новых технологий обучения и воспитания, а также к управлению этим процессом. Формирование личности дошкольника – процесс довольно сложный и многогранный. Эмоциональный мир детей нашего времени изменился, они стали более свободными, самостоятельными и активными в познании мира. Интенсивная информация общества расширяет границы познания дошкольника, его внешних связей с миром взрослых.

Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов. Он так же является одним из методов развивающего обучения. Ребенок перестает быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития [1].

По мнению В.Е. Радионова, проектирование – особого рода интеллектуальная деятельность, связанная с переосмыслением и переживанием потребности в преобразовании действительности, информационной подготовкой предстоящих целенаправленных трансформаций. Рядом исследователей подтверждается, что педагогическое проектирование – неперемное условие осуществления регулятивной функции педагогики. В проектах обучения воплощаются результаты теоретических исследований, именно поэтому они – неотъемлемый и очень существенный момент обучения как социального явления. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему легко адаптироваться к жизненным трудностям в будущем.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей [2].

Как показывают результаты современных исследований (Ожиганова Г., 1999), в процессе проектирования дошкольники не только подражают взрослым, но передают опыт сверстникам. Участвуя в педагогическом процессе наравне со взрослыми, проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя изобретательность и оригинальность. Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых [3].

Методы проекта мы использовали в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Проектная технология позволила определить задачи обучения,

сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Для внедрения проекта мы разработали систему занятий, на которых организовывалась проектная деятельность:

а) традиционные (игры-занятия, развлечения, самостоятельная, совместная и художественно-творческая и речевая деятельность);

б) нетрадиционные (детско-взрослые проекты).

В работе над предложенными проектами родители и педагоги дошкольного учреждения стали активными участниками. Родители, участвуя в реализации проекта, являлись не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы, но и стали непосредственными участниками образовательного процесса, обогатили свой педагогический опыт, испытали чувства сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

В своем проекте мы используем такие формы сотрудничества, как сотворчество родителей с детьми и педагогами, которые способствуют сближению всех участников проекта. В нашем детском саду стало традицией проведение семейных творческих проектов, посвященных 23 февраля, 8 Марта.

Досуговая деятельность самая привлекательная, востребованная, полезная, но и самая трудная в воспитательской организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие. Родители и дети делятся своими впечатлениями о выступлениях на досугах и праздниках, с гордостью демонстрируют свою родословную и достижения своих детей. При работе с семьей предпочтение отдается практическим методам организации детского опыта культуры общения, активному использованию жизненных обстоятельств. Проектная технология позволяет вовлечь родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья», в образовательный процесс, осуществляемый в ДОО.

Используя принцип от простого к сложному, в старшей группе были разработаны исследовательско-информационные и практико-ориентированные проекты. Цель которых – собирать и исследовать информацию о каком-либо объекте, явлении, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты, ознакомить с ними участников и реализовать в практической деятельности. Проекты этого типа требуют четкой структуры, обозначенных целей, продуманных методов сбора информации. Для того, чтобы информация, собранная во время поиска не забылась и, не потерялась, нужно заранее учить детей ее фиксировать (использование методики Савенкова А. И.).

Одним из таких проектов стал исследовательско-игровой проект «Это обычное и загадочное стекло». В качестве предмета исследования выбрано стекло, что обусловлено рядом причин: стекло окружает нас повсюду; стекло используется чрезвычайно широко; возможно ли, в современном мире обойтись без стекла.

Параллельно была проведена работа с родителями. Было дано домашнее задание на дом «Что может быть из цветного стекла?», «Что может быть из прозрачного стекла?»; сделать рисунки вместе с детьми. Для мотивации родителей на участие в проекте, использовались такие формы работы, как индивидуальные беседы, консультации, старались убедить их в необходимой помощи, серьезного отношения к исследованию детей. В итоге большинство родителей согласились участвовать в проекте, некоторые отказались, ссылаясь на занятость. Моделирование проблемной ситуации прошло в игровой форме, которая позволила выявить проблему.

В гости пришел Лунтик. Он никак не мог понять – что же такое стекло? Как же помочь Лунтику понять, что такое стекло, для чего оно нужно. Возможно ли, в современном мире обойтись без стекла? Может быть, стекло цветным, бесцветным, прозрачным?

Исследование было проведено в рамках одного занятия, а приход Лунтика – эмоциональная заинтересованность детей.

Вначале была выдвинута гипотеза, предположения детей. После того, как были высказаны гипотезы, суждения, были намечены три составляющие:
определить прозрачность стекла (игровой прием «найти шарик»);
выявить степень прозрачности в зависимости от цвета и освещения;
составление декоративной композиции «Витраж».

Учитывая специфику возраста детей, на занятии применялись мнемокарточки методов исследования по Савенкову А.И. на теоретическом и практическом этапе.

Дети познакомили Лунтика, что обозначает тот или иной знак.

В ходе реализации проекта развивали у детей диалогическую и монологическую речь, учили слушать и понимать вопросы, высказывать свои предположения и суждения при проведении опытов. При знакомстве со стеклом и его свойствами активизировался словарь детей: «витраж», «бесцветное», «прозрачное», «тусклое».

Продуктом проектной деятельности явилась декоративная композиция «Веселый витраж». Структура занятия выдержана в соответствии с требованиями реализации проектного метода. Дети несколько раз повторяли новое слово, делились впечатлениями, где могли уже видеть такое искусство (витрины, окна, ширмы). Лунтик поблагодарил детей за интересный опыт и ответы на его вопрос. Дети подарили ему композицию.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, нужно помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действий разрабатывался коллективно. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, мы тщательно продумывали и организовывали в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности.

Одним из условий эффективного воздействия на речь воспитанников явился учет данных, полученных в ходе диагностики речевого развития детей посредством внедрения проектной технологии. Это позволило осуществить дифференцированный подход к дошкольникам, имеющим разный уровень развития речи, оптимизировав тем самым выбор форм, методов и средств использованной технологии.

Нам удалось выяснить, что использование метода проектов в работе с детьми имеет определенную значимость, а именно: при помощи проектов дети получают новые знания о разных сторонах окружающей действительности; пробуждает и развивает интерес к разным видам детского творчества.

Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, учится работать в микрогруппах, радуется вместе со всеми успехам [4].

Преодолевая трудности вместе с взрослыми и сверстниками, дети приобретают способности сомневаться, искать ответ на сложный вопрос, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых – создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового. Исследование доказывает эффективность разработанных педагогических условий и позволяет наметить направления дальнейшего изучения проблемы: особенностей переноса опыта, освоенного детьми в непосредственно организованной образовательной деятельности в широкую самостоятельную деятельность, а также взаимодействие ДОУ и семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л.Д. Морозова // Приложение к журналу: «Управление ДОУ». – Москва : Творческий Центр, 2010.
2. Палат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – Москва, 2001.

3. Пахомова, Н. Ю. Проектное обучение – что это? / Н. Ю. Пахомова // Методист. – 2004. – № 1. – С. 42.
4. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников / А. И. Савенков. – Москва, 2007.
5. Сорокина, Н. Ф. Театр – творчество – дети / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – Москва, 1995.
6. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения / М. Ф. Фомичева // Воспитание у детей правильного звукопроизношения. Предисловие. – Сайт: gigabaza.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРОВ «LEGO» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Злобина Н.В., Костылева Е.А.
МБДОУ «Иловский детский сад»
Алексеевского городского округа

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из них «лего – технология». «LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

Лего-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных Лего-элементов. Использование Лего-конструкторов помогает реализовать образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Лего-технология является ярким примером интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей, способствуя развитию:

- математических способностей – ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали.
- речевых и коммуникативных навыков – ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства.
- повышает эффективность усвоения материала детьми, имеющими особенности развития – оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.).
- совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным.

Задачи Лего-методики

Младший дошкольный возраст (3–4 года): учить различать и правильно называть детали Лего-конструктора «Дупло» (кирпичик, клювик, мостик, основа машины, полукруг, овал и т. д.); знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы; создавать простейшую конструкцию по образцу и оговорённым условиям, например, забор для фермы, гараж для машинки; пополнять словарь новыми словосочетаниями: длинная (короткая), широкая (узкая) дорожка синего цвета; развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора;

Средний дошкольный возраст (4–5 лет): формировать знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого; учить конструированию с использованием Лего-карточек; запоминать и свободно использовать в речи названия Лего-деталей.

Старшая и подготовительная группы: стимулировать детское техническое творчество; обучать моделированию по чертежу и собственному замыслу; формировать умение самостоятельно решать технические задачи; познакомить с основами компьютерного моделирования.

Базовые идеи Лего-технологии:

- от простого к сложному;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- созидательность и результативность;
- развитие творческих способностей;
- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

Особенности практического использования с учётом возраста детей

С малышами 3–4 лет используются Лего-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

С детьми 4–5 лет конструирование усложняется, используются элементы среднего размера, применяются более сложные варианты соединения деталей. В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.

В 6 – 7 лет для технического творчества предлагаются разнообразные виды Лего-конструкторов, от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения. В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.

Формы реализации Лего-методики в детском саду:

Плановые занятия (10–15 минут в младшей группе, 20 минут в средней группе, 25–30 минут в старшей и подготовительной).

Индивидуальная работа педагога в паре с ребёнком или с подгруппой детей (1 раз в неделю не более 40 минут):

Приёмы работы с детьми на занятиях по конструированию из блочного конструктора

Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия. Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.

Сюжетно-ролевая игра. Как правило, Лего-конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д. в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала строят декорации, создают сказочных персонажей из конструктора

Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью Лего-технологии: «Найди деталь, как у меня»; «Построй с закрытыми глазами»; «Найди такую же постройку, как на карточке»; «Разложи по цвету»; «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).

Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога.

Конструирование с использованием технологических карт и инструкций.

Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели. Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

Способы конструирования, актуальные для дошколят: по образцу; по модели; по условиям; по карточкам-схемам; по свободному замыслу; тематическое конструирование.

Виды занятий по Лего-конструированию:

Ознакомительное – педагог проводит теоретическое знакомство дошкольников с новыми Лего-детальями и приёмами конструирования в зависимости от комплектации набора (в младшей и средней группах – набор «Дупло», со старшего дошкольного возраста – набор «Дакта»).

Занятие по схеме – изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции лодок, мостов, самолётов, машинок, человечков по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели.

Занятие по памяти – помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память.

Тематическое – конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения. Примеры тем: «Многоэтажный дом», «Пожарная машина», «Мостик через речку», «Мебель для куклы», «Крыши и навесы», «Человек», «Кораблик», «Волшебные рыбки», «Лего-мозаика».

Занятие в рамках темы проекта – коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.), имеет возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного проекта.

Классификация ЛЕГО-конструктора по возрастным категориям.

Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет Лего серии Дупло. Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных.

Для детей 3-6 лет конструкторы Лего серии Дакта представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др.).

Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки.

Классификация ЛЕГО-конструктора по гендерному признаку.

Разнообразие наборов Лего определяет «стиль» игры, что позволяет сделать её интересной, как для мальчиков, так и для девочек. Таким образом, в наборы для девочек чаще входят конструкторы для сборки животных, домов, магазинов, салонов, а также тематические наборы о принцессах, куклах, других сказочных и придуманных героях, а для мальчиков предпочтительнее машины, самолёты, роботы.

Классификация ЛЕГО-конструктора по тематике.

Большинство наборов Лего посвящено определенной тематике: на пример транспортной, для собирания дорог и машин, а также строительной, о растениях, о животных.

Кроме того, существуют как тематические наборы, так и базовые – для расширения ассортимента деталей конструктора.

Лего – это не просто забавная игрушка, это прекрасный инструмент, способствующий обогащению внутреннего мира ребёнка, раскрытию его личностных особенностей, проявлению творческого потенциала и реализации возможностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – Москва : ИПЦ «Маска», 2013.
2. Комарова, Л. Г. Строим из лего / Л. Г. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006.
3. Мамрова, В. Н. Лего-конструирование в детском саду : методическое пособие / В. Н. Мамрова. – Челябинск, 2014. – 27 с.

4. Фешина. Е. В. Лего-конструирование в детском саду : пособие для педагогов / Е. В. Фешина. – Москва : Сфера, 2011. – 243 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОТ КОНСТРУИРОВАНИЯ К ПРОГРАММИРОВАНИЮ»

Киселева М.Ю., Тарабарова А.Ю.
МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка» г. Губкина

Современная система дошкольного образования в наши дни требует от педагогов не просто работы, а деятельности в инновационном режиме, креативности и результативности. МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка» города Губкина Белгородской области с 2018 года участвует в сетевой инновационной площадке ФГБНУ "ИИДСВ РАО" по теме "Апробация и внедрение парциальной образовательной программы дошкольного образования "От Фребеля до Робота".

По результатам проведенной диагностики (наблюдения) по развитию у детей технического творчества было выявлено, что:

→ у 30 % детей старшего дошкольного возраста развиты технические умения и навыки;

→ всего у 36% дошкольников развиты конструктивные навыки;

→ развиты навыки по робототехнике у 12% детей;

→ и навыки по алгоритмизации и начал программирования не развиты.

Поэтому вопрос о развитии технического творчества в нашем дошкольном образовательном учреждении актуален, педагоги ДОО выбрали проектную технологию, так как она одна из продуктивных в области дошкольного образования.

Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста через игры-эксперименты по конструированию проводились на протяжении трех лет. За это время было реализовано три проекта, направленных на развитие технического творчества, такие как: «Я с конструктором дружу, инженером стать хочу!», «Здравствуй, робот!» и «Би-бот к успеху ведет!».

На протяжении 5 лет наши педагоги участвуют в социальной программе «Здоровый ребенок» УК «Металлоинвест» – это возможность успешно реализовать проектные идеи и способ пополнить развивающую среду новым, современным оборудованием для развития детей дошкольного возраста.

Одним из первых стартовал проект «Я с конструктором дружу, инженером стать хочу!», целью которого было развитие технических и конструктивных умений в специфических для дошкольного видах детской деятельности, вовлечение родителей в совместную деятельность через современные технологии.

Проект реализовывался с сентября 2017 года по май 2018 года. Участниками проекта являлись дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители воспитанников и социальные партнеры (МБУДО "Станция юных техников", МАОУ "Гимназия №6", Центральная детская библиотека).

В рамках гранта были приобретены: электронный конструктор Знаток «Первые шаги в электронике», набор Полидрон «Малыш», Полидрон Магнитный "Супер", Металлический конструктор, Механик-макси, Giga Bloks набор, Magnetic world, LEGO DASTA, LEGO DUPLO и другие.

Образовательная деятельность по развитию технических и конструктивных умений проходили через все виды детской деятельности. Занятия педагоги организовывали во второй половине дня в интерактивной форме согласно плану работы 4 раза в месяц, например «Подъемный кран», дети вместе с воспитателем составили алгоритм построения

подъемного крана из конструктора «Полидрон Проектирование», вклеили схему в инженерную книгу, подобрали нужные детали и выполнили постройку, также поиграли в игру «Стройка» и разместили свои модели в мобильном технопарке, воспитатель сфотографировал ход работы детей и создал «модель ход» игры для стен газеты. Все работы по конструированию дети выставляли в мобильный технопарк «Конструктор и я – лучшие друзья». Что способствовало развитию умения анализировать постройку, умение планировать свою деятельность, умение работать в группе, умение составлять рассказ о постройке используя инструкцию и умение обыгрывать постройку. Также педагоги в раздевальной комнате оформили конструкторское бюро по взаимодействию с родителями в повышении престижа конструкторской деятельности в семье.

Таким образом, в проектной деятельности происходило формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывалась его индивидуальность. Всё это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Завершением проекта стало итоговое мероприятие в форме фестиваля «Я с конструктором дружу, инженером стать хочу!», дети делали постройки по замыслу, опираясь на имеющийся опыт, выбирали виды конструктора и оформляли выставку в мобильном техно парке для родителей и детей младших и старший групп. По мероприятиям проекта была оформлена фотогазета «Как мы научились строить».

Результативность деятельности в данном проекте нацелила нас на новый, более сложный и новый вид технического конструирования – робототехника. Так возник новый проект «Здравствуй, робот!», проект реализовывался с сентября 2018 года по май 2019 года. Участниками проекта являлись дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители воспитанников и социальные партнеры (Центр молодежных инициатив города Губкин, МБУДО "Станция юных техников", МАОУ "Гимназия №6"), в проекте расписаны тематические занятия для работы детей с робототехническими конструкторами.

Занятия педагоги организовывали во второй половине дня в интерактивной форме согласно плану работы 4 раза в месяц, также занятия проводил педагог «Станции юных техников». Дети с педагогами все свои работы заносили в инженерную книгу. Все занятия проходили в интересной интерактивной форме, например «Роботы будущего», дети моделировали и конструировали из деталей конструктора Robokids робота, сфотографировали роботов для газеты и продемонстрировали способности своего получившегося робота в сюжетно-ролевой игре «Путешествие в будущее». У детей сформировалось умение придумывать своих роботов, создавать схемы-рисунки, научились планировать последовательность действий и воплощать идеи в конструкции.

Дети посещали детские фестивали по робототехнике в гимназии и в центре молодежных инициатив, с родителями участвовали в интерактивной выставке «Планета роботов». Педагоги для родителей рассылали фото и видео материалы с работами детей по робототехнике.

Таким образом, в проектной деятельности происходило формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывалась его индивидуальность и творческий потенциал.

Получив положительные результаты в конструктивной и робототехнической деятельности у детей старшего дошкольного возраста, следующим направлением нашей работы в проектной деятельности стало изучение с детьми алгоритмизации и начал программирования. Был составлен следующий проект «Би-бот к успеху ведет!», проект реализовывался с сентября 2019 года по май 2020 года.

В рамках гранта были приобретены: комплект программируемых мини-роботов Bee-Bot «Умная пчела», док-станция для мини-роботов Bee-Bot «Умная пчела» и тематическое поле-маршрутизатор для мини-робота Bee-Bot: «Цвета и формы», «Ферма», «Остров соковыщ», «На берегу моря» и другие.

Развитие познавательных процессов по программированию (логическое мышление, познавательный интерес, пространственную ориентацию, алгоритмическое мышление) проходило через игровую деятельность. Занятия так же педагоги организовывали во второй

половине дня в интерактивной форме согласно плану работы 4 раза в месяц, например занятие «Найди число», дети работали с числами в пределах 20-ти, экспериментировали с мини-роботом Bee-Bot «Умная пчела». Педагоги проводили несколько вариантов игр: «Вперед-назад», «Сбежавшая цифра», «Путаница» и «Литературные загадки», детям очень нравилось программировать и придумывать свои варианты алгоритмов. Это занятие способствовало развитию логического мышления, развитие у детей навыков алгоритмического мышления, умение задавать последовательности команд мини-роботу. Дети посещали детские фестивали по программированию в гимназии и в центре молодежных инициатив, с родителями участвовали в интерактивных выставках. Рефлексия с детьми и родителями мероприятий проекта была оформлена в виде фотогалереи «Наша пчелка». Завершением проекта стало итоговое мероприятие в форме фестиваля «Наши пчелки умеют играть!», дети делали постройки из конструкторов по робототехнике опираясь на имеющийся опыт и обыгрывали тематические сюжеты с помощью мини-робота. Родители воспитанников старшей и подготовительной групп становились активными участниками образовательного процесса.

Педагоги поревели итоговый мониторинг развития навыков программирования и выявили положительные результаты работы.

Каждый новый проект, который реализован, становился продолжением предшествующего проекта. Полученный опыт работы по проектной деятельности и современные требования к всестороннему развитию личности дошкольника позволили перейти на новую ступень реализации проектов, которая предполагает объединение партнеров в одну команду проекта.

Анализируя результативность проектной технологии «От конструирования к программированию», можно сделать вывод, что системная проектная деятельность в нашем детском саду показала положительную динамику развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста. За период внедрения системы проектной деятельности по развитию технического творчества у детей старшего дошкольного возраста увеличились на 80% показатели знаний основ технической подготовки (2017 год – 14%, 2020 год – 94%). И сформировались компетенции инженера (по Квалификационному справочнику), воспитанники ДОО применяют правила создания прочных конструкций; проектируют конструкции по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям; разрабатывают объекты; предлагают варианты объекта; выбирают наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрируют виды деятельности; встраивают в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., используют созданные конструкции в играх; видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом; конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по своему замыслу и плану.

Таким образом, в каждом из перечисленных проектов реализуется уникальная своя педагогическая инновационная деятельность: по конструированию, по робототехнике, по программированию, подтверждается это результативностью работы ДОУ по развитию у детей технического творчества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранникова, Н. А. Программируемый робот «Умная пчела» в начальной школе : методическое пособие для педагогов начальной школы / Н. С. Баранникова, М. С. Меньшова. – Москва : ООО «Группа Компаний «Активное обучение», 2014. – 84 с.
2. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара : Вектор, 2018. – 79 с.

3. Гогоберидзе, А. Г. Теоретическая педагогика. Путеводитель для студентов / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – Москва : Центр педагогического образования, 2007. – 128 с.
4. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. – Москва : Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.
5. Полат. Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е. С. Полат // Школьные технологии. – 2006. – № 6. – С. 43-47.
6. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 225 с.
- 7 Халамов, В. Н. Робототехника в образовании / В. Н. Халамов. – Москва : Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники, 2013. – 24 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коваленко Н.Е.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Из-за беспечности и незнания, элементарных правил дорожного движения, на дорогах Белгородской области ежегодно повышается интенсивность движения транспорта, что сопровождается увеличением дорожно-транспортных происшествий, в которых страдают дети. Ребенок, который вышел на улицу, автоматически попадает в зону опасности. Детский дорожно-транспортный травматизм представляет собой очень серьезную проблему современности. Так как его виновниками чаще всего становятся сами дети, которые не соблюдают правила дорожного движения. Формирование у дошкольников правил дорожной грамотности рассматривается как составная часть воспитания общей культуры ребёнка, как систематическая, целенаправленная деятельность. Меры по снижению уровня дорожно-транспортной аварийности были рассмотрены 28 сентября 2018 года на заседании Межведомственной комиссии Совета Безопасности РФ по общественной безопасности. В целях повышения эффективности деятельности федеральных ведомств по снижению дорожно-транспортных происшествий на этом заседании предложен комплекс дополнительных межведомственных мер правового и организационного характера. Особое место по формированию навыков безопасного поведения на дороге детей и подростков, было уделено работе образовательных организаций, в том числе и дошкольных. Присутствующие отметили необходимость расширения спектра этой деятельности за счет внедрения передовых инновационных технологий.

Актуальность и важность формирования навыков безопасного поведения детей в условиях дошкольной образовательной организации трудно переоценить. Причиной дорожно-транспортного происшествия может стать ребенок, не обладающий такими навыками. Без использования инновационных технологий, в том числе и LEGO-технологии, эффективность которой проверена временем, невозможно успешное формирование таких навыков.

Без создания в дошкольном образовательном учреждении предметно-пространственной развивающей среды, связанной с интеграцией разных образовательных областей, невозможна эффективная реализация этого направления. Использование LEGO-технологии способно обеспечить такую среду при организации образовательного процесса.

Без рассмотрения жизненных ситуаций, доступных пониманию ребенка, невозможно формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей. Смоделировать такую ситуацию, пережить и оценить её важность в условиях дошкольного образовательного учреждения возможно, если использовать в образовательном процессе LEGO-технологии.

Актуальность использования LEGO-технологии в образовательном процессе с дошкольниками:

- LEGO – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

- Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

- LEGO-конструкторы на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Дети любят играть ими в свободной деятельности.

- В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

- LEGO-технология способствует эффективному усвоению материала, развивает память, воображение, мышление, творчества детей, формирует навыки безопасного поведения на улице.

- LEGO дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к познавательным действиям, что является приоритетным в свете введения ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

Образовательные области в детском саду не существуют в «чистом виде». Используя интеграцию в образовательной деятельности, педагог может подготовить дошкольников к восприятию новых понятий, закрепить ранее изученное, дать дополнительные сведения, показать связи, выделить общее и определить различия. С помощью применения LEGO – конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, а творческое конструирование с социально-коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

В ходе самостоятельной деятельности LEGO конструкторами использовались практико-ориентированные задания, позволяющие закрепить у воспитанников навыки безопасного поведения на дороге, полученные в ходе организованной образовательной деятельности, тематических бесед, экскурсий.

При организации досуговой деятельности в средней группе проводилась игра с использованием LEGO конструктора по правилам дорожного движения «Наш город». Цель: формировать у детей знание правил дорожного движения.

Задачи: 1. Закреплять у воспитанников навыки безопасного поведения на дороге, полученные в ходе организованной образовательной деятельности, тематических бесед, экскурсий. 2. Обучать детей сооружать постройку, накладывая детали, друг на друга, использовать различные детали конструктора, делать постройку устойчивой. 3. Развивать речевую активность. 4. Воспитывать у детей навык общения с педагогом и сверстниками во время конструирования.

Правило игры: построить улицу.

Игровые действия: дети строят дома и расставляют их на специальную дорогу – «Проезжую часть». После этого дети с воспитателем ставят дорожные знаки, проговаривая, что они обозначают. Далее дети друг с другом продолжают игру с постройками, изменяя их и меняя местами по ходу игры.

В подготовительной к школе группе проводилась досуговая деятельность с применением LEGO -технологии при изучении тем «Знаки», «Транспорт», «Перекрёсток».

В ходе развлечения «Путешествие в город дорожных знаков» дети подготовительной к школе группы знакомятся с различными светофорами, машинами и с историей правил дорожного движения, конструируют макеты светофоров. При постройке города обсуждают ситуации, которые возникали в прошлом, когда не было знаков, и какие сложности были при

появлении первых машин. Содержание мероприятия направлено на то, чтобы дети могли понять значимость правил дорожного движения и обязательное их соблюдение.

Дети знакомятся с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус), продолжают знакомиться со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

При проведении квест-игры: «Правила дорожного движения» дети конструируют город и обсуждают совместно с инспектором ГИБДД те или иные ситуации на дороге, которые могут случиться, если не соблюдать правила дорожного движения. Совместные мероприятия с инспектором способствуют расширению представлений детей о работе ГИБДД.

Дети старшей группы выстраивают из конструктора путь от дома в детский сад. При постройке рассказывают, что они встречают на пути, какие знаки стоят, и следует ли путь через проезжую часть. Содержание данного мероприятия предполагает подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения, систематизирует знания детей об устройстве улицы, а так же способствует формированию умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

В ходе образовательной деятельности «Азбука светофорных наук» дети подготовительной к школе группы конструируют виды светофоров, рассказывают о них, закрепляют знания об их предназначении.

В ходе образовательной деятельности «Мы регулировщики» сооружают город с перекрёстками, где за порядком следит регулировщик. Дети изучают жесты регулировщика, применяют эту роль на себя. Содержание данного мероприятия предполагает закрепление и расширение знаний о работе регулировщика, а так же закрепление знаний об устройстве проезжей части.

Дети средней группы в ходе образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений обсуждают на макете, по какой дороге может проехать грузовая машина, а по какой легковая – узкой или широкой. Какие дома и деревья на улице города: низкие и высокие. Дети изучают отношение между предметами, размер, форму, количество, тем самым закрепляют знания о городе и о проезжей части, знакомятся с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами передвижения по улице.

В старшей группе дети определяют длину пути: «от детского сада к школе путь длиннее, чем от детского сада к парку». В игре «Рассади пассажиров» дети обсуждают правила передвижения пассажиров в общественном транспорте, сколько можно посадить пассажиров в автобус, можно ли ехать стоя. Данная игра помогает закрепить детям знания о правилах перевозки пассажиров и правилах поведения в общественном транспорте.

В игре «Знаки дорожные запомнить несложно», дети подготовительной к школе группы знакомятся со знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными, и могут рассказать какой они формы и какого цвета. В содержание данной игры включены задания на различение дорожных знаков по виду, назначению, дети тренируются в правильной расстановке знаков, собирании знаков из частей, учатся анализировать дорожные ситуации.

Для формирования прочных навыков безопасного поведения на дороге с детьми у дошкольников необходимо учить применять свои знания в нестандартных ситуациях. Для этого организовывается творческая деятельность детей в ходе развлечений, праздников, театрализованных постановках, выставках творческих работ.

В ходе театрализованной деятельности «Заяц – непоседа» дети закрепляют пройденный материал о безопасном поведении на дороге. Цель данной театрализации, в том чтобы дети могли понять значимость правил дорожного движения и обязательное их

соблюдение. Для младших групп дети подготовительной к школе группы ставили сказки, в содержании которых были правила дорожного движения с использованием LEGO конструкторов. Например, сказка «Путешествие друзей», где дети старшей группы показали малышам, как нельзя себя вести на дороге, тем самым закрепили свои знания о правилах дорожного движения.

В рамках проекта «Колесо истории» дети подготовительной группы познакомились с историей правил дорожного движения и использованием LEGO оборудования.

Максимальное разнообразие инновационных приемов использованных в ходе работы и обучения позволили сформировать у детей умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать. Использование LEGO-технологии в образовательном процессе дошкольной образовательной организации дает возможность формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге.

ЛИТЕРАТУРА

1. Данилова, Т. И. Программа «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения / Т.И. Данилова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2009. – 208 с.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / авт.-сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – Москва : Аркти, 2006. – 96 с.
3. Официальный сайт совета безопасности Российской Федерации. – URL: <http://www.scrf.gov.ru/news/allnews/2479/>
4. Саулина, Т. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения : для работы с детьми 3-7 лет / Т. Саулина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колодяжная Н.В.

МДОУ детский сад с.Закутское

Соколова А.В.

МДОУ детский сад «Непоседа» п.Вейделевка

*«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму».*

Китайская пословица

Ребенок много может усвоить впервые годы жизни. Период дошкольного детства относительно всей жизни человека недолог, но очень насыщен познанием. Велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. На многие вопросы он находит ответ, идя путем проб и ошибок, постигая закономерности: в узкое отверстие нельзя втиснуть объемный предмет, чтобы мяч дальше катился, его нужно сильнее ударить.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня сформированности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста. При проведении диагностики был использован диагностический инструментарий программы «Детство» Т.И. Бабаевой и сборника тестов «Рабочий инструмент детского психолога» для детей от 3 до 7 лет.



Рис.1. Опыты с песком



Рис.2. Опыты с водой и красками

Во время экспериментальной деятельности можно развивать речь, для этого просите ребенка проговаривать все свои действия в процессе выполнения заданий (рис.1, рис.2). Поддерживать с ним постоянный диалог. Так же во время данного вида деятельности с ребенком не забывайте об отдыхе и разминке. Так как данный вид деятельности предполагаю выполнение без длительного нахождения ребенка в одном положении. Можно придумать разминку с использованием любого героя.

Экспериментальная деятельность способствует развитию усидчивости, хотя вначале малышам будет тяжело. Поэтому время и сложность игр увеличиваем постепенно. Таким образом, начинайте играть с ребенком на протяжении 10 минут, потом отложите игру. Затем через некоторое время можно вернуться к выполнению заданий. В ходе игры ни в коем случае не критикуйте ребенка. Старайтесь его поощрять и хвалить. И стараться всячески, чтобы большую часть работы он делал сам. Радуйтесь победам малыша и чаще его хвалите. Все методики предполагает партнерские взаимоотношения между взрослым и ребенком в процессе игры.

Ребенка окружает свободная и непринужденная обстановка. Он развивает речь, мышление, воображение. Воспитывается чувство прекрасного. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать.

Целесообразное и систематическое планирование этой работы, а также использование опытов и экспериментов в различных видах деятельности детей успешно повлияло на познавательное развитие детей среднего возраста.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность у детей среднего возраста появляются первые попытки работать самостоятельно, но визуальный контроль со стороны взрослого необходим – для обеспечения безопасности и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырехлетнего ребёнка быстро затухает. В этой возрастной группе можно проводились эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, дети изучали свойства воды и снега, песка.

Анализ результатов работы показал, что у детей произошли значительные позитивные изменения по всем показателям, что дает основания говорить об эффективности влияния системы экспериментирования на развитие познавательного интереса.

Результаты динамики уровня влияния экспериментальной деятельности на развитие познавательного интереса отражены в диаграмме.

Уровень влияния экспериментальной деятельности
на развитие познавательного интереса детей по годам

Год	Уровень, %		
	высокий	средний	низкий
2017 – 2018	13	47	40
2018 – 2019	17	52	31
2019 – 2020	31	58	11

Подводя итоги развития детей в конце учебного года, отметила, что дети стали более любознательными, активными расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых тел. Все это явилось предпосылками для восприятия естественнонаучных представлений.

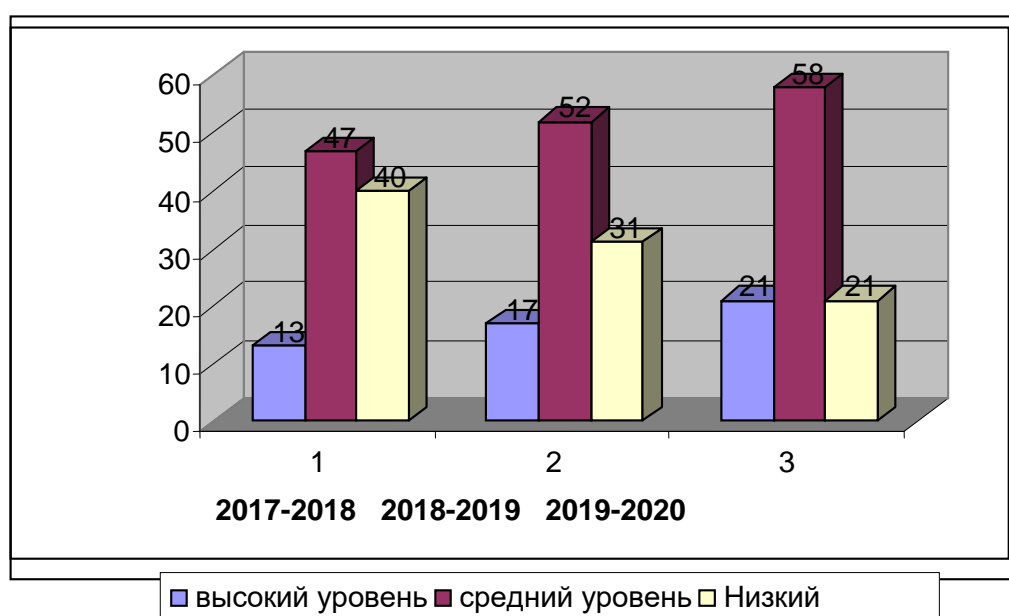


Рис. 3. Сравнительный анализ сформированности развития познавательного интереса

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по экспериментированию как средству познавательного развития дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 512 с.
2. Гладкова, Ю. Метод проектов и познавательное развитие дошкольника / Ю. Гладкова // Ребенок в детском саду. – 2008. – № 1. – С. 2-3.
3. Гризик, Т. Познаю мир / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9. – С. 22-28.
4. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 10. – С. 80-82.
5. Лыкова, И. А. изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие/ И. А. Лыкова. – Москва : Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с.

6. Марудова. Е. В. ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – Санкт-Петербург : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.

7. Образовательная область «Познавательное развитие» (методический комплект программы «Детство») : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

8. Организация деятельности на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 330 с.

ТЕХНОПАРК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОУ

Косарина Г.В., Веретенникова А.С.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12»
Алексеевского городского округа

Мы живем в эпоху развития цифрового общества и цифровой экономики. Вся система нуждается в модернизации, которая невозможна без квалифицированных кадров. Актуальными становятся технологии, создающие условия для технологического и естественно-математического образования детей. Данная потребность является общемировой тенденцией и реализуется в STEM-подходе к обучению.

Введение в дошкольное образование ФГОС требует использование такие технологий, которые бы позволили чередовать умственные и практические действия детей. Данную систему развития можно реализовать посредством кванториумов – это технопарки для детей, представляющие собой структурированные территории [1, с. 32], в которых дети бесплатно обучаются, возникают по проекту Минобрнауки и Агентства стратегических инициатив.

Поэтому в детском саду № 12 возникла идея создать технопарк для дошкольников, представляющий собой возведенные модели интеллектуально-мотивационной среды, способствующей формированию у детей первого опыта проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности и предпосылок профессиональной ориентации. Так, кванториум стал, своего рода, территорией технического творчества, экспериментирования и позволил объединить имеющиеся материально-технические, кадровые, программно-методические и дидактические ресурсы для организации ранней профориентационной работы с детьми дошкольного возраста.

Основой системы работы кванториума стали творческие лаборатории (квантумы). Занятия в этих лабораториях направлены не только на приобретение детьми набора знаний по определенным естественно-научным и техническим дисциплинам, но и на развитие определенных качеств. Так, будущие конструкторы и программисты учатся изобретательскому мышлению и принципам решения различных задач, приобретают навыки работы над проектами, учатся правильно ставить задачи и решать их, работать в команде.

Образовательное пространство кванториума детского сада включило в себя творческие лаборатории для детей 4-7 лет, которые реализуются в следующих квантумах.

1. КвантумЛЕГО – на занятиях в этом квантуме дети развивают свои творческие способности средствами творческо-конструкторской деятельности с помощью конструкторов различных видов и типов. Основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО-технологий является создание конструкций, моделей, композиций, панорам, выполненных с использованием конструкторов Lego Duplo «Мои первые истории» (4-5 лет) и Lego Education «Построй свою историю» (5-6 лет).

2. КвантоРобот – на занятиях в этом квантуме дети узнают основы робототехник. Спектр применения современных роботов очень широк: от игрушек до сложных

производственных систем и космических аппаратов. В основе обучения лежит программа технической направленности «РоботоWeДы» по формированию у старших воспитанников теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования посредством использования LEGO-технологии «Образовательная робототехника» и конструктора «Мой первый робот».

3. НаукоКвантум – для организации работы в этом квантуме используется технология проблемного обучения с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». В модульной детской лаборатории изучаются разные темы: «Температура», «Электричество», «Свет», «Звук» и т.д. Ко всем темам подобрано необходимое оборудование, например: датчик «Божья коровка», измеряющий соответствующую теме физическую величину; набор вспомогательных предметов для измерений. В этой лаборатории детям помогает герой – мальчик Наураш, маленький ученый и исследователь.

4. МультиКвантум – творческая лаборатория по созданию мультфильмов. Занятия в этом квантуме реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой деятельности, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности, ознакомление с компьютерной техникой, овладением навыками анимационных техник. Основные виды деятельности: образовательная, проектная, исследовательская, досуговая. Вся деятельность направлена на интеграцию образовательных областей и стимулирование развития творческого потенциала и способностей каждого ребенка, обеспечивающие его готовность к непрерывному образованию.

Родители воспитанников так же принимают участие в работе лабораторий. Для них проводятся дни открытых дверей, где можно посмотреть взаимодействие детей с робототехническим конструктором. Так же родители совместно с детьми участвуют в робототехнических конкурсах и выставках различного уровня.

Реализация модели детского образовательного кванториума «Наукоград» через систему интегрированного взаимодействия четырех лабораторий показала следующие образовательные эффекты:

- реализация модели детского образовательного кванториума способствует формированию инновационного пространства и ранней профориентации детей дошкольного возраста;

- разработаны образовательные практики технической и прикладной направленности с использованием современных образовательных конструкторов и опытно-экспериментальных наборов;

- создана современная развивающая предметно-пространственная среда в детском саду, обеспечивающая развитие у дошкольников инженерно-технической, конструкторской и исследовательской деятельности;

- организовано эффективное взаимодействие детей и взрослых на основе активного участия родителей в образовательной деятельности по приобщению к техническому творчеству.

Подводя итог, важно отметить, что организация детского технопарка «Кванториум» позволило детскому саду №12 создать единое образовательное пространство для технического творчества и экспериментирования дошкольников. Данный проект направлен на активную совместную созидательную деятельность сообщества детей, родителей, педагогов и становится важной педагогической инициативой, способной привлечь внимание широкой общественности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ботнарчук, А. И. STEAM образование – универсальный инструмент достижения целевых ориентиров ФГОС ДО / А. И. Ботнарчук. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/05/22/steam-obrazovanie-universalnyy-instrument-dostizheniya> (дата обращения: 22.03.2021 г.).

2. Образовательный технопарк: новые возможности повышения качества образования / Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспики, М. И. Солодкова, Е.А. Коузова. – Пенза : Издательский Дом «Академия Естествознания», 2016. – 240 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Костенко О.В., Крюкова Н.В.
МБДОУ детский сад № 53 г. Белгорода

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Даже в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область.

Определяющим моментом в успешном решении задач по развитию речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые не только бы соответствовали возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

Нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников, так как одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается богатство его речи. Чем лучше будет организована речевая деятельность детей, тем выше гарантии успешности обучения дошкольников.

В настоящее время педагоги все чаще сталкиваются с отставаниями и нарушениями в развитии речи детей от их возрастных нормативов. Можно наблюдать комплекс социально-психологических проблем: повышенная агрессия, эмоциональная глухота, гиперактивность, или замкнутость на себе и собственных интересах.

По мнению ученого Джона Дьюи, ребёнок прочно усваивает лишь то, что познает через самостоятельную деятельность, что требует от него познавательных и практических усилий и в дальнейшем имеет применение в жизни. А один известный американский ученый метко сказал, что если человек не в состоянии управлять своей речью, то не стоит надеяться и на свой ум. Мы на практике используем робототехнические проекты, как эффективное средство познавательно-речевого развития детей.

В ходе робототехнических проектов дошкольники проживают различные ситуации успеха, уверенности в своих действиях, которые в конечном результате являются стимулом личностного развития. Особенностью робототехнических проектов в детском саду является то, что дети еще не готовы самостоятельно найти противоречия в окружающем, определить проблему и замысел. Поэтому мы стараемся создавать робототехнические проекты, которые носят характер сотрудничества.

Робототехнические проекты помогают компенсировать проблему дефицита общения, а также становятся эффективным средством речевого развития дошкольников.

В современном образовании большую популярность получают такие соревнования как: спринты, батлы среди детей дошкольного возраста, в том числе и ИКаРенок, где происходит защита робототехнических и инженерных проектов. Робототехнические проекты позволяют каждому дошкольнику показать себя, повышают познавательный интерес и раскрепощают детей. При разработке идеи проекта следует задуматься о его воплощении в будущем, а также вреде или пользе, который он может нести.

Мы часто используем в своей работе робототехнические проекты, связанные с лего конструированием и программированием: «Робот помощник Швец», «Русская печь: прошлое и настоящее», «Космический гид». Проект с использованием конструктора лего, способствует не только активному развитию навыков инженерно-технического творчества, но и развитию речи у детей.

Работа с конструктором предполагает работу руками, требует координации и ловкости движений. А ловкие пальцы ребенка это всего лишь условие развития детского

мышления и речи. В этом и есть секрет успеха. Конструирование позволяет обогащать речь детей новыми словами (формы, названия материалов, деталей и их характеристики). Мы учим применять эти понятия в речи, составлять описательные рассказы о постройке, сделанной для проекта. Навыки грамотной речи позволяют ребенку стать более успешным в среде сверстников, при этом повышается его самооценка.

Очень часто при презентации робототехнических проектах требуется презентовать инженерную книгу. Инженерная книга – это подробное описание этапов работы над проектом, в том числе описание конструкций и программ работы каждого модуля и проекта в целом. В детском саду инженерная книга создается, в тесной взаимосвязи детей, их родителей и педагогов. Однако дети понимают, что проект создается по некоторому плану и описывается.

Инженерная книга должна содержать:

1.Инженерный раздел. В этом разделе содержится описание проекта с инженерной точки. Данный этап робототехнического проекта позволяет решить:

- коммуникативные задачи: умений договариваться между собой, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения;
- речевые задачи: развитие диалогической речи, умение задавать вопросы и отвечать на них, участвовать в разговоре, соблюдая правила общения.

2.Пояснительную записку, то есть актуальность проекта. При этом важно делать упор не столько на актуальность легио-конструирования для дошкольников, сколько актуальность конкретной темы робототехнического проекта (например, изучение устройства печи в прошлом и представлений о современных городских печах; об истории развития космонавтики и т.д.). Важно обозначить цель и задачи проекта.

Также в пояснительной записке описывается предварительная работа по робототехническому проекту, которая может включать:

- чтение энциклопедий, рассказов по данной теме;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии на заводы и музеи;
- сюжетно-ролевые игры.

3.История робототехнического проекта. В данном разделе происходит описание предварительной работы: с дошкольниками обсуждаются, какие мероприятия проходили, где были дети, что видели. Здесь желательно как можно больше показывать иллюстраций и фотографий, чтобы дети описывали свои эмоции, анализировали, и таким образом пришли бы к идее реализации робототехнического проекта.

Содержание двух данных этапов проекта позволяет обогатить и активизировать словарь детей за счет пополнения новых эмоций и чувств, оттенков настроения, характеризующих личностные качества друга и дружеское сотрудничество. Развитие связной речи, где дошкольники составляют описательные и повествовательные рассказы, когда описывают свои стенгазеты и фотоколлажи; пересказывают изученное или услышанное.

4. Реализация робототехнического проекта. Данный раздел посвящен описанию процесса разработки, ее конструирование и если необходимо программирование.

На данном, заключительном этапе робототехнического проекта идет обобщение и создание продукта детской деятельности и его публичная презентация. Результатом любого творческого проекта с конструктором легио выступает готовая постройка, защита проекта и инженерная книга. Педагог продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного или подгруппового взаимодействия, умения публичной презентации. Решаются задачи развития речевого творчества дошкольников, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.

Таким образом, в ходе проделанной работы дети научились находить способы решения поставленных задач, научились отстаивать свое мнение, используя развернутые ответы. У них пополнился словарный запас, речь детей обогатилась эпитетами по теме проекта, и стала грамматически правильной. Сформировалась потребность узнать что-то

новое и делиться этим со сверстниками и взрослыми, исчез страх перед публичными выступлениями, обогатился и расширился личный опыт детей, повысился уровень самостоятельности.

Мы пришли к выводу, что использование робототехнических проектов детьми дошкольного возраста положительно влияет на развитие речи и обеспечивает тесное сотрудничество детей и взрослых. Участие в робототехнических проектах дало возможность развивать у наших дошкольников внутреннюю активность, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – Москва, 2003. – С. 27-43.
2. Государство заинтересовано в развитии робототехники. – URL: <http://www.iksmedia.ru/news/5079059-Gosudarstvo-zainteresovano-v-razvit.html>
3. Емельянова, И. Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами конструирования и компьютерно-игровых комплексов / И. Е. Емельянова, Ю. А. Максеева. – Челябинск : ООО «РЕКПОЛ», 2011.
4. Использование творческих проектов для развития связной речи детей // Логопед. – 2010. – № 4. – С. 92-100.
5. Петрова, И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет / И. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5.
6. Тарапата, В. В. Знакомство с робототехникой / В. В. Тарапата. – URL: <http://xn--8sbhby8arey.xn--p1ai/oborud/video-uroki?layout=edit&id=1544>

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ «VAU TOU» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Н.С., Озерова А.С.
ЧДОУ «Детский сад «Орленок»
мкр. «Ясные Зори», с. Солдатское

Двигательная активность, один из важных факторов, формирующих здоровье каждого ребёнка. Движение – это главный механизм, обеспечивающих полноценное развитие всех детей. В дошкольном детстве ребёнок быстрее развивается, если совершает много двигательных действий. Все мы знаем фразу «Движение – это жизнь!» и с этим утверждением сложно поспорить, ведь от того насколько активен ребёнок, зависит и состояние его здоровья.

В наше время практически все родители стараются, как можно раньше развивать своего ребёнка. Они приобретают в магазинах множество разнообразных игр с обучающим содержанием и хорошим оснащением. Чаще всего, взрослые не предполагают активного движения, а стремятся как можно быстрее обучить детей чтению и письму. Мы наблюдаем, что уже с двух летнего возраста малыши сидят за столом, постигая новые знания. Но естественное состояние ребёнка – это ползать, бегать и двигаться под музыку!

Дошкольник двадцать первого века отличается от детей прежних поколений. В физиологическом и психологическом аспектах ребёнок требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровье сберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях.

Как показывает практика, что лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что больше нравится самим детям. А они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, так как движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь педагогам приходят очень простые игровые

пособия, новизна которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный игровой процесс.

Одна из них – игра российской компании «VAУ TOY», которая является инновационным напольным, развивающим тренажером для дошкольников. Её авторами стали Татьяна и Марк Вайнапель. На сегодняшний день запатентован и разработан целый набор увлекательных подвижных игр для детей дошкольного возраста. Игровые пособия компании «VAУ TOY» объединены общим девизом: «Играю. Двигаюсь. Учусь».

Все продукты компании – это увлекательные подвижные, развивающие игры. Авторы утверждают, что это – крайне важно, ведь дети много времени проводят за столом, начиная с дошкольного возраста и заканчивая школой. С этими пособиями дети будут активно двигаться во время игры и интеллектуально развиваться: учиться читать, считать, знакомиться с геометрическими фигурами, цветами, тренироваться запоминать, различать, сравнивать, логически мыслить.

Почему же важно обучение детей дошкольного возраста в движении? Да потому, что:

- развиваются все отделы центральной нервной системы;
- мышцы ребёнка становятся сильными;
- улучшаются вентиляционные способности лёгких;
- увеличивается масса скелетной мускулатуры.

Действительно, тренажеры «VAУ TOY» имеют ряд неоспоримых преимуществ перед многими современными развивающими пособиями:

- простота исполнения (в сфере дошкольного образования слишком много сложных технологий, а дети любят простые игры).
- динамичность (движение – это естественное состояние здорового ребёнка).
- социальность (важно, чтобы дети умели играть со сверстниками, а не только увлекались современными гаджетами).
- износостойкость (все материалы, которые входят в игровые наборы «VAУ TOY», выдерживают частую санитарную обработку и не становятся от этого хуже).
- экологичность и безопасность (материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью).

Всё вышперечисленное даёт возможность педагогу активно внедрять развивающие игры «VAУ TOY» в образовательный процесс. Заниматься с детьми можно как индивидуально, так и со всей группой, преобразуя традиционное сидение на коврик или за столом. Игровые задачи настолько разнообразны, что можно на основе готовых игровых упражнений придумать свои увлекательные сюжеты для игры.

В наше время для педагогов очень важны занятия с развивающими напольными тренажерами, которые затрагивают все образовательные области и способствуют комплексному развитию дошкольников. Эта технология обучения в движении способствует сохранению и укреплению детского организма.

Поскольку авторы игр «VAУ TOY» не ставят чётких возрастных границ в подборе игровых упражнений, педагог в рамках образовательной деятельности и личных наблюдений устанавливает сам определенный уровень сложности для каждого игрока в соответствии с его индивидуальными способностями и потребностями.

Например, в младшем дошкольном возрасте наиболее применимо пособие «Форма. Цвет. Размер», которое разработано в 2015 году и по внешнему виду напоминает популярную игру «Твистер».

Дидактическое пособие игрового набора «Форма. Цвет. Размер» состоит из игрового поля, геометрических фигур синего, красного, зеленого и желтого цвета, цветных мешочков и брошюры с рекомендациями для родителей и педагогов.

Авторы разработали игру: «Форма. Цвет. Размер» как инструмент, с которым можно проводить разнообразные занятия и использовать для развития ребёнка на протяжении нескольких лет.

В инструкции к игровому набору разработано более 20 вариантов развивающих игр с большим количеством игровых упражнений, с помощью которых дошкольники изучат

элементы математических понятий. Например, для детей двух, четырех лет предлагаются достаточно простые задания: найти и выложить на поле только синие (красные, желтые или зелёные), или только большие (маленькие) фигуры, попрыгать только по фигурам определенного цвета или размера, подобрать и рассортировать фигуры по размеру (цвету, форме), найти пару. Детям старшего возраста авторы предлагают варианты подвижных игр, в которых они учатся сравнивать предметы, считать до 5, осваивают порядковые числительные, состав числа и многое другое. При этом дети развивают зрительную память, речь, фонематический слух, внимание, образное мышление, ориентировка в пространстве («Какая фигура исчезла?», «На какую фигуру похожи предметы вокруг нас?» и др.).

Игры для детей младшего и среднего возраста.

Игровое упражнение «Найди ошибку»

Цель: научить анализировать выполнение задания, искать и исправлять ошибки.

Ход игр: Детям предлагается рассмотреть, как расположены геометрические фигуры, в какие группы и по какому признаку объединены, заметить ошибку, исправить и объяснить.

Игровое упражнение «Такого цвета может быть...»

Цель: развитие связной монологической речи, грамматически правильно оформленной фразы, мышления.

Оборудование: фигуры.

Ход игры: воспитанники садятся в круг, один человек загадывает цвет фигуры. Воспитанник должен объяснить другим ребятам, какой цвет был загадан, используя фразу: «Такого цвета может быть...». После того, как цвет угадан, очередь переходит к следующему воспитаннику. Выкладывается цепочка фигур из угаданных цветов.

Игры для детей среднего и старшего возраста.

Игровое упражнение «Поменяйтесь»

Цель: испытывать внимательность, умение быстро реагировать.

Ход игры: сначала все дети делятся на три команды. Первая команда – круги, вторая – квадраты, третья – треугольники. Каждая команда образует три круга. Круги – внутренний круг, квадраты – средний, треугольники – внешний. Воспитатель становится в центре внутреннего круга. Он называет одну из фигур, а задача детей этой группы – поменяться местами, занять место др.

Игровое упражнение «Что находится справа (слева) от меня?»

Цель: развитие памяти, связной речи и умения определять направления относительно своего тела.

Ход игры: ребенка просят запомнить находящиеся на полотне фигуры; не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа (слева) от него. После этого, ребёнка задают вопрос: «Что теперь справа (слева) от тебя?»

Все предложенные игры компанией «VAУ TOУ» достаточно просты и увлекательны. Они помогают решить целый ряд образовательных задач, а также полностью удовлетворяют потребность младших дошкольников в движении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Академия дошкольных наук: комплекс напольных подвижных развивающих игр для семейного детского сада : методическое пособие / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : Издательство Московского психолого-социального университета, 2020. – 142 с.
2. Игра как ведущая деятельность дошкольников / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : АРКТИ, 2016. – 236 с.
3. Объединяем обучение, игру и движение // Игры и Игрушки. Эксперт. – 2017. – № 4. – URL: <https://www.i-igrushki.ru/archive/obedinyаем-obuchenie-igru-i-dvizhenie.html>
4. Пепелова, С. П. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью напольных подвижных игр «VAУ TOУ» («Форма. Цвет. Размер») / С. П. Пепелова // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 5.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Курепина О.М., Ряшинова Т.П.
МБДОУ «Детский сад «Солнышко»
г. Бирюча» Красногвардейского района

В настоящее время перед современным образованием стоят задачи, внедрения новых образовательных технологий и методов обучения, формирования эффективной системы выявления, поддержки, развития у детей способности и талантов.

Для получения стабильных высоких результатов качества образования в дошкольной образовательной организации необходимо постоянное обновление его содержания с учетом современных направлений развития личности воспитанников, обозначенных государством и регионом. Для детского сада это означает постоянное пребывание в состоянии развития.

В ФГОС дошкольного образования обращается внимание на проблему развития творческой личности через самовыражение, самореализацию, социализацию. В этом отношении особую активность приобретает возможность отработать образовательные задачи и технологии развития продуктивного мышления, творческих и технических способностей в детском саду.

Современные дети растут и развиваются в технологически насыщенной среде и не мыслят себя без компьютера, проводят много часов за игрой в компьютерные игры. Техническое образование в дошкольном возрасте предоставляет детям возможность не только ориентироваться в мире современной техники, но и подготовиться к вступлению в информационно-насыщенное общество, восприятию стремительно развивающихся технологий завтрашнего дня.

Наши педагоги пришли к единому решению, начать с дошкольного детства поддерживать детский интерес к технике и техническому творчеству.

В поисках нестандартного подхода к развитию творческих информационных возможностей ребенка обратились к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что здесь всегда есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного.

В дошкольной организации была выбрана творческая группа воспитателей по реализации проекта «Формирование познавательного интереса, творческих и информационных возможностей детей дошкольного возраста посредством технологии детской анимации в образовательном пространстве» («Мультфильм своими руками») в средних группах общеразвивающей направленности «Ромашка» и «Сказка».

Цель проекта – развитие технического творчества и активизация диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультипликационных фильмов.

Задачи проекта: побуждать дошкольников к наблюдению, обсуждению, обследованию и определению свойств, качеств и назначения предметов, постижению взаимосвязи объектов ближайшего и отдаленного окружения, познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов и экспериментирования; помогать в использовании знаний и умений при самостоятельной игровой деятельности и в нестандартных проблемных ситуациях; развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретенные навыки; формировать способность подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета, проявлять вежливость при речевом общении; способствовать развитию готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в процессе работы над созданием общего продукта.

Творческой группой была разработана программа и план реализации проекта, организована образовательная деятельность. Воспитатели разработали серию игровых

ситуаций (занятий), позволяющих осуществить интеграцию нескольких образовательных моделей программы (мультипликация, ЛЕГО-и-ТИКО-конструирование, рисование и лепка).

Игровая ситуация предполагала выполнение заданий по алгоритмике, съемку мультфильма, творческое обсуждение его начала и концовки. Также использовались элементы игр по конструированию декораций и героев с применением различных схем, алгоритмов. В процессе игровых занятий по созданию мультфильма дети овладевали основами элементарного программирования, проявляли инициативу и самостоятельность при создании простейших алгоритмов, учились ориентироваться в пространстве. Дошкольники самостоятельно выбирали пути решения поставленной задачи, предлагали собственные идеи, учились выражать свои мысли, работать в команде.

Детская мультипликация включает в себя различные виды художественной и технической деятельности, которые дети осваивали в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с телефоном, фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером.

При создании мультфильмов выделяли шесть этапов.

На первом этапе особое внимание уделяли речевому и эмоционально-волевому развитию. Ребенок не просто учился сочинять историю, сказку, а применял на себе различные социальные роли, пробовал анализировать характеры и поведение героев.

В процессе второго этапа (раскадровки) у дошкольников формировались умения делить рассказ на части, планировать свою деятельность, договариваться с другими, распределять между собой обязанности, чувство ответственности.

Самый творческий этап в этом процессе – создание героев и декораций. Дети не просто рисовали, лепили, конструировали, но и экспериментировали с различными предметами, пробовали соединить различные художественные техники: рисование с аппликацией, конструирование с лепкой. Все это развивает инициативность, любознательность и креативность.

Следующие этапы (третий, четвертый и пятый) – съемка, озвучивание и монтаж мультфильма. Для его съемки педагоги использовали детскую мультипликационную студию «Мультфильм своими руками». Снимая мультфильм, дети учились работать с компьютером. Работая над мультфильмом, они придумывали сюжеты для сценариев, создавали декорации и мультипликационные персонажи, озвучивали роли, пробовали себя в качестве аниматоров, операторов, осуществляли монтаж. Особое внимание уделяли умению взаимодействовать друг с другом, договариваться, контролировать свои действия. В создании мультфильма привлекали педагогов детского сада: учителя-логопеда, музыкального руководителя.

Последний шестой этап – премьера мультфильма – праздник всех участников его создания. В текущем году в сложившихся неблагоприятных эпидемиологических обстоятельствах воспитанники совместно с педагогами изготовили афишу, разместили её в фойе детского сада, показали родителям через социальные сети. Воспитатели других возрастных групп показывали мультфильмы в группах.

Создавая мультфильмы ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности. Действительно, данная деятельность дает детям неисчерпаемый потенциал для развития. И то, насколько полно ребенок познает окружающий мир, во многом зависит от нас – взрослых.

Таким образом, в результате проведенной работы при применении технологии мультипликации у детей формируются умения выбирать оптимальные пути решения творческих задач, успешно функционировать в социуме, гибкость мышления, оригинальность использования деталей. Применение данной технологии способствует формированию образного и пространственного воображения, развитию креативности.

Реализация данного проекта способствует развитию технического творчества детей, повышению их познавательного интереса и речевой активности, формированию навыков этикетной речи детей, проявлению их творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.
2. Бурухина, А. Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми / А. Ф. Бурухина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 10.
3. Дунаевская, О. Секреты детской мультипликации: перекладка : методическое пособие / О. дунаевская, Н. Пунько. – Москва : Линка-Пресс, 2017.
4. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва : Просвещение, 1990.
5. Карленок, И. В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом / И. В. Карленок. – Москва : Эксмо, 2015.
6. Новацкая, М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать / М. Новацкая. – Санкт-Петербург : Питер, 2014.

ПОДДЕРЖКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ STEM-ЛАБОРАТОРИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Курчина Е.А., Свиридова Е.В.
МАДОУ детский сад № 74 г. Белгорода

Дошкольная образовательная организация отвечает за качественную подготовку детей к этапу обучения в школе и дальнейшей самостоятельной жизни. Особенностью дошкольного возраста является высокая восприимчивость к внешнему воздействию, поэтому в ДОО образовательная среда должна быть максимально насыщенной и соответствовать требованиям современного общества.

Постоянное развитие, изобретение новых способов жизни, освоения окружающей среды, обработки поступающей извне информации – это норма для общества. Так как человеческое общество, это крайне динамичная система, для которой стагнация будет являться тревожным признаком. Поэтому каждое новое поколение людей, должно усваивать, не только известный и устоявшийся спектр теоретического и практического знания, но так же находить способы постичь новое. Процесс открытия новых знаний крайне сложен и для него необходимо создавать образовательную среду, в связи с тем, что с малолетства человек не в состоянии ее генерировать самостоятельно. Следовательно, задача по организации комфортной образовательной среды, в которой будут успешно усвоены актуальные знания и умения возложена на педагогических работников, руководителей сферы образования, родителей и исследователей.

В последние годы, в России происходит активное обсуждение популярной в Америке и широко распространенной на территории многих европейских стран, технологии образования STEM (STEAM). Данная технология призвана создать, упомянутую выше образовательную среду, в основе которой будет лежать формирование исследовательских навыков обучающихся на разных ступенях образовательного процесса. В ДОО STEM технологии предлагается применять в виде специальных лабораторий для дополнительного развития познавательных способностей детей.

Однако прежде чем перейти к рассмотрению проблемы, следует раскрыть подробнее, суть STEM технологии, так как данное направление является относительно новым в российской образовательной среде.

Акроним STEM объединяет вместе несколько научных дисциплин, без которых на сегодняшний день невозможно представить современное общество: наука, технология,

инженерия, математика, искусство (science, technology, engineering, mathematics). Многие современные области промышленного производства в течение многих лет объединяют эти отрасли знания между собой. Любой современный продукт инженерной мысли, чаще всего объединяет в себе два или более, научных направлений объединённых в STEM. Следовательно, образовательные технологии STEM сегодня являются мировым трендом в образовании, так как позволяют готовить специалистов способных работать в сфере высоких технологий и сфере сложного инженерного производства (3).

Система современного российского дошкольного образования, согласно действующей редакции ФГОС ДО, базируется на трех основополагающих тезисах: «чему учить?», «на чем учить?», «как учить?». К обозначенным тезисам должна прикрепляться методика организации STEM-лаборатории, так как каждый обозначенный тезис содержит в себе основы для компонентов, преобразующих педагогическую среду в дошкольном учреждении, деятельность воспитанников и методический аппарат педагогического работника. (3) Следовательно, STEM-лаборатория детского сада должна базироваться на следующем алгоритме:

- соответствие стратегическим планам и динамике развития образовательных технологий в стране;
- построение на базе эффективно подобранных и грамотно используемых методических материалах;
- сопровождение непрерывного и результативного обучения педагогических работников задействованных в реализуемой программе.

Понимая, значение исследования для психического развития ребенка и работая в рамках инновационной площадки «Формирование основ научно-технического творчества и интеллектуальных способностей дошкольников посредством STEM-лаборатории в дошкольной образовательной организации» в МАДОУ д/с № 74 была создана детская STEM-лаборатория, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для реализации предлагаемой нами работы.

При конструировании модели STEM – лаборатории для детей дошкольного возраста были использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция педагога (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

В мире, где любую информацию легко получить из сети Интернет, гораздо важнее становятся умение критически мыслить, креативно решать задачи, общаться и работать в команде. В нашей модели STEM – лаборатории мы выделили три направления, которые помогут нашим дошкольникам освоить эти навыки:

- Техно-мир – предполагает реализацию образовательной деятельности с использованием модулей лаборатории в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
- Техно-друг – предполагает сетевое взаимодействие с образовательными и коммерческими организациями, родителями воспитанников.
- Техно-сайт – информационная и консультативно-методическая поддержка семьи, педагогов по развитию творчества дошкольников посредством размещения информации на официальном сайте детского сада, групп в социальных сетях и мессенджерах.

Следуя данным направлениям, вся деятельность и обустройство детского сада должны иметь своей целью развитие детской исследовательской деятельности.

Многоплановость содержания и форм позволяет удовлетворять и развивать разнообразные интересы и способности детей, а единая мотивация – направлять это развитие в общее педагогически ценное русло. Отличительная особенность такого построения педагогического процесса заключается в том, что меняется зависимость между разными видами деятельности. На первый план выходит то одна, то другая деятельность, наиболее оптимальная для реализации доминирующей цели. Другие виды деятельности не исключаются, а выполняют сопутствующую роль (рисунок).

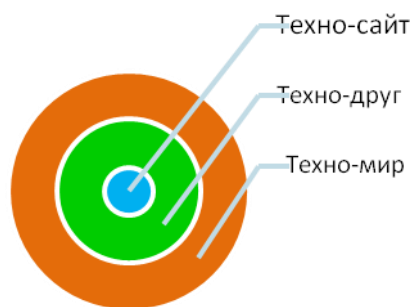


Рис. 1. Направления STEM-лаборатории МАДОУ д/с №74

В созданной нами STEM лаборатории собраны шесть обязательных модулей, каждый из которых – это комплект инновационных развивающих материалов, посвящённых определённой теме: робототехника, LEGO – конструирование, математическое развитие, мультстудия, дидактическая система Ф. Фребеля, экспериментирование с живой и неживой природой и STEM-стол.

Каждый образовательный модуль позволяет решать базовые возрастные задачи развития детей, поддерживает интерес дошкольников к познанию окружающего мира, активизирует процессы исследования и экспериментирования, порождая в дальнейшем потребность изобретать, проектировать, создавать известное и неизвестное.

Образовательные области в ДОО не существуют в «чистом виде». Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения модулей STEM-лаборатории легко можно поддержать исследовательское поведение дошкольников, интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, с социально – коммуникативным развитием и с другими образовательными областями [7].

Весь этот путь сопровождает ребенка компетентный, творческий педагог, способный сам продуктивно творить и уметь этому качественно обучать. Позиция педагога направлена как на стимулирование познавательной активности детей, так и на поддержку собственной активности ребенка.

В результате изучения научно-методической литературы и проведения опытно-педагогической работы мы отчетливо осознали, что воспитатель может оказать реальную поддержку своему воспитаннику в решении лично значимой проблемы лишь тогда, когда между ними устанавливаются «помогающие отношения». Т.В. Анохина [2].

Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской STEM-лаборатории организуется один раз в неделю по 20-30 минут. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом развития и познавательных процессов детей.

Во время совместного исследования педагога с детьми, направленного на становление первичной ценностной ориентации и социализации, проводится два-три эксперимента (в зависимости от сложности).

Структура проведения игры-экспериментирования:

- постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
- проверка гипотез;
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов;
- вопросы детей.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников педагогами используются различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);

- тайна, сюрприз;
- познавательный мотив (почему так?);
- ситуация выбора [5].

После проведения исследований у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует: как выглядит микроб, отчего бывает ветер, с помощью чего издается звук в телевизоре и многое другое. Мы не всегда торопимся с ответом, а способствуем тому, чтобы дети нашли его самостоятельно.

Совершенствование дошкольного образования на основе интеграции разделов образовательных программ требует пересмотра форм организации и содержания педагогического процесса, в том числе и в педагогической поддержке исследовательского поведения дошкольников.

Интеграция возникает, в том случае, если: имеются ранее разобщенные элементы; есть объективные предпосылки для их объединения; объединяются они не по суммарному и принципу рядом расположено, а посредством синтеза; результатом такого объединения является система, обладающая свойствами целостности (Ю.С. Тюнников) □10□□

Работа в STEM-лаборатории находит отражение и в творческой деятельности детей. Так, после проведения исследования происхождения звуков, мы создаем с детьми свои музыкальные инструменты из бросового материала или после изучения плесени делаем выставку детских рисунков и поделок «Такая разная загадочная плесень»

Таким образом, образовательная модель STEM-лаборатории – это один из трендов в мировом образовании, который подразумевает смешанную среду обучения, и показывает ребенку, как применять науку и конструирование воедино в повседневной жизни. Мы считаем, что овладение дошкольниками разными способами знания, в том числе и исследовательской, способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Наша инновационная деятельность, перестроила характер содержания обучения и взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Показателями нового качества образовательного процесса в STEM-лаборатории, определяющими динамику его развития, выступают такие характеристики, как:

- формирование ключевых компетентностей дошкольников (исследовательской, социальной, коммуникативной, информационной и здоровьесберегающей);
- повышение уровня личностного развития, т.е., развитие социальной уверенности дошкольников;
- раскрытие способностей каждого воспитанника, создание условий для его саморазвития.

STEM-образование, вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров, проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики и играть как дети.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексанина, Н. С. Инновационная деятельность в образовании / Н. С. Алексанина // Мир образования – образование в мире. № 4. – Москва : Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2006.
2. Анохина, Т. Педагогическая поддержка как реальность современного образования / Т. Анохина // Классный руководитель.– 2000. – № 3.– С. 63-81.
3. Ботнарчук, А. И. STEAM образование – универсальный инструмент достижения целевых ориентиров ФГОС ДО / А. И. Ботнарчук. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/05/22/steam-obrazovanie-universalnyy-instrument-dostizheniya> (дата обращения: 24.03.2019).
4. Виноградова, Н. А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва : УЦ «Перспектива», 2011.
5. Образовательный технопарк: новые возможности повышения качества образования

/ Д. Ф. Ильясов, В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Е. А. Коузова. – Пенза : Издательский Дом «Академия Естествознания», – 2016. – С. 240.

6. Лисина. М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М. И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4.

7. Поддьяков, А. Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами / А. Н. Поддьяков // Вопросы психологии. – 1996. – № 4.

8. Сидорова, А. А. Как организовать проект с дошкольниками / А. А. Сидорова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2016. – 128 с.

9. Тюнников, Ю. С. Информационные технологии и одаренность: направления исследований и практической работы / Ю. С. Тюнников // Одаренный ребенок. – 2004. – № 1. – С. 8.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ОТ ПРОСТОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ДО ЛИНЕЙНОЙ АЛГОРИТМИКИ

Лазарева Т.В., Подбельцева Т.М.
МБДОУ детский сад № 88 г. Белгорода

Модернизация и инновационное развитие образования требуют появления инициативных, способных творчески мыслить и находить нестандартные решения людей, готовых обучаться в течение всей жизни. Все необходимые для этого навыки начинают формироваться с детства, педагоги детского сада создают условия по организации образовательного пространства, обеспечивающие успешное развитие «разных» детей. Один из принципов Федерального образовательного стандарта дошкольного образования определяет – «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [5].

Основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте – игра. Конструктивная деятельность является составной частью игры ребенка, представляющей собой интересную, но достаточно сложную практическую деятельность, направленную на получение реального продукта (модели, конструкции). Применение в образовательном процессе конструкторов, робототехники обеспечивает активное развитие у дошкольников познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, речи), а непосредственная работа руками развивает мелкую и крупную моторику рук. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, к робототехническим наборам, которые требуют программирования [1].

В целях повышения результативности формирования алгоритмических умений в дошкольном образовательном учреждении предполагается организация развивающей предметно-пространственной среды, направленной на понимание детьми алгоритмизации.

Одно из приоритетных направлений деятельности МБДОУ д/с №88 г. Белгорода – развития детского технического творчества, логического, алгоритмического и системного мышления. С этой целью создан центр цифрового развития (ЦЦР) как базовый ресурсный центр для организации педагогических мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста в области «Познавательное развитие» с использованием игровых наборов и конструкторов робототехнической направленности.

ЦЦР оснащён конструкторами нового поколения для объемного 3D моделирования и робототехники:

– «ТИКО-конструкторы», Полидрон «Проектирование» – с помощью наборов дети смогут понять основные принципы конструирования и алгоритм работы простых машин;

– Полидрон Карасы «Комплексный» – это новое поколение Polydron, с помощью которого дошкольники смогут создавать более крупные и сложные фигуры. Уникальная

система соединения позволяет использовать каркасы совместно с другими сериями конструкторов;

- Полидрон Магнитный «Конструируем транспорт» – это современный инновационный продукт, с помощью которого дети смогут одновременно познавать мир фигур, пространства, законы магнетизма и робототехники;

- Набор Полидрон Сфера гигант – позволяет изучить свойства 2- и 3-мерных фигур. Помогает развивать пространственное воображение детей.

Используя эти конструкторы, дети могут конструировать индивидуально, в парах, небольшими подгруппами количеством не более 4–5 человек. Создавать постройки, как маленьких и сюжетных, так и больших габаритов.

В работе с детьми особую популярность получили современные игровые конструкторы-наборы с элементарным кодированием и программированием: Lego Education WeDo 2.0, Botley, STEM-набор «Робомышь» – это комплекты, которые развивают у детей навыки научной деятельности, инженерного проектирования и программирования.

Оборудование подобрано с целью подготовки детей к изучению технических наук, воспитания активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно–конструктивным мышлением, в соответствии с требованием Федерального образовательного стандарта дошкольного образования и принципиально новым содержанием образования.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в ЦЦР осуществляется согласно Основной образовательной программе дошкольного образования ДОО. Работа ведется в соответствии с блочным тематическим планом, разработанным педагогами, в котором определены два направления: конструирование и робототехника. Тематика разнообразна и включает цикл занятий по темам: «Бытовые приборы», «Электротехника», «Машиностроение», «Транспорт», «Строительство и архитектура». Темы отбираются с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагоги ориентируются на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Содержание реализуется полностью на занятии или педагоги продолжают деятельность с детьми в игре. Итогом являются интегрированные занятия, соединяющие два направления.

Основные виды деятельности детей в ЦЦР:

- конструктивная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- игровая деятельность.

Детский центр (ЦРР) представляет собой структуру, состоящую из зон: конструирование, робототехника, анимационной зоны, на базе которых создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей исследовательских, конструкторских, творческих способностей детей.

Ребята старшего дошкольного возраста, используя имеющиеся конструкторы, учатся конструировать модели, самостоятельно подбирая необходимые детали и элементы, знакомятся с процессом передачи движения и преобразования энергии в модели.

Для работы с Lego Education WeDo 2.0, необходим ноутбук, поэтому первое занятие направлено на обучение детей работе с компьютером (владение мышью, клавиатурой компьютера).

На следующих занятиях дети используют наборы конструкторов и инструкции, по которым нужно собрать определённую модель, соблюдая технику безопасности. Затем начинается самая ответственная часть работы – программирование. На компьютере ребята пишут алгоритм, который будет управлять роботом, и сохраняют его. В конце занятий происходит тестирование модели, дошкольники включаются и делают то, чему их «научили».

Дети, осваивая основы программирования, могут самостоятельно проводить испытания построенных моделей, а затем демонстрировать свои «открытия». Составлять алгоритмы дети учатся с помощью наборов для программирования Botley, STEM-набор

«Робомышь». Они учатся планировать этапы и время своей деятельности. Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи, способны оценивать эффективность своей деятельности. Алгоритмика даёт возможность понять, что такое последовательные действия.

Компоненты алгоритмических умений определяют:

- постановку задачи, выделение проблемы;
- определение исходной ситуации, исходных данных;
- установление последовательности действий, шагов по ее выполнению;
- достижение требуемого результата путем выполнения установленной последовательности действий.

С помощью технологии образовательной робототехники дошкольники знакомятся с целым спектром технических профессий, таких как инженер, конструктор, программист, механик, робототехник, у дошкольников формируется начальное инженерное мышление и развивается начальное техническое творчество.

Составляющей цифровой среды ЦЦР является мультстудия «Kids animation» – это начало ИТ-компетенций старших дошкольников. Придуманные ребятами модели роботов становятся героями мультфильмов. В рамках занятий анимационной зоны дошкольники получают первый опыт создания мультфильмов, анимационных фильмов, учатся ориентироваться в приложениях и программах для создания мультфильмов, закрепляют навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, приобретают первые навыки профессии мультипликатора. Работа над созданием мультфильмов позволяет наряду с техническим конструированием развивать техническое творчество, оттачивать навыки программирования, формировать навыки работы в команде. На сегодняшний день воспитанниками создано три мультфильма: «Пожар в лесу», «Роботы–дорожники», «Новогодние смешарики».

Благодаря достаточно насыщенной материально–технической базе, и эффективному планированию образовательной деятельности по развитию детского технического творчества, педагоги с успехом реализуют данное направление.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волосовец, Т. В. Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова. – Самара : Издательство «АСГАРД», 2017. – 76 с.
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – Москва : Маска, 2013. – 68 с.
3. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л. А. Парамонова. – Москва : Россия. Академия, 2014. – 56 с.
4. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2017. – 102 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

STEM-ОБРАЗОВАНИЕ В ПРАКТИКЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Малахова Л. М., Осмалова З. Е.
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик» п. Чернянка

В настоящее время наблюдается технологическая революция. Высокопродуктивные и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

Сегодня педагоги активно внедряют STEM образование в деятельность дошкольников.

STEM образование в ДОУ – это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относятся инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное, в игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

Внедрение STEM образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Непринужденные занятия в форме увлекательной игры развивают воображение и творческий потенциал.

Преимущества STEM технологий:

- Развивают любознательность.
- Помогают выработать инженерные навыки.
- Позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде.
- Содействуют умению анализировать результаты проделанных мероприятий.
- Способствуют наилучшей познавательной активности дошкольников.

Комплексный подход в обучении содействует наилучшему уровню развития мыслительных навыков и открывает большую дверь для выбора более перспективной и востребованной профессии. Современная методика непринужденно и легко вовлекает детей в научно-творческую деятельность. Это способствует планомерному развитию интеллектуальных способностей, которые необходимы во взрослой жизни.

Все производимые данной технологии для детей соответствуют программе ФГОС, а также стимулируют развитие ИКТ (*информационно-коммуникационных технологий*) в образовательных учреждениях.

Таковыми специалистами как педагог – психолог и учитель – логопед тоже используется в деятельности с детьми STEM технология.

Словарный запас детей их психологические функции формируются параллельно с познанием окружающей действительности и предметного мира, и происходит это во время исследования предметов, где дети, рассматривая знакомые им вещи называют новые и малоупотребляемые слова и выражения. Этому способствуют различная исследовательская деятельность, которая помогает, в свою очередь, развивать основы инженерно – технического мышления и творческого воображения. Вот, например, что рассказали ребята об обыкновенной коктейльной трубочке: «В том виде, в котором она находится, трубочкой можно измерять размеры предметов. Она гибкая, мягкая, может менять свою форму. Все эти качества можно использовать при изготовлении цифр, букв, объёмных 3Д фигур, игрушек и движущихся деталей для игрушек».

Продолжая исследование, дети узнают, что она полая, и в неё можно подуть. И здесь дети включили свою фантазию и предложили много интересных вариантов игр, где нужна струя воздуха. Это игры: «Пылесос», «Чей листик улетит дальше?», «Воздушный футбол» и др.

Такая деятельность помогает не только решать речевые задачи, но и одновременно познавательные задачи, то есть:

- то есть, дети узнали о свойстве воздуха двигать предметы (чем тяжелее предмет, тем сильнее нужна воздушная струя, чтобы его сдуть, и наоборот).

- воздушной струёй можно управлять, перемещая предметы в разных направлениях.

Работая с детьми над созданием мультфильма (образовательный модуль «Мультстудия») дети не просто выполняют определенные действия, создавая мультфильм, но и отрабатывают названия действий – приставочные глаголы...

Эта работа способствует смысловому пониманию значения слова, что в дальнейшем подготавливает детей к смысловому пониманию прочитанного произведения.

В STEM образовании основными, ведущими вопросами являются:

«Что будет, если.....»

-«Что (как) сделать, чтобы....»

Например, во время игры «Пылесос», мы работаем не только над формированием ротового выдоха, но и отрабатываем сложноподчинённые предложения.

Задаётся вопрос!

- Что будет, если подуть в трубочку на салфетку, картон, кубик, пуговицу?

- Как нужно подуть на листик, чтобы он улетел дальше, чем у соперника?

(Чтобы листик улетел дальше, чем у соперника, надо очень сильно дуть (подуть) в трубочку; воздушная струя должна быть очень сильной...).

При обследовании словаря детей часто наблюдаются затруднения при образовании приставочных глаголов: например, на физкультурном занятии все дети выполняют указания инструктора по физическому воспитанию: прыгнуть, подпрыгнуть, запрыгнуть, спрыгнуть, перепрыгнуть, выполняют действия при частичном показе или по образцу. Но правильно назвать действия дошкольники затрудняются. Речевые задачи эффективно решаются с помощью «ЛЕГО-конструирования», где дети еще интуитивно постигают законы физики, которые затем смогут применять в других видах деятельности.

STEM-образование является уникальным инструментом речевого развития, ещё и потому, что даёт возможность развивать у детей речь в интересной для них деятельности.

В работе педагога – психолога с помощью образовательного модуля «Экспериментирование с живой и не живой природой» решаются задачи психологического развития детей, их познавательной сферы, мыслительных процессов, воображения, памяти, внимания и пр. Опыты и эксперименты с водой: «Какого цвета вода?», «Тонет – не тонет», «Что растворяется в воде?», опыты с камнями и песком: «В царстве камней», «Собираем коллекцию камней», «Исследуем песок», «Песочные часы», «Взвешиваем песок» помогают исследовать, экспериментировать, снимать мышечное напряжение, развивать мыслительные процессы.

Развитию у детей интеллекта, внимания, памяти, логики, систематизации жизненного опыта, активизации творческой деятельности, воспитанию интереса к математике, информатике, развитию умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления, обучению технике игры в шашки и шахматы способствует динамическая интеллектуальная игра «Капитан Сонар», которая очень нравится детям.

Таким образом, с помощью STEAM-технологии дошкольники вникают в логику происходящих явлений, понимают их взаимосвязь, изучают мир системно, и тем самым вырабатывают в себе инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, любознательность. У них совершенствуется речь, и их психомоторное развитие идёт более интенсивно. Параллельно дети осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают абсолютно новый уровень их развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адаскина, Н. Художественная теория русского авангарда (к проблеме языка искусств) / Н. Адаскина // Вопросы искусствознания. – 1993. – № 1 (93). – С. 20-30.
2. Детей зовут на архитектурный конкурс «Новосибирск – в авангарде». – URL: <http://nsknews>.
3. Дружкова. Н. И. Художественно-педагогический потенциал искусства международного авангарда первой трети XX века / Н. И. Дружкова // Педагогика искусства. – 2014. – № 4. – С. 1-14.

4. Ирина Антонова о современном искусстве. – URL: <https://www.partner-inform.de/partner/detail/2018/5/331/9015/irina-antonova-o-sovremennom-iskusstve?lang=ru>
5. Лаврентьев, А. Лаборатория книги / А. Лаврентьев. – Москва : Грантъ, 2004. – 72 с.
6. Левкина. Л. И. Педагогический потенциал русского изобразительного искусства второй половины 19 – начала 20 вв. : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Л. И. Левкина. – Владимир, 2000. – 22 с.

ДЕТСКИЙ «КВАНТОРИУМ» КАК НОВАЯ ФОРМА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Муханова Л.Л.
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад
№ 35 «Родничок» г. Губкина

Техническое образование в дошкольном возрасте предоставляет детям возможность не только ориентироваться в мире современной техники, но и подготовиться к восприятию стремительно развивающихся технологий завтрашнего дня. Начиная с дошкольного детства необходимо поддерживать детский интерес к технике и техническому творчеству, развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества созидательной личности.

В рамках реализации регионального проекта «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)», в соответствии с программой развития МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок», было принято решение организовать детский технопарк «Мини-Кванториум»

Основная идея открытия «Мини-Кванториума» в детском саду заключалась в создании современной интерактивной образовательной среды, лабораторного комплекса с современным оборудованием, позволяющим реализовывать программы и проекты, ориентированные на развитие технического творчества и познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. Нашей целью было открыть на базе МАДОУ «Квантумы», где уже с самого раннего возраста дети могут начать знакомиться с конструированием, программированием, проводить свои первые естественно-научные эксперименты. Мы стремились создать единое пространство для юных исследователей дошкольного возраста, оснащённое современным цифровым и игровым оборудованием, которое мы собрали в процессе участия в межведомственной программе «Здоровый ребенок» и отвечает требованиям современной государственной политики в сфере образования.

Работа, а для воспитанников «Кванториума» это именно работа, а не игра или учёба проходит на базе 5 лабораторий для детей старшего дошкольного возраста. Будущие ученые, конструкторы и программисты учатся изобретательскому мышлению и принципам решения различных задач, приобретают навыки работы над проектами, учатся правильно ставить задачи и решать их, работать в команде. Организуя работу «Мини Кванториума» мы уделили внимание мерам по организации безопасного процесса для детей. Были подобраны правила безопасной работы с конструкторами. Для формирования бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к используемому оборудованию и конструкторам, были применены элементы системы 5S – такие средства визуализации, как значки для хранения, размещения различных видов конструкторов. Разработана план-схема размещения «Мини-Кванториума».

Модель детского технопарка «Мини-Кванториум» создана в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок» на основе дополнительного образования 1 раз в неделю. Образовательное пространство технопарка реализуются в следующих квантумах: «Легоквантум», «Энерджиквантум», «Мультиквантум», «Полидронквантум», «STEMквантум».

В «Легоквантуме» дети изучают основы робототехники и Лего-конструирования. Знакомятся с конструированием, простыми механизмами и соединениями. Роботы этого уровня не программируются, и это плюс для детей дошкольного возраста – дети получают быстрый результат своей работы, не тратя время на разработку алгоритма. Роботизированные мягкие магнитные конструкторы с беспроводным контроллером для управления моделями дают возможность конструировать и собрать до 25 моделей роботов.

В «Мультиквантуме» воспитанники детского сада знакомятся с анимационным творчеством, которое отвечает современным образовательным стандартам, важным критериям которых является «поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Мультистудия «KidsAnimationDesk», позволяет решать самые различные задачи: развивающие, образовательные и даже коррекционные. Самостоятельная творческая деятельность сама по себе является естественной почвой личностного роста и развития ребёнка. Анимация – деятельность сложная захватывающая. Дети увлекаются процессом создания мультфильма с таким же азартом и интересом, как игрой. Творчество захватывает ребят и они постоянно стараются с желанием что-либо дополнить в сценарий, что-нибудь переделать улучшить или заменить. Показ готового мультфильма становится моментом завершения интересной игры. В этот момент дети испытывают смятение чувств они рады и горды тем, что создали.

Дети с удовольствием работают в квантуме Мультипликации, т. к. мультфильмы очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полёт фантазии и нет ничего невозможного.

В рамках работы «Энерджиквантума» используется Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Главная цель этого продукта – пробудить в ребёнке интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям. Возможно, вас не раз ставили в тупик эти непростые детские вопросы: почему магнит притягивается к холодильнику, как появляется свет в лампочке, где живёт электрический ток, почему тает мороженое? Каким образом в наше время рассказать ребёнку о таких понятиях, как температура, свет, звук, магнитное поле, электрический ток и других, чтобы это было увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения. Детская цифровая лаборатория помогает нам это сделать легко, увлекательно, а самое главное – доступно для детей.

Используя в своей работе данную лабораторию, мы помогаем маленькому испытателю понять, что существует некий добрый, почти одушевлённый прибор, который обладает, как и он сам, разными способностями чувствовать окружающий мир. Такой опыт может оказаться весьма полезным. Поскольку этот мир является не всегда комфортным: слишком горячим или холодным, очень громким или незаметным и тихим.

Главный герой – мальчик Наураша. Маленький учёный, исследователь, помощник педагогов и друг детей. Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лаборатории вместе с героем, они познакомятся с приборами для измерения и объектами – индикаторами, которые реагируют на результаты проведённых измерений, научатся измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности.

Данная лаборатория поможет развивать в детях любознательность, стремления к познанию и открытиям, научит ребёнка ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагируя на неудачи, и идти вперёд. Поможет привить культуру общения со сверстниками и взрослыми. Дети окупятся в мир удивительных открытий.

В «Stem-квантуме» практически все занятия состоят из обучения детей дошкольного возраста основам программирования и алгоритмики без использования компьютеров. Основы алгоритмизации помогают детям в развитии навыков мышления. Благодаря «Stem-наборам»: «Простые механизмы», «Робомышь», становится активной, интересной и самое

главное, она приносит удовольствие детям! В игре с такими комплектами решается ряд образовательных задач:

- развитие алгоритмического мышления (ребенок может читать алгоритмы);
- формирование азов планирования собственной деятельности;
- развитие сенсомоторной сферы, в том числе и мелкой моторики.

Прививая навыки алгоритмического мышления, мы развиваем детскую самостоятельность, формируем базу для учебной деятельности и в целом стимулируем интеллектуальное развитие.

Полидронквантум-этоконструирование. Работая в квантуме, дети дошкольного возраста получают возможность для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. Работа по развитию конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста проходит через использование конструктора «Полидрон». Такие конструкторы, как: Полидрон-Малыш, Полидрон-Гигант, Полидрон-Каркасы, Полидрон-Магнитный позволяют мотивировать самостоятельную творческую деятельность детей.

Подводя итог, хочется отметить, что организация детского технопарка «Мини Кванториум» позволило дошкольному учреждению создать единое образовательное пространство для технического творчества и экспериментирования дошкольников, а так же выбрать себе профессию по душе в будущем. Данная работа направлена на активную совместную созидательную деятельность сообщества детей, родителей, педагогов и становится важной педагогической инициативой, способной привлечь внимание широкой общественности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лугарева, Л. В. Управление качеством технического образования в ДОО: опыт разработки и реализации сетевого проекта «Инженерная школа» / Л. В. Лугарева, В. М. Благина, Е. А. Корнищева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2021. – № 3.

2. Научно-популярный портал занимательная робототехника. – URL: <http://edurobots.ru/2016/12/kvantorium-set-detskix-texnoparkov/>

3. Официальный сайт детского технопарка «Кванториум». – URL: <http://kvantorium.ru>

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ ИГРЫ «4D: ДЕТИ, ДВИЖЕНИЕ, ДРУЖБА, ДВОР» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Полянская С.А., Печеная С.П.

МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка» п. Ивня Белгородской области

Дети познают мир через игру. Они проигрывают сложные жизненные ситуации, выстраивая свой жизненный опыт. Чем больше ребёнок играет в детстве, тем быстрее он развивается, тем способнее и увереннее он будет.

В рамках реализации регионального проекта «**Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области**» («Дети в приоритете») провели фестиваль детской игры «4D: дети, движение, дружба, двор».

Целью проведения «4D: дети, движение, дружба, двор» – популяризация и развитие культуры детской игры среди педагогов, воспитанников дошкольных образовательных организаций Белгородской области и их родителей.

При составлении сценария, учитывался не только возраст детей, но и их темперамент, уровень развития, умение схватывать, ориентироваться. Педагоги были организаторами и руководителями «4D: дети, движение, дружба, двор», в какой – то момент позволили воспитанникам быть лидерами, дали им возможность творить, фантазировать, поверить в собственные силы. В рамках фестиваля организовано 4 игровых площадки: «Дети любят играть», «Движение помогает развитию», «Дружба зарождается в игре», «Двор – лучшее место для игр», на которых ребят встречали игровые мастера, педагоги детского сада. На протяжении всего фестиваля площадки очень плотно работали, и не было никого, кто не знал бы, чем себя занять. Все старались пройти все площадки, поиграть в игры не один раз.

На территории детского сада царили смех, шум, веселье. Все участники получили массу положительных эмоций. Каждый мог сфотографироваться на память о фестивале в специально организованной для этого фотозоне.

Все мероприятия проводились со строгим соблюдением санитарно-эпидемиологических норм в условиях ограничительных мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Сценарный план проведения регионального фестиваля детской игры «Игры 4D: дети, движение, дружба, двор»

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), педагоги, родители, гости

Цель: популяризация детской игры среди детей и взрослых.

Задачи:

1. Создать условия для детских подвижных игр через проведение фестиваля игры в детском саду.
2. Укрепить детско-родительские отношения через взаимодействие в подвижной игре.
3. Вовлечь детей дошкольного возраста в коллективные подвижные игры и в совместное творчество.
4. Организовать активный досуг детей.

Оборудование:

украшения станций – баннер «Игры 4Д», фотозона «Игры 4Д», каждая станция с названием и логотипом, карта (ведущему), 10 шт. «пеналов», код -цифры (от 1 до 4) 40 шт., воздушные шары, столы, стулья.

для игр – шуршики 20 шт., 5 шт. мячей, 5 шт. сочков, 5 шт. детских пластмассовых ведер, 4 биты, 10 шт. городков, атрибуты для инсценировки сказки: «Репка», платочек, макет «Наша Земля», бумажные заготовки: зверей, насекомых, деревьев, птиц, пластилин, вата, ленты для солнца, цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, фломастеры, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага.

Герои-взрослые: Буратино, Мальвина, Карабас Барабас, Кот Базилио, Лиса Алиса, ведущий.

Ход фестиваля:

Открытие фестиваля детской игры

«Игры 4D: дети, движение, дружба, двор»

Фанфары. Музыкальный фон.

Ведущий: Здравствуйтесь девчонки и мальчишки. Сегодня мы собрались с вами не просто так. В нашем детском саду сегодня проходит фестиваль «Игры 4D: дети, движение, дружба, двор»!

Ведущий: Пусть от севера до юга

Всюду есть у нас друзья.

Но без игр, как и без друга

Никому прожить нельзя!

Ведущий: Во всех дворах, во всех домах

Пусть поселится игра.

Движение – это наша жизнь,

Пусть будут все с игрой дружить!

Ведущий: Вы готовы играть? – да
Все задания выполнять? – Да
Малышей не обижать? – Да
И правила соблюдать? – Да
Пришла пора играть.

Ведущий: Ой ребята, а кто это у нас плачет, вы слышите?
(обращает внимание на сидящего на сундуке Буратино)

Ведущий: Почему же ты не весел?

Что же голову повесил?

Пригорюнился о чем?

Буратино: Ой беда у меня, беда. Украли ключи от сундука, а в сундуке волшебные монеты. И оставили мне только карты, где спрятаны ключи, но одному мне не справиться.

Ведущий: Ребята, поможем Буратино отыскать ключи?

Дети: Да!

Буратино: Спасибо ребята, я уж вас не обижу, награжу каждого волшебной монеткой из своего сундука. Только ключи найдите.

Отдает карты ведущей.

Ведущий: Перед тем, как нам отправиться на поиск ключей, предлагаю разминку.

Флешмоб «Двигайся, замри»

Ведущий: Каждой группе я выдаю по карте, с маршрутом, на котором 4 испытания, проходя каждое испытание, вы будете получать ключ и по прохождению всех испытаний вы найдете настоящий ключ от сундука. Каждая группа начинает свой маршрут с отмеченного красным крестиком испытания и соблюдает движение по стрелкам.

Воспитателям групп (старшим детям) выдаются карты, начинают свой маршрут в соответствии с меткой.

1 игровая площадка «Дети любят играть» (свободные игры с Карабасом Барабасом на площадке название «Кукольный театр»)

Карабас Барабас

Доктор кукольных наук
В куклах вызываю я испуг
Страшный, с длинной бородой
Догадались, кто таков?
Дети: Карабас Барабас
В театре моём чудесном
Много сказок, много песен
Только сказки до поры,
Спрятались от детворы.
Отгадайте загадку
И определите сказку:
Укатился он из дома

По дороге незнакомой...

Ты узнал его, дружок?

Это самый непослушный,

Говорливый, простодушный

И румяный ... (Колобок)

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (Репка)

Вижу, сказки вам читали

И героев все узнали.

Молодцы! Справились с заданием!

Предлагаю вам друзья

Сказку всем показать

Проводится сюжетно-ролевая игра «Театр» (распределение ролей, костюмер, парикмахер, касса –продажа билетов)

На прощанье проведем мы с вами эксперименты:

«Надуваем шарик».

А этот шарик может сам себя надуть. Помогите, пожалуйста!

Для проведения опыта понадобятся: *1 ч. л. пищевой соды, сок лимона, 3 ст. л. уксуса, воздушный шарик, изолента, стакан и бутылка, воронка.*

1. Наливаем воду в бутылку и растворяем в ней чайную ложку пищевой соды.

2. В отдельной посуде смешиваем сок лимона и 3 столовых ложки уксуса и выливаем в бутылку через воронку.

3. Быстро надеваем шарик на горлышко бутылки и плотно закрепляем его изолентой.

Посмотрите, что происходит! Пищевая сода и сок лимона, смешанный с уксусом, вступают в химическую реакцию, выделяют углекислый газ и создают давление, которое надувает шарик.

«Проткнуть шар без вреда для него».

Для проведения эксперимента понадобится: *надутый шарик, скотч, иголка.*

1. Наклейте на шарик кусочек скотча.

2. И теперь вы спокойно проткнете шарик через скотч без всякого вреда для него.

Пройдя испытания, получив наклейку, переходят по карте на другую станцию.

2 игровая площадка «Движение помогает развитию» (подвижные и спортивные игры с Лисой Алисой на площадке название «Город Физкультурный»)

Лиса: Добрый день, мои друзья!

Вы меня узнали? Лиса Алиса я.

Очень рада я вас здесь встретить,

Но прошу всех мне ответить,

Любите вы играть?

Дети: Да!

Подвижная игра «Серсо с мячом»

Играя, вы станете ловкими, смелыми,

Друзей будет много у вас.

Не будем откладывать эту затею-

Играть мы продолжим прямо сейчас.

Подвижная игра «Мы охотимся на льва»

Дети становятся в круг и считалкой выбирают ребёнка, который будет исполнять роль льва (одевают на голову маску льва).

Руками ударяют о колени и произносят слова:

Мы охотимся на льва

Не боимся мы его

А что же у нас там?

А там у нас болото.

Над ним не пролетишь

Под ним не проплывёшь

А надо напрямик-шлёп, шлёп, шлёп.

(Имитируют ходьбу по болоту)

Мы охотимся на льва

Не боимся мы его

А что же у там?

А там у нас море

Над ним не пролетишь

Под ним не проплывёшь
А надо напрямик – Буль, Буль-буль.
(выполняют махи руками)
Мы охотимся на льва
Не боимся мы его
А что же у нас там?
А там у нас пещера
Над ней не пролетишь
Под ней не проплывёшь
А надо напрямик
Что это?
Грива-хвост-зубы
Берегитесь это лев!!! (дети разбегаются, а лев ловит)
Пройдя испытания, получив наклейку, переходят по карте на другую станцию.

**3 игровая площадка «Дружба зарождается в игре»
(игры-экспериментирования и творческая мастерская с Мальвиной
на площадке название «Мастер-класс»)**

Мальвина.

С голубыми волосами
Девочек на свете нет!
Но я прямо перед вами.
Знать хотите мой секрет?
Я ведь настоящая
Кукла говорящая!
Друг Пьеро и Буратино,
Суперумница – Мальвина!
Здравствуйте те, кто весел сегодня,
Здравствуйте те, кто грустит,
Здравствуйте те, кто общается с радостью,
Здравствуйте те, кто молчит.
Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня со мной....

Мальвина. Вот теперь должны и вы


Мне пейзаж преподнести!

Вот бумага и холсты,

Кисти, клей, карандаши!

Дети выполняют коллаж «Наша страна»

Пройдя испытание, получив наклейку, переходят по карте на другую станцию.

**4 игровая площадка «Двор-лучшее место для игр» (дворовые игры с Котом Базилио
на площадке название «Я  играть»)**

Котом Базилио Привет, привет, мои друзья,

Представлюсь: Кот Базилио, я

Поиграй-ка, поиграй-ка!

Наш веселый детский сад.

Навсегда с игрой подружит

Он и взрослых, и ребят!

Подвижная игра «Воробьи и пугало»

Вокруг него очерчивается на земле круг, диаметром 7 метров) в него кладутся разные предметы (можно муляжи, картинки овощей и фруктов. Это – огород, который Кот должно охранять.

Дети.

В огороде пугало стоит.

И на нас он все глядит.

Не боимся мы его.

Заберем все у него

Остальные дети – **воробьи** должны брать из круга по одному предмету, подкрадываясь к пугалу с разных сторон. Если Пугало схватило воришку за руку (дотронулось рукой), не выходя из круга, то предмет возвращается на место. Тот, кто набрал больше всех предметов, становится пугалом.

Котом Базилио И эти игры дворовые

Для ребят теперь не новые.

В них издавна дети играют,

И никогда не забывают.

«Тише едешь-дальше будешь. Стоп»

Правила игры: на земле отчерчиваются мелом две полосы на расстоянии примерно 20 метров. Все игроки становятся с одной стороны водящий – с другой стороны, и поворачивается ко всей спине. Водящий произносит: «Тише едешь-дальше будешь. Стоп», фразу можно произносить как угодно – намеренно затягивая слова, всё предложение, или, например, начинать медленно и затем резко и быстро заканчивать ее – в общем, привносить элемент неожиданности в игру. В это время все игроки пытаются как можно дальше пробежать-пройти к финишу, на слове «стоп» замирают. После слова «стоп» водящий оборачивается. Если он увидел движение какого-то игрока (кто не успел замереть, или остановиться из-за скорости разгона) – тот выбывает из игры. Побеждает тот, кто первым доберется к финишу и дотронется до водящего – он занимает его место, и игра начинается сначала.

Пройдя испытания, получив наклейку, переходят по карте на другую станцию.

Закрытие фестиваля детской игры

«Игры 4D: дети, движение, дружба, двор»

Дети, пройдя все испытания, получив 4 наклейки и ключ от сундука возвращаются к Буратино.

Ведущий: Молодцы! Вы выполнили все задания! Отыскали ключи от сундука Буратино.

Вот, Буратино, твои ключи и больше не грусти, а с нами лучше попляши.

Флешмоб «Планета детства»

Буратино: Дружба помогла пройти

Все преграды на пути!

Вы подарки заслужили,

И от меня все получили?

Буратино открывает сундук в нем «Книга знаний». Вручает каждому по «золотой монетке» (шоколадные монеты с логотипом фестиваля).

Чтоб интересно, дружно жить,

Давайте вновь с игрой дружить!

На этом наш фестиваль подошел к концу, общее фото на память.

«4D: дети, движение, дружба, двор» принесла не только приятные минуты дружеского общения с детьми, но и послужила ключом от двери в волшебный мир творчества и познания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников / авт.-сост. Л. Н. Волошина, Е. В. Гавришова, Н. М. Елецкая, Т. В. Курилова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2014. – 169 с.
2. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) / авт.-сост. Г. А. Лапшина. – 4-е изд. – Волгоград : Учитель, 2015. – 238 с.
3. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни / Н. В. Полтавцева, М. Ю. Стожарова, Р. С. Краснова, И. А. Гаврилова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2012. – 128 с.

Интернет ресурсы

<https://doshkolka.rybakovfond.ru/4d>

<https://zagadka-otvet.ru/zagadki-pro-buratino.html>

<https://chto-takoe-lyubov.net/zagadki-o-karabase-barabase/>

<https://www.olesya-emelyanova.ru/index-stihi-vizitki-malvina.html>

ВОЗМОЖНОСТИ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пустовет О.Н., Шелякина Л.Б.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3»

Алексеевского городского округа

Инновационная экономика нового типа нуждается в высококвалифицированных кадрах, причем возрастает потребность в инженерно-технических работниках. Вместе с тем, успешная социализация личности, «встраивание» в профессию, возможны, если будут созданы условия для усвоения детьми современных знаний еще на этапе дошкольного образования. Система дошкольного образования должна и может быть направлена на выявление и развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка, его талантов и профессиональных наклонностей. Ни у кого не вызывает сомнения, что для достижения успехов, например, в балете, в спорте, ребенок должен тренироваться с ранних лет. Однако вопросы развития конструктивной и исследовательской деятельности дошкольников в контексте формирования инженерно-технического мышления в научной литературе практически не освещены. Следовательно, назрела необходимость выработки единого подхода к инженерно-техническому образованию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В Федеральном государственном стандарте четко обозначены задачи, стоящие перед системой дошкольного образования. Среди них – формирование у ребенка навыков познавательно-исследовательской деятельности, включающей исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними. Эта деятельность должна быть направлена на побуждение детей к проявлению любознательности, инициативы, самостоятельности в изучении причинно-следственной связи между предметами и явлениями окружающей действительности, четком построении и формулировании вопросов взрослым и сверстникам, вследствие чего у детей развивается логика, пространственное мышление, воображение [1].

В основе познавательно-исследовательской деятельности ребенка заложена его способность к собственной самостоятельной деятельности.

Концепция формирования и совершенствования психических функций дошкольника посредством развития его собственной самостоятельной деятельности была доказана классиками отечественной психолого-педагогической науки, среди которых такие ученые, как С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов и др.

Разрабатывая вопросы развивающего обучения, В.В. Давыдов доказал, что совершая определенные действия в ходе решения учебных задач посредством мыслительных функций психики, у ребенка формируется отношение к собственным действиям – рефлексия. Развитие рефлексии является важной задачей и одновременно условием развивающего обучения [3].

Таким образом, теория развивающего обучения может быть положена в основу инженерно-технического образования дошкольников.

К методикам, формирующим у детей навыки инженерно-технического мышления, относятся: исследовательская деятельность, конструирование и STEM-технологии.

Исследовательская деятельность связана с проведением опытов и экспериментов. Например, педагог предлагает детям изучить свойства воды, связанные с изменением

температуры воздуха (при температуре от нуля и ниже вода превращается в лед, при высоких температурах лед подвергается таянию, и вновь образуется вода). В процессе исследовательской деятельности дошкольники имеют возможность самостоятельно ответить на вопросы, образующие причинно-следственные связи наблюдаемого явления; у них формируются навыки логического мышления; активизируется познавательная активность; они учатся формулировать проблему, строить гипотезу, выдвигать предположения. В этой связи Н.В. Литвиненко и М.Э. Шарычева указывают на то, что «технологии исследовательской деятельности позволяют стимулировать познавательную активность ребенка путем создания противоречий между знаниями, навыками, умениями, усвоенным опытом, которые уже сложились, и новыми, возникшими в процессе постановки цели, познавательными задачами, ситуациями. Преодоление противоречия выступает источником познавательной активности. Необходимость в трансформации и интерпретации усвоенного практического опыта способствует проявлению самостоятельности и творческого отношения к выполнению задания» [4, с. 119].

Одним из приоритетных направлений формирования инженерно-технического мышления является STEM-образование. Оно объединяет четыре направления: Science – науку, которая включает такие дисциплины, как биология, физика и химия; Technology – технологию, или, непосредственно конструирование; Engineering – инженерное дело; Math – математику, выделенную в отдельную дисциплину. STEM-образование подразумевает преподавание не отдельных предметов, а отдельных тем, включающих в себя интеграцию перечисленных блоков дисциплин. Предполагается, что полученные знания дети будут применять для создания реальных продуктов в области программирования, робототехники и т.д.

Изучая вопрос практического применения STEM-технологий в дошкольном образовании в условиях детского дошкольного учреждения, И.А. Церковная считает, что «STEM-проекты, проекты, направленные на решение технических задач лучше готовят ребенка к реальной жизни, ломая стену между традиционным образованием и практической работой над конкретными задачами. Способствуют формированию у детей предпосылок инженерного мышления» [5, с. 157].

Развитию познавательной способности детей, выработке навыков самостоятельной деятельности технической направленности, способствует применение технологии обучения дошкольников конструированию.

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное. В рамках концепции обучения дошкольников инженерному мышлению, интерес представляет именно техническое конструирование, так как оно дает возможность детям создавать многомерные объемные модели. Ребенок визуально и тактильно запоминает внешний вид, форму объекта, у него формируется представление о назначении и размещении конструкции в пространстве. Например, при конструировании железнодорожного моста, к ребенку приходит понимание, что объект располагается над железнодорожным полотном, т.е. над рельсами, по которым идут поезда, и высота моста должна быть достаточной для того, чтобы под ним прошли вагоны состава.

Исходя из практических наблюдений за детьми в процессе конструктивной деятельности, Л.И. Аббасова в своем исследовании пришла к заключению, что применяемая в детских дошкольных учреждениях практика конструирования по образцу, является необходимой, но не достаточной формой научения детей самостоятельной конструктивной деятельности. В этой связи автор пишет: «Конструирование по условиям имеет принципиально иной характер. Оно осуществляется без образца, рисунков и способов конструирования... В процессе такого конструирования у детей формируются умение анализировать условия и на основании этого реализовывать собственную практическую деятельность» [1, с. 5].

На взгляд автора данной статьи, конструктивная деятельность детей в детском дошкольном учреждении должна объединить три этапа:

1-й этап. Обучение в игровой форме конструированию по образцу;

2-й этап. Обучение в игровой форме художественному проектированию;

3-й этап. Обучение в игровой форме конструированию по условиям.

Первый этап, как уже указывалось выше, является необходимым условием для дальнейшего развития познавательных способностей ребенка. Форма обучения, основанная на воспроизведении готового образца (на подражании), обеспечивает прямую передачу знаний о свойствах различных материалов, объектов, их составных частях, назначении и т.д. Дети овладевают приемами и техникой сооружения объекта. Посредством имитации вырабатывается осознанное отношение к объекту, что способствует самостоятельному применению полученных знаний в новых ситуациях.

Второй этап включает в себя проектирование объекта на бумаге. Ребенок должен изобразить объект так, как он себе его представляет; по возможности обрисовать его форму, месторасположение, цвет; выделить основные детали. Художественное творчество в конструктивной деятельности побуждает ребенка к импровизации, развивает его воображение, предоставляет возможность отобразить объемный предмет на плоскости.

Третий этап наиболее сложный и ответственный. Ребенок должен по описанию, данному педагогом, сконструировать определенный объект, с соблюдением ряда необходимых условий: соответствующая объекту форма, наличие основных деталей, соответствующее объекту месторасположение.

Таким образом, в ходе решения обучающей задачи путем выполнения определенных последовательных действий, в психике ребенка устанавливается внутренняя связь между отношением к собственным действиям и мыслительными операциями и средствами, при помощи которых эти действия осуществлялись (рефлексия). То есть создается то необходимое условие, которое способствует воспитанию свободной творческой личности. Это является необходимой предпосылкой для того, чтобы в процессе взросления ребенок сделал правильный выбор будущей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 21.01.2020). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
2. Аббасова, Л. И. Конструктивная деятельность как средство формирования познавательной самостоятельности старших дошкольников / Л. И. Аббасова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-1. – С. 4-6.
3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва, 1996.
4. Литвиненко, Н. В. Педагогические технологии как средство амплификации развития детей дошкольного возраста / Н. В. Литвиненко, М. Э. Шарычева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-4. – С. 117 – 121.
5. Церковная, И. А. Возможности STEM-образования в развитии предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста / И. А. Церковная // Научный журнал «Физико-математические новости». – 2017. – № 2 (12). – С. 156-160.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В STEM-МОДУЛЯХ С ИГРАМИ И ПОСОБИЯМИ ДЛЯ АРИФМЕТИЧЕСКОЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ, ЛОГИЧЕСКОЙ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПРОПЕДЕВТИКИ

Рыкова С.Ю., Федорова А.П.

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №10 с. Таврово Белгородского района
Белгородской области»

В соответствии с планом управления проектом «Внедрение технологий STEM – образования в МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №10 с. Таврово Белгородского

района Белгородской области»» (№ 10089548) педагоги ДОУ с сентября 2020 года начали апробацию и реализацию технологии Марковой В.А. «Образовательный модуль «Математическое развитие». Целью данного модуля является комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Структурно-образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников» привязан к возрастным задачам освоения математической действительности и включает два блока: «Математическое развитие детей 3-5 лет» и «Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста». Набор пособий в каждом блоке обусловлен возрастными задачами и спецификой математического развития.

Реализуя технологию «Математическое развитие» педагоги объединяют игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики. В игровую деятельность включаются настольные развивающие игры и пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объёмные вкладыши, абак, счёты, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др.

В предметно-пространственную среду включен комплект «Первые шаги в математику». Данный набор предназначен для индивидуальной и групповой работы с детьми от 3-х лет в ДОУ с целью получить новые и закрепить имеющиеся знания основ математики. Набор используется для: сравнения множеств в дочисловой период; освоения количественного и порядкового счёта; группировки предметов по одному или нескольким признакам: развития у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, сравнение, обобщение, классификация, сериация), освоения детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (воссоздание, экспериментирование, моделирование).



Рис. 1. Соотнесение цифры с количеством предметов.

Одним из направлений работы педагогов стало формирование навыков классификации у детей. Детям предлагалось выполнить действия, в ходе которых формируются навыки классификации:

- «Разложи круги, квадраты, треугольники отдельно».
- «Разложи фигуры по цвету» (красные в красный обруч, зелёные в зелёный и т.д.).
- «Разложи по размеру» (маленькие в маленький круг, большие – в большой).
- «Разложи по форме».

В средних, старших и подготовительных группах дети знакомятся с моделированием геометрических фигур из частей (из нескольких фигур составляют одну), составляют изображения в соответствии с предложенной схемой.

Знакомясь с понятием «величина» дети совершенствуют умения измерять длину, ширину, высоту, объем с помощью условных мер и подходят к пониманию зависимости измеренной величины от выбранной меры.

Овладевая способами оценки величины, дети часто не могут сопоставить по величине предметы разной формы или по-разному расположенные в пространстве, что приводит к

оценке по визуальному впечатлению. Поэтому педагоги создают условия для измерительной деятельности (длину предметов, например, можно измерять с помощью полоски, равной одному из измеряемых предметов; объём крупы – с помощью пластикового стаканчика; вес – с помощью простейших весов-балансира и т. д.).



Рис. 2. Игровые упражнения с весами-балансирами

Так же дети знакомятся с общепринятыми мерками: сантиметр, литр, килограмм. В подготовительной группе дети знакомятся с измерением длины при помощи линейки.

В младшей и средних группах дети еще плохо понимают, что такое «широкий», «узкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий», смешивают эти параметры величины и затрудняются их назвать. Поэтому педагоги создают такие ситуации, при которых отдельные признаки величины имеют особую значимость. Например: строительство узкой и широкой дороги для легкового и грузового автомобиля, большого дивана для большой куклы и маленького – для маленькой и т. д. Так в средней детям предложили для жирафа построить высокий забор, а для зебры низкий заборчик.

Не менее существенна пространственная ориентировка, которая позволяет не только видеть форму и оценивать размеры отдельных предметов, но и правильно понимать их местоположение по отношению друг к другу и к человеку. Ориентировка в пространстве также имеет чувственную основу и позволяет ребёнку выработать личную систему отсчёта (например, относительно себя: вверху – там, где голова; внизу – там, где ноги; справа – там, где родинка на руке и т. д.).

Наряду с пространственными ориентировками в помещении дети учатся ориентироваться на ограниченной площади листа бумаги, игрового поля, мозаичной основы и т.д., где по условиям нужно найти верх, низ, левый и правый край, середину и т.д. Особой популярностью у детей пользуются геопланшеты и геоконты.

Таким образом, в ходе реализации технологии Марковой В.А. «Образовательный модуль «Математическое развитие» педагогами ДОУ обеспечивается необходимый уровень информативности среды, который включает разнообразие тематик образовательной деятельности, обогащенных комплексностью и многообразием материалов. Развитие математических видов деятельности превратилось в удовольствие и стало поистине увлекательным для детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маркова, В. А. Образовательный модуль «Математическое развитие» : учебно-методическое пособие / В. А. Маркова. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 45 с.
2. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество : учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

БУЛЛИНГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ПРИЗНАК НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Солонченко С.С.
МБДОУ детский сад № 53 г. Белгорода

В настоящее время проблема жестокости и насилия в детском коллективе является предметом внимания специалистов различных областей науки. Большое количество проводимых исследований, а так же масштабность разнообразных профилактических мероприятий подчеркивает актуальность данной проблемы и позволяет рассмотреть ее с разных сторон. Однако ситуация усугубляется появлением все новых, изощренных методов и форм травли, которые позволяют ее инициаторам оставаться безнаказанным и либо уходить от ответственности [1]. Обращаясь к проблеме детского буллинга необходимо обратить внимание на тот факт, что длительное время о данной проблеме говорили лишь тогда, когда речь шла о детях и подростках школьного возраста. В то же время существование проблемы буллинга в дошкольном учреждении до недавнего времени подвергалось сомнению и вызывало в лучшем случае недоумение. Сегодня же факт наличия буллинга среди детей дошкольного возраста не вызывает сомнений, о чем свидетельствуют результаты исследований как отечественных, так и зарубежных специалистов [3]. Так, А. Миллер отмечает, что агрессивное поведение детей дошкольного возраста свидетельствует о двух возможных формах проявления агрессии – враждебной деструктивности и недеструктивной агрессивности [6]. С автором выражают согласие Дж. Арнольд и М. Фристон, по мнению которых недеструктивная агрессия это механизм удовлетворения желаний, достижения и цели и способности к адаптации, в то время как враждебная деструктивность является следствием желания причинить боль, при этом получив удовольствие [2]. Так же следует отметить, что современные исследователи акцентируют внимание на реактивном характере проявления агрессии у большинства детей дошкольного возраста [4].

Обратим внимание на результаты исследований отечественных специалистов. Так, И.А. Фурманов считает, что агрессия у детей дошкольного возраста это способ защиты себя в ситуациях реальной, или же кажущейся опасности. По мнению автора удовлетворение от агрессии напрямую связано с желанием достигнуть желаемого результата, а не с причинением боли «врагу». В контексте рассматриваемой проблемы необходимо обратить внимание на поведенческие и психологические особенности детей, которые склонны к проявлению агрессии [8]. Так, А.А. Романов и Н.М. Платонова выделяют следующие особенности детей дошкольного возраста с повышенным уровнем агрессивности: подозрительность, настороженность, склонность перекладывать вину на других, неспособность адекватно оценить собственные действия и посмотреть на себя со стороны [7]. В то же время В.В. Лебединский и Т.Г. Макеева выделяют следующие особенности: стремление получить желаемое любой ценой, желание занимать лидирующие позиции в коллективе сверстников, ущемление достоинств сверстников с целью доказать свое превосходство, желание привлечь к себе внимание [5].

Нами было проведено исследование предпосылок проявлений буллинга на базе МБДОУ №53 г. Белгорода. Выборку составили 30 детей в возрасте 5-6 лет, в том числе 15 девочек и 15 мальчиков. Для работы нами были подобраны методики: для диагностики эмоциональной сферы детей, оценки эмоционального состояния, выявления агрессивных тенденций – «Кактус» (Панфилова М.А.), «Паровозик» (Велиева С.В.), «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен) и «Уровень агрессивности ребенка» (Лаврентьева Г.П. и Титаренко Т.М.); для исследования специфики межличностных отношений – «Метод проблемных ситуаций (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова)» и методика «Капитан корабля» (вариант социометрии).

Обратимся к результатам проведенного исследования. И так, результаты диагностики эмоциональной сферы. Большую часть выборки (42 %) составляют дети со средним уровнем

проявления агрессии, этим детям присуще хорошее настроение и удовлетворительная адаптация в новой социальной среде. На рисунках у них присутствует один кактус, ярко выраженных признаков агрессивности (иголки, штриховка с нажимом) – нет. Дети эмоционально стабильны, благополучны, доброжелательны к окружающим, всегда готовы помочь. К группе риска относятся дети полярных категорий – дошкольники с низким уровнем агрессивного поведения – 32 % респондентов и 26 % респондентов (по результатам трех методик в целом) с высоким уровнем агрессивного поведения. Дети, имеющие высокий уровень агрессивного поведения, демонстрируют его, проявляя агрессию, причиняя вред и ущерб окружающим. В то же время респонденты с низким уровнем агрессивности, в большинстве своем пассивны, не умеют отстаивать свои границы, излишне уступчивы. При этом обе категории респондентов характеризуются частым проявлением недовольства, ворчанием, раздражительностью и обидчивостью. Рассмотрим результаты диагностики специфики межличностных отношений. По результатам исследования 54 % респондентов проявляют интерес, эмоциональную вовлеченность, сопереживание к сверстникам, составляют категорию «предпочитаемые», реже «популярные». Группу риска составляют респонденты, проявившие полное отсутствие интереса к действиям сверстника, безразличие к оценкам, или же, наоборот, негативные оценки, излишнюю эмоциональность при прохождении методик, получившие от других респондентов статус «отвергаемые». Так же нашего внимания заслуживают респонденты категории «игнорируемые», не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов, дети, которые «не существуют» для сверстников.

Для работы с детьми дошкольного возраста нами была составлена программа, направленная на уменьшение эмоционального напряжения, обучение конструктивным способам работы с гневом, выплескивание его в приемлемой форме, снижение тревожности, раздражительности, агрессивности, повышение уверенности в себе. Программа профилактики агрессивного поведения и буллинга детей дошкольного возраста включает в себя профилактическую работу с детьми (игры «Коврик мира», «Курицы и петух», «Злость», «Скалолазы», «Шуршунчик», «Привидение», «Скопируй движение» и другие), педагогами и родителями (лекции, практические занятия, игры, упражнения). На данный момент программа внедряется в МБДОУ № 53 г. Белгорода.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования позволяют говорить о точечных проявлениях буллинга в дошкольной образовательной организации, которые являются индикатором неблагополучия в детском коллективе, за которым стоит личность конкретного ребенка. Современная ситуация, а так же результаты исследований не позволяют однозначно говорить о наличии буллинга в коллективе детей дошкольного возраста в масштабах проблемы. Так же открытым остается вопрос можно ли поведение детей, направленное на нанесение вреда сверстнику, рассматривать как буллинг, в том случае, если данные вспышки имеют мимолетный характер, отсутствует «корыстный» мотив, совершение подобных действий и их проявления носят незапланированный характер. В любом случае мы считаем важным ведение превентивной работы, которая будет способствовать не только предупреждению проявления агрессии и жестокости в детском коллективе, но и выработке навыков эффективного взаимодействия, конструктивного разрешения конфликтов, развитию эмпатии, толерантности, умению понимать сверстников, жить в согласии с другими и, в первую очередь, с самим собой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, Л. С. Жестокое обращение с детьми: его последствия и предотвращение / Л. С. Алексеева. – Москва : Национальный книжный центр «Сентябрь», 2016. – 180 с.
2. Арнольд. Дж. Ребенок с эмоционально неустойчивым характером / Дж. Арнольд. М. Фристад. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 272 с.
3. Бочавер, А. А. Буллинг как объект исследований и культурный феномен / А. А. Бочавер, К. Д. Хломов // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2013. – Т.10. № 3. – С.149-159.

4. Глазман, О. Л. Психологические особенности участников буллинга / О. Л. Глазман // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена. – 2009. – № 105. – С.159-165.

5. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте : учебное пособие / В. В. Лебединский. – Москва : Академия, 2008. – 144 с.

6. Миллер, А. Воспитание, насилие и покаяние / А. Маллер; пер. с нем. К. Кузьмина. – Москва : Класс, 2010. – 296 с.

7. Романов, А. А. Направленная игротерапия агрессивности у детей : альбом диагностических и коррекционных методик / А. А. Романов. – Москва : Романов, 2001. – 48 с.

8. Фурманов, И. А. Агрессия и насилие: диагностика, профилактика и коррекция / И. А. Фурманов. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 480 с.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Стецура М.С., Шильникова Ю.А.
МБДОУ «Детский сад «Радонежский» г. Строитель

Одно из направлений Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования и Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (ФГОС общие положения 1.6/ 4).

Развитие технического творчества дошкольников, рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Именно в этот период, когда у детей явно выражен интерес к техническому творчеству, закладываются фундаментальные основы становления личности ребенка, основы его активности, познавательного развития.

Вопросы развития конструктивной деятельности освещались в исследованиях А.Р. Лурия, Л.С. Выгоского, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъякова, Л.А. Парамоновой, В.Г. Ткаченко, Э.А. Фарапоновой и других исследователей.

Термин «конструирование» (от лат. *construo* – строю, создаю) означает процесс создания модели, построение, приведение в определенный порядок различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование является наиболее эффективным видом деятельности для развития творческой активности детей, оно дает возможность реального изобретения и моделирования, обеспечивающих раскрытие творческого потенциала личности.

Техническое творчество – самая массовая форма привлечения воспитанников к творчеству, это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны.

Игрушки, игры – одно из сильных воспитательных средств в руках общества. Игра основной вид деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Подчеркивая социальную значимость игрушек и сравнивая их с мини-предметами окружающего мира, через которые ребенок дополняет представление о жизни, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин в то же время отмечали, что готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть игрушка.

Что нельзя сказать об игрушках-конструкторах. Ведь даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит, создает предметы. Игры с конструктором позволяют развивать творческие и конструкторские навыки, развивают воображение, способность предвидеть результат своих действий.

Развитие современного ребенка как личности предполагает максимальную реализацию им своего жизненного потенциала, активности, самостоятельности, творческой инициативы, стремление выбирать по своему усмотрению пути и средства достижения цели, намерений реализовать свои собственные потребности и интересы, познавательную активность.

Влияние конструктивной деятельности на умственное развитие детей дошкольного возраста изучал А.Р. Лурия. Именно он сделал вывод о том, «что упражнения в конструировании влияет на развитие дошкольника, радикально меняя характер познавательной деятельности». Конструирование – продуктивный вид деятельности дошкольника, что предполагает создание конструкций по образцу, по условию и по собственному замыслу.

Большинство игр не исчерпываются предлагаемыми заданиями, а позволяют детям составлять новые варианты заданий, то есть заниматься творческой деятельностью. Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решения.

Развитие конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок последовательно проходит в несколько этапов:

1. Конструирование по образцу – когда есть готовая модель, что нужно построить.
2. Конструирование по инструкции – к конструктору прилагается готовая инструкция-схема, для сборки модели.
3. Конструирование по условиям – определяем условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение; формируется умение анализировать, способствует развитию творческого конструирования.
4. Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких либо внешних ограничений, создает образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Играя в «Лего» дети получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии. Развиваются сенсорные представления, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета. Применение «Лего» способствует: тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки.

Конструирование воспитывает у детей самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца. Конструктивная деятельность способствует развитию грамотной речи детей, так как каждый ребенок стремится рассказать о том, что у него получилось, как он назвал свою конструкцию, чем она ему нравится, что он хотел смастерить.

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка. В процессе данной деятельности дошкольники обучаются планировать предстоящую работу, анализировать собственные действия, делать выводы, исправлять ошибки, составлять из отдельных частей целое, сравнивать и обобщать.

Конструктивно-модельная деятельность объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, договориться, помочь друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение.

Дошкольный возраст, это возраст, когда дети познают окружающий мир, ежедневно делают для себя новые открытия. Знания, которые педагог дает, в процессе игровой деятельности усваиваются детьми успешнее, если дети действуют с предметами.

И это не удивительно, ведь конструкторы признаны самой лучшей развивающей игрушкой. Чтобы детям было еще интересней, придумываем новые, разнообразные формы организации образовательной деятельности.

Для успешного проведения деятельности с конструктором нужно соблюдать определенные условия: детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты. Доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали. Любая игрушка должна быть правильно преподнесена ребенку, чтобы он мог с ней познакомиться, рассмотреть, потрогать ее, понять, как она устроена. Необходимо стимулировать положительные эмоции и похвала ребенка во время работы. Хорошим дополнением является специально подобранная музыка.

Перед конструированием следует выяснить у ребенка наличие предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы его строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как будет играть. Не все дети могут самостоятельно составить подобные рассказы. Они способны отвечать на вопросы, но если некоторые дети отказываются отвечать, то заставлять их не нужно.

Постройки лучше на некоторое время сохранять, так как детям жалко уничтожать результаты своего труда. С этой целью можно оборудовать уголок продуктивной деятельности. Но если необходимо разобрать постройку, то стараемся обыграть этот момент. Например: «Вы такие молодцы! Все хорошо построили, ваши поделки останутся на фотографиях, а детали конструктора отдохнут в своих коробочках». Оформленные в альбом фотографии активизируют конструкторскую деятельность, речь детей.

В нашем детском саду существует масса различных конструкторов:

1. Кубики (деревянные, тканевые, пластмассовые). Являются самым первым материалом для конструирования. Дети младшей группы с удовольствием разрушают башню из кубиков, и это вполне можно считать первыми играми с конструктором.

2. Строительные наборы (геометрические фигуры разного размера) без соединения. Окрашены в основные цвета, могут быть пластмассовыми, либо деревянными; в состав входит множество объемных фигурок. Возраст детей, которым будет интересен такой тип конструктора, колеблется в широких пределах. Малыши строят арки и гаражи, дети старшей группы воодушевленно сооружают сложные архитектурные строения.

3. Конструктор с простым блочным соединением. Классический вид, тем не менее любимый современными детьми. Чем старше становится ребенок, тем меньше становятся детали.

4. Конструкторы с болтовым соединением. Яркие, привлекательные пластиковые элементы. Этот вид конструктора не прост в сборке, поэтому рекомендуется для детей старшего возраста.

5. Магнитные конструкторы. Из такого конструктора легко составляются оригинальные, стильные и блестящие объемные модели.

6. Модели для сборки (различные модели машинок, самолетов). Такие конструкторы интересны не только детям, поэтому есть возможность организовать досуг совместно с родителями.

7. Решетчатый конструктор, детали которого напоминают решетки. Этот развивающий детский конструктор отличается своей универсальностью и простотой сборки. Конструктор помогает развитию пространственного мышления.

8. Конструктор «Зайка – собирайка». Забавный конструктор "Зайка-собирайка" представляет собой уникальный развивающий набор для строительства потрясающих моделей и различных составных фигур. В наборе представлены детали, выполненные в виде очаровательных зайчиков с длинными ушами, среди которых имеются удобные соединительные элементы и т.д.

Мы бы хотели остановиться на магнитном конструкторе «MAG BUILDING» и творческой игре с ним «Путешествие по реке». Конструктор «MAG BUILDING» идеальное и

простое в использовании решение для развития логического и пространственного решения. С его помощью дети смогут освоить даже самые необычные математические и пространственные задачи, научатся фантазировать и смогут придумать свои модели и фигуры. Детали конструктора идеально крепятся друг к другу, благодаря чему дети без проблем строят 2-х и 3-х мерные фигуры.

Педагог совместно с детьми намечает примерный план-сюжет игры «Путешествие по реке», который может в себя включать следующие моменты: проектирование моделей кораблей и лодок, создание объемных моделей конструкций, обсуждение и принятия решения об утверждении проектов для сборки объектов, подготовка кораблей и лодок к эксплуатации.

Далее дети определяют место положение, выбирают эмблему, которая подсказывает вид отдела: отдел «Кораблестроения», отдел «Лодкастроения».

Педагог объясняет детям кто такой инженер-конструктор, в чем заключается его работа и берет на себя эту роль.

Главный инженер-конструктор предлагает каждому отделу приступить к работе: создать модель в виде целого из частей (использование игрового оборудования «Танграм»). При выполнении творческой работы дети сотрудничают друг с другом, «получают консультации» у сотрудников соседнего отдела, оказывают помощь при затруднениях.

Далее дети воссоздают схематическое изображение техники в виде объемной конструкции с помощью конструктора «MAG BUILDING». Затем инженеры – конструкторы собираются на «совещание» у главного инженера-конструктора для обсуждения принятия решения о допуске моделей к эксплуатации. Далее можно организовать конкурс на самую лучшую модель.

Дети используют разнообразные виды презентации творческого продукта, проявляя актерское мастерство, творческую деятельность.

Далее игра продолжается, дети могут по желанию сделать из конструктора дополнительные модели для игры (плот, мостик, рыбок, домик для береговой охраны и т.д.).

Конструктивно – модельная деятельность как изблюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Игры по конструированию проводятся с ребенком с целью формирования мыслительных процессов и восприятия, обогащения сенсорного опыта (действуя с деталями строительного материала, дети получают конкретные представления о различной форме, величине, цвете предметов, координации движений). Игры способствуют воспитанию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, умению добиваться результата. В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта – эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС : пособие для педагога / Всероссийский учебно-методический центр образоват. робототехники. – Москва : Изд. полиграф. центр, 2013.

2. Орлова, Т. Э. Развитие творческих способностей детей / Т. Э. Орлова. – Волгоград : Учитель, 2016.

3. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество : учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.: ил.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПООПЕРАЦИОННЫХ КАРТ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РУЧНОГО ТРУДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Томаровщенко Л.В., Бескорвайная Л.В.
МБДОУ «Краснояружский детский сад «Солнечный»
Краснояружского района Белгородской области

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди видов детской деятельности определены: «Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) и конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал» [2]. Как видим, ручной труд в данном документе относится к одному из видов конструирования.

Проанализируем работы современных исследователей в данном направлении.

Т.М. Бондаренко, описывая содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников, выделяет четыре вида трудовой деятельности: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд [1].

Л.А. Гоман в оформленном ею альбоме разместила образцы поделок по ручному труду, занятия конструированием автор выделяет отдельно [4].

А.Н. Давыдчук к конструированию относит только работу с конструкторами [5].

Л.В. Куцакова хотя и выделяет отдельно ручной труд и конструирование в старших группах, но рекомендует чередовать эти виды деятельности, систематизируя и дополняя полученные детьми представления, умения и навыки. Л.В. Куцакова, подчеркивая важность ручного труда, указывает, к примеру, что в подготовительной к школе группе планируются 36 занятий на год. Из них 13 рекомендует отвести на конструирование, а 23 – на ручной труд [7].

Л.А. Парамонова среди видов конструирования определяет конструирование из природного и бросового материала, отмечая его связь с игровой и познавательно-исследовательской деятельностью. Она указывает: «В конструировании объектами для экспериментирования являются прежде всего материалы (бумага, природный материал и др.), обладающие разными свойствами: цветом, размером, весом, структурой, фактурой, функциональностью и др., учет которых в немалой степени обеспечивает продуктивность детской деятельности» [8, с. 8].

Наиболее полное и обобщённое определение сущности ручного труда указано в работах Н.С. Пышевой. Она пишет: «Ручной труд – это один из наиболее интересных, привлекательных и доступных дошкольному возрасту видов трудовой деятельности, позволяющих формировать у детей начала конструкторских умений и навыков и способствующих их творческому развитию».

Таким образом, можно говорить о том, что умения и навыки ручного труда формируются у детей старшего дошкольного возраста как на занятиях по конструированию, так и во время их самостоятельной трудовой деятельности [9].

Содержанием ручного труда с детьми старшего дошкольного возраста является: *работа с бумагой, картоном*: изготовление различных поделок для игр и подарков, ремонт книг, пособий, коробок; *работа с тканью*: шитье кукольной одежды, мешочков для семян, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, пришивание пуговиц, вешалки; *работа с деревом*: сколачивание, распиловка, окраска при изготовлении игрушек и т.п.; *работа с природным материалом*: травой, листьями, корой, шишками, поделка разнообразных игрушек и сувениров.

В процессе организации ручного труда, как в любом виде деятельности, выделяются определенные компоненты: цель, мотив, действия (операции – частные акты действия), результат, самоконтроль, коррекция (при необходимости) [2]. Эти компоненты усваиваются

детьми старшего дошкольного возраста постепенно и неравномерно, что связано с особенностями развития основных психических процессов (памяти, внимания и мышления) и сформированности личностных качеств (инициатива, самостоятельность, трудолюбие и др.) у детей данного возраста и каждого ребенка.

Это означает, что оценка уровня освоения компонентов ручного труда свидетельствует об уровне освоения детьми представлений умений и навыков в этом виде трудовой деятельности.

Оценочными ориентирами в данной деятельности являются показатели:

– дети шестого года жизни обдумывают ход работы (последовательность исполнения); с помощью педагога планируют организацию работы (определяют нужные инструменты, материалы и оборудование); планируют процесс (создают элементарный план выполнения освоенных ранее операций);

– дошкольники седьмого года самостоятельно обдумывают ход выполнения индивидуальной, подгрупповой или общей работы; определяют последовательность операций; отбирают нужные инструменты, материалы и оборудование; в коллективном и общем труде распределяют обязанности между собой; планируют ход работы и способы её выполнения.

Отсюда началом работы над опытом по теме «Использование ручного труда в развитии трудовых умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста» была организация первичного обследования детей 5-6 лет на начало учебного года.

Цель обследования: оценка уровня сформированности компонентов ручного труда, как одного из видов трудовой деятельности. Основная методика педагогической диагностики – педагогическое наблюдение. Если по отдельным показателям возникали сомнения, то проводилась уточняющая диагностика с использованием специальных диагностических методик – «Войди в свой домик» и «Лесенка трудолюбивых» и др.

В обследовании приняли участие 24 ребенка старшей группы. Результаты обследования фиксировались в протоколах обследования. Их анализ показал, что только у 6 (25 %) дошкольников был выявлен высокий уровень сформированности компонентов ручного труда, у 11 (45,8 %) детей – средний уровень, а у 8 (29,2 %) детей старшего дошкольного уровня был диагностирован низкий уровень сформированности компонентов ручного труда. Этот результат свидетельствует о том, что у обследуемых детей не в должной мере сформированы умения ставить перед собой цель ручного труда, планировать её реализацию, подбирать необходимые инструменты и материалы, соотносить полученный результат с предполагаемым в начале работы.

Все три уровня являются проявлением нормального развития ребенка и показывают лишь его личные достижения в ручном труде, и позволяют индивидуализировать образовательный процесс.

Одним из средств дошкольного образования, способствующих последовательному, систематическому, а иногда индивидуализированному, освоению компонентов ручного труда являются пооперационные карты.

Пооперационная карта – это схематическое или картинное описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием применяемых средств и предполагаемым результатом. Конструирование по простейшим чертежам, наглядным схемам и пооперационным картам было разработано Леоном Лоренсо и В.В. Холмовской.

В основе составления пооперационных карт лежит принцип от простого к сложному. На картах не используются слова, вместо них – знаки и символы. Количество символов на пооперационных картах для ручного труда старших дошкольников должно быть не более семи. При этом важно что, даже если элементов на пооперационной карте и не очень много, но охвачен должен быть весь процесс изготовления поделки или сувенира и обязательно обозначен конечный результат. Ребенок должен видеть, к чему стремиться.

В придумывании и обсуждении условных обозначений на картах принимают участие все дети группы. Ведь пользоваться ими будут все и на всех картах эти условные

обозначения будут обозначать одно и то же. Процесс составления карт не менее важен и интересен детям, чем пользование ими.

Самыми простыми в изготовлении и использовании являются карты по уходу за комнатными растениями. К каждому растению составляется карта, где указано, нужна ли растению тень или светлое место, обильно или не очень его можно поливать, можно ли его рыхлить, мыть (и каким способом). Наиболее интересным в этом направлении являются разработки О.А. Воронкевич [3].

В области составления пооперационных карт по изготовлению поделок и сувениров в ручном труде интересны методические разработки Л.А. Гоман, Т.С. Жидкиной, О.Ф. Каленюк, Л.В. Куцаковой и др.

Рекомендации Т.С. Жидкиной используются в работе с детьми с ОВЗ. Она рекомендует на пооперационных картах (Т.С. Жидкина использует термин предметно-операционные планы) располагать не только символические обозначения последовательной работы, но и полуфабрикаты изделий.

Она пишет: «При оформлении предметно-операционных планов необходимо соблюдать ряд требований: единообразное изображение операций; образцы изделия, доведенные до разной степени готовности, следует прикреплять на отдельные карточки так, чтобы их можно было снять и рассмотреть со всех сторон; размеры деталей на плане должны точно соответствовать размерам образца; цвет бумаги, ниток, фактура ткани полуфабрикатов предметно-операционного плана подбираются в точном соответствии с образцом и с заготовками, которые раздаются детям; приспособления, фон карточки плана должны значительно отличаться от материалов, применяемых для изготовления поделки, чтобы не затруднять восприятие демонстрируемого пособия» [6, с. 20-21].

Таким образом, можно говорить о том, что использование пооперационных карт способствует решению основных задач организации ручного труда с детьми старшего дошкольного возраста: дошкольники усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов; знакомятся с простейшими техническими приспособлениями; осваивают навыки работы с некоторыми инструментами; учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям; изготавливать элементарные поделки и сувениры.

А также способствует реализации одного из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов. ФГОС / Т. М. Бондаренко. – Москва : Книга, 2014. – 208 с.
2. Вифлеемский, А. Б. Стандарт дошкольного образования. Новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точек зрения / А. Б. Вифлеемский. – URL: <https://angelov.su/book/standart-doshkolnogo-obrazovaniya-novij-vzglyad-na-doshkolnyu>.
3. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! 5-6 лет. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО ПРЕСС, 2019. – 160 с.
4. Гоман, Л. А. Альбом «Занятие по ручному труду в детском саду» / Л. А. Гоман. – URL: <https://auction.violity.com/105214552-albom-zanyatie-po-ruchnomu-trudu-v-detskom-sadu-l-a-goman---29-kartinok/>.
5. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А. Н. Давидчук. – Москва : Просвещение, 1976. – 79 с. – URL: https://vk.com/wall-94378522_24760
6. Жидкина, Т. С. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Т. С. Жидкина. – Москва : ИЦ Академия, 2005. – 192 с.

7. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет / Л. В. Куцакова. – Москва : Сфера, 2011. – 64 с.

8. Парамонова, Л. А. Материалы курса «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» / Л. А. Парамонова. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 80 с.

КОНСТРУКТОР ЙОХОКУБ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ КОНСТРУКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рагозина С.Б., Хворостянова Т.С.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 19 «Светлячок» г. Губкина

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, конструирование входит в обязательную часть основной образовательной программы. Оно направлено на решение важных образовательных и воспитательных задач. В процессе конструирования дошкольниками приобретаются умения и навыки наблюдения, происходит активизация исследовательской и творческой деятельности. Необходимость конструктивно-творческого развития детей неоспорима. Ранее в дошкольных образовательных учреждениях приоритетом было развитие мелкой моторики и конструкторское мышление, а сегодня, в соответствии с новыми образовательными стандартами потребовался новый подход. Педагоги развивают у воспитанников техническое мышление, аналитический ум и другие качества личности посредством использования конструктивной деятельности в образовательном процессе.

Дошкольники начинают осознавать, что это человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. При помощи конструктора дети учатся мыслить критически, устанавливать причинно–следственные связи между различными предметами и явлениями.

Одним из важнейших условий для развития технического мышления детей является создание развивающей среды. Мы создали развивающую среду, в группе есть центр конструирования «Самodelкин». Центр оснащён различными конструкторами: разнообразные «LEGO» – конструкторы, мягкие модули, деревянные блоки, магнитные конструкторы и т. д. Конструкторы находятся в свободном доступе, дети используют их для конструирования в свободной деятельности, наибольшим спросом и интересом у детей пользуется конструктор «Йохокуб».

С этим удивительным конструктором мы познакомили детей сравнительно недавно, прочитав о новой steam–технологии в интернете и решили пополнить им развивающую среду. «Йохокуб» увлёк и детей и педагогов. «Йохокуб» – это конструктор, который наглядно позволяет познакомиться с предметным миром через восприятие собственноручно изготовленного предмета, как творения человеческой мысли и результата деятельности. «Йохокуб» – это всего две базовые детали – куб и призма и несколько вспомогательных деталей, а собрать при помощи них можно целый мир!

Уникальность этого эко-конструктора:

- ✓ многоразовость использования деталей,
- ✓ трансформация и преобразование деталей,
- ✓ оригинальный дизайнерский замысел,
- ✓ легкость и безопасность,

- ✓ неограниченность использования количества деталей при моделировании конструкций,
- ✓ возможность создавать за счет крепления дополнительных деталей двигающихся и вращающихся механизмов и предметов,
- ✓ возможность создания архитектурных композиций тематической направленности,
- ✓ удобный способ хранения,
- ✓ использование экоматериала в изготовлении,
- ✓ возможность работать как индивидуально, так и большой командой,
- ✓ использование «Йохокуба» в образовательных ситуациях, активное вовлечение родителей в творческий процесс 3D моделирования.

При помощи этого конструктора дети и педагоги в совместной деятельности создают практически любые атрибуты для сюжетно-ролевых игр (рис. 1). «Йохокуб» знакомит не только с приемами и способами сборки основных и дополнительных деталей, из которых конструируются объёмные предметы, но и раскрывает секреты моделирования объёмных предметов в 3D. Благодаря уникальному способу соединения и крепления, модели пересобираются в новые предметы и формы. Эта особенность придает конструктору уникальные возможности для создания объёмных игрушек и предметов из картона, что является неоспоримым преимуществом перед плоскостными игрушками и предметами из того же картона. Работая с «Йохокубом» у дошкольников закрепляется представление о животном мире. В рамках тематической недели «Мир технических чудес» дети познают различные виды транспорта, узнают новое о строительной технике, робототехнике и т. д. Из работ воспитанников была организована мобильная выставка в холле детского сада, где каждый ребёнок мог познакомить родителей со своими достижениями.



Рис. 1. «Динозавр»

Особенно дошкольникам запомнилось виртуальное путешествие во времени, которое было проведено в рамках организованной деятельности при помощи конструктора «Йохокуб». Наши воспитанники заинтересовались: «А где же жили люди в древние времена?». Педагоги предложили ребятам построить машину времени и отправиться в прошлое, на несколько веков назад и посмотреть в каких домах жили наши предки. Для этого были использованы временные отрезки: древность – старина – современность.

На первой остановке под названием «Древность» педагоги предложили ребятам собрать жилище древнего человека из конструктора «Йохокуб» – пещеру. На следующей остановке «Старина» построили замок по образцу.

На последней остановке «Наше время», дети собрали современное жилище человека – высотный дом.

Во время путешествия педагог обращала внимание на возможность интеграции образовательных областей при работе с «Йохокубом» (Познавательное развитие, речевое развитие и т. д.). Задавали вопросы:

- ✓ На какую геометрическую фигуру похож куб, призма?
- ✓ Сколько кубов, призм в вашей постройке?
- ✓ Какое жилище было у людей в каменном веке? (пещера).
- ✓ Чем отличается замок от жилищ древних людей?
- ✓ Как изменилось жилище человека в средние века? (дома из дерева, камня)
- ✓ Расскажите, пожалуйста, в каких домах живете вы? Как изменилось жилище человека в современном мире?

Для проведения рефлексии после образовательной деятельности с детьми педагоги используют «Эмофон» – одну из вариаций игры с «Йохокубом» (рис. 2). «Эмофончики» представляют собой человечков, с наклейками-эмоциями на лице. Таких «человечков» используем для диагностики и актуализации эмоционального интеллекта у детей.



Рис. 2 «Эмофон»

Таким образом, можно сделать вывод, что нестандартный конструктор «Йохокуб» очень вариативен. Он способствует развитию навыков моделирования объёмных предметов в 3D, его можно использовать в различных образовательных ситуациях, как дополнительное и очень эффективное образовательное средство. Конструктор «Йохокуб» помогает дошкольникам реализовывать свои творческие способности в конструктивной и исследовательской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 86 с.
2. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Морозова // Молодой ученый. – 2015. – 548 с.
3. Образовательные решения. – URL: www.yohocube.ru

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ В ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРЛАНДИИ»

Циркунова Ю.В., Жеребцова Н.С.
Структурное подразделение «Детский сад»
МОУ «Тавровская СОШ»

В настоящее время приоритетом государственной политики в сфере образования является привлечение детей и молодёжи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности, и как следствие повышение престижа технических профессий. Окружающий нас мир интенсивно меняется под влиянием научно-технического прогресса, развитие новых технологий, в том числе и цифровых, идёт быстрыми темпами. Это обуславливает то, что современный человек должен быть готов к выполнению технически сложных операций, уметь владеть информацией и преобразовывать её. Это касается и современного дошкольника, который к моменту выпуска из детского сада должен обладать хорошо сформированными познавательными мотивами, иметь устойчивый интерес к окружающему миру, желание познавать и изменять его. Перед педагогом, шагающим в ногу со временем, встает задача выбора таких методов и технологий, которые обеспечивают достаточное удовлетворение познавательных потребностей дошкольников и при этом осуществляют профессиональную ориентацию детей.

Возрастные особенности старшего дошкольника таковы, что осознание труда как основы самореализации личности, является слишком сложным для понимания. Поэтому задача педагога – заложить основные компоненты трудовых действий, таких как представление продукта – конечного результата, умение планировать и действовать адекватно ситуации для достижения успеха. В старшем дошкольном возрасте эта задача решается путём разъяснения правил («Сначала нужно выслушать задание, а затем приступить к ответу», «Сначала нужно приготовить всё, что тебе может понадобиться для работы, а затем выполнять задание» и др.), поощрения самостоятельности, оценки значимости работы ребёнка для остальной группы детей. В этом возрасте на первый план выходит коллективная форма организации труда, при помощи которой решаются важные нравственные задачи: умение договариваться и разделять обязанности, обращение за помощью к сверстникам, радость от успехов и результатов труда. Все эти навыки помогут будущим школьником в учебной деятельности и работе в коллективе, плавно подведут от понятия «труд» к понятию «профессия». Ведь именно выбор профессии во многом определяет, насколько счастливой окажется взрослая жизнь вчерашнего школьника или студента [1].

Дошколята задают множество разных вопросов об окружающем мире, и не всегда получают правильный ответ от взрослого. Неудовлетворение познавательных интересов отрицательно сказывается на развитии ребёнка и ведёт к неправильным умозаключениям, что формирует неверное представление об окружающем мире в целом. Практика показывает, что ознакомление дошкольников с явлениями живой и неживой природы происходит лишь через описание сезонных явлений, наблюдения за изменениями погоды, что является недостаточным ввиду отсутствия объяснения самой природы происходящих явлений. Для осмысливания, понятия сути природных процессов целесообразно применять метод целенаправленных наблюдений, поисковой деятельности, экспериментов и опытов. Это позволяет ребёнку самостоятельно решать познавательные задачи, используя свои знания. Проведение несложных опытов – большой вклад в развитие любознательности и наблюдательности детей, формирование целостной картины мира [4].

Большое внимание стоит уделить организации развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечит развитие способностей каждого ребёнка и обеспечит удовлетворение познавательных потребностей. Правильное формирование среды

даст возможность ребёнку увидеть неразрывную связь живого организма и окружающего мира, понаблюдать и проанализировать физические явления и условия их протекания.

Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурландии» – это современное мультимедийное оборудование, которое позволяет педагогу решать актуальные педагогические задачи и соответствует приоритетам государственной политики в сфере образования. Работа с цифровой лабораторией отвечает ряду принципов:

- принцип лично ориентированного взаимодействия (уважение личности ребёнка и индивидуальных особенностей его развития, ребёнок – полноправный участник процесса).
- принцип доступности, достоверности и научности знаний (соответствие предлагаемого материала уровню развития детей);
- принцип открытости (ребёнок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности);
- принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат);
- принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры);
- принцип научности – все знания, которые сообщаются детям, имеют научное подкрепление и обоснование;
- принцип преемственности – знакомство с техническими профессиями и развитие первоначальных знаний в области химии, физики, биологии, информатики продолжается в школе;
- принцип регионального компонента – учитываются исторические, культурные, природные особенности региона проживания.

Использование цифровой лаборатории позволяет познакомить детей с такими свойствами окружающего мира, которые небезопасно или невозможно изучать другими способами:

- примеры звуковых явлений из жизни человека, живой природы;
- примеры световых явлений из жизни человека, живой природы;
- различные примеры, связанные с электричеством;
- тепловые явления из жизни человека, живой природы и др. [3]

Познавательная задача эксперимента должна быть ясно и четко сформулирована. Её решение требует анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. Следует обсудить с детьми, где они могут найти ответ на поставленную задачу: спросить у взрослого, узнать из книг, провести наблюдение или эксперимент и др. Перед проведением эксперимента необходимо ознакомить детей с конкретными исследовательскими методами, различными способами измерений, правилами техники безопасности. Используя датчики, дети знакомятся с физическими явлениями и их показателями в игровой форме, высказывают свои предположения. Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя. А главным помощником детей и педагогов выступает маленький ученый – Наураша – анимационный герой, который делится своими знаниями, предлагает провести тот или иной опыт, тем самым направляя размышления детей в правильное русло. [2] Экспериментирование происходит с использованием реальных предметов (водой, магнитами, лимонной кислотой и др.), что позволяет объединить виртуальный и реальный мир. При этом критерием результативности эксперимента является не качество результата, а характеристика самого процесса, активизирующего поисковый интерес ребёнка. Хорошо, если по окончании эксперимента дети отразят полученные результаты в продуктивной деятельности, либо в дневнике наблюдений. Дневник наблюдений – это незаменимый помощник, в котором ребёнок может отразить свои наблюдения, зарисовать впечатления от эксперимента, зафиксировать выводы.

Обязательно стоит обратить внимание детей на практическую ценность полученных знаний. С такими понятиями, как «звук», «свет», «электричество» мы сталкиваемся в

обычной жизни. Но для людей технических профессий, таких как химик, технолог, сварщик, энергетик и многие другие, это не просто теоретические знания, это то, с чем они работают каждый день.

Организация ранней профориентации целесообразна методом «погружения» ребенка в различные группы профессий, выстраивая таким образом модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий. Даже знакомство с конкретной группой профессий должно предполагать расширение кругозора детей, удовлетворять индивидуальные интересы каждого ребенка. Чем шире опыт ребенка в различных видах труда, чем больше разных умений и навыков приобретет он в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – 2-е изд. – Самара : Вектор, 2018. – 79 с.
2. Рассказы Наураши про звук. Рабочая тетрадь для детей 5-8 лет / П. М. Марченко, О. А. Поваляев, А. В. Рыженков., А. Ю. Цуцких., Л. В. Кравченко. – Москва : ДеЛиБри, 2019. – 100 с.
3. Нищева, Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ООО «Детство-Пресс», 2015. – 240 с.
4. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Л. В. Рыжова. – Санкт-Петербург : ООО «Детство-Пресс», 2015. – 208 с.

ВНЕДРЕНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ОБУЧЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ БАЗОВЫХ ПРИНЦИПОВ ТОЧНЫХ НАУК КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Чуева В.И., Рощупкина О.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад
№ 35 «Родничок» г. Губкина

В начале XXI века педагоги во всём мире подумали о том, дабы создать свежий подход в обучении, который позволил бы взрастить будущее поколение изобретателей, новаторов и фаворитов, которые умели бы проводить изучения как научные сотрудники, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, видеть как живописцы, аналитически думать как арифметику, играть как дети. Для этого нужно вывести инженерное образование на новую степень. Использование новейших динамично развивающихся технологии приведет к повышению качества образования при реализации ФГОС в ДОУ. Одним из этих направлений считается STEM разработка.

Еще в 2006 году для поддержания инициативы основными учеными Америки и была придумана методика STEM. На международной конференции STEM forward, которая была проведена в 2014 году в Иерусалиме, одним из главных заявлений было следующее: детей необходимо привлекать к STEM. Такое воспитание должно начинаться с самого раннего дошкольного возраста. Сущность научно- технического творчества заключатся в использовании достижений науки для сотворения технических изделий, отвечающих заданным требованиям. Базисным способом технического творчества считается

конструирование. Окружающий мир исследуется ребенком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Методические материалы выделяют ассоциации между живыми созданиями и роботами, мотивируя ребенка двигаться от игры и детского опыта сквозь конструирование и интересное техническое и художественное творчество к проектированию и созданию роботов-моделей, напоминающих объекты живого мира.

Данные базовые принципы точных наук являются решением одной из задач ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Новизна предоставленной технологии заключается в разработке вариативной среды для становления технологической компетентности дошкольников в области естественных наук, инженерной графики, математики, исследовательской и проектной деятельности.

В нашем образовательном учреждении работа в предоставленном направлении начинается с группы раннего возраста. Так как в данном возрасте начинается развиваться воображение, малыши могут заменять одни объекты заместителями других. Вследствие этого в младшей группе создана «Коробка от Лунтика», где собраны составляющие старых игрушек, детали разного вида конструкторов, всевозможные втулки, коробки и иной бросовый материал. Малыши с наслаждением делают из этого комплекта объекты для игр. Например: дети знакомятся не только с геометрическими фигурами, но и телами. В 4 года дошкольники называют и узнают шар, куб, цилиндр, конус, овоид, эллипсоид, призма, треугольная и четырехугольная пирамида. Для сотворения игровой среды в группах имеются мягкие мобили. Группы младшего возраста укомплектованы строительными наборами разной величины и тематики, большими пазлами, наборами для проведения экспериментов, дарами Фребеля и т.д. Дети сами создают экстерьер для игр, объединяются или уединяются.

В средней группе дошкольники начинают воспринимать несложные схематические изображения, представлять на их базе действительную ситуацию и даже автономно создавать такие изображения. Проведение игр, занятий, развлечений проводятся в форме квест-игры, игр-путешествий, походов с использованием плана местности, турниров-викторин, состоящих из разных этапов, и т.д. Внедрение мнемо-таблиц помогает анализировать и запоминать приобретенные познания. Педагоги стремятся развивать внимание и память ребят, создают несложный самоконтроль, способность к саморегуляции своих поступков. Этому могут помочь различные игры и работа в прописях, требующие от ребят сопоставления объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, использования совместного критерия, выполнения действий и условиями. Эти игры и поручения ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников в вечернее время.

Примечательной особенностью детей считается фантазирование. Ребятам нравится сочинять рассказы, выдумывать завершения ситуаций, сказок. Игры – триз могут помочь быстро и адекватно реагировать на всевозможные изменения в жизни, выжить в ситуации постоянных перемен. Например: в игре «Шкатулка со сказками» надо придумать, кем или чем какой-либо предмет будет в сказке. Дети выдумывают по очереди, продолжая рассказ друг друга. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом. .

К 4-5 годам в процесс воображения включается планирование. В группе есть различные мозаики со схемой изображения. Ребятам нужно наметить и высчитать очередность выполнения работы.

Так как возраст 4-5 лет именуют почемучками, они деятельно стремятся к познавательному, умственному общению. Вследствие этого увеличен ассортимент предметов для экспериментирования и подборка энциклопедий.

В рисовании постепенно все более деятельно включается представление и мышление. От изображения того, что он лицезреет, дошкольник переходит к изображению того, что

помнит, знает и придумывает сам. Все чаще изображают рисунки «по замыслу». Большой интерес представляет рисование и выкладывание орнаментов при помощи сетки и схемы, применяя ограниченное численность цветов. В ИЗО уголке представлена такая возможность: технические книги для рассматривания, различные способы изображения, бумага разного формата и тонировки.

Детям старшего дошкольного возраста педагоги дают возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливают их на поиск нескольких разновидностей заключения одной задачи, поддерживают детскую инициативу и творчество, демонстрируют ребятам подъем их достижений, вызывают у них ощущение радости и гордости от удачных самостоятельных поступков. Данному содействует исследовательская работа. Познавательно-исследовательская работа ведется индивидуально («Мыло ароматное, душистое и приятное») и всей группой («Такая полезная герань»).

Так же дошкольникам нравится моделирование – ребята с удовольствием возводят корабли, танки, самолеты, и т.д., используя специальные комплекты, делая упор на схематические изображения, карты сборки. Во время таких занятий дети знакомятся с различными видами транспорта, узнают о том, что строение конструкции зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный), развивают умение анализировать постройку.

Создание в дошкольном учреждении детского технопарка «Кванториум» в рамках новой модели детского дополнительного образования в России, предложенной Агентством стратегических инициатив при Правительстве России уже с 2014 года, решает задачи развития творческого потенциала детей, воспитание будущих высококлассных специалистов в стратегически важных областях российской науки и техники.

Внедрение «Робототехники» начинается с применения наборов LEGO, в которые входят пластиковые детали, двигатели, различные датчики и программируемый блок. В комплект входит так же среда разработки программ, непосредственно с которой и нужно работать, чтобы «оживить» робота.

Важным составляющим жизни старших дошкольников считается роль в разрешении проблемных ситуаций, в экспериментировании с живой и неживой природой, в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простых устройств и моделей, разработке примитивных электронных игр. Педагоги собственным примером побуждают детей к интересу на новые, необычные черты объекта, строят предположения, обращаются к детям за поддержкой, нацеливают на экспериментирование, рассуждение, подозрение.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиями, заданным условием, собственным замыслом постройки из различного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; создавать игрушки методом складывания бумаги в разных направлениях; делать фигуры людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Более смелым достижением детей в предоставленной образовательной области считается овладение композицией.

Ожидаемый эффект работы – раскрытие умственного и креативного потенциала воспитанников; – передача достижений через систему детских фестивалей, конкурсов и научно-практических конференций; – повышение профессионального рейтинга ДОУ. Таким образом, хочется сделать вывод: внедрение комплексного обучения исследования базовых принципов точных наук как средство повышения качества образования при реализации ФГОС в ДОУ содействует наилучшему уровню развития мыслительных навыков детей. Дошкольники нашего учреждения неоднократно становились участниками и победителями конкурса «Я-исследователь», конкурсов рисунка «Автомобиль мечты», «Первый шаг в космос», «Я берегу Белгородчину» и т.д. Педагоги участвовали в конкурсе «Воспитатели России», «Творческий воспитатель», выступали на региональной конференции «Реализация федерального государственного образовательного стандарта как условие повышения качества дошкольного образования». Инновационная образовательная концепция позволит на профессиональном уровне подготовить детей к технически развитому миру.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования : приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва : ТЦ «Сфера», 2016. – 96 с.
2. Годунова, Е. А., Рождественская Л.В. многомерный взгляд на мир, или STEM подходы в образовательной практике / Е. А. Годунова, Л. В. Рождественская. – URL: <https://eduqalaxy.intel.ru.php>
3. Обухова, Л. Ф. Детская психология / Л. Ф. Обухова. – Москва : ГБОУ ВПО МГППУ, 2011. – 265 с.
4. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/ugolok-izobrazitelnoi-dejatelnosti-dlja-detskogo-sada-idei-oformlenija.html>.
5. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/stem-obrazovanie-v-dou.html>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ширинских Н.И.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39
«Золотая рыбка» г. Губкина

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет комплексный подход к обеспечению высокого уровня образовательного процесса в соответствии с современными требованиями модернизации образования в России, с государственными стандартами дошкольного образования.

ФГОС требует от педагога переосмысление и переоценку своей деятельности. Поэтому необходимо создать условия для проявления способностей каждого ребенка, помочь раскрытию личного потенциала дошкольника. В настоящее время конструирование прочно входит в образовательную практику российского образования.

Игры с конструктором, кому могут быть полезны? Ответ однозначен: всем! Конечно всему подрастающему поколению, педагогам и родителям!

При работе с конструкторами дети развиваются разносторонне: активизируется всё, что связано с восприятием формы, осязанием, моторикой, пространственным мышлением, активно формируется и закрепляется облик успешного человека, человека – творца.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области является ресурсной площадкой по направлению «Развитие детского технического творчества» в рамках реализации региональной модели детствосберегающего пространства «Дети в приоритете» и оснащен разнообразием конструкторов: конструкторы серии Polydron®, конструкторы «ЛЕГО», «ЛЕГО Education», «ТИКО – 3D моделирование», а также электронными конструкторами «Знаток» и «Первые шаги в электронику».

Но сегодня поговорим о совершенно оригинальном конструкторе – «ТИКО – 3D моделирование», позволяющим педагогу комбинировать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки становятся предметом игр.

ТИКО – это учебный конструктор, разработанный по рекомендациям Российской академии образования. Детали имеют две стороны, которые соединяются шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, располагая их примерно под углом 60-90 градусов, по отношению друг к другу. Все детали пластмассовые и представляет собой комплект ярких плоскостных фигур, которые шарнирно соединяются между собой. Поэтому для ребенка становится понятным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Соорудить можно огромное количество изобретений, что вызывает безмерное желание ребенка конструировать и содействует развитию пространственных представлений.

Воспитатели используют конструктор в рамках коллективной образовательной деятельности, проектной деятельности, в играх-драматизациях, сюжетно-ролевой игре, в индивидуальной работе с детьми, а также он общедоступен для самостоятельной конструктивной деятельности дошкольников. В группах имеются разнообразные наборы ТИКО-конструктора, такие как: «Геометрия», «Арифметика», «Фантазер», «Эрудит», «Азбука», «Грамматика».

В составе ТИКО-конструктора имеются треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники. Благодаря шарнирному соединению деталей, сначала собирают плоскую фигуру, например, развертку куба, а затем переходят в пространство или объем. Поднимая квадратные грани и соединяя их, собирают куб. Таким образом, конструктор не только привлекает интерес, но и способствует развитию пространственного воображения у детей [1].

Приведу примеры использования ТИКО-конструктора в различных направлениях.

Педагоги используют конструктор как средство для быстрого создания наглядных пособий при обучении основам математики, например создание математических моделей.

Дети с помощью набора «Арифметика» из ТИКО-деталей конструируют двузначные числа, числовые выражения на сложение, вычитание. Практическое пособие «Кто в домике живет» помогает детям ориентироваться в пространстве, а также учит порядковому счету. Например, педагог предлагает показать ребенку второй и четвертый домики, потом самый низкий из них, самый высокий. Интересным для детей является то, что, благодаря шарнирному соединению деталей, у домиков можно открывать окошки, и увидеть, кто же там живет.

Детям предлагаем такие задания: конструирование дорожек разной длины; выкладывание дорожек разной ширины; построение гаража разной высоты; нахождение самого высокого и самого низкого домика: раскрась низкий – синим цветом, высокий – зеленым. С детьми старшего дошкольного возраста проводят более сложное конструирование по условиям, а именно слуховые диктанты для ТИКО-моделирования.

Наборы «Эрудит», «Азбука», «Грамматика» помогают детям в изучении алфавита, складывания слогов, из слогов составлению слов, кроссвордов, делению слов на слоги. К процессу обучения подключается мелкая моторика, то есть работа пальчиками. Физическое соединение руками квадратов с буквами в одно целое, облегчает детям слитное чтение не только слогов, но и слов.

Для спортивных игр и соревнований дети собирают атрибуты, оборудование – тем самым развивая мелкую моторику обеих рук, умение работать в команде, тренируют дисциплину. Изготавливая дорожки разной ширины, дети обучаются перепрыгиванию через предметы. А чтобы освоить прыжки в длину строят разноцветные дорожки разной длины. Упражнение «бег змейкой» быстрее запоминается, если дети бегают между предметами (кубы, шары) которые сделаны собственноручно из ТИКО-конструктора. Обучаться метанию в цель гораздо интересней, когда целишься в яркую постройку, которая собрана из ТИКО-конструктора.

ТИКО-элементы помогают детям создавать различные узоры и орнаменты, и на примере орнаментов педагоги объясняют понятие симметрии.

ТИКО-детали помогают конструировать декорации и персонажей для сказок. На материале русских народных сказок педагоги активно развивают речь дошкольников с помощью ТИКО-конструктора. Например, перед дошкольником раскладывают ТИКО-детали с изображением героев сказки. Ребенок рассказывает сказку, выкладывая каждый сюжетный момент ТИКО-деталью с картинкой по предложенной схеме.

ТИКО-конструктор дает волю фантазии детей и помогает им создавать уникальные ТИКО-изобретения. На начальных этапах дети учатся конструировать плоскостные фигуры по образцу, позже уже конструируют по схеме, на слух. Самый сложный этап –

самостоятельно изобрести и сконструировать плоскостную и объемную тематическую конструкцию [2].

Использование технологии ТИКО-моделирования в работе с детьми открывает для них новый мир технических знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение конструктора ТИКО в образовательном процессе развивает у дошкольников самостоятельность мышления, формирует обобщенные представления о создаваемых объектах, пространственную ориентировку, которая неразрывно связана с мышлением и речью, позволяет непринужденно получать элементарные знания об окружающей действительности и приобретать социальный опыт.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахметгалева, Т. Ф. Опыт инновационной деятельности по использованию образовательной технологии «Тико-конструирование» в детском саду / Т. Ф. Ахметгалева // Педагогическое Зуралье. – 2019. – № 3.

2. Сборник методических разработок и рекомендаций из опыта работы педагогического коллектива по введению и апробации технологии ТИКО-моделирование в образовательное пространство ДОУ / авт.-сост. В. А. Будучакова, Е. В. Гриднева, И. П. Дивень, С. П. Дербенева, О. А. Конкина, К. А. Матвеева. – МБДОУ № 14 г. Амурска, 2019. – 236 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Шутьева Н.А., Северинова М.Б.
Воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 2 г. Шебекино»

«Если ребёнок в детстве не научился творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать».
Л.Н. Толстой

Роботизированные, высокотехнологичные, производства, выпускающие точную и сложную технику, требуют высоко-квалифицированных работников технических специальностей. Современное общество все больше зависит от технологий и именно поэтому всё более пристальное внимание уделяется такой области нашего интеллекта, как инженерное мышление.

Поэтому в настоящее время, изменения, происходящие в современном обществе, в экономике и индустрии перед образованием ставятся новые задачи.

Главной задачей в ДОУ является помощь детям в освоении навыков «инженерии будущего», что позволит в дальнейшем увеличить число молодых людей, выбирающих для себя инженерные профессии. Именно в это время формируются основы образного конструкторского мышления и воображения, художественно эстетической картины мира и раскрываются художественные способности, так необходимые современному инженеру, а главным средством его формирования являются наглядные модели и объекты реальной природы. Первая ступень образного мышления развивается в разных видах детской деятельности игре, конструировании, экспериментировании. Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность на данном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Художественно-эстетическому развитию детей, частью которого является детская конструктивная деятельность, всегда уделялось важное внимание.

Конструктивная деятельность в дошкольном образовательном учреждении является первым условием развития предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста. Поэтому, чтобы дошкольники активно и разносторонне развивались, необходимо их вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы включали детей в действие. А реализовать такие условия можно с помощью конструктора ЛЕГО.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, а применение конструктора ЛЕГО на занятиях способствует более результативной работе по формированию у детей дошкольного возраста предпосылок инженерного мышления, так как занятие превращается в интересную игру, которая помогает лучше усвоить изучаемый материал. С помощью конструктора реализуются серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника.

Таким образом, если проводя работу и организуя деятельность с различными конструкторами, замечено, что у детей возникают трудности при создании построек по схемам, при соединении между собой деталей конструктора, т.к. слабо развита мелкая моторика, дети не могут договариваться друг с другом при обсуждении и создании построек, постройки у детей получаются однообразны (башенки, дома, заборы), построив постройку, дети быстро теряют к ней интерес. Необходимо немедленно принимать срочные меры.

Прежде всего, необходимо создать соответствующую предметно-развивающую среду. В доступном для детей месте, расположить коробки и корзины с разными видами конструкторов, схемы и модели, мелкие игрушки для обыгрывания построек, платформы для создания построек и т.д. Обязательно нужно, чтобы в каждой группе имелись в наличии различные конструкторы, такие например как:

- «ЛЕГО» – мелкий, средний и крупный по размеру
- Мягкий и деревянный крупный напольный строительный материал, для создания построек на полу,
- Несколько строительных деревянных и пластмассовых наборов мелкого, среднего и крупного размера.
- Конструкторы «ТИКО».
- Конструктор плоский деревянный «Развивающая головоломка».
- Конструктор «Звездочки» плоский пластмассовый.
- Конструктор ЛЕГО-дупло мелкий, средний и крупный
- Конструкторы «Полесье»
- Несколько штук металлических конструкторов «Школьный».
- Конструкторы «Пифагор», «Строительные палочки» и т.д.

Также для развития конструктивно-технических навыков обязательно нужно организовывать и проводить сюжетно-ролевые игры: «Мы строители», «Построим мост», «Цирк» и т.д.

Играя в эти игры, дети учатся воспроизводить трудовые процессы взрослых (инженер-конструктор, строитель, прораб, дрессировщик зверей, акробат, клоун и т.д.) и одновременно приобретают знания, благодаря которым, у них начинают формироваться предпосылки инженерного мышления.

Кроме игр, для активизации и развития конструктивно-технических навыков у детей также необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность. Занятия по конструированию обязательно должны проводиться в различных формах: занятия-путешествия («Мы идем в цирк», «Построим дома для трех поросят», «Новая мебель для Куклы Маши», и т.д.) занятия-соревнования («Кто выше построит ворота», «Кто больше назовет профессий», «Кто быстрее отгадает загадку?» и т. д.) и беседы. Которые будут способствовать совершенствованию навыков самостоятельного мышления, совершенствованию знаний о профессиях и трудовых действиях; а также воспитывать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых и бережное отношение.

На занятиях обязательно должны присутствовать сказочные персонажи в качестве гостей (Клоун Клёпа, Буратино, Кукла Маша, поросёнок Наф- Наф и т.д.), которые будут предлагать детям различные задания и помогать в выполнении этих заданий, что безусловно оживляет и помогает в формировании предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста

Также вниманию детей нужно предложить презентации «Как построить пешеходный мост?», «Мосты России», с помощью, которых дети будут узнавать о разнообразии и назначении мостов, «Как построить дом», «Такие разные дома», «Дом моей мечты»- дети узнают об истории дома, «Цирк, цирк, цирк» – дети узнают о цирковых профессиях и т.д.

Ежедневно с детьми необходимо проводить индивидуальные и групповые беседы на темы «Профессии строителя», «Кто работает в цирке?», «Из чего можно построить дом на Земле?» и т.д.

Одним из разнообразных методов для формирования предпосылок инженерного мышления и развития конструктивно-технических навыков у детей дошкольного возраста служит чтение художественной литературы (рассказы, пословицы, поговорки, сказки). Поэтому детям дошкольного возраста обязательно нужно читать и рассказывать такие произведения художественной литературы: С. Баруздин «Строим дом» и «Кто построил этот дом?», сказка в обработке С. Михалкова «Три поросёнка», В. Маяковский «Кем быть», Г. Льюшин «Строители» и т.д.

После проведенной работы результат не заставит себя долго ждать. Потому что большинство детей научатся разворачивать сюжетно-ролевую игру, договариваться между собой, кто кем будет в игре, подчиняться правилам игры, постройки станут более разнообразными игровые сюжеты более развёрнутыми, и продолжительными.

Поэтому можно с уверенностью отметить, что использование конструкторов в педагогической работе с детьми позволяет за более короткое время добиться положительных результатов в формировании предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста на основе развития конструктивно-технических навыков.

Чтобы развить прединженерное мышление и конструктивно-технические способности у дошкольников необходимо целенаправленное систематическое руководство детской конструктивной деятельностью и нельзя ограничиваться выбором только одного конструктора – конструкторов должно быть несколько.

Конструированию смело можно отводить значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании познавательной деятельности.

Дети, набираясь конструктивного опыта, реализуют свои технические решения, проявляют находчивость и изобретательность, экспериментируют, а затем совершенствуют свои постройки. Все это является началом технического, а затем и инженерного мышления. Таким образом, использование конструирования в образовании способствует развитию инженерно-конструкторских способностей дошкольников.

Все мы знаем, что современный дошкольник – это будущий школьник, затем студент и, конечно же, работник.

Работа с конструкторами, дает ребенку возможность через познавательную игру легко овладеть способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования. В результате у ребенка развиваются такие личностные качества, как: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность, что в настоящее время является результатом образовательной деятельности в ДОО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
2. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада / Л. В. Куцакова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 48 с.
3. Лыкова, И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа : учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»/ И. А. Лыкова. – Москва : ИД «Цветной мир», 2017. – 144 с., 152 фотографии с вариантами построек.
4. Дистанционный Образовательный Портал «Продленка» Prodlenka.org // Официальный сайт: <https://www.prodlenka.org>

Секция V.
Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста:
проблемы и пути решения

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Антонова А.В., Лопаткова М.Н.
МАДОУ детский сад № 66 г. Белгорода

Проблема развития детей раннего возраста в настоящее время является одной из самых актуальных.

Ранний возраст выступает важнейшим периодом жизни человека, когда происходит закладывание наиболее значимых способностей, определяющих дальнейшее развитие человека. В данный период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, речь, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и др. [5].

В последние годы в регионах Российской Федерации реализуются различные проекты, в рамках которых разрабатываются и апробируются схемы нормативно-правового, финансово-экономического регулирования, социально-психологического обеспечения системы поддержки детей раннего возраста, а также создаются новые педагогические технологии, отвечающие современным требованиям [1].

В.С. Зайцев педагогическую технологию считает строго научным проектированием и точным воспроизведением гарантирующих успех педагогических действий [2]. Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко под педагогической технологией понимают способ реализации содержания обучения; систему форм, методов, средств обучения, обеспечивающих эффективное достижение поставленных целей [3].

В Белгородской области в сфере образования стартовала региональная стратегия «Доброжелательная школа», в рамках которой реализуется проект «Доброжелательный детский сад». Главная цель данного проекта состоит в том, чтобы изменить принцип отношений между всеми участниками образовательного процесса, который должен стать максимально эффективным и комфортным, а также нацелить на создание условий для успешной самореализации личности каждого ребенка и формирование доброжелательной, благоприятной и психологически безопасной среды в ДОУ [4].

В своей практике мы активно используем современные технологии в рамках реализации проекта «Доброжелательный детский сад». Приведем примеры из опыта работы.

«Утро радостных встреч» на игровой площадке территории ДОУ.

1. Приветствие. Здравствуй, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение! Дети становятся в круг и говорят слова – приветствие, подавая друг другу руку и при этом улыбаясь. Когда это сделают все, образуется замкнутый круг. Воспитатель отмечает, что все дети – единое целое. Подарив товарищу улыбку, они отдали ему частичку тепла своей души. Детям предлагается почувствовать, как пошло тепло в их ладони.

2. Игра. «Весёлый человек». Дети стоят лицом в круг, положив руки друг другу на плечи.

Человек весёлый я, Раскачиваются.

Все вокруг – мои друзья.

Я похлопаю в ладоши – Хлопают.

С вами в этот день хороший.

Я потопаю ногами – Топают ногами.

Дружно, весело с друзьями.

А потом со всеми вместе – Маршируют

Я потопаю на месте.

На одной ноге скачу – Прыжки на одной ноге

Если только захочу.

Приседаю и кружусь – Присесть и резко встать, кружиться на прыжке с хлопками.

3. Обмен новостями. Данный этап проводится с помощью игры «Веселые картинки».

Педагог предлагает детям рассмотреть много картинок, а затем выбрать те, которые подходят ребенку. Дети выбирают картинки, и рассказывают свои новости в соответствии с выбранными карточками.

4. Планирование дня. Данный этап проводится через игру «Клубок по кругу». Воспитатель предлагает детям передавать клубок по кругу и рассказывать о том, что бы они сегодня хотели делать в детском саду в течение дня. При возникновении затруднений, воспитатель может предложить на выбор ребенку участие в различных видах детской деятельности.

«Гость группы» в игровой деятельности.

1. Появление героя перед детьми. В гости к детям приходит кукла Настя, она здоровается с каждым ребенком. Каждый ребенок пожимает ей руку и говорит: «Привет, Настя!»

2. Снятие у детей эмоционального напряжения. Игра «Холодно – жарко». «Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замерзли, обхватили себя ручками, головку прижали к ручкам – греетесь. Согрелись, расслабились. Но вот снова подул холодный ветер».

3. Постановка перед детьми игровой задачи. Воспитатель беседует с детьми о времени года. Рассказывает о том, что Настя хочет пойти на улицу, а можно ли в той одежде, в которой она одета, идти сейчас на улицу. Дети говорят о том, что нельзя, потому что на улице холодно, а Настя одета в шорты и майку, босоножки и без головного убора, она замерзнет и заболит. Тогда воспитатель предлагает одеть Настю на улицу. Дети подбирают одежду Насте, одевают ее. Настя благодарит детей за помощь.

4. Уход из группы с обещанием вернуться. После того, как дети помогли одеть Настю, она прощается с ними и едет гулять.

Используя технологию развития эмоционального интеллекта в рамках образовательной области «Речевое развитие» применяем прием рассказывания стихотворения. Основная цель, которую ставим перед собой – обогащать опыт детей из области эмоциональной сферы, способствовать осмыслению своего состояния. Задачами являются следующие: развивать у детей умение чувствовать и понимать друг друга, воспитывать умение анализировать эмоциональное состояние героя и решать сложившиеся ситуации или проблемы.

1. К детям в гости пришел мальчик.

Воспитатель: Ой, ребята, кто к нам пришёл? Дети, посмотрите, мальчик слезы вытирает, плачет. Давайте спросим у него, что же произошло?

Мальчик: Меня выгнали из игры, потому что я дрался. Теперь никто не хочет со мной играть.

2. Мальчик рассказывает, что с ним произошло («Обида»):

У меня в руке платок, слёзы вытираю,

Сегодня мой сосед – дружок,

Сказал мне: «Не играю!»

Я подарю ему ведро, в песочнице копать.

И обещаю: «Никогда не буду больше драться!»

3. Воспитатель спрашивает детей: За что же нашего друга не хотят брать играть? А что ему нужно сделать, чтобы снова играть с другими ребятами?

Да, мальчик дрался и поэтому с ним не хочет никто играть, но если он не будет больше драться и попросит прощения у друзей. Как вы думаете, они его простят, и возьмут в игру?

Воспитатель дает детям возможность проявить свои эмоции по отношению к мальчику: Давайте посоветуем ему, как он должен себя вести.

4. Воспитатель: Ребята, давайте нарисуем друзей для мальчика, чтобы ему не было так обидно и грустно.

Обведение по контуру фигур человечков.

5. Мальчик прощается и уходит: Спасибо ребята, что посоветовали мне много хорошего, теперь я точно не буду драться. Вы такие добрые, заботливые, отзывчивые. Спасибо!

Таким образом, вопросы образования и воспитания детей раннего возраста сегодня являются одними из наиболее современных, что обуславливает необходимость поиска оптимальных путей решения поставленной цели и задач. Поэтому в практике работы дошкольных учреждений используются современные педагогические технологии, отвечающие не только социальному запросу субъектов образовательных отношений, но и особенностям и потребностям детей раннего возраста. В настоящее время применяются различные современные технологии – «Утро радостных встреч», «Гость группы», технология развития эмоционального интеллекта и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галигузова, Л. Н. Анализ современной ситуации в сфере образования и поддержки детей раннего возраста / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2009. – № 1. – С. 53-65.

2. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии : учебное пособие / В. С. Зайцев. – Челябинск, 2012. – 411 с.

3. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях : учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. – Москва : Мастерство, 2001. – 272 с.

4. Доброжелательный детский сад / Е. Н. Скулганова, Н. Н. Старостенко, Л. А. Тарасова, Т. В. Агибалова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 9 (36). – С. 9-12.

5. Смирнова, Е. О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду» : лекции 1–4 / Е. О. Смирнова. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 104 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТСТУДИИ «KIDS ANIMATION DESK» В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОБЛЮДЕНИЮ ПДД

Апатенко А.А., Бондарева Е.В.
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37
«Ягодка» г. Губкина

Воспитание – это педагогически организованный и целенаправленный процесс развития личности, процесс освоения и принятия ею ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

А ответственность – это понимание последствий, которые может повлечь любое действие. Ответственность следует из умения владеть собой и своими поступками.

Таким образом, получается, что воспитание ответственности – это педагогически организованный процесс развития умения анализировать свои действия и последствия, к которым эти действия могут привести.

Психологи утверждают, что наиболее благоприятный период для воспитания ответственности – это возраст от 5 до 7 лет. Именно в этот период программой дошкольного образования предусмотрено ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

Актуальность данного вопроса определяется реальными потребностями системы дошкольного образования и раннего информирования ребенка о правилах безопасного поведения на дороге, освоения им соответствующих умений. Соблюдение правил дорожного движения должно стать для ребенка осознанной необходимостью.

Для этого изменяются устоявшиеся традиции восприятия проблемы, уход от эпизодических мероприятий к системе работы, проводимой с детьми и их родителями; выход за рамки традиционных форм и методов работы – как организованных, так и методических, и образовательных.

Согласно «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», основанной на Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва, воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Одной из задач данной стратегии является создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты.

Именно поэтому, поиск новых методов и способов организации системы работы, направленной на воспитание ответственного отношения детей дошкольного возраста к соблюдению ПДД позволил нам по-новому посмотреть на мультстудию «Kids Animation Desk» и использовать её, в качестве ведущего инструмента, позволяющего наглядно продемонстрировать дошкольникам ситуации на дороге, почувствовать себя в качестве разных участников дорожного движения: и пешеходов, и водителей.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду всегда подразумевает под собой разнообразные формы работы, разнообразные игровые технологии. Что позволяет рассказать о сложном просто и понятно. Детский сад должен не только познакомить ребенка со сказкой, миром творчества и фантазии, но и подготовить его к реальной жизни. А реальная жизнь часто наполнена опасностями и опасными ситуациями. Поэтому обучение правилам безопасности в том числе безопасности на дороге в детском саду должно быть практико-ориентированным.

Как и во что играть с детьми, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них нормой поведения?

Надо выбрать такую деятельность, которая будет понятна, интересна, доступна и любима ребенком!

Мы провели опрос среди наших воспитанников! Вопрос был один! Что ты любишь делать больше всего? Большинство детей (85 % опрошенных), ответили, не задумываясь: «Смотреть мультики!».

Проанализировав влияние мультипликационных продуктов на детское восприятие, мы пришли к выводу, что мультфильмы могут стать отличным инструментом для педагогов ДООУ в процессе обучения дошкольников правилам дорожного движения.

Поэтому возникла идея создания анимационной студии «Мльтя'шКИНО», где дети не просто смотрят мультфильмы, а самостоятельно создают их.

Мультфильмы по ПДД создаются в мультлаборатории «Kids Animation Desk». Данный интерактивный комплекс представляет собой деревянную конструкцию с подвижной «сценой», на которой и разворачивается сюжет будущего мультфильма. На заднем фоне можно размещать декорации, имеющиеся в комплекте мультстудии или же

созданные детьми самостоятельно. На поверхность «Kids Animation Desk» безопасно крепятся: ноутбук, web-камера, микрофон и светильник.

Использование данной мультстудии позволяет дошкольникам проигрывать различные ситуации как предложенные педагогом, так и придуманные самими детьми. Съёмочный процесс позволяет взглянуть на ситуацию, как бы со стороны и «увидеть» к чему может привести игра в мяч на проезжей части, переход дороги в неполюженном месте или на запрещающий сигнал светофора.

Вовлечение детей в процесс создания мультфильмов о правилах дорожного движения позволяет педагогам решать, пожалуй, одну из главных задач взрослых по отношению к детям: научить ребенка думать и анализировать ситуации, которые могут привести к непоправимым последствиям, уметь их избегать.

В процессе создания мультфильма одна и та же опасная ситуация проигрывается и повторяется, а затем просматривается несколько раз. Дети сами находят способы для её предотвращения!

Тем самым, по словам Аристотеля «часто повторяемое действие, становится природным свойством», то есть из простой теории, превращается в многократно отработанную практику, норму поведения.

Готовые мультфильмы юные аниматоры демонстрируют воспитанникам младших групп. А в ходе обсуждения увиденного еще раз повторяют правила безопасности на дороге!

О результативности проводимой работы говорят данные педагогической диагностики, проводимой в течение года. Чтобы проверить уровень сформированности ответственного отношения к соблюдению ПДД мы не задаём детям вопросов, а предлагаем проиграть определенную ситуацию в мультлаборатории «Kids Animation Desk». И просто наблюдаем.

Наблюдения показали: в сентябре 2020 года с предложенными игровыми ситуациями с соблюдением всех требований безопасности на дороге справлялись только 25% детей, в марте 2021 года уже 85%.

Сравнение полученных результатов, позволяет сделать вывод о положительной динамике воспитания у детей дошкольного возраста ответственного отношения к соблюдению ПДД, которая составила 60%.

ЛИТЕРАТУРА

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

2. Асянова, С. Р. Формирование безопасного поведения школьников на дорогах в условиях современного города : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С. Р. Асянова; Башкирский государственный педагогический университет им. – Уфа : Акмуллы, 2012.

3. Белая, К. Ю. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста / К. Ю. Белая, В. Н. Зирина, Л. А. Кондрыкинская. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2006. – 47 с.

4. Бочко, А. Правила дорожного движения для детей / А. Бочко. – Москва : Издательство «Питер», 2014. – 16 с.

5. Хромцова, Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице : учебное пособие / Т. Г. Хромцова. – Москва : Центр педагогического образования, 2007.

6. Черепанова, С. Н. Правила дорожного движения / С. Н. Черепанова – Москва : Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

7. Мобильное электронное образование. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/623159/>, (дата обращения: 20.02.2021 г.).

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ФОЛЬКЛОРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Астапова В.А., Гребенкина Н.В.
МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол

Патриотизм – это чувство любви, преданности и привязанности к своей Родине. И возвращать это чувство необходимо с самого раннего дошкольного возраста, ведь в данный период жизни происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, воображения. Дети дошкольного возраста весьма любознательны, легко восприимчивы, они открыты к новым знаниям и познанию окружающего мира. Их образы ярки и сильны, а потому надолго или даже навсегда остаются в памяти, их эмоциональные переживания характеризуются глубиной и устойчивостью. Все это положительно влияет на развитие патриотических качеств личности ребенка. Работу по приобщению детей к русской народной культуре необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу [1, 33].

Педагоги детского сада стараются не упускать выгодный момент для воспитания. Но как привить настоящую любовь к родным местам? Как научить замечать красоту родной земли и восхищаться ее пейзажами? Как вырастить уважение к близким людям? Как сделать так, чтобы дети гордились историей своего народа и его достижениями? И здесь на помощь приходит фольклор. Именно через него дети получают представление о главных жизненных ценностях: любви к семье, Родине, природе, труду.

Детский фольклор – это особая область народного творчества, которая объединяет два разных мира: мир детей и мир взрослых, он включает в себя целую систему музыкально-поэтических жанров фольклора.

Известные российские фольклористы не раз отмечали, что погружая ребенка в мир народных песен, мы создаем естественную среду для овладения родным языком, народными традициями, укладом жизни. При помощи средств региональной певческой культуры достигается связь детского творчества с повседневными реалиями, семьей, бытом. В конечном итоге формируется неповторимое чувство Родины.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки – потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т. п.) [4, 21]. В процессе знакомства детей с загадками, поговорками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры. «Загадки и отгадки», «Узнай из какой сказки герой», «Я начну, а ты продолжи», «Назови сказку», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое.

Песня – это более сложный фольклорный жанр. Помогая привить любовь к прекрасному, песня выполняет свое главное назначение – воспитывать эстетический вкус. Ни для кого не секрет, что хорошая музыка, и особенно народная, благотворно влияет на физическое и психическое состояние человека, ребенка. Народные песни побуждают детей внутренне занять определенную позицию и в соответствии с ней смотреть на мир, оценивать свои поступки и отношения окружающих. Глубоко воздействуя на чувственный мир, они влияют на формирование взглядов и убеждений. Благодаря им патриотическое чувство у дошкольников становится устойчивым и перерастает в патриотическое сознание.

Народные песни часто используются в режимных моментах ДОУ (на зарядке, в непосредственно образовательной деятельности, на прогулке, во время подготовки ко сну, в

играх и самостоятельной деятельности детей). Особое место им отведено в программе праздничных мероприятий и развлечений.

Наибольший интерес у дошкольников вызывают песни, сопровождаемые хореографическими движениями: игровые, хороводные, плясовые и танцевальные («Ой, пчелки, вы, пчелки», «Эх, рассыпался дробен жемчуг», «Соловушка, соловей», «Я посеяла ленку», «Гуси, вы, гуси», «Как у дедушки Егора», «Как на Танины именины», «Улица широкая» [3, 16-60], «Ой, ниточка тоненькая», «Порушка – Параня» и др.). Подвижные, с забавным текстовым содержанием, эти песни способствуют единению дошкольников в общем веселье, поэтому поющие ребята радостны, живы, энергичны. Процесс пения одинаково благотворно влияет на их физическое и на их духовное развитие [4, 4].

Не меньшей популярностью пользуются частушки – короткие песенки лирического, юмористического либо сатирического содержания. Частушки – это бодрость, оптимизм, озорство. В жизни народа они занимают очень значимое место. Дети с огромным удовольствием исполняют их. Поют открыто, ярко, задорно, звонко и свободно, стараясь подражать местным певцам. Такая манера исполнения издавна связана с открытым темпераментом жителей Белогорья, а также с особенностями их художественного мышления. Как заметил В.М. Щуров, благоприятствуют ей природно-климатические условия – художественное творчество исполняется обычно под открытым небом, в широком открытом пространстве [2, 67]. Через частушку они учатся понимать шутку, юмор. Исполнение часто сопровождается игрой на народных инструментах: трещотках, ложках и других.

Еще одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Таким образом, при целенаправленном отборе песенного репертуара можно с успехом решать многие задачи патриотического воспитания. Живые, мелодичные, пропитанные добротой и любовью ко всему живому русские народные песни и игры помогают вырастить в душе ребенка стремление создавать, любить, уважать. Пение в сочетании с танцем и игрой – это интересное занятие, которое дает возможность погрузиться в невероятный мир добра, радости, творчества. Именно народные песни с их поэтичным и удивительным миром, эмоциональной выразительностью и мелодичностью формируют у детей бережное отношение к истории и культуре своего народа, усиливают связь и преемственность поколений, воспитывают высокие общечеловеческие качества, духовную красоту и чистоту, нравственное здоровье, любовь к родному краю. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости, любви к Родине, родному краю.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 203 с.

2. Беликова, Т. П. Живые родники Староосколья : народная традиционная культура / Т. П. Беликова, М.И. Емельянова. – Старый Оскол ; «ГНТ», 2003. – 336 с.

3. Веретенников, И. И. Русские народные песни, игры хороводы в детском саду : обработки для голоса с фортепиано / И. И. Веретенников. – Белгород : Издание ГБУК «БГЦНТ», 2013. – 72 с.

4. Место и роль пения в жизнедеятельности современного человека: возможности, проблемы, перспективы : учебно-методическое пособие. / под науч. ред. В.А. Котели. – Белгород : Издание ГБУК «БГЦНТ», 2017. – 18 с. – (Научные исследования традиционной культуры и фольклора).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО СТОЛА

Ашуркова Е.С., Золотых Т.В.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35
«Родничок» г. Губкина

В последнее время весьма актуальным является внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательные организации. Интерактивное оборудование становится необходимым и важным не только для жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей.

Использование компьютерных технологий в образовательной деятельности с дошкольниками связано с происходящими значительными переменами в системе дошкольного образования. Существуют различные компьютерные технологии, способствующие развитию познавательных функций детей (зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление и др.), которые можно использовать в процессе образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Одной из таких технологий является интерактивный стол, который активно используется в работе воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и других специалистов дошкольного учреждения.

Интерактивный стол является интерактивным учебным центром с сенсорной поверхностью, управление которой осуществляется с помощью прикосновений рук человека или других предметов. Он является многофункциональным сенсорным столом, который позволяет вовлекать детей в образовательный процесс [2].

С помощью интерактивного стола дети взаимодействуют как с интерактивными приложениями, так и друг с другом в ходе выполнения заданий. В игровой форме дошкольники обучаются посредством развивающих игр с помощью звуковых эффектов, сопровождения красочного видеоряда и др. Различные приложения дают возможность педагогам решать ряд задач: развитие, воспитание, формирование различных процессов по всем образовательным областям, развитие внимания, воображения, памяти, речи, мелкой моторики, содействие снятию напряжения и т.д [5].

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области педагоги активно используют интерактивный стол для познавательного развития дошкольников, реализуя при этом один из основных принципов дошкольного образования, выделенного в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Согласно содержанию ФГОС ДОО, реализация образовательной области «Познавательное развитие» предполагает решение ряда задач: развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания; развивать воображение и творческую активность; формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [1].

Д.Б. Эльконин познавательное развитие считает сложным комплексным феноменом, который включает развитие познавательных процессов – восприятия, мышления, внимания, воображения, представляющих собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в самом себе и регулирующих его деятельность [6].

С точки зрения А.Н. Смирновой, познавательное развитие является совокупностью количественных и качественных изменений, которые происходят в познавательных процессах в соответствии с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта детей. Развитие умственных способностей выступает как ядро познавательного развития, а способности рассматриваются как условие успешного овладения и выполнения деятельности [4].

На базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области было организовано и проведено исследования уровня познавательного развития детей средней, старшей и подготовительной к школе группы с помощью методики А.И. Савенкова [3]. Критериями познавательного развития дошкольников являлись: выделение проблемы (нахождение противоречия, формулирование проблемы), формулирование вопросов, выдвижение гипотез и решения проблем, формулирование выводов и умозаключений.

Анализ результатов исследования уровня познавательного развития детей дошкольного возраста позволил сделать выводы о том, что у 40% детей среднего дошкольного возраста отмечался средний уровень познавательного развития, для 60% детей характерен низкий уровень.

Исследование в старшей группе показало, что 20% старших дошкольников имели высокий уровень познавательного развития, 50% детей демонстрировали средний уровень и для 30% испытуемых характерен низкий уровень.

Изучение познавательного развития у детей подготовительной к школе группы показало, что у 30% детей наблюдался высокий уровень, 60% имели средний уровень и 10% испытуемых свойственен низкий уровень (рисунок).



Рис. Уровни познавательного развития дошкольников

Исходя из полученных данных проведенного исследования по изучению уровня познавательного развития детей дошкольного возраста, возникает необходимость организации целенаправленной, систематической работы по познавательному развитию детей.

Для познавательного развития дошкольников при использовании интерактивного стола рекомендуется примерять следующие игры и задания, после выполнения которых на экране появляются надписи и картинки, указывающие на правильность выполнения задания или наоборот (молодец, подумай еще).

Игра «Раскрась по номерам» (цветы, принцесса) направлена на развитие математических навыков и внимания. Перед детьми стоит задача соотнесения номера краски с номером элемента картинки.

«Найди одинаковые карточки «Океан» способствует развитию памяти и зрительного внимания. Дошкольникам предлагаются две морские звезды, нужно найти точно такие же из ряда предложенных.

«Соедини по точкам» развивает внимание детей. Дошкольники по порядку (цифры, буквы) проводят между точками линии, в результате получается картинка животного.

«Кто где живет?» способствует развитию памяти, мышления. Детям нужно соотнести животное с условиями и средой его обитания.

«Найди лишнее» развивает внимание и мыслительную деятельность. Дошкольникам предлагает ряд изображений по различным лексическим темам, им нужно выбрать лишний объект, аргументировать свой выбор.

«Найди и назови детенышей». Перед детьми располагаются картинки животных и их детенышей, им нужно выбрать животного, затем найти его детеныша, перенести его к нему и назвать (у кошки – котенок, у собаки – щенок, у свиньи – поросенок, у лисы – лисенок и т.д.).

«Лисенок считает». На экране сюжетная картинка с лисенком. Дошкольникам предлагается задать лисенку, который умеет считать вопросы. Например, сколько, у тебя носов, хвостов, лап, глаз, бровей, ушей, ртов, усов, щек и др. На правильно заданный вопрос лисенок отвечает (записан голос – включается педагогом с помощью гиперссылки), неверный ответ – молчит.

«Кто внимательный?» направлено на закрепление умения определять наличие звука в слове («к», «р», «л», «м»), произносить отчетливо выделяя определенный звук в слове. На столе изображено несколько картинок, детям нужно определить, какой звук встречается во всех словах, и выбрать его. Правильный ответ – на экране останется только верный звук и появится надпись – «молодец». Неправильный выбор – буква, обозначающая данный звук зачеркивается.

«Снежинки» упражняет детей в подборе слов-признаков к одушевленным и неодушевленным предметам. Перед дошкольниками на столе располагаются элементы снежинок, в центральной части предметная картинка (снеговик, Дед Мороз, подарок, елочная игрушка, елка). К ней надо подобрать слова-определения. На каждое слово педагог перемещает лучик снежинки. Мотивацией является то, что слов нужно придумать столько, чтобы снежинка стала целая.

Таким образом, использование интерактивного стола обусловлено социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных технических средств. Интерактивный стол является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс с детьми дошкольного возраста, в том числе для познавательного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Бойко, Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е. В. Бойко // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 3-5.

3. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А. И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2003.

4. Смирнова, А. Н. Особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с нормальным развитием и с задержкой психического развития / А. Н. Савенков // Научная статья. – 2014. – № 5. – С. 77-82.

5. Шимбарева, Ю. Ю. Использование интерактивного стола в работе с детьми старшего дошкольного возраста / Ю. Ю. Шимбарева // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. / редкол. О. Н. Широков. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс». – 2017. – С. 273-275.

6. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет / Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 2000. – 182 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО

Баранова А.Н., Барабанова Ю.В.
МБДОУ «Детский сад «Родничок» г. Строитель»

Общеизвестно, что многих родителей на сегодняшний день беспокоит процесс адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения.

Детский сад – это новый период в жизни ребенка и поступление в него сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей страхи и негативные эмоции, а длительное пребывание ребенка в стрессовом состоянии может привести к замедлению психофизического развития и развитию детского невроза. Поэтому очень важно в этот период не оставить ребенка без поддержки и помощи самым близким, а именно семьи [1].

Если обратиться к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, то мы увидим, что взаимодействие с родителями является одной из ключевых задач ДОО [6].

В адаптационный период необходимо наладить взаимодействие воспитателей с родителями. Один из основных принципов организации взаимодействия с семьей является открытость и доступность детского сада по всем возникающим вопросам развития и воспитания. Ведь от того, как пройдет процесс привыкания ребенка к условиям ДОО, зависит дальнейшее развитие малыша [2].

С родителями до начала посещения детьми детского сада проводятся консультации, раздаются памятки. В них отмечено, что режим ребенка дома должен быть максимально приближен к режиму дошкольного учреждения. Меню ребенка дома должно быть разнообразным, приближенным к меню детского сада.

Адаптация к условиям детского сада зачастую проходит весьма болезненно для малышей. Задача каждого педагога организовать данный период жизни дошкольника так, чтобы в меньшей степени травмировать ребенка. Для этого необходимо создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, организовывать игровую деятельность на формирование эмоциональных контактов «ребенок – ребенок» и «ребенок-взрослый». Если ребенок с первых дней будет чувствовать тепло, доброжелательность, уверенность, то исчезнут его страхи, волнения и у ребенка сформируется положительный настрой посещать детский сад [3].

Существует ряд факторов, которые оказывают положительное влияние на адаптацию детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения.

Во-первых, воспитатель. Педагог должен быть: чутким, отзывчивым, внимательным к каждому ребенку, любить детей, уметь привлечь внимание воспитанников, уметь управлять поведением детей в сложный для них период привыкания к условиям детского учреждения.

Немаловажно создавать условия для укрепления и охраны здоровья детей, прививать навыки здорового образа жизни и содействовать их полноценному физическому развитию.

До поступления ребенка в группу, воспитателям необходимо установить контакт с семьей. Выяснить какие привычки и особенности ребенка сразу сложно, но при ознакомительной беседе с родителями возможно узнать, интересы и склонности ребенка и каковы характерные черты его поведения. Посоветовать родителям, изначально, приводить ребенка только на прогулку, ему так проще будет познакомиться с воспитателями и другими детьми. Психологи рекомендуют приводить малыша не только на утреннюю, но и на вечернюю прогулку, чтобы ребенок мог привлечь его внимание на то, как мамы и папы приходят за детьми, как они радостно встречаются. Чтобы период привыкания прошел быстрее и спокойнее, педагогами используются различные методы, приемы и формы работы.

Во-вторых, создание развивающей среды, в которой маленький человек будет чувствовать себя защищено и комфортно.

При построении развивающей среды для детей до трех лет необходимо учитывать возрастные психические и физиологические особенности, повышенную двигательную активность и познавательную деятельность, которая проявляется в постоянном стремлении исследовать все, что находится в поле зрения малышей. Необходимо также предоставлять всевозможный игровой и дидактический материалы для сенсорного развития, музыкальной и продуктивной деятельности, развития мелкой моторики, организации двигательной активности. Игра очень важна в жизни ребенка и чем разнообразнее и интереснее будут игры, тем лучше дети станут развиваться. А чтобы процесс игры был максимально полезным для развития, педагоги должны его корректировать и подстраивать под малышей [5].

Многие дети, впервые придя в детский сад испытывают дискомфорт от размеров групповой комнаты, она для них слишком большая. Чтобы им было более комфортно и уютно, необходимо группу разделить на три зоны. Спокойную зону, зону средней интенсивности и зону насыщенного движения. В каждой зоне расположить соответствующие центры:

- в спокойной зоне: центр познания, уголок уединения, центр природы, центр книги;
- в зоне средней активности: центр воды и песка, центр конструирования, центр ИЗО-деятельности, центр социально-эмоционального развития;
- в зоне насыщенного движения: центр ряженья, центр двигательной активности, центр музыки, центр игры, центр театра.

Предметно-развивающая среда в группе, должна соответствовать интересам и потребностям детей раннего возраста, а ее элементы – оборудование, игры, игрушки, дидактический материал – развитию ребенка. Не стоит забывать о том, что развивающая среда должна быть привлекательной, яркой, доступной, разнообразной, чтобы каждый ребенок мог найти себе место по интересу и эмоциональному состоянию. Правильно организованная среда способствует эмоциональному благополучию детей и создает у них чувство уверенности в себе и защищенности.

Маленькие дети очень привязаны к своим родителям и ребенку хочется, чтобы мама и папа все время были рядом. Поэтому в группе, не плохо иметь "Семейные" альбомы с фотографиями всех детей группы и их родителей. Это позволит детям в любое время увидеть своих родителей и меньше тосковать во время их отсутствия.

В период адаптации, немаловажно сохранить привычные для детей приемы воспитания, даже если они могут противоречить установленным в детском саду правилам. Перед сном, можно дать игрушку, покачать, спеть колыбельную, посидеть возле малыша, рассказать сказку. Но, ни при каких обстоятельствах нельзя насильно укладывать спать, а также кормить, так как это может вызвать на долгое время отрицательное отношение к новой обстановке и отбить желание посещать детский сад.

Длительность адаптации ребенка в дошкольном образовательном учреждении зависит также и от уровня развития ребенка. Легче всего адаптация протекает у детей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно играть с игрушками. Такие дети быстро откликаются на предложение воспитателя поиграть, с большим интересом рассматривают книги и исследуют новые игрушки. У таких детей высокий уровень предметной деятельности.

Сложнее адаптация протекает у детей с низким уровнем предметной деятельности, в том числе игровой. Такие дети быстро пресыщаются и устают от игр, от окружающих предметов, не могут найти себе занятия, постоянно требуют внимания взрослых. [4]

Для позитивного обеспечения социального развития детей, педагогами используются такие приемы, как демонстрация собственного позитивного действия, переключение внимания, введение правил и соответствующих следствий их выполнения или невыполнения. Для активизации детей применяют игровые приемы. Целесообразно использовать игрушки, платочки, погремушки, палочки, ленточки, флажки, воздушные

шарики, зеркальце, мыльные пузыри – эти игры направлены на неожиданный эффект и дают положительные результаты.

Игры – забавы являются интересной формой развлечения для детей раннего возраста. Игровыми, шутливыми действиями педагог создает непринужденную обстановку для участия детей. Эти игры помогают собрать, переключить внимание детей, снять утомление и создать приподнятое настроение. А благодаря использованию музыки, костюмов, масок повышается детский интерес к совместной игре и созданию радостного настроения.

Игра очень важна в жизни детей. И чем разнообразнее и интереснее будут игры, тем лучше малыши будут подготовлены к взрослой жизни.

Таким образом, поступление ребёнка в дошкольное учреждение – процесс сложный как для самого малыша, так и для его родителей. Тесное взаимодействие семьи и сотрудников дошкольной организации, позитивная личность педагога и процесс организации совместной деятельности воспитателя с детьми, позволяет детям быстрее привыкнуть к условиям дошкольного учреждения, наладить добрые взаимоотношения со сверстниками и воспитателями, создает благоприятные условия для дальнейшего воспитания и развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксарина, М. Н. Воспитание детей раннего возраста / М. Н. Аксарина. – Москва : Медицина, 2000. – 303 с.
2. Белкина, В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В. Н. Белкина, Л. В. Белкина. – Волгоград : Учитель, 2012. – 236 с.
3. Жердева, Е. В. Дети раннего возраста в детском саду / Е. В. Жердева. – Ростов на Дону : Феникс, 2011. – 192 с.
4. Русаков, А. С. Адаптация ребенка к детскому саду / А. С. Русаков. – Москва : Сфера, 2011. – 128 с.
5. Соколовская, Н. В. Адаптация ребенка к условиям детского сад / Н. В. Соколовская. – Волгоград : Учитель, 2010. – 188 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Бондаренко А.А., Ищенко Г.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2
г. Шебекино Белгородской области»

Воспитание – это многогранный процесс совершенствования личности, результат влияния которого на личность обусловлен сочетанием огромного количества факторов: наследственностью, окружающей человека средой, образом жизни самого человека. Немаловажную роль в воспитании играет личность родителя как носителя исторического опыта, социальных смыслов ценностей. Также воспитание – это двусторонний объект-субъектный процесс, в котором осуществляется взаимодействие родителя и ребенка, в результате чего происходят изменения как личности родителя, так и ребенка.

Воспитание ребенка с СДВГ требует от родителей определенного подхода. Обычно родители не совсем понимают, что происходит с их ребенком, но его поведение определенно их раздражает. Трагюя все «неправильным воспитанием», они начинают обвинять самих себя и друг друга. Эти обвинения еще больше усиливаются после общения с некомпетентным в данном вопросе врачом, не владеющим знаниями о наследственной природе синдрома

нарушения внимания с гиперактивностью и относящим состояние ребенка целиком на счет ошибок в воспитании.

Ребенок с СДВГ чересчур подвижен, невнимателен, шумен; ему свойственно «плохое» поведение. В первую очередь, нужно относиться к особенностям поведения такого ребенка с пониманием.

Необходимо знать, что ребенок ведет себя «плохо» не оттого, что хочет быть таким. Он просто не осознает всего «неправильного» в своем поведении. На вопрос: «Зачем ты это делаешь?» такие дети вполне искренне отвечают: «Не знаю». Чаще всего дети с СДВГ хотят быть «послушными», но в силу своей индивидуальной особенности у них это не получается. Для того, чтобы адаптировать такого ребенка к социуму, для начала необходимо ни в коем случае не паниковать при ребенке и создать условия смены взрослого, который будет находиться с ребенком. Необходимо воспитывать ребенка, но также и держать себя в руках. Нужно помнить о том, что наказанием и криком на такого ребенка не подействовать, зато и без того уязвимая психика подобного человечка будет еще сильнее повреждена. Для этого можно посадить ребенка рядом с собой или присесть перед ним на корточки, быть «на одном уровне». В таких условиях общение, а также критика, будут восприниматься ребенком с наибольшей пользой.

Самое страшное наказание для гиперактивного ребенка – поставить в угол. В таком положении он ограничен физически и пространственно, что нехорошо сказывается на его психическом состоянии. Такая мера наказания может развить в ребенке различного рода фобии, комплексы, снизить самооценку и т. д. Поэтому нужно стараться избегать такого вида наказания при взаимодействии с особенными малышами.

Самый эффективный из способов взаимодействия с таким ребенком – сотрудничество. Если ребенок балуется, и со стороны кажется, что он делает все специально – нужно поговорить с ним. Ни в коем случае нельзя повышать голос и уж тем более бить ребенка. Необходимо дать возможность ему осознать свою неправоту, попросить прощения и вместе придумать дальнейший ход действий. В этот план будут входить способы ликвидации последствий «неправильного» поступка. Например, если ребенок разбросал вещи или игрушки по квартире, ему нужно разработать план уборки и т.д. Так же в этот план будут входить меры наказания в случае повтора такого поступка. При этом разработкой плана родитель и ребенок должны заниматься вместе, и он обязательно должен быть согласован и родителем, и ребенком.

Гиперактивному маленькому человечку важно признание его нужности. Необходимо как можно чаще показывать ребенку свои чувства к нему: обнимать его, говорить о том, как он дорог.

При взаимодействии с таким ребенком очень важно помнить о том, что ему трудно концентрировать внимание на чем-то одном. Его интерес все время «прыгает» с одного объекта на другой, он не может закончить начатое дело. Именно поэтому одной из главных задач воспитания и общения с таким ребенком стоит обучение ребенка завершать любое начатое дело. Для этого во время занятий, с одной стороны, необходимо следить за тем, чтобы в каждом элементе игры или действия было логическое завершение, а с другой – контролировать внимание ребенка. При этом у родителей должна быть готовность переключаться вслед за интересами ребенка. Но обязательно нужно возвращаться к предыдущему занятию и завершать его. Например, идет выполнение трудового задания, и вдруг ребенок вскочил и подбежал к игрушкам. Нужно выяснить, что конкретно ребенка заинтересовало в данный момент, обсудить с ним это, ответить на возникшие вопросы. После того, как интерес к игрушке у ребенка иссякнет, вернуться к окончанию недоделанной работы и обязательно завершить ее.

У ребенка с такими проблемами, как гиперактивность, обязательно должна быть предоставлена возможность эмоциональной и физической «разгрузки». Такому ребенку очень важно проявлять высокую активность: бегать, прыгать, кричать и бурно реагировать на внешние раздражители. Основная задача взрослых, которые окружают этого малыша – дать

ему возможность такой разрядки без ущерба для обучения и отношений с окружающими. Поэтому нужно позаботиться о том, чтобы у ребенка обязательно было выделено место и время для таких «разгрузок». Это могут быть частые прогулки, особенно перед сном или пассивной деятельностью; определенное место в квартире, которое оснащено всевозможным оборудованием для активной деятельности, или посещение кружков, например, таких как спорт или танцы. При этом главное, чтобы выбранное занятие ребенку нравилось, и было интересно.

В жизни ребенка игра выполняет крайне важную роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка. Играя, дети отдыхают, учатся, развиваются, адаптируются, социализируются и т. д. При помощи игры они входят в наш взрослый мир посредством моделирования его элементов.

Как же играет особенный гиперактивный ребенок? Мы уже говорили о том, что из-за трудностей с концентрацией внимания такой ребенок редко доводит начатую игру до конца. Он может перескакивать от одного действия к другому, ему тяжело дождаться очереди при совместной групповой игре, ему трудно придерживаться правил, особенно если игра достаточно сложная.

Следует обратить внимание на то, чего в играх ребенок избегает, что у него получается хуже всего. С помощью игры можно научить ребенка концентрировать свое внимание и доводить начатое дело до конца. Для этого начинать нужно с простейших игр, с ограниченным количеством правил. Если ребенок отвлекся – позволить ему это стоит, но потом обязательно вернуться к игре и закончить ее. Когда у ребенка это станет получаться самостоятельно, можно переходить к играм с более сложными правилами.

Гиперактивному ребенку довольно тяжело концентрироваться на соблюдении определенных норм и правил. Самые первые нормы, с которыми встречается в своей жизни малыш – это распорядок дня. Если все члены семьи возьмут на себя обязанности по четкому соблюдению режима, то из этого можно извлечь большую пользу. Во-первых, жесткое следование порядку в доме будет медленно, но верно обучать ребенка структуре, что будет способствовать развитию его концентрации на своих обязанностях. Во-вторых, соблюдение режима дня позволит ребенку не переутомляться, вовремя питаться и отдыхать.

Во время прогулки следует придерживаться нескольких целей: насыщение детского организма кислородом, разрядка напряжения, удовлетворение гиперактивных процессов, социализация ребенка в естественных условиях – на площадке с детьми. На обратном пути можно предложить ребенку пойти по тому маршруту, который он выберет сам. А потом с любого места пусть он, руководя родителем, отыщет дорогу домой. Нужно пытаться переключать ребенка с активных игр на более спокойные и обратно, с частотой в 15 – 30 минут.

Можно сделать вывод, что дети с СДВГ абсолютно уникальны, и к ним должен быть особый подход. Как в плане воспитания, так и в обучении. Необходимо вовремя выявить у ребенка наличие синдрома и быть готовым к его характерным проявлениям, но и не стоит любому активному ребенку приписывать данное заболевание. Нужно адекватно воспринимать особенности ребенка, помогать ему излечиться.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – Москва, 2000.
2. Изотова, Е. И. Индивидуализация профессиональной деятельности педагогов и психологов и её влияние на социализацию младших школьников / Е. И. Изотова // Психология и школа. – 2010. – № 1. – С. 24-39.
3. Концептуальные основы содержания деятельности классного руководителя // Вестник образования. – 1991. – № 8. – С. 19-23.
4. Примерная программа воспитания и социализации учащихся. Начальное общее образование. – Москва, 2009.
5. Психолого-педагогические условия личностного роста и социализации детей / под ред. Т. Д. Марцинковской. – Москва, 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГИМНАСТИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Бочарникова Э.В., Соловьева С.А.
МБДОУ детский сад № 53 г. Белгорода

Основная задача дошкольного образования – сохранение и укрепление здоровья ребенка. В ФГОС ДО прослеживаются основные направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников: 1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; 2) физическая культура, развитие физических качеств. В раннем возрасте у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность в знаниях, вера в свои силы. Крайне важно организовывать занятия физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем всестороннее гармоническое развитие личности ребенка. Учитывая специфику раннего возраста, оздоровительные задачи определяются в более конкретной форме. Важно повышать общую работоспособность у детей, способствовать правильному развитию терморегуляции, совершенствовать деятельность центральной нервной системы: способствовать уравниваемости процессов возбуждения и торможения, их подвижности, а также совершенствованию двигательного анализатора, органов чувств.

Пробуждение детей раннего возраста после дневного сна требует от педагога особого подхода. Многие зависят от характера и длительности сна детей, последовательности их пробуждения. Важно постепенно включать их в активную деятельность, переводя из состояния торможения к бодрствованию. Когда наступает время подъёма мы включаем негромкую, мелодичную музыку, даём детям возможность проснуться, затем музыка звучит громче, веселее, дети выполняют 3-4 упражнения сначала из исходного положения, лёжа, затем сидя. Гимнастика после сна позволяет пробудить организм, нормализовать кровообращение, снять вялость, сонливость. Так же, как и в утренней гимнастике движения связаны каким-либо сюжетом, увлекают детей, игровой образ подталкивает к выполнению подражательных движений. Частая смена видов двигательной деятельности с разной физической нагрузкой сосредотачивает внимание детей, снимает сонливость, способствует хорошему пробуждению. Нетрадиционные формы физкультурно – оздоровительной работы с детьми раннего и младшего возраста в нашем детском саду не только дополняют традиционные, но и плавно вписываются в режимные моменты. После гимнастики пробуждения дети идут в группу по коррекционным дорожкам босиком, разминают ножки в тазаках с крупами (фасолью, горохом).

В современных условиях практически невозможно избежать вредных воздействий на глаза. Ребёнок с раннего возраста смотрел, и будет смотреть телевизор, а ежедневный просмотр мультфильмов за компьютером стала неотъемлемой частью жизни практически каждого ребёнка. Таков образ жизни наших детей, и нужно учиться сохранять зрение именно в таких условиях. Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний. Упражнения разнообразны по форме и содержанию, выполняются эмоционально и носят игровой характер. В упражнения мы включаем игровые или сюрпризные моменты, стихи, потешки. В практике работы с детьми раннего и младшего возраста нами применяются разные варианты использования зрительных гимнастик: игровая физминутка с предметами; по зрительным тренажёрам; комплексы со стихами, с настенными и потолочными офтальмо тренажерами; электронная зрительная гимнастика.

Дыхательные упражнения – прекрасное закаливающее и лечебно – профилактическое средство. Для дыхательной гимнастики в нашем физкультурном уголке имеются султанчики, ленточки, вертушки, шарики. Упражнения дыхательной гимнастики: «Надуваем шарик», «Гуси шипят», «Часики», «Пчелки», «Насос» и т.д. включены в комплексы утренних гимнастик, гимнастик пробуждения, проводятся на физкультурных занятиях и других режимных моментах образовательной деятельности.

Влияние музыки на состояние детей первым в нашей стране начал изучать выдающийся психоневролог В. М. Бехтерев еще в начале XX столетия. Уже тогда было видно: детям полезно слушать классику и колыбельные, что музыка не только развивает детей, но и оздоравливает их. Музыкотерапия может дать возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшить эмоциональное состояние. В своей работе мы обычно используем пассивную форму музыкотерапии (прослушивание музыки) Утренний прием в группе проходит под музыку Моцарта. Эта музыка располагает к тесному контакту между взрослым и ребенком, создает атмосферу уюта, тепла, любви и обеспечивает психологическое благополучие. Так же мы используем и другие произведения: музыку Грига, музыкальные композиции оркестра Поля Мориа, обработки для русского народного оркестра. Музыка для вечернего времени мы подбираем такую, чтобы она способствовала снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Она должна успокаивать ребёнка, расслаблять. Такая музыка нормализует кровяное давление и работу всей нервной системы детского организма.

Доказано, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики рук. Существует тесная взаимосвязь между координацией мелких движений рук и речью. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. При выполнении мелких движений пальцев рук происходит давление на кончики пальцев и активизация незрелых клеток коры головного мозга, отвечающих за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных движений пальцами рук происходит развитие речи, а значит и мышление ребенка, так как в данном возрасте эта связь очень сильна. Нами была разработана большая картотека пальчиковых игр с использованием художественного слова. Для проведения пальчиковых гимнастик в группе имеются как фабричные массажеры в виде резиновых мячиков с шипами, колец, так и природный и бросовый материал.

В результате проводимой нами оздоровительной работы в группах раннего и младшего возраста снизилась заболеваемость, дети стали более активны, легче проходит адаптация, дети с удовольствием идут в детский сад. Главное в работе педагога – научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье. Только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения станут более здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е. Антонов. – Москва : Аркти , 2001. – 211 с.
2. Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях : методическое пособие / Т. Л. Богина. – Москва : Мозаика- Синтез, 2005. – 112 с.
3. Осокина, Т. И. Физические упражнения и подвижные игры дошкольников / Т. И. Осокина. – Москва : Просвещение, 1991.
4. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М. А. Рунова. – Москва : Мозайка-Синтез, 2002 – 256 с.
5. Фролов, В. Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста / В.Г. Фролов, Г. П. Юрко. – Москва : Просвящение, 198. – 146 с.
6. Хухулаева, Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Д. В. Хухулаева. – Москва, 1971 – 79 с.

7. Шишкина, В. А. Какая физкультура нужна дошкольнику / В. А. Шишкина, М. В. Мащенко. – Москва : Просвещение, 2002 – 79 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Брусенская И.И., Чеботарева О.В.
МБДОУ «Детский сад «Светлячок»
г. Строитель Яковлевский городской округ»

Вести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста.

В. А. Сухомлинский [6]

Ранний возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого ребенка. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общественным ценностям.

Раннее детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. В каждом дошкольном учреждении необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими [5].

Проблема социализации детей в раннем возрасте обозначена в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где одной из основных целевых установок является: создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития [5].

Основными принципами дошкольного образования являются: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; указывает, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности [7].

Также проблема социализации обозначена в задачах, на решение которых направлен ФГОС ДО: создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [7].

Следовательно, сегодня, основная цель каждой дошкольной образовательной организации направлена на поиск форм и методов организации образовательного процесса, позволяющих реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности» [7].

Самым эффективным способом социализации детей в детском коллективе является игровая деятельность.

Игры для детей являются сложным, многофункциональным и познавательным процессом, а не просто развлечением или веселым времяпрепровождением. Благодаря играм у ребенка вырабатываются новые формы реагирования и поведения, он адаптируется к окружающему его миру, а также развивается, учится и взрослеет.

Через игру ребенок развивается физически, умственно и эмоционально. Через игру он вновь творит свой реальный жизненный опыт, приобретаемый в общении со взрослым, в наблюдении за его жизнью, в собственной практической деятельности [4].

Поэтому, в своей работе с детьми раннего возраста для улучшения адаптации и социализации малышей мы решили использовать игровые технологии «VAY TOY» – это целый арсенал увлекательных инновационных подвижных игр для дошкольников, которые объединены общей концепцией-девизом: «Играю. Двигаюсь. Учусь».

Внедрение данной игровой технологии в образовательный процесс позволяет мне взаимодействовать с детьми в комфортных, понятных и интересных для них условиях. В процесс игровой образовательной деятельности я выступаю для ребенка партнером, другом, напарником, помощником, где в непринужденной форме, ребенок общается со мной, взаимодействует, чувствуя во мне друга, а не учителя.

Интерактивные игры серии «VAY TOY» являются эффективным подспорьем в развитии социализации, коммуникации дошкольников раннего возраста.

Игры представляют собой яркое игровое напольное поле и большие, красочные, безопасные, приятные на ощупь геометрические фигуры.

Ход игровой деятельности, представляет собой командное выполнение какой – либо логической задачи: например, «Помоги зайке», цель которого сообще «выстроить» дорогу по словесному и (или) наглядному описанию, для зайки, чтобы он встретился с мамой.

В ходе игры воспитатель рассказывает детям историю: «Маленький зайка играл на лужайке, чтобы не потеряться и легко найти дорогу обратно к дому на каждый свой шаг он клал фигуру, и перемещался по ним. Но тут вдруг налетел ветер и разбросал фигуры. Давайте поможем зайке собрать дорогу, чтобы он вернулся домой и встретился с мамой. У зайки есть маленький волшебный мешочек, где лежат подсказки, которые помогут нам».

Воспитатель берет мешочек, достает по очереди карточку, на которой изображена та или иная геометрическая фигура (например, синий кружок), дети ищут потерянную фигуру и начинают «укладывать» дорогу на игровом поле от зайки к зайчихе. И так до тех пор, пока на поле не появится дорога, которая приведет зайку домой. В процессе игры дети понимают, что необходимо действовать сообща, дружно, ответственно и тогда их ждет успех.

И таких логических игровых ситуаций, как «готовых», так и творчески разработанных воспитателями ДОУ, которые можно проигрывать с помощью наборов серии «VAY TOY», не мало: «Найди свою фигуру», «Угадай по описанию», «Дойди до нужного домика», «Где ошибка», «Покажи дорогу муравью», «Угадай на ощупь», «Логическая полянка», и др.

Отличительной особенностью данного игрового процесса является действие в движении. Воспитателю не нужно усаживать детей за столы и тратить много времени не только для привлечения и сосредоточивания их внимания, но и «заставлять» усидеть и воспринять ту или иную информацию.

Именно процесс двигательной активности, в процессе игры, принятие самостоятельного решения ребенком, возможность самому сделать выбор (с кем стать в пару, какую фигуру выбрать, куда ее положить) мотивирует ребенка на соучастие и общение со сверстниками и воспитателем [1].

В процессе игры ребята знакомятся друг с другом, общаются, делятся эмоциями, помогают друг другу в преодолении препятствий, учатся играть сообща в команде.

Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко и мирно, но это путь обучения, иного нет.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет

социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира [1].

В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга – то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся адекватно взаимодействовать.

Педагоги и родители должны понимать, что социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь, живешь, существуешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворённость ребёнка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя ощущать. И задача семьи и воспитателей – правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Сегодня, задача родителей и педагогов состоит в том, чтобы научить детей играть, а значит – научить жить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Академия дошкольных наук: комплекс напольных подвижных развивающих игр для семейного детского сада: методическое пособие / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : Изд-во Московского психолого-социального университета, 2020. – 142 с.

2. Игра как ведущая деятельность дошкольников / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : АРКТИ. – 2016. – 236 с.

3. Меджидова, Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема / Э. С. Меджиева // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 799-803.

4. Салова, Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в игре / Л. В. Салова // Молодой ученый. – 2017. – №15. – С. 633-636.

5. Синяпкина, Е. И. Социализация и социальная адаптация детей раннего возраста в контексте ФГОС ДО / Е. И. Синяпкина, О. Н. Звягина // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 63-65.

6. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т / В. А. Сухомлинский. – Москва : Педагогика, 1979.

7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 96 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виноградова А.М., Азизова Л.О.
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Одним из приоритетных направлений личностного развития ребенка в раннем возрасте является эмоциональное развитие. Эмоциональная сфера ребенка в течение первых лет его жизни подвергается сложнейшим трансформациям. Эмоции получают социально значимые качественные характеристики, появляются чувства, свойственные исключительно людям.

Современная социальная ситуация, в которой происходит формирование ребенка 1-3 лет, к сожалению, не всегда наполняет детей положительными эмоциями и впечатлениями. Именно поэтому маленьким детям так необходимо общение, организованное специалистами, которое сможет структурировать их эмоциональный мир, сформировать

условия для разнохарактерных проявлений эмоций, самовыражения в форме ритмических движений, голосовых реакций, звукоподражаний. Эмоциональная сфера ребенка является фундаментом для развития интеллекта маленького человека.

А именно музыка влияет на эмоциональное состояние детей, объединяет их и становится средством общения, формирует чувство коллективизма. С самого раннего детства малыш слышит музыку, звуки, шумы и способен эмоционально откликаться на музыку различного характера. Как показывает практика, большая часть детей приходит в детский сад с разным опытом музыкальных впечатлений. Малыши с наиболее качественным уровнем музыкального развития, как правило, легче других преодолевают трудности адаптационного периода.

В рамках работы по развитию эмоциональной отзывчивости был разработан цикл музыкальных занятий для детей первой младшей группы, который включает в себя основные формы музыкальной деятельности. Каждая из этих форм способствует решению актуальных задач, в том числе в адаптационный период.

1 Блок. Слушание и восприятие музыки.

В раннем возрасте очень важно накопить положительные музыкально-слуховые впечатления используя слушание и восприятие музыки.

2 Блок. Музыкально-игровое творчество (ритмические и логоритмические упражнения, пальчиковые, дидактические и умеренно подвижные игры, игра с простыми шумовыми музыкальными инструментами).

Традиционно это одна из самых любимых форм работы с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации на занятиях по музыкальному развитию является музыкально-игровая деятельность.

Делая акцент на малые формы фольклора формируем первоначальные навыки художественно-речевой деятельности, воспитываем любовь к народному национальному искусству и развиваем познавательную активность детей.

3. Блок. Пение и развитие голоса (простейшее интонирование, подпевание концов фраз и повторяющихся интонаций, артикуляционная гимнастика).

В качестве средства, обеспечивающего непосредственную продуктивную связь ребенка 1–3-х лет с окружающей действительностью используем малые жанры фольклора: пестушки, потешки, прибаутки, считалки, поговорки, скороговорки, песенки-небылицы. Из этого богатейшего спектра игр составляем логоритмические, пальчиковые, подвижные и даже дидактические игры.

Многие музыкальные игры включают в себя элементы развития голоса в виде звукоподражания, звукоимитации.

4 Блок. Музыкально-танцевальное творчество (музыкально-ритмические упражнения, простейшие танцевальные движения-хлопки, кружение, топание и др.)

Эмоциональная отзывчивость на музыку в наибольшей степени развивается через музыкально-ритмические движения.

Вся работа по развитию эмоциональной отзывчивости средствами музыкальной деятельности у детей раннего возраста проходила в тесном контакте с воспитателями, касаясь всех видов музыкально-игровой деятельности.

Все это благотворно влияло на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, музыкальной и образной памяти, приумножению слухового опыта, развитию двигательной активности, развитию мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве, навыкам владения различными предметами во время движений под музыку.

Таким образом, реализация системы работы по организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста по развитию эмоциональной отзывчивости посредством музыкально-игровой деятельности способствовала увеличению количества детей с высоким и средним уровнем развития согласованности движений с характером музыки, образно-игровых и имитационных движений, умения передавать музыкально-игровые образы, а также формированию у воспитанников интереса к музыкальным занятиям.

И одной из форм музыкально-игровой деятельности стала Квест-игра которая проводилась на территории нашего дошкольного учреждения, в качестве основы выбрана знакомая детям русская народная сказка «Колобок». На протяжении всей игры были задействованы различные виды музыкальной деятельности. При прослушивании музыкальных фрагментов характеризующих героев сказки дети вели себя эмоционально. Для поддержания заинтересованности детей использовали знакомые детям пляски и игры.

Специально организованное общение, способствовало структурированию эмоционального мира малыша, а специально созданные условия – появлению разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айсина Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 5. – С. 49-53.
2. Геворгян, Е. Р. Дидактическая игра как средство формирования музыкально-эстетических интересов детей 2-3 лет / Е. Р. Геворгян. – Москва : АРКТИ-ИЛЕКСА, 2011.
3. Зими́на, А. Н. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста / А. Н. Зими́на, Н. К. Китаева. – Москва : Издательство «Гном», 2004.
4. Сауко, Т.Н. «Топ-хлоп, малыши!» : программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет / Т. Н. Сауко, А. И. Буренина. – Санкт-Петербург : Ленинградский областной институт развития образования, 2001.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ИМЕЮЩЕЙ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Волошина Г.М.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Деятельность по психологическому обеспечению образовательного процесса в МАДОУ регламентируется международными актами в области защиты прав детей и молодёжи, Законом Российской Федерации «Об образовании», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативно – правовыми актами муниципального и областного уровней в сфере образования, настоящей системой.

Ранний возраст – уникальный период, обладающий яркими и выразительными особенностями, которые накладывают определённый отпечаток на организацию педагогического процесса. Чёткая, профессионально слаженная и продуманная работа специалистов детского сада, благоприятный микроклимат в дошкольном учреждении, взаимодействие с родителями – залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к новым условиям.

Первые три года жизни являются чрезвычайно важным и ответственным этапом в развитии ребенка. В данный период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма. В этом возрасте закладываются основы для благополучного развития всех психических функций ребенка, а также фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру.

В раннем детстве контроль за психическим развитием необходим для раннего выявления отклонений, планирования индивидуальных мер коррекции и профилактики, направленных на создание условий для полноценного развития всех сторон психики ребенка.

Важность такой работы связана с исключительным значением ранних этапов психического онтогенеза для развития личности. Благодаря быстрым темпам развития в период раннего детства незамеченные или показавшиеся незначительными отклонения от нормы могут привести к выраженным сдвигам в более зрелом возрасте.

Кроме того, ранний возраст представляет более широкие возможности коррекции за счет большей пластичности детской психики, чувствительности к воздействиям, направленным на оптимизацию психического развития ребенка. Поэтому своевременное выявление возможных отклонений в развитии маленького ребенка чрезвычайно важно. Если начать коррекционные мероприятия уже с младенческого возраста, есть шанс устранить все проблемы к дошкольному и младшему школьному возрасту, что, соответственно, позволит предотвратить возникновение дальнейших отклонений.

Анализ контингента детей, поступающих в группу раннего возраста, показывает, что ежегодно увеличивается количество малышей, нуждающихся в ранней психолого – педагогической помощи.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. В современных социальных условиях в основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации лежит идея о том, что воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и помочь им в вопросах воспитания и развития детей.

Семья и дошкольное учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребёнка. Здесь он получает первое образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Целью сопровождения семьи и ребенка раннего возраста является создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка раннего возраста, стимуляция его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром.

Задачи:

- раннее выявление отклонений в развитии ребенка;
- создание необходимой развивающей среды;
- разработка и применение индивидуальных мер коррекции;
- стимуляция потенциальных возможностей ребенка;
- осуществление профилактики неблагополучного развития детей.

Задачи реализуются через следующие основные функции:

- развивающая;
- пропедевтическая;
- коррекционная;
- консультативная;
- координационная;
- диагностическая.

Диагностическая функция обеспечивает, прежде всего, определение уровня развития ребенка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития.

Развивающая функция направлена на стимуляцию потенциальных возможностей ребенка, создание психолого-педагогических условий своевременного появления и развития у него ведущих психологических новообразований данного возраста, овладение ребенком соответствующими формами деятельности и общения.

Коррекционная функция предполагает целенаправленную работу по изменению развивающей среды, адаптации ее к возможностям и потребностям ребенка (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья), создание психолого-педагогических условий преодоления имеющихся у ребенка трудностей в овладении деятельностью, способами и средствами взаимодействия с окружающими, развитии психологических функций.

Консультативная функция направлена на создание необходимого информационного и мотивационного поля ранней психолого-педагогической помощи, активное включение родителей ребенка раннего возраста (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья) в целенаправленный коррекционно-развивающий процесс. Субъектами консультативной деятельности являются педагоги и специалисты МАДОУ.

Пропедевтическая функция обеспечивает профилактику возникновения отклонений в развитии ребенка вторичного характера, обусловленных несоответствием требований среды реальным возможностям ребенка

Координационная функция – эта функция предполагает координацию деятельности педагогов и специалистов МАДОУ, участвующих в разработке реализации индивидуальной программы психолого-педагогической помощи ребенку и составляющих единую команду.

Практическая реализация названных функций осуществляется по нескольким направлениям, выделение которых достаточно условно, так как они тесно взаимосвязаны между собой и решение многих задач ранней психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка раннего возраста, требует деятельности сразу по нескольким направлениям. Тем не менее, к числу ведущих направлений деятельности МАДОУ в рамках модели сопровождения семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста можно отнести:

- консультативно-диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- информационно-методическое;
- организационное.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка раннего возраста включает в себя:

- анкетирование родителей (еще до поступления ребенка в детский сад) Устные и письменные рекомендации родителям по развитию детей раннего дошкольного возраста и по подготовке к поступлению в детский сад. Изучение медицинской карты. (Предварительный сбор информации о ребенке, его особенностях, стиле семейного воспитания, определение уровня готовности ребенка к поступлению в детский сад.);

- наблюдение за детьми в группе. Беседы с родителями и воспитателями. Проведение психологической диагностики уровня адаптированности ребенка к МАДОУ. Основной задачей на этом этапе становится выявление, комплексное обследование и отбор детей раннего возраста, имеющих отклонения в физическом, эмоциональном развитии и социальной адаптации;

- заполнение воспитателем под руководством педагога-психолога карты психофизического развития ребенка раннего возраста, с целью отслеживания гармоничности/дисгармоничности развития ребенка, обобщения информации об уровне развития детей, планирования направлений индивидуальной работы;

- психолого-педагогическое обследование детей с целью определения актуального уровня развития, выявления проблем и недостатков развития;

- рекомендации родителям и педагогам. Разработка и осуществление индивидуальных комплексных коррекционно-развивающих программ (в случае необходимости).

Период раннего возраста требует от всех педагогов МАДОУ и родителей (законных представителей) существенно пересмотреть своё отношение к ребёнку. Обогащать взаимоотношения с ребёнком активным сотрудничеством и таким образом, это позволит ему повысить уровень психологического здоровья и создаст тем самым данную систему психолого-педагогического сопровождения для ребёнка раннего возраста благополучное развитие в период его дошкольного детства.

МАДОУ «Солнышко» определяет своей целью не только воспитание и обучение ребёнка раннего, дошкольного возраста силами опытных специалистов, но и помощь, и поддержку родителей в решении сложных психолого- педагогических задач социализации и индивидуализации ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонькина, Ю. А. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2014. – 105 с.
2. Баранова, М. Л. Справочник руководителя дошкольного общеобразовательного учреждения. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста / М. Л. Баранова. – Ростов на Дону : Феникс, 2005.
3. Жихар, О. П. Планирование и организация работы в группах раннего возраста «Малыши» : методическое пособие / О. П. Жихар, З. В. Кошечева. – Минск : 2006. – 124 с.
4. Иванова, Н. В. Социальная адаптация малышей в ДОУ / Н. В. Иванова, О. Б. Кривовицина, Е. Ю. Якупова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2011. – 128 с.

РАБОТА В ПАРАХ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гаврилова И.Ю., Паршина Г.Н.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Согласно ФГОС ДО одной из важнейших задач ДОУ является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Как известно, ведущим видом деятельности ребенка – дошкольника является игра. Она выступает одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Для развития двигательной активности деятельности детей мы проводим ежедневно утреннюю зарядку, организованную деятельность, спортивные праздники и мероприятия, гимнастику после сна, физкультурные паузы, подвижные игры на прогулке, малоподвижные игры. Также проводится индивидуальная работа по развитию двигательной активности.

Одним из результатов работы любого дошкольного образовательного учреждения и нашей в том числе, является выпускник – дошкольник, готовый к обучению в школе, имеющий достаточный уровень развития для успешного освоения им основной общеобразовательной школьной программы. При этом готовность к обучению в школе включает в себя физическую и психологическую готовность, где физическая готовность определяется состоянием здоровья ребенка, развитием физических навыков и качеств. Психологическая готовность включает в себя коммуникативные способности (желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил общения). Но сегодня, современные дети стали более информированы и любознательны, и не смотря на это, многие из них не умеют устанавливать и поддерживать контакт, выражать свою симпатию, сопереживать, поддерживать друг друга в неудаче, а не смеяться над ним и радоваться его успеху. Ни для кого не секрет, что сейчас лучший друг для ребёнка – это телевизор или компьютер. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом.

Мы стали задумываться, как же решить эти задачи на физкультурном занятии? Сделать их более привлекательными и интересными для детей, не снижая физическую нагрузку научить их дружно общаться, позитивно относиться к себе и сверстникам. Оказалось не так уж и сложно. Нужно лишь взять то, что нравится детям, а самое главное

будет эффективным. И мы решили на каждом занятии в основной части или при выполнении общеразвивающих упражнений, подвижных или малоподвижных играх включать упражнения в парах. Очень важно вызвать эмоциональный отклик и желание детей активно выполнять упражнения вместе, реагировать на сигналы и рекомендации педагога, участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях. Занятия физкультурой заряжают здоровьем, энергией, позитивом и гордостью за самих себя. Почему бы не разделить все эти прелести с товарищем, ровесником, другом? Выполняя упражнения в паре, повторяя их с другом, ребенок меньше отвлекается, прикладывает должные усилия и стремится к более качественному выполнению. Наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь ребёнку преодолеть робость, застенчивость, помочь увидеть в сверстниках друзей и товарищей, уметь поддержать друг друга, стараться самому выполнять задания качественно, т.к. от общих усилий зависит результат. Выполнение упражнений и задания в парах лучший способ сблизить и подружить детей. Данные приемы мы используем в своей работе уже не один год и можем сказать, что они оказывают только положительное воздействие на физическое, психическое и эмоциональное развитие детей. У дошкольников повышается работоспособность, выносливость, улучшается качество выполнения упражнений, заданий и всего образовательного процесса, повышается самооценка. Занятия в парах помогают детям обрести собственный опыт общения, который очень важен для контакта со сверстниками в детском саду, а потом и в школе.

Заниматься в парах, можно уже в младшей и средней группе, но очень в небольшом объеме. Это может быть ходьба парами, прокатывание мяча друг другу (сидя друг напротив друга), подвижная игра «Найди свою пару». Более интересна и разнопланова работа парами в старшей и особенно в подготовительной группе, т.к. дети 6 -7 лет более активны. Они умело пользуются своим двигательным аппаратом, проявляют постоянство самоконтроля и самооценки. Дети понимают, что сила зависит от роста, что сильный и высокий должен быть внимателен и аккуратен с маленьким или более слабым ребёнком. Расширяется представление детей о разных способах коммуникации со сверстниками. Движения детей уже достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий. Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребёнка. Значительно увеличивается проявление волевых усилий при выполнении трудного задания. Следует учесть, что стремление ребёнка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, а занимаясь в парах, у детей начинает интенсивно развиваться способность целенаправленно совершенствовать движения. Занимаясь в парах, обогащается эмоциональное состояние детей. Они испытывают чувство радости, подъёма от проявленных двигательных действий. Дети воспринимают красоту совместных дружных движений, свободу применения достаточно освоенных навыков в разных ситуациях, проявляют активность, инициативу и творчество, а это говорит о психологической готовности детей к школе, об умении взаимодействовать со сверстниками, выполнять требования педагога и контролировать своё поведение.

Несмотря на то, что некоторые упражнения выглядят как забавная игра, мы рекомендуем не забывать о правилах их выполнения, помнить о том, что при парных занятиях значительно повышается риск получения травмы детьми. Упражнения в парах всегда очень эмоциональны, они сопровождаются обычно смехом и шумом. Положительные эмоции конечно же важны на занятиях физкультурой, но они не должны превращаться в баловство. Поэтому при проведении упражнений, заданий, игр в парах следует строго придерживаться следующих правил:

- должна быть чёткая организация и дисциплина, основанная на точном соблюдении всех команд и указаний педагога;
- строго соблюдать принцип доступности, т.е. давать детям такие упражнения, к которым они уже подготовлены;
- составлять пары по физическим данным (чтобы рост, вес и силы детей были примерно равны);

- пары должны располагаться так, чтобы не мешать друг другу;
- объяснять упражнения нужно чётко, точно понятно и подробно.

На каждом занятии решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач. Парами можно выполнять разные виды ходьбы, бега, прыжков, основные виды движений, общеразвивающие упражнения, играть в подвижные игры, эстафеты. Можно частично использовать работу в парах в ходе занятия, чтобы дети лучше освоили материал (например: только ходьба и бег парами, с выполнением разных заданий, или только перебрасывание мяча из разных положений, или только использование подвижных игр «Ловишки парами», «Догони свою пару», «Перетяжки», «Третий лишний», «Переправа», «Взаимное доверие», «Найди свою пару», «Лошадки» и др.). А когда дети освоят материал, можно провести всё занятие от начала до конца в парах, но материал должен быть хорошо знаком детям, тогда физическая и эмоциональная отдача от такого занятия будет значительно выше. Научив детей работать в парах, можно уверенно использовать эти умения при проведении спортивных досугов и праздников, где очень часто эти навыки могут не только пригодиться, но и привести к победе. Например: «Эстафета парами», «Переправа», «Взаимное доверие» и др. В таких играх формируется умение действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия, что способствует воспитанию нравственных качеств.

Наша задача не подавлять инициативы детей и не противоречить их желаниям, а предложить разнообразные игры и другие затеи, которые послужат им хорошим подспорьем в физическом и коммуникативном развитии, которые обязательно пригодятся детям в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волошина, Л. Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5-7 лет / Л. Н. Волошина. – URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT/2003N4/p39-43.htm>.
2. Исаеня, Е. П. Игровая деятельность как способ реализации физкультурно-оздоровительной работы в условиях системы взаимодействия специалистов дошкольного учреждения / И. П. Исаеня, Л. И. Апанасевич. – Минск : МОИРО, 2011. – 77 с.
3. Игры для дошкольников в парах на сплочение. – URL: Режим доступа: <https://infourok.ru/igri-dlya-doshkolnikov-v-parah-na-splochenie-906555.html>

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Галеева Н.Н., Никулина Т.В.
МБДОУ детский сад № 84 г. Белгорода

Речь ребенка является важной предпосылкой для гармоничного развития ребенка, его социализации. Выявление и раннюю профилактику речевых нарушений необходимо проводить как можно в более раннем возрасте, поскольку речевое развитие оказывает влияние на формирование высших психических функций, способность к понятийному мышлению. В последнее время значимая роль отводится дошкольному образованию как начальной ступени образовательного маршрута.

Ранний возраст – возраст ребенка от 1 года до 3 лет. А.Н. Гвоздев отмечает, что этот период является сенситивным для формирования умственных способностей, на первый план выступает познавательный интерес, познавательная активность, которая в этом возрасте является практикоориентированной, имеющей подражательный характер [2].

В этой связи необходимо поддерживать развитие речевых функций ребенка.

По мнению В.В Гербовой, формирование личности происходит на протяжении всей жизни человека, но основы его успешной реализации заложены в детстве. В этом возрасте у ребенка возникает стремление к самостоятельной деятельности [3].

Л.С. Выготский считает, что речевая функция выступает одной из регуляторных, которая обеспечивает активные формы жизнедеятельности организма. Значимым в этой связи выступает ранний возраст, в котором формируются основы личности [1].

Так как ребенок большую часть времени проводит в дошкольном образовательном учреждении, то организация в группе развивающей среды может выступать детерминирующим фактором в развитии познавательной сферы, творческой деятельности, служить задачам актуального физического и психического развития.

Для организации развивающей среды важно соблюдать определенные условия:

1. Поощрять речевую активность ребенка с учетом индивидуально-психологических особенностей.
2. Задавать открытые вопросы, используя проблемные задачи.
3. Способствовать преодолению речевых трудностей.
4. Ориентироваться в работе на «зону ближайшего развития».
5. Проводить дидактические игры.
6. Осуществлять планомерную работу, направленную на мотивацию ребенка к выражению чувств.
7. Моделировать игровые ситуации, которые инициировали бы общение ребенка со сверстниками и взрослыми.

Ребенок использует свою речь как средство обмена информацией, средство общения. С этой целью необходимо проводить профилактические мероприятия для преодоления трудностей общения в раннем возрасте. Поскольку речь и мышление тесно связаны в своем развитии, то стимулирование речевой функции оказывает влияние и на мыслительные процессы. Важно учить ребенка выражать свои мысли, чувства, суждения, отстаивать свое мнение. В связи с этим необходимо определить направления профилактической работы. Упражнения, включенные в работу, могут быть парными и групповыми. Парные упражнения развивают умение сопереживать собеседнику, выстраивать диалогическое общение, формируют открытость. Групповые упражнения способствуют развитию взаимодействия в группе, снижению тревожности, повышают самооценку детей, учат ориентироваться на собеседника.

Работая над построением диалогической речи, следует ориентироваться на решение трех задач:

- 1) научить детей отвечать на поставленные вопросы,
- 2) обучить детей умению формулировать вопросы,
- 3) развивать умение свободно вести беседу.

При подборе развивающих игрушек важно подбирать предметы, чтобы они отвечали многообразию решаемых задач: были разными по фактуре, цвету, форме, величине, учитывали возрастные особенности. Следует значимую роль уделять природному материалу.

Пальчиковые игры стимулируют речевые центры головного мозга. С целью развития мелкой моторики подбираются специальные дидактические игрушки: деревянные вкладыши, шнуровка, пирамиды. При этом следует их подбирать в цветовой гамме четырех основных цветов (желтый, красный, зеленый, синий).

Познавательное-речевое развитие рассматривается с точки зрения основы гармоничного развития ребенка. Речь сопровождает все виды деятельности ребенка.

Педагогическая работа, реализуемая нами с целью развития речи детей в раннем возрасте, включала следующие направления:

1. Игры на формирование речевого дыхания. Например, игры: «Катись быстрее, карандаш», «Воздушный шарик», «Веселые свистульки», «Мыльные пузыри», «Дудочка», «Вертушка», «Футбол».
2. Развитие фонетико-фонематического восприятия. Например, игры: «Давай повторим слог», «Дай задание любимой игрушке», «Кто и что делает?», «Теплая шубка», «Разрезные картинки и кубики», «Любимое угощение».
3. Пальчиковая гимнастика.

4. Развитие активной речевой функции. С этой целью можно использовать дидактические игры: «Кем стать?», «Чей домик?»; «Времена года», лексические игры «Сравни предметы», «Мой день», «Мой дом», «В деревне», «Природа». В этих играх дети обучаются умению составлять рассказы, описывать предмет, высказывать свое мнение.

5. Оформление уголка книги, где представлены книги с ярким иллюстративным материалом, фотографии детских писателей, рассказы по лексическим темам, познавательная литература, тематические энциклопедии. Ежедневно осуществляется чтение книг с проговариванием основной смысловой нагрузки текста и выделением морали сказки.

6. Строительный уголок – представлен строительным материалом, конструктором, дети играют в игры «Строим дом», «Строим город», учатся пространственной ориентировке.

7. Уголок природы, в котором расположен календарь природы, фигурки разных животных, дидактические игры, картинки и иллюстрации о природе, поделки из природного материала.

8. Творческая мастерская – дети самостоятельно делают поделки из разных материалов, описывают, что получилось у них. Работа с материалами способствует также развитию мелкой моторики.

9. Театральный уголок – проигрывание сюжетов сказок, рассказов.

В процессе профилактической работы мы ориентировались на занятия, дидактические игры, упражнения, способствующие активизации речевого развития детей раннего возраста. Работа выстраивалась исходя из следующих критериев: социальная направленность, эмоциональное отношение, формирование положительной мотивации к процессу взаимодействия. Ориентация на эти аспекты играет важную роль, поскольку, когда взрослый человек обращается к ребенку по имени, хвалит его за достижения в присутствии сверстников, подчеркивает достоинства малыша. В этой ситуации дети с интересом относятся к совместному общению, совместной деятельности: они чаще улыбаются, более заинтересованы в общении.

В результате это способствует более эффективному развитию речи. В процессе реализации коррекционно-профилактических мероприятий использовали преимущественно игровые формы работы (индивидуальные упражнения; творческие игры; упражнения, направленные на развитие речи; театральные показы-инсценировки; чтение художественной литературы и др.), усложняющиеся от этапа к этапу.

Анализ полученных результатов свидетельствует о целесообразности проведения профилактической работы с детьми раннего возраста. Разработка и проведение специального комплекса мероприятий будет способствовать повышению уровня речевого развития у детей раннего возраста в условиях детского сада.

Таким образом, правильно организованная развивающая среда направлена на развитие познавательной, эмоциональной и личностной сфер ребёнка. В игре ребенок активно осваивает предметную среду, познает окружающий мир, знакомится со свойствами предметов, познает социальные отношения между окружающими людьми; знакомится с признаками времен года, приобщается к музыкальной культуре; развивается физически, экспериментирует с цветом, формой, создает продукты творческой деятельности; приобретает полезные социальные навыки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл Эксмо, 2003. – 1134 с.
2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : Детство- Пресс, 2007. – 470 с.
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2–3 лет / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 12 с.
4. Новиковская, О. А. 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи / О. А. Новиковская. – Санкт-Петербург, 2008. – 148 с.

АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Городова С.И.

МБДОУ «Детский сад № 6 с. Ломово Корочанского района»

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем.

В последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в дошкольное учреждение в раннем возрасте это два первых года жизни малыша.

Ведущим направлением в ФГОС по развитию и воспитанию детей раннего возраста является комплексное сопровождение индивидуального развития ребёнка, способствующего формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей. В качестве основного принципа дошкольного образования стандарт выдвигает «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития». П.1.4 1). Кроме того, в тексте стандарта говорится, что реализация Программы должна осуществляться «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...». П. 1.2 4).

Адаптация детей к новым условиям – непростая задача, изучением которой занимались отечественные и зарубежные ученые (Н.Д.Ватутина, Е.И. Морозова, Н.М. Аскарина, В.С. Манова –Томова, Е. Шмидт-Кольмер и др.).

МБДОУ «Детский сад № 6 села Ломово Корочанского района Белгородской области» работает по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цели и задачи программы направлены на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств, подготовке ребенка к жизни в современном обществе.

В каждой возрастной группе важен период адаптации. Но особенно трудный период привыкания ребенка раннего возраста к условиям дошкольного учреждения.

В детский сад приходят дети до двух лет, в группу раннего возраста. Адаптационный период детей длится от 1-2 до 4-6 месяцев, соответственно существует несколько форм адаптации: легкая, средняя, тяжелая.

Степень адаптации ребенка к детскому саду определяет его психическое и физическое здоровье. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс. У детей появляется защитная реакция в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

В ходе адаптации восстанавливается уравновешенное поведение ребенка, затем нормализуется аппетит и в последнюю очередь сон, обеспечивается внутреннее эмоциональное благополучие малыша.

В настоящее время очень актуальна тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению. Ребенок на втором году жизни принимает или не принимает незнакомого взрослого – воспитателя, малыш ориентируется на поведение мамы. Установить контакт с воспитателями ребенку легче всего при помощи мамы или бабушки. При встречах желателен доброжелательное общение, как будто мама и воспитатель давно знают друг друга. Все вопросы необходимого общения, соблюдения режима питания и сна примерного садику, нужно согласовать на предварительных родительских собраниях.

От того как родители подготовят ребенка к поступлению в дошкольное учреждение зависит характер и длительность адаптации.

Проблемой адаптации за последние десятилетия занимались педагоги, педиатрии и психологии раннего возраста (С.Ю.Мещерякова, Л.Н. Гализунова, Н. Н. Авдеева, Н.Е.Веракса) они определили приоритеты малыша, создали четкую систему потребностей структуры ребенка в условиях вхождения его в социум, представили в виде четырех ступеней иерархической лестницы:

1 – ребенок и мама, ребенок чувствует защиту матери, нельзя резко отрывать его от матери;

2 – ребенок, мама и другие взрослые, на первое место выходит воспитатель, а мама помогает малышу выстраивать положительные взаимоотношения;

3 – ребенок и ближайшее окружение, ребенок с помощью матери и воспитателя осваивает ближайшее окружение (групповую комнату, раздевалку, туалет, одновременно решаются задачи его жизнеобеспечения;

4 – ребенок и дети, под руководством взрослого ребенок начинает включаться во взаимодействие с товарищами.

Педагоги дошкольного учреждения должны оказывать родителям помощь и вместе вести малыша по ступеням иерархической лестницы.

На первом этапе задача взрослых за 4-6 месяцев до поступления в группу:

- привести домашний режим в соответствие с режимом, по которому ребенок будет жить в дошкольном учреждении;

- познакомиться с меню и ввести в рацион ребенка новые блюда;

- обратить внимание на формирование у малыша необходимых по возрасту навыков самообслуживания;

- научить ребенка самостоятельно играть, занятый интересным делом он не будет переживать разлуку с мамой.

На втором основном этапе адаптации ребенка воспитатель выстраивает индивидуальную линию поведения с воспитанником, начиная с дружеской беседы с мамой. Затем воспитатель предлагает ребенку познакомиться с игровым материалом, поиграть, заняться интересным делом.

Воспитатель решает вопросы адаптации при проведении режимных моментов. Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме. Утренний прием, зарядка, кормление, укладывание на сон и подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, гигиенические процедуры.

В утренний прием воспитатель должен побеседовать с каждым ребенком. Создавать ситуации общения и побуждать детей отвечать на вопросы «Что ты делаешь?», «Как умеешь раздеваться, что снимаешь?», «Какие машины ехали по дороге?». Учить произносить по подражанию предложения из двух слов.

Во время зарядки использовать игровые приемы при наклонах «Собираем зернышки», «Тикаем как часики», при прыжках «Прыгаем как зайки», вращение руками «Плывем как рыбки», «Ходим как мишки».

Воспитатель помогает стать малышам самостоятельными, показывает и помогает мыть руки с мылом, вытирать досуха руки полотенцем, вешать его в свой шкафчик аккуратно. Воспитатель приучает ребёнка раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). Под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать одежду и обувь в определенном порядке.

Важно чтобы ребенок кушал самостоятельно, но если у него устала рука, можно сесть рядом справа, взять вторую ложку и докормить ребенка, приучать пользоваться салфеткой.

Воспитатель поддерживает инициативу ребенка одеваться и раздеваться. Но некоторые дети боятся снимать вещи перед сном, мы можем заранее поиграть в игру «Уложим куклу спать». Снимая тапочки можно вообразить, что это маленькие – машинки и они заезжают в гараж под стульчик. А заходить в спальню, представить, что детки маленькие мышки и заходят тихо, на носочках в спальню. Во время сна уделить внимание и подойти к каждому малышу, расслабиться и заснуть помогут поглаживания ручек, ножек, головки, пение колыбельных и рассказывание сказки.

Научить детей многим навыкам можно при соблюдении ряда условий:

- необходима предварительная установка на процесс («Заканчивайте игру, скоро будем собираться на прогулку»), так как дети медленно переключаются с одного вида деятельности на другой;

- предлагаемые действия по самообслуживанию должны быть посильны каждому ребенку, например нельзя говорить оденься сам, малыш откажется, ведь он одевается частично.

Чтобы снизить напряжение, необходимо переключать внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. В дошкольном возрасте – это, в первую очередь, игра. Игра понятна и доступна любому ребенку. Он получает возможность выразить свои эмоции, переживания, общаться со сверстниками, знакомиться с нормами и правилами жизни, получает внутреннюю свободу (играть с кем хочу, где хочу, сколько хочу, чем хочу). Чтобы детям было легче войти в жизнь группы, необходимо много играть в подвижные игры и игры с предметами, такими как «Строим дом», «Уложим куклу спать», «Кто спрятался», «Моем посуду» в дальнейшем эти игры помогут зарождению сюжетной игры. Подвижные игры в период адаптации могут быть разнообразными: игра «Васька кот», игра «Куры и кошка», игра «Я люблю свою лошадку» и другие.

Основная задача подвижных игр в период адаптации ребенка в детском саду – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (такого, как мама) и интересного партнера в игре. А в момент физического и эмоционального напряжения эти игры помогут «выплеснуть» негативную энергию приемлемым способом. И, конечно, подвижная игра – это источник радости и одно из средств общения взрослого и ребёнка.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Большое значение в адаптационный период жизни малыша имеют игры с предметами. Они помогают развивать мелкую моторику ребенка, стимулировать развитие мышления, памяти, зрительного восприятия, фантазии, расширить словарный запас и кругозор ребенка. Игры могут проводиться, как с одним ребенком, так и с группой детей (в этом случае в группу рекомендуется собирать не более 4 детей).

Детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. «Мы поедем на поезде», воспитатель предлагает детям погудеть, поехать держась друг за друга, построить вместе высокую башенку». Дети любят музыкально-ритмические игры «Веселые погремушки», «Бубенцы», «Трещетки» вместе можно устроить веселый концерт.

Воспитатель предлагает помочь в игре сверстнику, играющему рядом «Максим помощи, Артему построить гараж для машины». Дети конструируют вместе из кубиков и конструктора «Лего»: «Построим дорогу», «Заборчик для животных» и др. При организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо: включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга. Например, прочитать детям стихотворение А. Барто «Снег кружится», предложить детям покружиться как снежинкам, провести разминку «Мы снежок лепили», а затем нарисовать или вылепить круглые снежки; организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей.

Малыши обогащают личный опыт в бытовых и игровых процессах. Воспитатель учит ребенка обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать ребёнку который плачет. Воспитатель приучает малышей не мешать другим детям, не отнимать игрушки, делиться игрушками, уметь подождать, вежливо попросить: «Дай, пожалуйста».

Ребёнок идёт в детский сад не потому, что должен или это необходимо родителям, а потому что у него есть возможность весело провести время в отличной от домашней обстановки, поиграть со сверстниками, приобрести различные навыки продуктивной деятельности. То есть рисовать, лепить, петь, танцевать, всё это и многое другое ребёнку удобнее делать в специальных условиях дошкольного учреждения, для этого создаётся развивающая среда.

Для воспитанников организована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС. Подобраны пособия и игровой материал по всем видам деятельности, с учетом возраста детей, с правильной расположенностью по всей площади группы. В игровой обеспечен простор для разнообразной двигательной активности воспитанников, максимум безопасности и комфорта для каждого, а также достаточный объем разнообразных впечатлений, адекватных уровню восприятия ребенка.

Выполнение всех требований к построению воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста в ДОУ и организация предметно-пространственной среды способствует решению одного из главных принципов дошкольного образования – проживание ребенком всех этапов детства, конкретно – раннего возраста.

Если воспитатели и родители вместе доброжелательно, но твердо направят жизнь малыша в новое русло, никаких особых проблем с адаптацией ребёнка к условиям детского сада не будет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков, Б.С. Детская психология / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – Москва, 2009. – С. 144.
2. Галигузова, П. Н. Ступени общения: от года до семи лет / П. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – Москва, 2009.
3. Галигузова, Л. Н. Диагностика психологического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст / Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, Т. Ю. Мещерякова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2005.
4. Клюева, Н. В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль, 2012. – С. 129.
5. Теплюк, С. Н. Дети раннего возраста в детском саду : программа и методические рекомендации / С. Н. Теплюк, Г. М. Лямина, М. Б. Зацепина. – 2-е изд. испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «В ПОИСКАХ ЧУДО-ЦВЕТИКА»

Гришенкова Т.Д., Власова О.Н.
МБДОУ детский сад № 58 г. Белгорода

Мир, окружающий нас, велик и многообразен. Как помочь ребенку разобраться в нем, сформировать представление о мире доступное ему? Эти вопросы часто волнуют родителей и педагогов.

Наши дети живут и развиваются в новую эпоху информационных технологий. Само время других подходов к образованию дошкольников и младших дошкольников – переходов от традиционного информационно – накопительного метода обучения, направленного на

усвоение конкретных знаний, умений, навыков, к наиболее перспективному на современном этапе – развивающему обучению. Именно при развивающем обучении создаются условия для развития у ребенка активности, самостоятельности, творческого преобразующего мышления. А дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в себе, лучше ориентируются в социуме. Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.

Благодаря тому, что развивающая игра является для ребенка активной и осмысленной деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным опытом и достоянием.

Перенос усвоенного опыта в новые ситуации в его собственных играх является важным показателем развития творческой инициативы ребенка.

Поэтому обучение детей должно быть увлекательным, проблемно – игровым, обеспечивать субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Для того чтобы решить поставленные перед нами задачи в своей работе мы используем технологию «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича».

Данная технология в образовательной деятельности позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Развивающие игры многофункциональны, с помощью игр можно решать большое количество образовательных задач, игры учат детей действовать в уме и мыслить, а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Приведем пример познавательной деятельности с детьми раннего возраста по формированию элементарных математических представлений «**В поисках Чудо-цветика**»

Цель: развитие операций логического мышления

Образовательные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с сенсорной развивающей средой «Фиолетовый лес» В. Воскобовича.
2. Продолжать обучать детей навыкам счёта до 5.
3. Закрепить умение соотносить цвета дуг с другом.
4. Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).

Развивающие задачи:

1. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность.
2. Развивать внимание, память, логическое мышление.
3. Развивать конструктивные и творческие способности.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к математике.
2. Воспитывать стремление приходить на выручку попавшим в беду.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Материал:

1. Учебно-наглядные пособия В.В. Воскобовича:
 - эталонные фигуры;
 - «Чудо-цветик»;
 - Кораблик «Плюх-плюх»;
 - «Фиолетовый лес» и его жители;
 - «Волшебный квадрат»

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная

Методы и приемы:

- поисковые и проблемные вопросы к детям, поощрение, пояснение, подведение к выводу;

- создание игровой мотивации, сюрпризный момент, игры, активная деятельность детей, сравнение, сопоставление.

Ведущая образовательная область: познавательное развитие ФЭМП

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие, речевое развитие.

Ход деятельности:

Организационный момент.

Станем рядышком по кругу.

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

Воспитатель: Сегодня утром к нам пришёл почтальон и принёс письмо. Давайте его прочитаем. В письме написано: «Дорогие друзья! Я Мальчик Гео, живу в **Фиолетовом лесу** и помогаю жителям получать новые знания. Сегодня я гулял по фиолетовому лесу и нашёл там Чудо-цветик, но подул сильный ветер и лепестки цветка разлетелись по всей полянке, чтобы их собрать, необходимо выполнить задания. Вы готовы мне помочь?».

Воспитатель: Ребята, что же нам делать? (*найти лепестки*)

Воспитатель: А где же их найти? (*В Фиолетовом лесу*)

Воспитатель: Тогда не будем терять времени и отправляемся в путь. Но, для того, чтобы попасть в волшебный лес, нужно произнести волшебные слова. Закрываем глазки. (Воспитатель произносит слова) «Вокруг себя обернись, 1, 2, 3 – и в лесу ты окажись!»

Воспитатель: Как вы думаете, где мы свами оказались? (*В фиолетовом лесу*)

Воспитатель: Мы сейчас подойдем поближе и рассмотрим его. Кого вы здесь видите? (*Гномов*)

Воспитатель: Правильно это – гномы. Ребята, скажите, чем они отличаются?

(*Цветом*)

Каждый гном имеет свой цвет. Их зовут – КОХЛЕ, ЖЕЛЕ, ЗЕЛЕ, СЕЛЕ Ребята, они какие то грустные. Сильный ветер перепутал их лепестки. Найдём каждому гному свой лепесток

Воспитатель: Скажите, какой лепесток нужен гному КОХЛЕ?

- *Красный (прикрепляет к гному красный лепесток)*

(Дальше дети делают так со всеми гномами)

Воспитатель: Ребята посмотрите наши гномы стали весёлыми, мы им помогли. За это они дают нам один лепесток цветка. Отправляемся дальше. Перед нами остров – геометрических фигур. Что бы дальше нам пройти нужно отгадать загадки Ворона Метра, а ответы с помощью эталонных фигур.

1. Три угла, три стороны

Могут разной быть длины (*Треугольник*)

- Ребята, покажите эту фигуру.

2. Он давно знаком со мной

Каждый угол в нем прямой.

Четыре угла и четыре стороны

Все 4 стороны одинаковой длины. (*Квадрат*)

- Найдите квадрат.

3. Нет углов у меня и похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку – кто же я такой друзья? (*Круг*)

- Покажите круг

Воспитатель: Молодцы, у вас всё замечательно получается. Мы заработали второй лепесток Чудо-цветика. Идём дальше.

На пути у нас Озеро Айс. Кто нам поможет его переплыть? (*Капитан Гусь и лягушата*)

Воспитатель: – А поплывем мы на кораблике, который называется «Плюх-плюх».

Работа с корабликом «Плюх-Плюх»

Воспитатель: Пора трогаться в путь. Капитан Гусь дает команду: «Матросы, прошу пройти к своим корабликам».

Воспитатель: Рассмотрим наш кораблик «Плюх-Плюх». Ребята, посмотрите у кораблика есть палуба, мачты (1,2,3,4,5)

Покажите где палуба, а где мачта?

-Одинаковые ли мачты по высоте? (*Разные*) Назовите их (*высокая, низкая, средняя*)

Воспитатель: На каждую мачту нужно развесить флажки.

- На 5 (самую высокую) мачту нужно одеть синие флажки.

- На следующую мачту (на 4) красные.

- На 3 мачту – зеленые.

- На 2 мачту – желтые и на первую – белые флажки.

Воспитатель: Все флажки повесили? (*Да*)

Воспитатель: Ну вот, корабль готов в плаванье.

И вот еще одно задание выполнено, капитан Гусь дает нам еще один лепесток. Отправляемся!

Дети имитируют движения кораблика по волнам по музыку.

Воспитатель: Вот ребята мы приплыли, перед нами поляна Чудесных цветов. Здесь живет пчелка Жужа.

- Ребята, пчелу зовут Жужа. Как вы думаете, почему ее так назвали? (*ответы*)

- Пчелке подарили игру, но она не знает, как в нее играть. Поможем Жуже? (*ответы*)

Воспитатель достает из коробки волшебные квадраты.

Дети берут квадраты и проходят к столам.

- Дети вы знаете, как называется эта игра? (*«Волшебный квадрат»*)

- А как вы думаете, почему он волшебный? (*потому что он превращается в различные фигуры*)

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете, где пчелки живут? (*домик пчел называется улей*)

- Давайте сделаем домики с красной крышей (*делают домики*)

Пчела:

- А еще я очень люблю все сладкое, особенно конфеты, ребята, а вы сможете «Волшебный квадрат» превратить в конфеты? (*да, делают конфеты*)

Воспитатель: Давайте ваши конфеты сложим в коробку.

- Какие вы молодцы! Выполнили последнее задание, научили пчелку Жужу играть, и она дает нам ещё один лепесток.

Воспитатель: Ребята, мы прошли испытания и собрали все лепестки Чудо-цветика, который передадим малышу Гео.

Воспитатель: А сейчас нам пора возвращаться в наш детский сад, наверняка нас игрушки уже заждались!

Воспитатель:

- Ребята, где мы с вами побывали? (*в фиолетовом лесу*)

- Какие задания мы выполняли? (*Помогали гномам найти свои лепестки, разгадали загадки о геометрических фигурах Ворона Метра, надели на кораблики флажки и помогли пчелке Жуже.*)

- Для чего мы это все делали? (*чтобы найти лепестки Чудо-цветика и помочь жителям Фиолетового леса*)

- Что нового узнали? (*Узнали, что у корабля есть палуба и мачты, что из Волшебного квадрата можно складывать различные фигуры*)

- Какое задание было для вас самым трудным? Почему?

- Мне очень понравилось, как вы работали на занятии. Какие были внимательные, усидчивые. Поэтому все справились с заданием.

Трудно переоценить роль игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в познавательном развитии ребенка. Опираясь на личный опыт, мы пришли к выводу, что использование данной технологии помогло нам научить детей усваивать знания с радостью, получать удовольствие от самого процесса мышления. Мы учим детей умению задавать умные вопросы и самостоятельно искать ответы, быть уверенным в себе, в своей талантливости.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Сказочный лабиринт игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – Санкт-Петербург, 2007.

2. Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста : материалы II-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2014.

3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» : методическое пособие / под редакцией В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Десненко З.И., Маковская В.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8»
Алексеевского городского округа

«Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».
Василий Александрович Сухомлинский.

Маленький ребёнок, переступая порог детского сада, попадает в новый неизведанный для него мир. Для малыша наступает очень сложный период адаптации. В жизни маленького человека происходят кардинальные изменения, непривычные для него. Ему нужно привыкать к четкому режиму дня, близких людей не будет рядом, и того внимания, к которому он привык находясь дома. Малышу нужно слушаться незнакомого взрослого, и привыкать к новой совсем непривычной обстановке детского сада. В первые дни посещения дошкольного учреждения у ребенка появляется тревога, ведь мамы, которая может прийти на помощь в любой момент, а рядом пусть и доброжелательные, но совсем чужие люди. В домашних условиях совсем была не важна дисциплина, а в детском саду ребенку необходимо привыкнуть к режиму и определённой дисциплине. Малыш, находясь в детском саду, испытывает много впечатлений, как позитивных, так и негативных, может переутомиться, поэтому начинает плакать, нервничать, капризничать.

В адаптационный период очень важно создать доброжелательную обстановку, эмоциональный микроклимат, и добиться этого нам поможет фольклор. Ведь ещё с давних времен его использовали «пестуя» детей. Это творчество, созданное народом, в котором отражается многовековой опыт, в нём передана мудрость многих поколений. Малые фольклорные произведения, такие как песенки, потешки, прибаутки, поговорки, загадки, колыбельные, частушки – самые эффективные формы для передачи накопленных знаний.

Детский фольклор объединяет детей и взрослых. Ведь во многих детских забавах шуточное подражание помогает им лучше адаптироваться к условиям детского сада.

В своей работе мы используем детские потешки и прибаутки, они помогают ребёнку настроиться на нужный лад, утешают малыша, веселят его.

Во время расставания детей и родителей мы стараемся отвлечь их внимание на красивую детскую игрушку собачку, петушка, котика и т.п. сопровождая её движением и чтением потешки, стараемся заинтересовать и вызывать положительные чувства. Отвлекаясь от отрицательных эмоций, ребёнок перестаёт плакать с удовольствием идёт в группу.

Например:

Котя-котенька-коток,
Котя серенький лобок,
Глазки смелые, ушки белые.
Пойдёт котик в огород,
Всполошиться весь народ.
И петух и курица
С деревенской улицы.
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.

Работая с детьми в период адаптации, мы заметили, что правильно подобранные детские фольклорные произведения (песенки, потешки, пестушки, прибаутки, заклички и т.п.) помогают быстрее освоиться детям в группе, найти контакт с воспитателями и другими детьми.

С помощью детского фольклора дети быстрее привыкают к режиму дня. Так во время умывания, мы проговариваем стихотворение – потешку:

«Водичка, водичка умой моё личико.
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок».

Причесывая ребенка:

«Расти коса до пояса,
не вырони ни волоса.
Расти косонька до пят,
Все волосинки в ряд.
Расти коса ,не путайся.
А маму дочка слушайся».

Подготовки ко сну:

«Вот и люди спят,
Вот и звери спят
Птички спят на веточках,
Лисы спят на горочках,
Зайцы спят на травушке,
Утки на муравушке,
Детки все по люлечкам...
Спят-поспят,
Всему миру спать велят.».

Одевая детей на прогулку:

Раз, два, четыре, пять-
Собираемся гулять.
Завязали Саше, Маше
Шарфик полосатенький
Валенки – сапожки

наденем мы на ножки
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.

Чтение потешек способствует развитию мелкой моторики рук: «Ладушки, ладушки...», «Этот пальчик дедушка...», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», координирует движения малышей, помогает преодолевать страх.

На прогулке во время наблюдения мы читаем такие прибаутки, залички:

«Солнышко-вёдрышко...»,
«Улитка, улитка покажи свои рога...»,
«Дождик, дождик, посильней –
Будет травка зеленей...»

и многие другие.

Играя с детьми в подвижные игры мы читаем потешку и показываем движения. Дети повторяют их за воспитателем и стараются произносить слова: «По ровненькой дорожке, шагают наши ножки...», «У медведя во бору...», «Курочка рябушечка...» и т.д.

Мы используем детский фольклор в повседневной жизни группы, а так же на занятиях, в играх, что помогает увеличить словарный запас малышей, у них речь становится более эмоциональна и выразительна.

Потешки, в которых есть обращение по имени, помогают ребёнку «открыть себя», делают его соучастником действия, утверждая его неповторимость и уникальность. Например:

Пошел котик на торжок
Купил котик пирожок.
Самому ли съесть
Или Кате принести?
Я и сам укушу!
Я и Кате принесу!

Или:

Баю-баюшки, бай-бай
Ты собаченька не лай
Белолоба, не скули
Нашу Машу не буди. И т.д.

Исходя из этого можно сделать вывод, что фольклор способствует успешной адаптации детей к детскому саду, являясь незаменимым помощником в общении со всеми окружающими его людьми, вызывает положительные эмоции, хорошее бодрое настроение детей, помогает развивать коммуникативные навыки, навыки самообслуживания и гигиены.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад : пособие для воспитателей дет.сада / Н. Д. Ватутина; под ред. Л. И.Каплан. – Москва : Просвещение, 1983. – 80 с.: ил.
2. Лапина, И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад / И. В.Лапина. – Волгоград : Учитель, 2010. – 127 с.
3. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года : пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – Москва : Издательство Оникс, 2011. – 272 с.
4. Ушакова, О. С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / О. С. Ушакова. – Москва : Издательский дом «Цветной мир». 2018. – 80 с.
5. Хомякова, Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста / Е. Е. Хомякова. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 128 с.: ил.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК»

Доронина Н.И.
МБДОУ детский сад № 58 г. Белгорода

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на решение следующих задач:

- освоение новых моделей построения процесса физического воспитания детей раннего возраста;
- поиск новых способов их методического обеспечения и реализации в практической деятельности;
- учет их индивидуальных возможностей, потребностей и интересов растущего человека.

В развитии детей раннего возраста двигательная деятельность занимает особое место. Она является необходимым условием формирования основных структур и функций организма, познания мира, развития воли и мотивов, создания эмоционального состояния. Ученые утверждают: если двигательный анализатор находится в неблагоприятных условиях, задержится развитие высшей нервной деятельности. По мнению выдающего отечественного физиолога И.Н. Сеченова, «работа мышц есть работа мозга». Обеспечивая оптимальную двигательную активность, мы создаем баланс для гармоничного психического и физического развития детей раннего возраста.

С 2021 года наше дошкольное учреждение вошло в состав участников сетевой инновационной площадки ФГБНУ «ИХОиК РАО» «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста», руководитель: Серых Лариса Викторовна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального общего образования ОГАОУ ДПО «БелИРО». В рамках инновационной деятельности физическое развитие детей раннего возраста представлено образовательной программой Л.Н. Волошиной и Л.В. Серых «Теремок», основными задачами которой является: обеспечение здоровья, безопасности, позитивной социализации, гибкой индивидуализации, амплификации детей раннего возраста.

Содержание занятий строится с учетом интеграции основных видов детской деятельности. Двигательная, игровая, предметная, коммуникативная, музыкальная активность ребенка на занятии способствуют физическому и психическому развитию в целостном образовательном процессе.

В основе занятий лежит игровой подход, например, отправиться по дорожке, изменяющей направление; помочь белочке вернуться домой, пройдя по «кочкам»; поиграть с котенком, отбивая мяч двумя руками, сидя на ковре и т.д.

Особенностью занятий является совместное выполнение движений с ребенком или парой детей, при этом необходимо использовать физкультурное оборудование (гимнастические палки, веревки, кольца и др.). Приведем пример игрового физкультурного занятия «Веселый поезд» для детей 2-3 лет в содержание, которого дополнено игровыми и имитационными приемами и методами:

Примерный конспект физкультурного занятия

Задачи: Учить детей ходить по ограниченной поверхности в определенном направлении. Развивать ориентировку в пространстве, равновесие. Поддерживать желание к взаимодействию в игре. Укреплять опорно-двигательный аппарат.
Оборудование: Обручи, мячи, шишки, веревка, длиной 2-2,5 м.
Ход занятия
Вводная часть:

Ходьба с изменением направления вдоль веревки, расположенной на полу	Педагог начинает движение с изменением направления: <i>Вот поезд наш едет, Колеса стучат. А в поезде нашем ребята сидят. Ту-ту-ту, Ту-ту-ту, Гудит паровоз. Ребят он повез. Далеко, далеко</i>	Дети проходят друг за другом вдоль веревки, стараясь сохранить направление и не наступить на веревку.	Повторить 2 раза в умеренном темпе
Основная часть:			
Чередование ходьбы с ОРУ:	Педагог: Наш «Веселый поезд» прибыл на станцию «Полянка». <i>На полянке белочки играли, Шишки разбросали. Поможем шишки бельчатам собрать в корзинку.</i> Молодцы, ребята, поедем дальше! Взялись за веревку двумя руками. Вдруг ветер налетел и веревку вверх поднял! <i>Ехал наш поезд, ехал и устал. И мы присядем, отдохнем.</i>	Дети выполняют чередование ходьбы и наклонов Поднимание и опускание рук из положения стоя Дети вместе инструктором присаживаются на корточки, опустив при этом веревку вниз.	Выполнять в течении 2 мин. в умеренном темпе Повторить 2-3 раза Повторить 3- 4 раза
Основные виды движений	Ой, ребята, впереди туннель! Наш поезд прибыл на станцию «Веселых мячей» и разноцветные мячи хотят с детками поиграть: <i>Поднимем руку высоко и бросим мяч далеко!</i>	Инструктор держит в руках 2 обруча на расстоянии 50-60 см. дети по одному становятся на четвереньки и ползут через обручи. Инструктор дает каждому ребенку мяч	Повторить 2-3 раза Повторить 2-3 раза
Подвижная игра	Поезд наш оправляется дальше, занимаем свои места в вагончиках: <i>Паровоз, паровоз Новенький, блестящий! Он вагоны привез Будто настоящий Кто едет в поезде? Плюшевые мишки, Кошки пушистые,</i>	Инструктор предлагает детям «проехать» между двумя линиями на полу.	Выполнять в течение 1 мин.

	<i>Зайцы да мартышки. Вот такой паровоз К празднику купили! Вот такой паровоз детям подарили!</i>		
Заключительная часть:			
	<i>От заката до рассвета Мчится поезд где-то, где-то, Поезд песенку поет И подарки раздает!</i> Все ребята, молодцы. Все хорошо сегодня занимались, были веселые и активные. И за это все получают подарки от «Веселого паровозика»	Детям инструктор раздает шишки	В течение 1 мин.

Таким образом, построение игрового физкультурного занятия для детей раннего возраста на основе использования игровых и имитационных методов, различного физкультурного оборудования способствует развитию устойчивого интереса к двигательной деятельности, выполнению физических упражнений, развитию детской инициативы и самостоятельности. А данная форма проведения физкультурного занятия создаёт условия для совместной деятельности педагога с детьми в процессе со-деятельности и со-творчества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015.
2. Волошина, Л. Н. Физическое развитие детей второго года жизни : методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Л. Н. Волошина, Л. В. Серых. – Москва, 2019. – 79 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жданова Е.Н., Холмовая Р.В.
МБДОУ «Детский сад № 9 комбинированного
вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Огромное значение в развитие человека оказывают его первые годы жизни. Несмотря на это, в текущей программе по воспитанию, весь потенциал детей раннего возраста часто не используют. Недостаточная компетентность родителей и преподавателей в методах морального и умственного воспитания, а так же отсутствие глубоких знаний о психологическом и психическом развитии ребёнка, в большей степени послужило формированию данной проблемы.

С одной стороны, большое количество родителей и экспертов в этой области недооценивают способности и возможности детей. В данном случае воспитание ограничивается обслуживанием и наблюдением за ребёнком, а так же заботе о его физиологическом состоянии здоровья, в то время как становлению личности ребёнка, его креативным возможностям, любознательности, коммуникабельности, инициативности, не уделяется должного внимания. Тем не менее, в детской психологии подтверждено, что олигофрения либо деформирование данных качеств в детском возрасте с трудом поддаётся корректировки в дальнейших этапах существования человека.

С другой стороны, в данное время популяризируется практика раннего преподавания детям, с целью предоставления возможности обеспечения ребёнку «благополучия» в грядущих жизненных этапах. Данной ситуации в значительной степени содействует возникновение множества методик, создатели которых заверяют родителей, что их малыш, почти что с рождения, будет способен обучиться письму, чтению, счёту, иностранным языкам и т. п. При этом данный способ преподавания детям, обычно черпается из школьной практики: занятия выстраиваются по типу урока, в процессе которого дошкольник обязан функционировать согласно указаниям взрослого, обладать набором способностей. В следствии использования подобных методов, обучение в целом сводится к заучиванию формальных, недейственных для актуальной жизни ребёнка познаний. При этом эмоциональная, личностная и коммуникативная сфера ребёнка, его собственная динамичность игнорируется.

Современные научные данные свидетельствуют, что к детям раннего возраста не применимы многие педагогические приемы, методы воспитания и обучения, которые используются в работе со школьниками. Так, словесные объяснения, инструкции взрослого часто не понятны ребенку, фронтальные занятия не достигают своей цели. Установка взрослых на формальное усвоение ребенком знаний и умений, не соответствующих его интересам и возрастным возможностям, может стать тормозом в развитии. При таком обучении маленький ребенок не чувствует себя свободным, активным и самостоятельным, а приобретенные знания остаются чуждыми ему.

Практика показывает, что у многих детей, получивших опыт неадекватного обучения в раннем возрасте, резко снижается мотивация к дальнейшему обучению. Опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, является увеличение частоты психосоматических заболеваний в раннем и дошкольном возрасте, а в младшем школьном возрасте – случаев школьной дезадаптации.

Безусловно, период дошкольного образования – одна из важнейших ступней в стадии формирования ребенка. Непосредственно в дошкольном возрасте у детей формируются все основные черты характера, а также определяются основные пути его дальнейшего физиологического и психологического формирования. В случае если пренебречь особенностями развития детей в данном возрасте, то это может негативно повлиять на его дальнейшую жизнь.

В настоящее время в современном дошкольном образовании имеется ряд определённых трудностей. Рассмотрим взаимодействие детей с окружающими. Полное взаимодействие невозможно при отсутствии коммуникативных умений, которые следует формировать и совершенствовать с наиболее раннего возраста. К общению следует отнести способность выслушивать, способность вступать в контакт с ровесниками, а также со старшими, уметь высказывать собственные мысли, и понимать окружающих. Одним из способов совершенствования коммуникативных возможностей, считается сюжетно-ролевая игра, которой воспитатели зачастую не уделяют должного внимания. Довольно часто случается так, что воспитатель проводит данную игру только по инициативе детей.

Следующая тема – семья. В настоящее время одной из наиболее распространённых проблем в данном направлении является не полноценная семья, где ребенка воспитывает только один из родителей. Из этого вытекает следующая проблема, в таких семьях ребенок предоставлен сам себе, так как родителю не попросту не когда заниматься своим ребенком. Большая часть современных родителей не хотят сотрудничать с дошкольными образовательными учреждениями, ссылаясь на свою в загруженность. Помимо этого, базовая система знаний на сегодняшний день перестала играть ведущую роль.

Для людей двадцать первого века гораздо важнее, что он услышит по радио, увидит по телевизору, прочтает в газете, узнает из разговора окружающих людей, чем те базовые знания, которые он получил в семье. Как же должно выглядеть современное дошкольное образование. Проанализируем ряд различных направлений, представленных в практике современного образовательного процесса. Первая – воспитатель и взрослые без чьей-либо

помощи строят учебный процесс с детьми. Ребенок до школы впитывает в себя информацию как «губка», он часто активен в познании нового и заинтересован новым. Из этого возникает стремление взрослых использовать данный этап и по возможности несколько «сместить» период, когда ребенок пойдет в школу, на год или на пару лет. Из этого следует два варианта. В первом – родители стараются как можно на больший промежуток времени оставить ребенка в детском саду. Во втором случае взрослые настаивают на том, что ребенок должен как можно раньше пойти в школу, сосредоточивая свой интерес только на его физическую готовность к школе, совершенно забывая о его эмоциональной готовности.

Из этого можно сделать выводы, что практика раннего обучения детей знаниям, умениям и навыкам может привести к исчезновению дальнейшего интереса к учебной деятельности в будущем. Довольно часто случается так, что ребенок дважды проходит одну и ту же программу. Такие негативные эффекты – как потеря детьми интереса к учебе, трудности с преемственностью в системе образования между школой и дошкольной формой обучения. Наличие у ребенка определенного вида знаний не дает гарантии на успешность его обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок сам их добывал и применял в жизни. Вторая – обучение необходимо построить так чтобы ребенку самому было интересно, а также сохранить интерес к учебному процессу его родителей. Личностно-ориентированный подход направлен на развивающий тип образования. Данный подход учитывает возраст, индивидуальность и интересы каждого ребенка. Следует отметить, что не каждый воспитатель способен распознать эти особенности в развивающем образовании. Так же стоит отметить, что из-за ряда причин не для каждого ребенка можно реализовать необходимые цели развивающего образования. Воспитателю необходимо ставить перед собой цель – по обеспечению развития ребенка при помощи знаний и умений.

Можно сделать вывод, что процесс развития идет, если ребенок активный и любознательный. Все это дает понять, что в современном образовании присутствует немало проблем. Коммутативную сторону личности ребенка невозможно развить без общения. Полноценное развитие ребенка невозможно представить без сотрудничества детского сада и родителей. Нужно оказывать воздействие на родителей таким образом, чтобы они прикладывали все усилия для того, чтобы быть со своим ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему. От педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет. Более эффективное обучение – это, обучение которое предполагает личностно-ориентированный подход, но в данном случае не все зависит от воспитателя, многое зависит от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй. Так же решению этих проблем во многом может способствовать создание сети учреждений, осуществляющих комплексную помощь детям от рождения до 3 лет в соответствии с разносторонними запросами различных категорий семьи. Во многих странах и некоторых регионах РФ уже накоплен позитивный опыт работы подобных учреждений.

Основываясь на этом опыте, можно представить обобщенную модель функционирования центра поддержки детей раннего и дошкольного возраста и их семей. Работа центра должна основываться на современных научных представлениях о развитии ребенка. Она будет эффективной в том случае, если в ее основе лежат принципы личностно-ориентированного подхода в определении ценностей, целей и методов воспитания и развития ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галигузова, Л. Н. Разработка проблем психического развития детей раннего возраста в концепции генезиса общения / Л. Н. Галигузова // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2009. – Т. 2. – № 2.
2. Ландерс, К. Первые три года жизни: обзор международных программ раннего возраста / К. Ландерс // Материалы международной конференции «Социализация детей дошкольного возраста». – Ханты-Мансийск, 2008.
3. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург, 2009.

4. Мещерякова, С. Ю. Психология младенчества с позиций концепции М. И. Лисиной / С. Ю. Мещерякова // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2009. –Т. 2. – № 2.
5. Организация деятельности службы ранней помощи в структуре дошкольного образовательного учреждения : из опыта работы / под ред. Д. Е. Овчинникова, Л. П. Анисимова. – Новокуйбышевск, 2004.
6. Прихожан, А. М. Психическое развитие воспитанников детского дома / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. – Москва, 1990.
7. Прихожан, А. М. Психология сиротства / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. – Санкт-Петербург, 2007.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Жирнова Н.А., Комаревцева Е.Н.
МБДОУ детский сад № 40 «Веселинка» г. Губкина

Ранний возраст – важный период наиболее активного полноценного развития ребенка. Окружающий мир открывает перед ним все новые и новые двери. «Ужасно интересно все то, что неизвестно...» – это про маленьких «почемучек». Именно в раннем возрасте ребенок овладевает речью, учится говорить, понимать, общаться, что способствует его дальнейшему всестороннему развитию. А вообще, способности овладеть речью у ребенка закладываются еще до его рождения. В дальнейшем, чтобы наверстать упущенное в раннем возрасте, нужно будет приложить гораздо больше усилий и времени.

Сегодня, несмотря на технический прогресс, развитие, малыши начинают говорить все позже и позже. Проблема развития речи стала актуальной, как никогда. Современные родители большую часть времени уделяют работе, решению бытовых, экономических проблем семьи. Сильная загруженность, усталость, нервное напряжение сводят до минимума общение с детьми. У родителей порой хватает сил только лишь на то, чтобы узнать, как ел ребенок, как спал. Обрывается та важная, невидимая нить, которая соединяет сердца родителей и детей, помогает обрести теплоту и единство душ. Это в дальнейшем сказывается на умении ребенка общаться со взрослыми и сверстниками, так как большое значение для развития речи имеет обстановка, социальные условия, в которой воспитывается ребёнок, отношение к нему взрослого. Малышу очень важно, чтобы с ним общались, его выслушали, поняли, а не отмахивались бы от него из-за вечной нехватки времени. С ребенком нужно общаться постоянно, в течение всего дня. Необходимо интересно, красочно, увлекательно обговаривать любую, ситуацию, любое совместное действие с ребенком: умываемся, кушаем, одеваемся, гуляем, играем, смотрим картинки и т.д.

Опыт, который накапливают дети в раннем возрасте, делает их увлеченными, любознательными, активными, способствует формированию эмоционального восприятия происходящего. Но маленькие дети овладевают необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями не без участия взрослых. Много ребенок познает, подражая взрослому, с помощью тактильных ощущений. Очень важно, насколько активно участвуют взрослые люди в процессе развития ребенка. Любой момент общения с мамой, папой, воспитателем должен быть для малыша позитивным и познавательным. Воспитатели, родители, близкие – вот кто играет ведущую роль в развитии речи у детей раннего возраста. Важно все: культура речи взрослых, как они говорят с ребёнком, стиль общения, сколько внимания и времени уделяют общению с ним, насколько для взрослого это общение первостепенно, а не просто формальность. Речь взрослого должна быть четкой, грамотной, выразительной, спокойной, простой и ясной.

Уже давно доказана актуальность, важность, необходимость, польза воздействия именно в раннем возрасте потешек, прибауток, песенок, игр, которые развлекают, забавляют и развивают маленького ребенка.

Детство и игра – слова-синонимы. Играем и в детском саду, и в семье. Вообще, все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), которые направлены на развитие тактильных ощущений, умения манипулировать с различными предметами и игрушками, развивают творческое воображение, мышление; настольно-печатные игры, которые развивают зрительную память и внимание; словесные игры, которые построены на словах и действиях играющих, развивают память, внимание, речь, способствуют пополнению активного словаря ребенка. Любая дидактическая игра содержит в себе обучающую, дидактическую задачу, которую дети решают в занимательной, игровой форме, определенными игровыми действиями, правилами, которые позволяют управлять поведением детей в ходе игры. Важна правильная организация детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Дидактическая игра является для малыша наиболее подходящей формой обучения, воспитания и развития. Главная ее особенность состоит в том, что ребенок выполняет различные задания в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия, игровые и организационные отношения. Посредством дидактических игр дети раннего возраста обучаются сюжетно-ролевым. Например, «Уложим куклу спать», «Кукла проснулась», «В гостях у куклы», «День рождения куклы Кати», «Оденем Катю на прогулку», «Катя обедает», «Купание Кати». Дидактические игры с куклой способствуют эффективному развитию речи, умению общаться друг с другом в ходе игры, договариваться, распределять роли. Еще пример: «Давайте познакомимся», «Сделай как я», «Чего не стало?», «Покатаем в машине игрушки», «Помоем посуду», «Чудесный мешочек», «На птичьем дворе», «Песня-песенка» и т.д.

Также хорошо способствуют развитию речи в раннем возрасте дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика. Они развивают речевое дыхание, артикуляционный аппарат, силу голоса, тренируют мышцы губ.

Еще развиваем речь в раннем возрасте посредством логоритмических игр с самомассажем, в ходе которых воспитатель читает стихотворение, сопровождая слова движениями, или игр-подражаний с речевым сопровождением.

Пальчиковые игры и игры с различными предметами и материалами, которые хорошо катаются между ладонями – также являются уникальным средством для развития речи. Они стимулируют речевое развитие, улучшают артикуляцию, моторику, подготавливают кисть к письму и повышают работоспособность коры головного мозга.

Итак, ранний возраст, по признанию специалистов всего мира – это уникальный период в жизни человека. Психологи называют его «возрастом нераскрытых резервов». Задача взрослых, родителей, педагогов, состоит в том, чтобы помочь ребенку прожить этот период полноценно, активно. Несмотря на всю занятость взрослых, ребенок не должен нуждаться в заботе, внимании, любви, испытывать недостаток в общении. Поощряйте попытки ребенка произносить новые слова. Хвалите ребенка каждый раз, когда он сам ищет общения с вами. Каждый день читайте; возможно, чтение должно стать частью вечернего ритуала отхода ко сну, семейной традицией. Всегда внимательно, с интересом, слушайте, о чем ребенок говорит с вами, что хочет рассказать. Показывайте ребенку, что вам интересно, вы внимательно его слушаете: кивайте, улыбайтесь, отвечайте на его вопросы, глядя глаза в глаза. Объясняйте малышу, о чем вы думаете, что планируете, делаете, как рассуждаете. Задавайте ребенку вопросы, стимулируя его к размышлениям, побуждайте его к ответам. Обсуждайте с малышом, как он провел день в детском саду, как прошла ваша совместная прогулка. Поиграв с ребенком, вспоминайте самые интересные моменты. Пользуйтесь наглядным материалом. Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения. И главное: поддерживайте все начинания малыша, хвалите его даже за незначительные успехи. Помним о том, что посеем – то и пожнем!

ЛИТЕРАТУРА

1. Акимова, Г. Е. Лучшие игры для детей от 2 до 7 / Г. Е. Акимова, Е. В. Фёдорова, Е. Н. Яковлева. – Санкт-Петербург : ИД «Весь», 2002. – 192 с.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1991.
3. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до трёх лет / Т. В. Галанова. – Ярославль : Академия Развития, 2000.
4. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателя детского сада / С. Л. Новосёлова, Е. В. Зворыгина и др.; под ред. С. Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1985.
5. Ермакова, И. А. Поиграй со мной, мама! Игры, развлечения, забавы для самых маленьких / И. А. Ермакова. – Санкт-Петербург : Издательский Дом «Литера», 2006.
6. Лямина, Г. М. Развитие речи ребёнка раннего возраста : методическое пособие / Г. М. Лямина. – Москва : Айрис-Пресс, 2005.
7. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления : методическое пособие / Л. Н. Павлова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2000.
8. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Сорокина. – Москва : Просвещение, 1982.

РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Захарова Н.И., Степаненко Н.В.
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик»
п. Чернянка Белгородской области»

Раннее детство – является фундаментом общего развития ребенка, стартовым периодом всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша. Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Одним из приоритетных направлений раннего периода детства является воспитание сенсомоторной культуры детей.

Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой позволяет упорядочить, систематизировать, выстроить первые звенья цепи, которые с возрастом будут расти и пополняться.

В силу своего развития ребёнок раннего возраста не может, увидев усвоить те или иные чувства, ощущения, ему нужны тактильные прикосновения, то есть он должен взять в руки, прикоснуться к предмету.

Тактильные ощущения для ребёнка раннего возраста – это форма кожной чувствительности, обусловленная работой рецепторов кожи. С помощью тактильных

ощущений, наряду со зрительными, слуховыми и вкусовыми, ребенок воспринимает окружающий мир. Существует множество игр и упражнений, помогающих малышу совершенствовать чувствительность пальчиков. При исследовании ребенком окружающего мира важно действие всех органов чувств, и тактильные ощущения являются одним из основных.

Восприятие предмета на ощупь имеет важное значение в развитии сенсорной деятельности. У ребёнка эта функция формируется в процессе предметно-практической и манипулятивной деятельности на основе сохранного тактильного восприятия.

Рука, пальцы, ладошки ребенка – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка раннего возраста. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы. Чем тоньше тактильные ощущения малыша, тем точнее он может сравнить, объединить или различить окружающие его предметы и явления, то есть наиболее успешно упорядочить мышление. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире.

Для развития сенсомоторных способностей детей можно и нужно использовать различные игры и пособия по возрасту, в которые дети с удовольствием играют: игрушки для нанизывания (втулки, шары, кубы и др.), имеющие сквозное отверстие и предназначенные для нанизывания на стержень; игрушки для прокатывания, а также на группировку и соотнесение по цвету, величине, форме; игрушки, состоящие из геометрических фигур – вкладышей, предназначенные для вкладывания и накладывания, составления разноцветных башенок, различных по форме, а также для подбора предметов по цвету, форме, величине; природный материал: шишки, желуди грецкие орехи, бобы, горох и многое другое; тематические предметы с вкладышами («транспорт», «фрукты», «насекомые», «домашние животные»), дидактические игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»); игровой набор «Гачки и болтики»; деревянные пирамидки на подставке с тремя стержнями для нанизывания и сортировки геометрических форм; комплект стержней на единой основе и фигурных элементов (грибков) для нанизывания – «Грибная поляна»; деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами «Серпантин»; развивающие пластмассовые игрушки с подвижными элементами, такие как «Веселая гусеничка», «Волшебный круг», «Уточка». Эффективен в использовании и нетрадиционный материал для пальчиковых игр (бигуди, карандаши, резинки, платочки, трубочки и многое другое) который дети очень любят, так как сталкиваются с ним в мире взрослых.

Много игровых многофункциональных тактильных пособий, используемых в практике работы с детьми, изготовлены педагогами и родителями: «Волшебный лес», «Веселая гусеница», «Поляна», «На морском дне», «Тактильные ладошки» и др.

Пособия и игры, способствующие развитию сенсомоторных способностей детей посредством тактильных игрушек, используются в различных видах деятельности:

- в совместной деятельности педагога с детьми для создания игровой ситуации, как при освоении нового, так и для закрепления пройденного материала;
- в индивидуальной работе – система усложнений каждой игры позволяла подобрать игровой материал, который будет оптимальным для каждого ребенка;
- в самостоятельной игровой деятельности эти игры использовались после того, как дети усваивали правила игры.

Систематическая и последовательная работа, взаимодействие с родителями, правильно организованная и насыщенная среда по сенсомоторному воспитанию, позволяют говорить о положительной динамике в развитии сенсомоторных способностей детей раннего возраста. Они быстрее осваивают основные геометрические фигуры, запоминают их названия; учатся сравнивать предметы по величине и форме, у них совершенствуется мелкая

моторика рук, что способствует быстрейшему речевому развитию и развитию интеллектуальных способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина. – Москва : Просвещение, 2000. – 267 с.
2. Сенсорное воспитание в детском саду : методическое указание / под ред. Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьяковой. – Москва : Просвещение, 2001. – 176 с.
3. Широкова, Г. А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста / Г. А. Широкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 251 с.

ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО КЛИМАТА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Коломыченко И.И., Коцербуба Л.В.
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка и становлении его личности. Именно в дошкольном возрасте происходит бурное нарастание силы и подвижности нервных процессов, формируется высшая нервная деятельность. Эмоциональное перенапряжение может перейти в состояние невротических реакций. В настоящее время в детских садах растет число детей с нарушением в поведении в виде страхов, тревожности, агрессии, неустойчивого эмоционального состояния. Нам очень важно, с каким настроением ребёнок переступает порог детского сада и хотелось бы видеть каждого ребёнка, идущего в детский сад, счастливым.

Ведь детский сад – тёплый и уютный дом, в котором принимают и понимают каждого ребенка таким, какой он есть, развивая его, как личность. Одним из главных условий полноценного развития личности ребенка является его эмоциональное благополучие, которое в условиях детского сада во многом зависит от способности воспитателя создать в группе благоприятный климат.

Социально-психологический климат классифицируют как благоприятный и неблагоприятный. Характеристиками благоприятного для личностного развития позитивного психологического климата являются доброжелательность, защищенность, работоспособность, инициативность, оптимизм ребенка. В условиях детского сада это проявляется в хорошем настроении детей в течение всего дня, доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым, способности детей занять себя интересным делом, отсутствия давления и манипулирования детьми со стороны взрослых.

В дошкольном учреждении мы работаем для детей. Создаём условия для их полноценного, гармоничного развития. Для создания благополучного климата в группе воспитатели и педагог-психолог изначально устанавливают доверительные отношения с воспитанниками и стараются непрерывно эмоционально их поддерживать.

Формированию благоприятного климата в группе способствует создание единой системы традиций и ценностей, чему способствуют ритуалы начала и завершения дня. Каждое утро в нашем детском саду начинается с психологических речевых настроек, которые настраивают на доброжелательные отношения с взрослыми и детьми, показывают детям, что им рады, таких как:

– Здравствуйте! Я очень рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Я рада, что этот день мы проведем все вместе. Пусть нам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте постараемся радовать друг друга!

– Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у нас у всех сохранилось до самого вечера. А для этого нам нужно чаще улыбаться и помогать друг другу.

– Доброе утро, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро. А в нашей группе тепло, светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Мы будем с вами чаще улыбаться друг другу. И другие.

Каждый вечер, перед уходом детей домой, мы собираемся в круг «Разговоры о хорошем!» и вспоминаем все положительное, чем отличился каждый ребенок в течение дня. Ежедневно пополняем «шкатулки» добрых дел. Такая традиция способствует созданию в группе атмосферы взаимного уважения и развивает самоуважение у каждого ребенка [4].

В своей работе для создания доверительных, доброжелательных отношений между детьми мы активно используем совместный просмотр детских работ, фотографий «Моя семья», «Ты мой лучший друг», «Мой воспитатель», «Наша группа – семья», беседы о родителях детей, организовываем совместные сюжетно-ролевые игры с куклами и другими игрушками: «Моя семья», «День рождения у друга». Для профилактики конфликтных ситуаций и способов их разрешения используем метод сказкотерапии. Через сказку дети знакомятся с проблемными ситуациями, которые возникают между сверстниками в реальной жизни и совместно ищем пути выхода из конфликтов. Сказкотерапия один из любимых методов работы у наших детей и педагогов [2].

Также, для создания благоприятного психологического климата в детском коллективе нашего сада активно применяем, как на индивидуальных так и на групповых занятиях метод психогимнастики и арттерапии. Цель упражнений в психогимнастике: уменьшение напряжения, сокращение эмоциональной дистанции участников группы, выработка умения выражать свои чувства, понимать чувства, мысли, желания свои и другого человека. При помощи рисунков на самые волнующие темы «Я в детском саду», «Мое настроение», «Мои страхи и переживания», «Как я могу себе помочь, когда меня обидели» дети учатся выражать свои эмоции, делиться своими чувствами с окружающими, тем самым укрепляются доверительные отношения между сверстниками.

Необходимым условием эмоционального благополучия является уверенность ребенка в том, что воспитатель относится к нему так же справедливо и доброжелательно, как и ко всем остальным детям. В нашей группе существует замечательная традиция отмечать дни рождения детей. Педагоги подготовили единый сценарий, который одинаково воспроизводится при чествовании каждого именинника (хороводная игра «Каравай», величальные песенки для мальчика и для девочки) [3].

Важная роль в формировании благоприятного климата в группе отводится организации предметно-развивающей среды. Педагоги нашего сада основательно подходят к организации предметно-пространственной среды и общей обстановке в группе. Мы стараемся, чтобы среда была яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции. В нашей группе созданы специальные уголки и зоны для игр, такие как: уголок природы (растения благоприятно влияют на эмоциональное состояние человека); уголок изобразительной деятельности (свободный доступ детей к карандашам и бумаге дает возможность выплеснуть на бумагу свои чувства); уголок релаксации (игры с водой и песком успокаивают и раскрепощают детей); музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты, диски с классической музыкой оказывают положительное влияние на стабилизацию эмоционального фона); уголок уединения (ребенок устал и хочет побыть один, здесь он может побыть в одиночестве, расслабиться, успокоиться, присесть или полежать, а возможно помечтать).

Особое внимание уделяем появлению в группе нового ребенка: заранее настраиваем детей на знакомство с новичком, встречаем его вместе с детьми, побуждаем детей показать вновь прибывшему ребенку группу и игрушки.

Огромное влияние на душевное состояние ребенка, формирование его личности оказывает умение педагога создавать ситуации успеха каждому ребенку. С этой целью мы вовлекаем детей в участие в праздниках, спектаклях, различных групповых публичных выступлениях. Ребёнок должен понимать, что вы верите в него. Даже самая незначительная роль дает уверенность ребенку в собственной значимости, повышает самооценку и дает ощущения общего психологического комфорта.

Стоит подчеркнуть, что решающая роль в создании эмоциональной атмосферы принадлежит педагогу-воспитателю, его собственному настрою, эмоциональности его поведения и, в частности, его речи, а также доброжелательного отношения к детям. Важно помнить, что у детей развита интуитивная способность улавливать эмоциональное состояние взрослых. Они легко заражаются отрицательными эмоциями, поэтому педагогу необходимо следить за своим психологическим состоянием и научиться снимать излишнее эмоциональное напряжение. Как снимать ежедневный стресс, избавляться от нервного напряжения и учиться способам релаксации и саморегуляции воспитателям нашего учреждения помогает педагог-психолог на занятиях по профилактике эмоционального выгорания [5].

Не нужно забывать и о работе с родителями, только совместными усилиями можно создать благоприятный психологический климат для ребенка. Каждая семья – это свой отдельный маленький мир, в котором действуют определенные правила и запреты. В каждой семье отношения складываются по-разному: в одной все основано на доверии, любви и уважении друг к другу, а в другой – нет взаимного уважения и понимания. Это и есть свой собственный климат, который царит в каждой семье. Он оказывает огромное влияние на развитие ребенка.

В семьях с благополучной семейной ситуацией ребенок чувствует себя комфортно, у него нет поводов для тревоги, он спокоен, доброжелателен и не испытывает трудностей во взаимоотношениях со сверстниками.

В семьях с неблагоприятным психологическим климатом, дети постоянно испытывают чувство тревоги и даже страха. Они вырастают жестокими и злыми, что несомненно сказывается на их общении с окружающими.

Таким образом, создание благоприятного социально-психологического климата является приоритетным и важным направлением в деятельности нашего образовательного учреждения. Так как оказывает большое влияние не только на развитие ребенка, но и на формирование здоровой и полноценной личности, способствует самоактуализации, саморазвитию дошкольников. [1].

Благоприятный психологический климат позволяет ребенку, полноценно развиваться в атмосфере, где каждый ребенок чувствует поддержку воспитателя и других детей – именно тогда личность ребенка может развиваться наиболее естественным, гармоничным и правильным путем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бортов, Р. В. Семейные отношения / Р. В. Бортов. – Москва : Проспект, 2000. – 250 с.
2. Карельская, Е. Г. Подбираем свой ключик / Е. Г. Карельская // Мой ребенок. – 2007. – № 2. – 2007. – 234 с.
3. Кищенко, Е. Г., Пошибайло М.В. Гуманизация образовательного процесса в ДОУ через личностно-ориентированные технологии / Е. Г. Кищенко, М. В. Пошибайло. – Москва, 2006. – 178 с.
4. Цветик-семицветик : программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет / Н. Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н. Ю. Куражевой. – Санкт-Петербург; Мсква : Речь, 2019. – 160 с.
5. Широкова, Г. А. Практикум для детского психолога / Г. А. Широкова, Е. Г. Жадько. – Изд. 9-е. – Ростов на Дону : Феникс, 2012. – 314, [1] с.: ил. – (Психологический практикум).

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ледовских М.С., Вдовиченко М.Н.
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 2 «Ромашка» г. Губкина

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества, как познавательная активность, речь, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое.

Возрастные особенности детей, с одной стороны, открывают широкие возможности и резервы раннего возраста, которые могут быть реализованы только при участии взрослого. Однако, с другой, – особенности детей раннего возраста существенно осложняют работу воспитателя и предъявляют массу требований к нему.

Очевидно, что работа педагога предполагает, прежде всего, ориентацию на возрастные особенности детей и на понимание тех трудностей, с которыми сталкиваются воспитатели. Универсальным методом воспитания для маленьких детей, как известно, является игра.

Восприятие в жизни ребенка имеет основополагающую роль и создает фундамент для развития мышления, способствует формированию и развитию речи, памяти, воображения и внимания. Дидактические игры могут применяться как один из методов проведения занятия, а также как пособие при закреплении и расширении полученных на занятии знаний и умений.

Игры детей – важный способ познания окружающего мира и отличная эффективная форма воспитания дошкольника. Дидактические игры и упражнения являются основным средством сенсорного воспитания: знакомство с формами, цветами, пространственными представлениями и так далее.

Малыши находятся в детском саду весь день, активно развиваются и общаются друг с другом и окружающими взрослыми. Поэтому нужно организовать жизнь детей в группе так, чтобы они чувствовали комфорт, заботу взрослых и у них появилась потребность во взаимодействии и познании нового. Для этого создается необходимая обстановка в группе, которая влияет на развитие мозговой деятельности в раннем возрасте. Своей яркостью, новизной она побуждает ребенка исследовать ее, развивать инициативу и творчество.

Особое внимание для развития зрительного восприятия уделяется эстетической стороне дидактического материала. Светлые цветовые тона, приятная фактура, четкие линии и формы дидактических пособий радуют детей, способствуют накоплению сенсорных представлений.

При проведении игр и в подборе предметной среды формировались не только зрительные представления, но и осязательные. Детям предлагалось провести ряд действий с предметами из дидактического пособия, такие как подержать в руках, погладить, сжать предмет и использовать различные сенсорно-моторные движения.

Именно пальчиковые игры и игры по развитию мелкой моторики (работа с мозаикой, рисование красками) планируются с дошкольниками на каждую неделю.

В повседневной жизни для самостоятельной деятельности детям предлагаются игры для закрепления цвета: «Собери капли», «Цветочное лото», «Колечки». В игре «Собери капли» в пластиковые тарелочки клеятся в центре круги из картона разного цвета, а детям дается коробка, полная «капель», и они рассортировывают круги по тарелкам. При этом детям несколько раз повторяется задание: «Эта тарелочка для красной капельки, эта для зеленой, а эта для желтой». Дидактический материал вызывает у детей большой интерес,

желание выполнять задание. Малыши обмениваются предметами, делают свои умозаключения.

Дети любят игры с красками, им очень нравятся игры с использованием пальчиковых красок для развития воображения, мышления. Именно поэтому нами была проведена игра «Разноцветные ладошки», в которой дети на ватмане оставляли свои отпечатки и потом пальцами дорисовывали им глаза, нос и улыбку. Эта игра вызвала у детей положительные эмоции.

Для закрепления навыков величины и цвета, используются такие игры, как «Большая – маленькая игрушка», «Собери пирамидку», «Построй разноцветную башню».

В процессе работы над развитием осязательных ощущений детей ставится цель не только обогатить их чувственный опыт, но и развивать способности дифференциации.

На основе методики Монтессори была разработана игра «Лесенка» для развития тактильной памяти. С совместным участием родителей сделали лестницу, ступеньки которой выполнены из различных по составу материалов (дерево, крупы, приклеенные на трубочки, пластик, картон, металл). Дети очень любят перебирать ее руками, а потом с завязанными платком глазами угадывать, какая «ступенька» у них в руке.

Для развития слуховых ощущений, были использованы диски с записями голосов разных птиц и животных, звуками природы (гроза, дождь, шум воды, звуки леса). Технические средства еще больше заинтересовали дошкольников, помогли сделать процесс обучения ярким, занимательным.

Отличным вариантом для развития обоняния детей являются режимные моменты, такие как мытье рук (запах мыла); принятие пищи (запах хлеба, молока и т.д.), прогулка (запах травы, цветов, снега и т.п.).

Во время прогулок предлагаются детям игры: «Угадай по запаху» на закрепление обонятельных ощущений, или «Какого цвета» на развитие цветов. Игры на улице помогают закрепить изученный материал и добиться поставленной цели.

В сенсорном развитии ребенка важное значение имеет и формирование чувственного опыта на основе формирования у детей знаний о неживой природе, растениях, животных, доступных чувственному восприятию детей. Очень важно, чтобы дети чувствовали красоту родной природы и воспринимали мир во всем его многообразии.

Для развития вкусовых ощущений подойдут разнообразные фрукты, например, яблоки. Сначала их надо исследовать на вид, потом наощупь и запах, и, конечно же, на вкус. Дети называют их форму, цвет, рассказывают свои ощущения от их кожицы и от вкуса. Эта, на первый взгляд абсолютно простая игра, также была принята детьми с радостью.

Подводя итог, хочется отметить, что сенсорное восприятие – это процесс формирования представлений ребенка обо всех свойствах предметов. С помощью дидактических игр это развитие проходит легко, весело и продуктивно. Дидактические игры существенно повышают уровень развития детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, А. К. Дидактическая игра в детском саду / А. К. Бондаренко. – Москва.: Просвещение, 1991. – 197 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Занятия с детьми раннего возраста. – URL: <http://detsad-kitty.ru> (дата обращения: 15.03.2021 г.).
4. Зворыгина, Е. В. Формирование игры в группах раннего возраста / Е. В. Зворыгина // Игра и самостоятельная деятельность детей в системе дошкольного воспитания. – Таллин, 1994. – 285 с.
5. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: модель воспитания детей раннего возраста. – Москва, 2002. – 310 с.
6. Сенсорное воспитание в детском саду : методические указания / под ред. Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддяковой. – Москва : Просвещение, 2001. – 176 с.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Локк Г.С., Акифьева Е.П.
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик» п. Чернянка

Жизнь и здоровье являются высшей ценностью и бесспорным приоритетом в решении любых проблем, в том числе проблем воспитания ребёнка раннего возраста.

Первые годы жизни – начало формирования личности ребёнка, многих её сторон и качеств. Вся деятельность с детьми раннего возраста направлена на охрану и укрепление здоровья, гармоничное психофизическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, приобщение к здоровому образу жизни.

Движение является непременным условием нормального развития, укрепления здоровья, формирования правильной осанки и овладение основными двигательными навыками. Оно способствует росту и укреплению мышц, всего опорно-двигательного аппарата, лучшему обеспечению клеток кислородом и питательным материалом, развивают, стимулируют, тренируют весь организм.

Без движений ребёнок не может вырасти здоровым, и только здоровый ребёнок может, гармонично расти и развиваться, быть жизнерадостным, работоспособным, обладать устойчивостью к неблагоприятным внешним факторам. Только при постоянном, и последовательном физическом развитии детей, с применением указанных форм, средств, методов, можно добиться того, чтобы дети обладали хорошим здоровьем и не имели отклонений от нормального, соответствующего их возрасту уровня физического развития.

Работа в группах раннего возраста начинается с создания среды, в которой дети смогли бы реализовать свои потребности в движении. Для того, чтобы обеспечить разнообразную двигательную деятельность детей, создать условия для различных видов движений в группе необходимы игрушки – каталки, горки, мягкие модули, оборудованный уголок с различным инвентарём, привлекательным и безопасным для детей.

Немаловажно для охраны и укрепления здоровья соблюдение рационального режима дня, обеспечение достаточного двигательного режима: активная самостоятельная двигательная деятельность детей, утренняя гимнастика, игровые упражнения на развитие мелкой моторики, сенсомоторные игры, подвижные игры, музыкально-ритмические движения в течение дня.

Физкультурно-оздоровительная деятельность с детьми раннего возраста осуществляется в течение всего дня в процессе игровой деятельности, так как игра ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. В игре дети охотно выполняют различные движения, приобретают двигательные умения и навыки.

Утренняя гимнастика, как ежедневная форма разнообразных физических упражнений, доступна детям раннего возраста. Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребёнка к последующим нагрузкам. Эмоциональность физических упражнений увеличивается при использовании различных пособий, атрибутов – погремушки, кубики, платочки. Упражнения с пособиями повышают интерес, совершенствуют двигательные умения, развивают координацию движений, ловкость. Действия детей приобретают свободу, непринуждённость. Упражнения утренней гимнастики подбираются так, чтобы в них чередовалась работа разных мышечных групп – плечевого пояса, спины, живота, ног. Интерес к выполнению упражнений вызывают у детей имитационные упражнения, отражающие знакомую ему жизнь, например, «птички, машут крыльями» (поднимает руки в стороны и помахивает кистями), «заведём мотор» (кружит согнутые в локтях руки перед грудью) служат эмоциональным стимулом для выполнения упражнений.

Особое внимание следует обратить на темп проведения утренней гимнастики и каждого упражнения в отдельности, для каждой возрастной группы своя дозировка движений. Надо постепенно увеличивать нагрузку и постепенно снижать её, чтобы привести организм в относительно спокойное состояние.

Заканчивать утреннюю гимнастику необходимо дыхательной гимнастикой, но дети раннего возраста ещё не могут регулировать своё дыхание («вдох» и «выдох»), поэтому по окончании упражнений малышам предлагается понюхать запахи цветов, подуть на одуванчик или в соломинку с водой в стакане. Пускание мыльных пузырей также хорошее упражнение для развития дыхания. И весело и хорошо для дыхания.

Утренняя гимнастика ценна и тем, что у детей вырабатываются привычка, и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Кроме того, она обеспечивает организованное начало дня, даёт возможность переключить внимание воспитанников на совместные формы деятельности.

Особое место в системе физического воспитания детей раннего возраста занимают подвижные игры. Они обеспечивают раскрытие двигательного и интеллектуального потенциала, приобщают к национальным традициям, обычаям, культуре движения, а через них – к постижению общечеловеческих ценностей.

В игре, в попытках выполнить новое, ранее недоступное движение ребёнок познаёт себя, свои силы и возможности. Игра позволяет детям удовлетворить свою потребность в движениях. Поскольку дети в раннем возрасте восприимчивы и склонны к подражанию, эмоционально реагируют на происходящее, впечатлительны используя это необходимо побуждать их к освоению новых движений. Демонстрировать такие движения, можно сопровождая сравнениями с любимыми героями сказок, мультфильмов и домашними любимцами. Именно радость и эмоциональный подъём, а не только удовлетворение от правильно сделанных движений соответствуют потребностям растущего организма в движении.

Для развития ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности позволяют пальчиковые игры. «Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «вверх», «вниз». Игры эти очень эмоциональные, они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Для разностороннего развития функций организма особую ценность приобретает сочетание разнообразных видов движений. Прыжки и метание, совершенствуя координацию движений, в то же время относительно влияют на развитие выносливости. Вместе с тем упражнения в ходьбе и беге, способствующие, при определённых условиях, формированию важного для жизни качества – выносливости, мало содействуют образованию координаций, связанных со сложными движениями рук. Свобода применения достаточно освоенных навыков в разных ситуациях создаёт большие возможности для проявления детьми активности, инициативы и творчества.

Для успешного физического развития ребёнка необходимы закалывающие мероприятия, которые эффективны в том случае, когда применяются в системе и с учётом возрастных, индивидуальных особенностей, условий жизни. Закаливание оказывает положительное влияние на организм ребёнка: он меньше болеет, легче переносит заболевание, быстрее выздоравливает. Важно знать и строго выполнять все основные правила проведения закаливания.

В качестве закаливания детей раннего возраста используются природные факторы: солнце, воздух и вода. В детском саду проводятся общеукрепляющие мероприятия, утренняя гимнастика, физкультурные занятия, игры на свежем воздухе, сухое обтирание, босохождение, воздушные ванны, обливание. Нужно приучать малыша не бояться холодной

воды, ходить босиком. Не пугаться, если он голыми руками берет снег и лепит снежки. Начинать закаливание можно в любом возрасте, однако, чем раньше это сделать, тем здоровее и устойчивее будет ребенок.

Прогулки, являются одной из действенных закаливающих процедур в повседневной жизни, и их значение для детей раннего возраста весомо. Последовательность видов деятельности на прогулке может меняться в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий: в холодное время года и после занятий, на которых дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижной игры; в теплое время года и после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр и т. д. Во время прогулки, необходимо наблюдать за детьми, проводить хронометраж их двигательной активности, определяя соответствие физической нагрузки, состоянию здоровья, погодным условиям. Важно своевременно регулировать характер их деятельности, заменяя игру большой подвижности на более спокойную.

Самостоятельная двигательная деятельность детей занимает наибольшее время в режиме дня. Она является менее утомительной из всех форм двигательной активности. Содержанием самостоятельной двигательной деятельности являются движения во время игр с предметами, пособиями.

Конечно, двигательный опыт у малышей ещё не велик, поэтому самостоятельная двигательная деятельность проходит под наблюдением, в которой воспитатель принимает самое активное участие, это активизирует малышей, создаёт у них радостное настроение.

При постоянном и последовательном физическом развитии детей, с использованием указанных форм, средств и методов можно добиться того, чтобы дети обладали хорошим здоровьем, не имели отклонений от нормального, соответствующего возрасту, уровня физического развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник / Ю. Е. Антонов. – Москва : Аркти, 2001. – (Оздоровительные технологии 21 века).
2. Вавилова, Е. Н. Укрепляйте здоровье детей / Е. Н. Вавилова. – Москва : Просвещение, 1986. – 128 с.
3. Ирхин, В. Н. Здоровьесберегающая деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения / В. Н. Ирхин, Е. А. Кортюкова. – Белгород, 2006.
4. Терновская, С. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С. А. Терновская, Л. А. Теплякова // Методист. – 2005. – № 4. – С. 61-65.
5. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Луценко А.В., Кальная Т.С.
МДОУ «Детский сад № 3» п. Ракитное

Перед педагогами и воспитателями дошкольных образовательных организаций стоит одна из главных задач – создать безопасные условия для каждого ребёнка. Именно чувство защищённости поможет ребёнку адаптироваться к новой для него жизни в детском саду.

Адаптация – процесс приспособления организма к новым условиям жизни, к изменившейся обстановке [3].

Для ребёнка таким местом является детский сад, где он ждёт много неизвестного и нового. Чтобы ребёнок легко смог войти в условия и обстановку детского сада, необходим

тесный контакт воспитателя и родителей, желание взаимно сотрудничать, умение принимать рекомендации друг друга и контактировать между собой.

Психологи и медики выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения:

1. **Лёгкая адаптация** в раннем возрасте характеризуется недолгим пребыванием в отрицательном эмоциональном состоянии. На этой стадии у ребёнка пропадает аппетит, страдают расстройством сна, а также отказываются играть со сверстниками.

2. **Средняя адаптация** – эмоциональное состояние стабилизируется более медленно. В этом возрасте часто случаются болезни, которые длятся недолго и не несут за собой каких-либо последствий. Психическое состояние нестабильное, любая новизна вызывает негативные реакции.

3. **Тяжёлая адаптация** – эмоциональное состояние стабилизируется длительно (около нескольких месяцев). В этом возрасте ребёнок отличается агрессивным поведением, которое негативно сказывается на его здоровье и развитии. Данная степень адаптации показывает, что в семье отсутствует режим, неумением играть с игрушкой, неумением общаться со сверстниками и новыми людьми и др.

Всем известно, что основным видом детской деятельности является именно игра. Игра является оптимальной формой облегчения процесса адаптации ребёнка к условиям детского сада и коррекции его психоэмоционального состояния. Известный психолог О.А. Карабанова в качестве основных психологических механизмов коррекционного воздействия игры выделяет следующие:

1. Моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях дошкольной организации, исследование их ребёнком и его ориентировка в отношениях;

2. Изменение позиции ребёнка собственного «Я» в игре, возрастает мера социальной компетентности;

3. Способности к разрешению проблемных ситуаций;

4. Формирование равноправных партнёрских отношений сотрудничества и кооперации между ребёнком и сверстниками, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития;

5. Инициирование поэтапного освоения в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребёнка в проблемных ситуациях, их интериоризация и усвоение;

6. Организация ориентировки ребёнка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний, осознания смысла проблемной ситуации в целом и формирования её новых значений;

7. Формирование способности ребёнка к произвольной деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровом пространстве [2].

Известно, что основным видом деятельности детей дошкольного возраста, в том числе и детей раннего возраста является игра. В период адаптации игра является для ребёнка раннего возраста расслабляющим средством. Главная задача игры в раннем возрасте – это наладить доверительные и положительные отношения с каждым ребёнком, помочь ему запомнить имена воспитателей и сверстников, а также вызвать у детей доброжелательное отношение к детскому саду.

Существуют специальные, так называемые адаптированные игры, которые подбираются с учётом возрастных возможностей каждого ребёнка. Игры, помогают ребёнку познакомиться с воспитателями и другими детьми, а также в запоминании имён. Игры, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, обеспечивают:

1. Создание собственных чувств и переживаний (способствуют снятию эмоционального напряжения, снижению чувства страха);

2. Поддержку интереса со сверстниками (помогают формированию терпимого отношения к физическому контакту с другими детьми);

3. Развитие умения действовать согласованно (способствуют усвоению сенсорных эталонов (формы, цвета, размера) и расширению кругозора, развитию уверенности в себе) [1].

Важно отметить, что успешная адаптация ребёнка раннего возраста зависит как от воспитателя, так и от родителей. Совместными усилиями родители и воспитатели способствуют ребёнку раннего возраста организовать навыки общения со взрослыми и сверстниками, которые необходимы для дальнейшей жизни в обществе. То есть они помогают ребёнку обеспечить жизнь в дошкольном учреждении.

Показателями, что ребёнок раннего возраста адаптировался в детском саду, являются: глубокий и спокойный сон, хороший аппетит, активное поведение, эмоционально-уравновешенное состояние, прибавка в весе, соответствующая возрасту, полное восстановление имеющихся навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бежаева, Д. Н. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада / Д. Н. Бежаева, О. А. Зиновенко. – Москва : Своё издательство, 2016. – 37 с.
2. Белкина, В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В. Н. Белкина, Л. В. Белкина. – Воронеж : Учитель, 2006. – 236 с.
3. Кривенко, Е. Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста : методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Е. Е. Кривенко; под ред. И.А. Лыковой. – Москва : Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лушай Н.Г., Черноусова Е.А.
МБДОУ детский сад № 64 «Искорка» г. Старый Оскол

Младший дошкольный возраст – важный период в нравственном развитии детей. В этом возрасте у малышей активно формируются первые представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Те моральные чувства, представления, навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития.

Нравственное воспитание дошкольников – это целый ряд педагогических мер, направленных на ознакомление детей с духовными ценностями общества. Этот процесс положительно меняет личность ребенка. По мнению опытных педагогов нравственным качествам невозможно научить, их надо постепенно прививать, вырабатывая нужные социальные навыки. Проблема в различии нравственных установок в некоторых семьях и детском саду. Воспитатели убеждают в важности дружбы и щедрости, а родственники развивают в ребенке чувство собственности, безразличие к чужим проблемам и даже агрессию по отношению к другим детям. В результате такого воспитания у ребенка возникают внутренние противоречия, которые постепенно решаются совместными усилиями родителей и воспитателей.

Нравственные чувства детей, развиваемые педагогами – начальный этап всестороннего формирования личности. Их правильное развитие – становление нравственного опыта детей. Миссия нравственного воспитания малышей – формирование равноправного члена коллектива и яркой самобытной личности. Воспитание нравственных чувств дошкольников осуществляется разными способами: личным примером, чтением литературных произведений, на занятиях, игрой, трудовой деятельностью, творчеством. Путь нравственного формирования личности включает три этапа: накопление знаний

(усвоение, осмысление, чувства), переход знаний в убеждения, переход знаний и убеждений в мировоззрение.

В формировании нравственности, морального облика ребенка важнейшую роль играет художественно-эстетическое воспитание, в частности музыка. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или указания. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Музыка способствует единству интеллектуального и чувственного начала в ребенке, развитию духовных потребностей. Через приобщение ребенка к музыке активизируются его творческие способности, память, мышление, воображение, повышается работоспособность и умственная активность мозга.

Чтобы музыка выполнила эту важную функцию, надо развивать у ребенка общую музыкальность. Первый признак музыкальности – чувствовать характер, настроение, сопереживать, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ. Музыка волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями. Вся программа музыкального воспитания во второй группе раннего развития весь репертуар наполнен понятными образами и доступен детскому пониманию.

Занятие начинается с веселого бодрого марша, который вызывает в детях радость движения под музыку, эмоциональный подъем. Пьесы по стихам А.Барто различные по характеру дети слушают с интересом. Вспоминаем стихотворения из цикла «Игрушки» муз В. Семенова. Первая пьеса – «Зайку бросила хозяйка». Пьеса грустная, с жалобными интонациями. Проводится беседа: какое настроение у Зайчика, каково было ему на лавочке – забытому, промокшему. Дети сразу запоминают произведение, сочувствуют Зайчику, грустят с ним. Затем следует «Лошадка». В этой пьесе – какое настроение у лошадки? Как ей было причесанной, приглаженной ехать в гости – весело или грустно. Дети улыбаются, радуются вместе с лошадкой. «Идет бычок» – в этой пьесе решаем задачку – дошел бычок до конца доски или упал. Пьеса «Бабушкина сказка» муз. Л. Белевцова – бабушка какая? Что рассказывает о ней музыка? Спокойная, ласковая. Какие сказки вам читает бабушка? Важно продумывать вопросы и текст беседы с детьми, заинтересовывать их, объяснять – какие средства музыкальной выразительности использовал композитор. «Березка» муз. Р. Рустамова – дети на прогулке рассматривают дерево, а затем танцуют в музыкальном зале возле нее с платочками.

Второй признак музыкальности – способность сравнивать наиболее яркие музыкальные явления. Например, дети сравнивают высокие и низкие звуки посредством игрового упражнения «Кто живет в лесу». (Кукушка – медведь). Дети учатся сравнивать тембр музыкальных инструментов (пианино, дудочка, бубен, ложки, барабан). Постепенно накапливается запас музыкальных впечатлений, закладываются начальные основы музыкального вкуса.

Третий признак музыкальности – проявление творческого отношения к музыке. Дети выражают свои представления о художественном образе и выражают их через движения. Лошадки, воробушки, гуси, автомобили, зайчики, медведи, цыплята – кем только не побывали дети на музыкальных занятиях, и у всех был свой собственный образ.

Решению воспитательных задач способствует коллективное пение, танцы, игры. Пение требует от детей единых усилий, общих переживаний. Совместное пение, общее воодушевление, радость совместного исполнения активизирует робких детей. Жанровое богатство музыки помогает расширять кругозор детей, знакомит с разными образами, влияет на общую культуру детей, помогает развитию речи, расширяет лексикон. Чередование видов деятельности (пения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах, движения под музыку) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции при смене музыкальных фрагментов; в танцах, играх уметь действовать, подчиняясь музыке, удерживаться от импульсивного желания кого-то перегнуть, бежать быстрее всех. Все это совершенствует тормозные процессы, воспитывает волю.

Формы организации нравственно – эстетического воспитания различны: занятия, самостоятельная деятельность, праздники и развлечения.

Особое внимание следует уделить интегрированным занятиям, в которых воспитательные задачи решаются средствами разных видов искусства. Характерной особенностью таких занятий является объединение заданий по определенным темам. На интегрированном занятии дети поочередно занимаются пением, рисованием, чтением стихов, танцами. Это могут быть занятия календарного цикла – зимней, осенней, весенней тематики. Жанровые занятия – домашние птицы, где слушание «Карнавала животных» К.Сен-Санса соединяется с изображением птичьего двора. Пение песни «Цыплята» муз. А.Филиппенко помогает в игре. А под пьесу «Куры и петухи» можно импровизировать танцевальные движения. Такие занятия проводятся 3-4 раза в год и проводятся совместно музыкальным руководителем и воспитателем. Совместные действия педагогов, общение со сверстниками, создают условия для творчества и формирования нравственно-эстетических чувств.

Нравственное воспитание средствами музыкального искусства учит детей сопереживать, радоваться чужим радостям, чувствовать огорчение близких, воспитывает личное отношение к жизни на основе общечеловеческих ценностей. Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа по нравственному воспитанию способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к искусству. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты и учит их творчески преобразовывать окружающий мир.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Академия, 2004.
2. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. – Москва : Просвещение, 2000. – 275 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. А. Тишкова. – Москва : Просвещение, 2009.
4. Виртуальная «личность» и реальное «я»: проблема идентичности / А. Г. Осипова // Вопросы культурологии. – 2008. – № 1 (январь).
5. Гинзбург, Э. Когда компьютер приносит беду / Элеонора Гинзбург // Обучение в России. – 2006. – № 11.
6. Панов, С. «Интернет-зависимость»: причины и последствия / С. Панов // Учитель. – 2007. – № 5. – С. 65.

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Никифорова Е.В., Ционель Н.Е.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 19 «Светлячок» г. Губкина

В 2019 году правительством Белгородской области была утверждена Стратегия «Доброжелательная школа», в которой был представлен образ доброжелательного детского сада. Ее главная задача – сформировать в образовательной организации доброжелательную систему взаимоотношений, сделать ее социально ориентированной и предметно-практической. По мнению авторов стратегии, «доброжелательный детский сад – это содеятельность и сотворчество педагога и каждого ребёнка.

Проанализировав наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, сделали вывод о том, что среда в группах достаточно насыщена и многообразна, но зачастую размещенное в центрах оборудование не учитывает психологический и социальный контекст развития ребенка. Поэтому преобразование среды должно стать одним из главных результатов создания доброжелательного пространства дошкольной образовательной организации. По нашему мнению преобразование среды будет происходить наиболее эффективно при использовании «доброжелательных» технологий.

Поступление в детский сад, несомненно, является трудной порой для детей раннего возраста, так как это период адаптации к новым для них условиям. Малышам тяжело переносить разлуку с мамой, так как они очень привязаны к ней. Дети раннего возраста особенно впечатлительны, эмоциональны, открыты для освоения социальных и культурных ценностей, для общения со взрослым и детьми. Но, когда ребенок впервые приходит в детский сад все может кардинально измениться.

От того, как пройдет привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное взаимодействие с окружающими в детском саду и в семье.

Чтобы избежать этих негативных изменений и сделать адаптацию ребенка к детскому саду более легкой, мы используем дидактическую куклу «Лялечку». Кукла является неизменным спутником человека, его отражением, поэтому она близка и понятна ребенку. Игры с ней дарят малышу яркие чувства и переживания.

Кукла «Лялечка» необычная, она мягкая, приятная на ощупь, дети легко, с интересом переключаются на неё, и это отвлекает их от плача при расставании с мамой или папой. Чтобы привлечь внимание ребёнка, в кармашек сарафанчика мы кладем какой-нибудь сюрприз или игрушку, с помощью которой можно вовлечь ребенка в совместную практическую деятельность – собрать пирамидку, сложить кубики, картинки. Кукла «играет», «поёт», «танцует» с малышами, даже проводит утреннюю гимнастику. Вместе с ними измеряет температуру, моет руки, садится с ними завтракать и сопровождает их в течение всего дня.

Лялечка является многофункциональным, мобильным и очень легким в использовании дидактическим пособием, которое доступно детям для самостоятельной деятельности и индивидуальной работы родителей с детьми.

Кукла двусторонняя: с одной стороны, она хмурится (если что-то ей не нравится), если дети ссорятся, отнимают игрушку друг у друга. С другой стороны улыбается (когда в группе порядок и дети не плачут), она служит «мирилкой», когда дети мирятся, просят прощение, кукла улыбается, обнимает детей, поет с ними, кружится в танце.

В накладных карманах одежды Лялечки, в сумочках-мешочках, в корзинках хранится разнообразный дидактический материал, предназначенный для развития мелкой моторики, а также сенсорного, речевого развития. При организации сенсорных игр, дети обследуют предметы на ощупь. Одевая и раздевая куклу, дети не только развивают мелкую моторику, но и усваивают навыки самообслуживания.

С целью создания положительного микроклимата в группе и обеспечения собственного психологического комфорта детей создаем личное пространство – «уголки уюта», где ребенок может уединиться. Наполнен уголок предметами, к которым ребёнок испытывает тёплые чувства: мягкие красивые подушки-обнимашки, подушки-поплакушки, коробочки спокойствия, тактильные игрушки, игрушки и книжки-забавы, позволяющие детям расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищёнными. Ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в «уголок уюта», а может пойти туда по подсказке педагога.

Вовлекая ребенка в процесс активного взаимодействия, мы часто используем сенсорные коробочки – это ёмкости различного размера, которые наполняют разнообразными сенсорными наполнителями (желе, вода, крупа, природный и бросовый

материал, массажные мячи и т.д.). В коробочки «поселяют» различных игрушечных героев для создания определенного сюжета (фигурки животных, машинки, куклы, геометрические фигуры). Детям предлагаются различные инструменты для игр в сенсорных коробочках: лопатки, воронки, ложки, баночки, сито и др.

Каждая коробочка оформляется в соответствии с каким-либо сенсорным принципом: цвет, форма, звук или фактура. Заранее продумывается ряд игровых действий с детьми, исходя из тематики коробочки.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста отдаем предпочтение сенсорным коробочкам большого размера: надувные бассейны, пластиковые контейнеры (для хранения игрушек), красивые коробки. Это позволяет нескольким детям играть с ними, не мешая друг другу, а также способствует развитию совместного игрового взаимодействия со сверстниками.

Для ребенка, еще плохо владеющего речью, ёмкости с разнообразными наполнениями сенсорных коробочек становятся сценой его внутреннего Я. Игры с сенсорными коробочками помогают ребенку стабилизировать эмоциональный фон, сформировать доверительные отношения к взрослому и сверстникам, снизить психическое напряжение.

Для того чтобы наглядно продемонстрировать процесс развития детей, педагогами создаются «Постеры» личностных и творческих детских достижений, «портфолио». Мы стараемся привнести в них как можно больше эмоциональных моментов, которые сопутствуют качественным изменениям в развитии малыша.

На «постерах» отражаются успехи, достижения детей в различных направлениях. Это своеобразная книга-копилка, которая повествует об истории развития ребенка; средство, дающее возможность родителям и педагогам вместе радоваться даже самым маленьким успехам детей.

Доброжелательная среда для образовательной деятельности детей раннего возраста это также и предметно-пространственная развивающая среда вне групповых помещений, которая является центром, где зарождается основа для сотрудничества и положительных взаимоотношений. Пространство холлов детского сада обладает свойствами открытой системы, носит не только эстетическую направленность, но и обладает широким спектром функций: информационной, воспитывающей и развивающей.

Создавая зоны эмоционального комфорта, мы решили обустроить пространство для сенсорного и речевого развития наших малышей, разместив развивающие бизборды, обустроив в рекреации детского сада литературную гостиную. Со стороны взрослых крайне важно вовремя вызвать интерес и любовь дошкольника к книге, открыть в малыше читателя, именно поэтому в литературной гостиной созданы комфортные условия для совместного чтения с родителями, собрана библиотека произведений детских писателей и подобрана электронная картотека (с QR-кодами) детских литературных произведений.

Семья – наш главный партнер и союзник в воспитании детей. Именно поэтому мы посвящаем семьям наших воспитанников отдельные тематические фотовыставки: «Семья крепка своими традициями и корнями!», «Доброта, даже самая маленькая, никогда не пропадает даром!», где представлены фотографии, демонстрирующие традиции и увлечения семей наших воспитанников. Для обмена лучшим семейным опытом воспитания мы оформили информационные системы: «Семейные рецепты здорового питания», «Маршруты выходного дня», «Копилка семейных досугов». Организовали коворкинг-зону для родителей, которая предназначена для совместного обсуждения вопросов выбора игрового оборудования и пособий с учетом возраста ребенка и уровня его развития.

Таким образом, создав доброжелательную среду для образовательной деятельности с детьми раннего возраста, мы организовали успешное прохождение детьми адаптационного периода, стабилизировать эмоциональное состояние детей и снизить уровень тревожности. Подводя итог проделанной работе, мы пришли к выводу, что правильно подобранная, эмоционально-настраивающая среда группы и помещения вне группы, способствует снятию эмоциональных напряжений, ведь сам ребенок практически не контролирует свое состояние.

Мы продумали организацию пространства в группах и детском саду таким образом, чтобы всегда можно заинтересовать впервые прибывших детей, обеспечить эмоциональную поддержку ребенка со стороны воспитателей, ощущение стабильности и безопасности, чтобы каждый ребенок мог успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни и имел возможность заниматься той или иной деятельностью.

Наш детский сад – это учреждение, работающее в режиме развития. Именно поэтому педагогический коллектив постоянно совершенствует свою деятельность в процессе реализации инновационных проектов и технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградова, А. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / А. А. Виноградова, Н. С. Микляева. – Москва : УЦ «Перспектива», 2018. – 65 с.

2. Гришаева, Н. П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии / Н. П. Гришаева. – Москва : ВЕНТАНА-ГРАФ, 2016. – 30 с.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Маслова В.Б., Ощепкова Л.В.

МБОУ «Вознесенская СОШ Шебекинского района
Белгородской области» структурное подразделение «Детский сад»

«Родное слово есть основа всякого
умственного развития и сокровищница всех знаний:
С него начинается всякое понимание, через него проходит
и к нему возвращается»
К.Д.Ушинский.

Современное дошкольное образование очень важно и актуально. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка определяется качество дальнейшего его физического и психического развития, закладываются все основные особенности личности. В настоящее время есть проблемы современного образования. Если не развивать ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Одной из основных проблем является не умение слышать и слушать, не умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли, понимать речь.

Развитая речь – важнейшее условие гармоничного, полноценного развития детей. Поэтому чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. И наша задача заботиться о своевременном формировании речи детей, начиная с раннего детства.

Развитие речи детей раннего возраста обусловлено определенными закономерностями. Ребенок рождается с готовым аппаратом речи, но не говорит. Обусловлено это не только недоразвитием всей нервной системы и центра речи, но и рядом других причин:

- новорожденный не владеет навыком пользования своим аппаратом речи, ему надо этот навык приобрести;
- у него нет содержания для речи, ему надо это содержание накопить;
- ему незнакомы словесные формы речи, он должен с ними познакомиться;
- речь связана с проявлением мышления и обусловлена им;
- язык развивается в условиях социального общения между людьми; между новорожденным и окружающими его людьми социальные связи еще не установились, их надо установить.

В наше время, где телевизор, компьютер, телефоны заменили живое общение взрослых с ребенком. Родители поглощены своими проблемами. Речь детей, как эффективное средство коммуникации – не выполняет своей функции. Речь является показателем умственного, нравственного и эстетического развития.

На сегодняшний день, нас педагогов тревожит статистика детей с задержкой речи. Большинство детей раннего возраста поступающих в ДОО не умеют разговаривать или имеют скудный словарный запас. Это сказывается на их психическом и эмоциональном состоянии. У детей сложно проходит адаптация к детскому саду, к новым людям, к новым условиям. Они не могут выразить словами свои потребности, не могут вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.

Поэтому мы стали искать новые подходы к решению проблемы развития речи у детей раннего возраста в условиях внедрения ФГОС.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра- это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Одна из задач ФГОС – развивать детей по средствам игры. Как научить ребёнка играть? Как в игре и через игру раскрыть потенциал ребёнка? Как с помощью игры активизировать речь детей?

В этом нам помогают следующие игры:

Народные игры, в процессе которых мы знакомим детей с русским фольклором. Чем раньше мы начинаем знакомить малыша с народным фольклором, тем больше шансов на то, что ребенок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции. Звучность, ритмичность, напевность, этих игр привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить. Что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Мы используем следующие игры: «Узнай, чей голосок», «Гуси-лебеди», «Зайка», «Карусели», «Мыши водят хоровод», «Хоровод».

Драматизации и инсценировки, с помощью этих игр мы знакомим детей с художественной литературой. Инсценировка помогает – научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж жестами, мимикой, движениями. Например, инсценировка сказки «Теремок». Воспитатель «поселяет» в домик игрушки поочередно, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.

Перебежки. 3-4 игрушки развешены в разных концах группы, дети и воспитатель переходят от одной игрушке к другой, чтобы поговорить о ней. – где уточка? «Кря-кря», – она кричит. Покажите, где уточка». По этому типу можно использовать находящуюся в группе мебель, предметы – где диван? Пойдемте, сядем на диван. Петенька, покажи нам, где окно. Давайте, подойдем к окну. Этот же метод можно использовать и на прогулке, там дети будут знакомиться со значением других слов (скамейка, куст, песок, дерево и т.д.).

Пальчиковая гимнастика. Педагоги давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно влияют на развитие детской речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у детей умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность. Речь становится более четкой, ритмичной, яркой.

Волшебный мешочек, этот метод известен и применяется всеми педагогами, он пользуется неизменным успехом у детей и способствует как развитию понимания, так и развитию активной речи. Мы используем игрушки, различные бытовые мелочи, картинки. Воспитатель достает предмет из мешочка, или предлагает это сделать ребенку, усложнив задачу, можно предложить проделать какие-то действия с предметом, описать его, разыграть игровую ситуацию. Детям нравится эффект неожиданности, загадочности и они с удовольствием включаются в игру.

Пальчиковый кукольный театр развивает мелкую моторику рук. А главное при помощи фигурок пальчикового театра перед ребенком открывается удивительный мир сказок, которые он создает и переделывает по своему желанию. Он может стать просто зрителем или подающим надежды актером, режиссером и автором сценария постановки. Это совсем не развлечение, а сложное исследование, ведь у ребенка появляется возможность разыграть и проанализировать множество представляющихся ему необычными или непонятными ситуаций. Театрализованная деятельность – это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речевых навыков и умений. Дети в игре разговаривают с игрушками, подражают голосам зверей, героям произведений, гудению самолета, поезда и т.д. Они соответствующим образом используют те или иные предметы (готовят обед, как повара; делают укол, как медсестра), вступают в разнообразные отношения с другими играющими (хвалят или ругают дочку, осматривают больного и т. д.). Роли выражаются в действиях, речи, мимике, пантомиме. Все это позволяет развивать речевую активность. В сюжетно-ролевых играх дети овладевают навыками монологической и диалогической речью, развивают звуковую культуру речи, формируют грамматический строй речи.

Игры с природным материалом (песком, водой, деревом, а также бумагой). Они оказывают огромное влияние на развитие речевой и познавательной активности ребенка, потому что он может смотреть на них, манипулировать, экспериментировать.

Игры В.В. Воскобовича мы стали использовать относительно недавно. Они отличаются многофункциональностью. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных задач. Дети с удовольствием осваивают, эти игры с их помощью осваивают цвета, форму; тренируют мелкую моторику рук; совершенствуют речь, мышление, внимание, память, воображение.

У всех игр есть сказочная сопровождение. Дети с удовольствием играют с необычными героями: с Нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, радужными гномиками. Игры наполнены ощущением сказки, особого языка, который мы, взрослые, утрачиваем за рациональными словоформами. Все игры обращены к главному участнику – ребенку. Сказки-задания, добрые образы такие, как мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, пчелка Жужа, забавный Мишик, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, логике, но и человеческим взаимоотношениям, помогают найти общий язык с другими участниками игры. Целенаправленная и систематическая работа по играм В.В. Воскобовича, постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать интерес детей к игре, а также помогает добиться положительной динамики в развитии речи и повышения уровня творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

Но все эти игры индивидуальны, и порою для каждого ребенка в отдельности приходится подбирать игру, которая его заинтересует, в которую он будет играть с удовольствием. С игрой он познает весь окружающий его мир. Результаты работы доказывают, что при реализации комплекса предложенных педагогических условий, дети раннего возраста достигают достаточно высокого уровня развития речи в процессе игровой деятельности.

Благодаря наличию детского сообщества происходит обогащение социального опыта ребёнка это главное преимущество детского сада. Только здесь ребёнок познаёт себя в сравнении с другими, усваивает способы общения и взаимодействия, преодолевает присущий ему эгоцентризм. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как главная основа воспитания и обучения детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 1999.
2. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста / Е. Б. Волосова. – Москва : Линка-Пресс, 1999.
3. Гербова, В. В. Развитие речи детей в младшей возрастной группе (2-4 года) / В. В. Гербова // Ребенок в детском саду. – 2001. – № 5.
4. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет / Т. В. Галанова. – Ярославль : Академия развития, 1996.
5. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева, и др. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Павленко Г.П.

МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В нашей группе созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культурного творчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя. Являясь участниками этого общего процесса, уделяем особое внимание обучению дошкольников основным движениям и навыкам здорового образа жизни, применяя на практике внедрение различных методов и приемов для создания среды здоровьесберегающего процесса в своей возрастной группе.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- ритмопластика проводится 1 раз в неделю в форме кружковой работы. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребёнка;

- динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия;

- подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения;

- релаксация – специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии;

- пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Проводится в любой удобный отрезок времени;

- гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога;

- дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно – оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом;

- бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание. Для профилактических целей каждым родителем был изготовлен массажный коврик. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в нашей группе -это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки;

- физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю по 10 мин. в соответствии программой, по которой работает МАДОУ (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка;

- серия игровых занятий «Азбука здоровья». Занятия проводятся 1 раз в неделю в форме кружковой работы. Нами разработана система валеологического воспитания дошкольников и формирования представлений детей о здоровом образе жизни. Внедрение разработанных занятий с применением нетрадиционных методов и приёмов позволило повысить интерес ребёнка к получению валеологических знаний, увлечь игровым сюжетом и необычным содержанием. У детей легко формируется понятие о том, что каждый человек должен сам заботиться о себе и своём здоровье. Расширяется представление о том, как нужно заботиться о сохранении здоровья;

- самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Для детей самомассаж – это профилактика сколиозов, простудных заболеваний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы;

- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. Физкультурные праздники и досуги обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память.

На участке детского сада имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Коррекционные технологии:

- артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Развивающие упражнения по профилактике и коррекции речевых нарушений с детьми проводит учитель-логопед;

- технология музыкального воздействия – технология музыкального сопровождения образовательной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром). Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Также музыку использую перед сном, чтобы помочь с трудом, засыпающим детям успокоиться и расслабиться;

- сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. В своей работе чаще используем авторские сказки, ведь в них есть много поучительного. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают.

Каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жигалева, А. Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А. Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 8. – С. 13-20.
2. Зенина, Е. А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е. А. Зенина // Инструктор по физической культуре – 2018. – № 8. – С. 6-20.
3. Иванова, Л. А. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности / Л. А. Иванова, И. Ф. Казакова, Г. И. Гавриш // Olympus. – 2015. – № 1 (1). – С. 123-128.
4. Каткова, Н. К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н. К. Каткова // Медработник ДОУ. – 2017. – № 1. – С. 12.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петрова С.В.

МАДОУ детский сад № 39 «Золотая рыбка» г. Губкина

В современных условиях развитие системы дошкольного образования направлено на развитие детей раннего возраста, а также внедрения в образовательный процесс комплекса разнообразных технологий, направленных на формирование коммуникативных и познавательных компетенций обучаемых.

Раннее детство – особый период в жизни ребёнка. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Вся деятельность ребёнка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нём.

Одним из важнейших условий полноценного развития ребёнка является хорошая речь. Богатая развитая речь ребёнка позволяет ему с лёгкостью высказывать собственные мысли, без труда выстраивать отношения со сверстниками, общаться со взрослыми. Чем более развитая у ребёнка речь, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Именно по этой причине необходимо уделять формированию речи детей достаточно времени, заботиться о её чистоте и правильности, своевременно предупреждать и исправлять имеющиеся нарушения, к которым относятся любые отклонения от общепринятых норм языка.

Наблюдения за детьми в последние годы дают возможность отметить, что количество детей, имеющих те или иные отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Таким образом, одной из первоочередных задач дошкольной образовательной организации становится создание условий для своевременного и полноценного развития речи у воспитанников.

Благодаря исследованиям психологов и педагогов было доказано, что наиболее благоприятным периодом для формирования речевых умений является период раннего детства. Как показывает практика, тем детям, которым не уделили должного внимания на этом этапе, удастся наверстывать упущенное с гораздо большим трудом.

Принимая во внимание возрастные особенности детей 2-3 лет, любое педагогическое воздействие должно проходить в игровой форме. Так, перед воспитателем встает задача – отыскать такие игры, которые бы способствовали активному усвоению норм родного языка, активизировали бы словарный запас, развивали правильное звукопроизношение и так далее. Таким образом, определяющим фактором обучения и воспитания детей раннего возраста является грамотно организованная предметно-пространственная среда.

Исходя из собственных наблюдений, было решено включить в развивающую предметно-пространственную среду группы следующие игры и пособия, основанные на

развитии мелкой мускулатуры пальчиков, которая непосредственно влияет на становление речи воспитанников:

- разные виды театров (кукольный, перчаточный, на ложках, пальчиковый и др.);
- сортеры и развивающие деревянные дощечки;
- оборудование для развития речевого дыхания;
- нестандартное оборудование для самомассажа (шишки, бобины для ниток, прищепки и др.);
- игры-шнуровки;
- бизиборды.

В своей повседневной деятельности стремлюсь работать над развитием речи детей, начиная с самого раннего возраста. Ведь именно ранний возраст наиболее благоприятен для восприятия речепроизносимых навыков, так как становятся более подвижными органы речевого аппарата: нижняя челюсть, мышцы языка, губ и т.д. Особенно такую работу хорошо проводить в процессе игровой деятельности. В течение нескольких лет работы мною был составлен методический кейс наиболее интересных и современных игр.

Отдельно хочется остановиться на пальчиковых играх, особенность которых состоит не только в совершенствовании мелкой моторики, но и неоднократном проговаривании отдельных фраз и слов, позволяющих активизировать и пополнить имеющийся словарный запас.

Собрана картотека пальчиковых игр, которые были разделены на несколько видов: упражнения для кистей рук «Перелетные птицы», «Хлеб» и др. Упражнения для пальцев статические, например «Этот пальчик», «Мебель» и др. и упражнения для пальцев динамические, например «Прогулка», «Счет», «Снежок» и др.

Накопить пассивный словарный запас в моей работе помогают и словесные игры, такие как «Найди и покажи» (красный кубик, синий карандаш и т.п.), «Помогай-ка» (поставь игрушку на верхнюю полку) и др.

Совершенствовать звуковую культуру речи помогают игры «Кто как кричит?», «Узнай по голосу». В эту группу были подобраны игры и упражнения на развитие фонематического слуха, такие как «Посели в домик», «Строим дорожку».

Формированию грамматического строя речи могут поспособствовать игры такого плана: «Найди маму и ее малыша», «Назови пару» и др. Малыши довольно легко учатся строить простые предложения, заканчивая начатые педагогом фразы (Катя собирается на прогулку и...). Для облегчения деятельности малышам можно предложить картинки с изображением действий и воображаемых ситуаций.

Подводя итоги, хочется отметить, что игровой метод подачи материала значительно облегчает процесс развития речи детей раннего возраста, однако эта работа предусматривает и участие других приемов: вопросов, указаний, объяснений, пояснений, показа и т.д. Таким образом, игры и игровые упражнения обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Однако, здесь, как и везде, требуется соблюдение принципа систематичности и соответствия возрастным и индивидуальным особенностям развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М. М. Теория и методика развития речи детей : учебно-методическое пособие / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.
2. Воспитание детей в игре : пособие для воспитателей детского сада / сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Просвещение, 2008. – 192, [8] л. ил. с.: цв. ил.
3. Светлова, И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Инна Светлова; худож. Евгений Смирнов. – Москва : Эксмо, 2006.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пикулина Н.А., Огнева Е.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12»
Алексеевского городского округа

Особенности современного общества с его темпами технического развития, внедрением цифровых гаджетов, ростом сетевого опосредованного взаимодействия, интернет-играми приводят к ограничению общения среди детей, а, следовательно, и к нарушению гармонизации в межличностных отношениях. Поэтому проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста, его коммуникативных компетенций в процессе взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе.

Развитие коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста неразрывно связано с изменениями и обновлениями отечественного образования и требованиями ФГОС. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает формирование определенных характеристик у дошкольников, включая усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания и др.[1].

В психолого-педагогической литературе существуют два неразрывно связанных, взаимозаменяемых и дополняющих друг друга понятия: компетентность и компетенция. В психологическом словаре компетенция трактуется, как способность выполнить какую-то задачу. А вот компетентность – это уровень умений личности, отражающий степень соответствия определенной компетенции и позволяющий действовать конструктивно в изменяющихся социальных условиях (В.А. Демин) [3]. Словарь толкования иностранных слов раскрывает понятие «компетентный» как обладающий компетенцией [7].

Коммуникативная компетентность в социальной психологии определяется, как способность создавать и удерживать контакты с другими людьми на основе имеющихся знаний и навыков. Под коммуникативной компетенцией ребенка дошкольного возраста понимается, как его способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми. В свою очередь О.В. Дыбина, на наш взгляд, более конкретизирует критерии и составляющие коммуникативных компетенций дошкольника:

- понимание эмоционального состояния сверстника или взрослого и умение рассказать о нем (способность к эмпатии);
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, уровень развития словаря (способность к самоконтролю, умение регулировать свое поведение и поведение собеседника, умение реагировать в конфликтных ситуациях);
- ведение простого диалога со взрослыми и сверстниками (культура вербального и невербального взаимодействия);
- умения детей получать необходимую информацию в общении и использовать ее (коммуникативные и организаторские способности) [6].

Основываясь на знаниях о структуре коммуникативной компетентности, было принято решение организовать деятельность по формированию ее основных компонентов у дошкольников через организацию театрализованных игр.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки, стихи). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, – сюжетом игры. Принимая участие в театрализованных играх, ребенок входит в образ, перевоплощается в него, живет его

жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Таким образом, театрализованная деятельность, как никакая другая, является универсальным средством для формирования компонентов коммуникативных компетенций детей.

Работа над опытом велась в течение трех лет с постепенным усложнением подачи материала и проходила в три основных этапа. Рассмотрим подробнее основной этап, который состоял из подготовительной работы (организация развивающей предметно-пространственной среды) и работы по формированию коммуникативных навыков у детей, организации собственно театрализованной деятельности.

Подготовительная работа включала в себя насыщение содержания игрового центра в детском саду «Поиграем в театр». Основываясь на особенностях и видах театральной деятельности, игровой центр в группе был пополнен элементами декораций и костюмами для исполнения ролей, масками, различными видами театра (настольный, теневой, пальчиковый, кукольный), стенд-книжками. Такое изменение способствовало поддержанию положительного эмоционального фона в группе детей, желанием самостоятельно организовать театральную постановку по мотивам известных сказок, или придуманными самостоятельно.

Учитывая компоненты коммуникативной детской компетентности были выделены задачи на следующем этапе работ: развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими (желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников, владение вербальными и невербальными средствами коммуникации). Для решения этих задач, с детьми были организованы игровые сеансы («Можно-нельзя», «Зеркало», «Переводчик», «Кто на кого похож», «Слово-рифма», «Угадай кто»), этюды («Небывалые события», «Палитра эмоций», «Спор друзей», «Покажи животного»), игры-тренинги («К тебе обратился на улице...», «А что дальше...», «Встреча с инопланетянином...»). Игровая деятельность побуждала подлинный интерес у детей к окружающим их сверстникам, развивала способность договариваться, навыки владения невербальными средствами общения (мимика, пантомима), речь.

Организация собственно театрализованной деятельности начиналась с работы над постановкой известных, простых по сюжету произведений. Первоначально это были русские народные сказки. Так как детям знакомы повадки животных (лиса – хитрая, медведь – неуклюжий, волк – злой), то и изобразить их проще, чем реального человека. К таким постановкам относились инсценировки сказок с использованием различных видов театра «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др. Далее были постановки с обработанным содержанием, музыкальным сопровождением, увеличением количества персонажей, авторские сказки («Волк и семеро козлят», «Муха-цокотуха», «Двенадцать месяцев» и др.). Участники мини-спектаклей должны были самостоятельно распределить роли, уточнить развитие сюжета и нафантазировать предлагаемые обстоятельства. Постоянно поощрялись попытки детей уходить от традиционных стереотипов, помогая вопросами, например: какой герой? (ленивый или трудолюбивый, добрый или злой, голодный или сытый, глупый или умный.)

Оценочный этап позволил определить эффективность работы по формированию коммуникативных компетенций дошкольников через организацию театрализованной деятельности. У воспитанников были сформированы навыки ведения диалога, расширен словарь, речь стала эмоционально окрашенной, дети овладели интонационными средствами выразительности. Дошкольники стали активно использовать невербальные средства общения, научились понимать содержание текста и сопереживать главному герою. Данную работу следует продолжить, находя новые методы, приёмы, опираясь на созданную и апробированную систему организованной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден Министерством образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 14.04.2021).
2. Доронова, Т. Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет / Т. Н. Доронова. – Москва : Просвещение, 2005.
3. Компетентность и компетенция: понятие и сущность. – URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2361 (дата обращения: 14.04.2021).
4. Лютова, С. Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / С. Н. Лютова; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. философии. – 2-е изд., доп. – Москва : МГИ МО-Университет, 2014. – 310 с.
5. Муравьева, О. И. Психология коммуникативной компетентности : учебник / О. И. Муравьева. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. – 160 с.
6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / под ред. О. В. Дыбиной. – Москва : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010. – 64 с.
7. Словарь иностранных слов. – URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2361 (дата обращения: 14.04.2021).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕСКОНФЛИКТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ

Позник Л.В., Труфанова В.Г.
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 9
п. Северный Белгородского района Белгородской области»

Дошкольный возраст представляет собой период «первоначального фактического складывания» личности. Именно в этом возрасте дети учатся общаться со сверстниками. Во время совместной деятельности происходит активное формирование основных структурных компонентов личности ребенка, начинают проявляться нравственные качества и чувства: взаимопонимание, умение сочувствовать и сопереживать, ладить со сверстниками и многие другие. В процессе взаимодействия с равными партнерами дошкольники приобретают такие качества, как взаимное добросердечность, доверие, стремление к совместной работе, умение дружить, рационально решать возникающие конфликты и отстаивать свои права. У ребенка, который обладает позитивным опытом взаимодействия с ровесниками, растет социальная компетенция и независимость. Такие дети начинают точнее оценивать как себя, так и других, свои возможности и возможности других.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольное образование предполагает создание благоприятных условий гармоничного развития ребенка, для качественного проживания периода дошкольного детства. Стандартом заданы целевые ориентиры, к которым необходимо стремиться в развитии и воспитании ребенка. Предполагается, что к моменту, когда ребенок выпускается из дошкольной организации ребенок может активно, осознанно и самостоятельно выбирать не только средства для решения задач, ведущих к достижению поставленных целей, но и может выстраивать теплые, доверительные отношения с людьми, способен активно и эффективно взаимодействовать с окружающим миром, проявлять инициативу в организации совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь и поддержку нуждающимся, сопереживать и сочувствовать. Таким образом, акцент делается на способности реализоваться в социуме и успешно адаптироваться в новом коллективе.

На сегодняшний день проблема развития межличностных отношений и коммуникативных навыков, дошкольников является весьма актуальной. В настоящее время дети часто видят вокруг себя огромное количество жестокости и грубости – и в общении, и в поведении. Как губка они, «впитывают» в себя все, что воспринимают вокруг. Это и телевидение, и компьютерные игры – ведь часто родители, занимаясь своими делами, включают своим детям компьютер или телевизор, не замечая все то, что там происходит.

Часто, наблюдая за детским общением можно заметить, что в детских коллективах присутствует высокая напряженность и конфликтность. Между дошкольниками разворачивается сложная, а иногда даже драматичная картина отношений. Они дружат, обижаются, ревнуют, ссорятся, мирятся, помогают друг другу, а иногда делают мелкие пакости. Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. В сфере детских отношений конфликтность и эмоциональная напряженность значительно выше, чем в сфере общения со взрослыми. Порой родители не придают особого значения детской дружбе, обидам, ссорам, и естественно не подозревают о той широкой гамме отношений и чувств, которые их дети переживают.

Умение находить выход из конфликтных ситуаций для детей играет важнейшую роль в жизни дошкольника, так, как является условием формирования общественных качеств личности дошкольника, проявлением и развитием начал коллективных взаимоотношений детей.

Если научить ребёнка коммуникативным навыкам как можно раньше, то ему будет легко жить и радоваться в любом месте, в любом коллективе. Предупреждения отклонений в развитии отношений на самых первых этапах становления личности представляется актуальными и важными, прежде всего потому, что конфликт в отношениях дошкольника со сверстниками может выступать в качестве серьезной угрозы для личностного и социального развития. Конфликт между детьми – чаще всего происходит из-за неумения построить отношения друг с другом внутри какой-то совместной деятельности или игры. Ведь любая совместная деятельность или игра – это проверка способности людей, вступать в отношения взаимопонимания и диалога, согласовывать или подчинять свой интерес интересу общего дела. У детей дошкольного возраста эта способность чаще всего не сформирована. И важнейшая задача педагога – научить детей не доводить свои взаимоотношения до конфликта. А уж если конфликт случился – научить выходить из него с минимальными потерями.

Представления о правилах поведения ребенок получает различными путями: в результате словесного формулирования правил взрослыми, в виде требований, объяснений, а также в процессе наблюдения за поведением других детей. Основная работа педагога по обучению дошкольников бесконфликтному общению должна быть направлена на развитие у воспитанников

- умения адекватно выражать чувства
- умения оценивать свое поведение и поведение других детей;
- умения определять причину ссоры;
- умения избегать конфликтных ситуаций;
- умения конструктивно находить способы самостоятельного решения

конфликта

Чтобы добиться необходимых результатов в воспитании детей педагог должен не только знать возможные причины возникновения детских конфликтов, но и уметь прогнозировать их поведение в соответствии с возрастом. Чаще всего поводом для конфликтов у дошкольников может стать зависть, обида на сверстника, неумение договариваться или ревность.

Работа взрослого над формированием у детей умения договариваться и решать конфликты должна быть постоянной, систематической и всесторонней. Не нужно ограничиваться только проведением специальных занятий. Можно делать это каждый день, используя для таких целей любой удачный случай.

Нужно отметить, что одних советов и нравоучений взрослых, о том, как следует себя вести, недостаточно, детям необходима практика. Поэтому эффективней будет не ограждать детей от конфликтов, а на практике знакомить дошкольников с моделью поведения в проблемных ситуациях.

Важным звеном в развитии доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками является содержательное общение. Дети старшего дошкольного возраста постоянно общаются в разных видах деятельности.

Игра – это единственная центральная деятельность ребёнка, имеющая место во все времена и у всех народов. Именно игра является главным способом коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей. Игра – это одна из форм «самотерапии», благодаря которой могут быть урегулированы различные конфликты и проблемы в детском коллективе.

Взаимодействуя в сюжетно-ролевых, подвижных, театрализованных, проблемных играх, у детей отрабатываются навыки оптимального реагирования в конфликтных ситуациях, дети учатся решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения. Когда дети увлечены игрой, ситуацию проявления доброты, внимания, организовывать еще легче, чем просто в обычной жизни.

Неотъемлемым компонентом в воспитании дошкольников является художественная литература. Правильно подобранные произведения воздействуют не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Художественное слово способно окрылить ребенка, вызвать желание сделать что-то хорошее и стать лучше, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Эффективным методом формирования доброжелательности у дошкольников является беседа, в ходе которой педагог имеет возможность привлечь внимание ребенка к страданиям другого человека. Беседа в повседневной жизни, перед игрой, во время ее и после нее способствует побуждению ребенка находить правильные способы проявления сочувствия, сострадания оказания помощи. Основным содержанием бесед должны стать правила общественного поведения и общественные отношения между людьми. В ходе беседы можно:

- предложить детям назвать известные им правила поведения, объяснить, как они понимают смысл этих правил;
- предложить вспомнить конкретные случаи проявления взаимоотношений в группе и дать оценку поведению детей;

Учитывая тот факт, что все дети очень любят воображать себя персонажами любимых историй и мультфильмов, можно прочесть неоконченный рассказ, в котором изображаются различные ситуации, напоминающие реальные события, предложить закончить рассказ по своему усмотрению. Можно перечесть рассказ, где описываются различные проблемные ситуации, в которые попадал герой, а затем прокомментировать действия и поступки героев. На место участника описанных событий дети могут поставить себя и разыграть сценку в ролях.

Для установления единства убеждений и поведения у дошкольников эффективно применение метода моделирования и обыгрывания конфликтных ситуаций. Такой метод интенсифицирует протекание процесса мышления, вызывает переживания, мобилизует волю, учит находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт.

В заключение хочется сказать, что мы живём в то время и в том обществе, где приходится постоянно налаживать контакты с разными людьми. От того, как ребёнок общается сейчас, ещё в дошкольном возрасте, зависит его социализация и реализация в будущем. Доброжелательное отношение к ребенку со стороны товарищей, проникнутое сочувствием и сопереживанием, возможность поделиться с ними своими радостями и огорчениями, надежда на то, что они в трудную минуту помогут, делает человека жизнерадостным, счастливым, создает оптимистическое настроение. Опыт первых контактов, полученный в группе сверстников детского сада, становится фундаментом

дальнейшей адаптации ребенка в социуме. Конструктивные взаимоотношения между детьми внутри группы являются залогом их благоприятной школьной адаптации и следовательно успешности в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабаева, Т. И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды : учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 224 с.
2. Гильдебрандт, О. П. Формирование дружеских взаимоотношений у старших дошкольников / О. П. Гильдебрандт // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. – Нижневартовск, 2015. – С. 390-393.
3. Ефимова, О. Н. Развитие доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии / О. Н. Ефимова. – Пермь : Меркурий, 2011.
4. Королькова, Н. В. Преодоление конфликтов у детей дошкольного возраста посредством игр и игровых упражнений / Н. В. Королькова. – Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. – С. 44-46
5. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина; под ред. А. Г. Рузской. – Москва : Москва. психолого-социальный ин-т, 2011. – 384 с.
6. Лютова Е., Моница Г. Основы конфликтологии / Е. Лютова, Г. Моница. –Ижевск : Изд-во УдГУ, 2000.
7. Мухина, В. С. Психология дошкольника / В. С. Мухина. – Москва : Гардарики, 2000. – 239 с
8. Нифонтова, О. В. Учим детей разрешать конфликт / О. В. Нифонтова. – Москва : Сфера, 2011. – 128 с.
9. Рояк, А. А. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками детей дошкольного возраста / А. А. Рояк // Вопросы психологии. – 1974. – № 4. – С. 71-83.
10. Смирнова Е. О. Конфликтные дети / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : Эксмо, 2010. – 176 с.
11. Снегирева Л. А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. / Л. И. Снегирева – Москва; Минск, 2005. – 123 с.

СОХРАНЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ – СПУТНИК ЗДОРОВЬЯ»

Попова А.И., Мальцева Ю.В.

МАДОУ детский сад № 39 «Золотая рыбка» г. Губкина

В сфере глобальных изменений и реформирования системы образования Российской Федерации, дошкольные учреждения оказались в фокусе пристального внимания общественности. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения.

В настоящее время наблюдается резкое ухудшение здоровья детей в группах раннего возраста. Одной из причин врачи, психологи и педагоги считают сложность адаптации к детскому саду.

Анализ опыта работы дошкольного учреждения показывает, что дети раннего возраста, поступающие в детский сад, испытывают большие трудности в адаптации.

Необходимость создания эффективных условий для решения проблем, связанных с сохранением и укреплением здоровья детей в период адаптации к детскому саду, привела к мысли о целесообразности разработки и реализации проекта «Успешная адаптация – спутник здоровья».

В рамках проекта главными приоритетами были объективные показатели окончания периода адаптации у детей раннего возраста, такие как: глубокий сон, хороший аппетит, бодрое эмоциональное состояние, восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение, соответствующая возрасту прибавка в весе, минимизация продолжительности и частоты нахождения ребенка на больничном.

Разрабатывая проект «Успешная адаптация – спутник здоровья», творческая группа детского сада исходила из реальных потребностей населения округа. МАДОУ № 39 города Губкина находится в плотнонаселенном микрорайоне. В детский сад ежегодно набирается от 80 до 100 детей раннего возраста. Проведенный мониторинг психического и физического здоровья дошкольников показал, что самую высокую заболеваемость и самую низкую посещаемость имеют вновь набранные дети с тяжелой степенью адаптации.

Проект направлен на увеличение количества детей раннего возраста с легкой и средней степенью адаптации до 95% и укрепление психофизического здоровья. Для успешной реализации проекта в детском саду была полностью оборудована мультисенсорная комната психологической разгрузки.

В 2019 году в детский сад пришли 80 детей 2-3 лет и 3-4 лет. Это 3 группы детей младшего дошкольного возраста. Из них 34 ребенка посещали группу кратковременного пребывания.

Были выделены основные блоки работ по проекту, в которые входят и организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение психического и физического здоровья дошкольников, проходящих адаптацию к ДОУ, и оценка динамики физиологической адаптации детей группы кратковременного пребывания.

На первом этапе реализации проекта был проведен предварительный мониторинг вновь прибывших детей по адаптации к детскому саду. Анализ психического и физического здоровья дошкольников, показал, что самую высокую заболеваемость и самую низкую посещаемость имеют вновь набранные дети с тяжелой степенью адаптации. По результатам наблюдения детей, посещающих группу кратковременного пребывания, во время совместной деятельности с родителями и свободной деятельности, педагогом-психологом было выявлено, что из 45 детей не готовы к детскому саду 38 детей.

На втором этапе, практическом, в детском саду были созданы благоприятные условия, проведена информационная кампания о значимости внедрения проекта среди детей, их родителей и сотрудников детского сада, создана на сайте ДОУ вкладка о работе проекта, предполагающая публикацию новостей, анонса событий, фото-отчетов, стенд по адаптации к ДОУ. В детском саду была создана полноценная мультисенсорная комната психологической разгрузки, в которой дети с тяжелым уровнем адаптации могли бы нормализовать психоэмоциональное состояние и оптимизировать адаптационный процесс. В мультисенсорной комнате малыши имеют прекрасную возможность использовать необходимые стимуляторы для укрепления психофизического здоровья.

Педагогом-психологом ДОУ проводилась исследовательская работа по изучению положительного влияния полифункциональной интерактивной среды сенсорной комнаты как элемента здоровьесберегающей деятельности на психофизическое и эмоциональное состояние детей. В целом результаты самочувствия, активности, настроения у детей улучшились, действительно есть положительные сдвиги в общем состоянии организма.

В рамках проекта были проведены следующие мероприятия:

- занятия в мультисенсорной 3d комнате с детьми, вновь пришедшими в детский сад: «Путешествие в волшебную страну», «Ну и ручки», «Волшебные пузырьки», «Кукла в гости к нам пришла», «Волшебный песочек»;

- занятия с родителями и детьми, вновь пришедшими в детский сад: «В гости к другу», «Волшебство в тёмной комнате», «Расскажу вам сказку дети»;
- создан клуб для родителей «Молодая семья» и проведены заседания: «Родитель – это звучит гордо», «Игра в жизни ребенка раннего возраста», «Растим малыша здоровым», «На пороге детского сада»;
- проведены заседания клуба «Здоровый малыш» по темам: «Секреты здоровья», «Виды закаливания в условиях ДОУ», «Ладушки – ладушки (о развитии мелкой моторики)»;
- выпущены газеты для родителей «Здравствуй, малыш!», «Как адаптировать ребенка», «Адаптация»;
- подготовлены театральные представления для детей раннего возраста «Золотой цыплёнок», «Кошкин дом», «Уроки лесных зверей».

Вплотив в реальность комнату психологической разгрузки, и проведя цикл занятий с детьми и их родителями, стало понятно, что наличие данной комнаты – это уникальная помощь в решении сложных психолого-педагогических проблем.

Проводимая работа показала свою результативность. Из 80 малышей, которые пришли в детский сад в 2019 году, всего у четверых диагностирована тяжелая степень адаптации, а это значит, что проект «Успешная адаптация – спутник здоровья» важен и нужен для детей раннего возраста и их родителей.

В ходе адаптационного периода с родителями проводились индивидуальные беседы, давались рекомендации. Подготовлена стендовая информация «Кризис трех лет», «Что делать родителям, чтобы пережить кризис трех лет?». Проведены родительские собрания на тему «Адаптация ребёнка к условиям детского сада», «Ваш ребенок идет в сад».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что в целом процесс адаптации в детском саду проходит успешно. Дети чувствуют себя раскованно, легко идут на контакты друг с другом, взрослыми, хорошо едят, спят, легко расстаются с родителями – все это показатели успешной адаптации.

В 2019 году проект стал победителем конкурса грантов межведомственной программы «Здоровый ребенок» в городе Губкин Белгородской области и получил высокую оценку организаторов программы.

В заключение хочется сказать, что сделать ребёнка успешным при любом переходе на новую ступень образования может только талантливый, образованный педагог, умеющий работать с разными категориями детей!

ЛИТЕРАТУРА

1. Коробейникова, Н. И. Организация процесса адаптации детей раннего возраста в детском саду в условиях ФГОС дошкольного образования / Н. И. Коробейникова. – URL: <http://aneks.spb.ru/index.php/publikacii/45-preschool/2088-2014-07-13-14-23-53>.
2. Трофимова, О. В. Организация успешной адаптации детей к дошкольному учреждению посредством создания целенаправленного комплекса мероприятий / О. В. Трофимова, Т. М. Волкова, Н. А. Галка // Педагогическое мастерство : материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва : Буки-Веди, 2012. – С. 139- 142.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Потольская Е.А., Гущина Ю.В.
МБДОУ детский сад № 65 «Колосок»

Одной из задач, поставленной перед нами в Указе Президента Российской Федерации №474 от 21.07.2020 года «О национальных целях развития России до 2030 года», является создание условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторически и национально-культурных традиций. А что на сегодняшний день представляет ценность для

русского человека? Что для нас остается святым и неизменным в мире, характеризующемся постоянством перемен? Хочется верить, что это по-прежнему Родина, мама, хлеб.

Педагоги нашего детского сада под названием «Колосок» отмечают сокращение количества поступающих в дошкольное учреждение воспитанников, знающих значение слово «колос». Этому есть ряд причин.

Японский рис в виде суши и роллов, итальянская пицца, американские бургеры вытесняют традиционные русские продукты. Даже у нас в Черноземье, где «палку в землю воткнешь – она прорастет», снижается количество засеянных хлебом полей. Дети не видят и не знают, как растет пшеница, как выглядит колос. А ведь еще наши дедушки и бабушки, будучи детьми в годы войны и тяжелое послевоенное время, прекрасно знали, что такое колос. Они собирали их в поле, колосок к колоску. Они прекрасно понимали, что колос – это жизнь.

Около 60% детей, начинающих посещать ДООУ, отказываются от хлеба. Сейчас многие родители не учат детей есть хлеб, доедать кусочек хлеба до конца. Современные мамы, черпающие информацию из бескрайнего моря интернета, считают, что хлеб бесполезен, его качество оставляет желать лучшего. Реклама советует кормить детей брокколи и индейкой: это кладезь витаминов и микроэлементов. В этой статье мы не будем касаться состава хлеба, его энергетической и пищевой ценности, а сфокусируемся на духовно-нравственной стороне вопроса. Большинство родителей, дети которых посещают детские сады в наше время, появились на свет в период с конца 80-х годов XX века по начало 2000-х годов. Они воспитывались во времена крушения старых советских ценностей, одной из которых безусловно являлся хлеб. Ценности западного мира активно внедрялись в сознание детей с экранов телевизора. Патриотическое воспитание в школах в то время не было приоритетом в образовании. Этим мамам никто не объяснил, что хлеб – это не просто еда, это душа русского народа. Поэтому в первую очередь должна проводиться работа с родителями по данному вопросу. Это и традиционные консультации и беседы, и вовлечение родителей в проектную деятельность. В этом году в конкурсе «Семейный Олимп» наш детский сад представляла семья Клинушиных. Родители вместе с дочкой рассказывали о селе Роговатое, о своей малой Родине. Одним из традиционных блюд здесь является катанка.

Кто придумал катанку-
Человек не глуп, умён,
Лапшу катанку катают
С незапамятных времён.
Шесть часов её катают,
Затем в печке подсушают,
Ставят, варят, укрывают.
Много с катанкой хлопот,
Прежде, чем попасть ей в рот.
Каждый праздник отмечаем,
Дорогих гостей встречаем,
Лапшу-катанку на стол,
На здоровье кушайте,
Да речи наши слушайте.
Во всей округе знают,
Что блюда наши сладки,
Лапшу-катанку катают
Только в Роговатовке.

Возвращаясь к культуре питания, отметим, что на современного человека огромное влияние оказывает маркетинг. Часто мы питаемся тем, что видим в рекламе, тем, что модно. Противостоять рекламе крайне тяжело. Почему бы современному педагогу не быть немного маркетологом и не применить некоторые их методы в своей работе. Постер-технологии позволяют преподнести воспитанникам и их родителям информацию о хлебе в привычном

для них виде. Не стоит также забывать о блогерстве. Этот феномен сейчас на пике популярности не только среди подростков, но и среди дошкольников. Побывать блогером – мечта любого ребенка. Так почему бы не осуществить ее? Предлагаем воспитанникам снять с родителями видео о хлебе, и увлекательный семейный досуг на выходные организован.

В погоне за современными технологиями нельзя забывать о традиционных методах. В первую очередь это чтение художественной литературы. Существует множество произведений о хлебе, ведь люди всегда писали книги о самом главном, самом дорогом. Начинаем читать с малышами с русской народной сказки «Колобок» и украинской народной сказки «Колосок». В подготовительной к школе группе обсуждаем «Хлебный голос» А. Ремизова, «Три ржаных колоска» в переводе А. Любарской и, конечно, «Теплый хлеб» К. Паустовского, в которой именно хлеб помогает герою спастись от «охлаждения сердца».

Хлеб – важнейшее звено генетического кода нашего народа. Убирая его со своего стола, обесценивая его роль в нашей культуре, мы разрушаем себя как народ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянова, Э. В. Расскажите детям о хлебе / Э.В. Емельянова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». – URL: <https://rg.ru/2020/07/22/ukaz-dok.html> (дата обращения: 27.03.2021 г.).
3. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет : конспекты занятий / Н. В. Микляева. – Москва : Айрис-Пресс, 2011.
4. Старооскольская централизованная библиотечная система. – URL: <http://www.osk-cbs.ru/oldstr.php?id=88> (дата обращения: 27.03.2021 г.).
5. Хлеб в картинках : наглядное пособие. – Москва : Гном, 2013.
6. Шорыгина, Т. А. Беседы о хлебе / Т. А. Шорыгина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2012.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Прасолова О.А., Щурова Т.Д.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» г. Губкина

С поступлением ребенка 2-3 летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: отсутствие родителей в течение девяти и более часов, строгий режим дня, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит и опасного. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни и т.д. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Ребенок должен приспособиться к новым условиям, т.е. адаптироваться.

Термин «адаптация» (от лат. *adaptare* – приспособлять) – в широком смысле приспособление к окружающим условиям. Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Это универсальное явление всего живого. Это явление можно наблюдать как в животном, так и в растительном мире. Адаптация – это активный процесс, приводящий или к позитивному результату, или к негативному, т.е. к стрессу. Выделяют два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования) [1].

Каждый работник, который работает в детской дошкольной организации, знает, что начало учебного года – это трудная пора для детей раннего возраста, так как это период адаптации к новым для них условиям. Период привыкания детей к детскому саду это неизменно сложный процесс. На данный момент существенную помощь в решении этой проблемы оказывает научно практические разработки психологов, они вооружают знаниями об особенностях психического развития ребенка, об уровнях общения с взрослым, а также о ведущей роли взрослого в развитии ребенка раннего возраста.

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее: мешающих адекватно приспособиться[2].

Существует тесная связь между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием в саду. У детей, которые умеют, длительно и разнообразно играть, адаптация протекает сравнительно легко[3].

Для ребенка, который умеет увлеченно играть, без труда входит в контакт с любым взрослым, потому что владеет средствами необходимыми для этого.

Дети, которые трудно адаптируются в дошкольном учреждении, не умеют сосредоточиться на игре, малоинициативные и нелюбознательны. Высокий уровень предметной деятельности, умение налаживать деловые контакты с взрослыми создают у ребенка положительные эмоциональные переживания во время пребывания в дошкольном учреждении, тем самым обеспечивая ребенку скорую адаптацию.

Существует ряд факторов, которые определяют, насколько успешно ребёнок раннего возраста справится с предстоящими ему изменениями в привычном образе жизни. Эти факторы связаны с психологическим, физическим состоянием ребенка, тесно переплетены и взаимно обусловлены.

Первым фактором является состояние здоровья и уровень развития. Здоровый развитый по возрасту, малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями.

Вторым фактором является возраст, в котором малыш поступает в дошкольную организацию. С ростом и развитием ребенка изменяется степень и форма его привязанности к постоянному взрослому. Исходя из возрастных особенностей психики, можно предполагать более легкое привыкание к условиям детских яслей в возрасте до девяти-десяти месяцев и после полутора лет, так как в этом интервале отрыв от матери переносится особенно болезненно.

Третий фактор сугубо психологический – это степень сформированности у ребенка общения с предметной деятельностью и окружающими. В раннем возрасте на смену ситуативно-личностному общению приходит ситуативно-деловое в ходе, которого формируются особые связи с окружающими людьми. Е.О. Смирнова изучала различия в адаптации ребенка 2 и 3 лет.

Если ребенок 3 лет, готовясь к детскому саду, уже владеет некоторыми навыками самообслуживания, речью, имеет опыт общения с взрослыми и испытывает потребность в детском обществе, то 1,5-2 летний ребенок менее приспособлен к отрыву от родителей, более слаб и раним. Именно в этом возрасте адаптация к детскому саду происходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Незнакомая обстановка угнетает обычную активность детей. Иногда даже самые интересные игрушки не привлекают детей, это незнакомые «чужие» игрушки. Ребенок тяготеет к своим любимым игрушкам. Практика показывает, что любимая игрушка. Книжка с картинками или даже какая-нибудь мелочь, к которой ребенок привык, облегчает процесс адаптации, если ребенок приносит их с собой. Безусловно, в проведении любого процесса главная роль принадлежит воспитателю.

Создавая у ребенка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении с взрослыми и детьми, он обеспечивает решение воспитательно-образовательных

задач уже на период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряет и облегчает протекание адаптационного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи : пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. – Москва : Просвещение, 2007. – 79 с.
2. Айсина, Р. Социализация и адаптация Детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2003. – С 49.
3. Белкина, Л. В. Проблемы адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л. В. Белкина. – Воронеж : Учитель, 2006. – 236 с.

СТАНОВЛЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ НОРМ И ПРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТАНИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ралькайзер М.Е., Переверзева А.С.
МАДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 35» г. Губкина

Если добрые чувства не воспитаны в детстве,
их никогда не воспитаешь, потому что
подлинно человеческое утверждается в душе
одновременно с познанием первых
и важнейших истин...
В. А. Сухомлинский

В последние годы добро и доброта постепенно исчезают из повседневной жизни, превращаясь в категорию философскую. Жестокие реалии сегодняшнего дня заставляют людей хмуриться, меньше улыбаться. Люди не задумываются над тем, что они становятся душевно чуждыми, скупыми на добрые эмоции и дела. У родных и близких людей катастрофически не хватает времени выслушать друг друга, решить проблему близкого человека, успокоить, приласкать. В результате у детей возникает вызывающее по отношению ко взрослым поведение, появляются жестокость и агрессивность.

Ещё в прошлом веке Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910) утверждал, что из всех наук, которые обязан знать каждый человек, главной является наука, как жить, делая меньше зла и как можно больше добра.

Выдающийся советский педагог-новатор, писатель Василий Александрович Сухомлинский (1918 – 1970) говорил о том, что, если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу, в результате будет зло, а если не учат ни добру, ни злу – всё равно будет зло, потому что сделать человека человеком нужен труд. Сухомлинский утверждал, что нравственность и духовность развиваются в любом возрасте, но в раннем это воспитание воспринимается полнее.

Поэтому одной из важнейших задач является задача – научить ребят быть сострадательными, милосердными, уметь ценить такие качества как доброта, дружба, взаимовыручка, желание помочь ближнему.

С сентября 2019 года в Белгородской области в сфере образования стартовала региональная стратегия «Доброжелательная школа», в рамках которой реализуется проект «Доброжелательный детский сад». Главная цель этого проекта заключается в изменении принципа отношений между всеми участниками образовательного процесса, который должен стать максимально эффективным и комфортным, а также нацелен на создание

условий для успешной самореализации личности каждого ребенка и формирование доброжелательной, благоприятной и психологически безопасной среды в ДОУ.

Работа в нашей группе началась с мониторинга знаний моральных норм и устойчивых навыков их использования детьми.

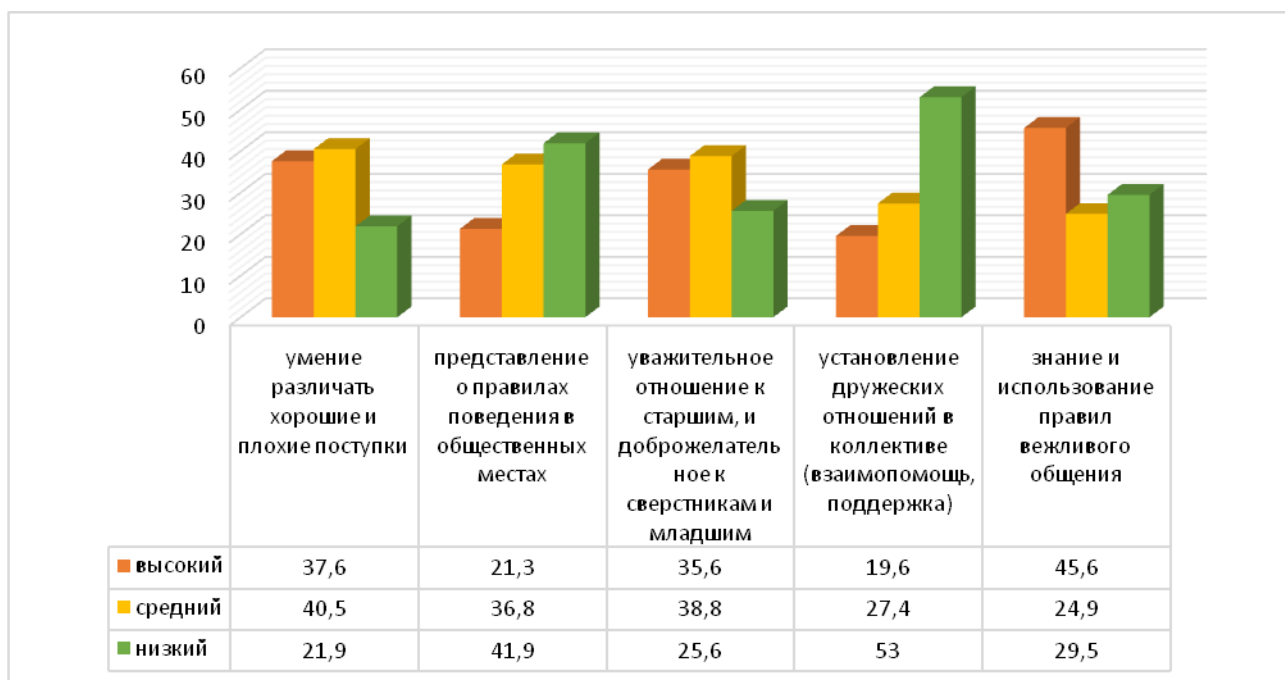


Рис. 1. Начальный мониторинг детей

Выстроилась стратегия проблем, намечился план действий, но, чтобы добиться положительных результатов необходимо параллельно работать с родителями. Для выявления уровня нравственных идеалов в семье проведено анкетирование среди родителей.

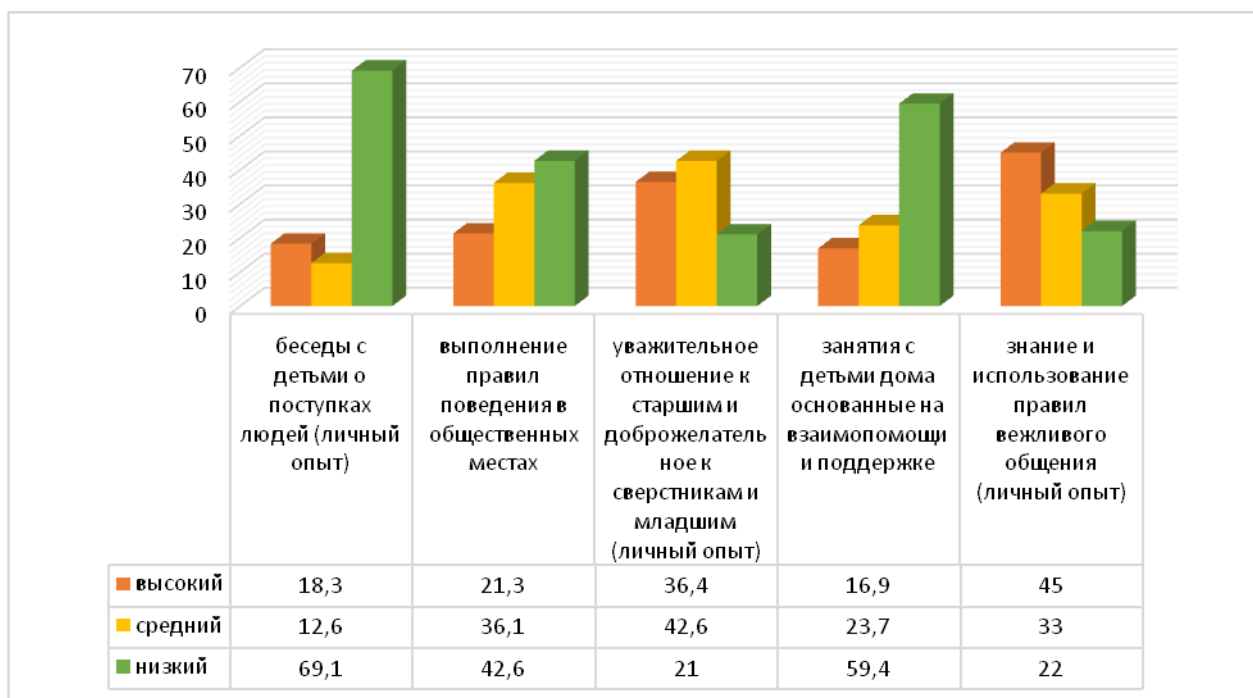


Рис. 2. Начальное анкетирование родителей

Результаты анкетирования завышены родителями, но многие задумались над своими поступками, глядя со стороны. А воспитателям добавилась ещё одна проблема – родители из разряда «помощники» перешли в разряд «воспитанники».

Театр начинается с вешалки, а детский сад с раздевалки. Каждое утро видя спешащих и часто безразличных родителей необходимо было их заинтересовать, научить улыбаться и видеть, что их встречает доброжелательный педагог готовый быстро и компетентно ответить на все интересующие вопросы. Перед входом в группу, родители увидели доброжелательное обращение и пожелание «С добрым утром и замечательным днём!» После прочтения захотелось улыбнуться. Стены в раздевалке мы оформили «Домиками счастья», где дети увидели себя со своими родителями. Малыши с гордостью рассказывали о них. Ребята чувствовали, как сильно любят их члены семьи и интересуются жизнью ровесники.

Тут же расположились новые уголки «Экран добрых дел» и «Наши достижения». Где ребята, вспоминая о прошедшем дне, рисовали те добрые дела, которые сделали сегодня. А взрослые могли прочитать «секретные» детские достижения прошедшего дня.

Очень понравились «Мобильные выставки», которые помогли родителям научиться выслушивать своих детей, а детям высказываться. Тематика «Родной край» (совместная работа) помогла найти свободное время, пообщаться с ребёнком, сделать поделку и гордо выставить на выставку.

В раздевалке есть ещё один любимый уголок – «Уголок уединения». Этот уголок мобильный. Там можно полежать в одиночестве на цветных подушках, подумать, полистать любимую книгу; а можно посидеть с подружкой и посекретничать. Ещё, это самое лучшее место для примирения, там живут «Мирилки». Если встать на коврик с одной стороны, а тот, с кем хочешь помириться с другой... Коврик маленький – обязательно помирись. «Уголок уединения» так понравился, что ребята начали создавать собственные уголки: ставили палатки, делили игровую зону пледом.

Каждое утро в детском саду начинается с «Утра радостных встреч». Это не обязанность, а приятное и полезное времяпрепровождение для общения с другими детьми и высказывания своего мнения. Ребёнок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего группового сбора работу или игру, или принять участие в групповом сборе; включиться в него сразу или, когда он сам будет готов это сделать, разумеется, если такое поведение не нарушает сложившуюся к этому моменту общую атмосферу или логику обсуждения какого-либо вопроса. Ребёнку не запрещается включение в групповой сбор с опозданием. Ему лишь дают понять, что, если он хочет быть вместе с другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои действия, учиться управлять своим временем и поведением.

Каждое утро ребята приветствуют друг друга, делают комплименты, дарят подарки – 1-3 мин. Затем играют (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин. Обязательно происходит обмен новостями – 2-10 мин. Это время высказывания всего, что в душе у ребенка и о чем он хочет рассказать. Новости принимаются как факт. Так же утром ребята планируют предстоящий день – 5-12 мин.

Таким образом, общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 мин.

Ребята начали замечать вежливые обращения друг к другу, старались не обижать товарищей. Особенно это стало заметно в игре. Игра – основной вид деятельности ребят. Здесь они свободно и уверенно чувствуют себя. Можно часто услышать: «Артём, не толкай Веронику. Она может упасть.» или «Мы пришли в «больницу». Надо поздороваться.»

Обращая внимание детей на проявление вежливости, сопереживания, оказания помощи нуждающемуся мы собираем «семена добра». Каждое семя это доброе дело в «Добрую корзину». Все «добрые семена» лежат в одной, общей корзине. Сначала было очень много добрых дел, а потом их становилось всё меньше. Не потому, что дети перестали их делать, а потому, что добрые дела начали становиться привычкой.

Педагогами нашей организации накоплен значительный опыт сотрудничества с родителями. Для более тесного взаимодействия со своими детьми, физического и

эмоционального развития был предложен «Маршрут выходного дня». Семейный туризм – это прекрасная форма проведения совместного досуга, которого семьи часто лишены в повседневной жизни и, что немаловажно, этот вид туризма способствует укреплению семьи.

Таких маршрутов было четыре, по временам года.

Осенью ребята побывали в «Чудо-Юдо граде». Дети увидели, что в парке есть не только аттракционы, но и уголки природы. Приятно было ходить по дорожкам шурша яркой листвой и беседа с родителями. Ребята рассматривали птиц, слушали загадки, активно отдыхали.

Зимой родители организовали поездку на аллею Славы. Здесь ребята услышали рассказ воспитателя о памятнике, бюстах воевавших героев. Дети с родителями возложили цветы.

Весной был спортивный поход по лыже-роллерной трассе. Путь по трассе построен в виде квест-игры, было запланировано и проведено много спортивных игр и развлечений. Дети «болели» за родителей, а родители за детей. Конечно победила дружба.

А летом, ребята подросли, окрепли и можно было отправиться в библиотеку №6, на улице Агошкова. Здесь ребята познакомились с народной белгородской куклой, традициями и народным творчеством Белгородчины по книгам из серии «Библиотека белгородской семьи». Здесь и родители смогли подобрать книги для свободного чтения. После этой экскурсии они придут сюда не раз.

Родители очень занятые люди. Экскурсии, беседы и консультации – это всё хорошо, но не всегда удобно. Поэтому нами были созданы группы в социальных сетях «Одноклассники» и «В контакте», где в любое время можно было познакомиться с жизнью детского сада, не выходя из дома и прокомментировать увиденное.

Воспитывая детей, мы воспитываем родителей.

Процесс воспитания доброжелательности ещё не окончен, но уже есть первые плоды: дети стали доброжелательнее, отзывчивее, замечают грубость и недостойное поведение.

В конце учебного года с детьми проведён мониторинг, а с родителями анкетирование:

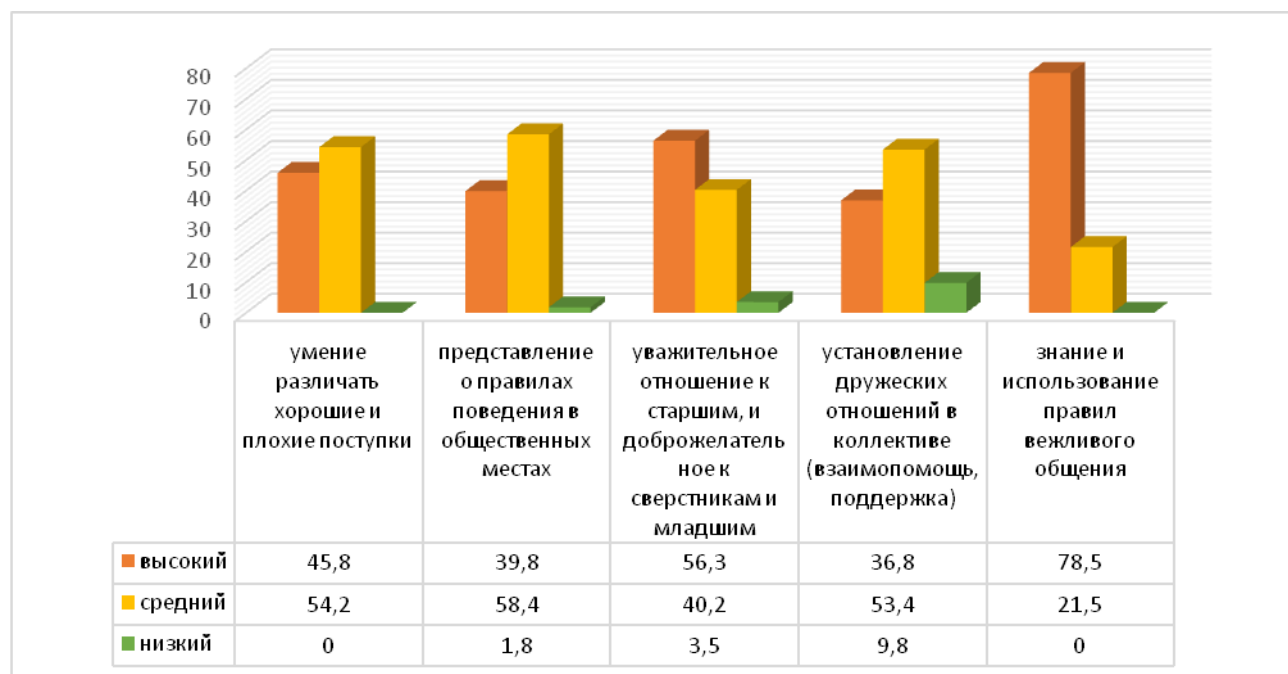


Рис. 3. Конечный мониторинг детей

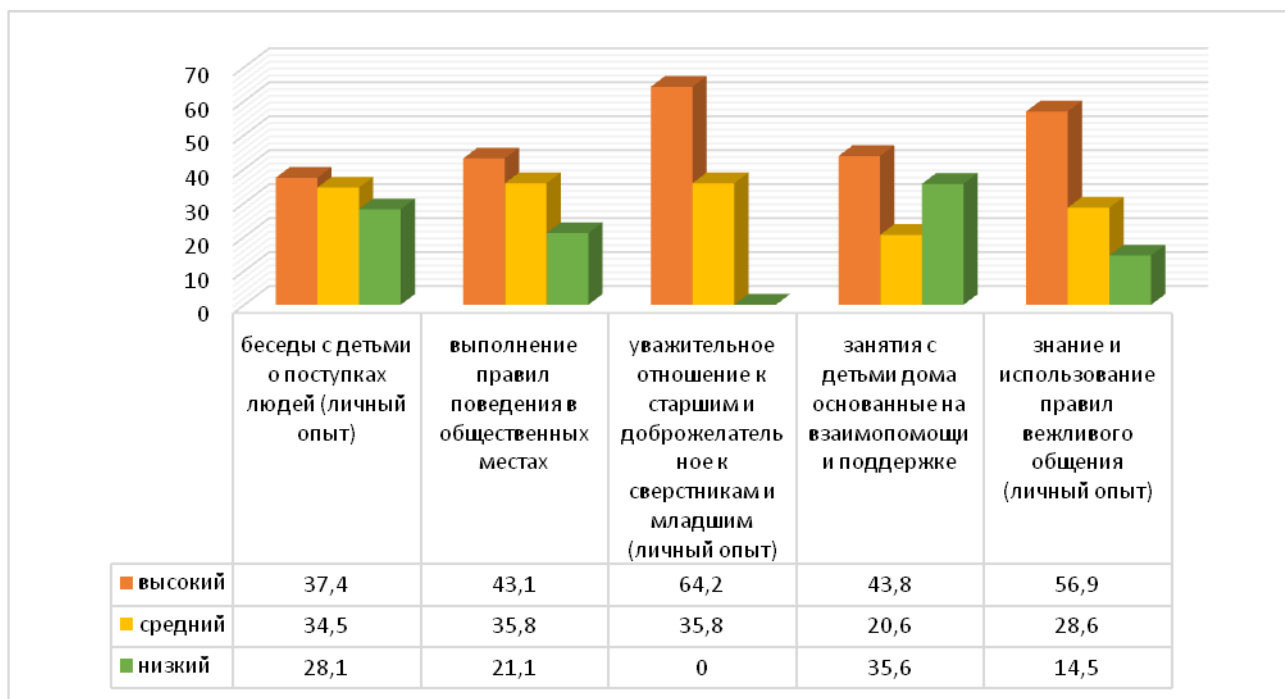


Рис. 4. Конечное анкетирование родителей

Воспитание доброжелательности – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : УЦ «Перспектива», 2014. – 32 с.
2. Аникина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. – Москва : УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.
3. Ковалева, Г. А. Воспитание маленького гражданина : практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Г. А. Ковалева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АРКТИ, 2004. – 80 с.
4. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования / О. А. Соломенникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
6. Зеленова, И. Н. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / И. Н. Зеленова, Л. Е. Осипова. – Москва : Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 96 с.
7. Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной : пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
8. Тихонова, Э. В. Вклад отечественных ученых в развитие проблемы духовно-нравственного воспитания личности ребенка / Э. В. Тихонова, А. А. Блинова. // Молодой ученый. – 2017. – № 13 (147). – С. 607-609. – URL: <https://moluch.ru/archive/147/41380/>

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Рашевская О.И., Васюкова Е.С.
МДОУ «Вязовской детский сад»

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни ребёнка, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие ребёнка. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, речь, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

В то же время в воспитании детей раннего возраста в детском учреждении существует множество проблем и трудностей. И самая первая – это адаптация ребенка к детскому саду. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители, зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша. Адаптация к детскому саду – это не только процесс привыкания к новой обстановке, но и выработка новых умений, навыков, знаний. Каждый прибывший ребенок – маленький человек со своим индивидуальным характером. Поэтому для меня важно найти индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы он чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно, чтобы он знал, что здесь его любят, ждут, что о нем позаботятся. Я уверена, что наиболее эффективной формой работы с детьми раннего возраста в адаптационный период является игра, проводимая как в индивидуальной, так и в групповой форме. Это способ формирования эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре.

В соответствии с ФГОС основу образовательного процесса в детском учреждении составляют специфические виды детской деятельности, которые на данном возрастном этапе способствуют полноценному развитию ребёнка. Давайте подробно остановимся на каждом виде детской деятельности и обозначим формы работы с детьми.

К примеру, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Для более эффективной организации предметной деятельности воспитанников в нашей группе имеются игры: рамки-вкладыши, вкладыши с маленькой ручкой. Такие игры развивают мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию, целостное восприятие, познавательный интерес, идёт обогащение словаря, расширение представлений детей о явлениях и предметах окружающего мира, формируется умение выделять связи между этими предметами и явлениями. Также наша группа хорошо оснащена динамическими игрушками. Игры с заводными игрушками, неваляшками, каталками, волчками доставляют детям большую радость. Динамические игрушки дают детям возможность наблюдать и осваивать не только очевидные свойства, но также действия сил, которые в чистом виде недоступны наблюдению: сила инерции, трения, тяжести, скольжения. Характерной общей особенностью всех динамических игрушек является то, что ребёнок сам, собственным усилием запускает процесс их движения.

Важнейшим событием в раннем возрасте и основной формой воспитания является общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития речи я использую в своей работе чтение потешек, стихов и сказок. Проводим коммуникативные игры: «Шире круг», «Каравай», «Раздувайся пузырь», поздравляем малышей с Днём рождения.

Следует отметить, важность экспериментирования с различными материалами и веществами. В этом случае я использую нетрадиционную технику рисования кочерыжками от капусты (формируем навыки креативного мышления, «капуста не только съедобна, но может быть использована в творчестве»). Также мы проводим эксперименты с пеной, где дети знакомятся с образованием пены, с её свойствами.

Неотъемлемой частью нашей работы является организация игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребёнка. Особое значение в

восприятию детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому при знакомстве детей с художественными произведениями, я, используя яркие, красочные книжки, вместе мы рассматриваем картинки. Также в своей работе применяю игры и сказки с различными видами театров. Театры несут в себе колоссальный эмоциональный отклик. Они побуждают детей к действиям от имени персонажа, перевоплощению, тем самым подготавливая почву для дальнейших самостоятельных творческих игр.

В процессе режимных моментов я стараюсь формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности, придерживаясь принципа постепенного включения ребёнка в деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Хорошим стимулом к действию здесь служит использование потешек: «Водичка, водичка...», «Раз, два, три, четыре, пять – собираемся гулять...». Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице.

Проблема двигательной активности детей особенно актуальна в наши дни. Наша группа хорошо оснащена спортивным оборудованием для развития самостоятельной активности детей: разнообразные массажные коврики, мячики, дорожки, всевозможные игрушки на колёсиках, автомобили, цветные ленточки, обручи, ребристые дорожки для профилактики плоскостопия.

Еще одной важной проблемой работы с детьми раннего возраста является организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада. Среда для маленького ребенка является носителем информации. Действия ребенка с отдельными предметами, дидактическими пособиями, играми и игрушками помогают ему познать свойства и отношения предметов и вещей. От того, какая среда окружает ребенка, во многом зависит его физическое, интеллектуальное и эстетическое развитие. Поэтому в своей работе я стараюсь организовать предметно-пространственную среду так, чтобы она соответствовала возрасту детей и была именно развивающей.

В работе с родителями моя цель, как воспитателя – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Педагоги должны помнить, что родители – не ученики, а партнеры по общению. Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть им интересно и полезно. Моя задача, как педагога – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

В заключение хотелось бы процитировать слова великого педагога А. С. Макаренко: «Наши дети – это наша радость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

ЛИТЕРАТУРА

1. Горюнова, Т. М. Развитие детей раннего возраста / Т. М. Горюнова. – Москва : Сфера, 2009.
2. Смирнова, Е. О. Социализация детей раннего возраста / Е. О. Смирнова // Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. – Санкт-Петербург, 2003.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2013/11/PR_1155.pdf

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Реутова И.Ю.
МБДОУ детский сад № 58 г. Белгорода

Современный дошкольник значительно отличается от того, какими были его родители, а тем более его бабушки и дедушки в детстве. Он быстрее и легче осваивает сотовый телефон, компьютер и относится к ним скорее, как к игрушке, чем к дорогостоящей вещи. Мы уже не удивляемся, когда видим малыша, который еще толком не умеет говорить, а уже вполне осознанно и уверенно играет в компьютерную игру на мамином телефоне.

По сравнению с предшествующими поколениями, современный ребенок материально более обеспечен, но вместе с тем более обеднен совместными играми с друзьями, общением со сверстниками и близкими. Родителям легче занять ребенка компьютерной игрой, или просмотром мультфильмов, чем, отложив все дела, уделить время ребенку, организовать какие-либо совместные игры, или подвижные игры с привлечением сверстников.

Малыш, сидя перед телевизором или компьютером, впитывает все то, что видит на экране, где зачастую весь сюжет сводится к тому, как ловко персонажи умудряются перехитрить один другого, шлепнуть, толкнуть и т.д. А что уж говорить о «лицах», которые видят дети на экране! У персонажей с квадратной головой, а порой и с одним глазом, рот зачастую изображен в виде скобки или запятой, скошенной набок. В результате маленький ребенок не воспринимает и не осознает, какие чувства, эмоции испытывает герой мультфильма, а только следит за его действиями и передвижениями.

В дальнейшем, общаясь со сверстниками, ребенок также часто не понимает какие чувства, эмоции испытывают другие дети, взрослые, что приводит к недопониманию, возникновению конфликтных ситуаций, создает трудности в общении. И как следствие, современные дети все чаще проявляют безразличие к проблемам сверстников, нежелание уступить или договориться с партнерами.

Другая сторона проблемы видится в том, что многие родители считают общение ребенка и его игры со сверстниками делом второстепенным, а во главу угла ставят подготовку ребенка к школе, развитие его интеллекта. В результате ребенок превращается в маленького эгоистичного «знайку», имеющего порой «энциклопедические» знания и не подетски рассуждающего, но совершенно не умеющего жить в социуме, налаживать отношения с окружающими. А ведь от успешной социализации человека зависит, по сути, вся его жизнь!

Исследователи установили, что около 80% успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20% – коэффициент интеллекта – известный всем IQ, измеряющий степень умственных способностей человека.

Этот вывод ученых (в середине 90-х годов XX века) в значительной степени изменил взгляды на природу личностного успеха и развития человеческих способностей. Исследователи установили, что совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Не менее важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта.

В наше время знания доступны практически всем, но многие далеки от понимания и осознания собственных чувств и эмоций, не говоря уже о понимании их проявления у других людей, об эмпатии.

Именно поэтому становится актуальной проблема развития эмоционального интеллекта у детей, начиная с раннего дошкольного возраста, воспитания доброжелательного отношения к окружающим людям, формирования умения строить дружеские взаимоотношения со сверстниками, что будет способствовать положительной социализации ребенка.

Впервые термин «эмоциональный интеллект» был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П. Саловеем. Одно из определений эмоционального интеллекта, сформулированное этими авторами, звучит как «способность тщательного постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания эмоций и эмоциональных знаний; а также способность управления эмоциями, которая содействует эмоциональному и интеллектуальному росту» личности.

В российской психологии и педагогике этот феномен изучался Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном и другими на основе положения о единстве аффекта и интеллекта.

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период закладываются основы эмоциональной отзывчивости, являющиеся своеобразной базой эмоционального интеллекта, происходит совершенствование самосознания дошкольников, развивается способность к рефлексии.

Ребенок с развитым эмоциональным интеллектом умеет как бы «считывать» эмоциональное состояние других людей по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника или взрослого. Такой ребенок сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагирует на произведения изобразительного и музыкального искусства, мир природы.

Важнейшими составляющими эмоционального интеллекта являются: умение понять свои эмоции и управлять ими; формирование адекватной (положительной) самооценки; способность распознавать и признавать чувства других; умение взаимодействовать с окружающими, находить с ними общие точки соприкосновения; развитие эмпатии – способности сопереживать. (У детей раннего возраста эмпатия развита слабо, поэтому важно им показывать сострадание, сочувствие и доброту своим примером); способность справляться со сложными и стрессовыми ситуациями; умение быстро и эффективно реагировать на изменившиеся обстоятельства.

В Белгородской области реализуется проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)), участником которого является наше дошкольное учреждение. Одно из направлений проекта – внедрение «Доброжелательных технологий» в образовательную деятельность ДОУ. Методический кейс «Доброжелательных технологий», реализуемый с детьми в детском саду, включает технологию «Развитие эмоционального интеллекта в различных видах детской деятельности».

Данная технология позволяет активно развивать эмоциональный интеллект дошкольников через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре, а интеграция эстетических и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком. Интегративное построение образовательного процесса в дошкольном учреждении, на наш взгляд, позволяет эффективно использовать возможности музыкального искусства и музыкальной деятельности в решении поставленных задач.

Дети дошкольного возраста имеют еще небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальном мире. Музыка передает всю гамму чувств и настроений человека, их оттенки и тем самым может расширить эти представления. Эмоциональная отзывчивость на музыку проявляется в том, что восприятие музыки вызывает у слушателя сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, а, следовательно, и с развитием эмоционального интеллекта, с проявлением таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

Предлагаем Вашему вниманию сценарий организации педагогического мероприятия (художественно-творческая деятельность) с детьми раннего возраста с использованием технологии развития эмоционального интеллекта.

Цель. Формировать эмоциональный интеллект, элементарные представления о взаимопомощи.

Задачи. Развивать эмоционально-чувственную сферу: побуждать детей откликаться на эмоциональное состояние персонажа; учить передавать эмоциональное состояние мимикой, жестами. Воспитывать чувство сопереживания, эмпатии. Способствовать развитию активного словаря.

План мероприятия:

1. Музыкальный руководитель (далее М.Р.) входит в группу, здоровается с детьми и говорит, что пришла к ним в гости не одна, а с кем, дети узнают, когда загадку отгадают.

У неё четыре лапки, а на лапках цап-царапки.

Полосата наша крошка, ну, конечно, это... (кошка).

(Показывает игрушку кошки с забинтованным хвостиком, держащую в лапках узелок).

2. М.Р. обращает внимание детей, что кошечка очень грустная и у неё забинтован хвостик, в лапках она держит узелок. В узелке у неё вещи – видимо с ней случилась беда.

М.Р. просит кошечку рассказать, что с ней произошло.

(Обыгрывание игрушки) **Кошка:** Был у меня красивый дом, а потом... (грустно вздыхает) ...

М.Р.: Кошечка сильно огорчена... Давайте я расскажу, что случилось с её домом.

(Читает потешку «Тили-бом, тили-бом!», показывает иллюстрацию к потешке).

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом!

Загорелся кошкин дом, идет дым столбом!

Кошка выскочила! Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром, заливает кошкин дом,

А лошадка – с фонарем, а собачка – с помелом,

Серый заюшка с листом...

Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!

Осталась кошечка одна-одинёшенька на улице – домика то у неё нет... Посмотрите, ребятки, у кошечки даже хвостик обгорел, ей очень больно, пришлось лечить. Давайте её пожалеем. (Дети жалеют кошечку, гладят её, успокаивают).

3. М.Р.: Ребята, что же случилось у кошки? (Обращает внимание детей на иллюстрацию к потешке). (Дети: Дом загорелся).

- Что сделала кошка, когда случился пожар и дом загорелся? (Кошка выскочила)

- Как вы думаете, правильно сделала кошка, что выскочила из горящего домика? (Ответы детей)

- Дети, кошка молодец, она правильно сделала! Иначе у неё не только бы хвостик обгорел, но и вся шерстка, и было бы ей еще больнее.

- Кто помогал кошке тушить дом? (Дети рассматривают иллюстрацию, с помощью педагога называют зверей, повторяют слова потешки).

- Дети, какое у Кошечки настроение?... Почему?..

- Что же делать Кошечке, ведь она осталась без дома? (Предложения детей)

4. М.Р. предлагает воспитанникам пригласить Кошечку оставаться жить у них в группе, но для начала – покормить её.

- Что же любит кушать Кошечка? (Дети отвечают)

М.Р.: Приходи к нам, киска, вот сметаны миска!

(Дети «кормят» кошечку). Чем еще мы её можем угостить? (Молочком). А чтобы утешить кошечку мы ей песенку споём!

Разучивают песню (или исполняют ранее разученную) «Кис-кис-кис» – муз. Е. Гомоновой: «Киска, киска, кис-кис-кис, с нами рядышком садись!

Убери царапки, в мягонькие лапки.

Киска, киска, кис-кис-кис, с нами рядышком садись!

На тебе в ладошке молочка немножко!»

Кошечка «благодарит» детей, радостно мурлыкает.

4. М.Р.: Дети, давайте построим для кошечки дом, но сначала разомнем пальчики.

Приготовьте свои кулачки – молоточки.

Проводится пальчиковая игра «**Молоточком я стучу**»

Молоточком я стучу, (стучат кулачками)

Дом построить я хочу.

Строим мы высокий дом (изображают ладошками крышу домика)

Будет жить киска в нем!

Далее дети из кубиков строят домик для кошечки.

5. М.Р.: Смотри, киска, какой домик для тебя дети построили! Рада кошка, что у неё новый дом! Как кошечка радуется? (Дети мимикой и жестами изображают радость кошки). Кто помог построить новый дом? (Побуждает детей называть свои имена: Саша, Вика...). Вот сколько друзей теперь у нашей кошечки! Кошка всем говорит: «Спасибо!» (Кошка «благодарит» детей).

Ребята, помогите киске поселиться в домике, подобрать ей мебель, посуду (Дети играют с кошкой). Затем кошка прощается с детьми и «уходит» в свой домик, отдыхать.

Таким образом, ненавязчиво в жизни детей закрепляются принятые в обществе моральные нормы и ценности, развивается эмоциональный интеллект. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова подчеркивают: «С раннего детства музыка способствует развитию в ребенке интеллекта, ощущений правды и красоты жизни, воспитанию добрых чувств, расширению кругозора, формированию духовного и творческого потенциала... Музыка способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Разносторонне развитой, цельной можно назвать такую личность, у которой одинаково развиты эмоциональные и интеллектуальные реакции. Отсюда – огромна социальная значимость и эффективность функционирования музыкального искусства».

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабаева, Т. И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды : учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника : программно-методическое пособие / Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова. – Москва : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2004.

3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/08/27/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detey>

РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ И СЕНСОМОТОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ФЕТРОВАЯ ШИРМА-КОПИЛКА»

Симонова О.В., Фильчакова И.Н.

МБДОУ детский сад №37 «Соловушка» г. Старый Оскол

Одним из важных вопросов в современном мире является развитие ручной умелости, так как у детей дошкольного возраста отмечается общее моторное отставание. Этот факт подтверждают многие специалисты, работающие в системе дошкольного образования.

Организованная система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук способствует благоприятному процессу становления речи и ее функций, активизации ЦНС, совершенствованию психических процессов ребенка.

Немаловажная роль развития ручной умелости и сенсомоторного восприятия отводится и для личностного развития воспитанников. С помощью этих навыков, ребенок постепенно приобретает самостоятельность, независимость от взрослого, что выражается в различных видах деятельности дошкольников.

Развивающая предметно – пространственная среда в условиях реализации ФГОС ДОО должна включать компоненты, которые необходимы для физического, эстетического, познавательного, речевого и социального развития детей раннего возраста.

В нашей группе созданы условия для развития и обучения детей раннего возраста по применению дидактического пособия «Фетровая ширма – копилка» для развития ручной умелости и сенсомоторного восприятия дошкольников.

Разработанное и изготовленное нами вышеназванное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно.

Нестандартное оборудование «Фетровая ширма – копилка» – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Данную ширму можно использовать для рассматривания предметов и картинок, при проведении дидактических игр, при организации сюжетно–ролевых игр. Использование многофункциональной ширмы-копилки способствует:

- развитию ручной умелости и сенсомоторному восприятию;
- развитию координации движений;
- развитию произвольности внимания.

Цель педагогической деятельности в данном направлении заключается в обеспечении положительной динамики по развитию ручной умелости и сенсомоторного восприятия у детей раннего дошкольного возраста посредством включения в образовательную деятельность комплекса дидактических игр из фетра с использованием нестандартного оборудования – «Ширмы – копилки».

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Разработать дидактические игры из фетра и пособия к ним для развития ручной умелости и сенсомоторного восприятия у детей.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческие способности, логическое мышление и пространственное воображение дошкольников.
3. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса у детей посредством дидактических игр из фетра.
4. Вызвать интерес у детей к развивающим играм на основе «Фетровой ширмы – копилки».
5. Формировать положительную мотивацию к развивающим играм.

На основе парциальной программы дошкольного образования Л.В. Серых, М.В. Паньковой, а также мониторингов заданий М.М. Кольцовой, Н.О. Озерецкого, М.О. Гуревич игры условно разделены на комплексы: восприятие цвета, определение формы и величины, положение в пространстве, познание и логика, творчество и фантазия.

Комплекс №1. Игры на восприятие цвета. Для усвоения информации об окружающее мире, а также развитии памяти, внимания и художественного вкуса, необходимо знакомить детей, начиная с раннего возраста.

Для этой цели и станут незаменимыми помощниками предложенные нами игры, которые помогут малышам способствовать усвоению восприятия цвета.

В этом направлении изготовлены игры: «Ёжик и его клубочки», «Цветик – семицветик» «Рыбка», «Подбери птичке домик», «Бабочки», «Цветные дорожки», «Радуга», «Собери пирамидку».

Игры на изучение цветов способствуют активизации словарного запаса детей, развитию мелкой моторики, вниманию, памяти, связной речи, а также помогут закрепить полученные знания с помощью весёлых заданий, готовят детей к рисованию, аппликации. С помощью этих игр дошкольники изучают цвета и учатся выкладывать их в нужном порядке.

Комплекс №2. Игры на определение формы. Важным фактором развития пространственного мышления является различение формы предмета, где необходимо знакомить детей раннего возраста с основными геометрическими фигурами, а также находить и узнавать их в обычных предметах.

Развивать умение сравнивать и классифицировать предметы по форме помогают изготовленные игры: «Подбери по форме», «Домик», «Собери по образцу», «Транспорт», «Бусы», «Половинки», «Определи форму», «Собери по образцу», «Ёжик», «Рыбка».

Данный комплекс игр учит детей составлять картинки из геометрических фигур, собирать узоры по образцу. В процессе свободного детского творчества у малышей эффективно развивается тактильная чувствительность и скоординированность движений.

Комплекс №3. Игры на восприятие различных параметров величины. В раннем дошкольном возрасте необходимо развивать у детей умение воспринимать величину предметов путём сравнения их по длине, ширине, высоте. Ведь именно в эти годы у ребёнка пробуждается интерес к предметному окружению, стремление активно действовать с предметами и управлять ими.

Различать предметы по величине помогают следующие игры: «Непослушный котёнок», «Животные и их детёныши».

В играх этого комплекса дети учатся сравнивать и различать разные параметры величины и обозначать их словами. При этом устанавливается связь между образом и словом, обозначающим данное качество, что способствует более отчётливому, осознанному восприятию величины предмета. Восприятие величины осуществляется с помощью практических действий с фетровыми играми.

Комплекс №4. Познание и логика. Использование фетровых дидактических игр позволяет педагогу уточнять представления детей, углублять их путём установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять младших дошкольников в применении знаний.

Процессу формирования познания и логики способствуют следующие игры: «Сад – огород», «Времена года», «Зажги светофор», «Собери корзины», «Транспорт», «Ёжик», «Наполни корзины», «Собери букет», «Собери грибы в лукошко», «Аквариум», «Построй жилище для животных».

Комплексы игр, направленные на развитие мелкой моторики, универсальны. Такие игры способствуют не только развитию мелкой моторики, но и формируют начало экологической культуры у воспитанников. Первоначальные элементы представлений о природе складываются на основе взаимодействия детей под руководством педагога с предметно – природным миром, который их окружает: растения, животные, среда их обитания.

Комплекс №5. Творчество и фантазия. Уже в раннем возрасте целесообразно пробуждать в каждом ребёнке веру в его творчество.

Данные игры не только вызывают положительные эмоции, но и воспитывать нравственные чувства, доброжелательность, чуткость, отзывчивость, умение прийти на помощь герою сказки. Эти игры доставляют много радости малышам, привлекают своей яркостью, красочностью, динамикой, концентрируют внимание детей и открывают в себе большие возможности для их всестороннего развития.

Ограничиваясь перечислением игр из фетра, важно отметить, что каждая игра даёт упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль этих игр очень велика в сенсорном воспитании. Она помогает ребёнку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор.

Таким образом, использование фетровой ширмы – копилки с комплексом вышеперечисленных дидактических игр дает высокие результаты в развитии познавательной деятельности детей раннего возраста, способствует развитию ручной умелости и сенсомоторному восприятию, развивает речь, внимательность, память, воображение, расширяет кругозор, формирует игровые и учебные навыки.

Внедряемая методика по развитию ручной умелости и сенсомоторного восприятия у детей позволяет максимально отказаться от групповых занятий в традиционной форме и осуществлять деятельностный подход, что отвечает современным требованиям дошкольного воспитания и обучения в условиях реализации ФГОС ДОО.

В заключении можно сделать вывод, что целенаправленная систематическая и планомерная работа по развитию ручной умелости и сенсомоторного восприятия у детей раннего и младшего дошкольного возраста через использование авторского пособия комплекса дидактических игр из фетра с использованием нестандартного оборудования «Ширмы – копилки» доказала свою эффективность. Данное пособие можно рекомендовать в организации предметно – пространственной развивающей среде, как материал, способствующий развитию ручной умелости в работе с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер, Л. А. Развитие восприятия цвета в дошкольном детстве / Л. А. Венгер, И. Д. Венев. – Москва : Издательство Просвещение, 2007. – 26 с.
2. Иванов, В. Н. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета: модель воспитания детей раннего возраста / В. Н. Иванов. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – 310 с.
3. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка / М. М. Кольцова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 44 с.
4. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова. – Москва : Просвещение, 2005. – 152 с.
5. Озерецкий, Н. И. Методы массовой оценки моторики у детей и подростков / Н. И. Озерецкий. – Москва : Юнион, 2009. – 11 с.
6. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. / Э. Г. Пилюгина. – Москва : Просвещение, 2006. – 150 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Соколова М.В., Сафонова В.Д.
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик»
п. Чернянка Белгородской области»

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Продолжается разрушение института семьи. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало всегда ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование

гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни, нравственное самоопределение и становление самосознания. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», – писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Изучение духовно-нравственных основ Православной культуры способно служить действенным барьером для принятия деструктивных моделей поведения, транслируемых через СМИ. Этот вывод подтверждает и мировой опыт – наиболее высокие темпы развития демонстрируют общества и государства, осуществляющие социальную и технологическую модернизацию на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Дети дошкольного возраста, получившие первичные представления о духовности и нравственности через приобщение к Православной культуре, приходя в школу, быстрее и успешнее проходят период социальной адаптации: показывая высокую мотивированность к обучению, ответственность, дисциплинированность и доброжелательность.

В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на этнокультурных ценностях родного края.

При организации занятий и других мероприятий необходимо учитывать уровень нравственного и духовного развития детей, который определяется не только возрастом детей, но и уровнем их социального развития, включенностью в культурные традиции, что связано, прежде всего, с условиями воспитания и образования детей, образом жизни семей.

Особенность организации занятий, праздников, развлечений по духовно – нравственному воспитанию, которые организуются и проводятся в детском саду, заключается в том, что они проходят в различных видах детской деятельности. Так нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дети осваивали в игровой деятельности (сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры) и речевой (чтение и обсуждение литературного произведения, нравственная тематическая беседа, диалоги). Развитие эстетического вкуса детей, мелкой моторики, расширение представлений об окружающем мире происходило в продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка). Воспитание трудолюбия происходило в трудовой художественно – продуктивной деятельности (изготовление подарков, рукоделие и т. д).

Основными характеристиками деятельности являлись сочетание обучения духовно-нравственного воспитания и интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Система работы по данному направлению, строилась таким образом:

1. Составление тематического планирования работы с детьми и родителями.
2. Преобразование предметно-развивающего пространства группы, создание уголка православия.
3. Подбор и преобразование конспектов занятий и мероприятий в рамках реализуемой программы (т.к. детский сад не является православным).
4. Организация работы с детьми, родителями и духовенством.
5. Мониторинг качества духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Для реализации задач духовно-нравственного воспитания дошкольников были использованы разнообразные формы деятельности, определены наиболее эффективные методы и приёмы.

Наглядный метод использовался во время

- чтения педагогом рассказов;
- экскурсий в храмы;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий по поселку, целевых прогулок;
- моделирования сказок.

Словесный метод наиболее эффективный в процессе

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских и библейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод использовался, когда необходимо было:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- оформить выставку работ к различным праздникам;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии различной направленности;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Система работы по духовно – нравственному воспитанию детей строилась по нескольким направлениям:

1. *Духовно-образовательное* (занятия, беседы, устные поучения).
2. *Воспитательно-оздоровительное* (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы).
3. *Культурно-познавательное* (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов и видеофильмов).
4. *Нравственно-трудовое* (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

В качестве педагогического обеспечения развития данных представлений выступили: метод творческой мастерской (сочинение сказок, и историй, издание книжечек самоделок, рисование иллюстраций, разыгрывание разных видов театра) и проектная деятельность по сказкам и детским произведениям.

Вся работа по духовно-нравственному воспитанию велась в тесном контакте с родителями, с настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы, с работниками администрации по вопросам семьи, материнства и детства. Прикосновение к истории своей семьи вызывало у детей сильные эмоции. Взаимодействие с родителями по этому вопросу способствовало бережному отношению к семейным традициям, сохранению семейных связей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев, Н. А. Душа России / Н. А. Бердяев. – Ленинград, 1990.
2. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. – Москва, 1989.
3. Гладких, Л. П. Развитие внутреннего мира ребенка / Л. П. Гладких // Вестник ПСГУ IV; Педагогика. Психология. Вып. 4 (11). – 2008.
4. Клизовский, А. Основы миропонимания новой эпохи : в 3-х т. Т. 3 / А. Клизовский. – 3-е стереотипное издание. – Рига : Виеда, 1992.
5. Леонтьева, А. Методология духовного обновления / А. Леонтьева // Школа. – 1996. – № 5.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СПЛОЧЕННОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ МБДОУ ДС № 53 г. БЕЛГОРОДА)

Солонченко С.С., Литвинова Н.В.
МБДОУ детский сад № 53 г. Белгорода

Современные Федеральные Государственные Требования к стандартам дошкольного образования, определяют необходимый минимум содержания программы, которая реализуется в дошкольном образовательном учреждении, а так же выдвигают требования к социально–личностному развитию воспитанников ДОУ, в перечень которых входят следующие требования:

- развитие положительного отношения ребенка к самому себе, а так же к другим людям;
- развитие социальной и коммуникативной компетентности ребенка;
- создание необходимых условий для формирования у ребенка положительного самоощущения;
- приобщение ребенка к ценностям сотрудничества с окружающими его людьми;
- развитие у ребенка чувства ответственности за другого человека.

Все вышеперечисленные качества можно развивать через работу, которая проводится в дошкольном образовательном учреждении и направлена на сплочение детского коллектива [2].

В контексте рассматриваемого вопроса необходимо отметить, что опыт первых отношений со сверстниками является своеобразным фундаментом, на котором в дальнейшем развивается личность ребенка. Ведь человек не может жить и развиваться вне человеческого общества. При этом он не только «функционирует» рядом с другими людьми. Так, для собственного развития ребенка и расцвета личности нужно, чтобы взаимоотношения были положительные, доброжелательные и коллективные [5].

В то же время обращает на себя внимание тот факт, что потребность ребенка в общении со сверстниками возникает гораздо позже, чем его потребность в общении со взрослыми. Однако именно в дошкольный период эта потребность выражена достаточно ярко и, в случае, если она не находит своего удовлетворения, это может привести к задержке социального развития. Однако следует обратить внимание на то, что именно потребность в общении создает наиболее благоприятные условия правильного воспитания и развития коллектива сверстников, в который ребенок попадает в дошкольном учреждении. Следует отметить, что основным средством, которое способствует формированию коллектива, являются различные виды деятельности детей: трудовая, игровая, познавательная, художественно-эстетическая и другие[1].

Так, совместная деятельность является ведущим условием и средством формирования детского коллектива. Ведь когда детей объединяет общая цель, на достижение которой они направляют свои усилия, когда они должны согласовывать свои действия, а результаты их труда оцениваются как сообща выполненная работа, только тогда они осознают свою принадлежность к коллективу. Сближают детей и сплачивают их в один коллектив совместные переживания, которые, в свою очередь, вызывают положительные эмоции. Яркие впечатления, которые получает ребенок во время различных мероприятий, проводимых в дошкольном образовательном учреждении (детские утренники, кукольные спектакли, совместное исполнение песен, слушание сказок и рассказов, танцевальные флэш-мобы, встречи с интересными людьми, инсценировки различных сюжетов) вызывают глубокий эмоциональный отклик, усиливающийся тем, что он одновременно проявляется у группы детей [4]. Это может быть достигнуто в случае, если основой общения детей были доброжелательность и чувство симпатии друг к другу, только тогда общение приобретает положительную эмоциональную окраску. Детские взаимоотношения строятся в процессе ролевых игр, а также их интересы тесно связаны с играми подвижного характера. При проведении игры важно то, что дети без ссор и споров способны распределять роли между собой, а затем играть, неукоснительно соблюдая правила игры. В арсенале каждого педагога должны присутствовать игры на сплочение детского коллектива. Именно такие игры помогут педагогу не только установить положительный контакт с детьми, но и самим детям по-доброму взглянуть друг на друга. Именно такие игры помогут вызвать у ребенка интерес к сверстникам, к пониманию индивидуальности каждого из них [6].

Нами разработано и проведено интегрированное занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Дружба» (Приложение). Занятие стало результатом совместной работы педагога-психолога и инструктора по физической культуре. Занятие было проведено в группе, в которой воспитатели наблюдают низкий уровень сплоченности коллектива. Мы поставили перед собой следующую цель – способствовать формированию дружеских отношений в группе. Мы считаем, что нам удалось сделать первый шаг в данном направлении. В ходе занятия дети ответили на вопросы: что такое дружба и есть ли у них друзья. Так же ребята порассуждали на тему, какой должен быть хороший друг и как подружиться со сверстником. В ходе занятия ребята играли в игры, направленные на сплочение детского коллектива. Детям больше всего понравилась игра с «парашютом», раскачивая его синхронно, дети удерживали на полотне игрушки, мячи и другие предметы. Конечно же, за одно занятие нам не удалось сплотить детский коллектив, но мы сделали первый шаг в этом направлении. Так же нами даны рекомендации воспитателям, следуя которым в работе с детьми, они смогут наладить взаимоотношения в коллективе и сплотить его.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва, 1998. – 54 с.
2. Запорожец, А. В. Некоторые психологические проблемы детской игры / А. В. Запорожец. – Москва, 1997. – 32 с.

4. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва, 1990. – 68 с.
5. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / под ред. М. А. Васильевой. – Москва, 1990. – 126 с.
7. Спиваковская, А.С. Игра – это серьезно / А. С. Спиваковская. – Москва, 1981. – 79 с.
8. Усова, А. П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей / А. П. Усова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 7. – 54 с.
9. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва, 1999. – 77 с.
10. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва, 1990. – 64 с.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Спожакина Н.Г., Рожнова Л.В.
МБДОУ детский сад № 46 «Вишенка» г. Старый Оскол

Есть взрослые, которые считают, что детей надо воспитывать без наивных иллюзий, не скрывать от них «правду жизни». Они даже сказок детям не читают. И, разумеется, не пытаются уверить малыша в существовании Деда Мороза – наоборот, сразу же развенчивают миф о новогоднем волшебстве. Естественно, родители делают это из благих побуждений, чтобы ребенок не обманывался понапрасну. Однако, сами того не понимая, взрослые таким образом наносят детской психике огромный урон.

Ведь ребенок, который не мечтает, не рисует в воображении хотя бы того же самого Деда Мороза, а только думает: «сейчас я сделаю это и получу от родителей это», в будущем может страдать от депрессии и других расстройств, возможны даже невротические срывы.

Дело в том, что с младенчества и до 7 лет ребенок проходит «мифологическую фазу», когда ему как воздух нужны сказки и вера в чудо.

Это необходимо для его нормального психоэмоционального развития, для раскрытия творческого потенциала. Поэтому лишать ребенка мира грез в этом возрасте ни в коем случае нельзя. Как говорят психологи, вера детей в Деда Мороза воспитывает в малышах добро, искренность, развивает воображение и помогает появиться символическому восприятию мира. В свою очередь, подготовка к праздникам, ожидание чудес, радость от общения, укрепляют иммунитет ребёнка и положительно влияет на его эмоциональную сферу развития. Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» 2 <https://interactive-plus.ru> Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Со временем малыш будет все меньше уделять внимание выдуманному миру, научится четко отделять миф от реальности, но пока он маленький, он должен фантазировать и верить сказкам.

Как быть тем родителям, которые не хотят обманывать ребенка, но и не собираются раньше времени разрушать очарование сказки? Тут стоит обратиться к истории и вспомнить, кто такой Дедушка Мороз, откуда он появился и что символизирует. Изначально Мороз – злой дух зимы, который постепенно трансформировался в доброго, но строгого старика, вобрав в себя многие черты образа святителя Николая Чудотворца – реального человека, жившего много веков назад.

Когда кроха совсем маленький, можно дарить ему подарки от имени Деда Мороза, станет постарше, можно объяснить, что Дед Мороз – образ Святого Николая, который помогал бедным и дарил детям подарки. Святитель Николай умер, но осталась традиция дарить друг другу подарки на Рождество и Новый год, говоря, что «это принес Дед Мороз».

Празднуя Новый год с Дедом Морозом, мы чтим старинные русские традиции. Такое объяснение, скорее всего, будет понятно ребенку и не принесет разочарования.

Впрочем, наверняка многие сталкивались с ситуацией, когда родители еще не успели мягко преподнести ребенку истину о новогоднем Дедушке, а кто-то из старших детей «открыл малышу глаза». Если ребенок маленький, избежать слез в подобных случаях не удастся. Лучше будет, если мама скажет что-то вроде: «Дед Мороз существует для тех, кто в него верит. А тем, кто в него не верит, он не приносит подарки».

Безусловно, лучшим подарком для ребенка станет исполнение его заветной мечты, поэтому стоит заранее выяснить у малыша, что же он хочет получить на Новый год. Можно вместе с ним написать письмо Деду Морозу. Попробуйте мягко направить желания малыша в нужное русло, если желание малыша не соответствует с возможностями «вашего» Деда Мороза. Скорее всего, ребенок заинтересуется и переключится на рекламируемую вами вещь. Но если этого не произойдет, не сердитесь, а подарите то, что загадал малыш. Поставьте себя на место ребенка.

Важно помнить, что, если ребенок не радуется даже желаемому подарку, это может свидетельствовать о том, что ему не хватает внимания взрослых. И он пытается его привлечь капризами и демонстративностью. Тогда, как утверждают психологи, дело тут не в подарках, а в семейных взаимоотношениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 208 с.
2. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения : практическое пособие : в 4-х т. Т. 3 / К. Фопель; пер. с нем. – Москва : Генезис, 1998. – 160 с.
3. URL/ – <http://forumdedmoroze.ru/viewtopic.php?id=205> (дата обращения: 14.08.2018).

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ФОРМАМ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Степанова И.С., Коншина Ю.С.
МДОУ детский сад «Непоседа»
п. Вейделевка Вейделевского района Белгородской области

Ранний дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Чем разнообразнее детская деятельность в раннем возрасте, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и не реализованными в будущей жизни. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Опираясь на эти факты на базе нашего детского сада была создана педагогическая лаборатория по «Развитию художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы». Тема лаборатории выбрана не случайно, известно, что творчество в раннем возрасте способствует развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой.

Нетрадиционное рисование – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное –

самовыражаться. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Задачи педагогической лаборатории:

1. Создание методологического единства в вопросах развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы;

2. Повышение компетентности родителей и педагогической общественности в части развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы;

3. Систематизация материалов по развитию художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы;

4. Обеспечение удовлетворённости потребителей содержанием, качеством и доступностью продукта.

Педагогическая лаборатория МДОУ детского сада «Непоседа» представляет собой электронную базу материалов по развитию художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы. Материал педагогической лаборатории будет интересен и полезен не только педагогам, но и родителям воспитанников.

При создании педагогической лаборатории педагоги столкнулись с тем, что выбранная тема очень объёмна, а хотелось охватить как можно больше различных форм работы с аудиторией, поэтому изначально была разработана структура лаборатории:

1. «Скорая методическая помощь» – это методический блок.

2. «Наши руки не для скуки» – это практический блок.

3. «Шпаргалки для родителей» – это блок взаимодействия с родителями.

4. «Выставочный зал» – это блок демонстрационный блок.

Рассмотрим структуру педагогической лаборатории подробнее:

- В первом разделе «Скорая методическая помощь» размещаются подробные методические материалы для педагогов, используя которые можно организовать интересное занятие с использованием нетрадиционных форм творчества.

Этот раздел включает: описание нетрадиционных техник творческой деятельности, сценарные планы организованной образовательной деятельности, различные формы работы с детьми с ОВЗ, проектную деятельность по нашему направлению. Воспользовавшись материалами, собранными в данном разделе как опытный, так и начинающий молодой педагог смогут с лёгкостью организовать занятие по нетрадиционным формам творческой деятельности с детьми раннего возраста. Специалисты детского сада (педагог-психолог и учитель-логопед) размещают полезные материалы для работы с детьми с ОВЗ: консультации, видео-уроки.

- Во втором разделе «Наши руки не для скуки» размещаются практические занятия, презентации нетрадиционных форм творческой деятельности, а также раздаточный материал, который может понадобиться для проведения занятий.

Пользуясь накопленными материалами, родители и педагоги могут без труда за короткое время организовать интересное занятие с ребенком. Особенностью педагогической лаборатории детского сада «Непоседа» заключается в том, что педагоги разрабатывают в данном разделе не только методический материал, но и практический, например, видео-уроки и новым для нас является проведение прямых эфиров, то есть онлайн-занятий различными видами творческой деятельности. Именно онлайн-занятия и видео-уроки пользуются большой популярностью у родителей воспитанников. Так как во время онлайн-связи идет живое общение с педагогом.

Для его проведения прямых эфиров онлайн-занятий используется социальная сеть «Инстаграм», так как это дает возможность использования не только компьютера, но и смартфона. Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу,

уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

- Раздел «Шпаргалки для родителей» это блок взаимодействия с родителями, включающий консультации, рекомендации, мастер-классы, буклеты, перспективный план и сценарные планы заседания АРТ-студии с участием родителей воспитанников.

Раздел направлен в помощь родителям детей раннего возраста, так как не все дети в раннем возрасте посещают детский сад, а те, которые посещают, часто болеют в адаптационный период. Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Трудностью оказалось проведение заседаний АРТ-студий с участием родителей из-за некомпетентности родителей в средствах онлайн-программ.

- Четвертый раздел «Выставочный зал» предназначен для демонстрации достижений и успехов в развитии художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы. Он включает детские творческие работы, фотоотчеты различных мероприятий.

На сегодняшний день можно сказать, что в детском саду сложилась определенная система взаимодействия с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками жизни детского сада и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка, они с удовольствием просматривают и используют размещенные в педагогической лаборатории материалы.

Хочется отметить, что педагогическая лаборатория детского сада «Непоседа» п. Вейделевка наполнена многочисленными материалами по нетрадиционным формам и методам творческой деятельности с детьми раннего возраста, а в планах на будущее – создание видеотеки «Семейная гостиная», где родители воспитанников смогут делиться своими видео-уроками совместного нетрадиционного творчества с детьми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Фенёва Ю.Н., Зубарева С.И.

МАДОУ детский сад № 74 «Забава» г. Белгорода

Вместе со вступлением в силу нового закона «Об образовании РФ», благодаря которому дошкольное образование впервые стало официально признанным полноценным уровнем непрерывного общего образования, со вступлением в силу данного закона для всех дошкольных учреждений стал актуален новейший ФГОС дошкольного образования – федеральный государственный образовательный стандарт. Новая система дошкольного образования и новые поиски реализации идей, проектов, берут курс, призывая, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка. Одним из таких проектов в рамках ФГОС ДО стал «Дети в приоритете» который реализуется на базе нашего детского сада. Реализация проекта в рамках выполнения плана, в нашем образовательном Учреждении на официальном сайте создана Педагогическая лаборатория «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр, упражнений и ситуаций». Актуальность педагогической работы велика, так как всё чаще молодые мамы задают вопрос и говорят о раннем развитии детей. Некоторые из них предпочитают отдавать ребёнка пораньше в детский сад в ясельную группу, другие же представляют раннее развитие как, знакомство малыша с мобильным устройством, ноутбуком или компьютером. При этом, совершенно не контролируя взрослым

просмотр телевизора ребёнком, мультфильмов на иностранном языке, а ведь карапуз ещё не овладел речевыми навыками родного языка, всё это приводит к торможению развития речи и познавательных способностей. Погружая ребёнка в мир современных технологий, ярких мобильных приложений и игр, мы лишаем его связи с окружающей его действительностью, миром, где сосредоточена большая часть нашей и его жизни. По исследованиям психологов было доказано, что ребёнок в возрасте до трех лет приобретает от 60 до 70% информации об окружающем его мире, а за всю оставшуюся жизнь 30-40% [1].

Взрослому важно понять, что малыш рождается на свет уже с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь фундамент, на котором должны построиться «несущие стены» представлений и мироощущения будущей взрослой личности. От развития органов чувств и восприятия зависит успешность принятия и обработки поступающей информации из вне.

С чего же начинается раннее развитие ребёнка, а с ним и познание окружающего мира? Конечно с ощущений: тактильных, зрительного, слухового, кинетического и кинестетического восприятия. Все эти внешние ощущения, переходящие во внутреннюю обработку, получаемую нашим телом можно обозначить как, сенсорная интеграция.

Сенсорная интеграция – это неконтролируемый процесс координации сигналов, поступающих в мозг от органов чувств, обеспечивающий адаптацию и продуктивное воздействие человека с окружающей средой, в которой он находится [2].

Сенсор – (от лат. *sensus*, «восприятие»).

Интеграция – это вид организации чего-либо.

Интегрировать – значить собирать или организовывать части в единое целое, тогда части работают слажено как единая система.

Сенсорная интеграция ложится в основу дальнейшего формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для дальнейшего обучения более сложной интерпретации, сопровождающей чтение, письмо и эмоциональное устойчивое поведение.

Существует множество методов и средств улучшающие сенсорное развитие ребёнка, которые доступны как для родителей, так и для педагогов в дошкольных учреждениях и центрах раннего развития. В работах по дошкольной психологии Г.А. Урантаевой отмечено, что для каждого возрастного периода есть свои особенности сенсорного восприятия, так у новорожденного малыша органы чувств (0-1) развиваются не одновременно с развитием мелкой моторики [3].

В данный возрастной период очень важно учитывать то, что зрение и слух, развиваются быстрее, чем, например руки. Исходя из этого для того чтобы ускорить познавательные способности малыша, важно предлагать игры для развития мелкой моторики т.к, движение пальцев оказывает положительное влияние на кору головного мозга и формирование речевых зон.

В раннем возрасте можно использовать такие упражнения как: гимнастика и расслабляющий массаж пальчиков рук и ладошек. Деткам с шести месяцев уже можно предлагать пальчиковый театр, его можно изготовить самим или приобрести в магазине. Это небольшое представление должно заинтересовать малыша, и со временем он с удовольствием будет играть сам, тем самым манипулируя своими пальчиками и с каждым разом всё лучше и лучше управлять ими. В процессе игры необходимо использовать художественное слово, это могут быть короткие стихотворения, прибаутки, потешки, при этом необходимо весело, эмоционально и четко произносить каждое слово.

Для игр, так же подойдут и подручные материалы: застёжки, пуговицы на одежде, коробочки и баночки разных размеров. Современные магазины предлагают огромный выбор игрушек для раннего развития, это: пирамидки, вкладыши, погремушки и т.п.

За свободное владение своим телом отвечают кинетические, кинестетические и пространственные факторы. Для детей младшего возраста кинетическое и кинестетическое развитие – это ощущение положения своего тела в пространстве, производимые мышцами во время движения или совершение определённых действий (включая мимику). И.М. Сеченова

выделяла роль кинетического и кинестетического развития, считая, мышечное чувство – регулятором не только движения, но и психофизической основой видения пространства [4].

Понимание и закрепление в мозгу у ребёнка поз и движений происходит на трёх уровнях:

1. Зрительном (в процессе наблюдения за движением других);
2. Словесном (ребёнок пытается проговорить действие взрослого);
3. Двигательном (пытается самостоятельно выполнить).

Чтобы помочь ребёнку сконцентрироваться на своих ощущениях, можно поиграть с ним.

Использовать упражнения направленные на смену положения тела: «Змея», «Пружинка», вытягивание, а затем полное расслабление тела «Потягушки»; упражнения направленные на смену качеств движения: сначала резкие, затем плавные игра «Бабочка летит»; движения в разных направлениях: вверх- вниз «Приседания», вправо- влево «Маятник».

Рисование тоже относится к играм помогающим развивать воображение и координацию. Использовать пальчиковые краски можно уже с 10 месяцев, такие краски рассчитаны на маленьких художников. Если малыш не хочет рисовать, не стоит его заставлять насильно, или наоборот активно пытаться участвовать в процессе когда ребёнок этого не хочет. Взрослый должен почувствовать и увидеть потребность ребёнка, возможно в определённом случае ему нужно просто находиться в стороне и держать всё под контролем, предоставив тем самым свободу действий юному художнику.

По мере взросления малыша следует отметить, что игры для развития пространственных отношений у детей основываются на формировании умения ориентироваться на собственном теле, т.е. это своеобразный этап подготовки, в процессе которого ребёнок учит называть части своего тела. Взрослый в процессе общения с малышом проговаривает действия: «Помоем правую ручку, помоем левую ручку», «наденем правый, затем левый носочек», «шапочку на голову». Детям с 3 лет можно предлагать дидактическую игру «Оденем куклу на прогулку», в ходе игры ребёнку нужно объяснить, показать и назвать одежду и части тела, затем предложить поиграть самостоятельно.

В процессе контакта с мамой, и окружающими ребёнка предметами развиваются тактильно- двигательные ощущения. Ассоциации, которые возникают у ребёнка, очень точно и просто выразил нобелевский лауреат И.П. Павлов: «Глаз «учит» руку, рука «учит» глаз» [5]. Поэтому чаще берите малыша на руки, так же можно практиковать совместное посещение бассейна. Для полноценного развития тактильно-двигательных ощущений важно то, чтобы ребёнок взаимодействовал с окружающими его предметами не только руками, но и всем телом. Для этого можно использовать развивающие коврики, которые можно приобрести в магазине или смастерить самому. Выкладывая малыша на такой коврик, он будет чувствовать материалы не только руками, но и ножками, животиком, что позволяет добиться поставленной перед вами задачи. Так же можно смастерить следы из бумаги, ткани, ваты и других материалов, предлагая ребёнку босиком потопать по ним, а совсем маленьких можно провести, поддерживая под руки. Можно изготовить мешочки из ткани и наполнить их разными крупами, горохом или пуговицами, мешочки нужно предлагать малышу потрогать на ощупь, это станет увлекательной игрой для юного открывателя, только нужно следить за тем, чтобы малыш не разорвал мешочек. Игры с водой всегда нравятся детям, возьмите тазик или надувной бассейн небольшого размера и поместите в него игрушки, «купание игрушек» не только развеселит кроху, но и познакомит со свойствами воды.

Одним из важных компонентов развития является, развитие зрения. Малыш очень любит сидеть у мамы на руках, поэтому вместе можно изучать отражение в зеркале или пейзаж за окном, показывать яркую погремушку или простые картинки. Не приближайте своё лицо или другие предметы к лицу малыша ближе, чем на 30 сантиметров, это

безопасное расстояние т.к. возможно развитие косоглазия. Активное развитие зрения происходит в первые 9 месяцев после рождения, в это время глазу необходимо воздействие света, чтобы формирование завершилось правильно. Поэтому кроватка или манеж должен располагаться на более освещенном месте.

Для развития слухового восприятия у ребёнка, хорошо подходит музыкальная терапия. Правильно подобранная музыка поможет развить не только слух, но и в будущем музыкальные способности, и окажет положительное влияние на нервную систему:

- для успокоения малышей подходит композиция Вивальди (например «Зима» из «Времен года») колыбельные песни, особенно если их напевает мама;

- для поднятия тонуса и настроения крохи можно включить произведение Баха (шестая симфония), вальсы Чайковского, произведения Моцарта или Шопена.

Очень хорошо влияют на малыша звуки природы: морской прибой, щебет птиц, шорох листьев. При общении с малышом взрослый может менять интонацию и тембр голоса, это тоже способствует развитию слуха малыша. Нельзя оставлять в стороне самые обычные манипуляции с игрушкой- погремушкой, бубенцами или другими доступными музыкальными инструментами.

Что же касается вкусовых рецепторов, то они формируются рано. Уже с рождения ребёнок имеет свои предпочтения. Когда ребёнок подрастает для развития вкусовых рецепторов можно предложить ряд игр, например: предлагать малышу сначала понюхать яблоко или лимон, затем попробовать его, обязательно проговаривайте название исследуемого объекта. Поиграйте с малышом в игру «Найди пару», предложите карапузу три пары коробочек, внутри которых находятся, к примеру, зёрна кофе, листья мяты, спонжики смоченные в цитрусовом геле для душа, и попросите найти и показать какие коробочки пахнут одинаково.

Не мало важно для подрастающих «исследователей» создание специальных средовых условий, облегчающие восприятие окружающих объектов и продуктивное воздействие с ними, совершенствование отдельных умений и обучение использованию этих умений. Любой маме хорошо знающей индивидуальные особенности своего ребёнка, не составит особого труда построить последовательность видов деятельности во время занятий или в ходе индивидуальной работы с ребёнком. В процессе сенсорного воспитания и развития ребёнка очень важно учитывать интерес и предпочтение ребёнка, внимательно относиться к сильным и слабым его сторонам.

Так как, стимулируя и развивая органы чувств, вы формируете не только эмоциональные, психические или физические функции организма, но и закладываете основы для будущего успешного обучения вашего ребёнка. Все эти советы, подборки игр и упражнений, видео мастер- классов по организации игр направленных на развитие определённого направления сенсорного восприятия, это можно найти в педагогической лаборатории на сайте нашего Учреждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чуприков, Н. И. Умственное развитие и обучение: Психологические основы развивающего обучения / Н. И. Чуприков. – Москва : АО «Столетие», 1995. – 192 с.
2. Бауэр, Т. Психическое развитие младенца / Т. Бауэр; пер. с англ. А.Б. Леоновой. – 2-е изд. – Москва : Прогресс, 1989. – 319 с.
3. Пилюгина, В. А. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста : книга для воспитателей дет. сада и родителей / В. А. Пилюгина. – Москва : Просвещение, 1996. – 112 с.
4. Галигузова, Л. Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л. Н. Галигузова, Е. О Смирнова. – Москва : Просвещение, 1992. – 142 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Чикина Е.А.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37
«Ягодка» г. Губкина

В последнее время специалисты всё чаще сталкиваются с безречевыми детьми: иногда речь отсутствует полностью или уровень её развития не соответствует возрасту малыша. Логопеды, практикующие в 80-е годы, утверждают, что безречевых детей было 5-10%, сегодняшний опыт показывает, что детей с отсутствием речи около 40%.

Как же помочь крохе сказать первые слова? В работе необходимо максимально опираться на все анализаторы: зрительные, слуховые, тактильные, другими словами, перед тем, как запустить речь у ребёнка, нужно мотивировать дошкольника к чёткому произнесению слов, словосочетаний, а затем и полноценных фраз, предложений, как раз совершенствуя осязание, тактильную чувствительность, сенсорику. Очень ценным в данном случае является АНРО – мультилаборатория – комплекс-трансформер, который предоставляет гибкие возможности для организации индивидуальных или групповых занятий с детьми. Он изготовлен в виде приставных треугольных столиков, которые можно расставлять в любом порядке (в линию, парами, в круг и т.д.) в зависимости от конкретного занятия. Каждый столик оснащен световым планшетом для рисования песком, крышкой и удобными отсеками для хранения разных принадлежностей, используемых на занятиях. Крышки столиков имеют двухстороннюю износостойкую поверхность: одна часть столиков оснащена меловой поверхностью, а другая – магнитно-маркерной. На них можно писать и рисовать фломастерами и цветными мелками или маркерами, лепить из пластилина, создавать картины из магнитных карточек, собирать пазлы.

В ходе работы решаются следующие задачи:

- ✓ создание предпосылок для развития речи детей раннего возраста,
- ✓ развитие речи детей раннего возраста,
- ✓ развитие мелкой моторики у детей,
- ✓ повышение эффективности коррекционного обучения,
- ✓ повышение мотивации и заинтересованности детей к обучению,
- ✓ применение и внедрение технологий, позволяющих обеспечить полноценное

всестороннее развитие детей раннего возраста.

Перед началом работы проводится диагностика уровня развития речи детей. Оцениваются 2 основных показателя: понимание обращённой речи и говорение. Дополнительно обследуется уровень развития мелкой моторики детей.

Работу по запуску речи детей строится на основе методик Т.Н. Новиковой – Иванцовой «От слова к фразе» (когда работа логопеда ведется на направленной предметной деятельности ребенка и речевой деятельности логопеда, с помощью специальной ритмизованной музыки, через телесные ощущения, через зрительное и речеслуховое восприятие) и Т.В. Грузиновой (по мнению которой для того чтобы речь «запустилась», необходимо развить у ребенка символическую функцию).

В работе используются простые сенсорные игры и упражнения. Взрослый выступает в роли придумывателя идей для игры с очень простыми предметами. Здесь важны 2 момента:

1. Игра должна начинаться на сенсорном уровне, так как большинство неречевых детей интересуют сенсорные вещи и игра у них развита на невысоком уровне, а потом её уже можно переводить в более осмысленную.

2. Игра должна включать взаимодействие: взрослый придумывает те игры, которые ребёнок сам осуществить не может, и мы находим ту игру, которая будет особенно увлекать ребенка и даём этой игре название в 1 слог или звук (например, вылетание пробки – звук П, высыпание манки, песка – звук С, забивание гвоздиков – звук ДДД).

Важен принцип – игра должна сочетаться со звуком: звук П – короткий, резкий взрывной и игра должна быть такая же, когда что-то вылетает или стреляет (для этого можно использовать игрушку – попер); звук С – долгий, протяжный и игра должна быть такая же (струя воды или вытягивание верёвочки).

Проводится одна из игр и показывается жест (песочек сыпется – СССС, машинка поехала, заводим её ключиком – ВВВВ, забиваем гвоздики – ДДД, сбрасываем кубик с руки в ящичек – ККК и т.д.) Жест – это подсказка, которая является опорой для произнесения. Далее эти жесты тренируются с разными гласными звуками. Затем от звуков переходим к слогам (СА, СО, СУ, ВА, ВО, ВУ, ДА, ДО, ДУ, КА, КО, КУ и т.д.), а потом собираем слова (играли в машинку – ВВВ, забивали палочки в песок – ДДД, получилось слово ВОДА).

После этого мы просим ребенка дать нужный предмет: дай мне ВВВ (ребёнок даёт машинку), дай мне ДДД (ребёнок даёт палочку). И снова собираем слово (ВОДА). На каждую игру мы даём только 1 жест, и именно этот жест мы заучиваем с ребенком (1 звук, 1 жест, 1 игра).

Также во время произношения звука для закрепления его артикуляции можно попросить ребёнка водить пальчиком по песку, насыпанному на световые планшеты на столах АНРО. Движения пальчика должны соответствовать произносимому звуку (ААА – рисуем пальчиком круг, ССС – прямую или извилистую полоску, ППП или ДДД – отрывисто пальчиками точки на песке и т.д.) Подобное рисование можно осуществлять мелом, маркером или магнитиками разных форм и размеров на столиках со специальной меловой или магнитно-маркерной поверхностью.

В своей работе с использованием столов АНРО мы проводим следующие игры и упражнения:

«Угадай звук» – выкладывание символов гласных звуков на световые планшеты или магнитно-маркерные доски, которыми оснащены столы. Показ артикуляционной позы звуков (при помощи рук и губ, только губами), произношение звуков сначала по одному, потом по 2-3 звука. Ребёнок смотрит на картинку (зрительный анализатор), держит губы руками в нужном положении (тактильный анализатор), произносит и слышит звук (слуховой и двигательный анализатор).

«Соотнеси картинку и звук» – задание похоже на 1, его можно выполнять с использованием картинок, на которых изображён предмет и символ-обозначение звука (А, У, И, М, В и т.д.).

После того, как дети это усвоили, можно переходить к звуковым сочетаниям: АУ, АМ, МО и т.д., выкладывая картинки на различных поверхностях столов, затем переходим к произнесению коротких слов.

Игры на звукоподражание – в отсеки стола для хранения кладём картинки с изображением предметов или мелкие предметы-игрушки. Сначала взрослый произносит звуки, а ребёнок находит в столе соответствующую картинку или предмет (Би-би-би – гудит машина, му-му-му – мычит корова, та-та-та – стучит барабан и т.д.), потом звукоподражания выполняются взрослым совместно с ребёнком и затем ребёнком самостоятельно. Звукоподражания полезно выполнять в разных темпах.

Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом – взрослый произносит слова, ребёнок находит в отсеках стола для хранения нужный музыкальный инструмент и повторяет слова вместе со взрослым или за ним.

Тук-тук-тук! (Клавесы, ложки, барабан)

Ля-ля-ля! (Металлофон)

Динь-динь! (Колокольчик)

Как-кап-кап! (Треугольник)

Бум-бум-бум! (Бубен)

Музыкальный инструмент помогает ребёнку вспомнить и воспроизвести нужный звук.

Игры с водой – ребёнок набирает воду в спринцовку, пипетку, затем капает краской в воду, сопровождая действия словами КАП-КАП, или обмакивает в краску ватные палочки, затем опускает палочку в воду и выполняет различные движения (по кругу, сверху вниз, слева направо), сопровождая это словами: БУЛЬ-БУЛЬ и т.п.

Игры с песком – слушание, а затем проговаривание различных звуков и сопровождение действиями на песке (рисование пальчиками, ладошкой и т.п.).

Игры с предметами – прятание и нахождение в отсеках столов для хранения фигурок животных, птиц, овощей, фруктов, произношение звукоподражаний (голос животного птицы) или названий предметов.

Игра «Ветерок» – сдувание с поверхности в отсеки стола различные предметы.

Вместе с вышеперечисленными играми и упражнениями мы тренируем у детей «осознанное моторное планирование» – это способность представлять, организовывать и проводить последовательность непривычных действий, так как у большинства детей с речевыми нарушениями дефицит моторного планирования.

Процесс звукопроизношения требует от ребёнка сложного моторного планирования. Ребенок должен осознанно контролировать движения артикуляционного аппарата до тех пор, пока произнесение тех или иных звуков не станет навыком.

Для эффективной тренировки моторного планирования в занятие включаются упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции педагога:

- Сортировка пинцетами, ложками, другими предметами, помогающими осуществить захват.

- Использование двух рук сразу.
- Использование не ведущей руки для выполнения задания.
- Работа по инструкции педагога или взрослого.
- Двигательные упражнения по показу, а не заученные.
- Замена привычных движений на новые и изменение темпа и ритма.
- Задания с использованием новых инструментов, материалов, задач.

Таким образом, мультилаборатория АНРО обладает неограниченным потенциалом для развития речи детей.

Работать с мультилабораторией АНРО могут учителя-логопеды, педагоги – психологи, воспитатели групп для детей раннего возраста. Игры и упражнения, проводимые в рамках проекта просты и понятны. При необходимости перечень оборудования АНРО – мультилаборатории для организации занятий можно расширить в зависимости от целей и задач или использовать имеющееся в детском саду оборудование (центр воды и песка, оборудование сенсорных комнат и т.д.)

ЛИТЕРАТУРА

1. Грузинова, Т. В. Запуск речи у неговорящих детей: от нуля до фразовой речи / Т. В. Грузинова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 114 с.

2. Новикова-Иванцова, Т. Н. От слова к фразе / Т. Н. Новикова-Иванцова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 56 с.

3. Нищева, Н. В. [Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи \(общим недоразвитием речи\) с 3 до 7 лет](#) / Н. В. Нищева. – Москва : Детство-пресс, 2016. – 218 с.

СТАНОВЛЕНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРА

Чуева В.И., Рощупкина О.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35
«Родничок» г. Губкина

Если бы лет 20 назад взять тему «Становление речи детей раннего возраста посредством художественной литературы» на рассмотрение, это казалось бы естественным явлением. Но в данный момент в век новейших передовых технологий, компьютеризации, модернизации, технического прогресса – данная тема звучит животрепещуще. Подрастающее поколение увлечено телефонами, планшетами, компьютерами, а книги ушли на задний план, они стали неинтересны. Дети перестали читать. Вследствие этого надо с самого раннего дошкольного возраста прививать приверженность к художественной литературе, желанию читать, распознавать что-нибудь свежее из книг. В.Г.Белинский в свое время говорил о том, что детская книга пишется для воспитания, а «воспитание – великое дело: мы решаем участь человека». Отлично развитая речь может помочь дошкольнику чем кто-либо другой передать собственные мысли, впечатления, тревожения, объяснить собственную позицию. В случае если по каким-то основаниям речь у малыша развита мало, то в последующем это будет тормозить учебную деятельность.

Художественная беллетристика – могучее эффективное средство интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребят, оказывает большое воздействие на становление и обогащения речи. В поэтических видах художественная литература раскрывает и разъясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих эмоций и отношений. Она обогащает впечатления, воспитывает фантазию, выделяет ребенку великолепные эталоны русского литературного языка. Эти эталоны многообразны по собственному влиянию: в рассказах малыши узнают краткость и точность слова; в стихах улавливают музыкальную нацеленность, ритмичность русской речи, в этнических притчах перед ребятами открывается легкость и выразительность языка, достояние речи юмором, живыми и образными выражениями, сопоставлениями. Научившись сопереживать героям произведений, малыши начинают отмечать настроение находящихся вокруг людей. В дошкольниках просыпаются человеческие ощущения – дееспособность показывать роль, доброту, неповиновение против несправедливости. Исследованием предоставленного вопроса занимались педагоги, психологи, лингвисты К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и другие.

В детском саду детей группы раннего возраста знакомят с литературными произведениями различных жанров: рассказами, сказками, стихотворениями, пословицами, поговорками, потешками и т.д. Дети готовы выслушать понравившееся произведение неоднократно, сохраняя непосредственность чувственного переживания. При выборе содержания художественно литературы, принципиально принимать во внимание личные особенности детей и их становление, а так же житейский навык дошкольников. В раннем дошкольном возрасте предпочтение лучше отдавать русским народным сказкам о животных с множественным повторением сюжетных ходов, к примеру «Теремок», «Колобок», «Волк и коза». Сказки лучше рассказывать – это увеличивает эмоциональное влияние, содействует наилучшему восприятию произведения. Во время прослушивания сказки, рассказа, стихов, надо наблюдать за развитием действия в произведении, сочувствовать позитивным героям. Для сего нужно применить способ объяснения незнакомых слов, обеспечивающий настоящее восприятие произведения. Следует объяснить значение тех слов, без осознания которых становится неясным основной смысл текста, характер образов, действия персонажей. Варианты объяснения различны: постановка иного слова во время чтения прозы, подбор синонимов (посусеку метен – остатки муки, кочеток-петух, жерновцы – небольшая ручная

мельница и т.д.); использование слов или же словосочетаний педагогом до чтения; во время знакомства малыша с картинкой; вопрос к детям о смысле слова и др.

Благожелательные подтрунивания, изящный юмор потешек, дразнилок, считалок – действенное средство педагогического влияния, не плохое снадобье против плакс, боязливости, лености, алчности: «Ябеда – корябеда – соленый огурец...», «Рева- корова, дай молока...», «Трус, трус, боягус! На войне сражался...», «Лежебока, ха-ха-ха отлежал себе бока...»

Внедрение в собственной работе метода как заучивание стихотворений считается одним из средств интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребят. В стихотворениях Б.Заходера «Ежик», А.Барто «Девочка-ревушка», Д.Хармса «Кораблик» и др. описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По размеру это четверостишия, они понятны по содержанию, несложны по композиции, ритм пляшущий, жизнерадостный, с очевидно выраженной рифмой. Нередко есть момент игрового воздействия. Эти особенности стихов упрощают процесс заучивания. Чтение дополняется игровыми действиями, которые выполняют дети. Так, читая стихотворение Е.Благининой «Флажок», ребенку предлагается прогуляться с флажком по комнате; при чтении стихотворения А.Барто «Бычок», дети изображают как они идут по дощечке и качаются. В последующем чтение стихов включается в другие занятия, в дидактические игры, в рассматривание игрушек, иллюстраций.

Для того, дабы вызвать внимание у детей раннего возраста к книгам, возможно предложить различные игры. «Прятки с книжкой» – ребятам демонстрируют новую книгу и требуют закрыть глаза. Прячут книжку где-нибудь в групповой комнате. Малыши с удовольствием отправятся на ее розыски, а когда разыщут, заслугой им станет чтение данной книги. «Герои к нам приходят»- в интенсивное общение включают персонажей из знакомых сказок. К примеру, в гости к детям приходит Мишка и просит ребят приготовить аппликацию мячика или же нарисовать его. «Угадай героя сказки»- предлагают детям разглядеть картинки в книжке, которую еще не читали, и просят угадать, о ком это произведение. «Маленькие художники»- впоследствии чтения книги предлагают детям стать художниками и нарисовать более запомнившийся и приглянувшийся эпизод произведения. «Закончи сказку» – рассказывают детям начало и середину знакомой им сказки, к примеру про Машу. Ребятам нужно самим выдумать другое завершение сказки (например, Косолапый мишка отругал Машу за то, собственно, что она отделилась от подружек, и отвёл домой).

Привлекая детей к чтению художественной литературы надо направить внимание на уровень знакомства семьи с классическим устным народным творчеством. Совместное чтение сближает взрослых и детей. Слушая чтение взрослого, рассматривая совместно с ним книжные иллюстрации, ребенок деятельно задумывается, переживает за героев, предвосхищает действия, устанавливает связи своего навыка с опытом других, выясняет значение свежих слов, пополняет личный лексикографический запас, закладываются основы связной речи. С данной целью было проведено родительское собрание – «Роль книги в воспитании детей», «Как заинтересовать малыша к чтению книги», консультации- «Книги и детское чтение как источник творческого развития дошкольников», «Воспитание книгой», мастер-класс «Изготовим книжку- малышку собственными руками» анкетирование «Традиции семейного чтения», «Книга в жизни вашего ребенка».

Создание условий – это самое ключевое для проведения высококачественной работы по формированию представлений о художественной литературе у ребят. Эти условия принципиально сделать как на прогулочном участке детского сада, так и в групповой комнате. На участке детского сада сотворен уголок «Любимые сказки», где изображены сказочные герои из различных сказок. Малыши угадывает, из какой сказки этот герой, стараются пересказать сказку. Отвечают на вопросы, применяя антонимы: слабый-сильный, маленький-большой, трусливый-смелый, пугливый-отважный.

Мини- музей по произведениям К.И.Чуковского пополняется книгами, рисунками, поделками, картинками из любимых произведений. По мотивам сказки «Краденое солнце» изготовлена совместно с родителями авторская книга, где иллюстрации были нарисованы родителями и детьми, использовали аппликацию.

Книжный уголок постоянно пополняется свежими произведениями. Книги отвечают теме недели. В случае если содержание недели: «Дикие животные», то предлагаем детям книги: «Колобок», «Три медведя», «Машенька и медведь». Ярко иллюстрированные энциклопедии для малышей занимают маленьких дошколят на длительное время. Так же имеется картотека речевых упражнений. В театральном уголке обновились разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых навыков детей. Уголок оформлен элементами сказочных героев.

Дидактические игры и наглядные пособия обновляются и пополняются: «Мои любимые сказки», «Кто как кричит», «Животные и их детеныши», «Путешествие», «Пазлы по сказкам», «Теремок». Набор масок для подвижных и малоподвижных игр используется как в группе, так и на прогулке.

Работа большое количество лет на группе раннего возраста возможно с твердостью заявить, что русский народный фольклор является образцом народной педагогики, он незаменим в воспитании детей в целом, развитии речи и речевого общения. Внедрение малых форм фольклора в работе с детьми содействовало тому, что речь детей к концу года стала понятной, кто абсолютно не разговаривал – тот выговорился, малыши стали составлять несложные предложения, заучивать четверостишия, пересказывать маленькие рассказы. Например: увеличился уровень диалогической речи, но данный процесс сложен и довольно долг и станет длиться до самой школы. Таким образом, можно сделать вывод: действительно художественная литература позитивно воздействует на речевое становление детей раннего возраста, а так же содействует воспитанию развитой личности, будущего большого читателя, культурно интеллектуального человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская. – Москва, 1999. – 143 с.
2. 2. Логинова, В. И. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя детского сада / В. И. Логинова, А. И. Максаков, М. И. Попова. – Москва : Просвещение, 2004. – 223 с.
2. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – Москва : Политическая литература, 1979. – 270 с.
3. Ушакова, О. С. Знакомим с литературой детей 3-5 лет / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – Москва, 2012. – 142 с.
4. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. Т. 2 / К. Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 1988. – 414 с.
5. Чуковский, К. И. Собрание сочинений : в 5 т. / К. И. Чуковский. – Москва, 2008. – 3264 с.
6. Федоренко, Л. П. Методика развития речи дошкольного возраста / Л. П. Федоренко. – Москва : Просвещение, 2007. – 239 с.
7. Суздальцева, Л. В. Чтение художественной литературы как средство развития речи / Л. В. Суздальцева. – URL: <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/28598-razvitie-rechi-deteiy-rannego-vozrasta-...>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ»

Шестакова О.Е., Терещенко М.Г.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 19 «Светлячок» г. Губкина

В настоящее время в нашей области активно реализуется Стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа», главным вектором которой является детствосбережение, что в полной мере соответствует идее доброжелательности. В стратегии «Доброжелательная школа» также представлен образ доброжелательного детского сада. По мнению авторов стратегии, «доброжелательный детский сад должен быть формирующим, развивающим, «играющим». Доброжелательный детский сад – это содеятельность и сотворчество педагога и каждого ребёнка.

Большое внимание в «Доброжелательном детском саду» уделяется развитию детей раннего возраста, моделированию условий, через изменение существующих подходов с использованием технологии успешного развития детей раннего возраста в неразрывном взаимодействии с семьей и социумом, а именно «доброжелательных технологий», которые создают условия для психологического комфорта и обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Переход ребёнка от домашнего воспитания к воспитанию и развитию в рамках дошкольного учреждения происходит подчас очень болезненно. Незнакомая ему до сих пор среда, новые педагогические требования, разные по темпераменту люди заставляют малыша переносить огромный стресс, сравнимый только с природным катаклизмом.

С целью создания доброжелательной, комфортной, благоприятной среды, для позитивного пребывания детей раннего возраста в детском саду, установления эмоционального контакта с каждым ребенком, мы включаем в образовательный процесс элементы доброжелательной технологии «Утро радостных встреч». Эта технология уже получила известность в старших группах, и ее знают под разными названиями: «Утренний сбор», «Круг», «Групповой сбор» [7].

Важным эмоциональным моментом является организация утренних приемов детей. Во время приема детей мы беседуем с родителями о состоянии ребенка, узнаем о том, что его беспокоит или радует. Доброжелательный личный прием каждого ребенка с использованием потешек, коммуникативных игр («Дай ладошку», «Здравствуйте, ладошки!») позволяет нам устанавливать доверительные отношения между ребенком и взрослым, помогает выработать у ребёнка чувство физической и психической защиты, облегчает расставание с мамой.

Утро в группе начинаем с приема приветствия, мы назвали его «Утреннее приветствие начинающему дню». На этом этапе широко используем игры, способствующие формированию доброжелательного общения между детьми, развитию социально-коммуникативных взаимоотношений, сплочению детского коллектива (коммуникативные игры «Доброе утро глазки...», «Солнышко»). Дети выражают радость от встречи друг с другом через улыбку, объятия, обращаясь друг к другу по имени, передавая какой-либо предмет (весенний цветочек, осенний листочек, мяч, шарик и т.д.), желая доброго утра в парах, глаза в глаза. Благодаря этому этапу, в группе устанавливается дружеская атмосфера, которая направлена на развитие социально-коммуникативных взаимоотношений.

В организации утра радостных встреч успешным стало использование такого приема, как «Гость дня». Утром к нам обязательно приходит гость. По звонку колокольчика, дети собираются возле воспитателя и с горящими глазами ждут, кто же в этот раз к ним придет. Важно, чтобы ребята не теряли интерес, поэтому «Гость дня» каждый раз разный. Это могут быть любимые сказочные персонажи, которые визуализируются куклами кукольного театра,

персонажи из мультфильма, новая игрушка, дети старшей группы, куклы би-ба-бо [7]. Гость приносит атрибут (мяч, осенние листочки, весенние цветы, мыльные пузыри и т.д.) с его помощью проводим с ребятами игру. Игры могут быть различными: пальчиковыми, хороводными, музыкальными, умеренно-подвижными. По инициативе детей можем провести две игры, например, пальчиковую и подвижную.

Так как дети раннего возраста еще не умеют планировать предстоящую деятельность, то инициатором интересных дел, игр, занятий является гость. Он интересуется у ребят, чем бы они хотели заняться в детском саду, предлагая на выбор участие в различных видах детской деятельности. Например, в театральном центре устроить веселое представление, в центре конструирования построить домик для собачки, в художественном центре нарисовать лучики солнышку. Если возникают какие-либо затруднения, помогает или поддерживает детскую инициативу.

Гость остаётся с нами на протяжении всего дня, хвалит за рисунки, съеденную кашу, постройку, успокаивает.

Таким образом, введение групповой традиции «Утро радостных встреч» позволило улучшить психологический климат в группе в момент утреннего расставания с мамой, создать у малышек чувство уверенности, положительный эмоциональный настрой на весь день. Робкие, стеснительные, малоговорящие дети становятся активными, раскрепощенными. А доброжелательная технология «Утро радостных встреч» получает новые векторы развития, с новыми целями и задачами. Эта «радость встречи» остаётся с нами всегда, вплоть до выпуска детей из дошкольного учреждения в школу первой ступени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 18.03.2021).
2. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО : практическое пособие / Л. В. Белкина. – URL: <https://www.twirpx.com/file/272964/> (дата обращения: 18.03.2021).
3. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
4. Лапина, И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад : программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И. В. Лапина. – URL: <http://piratebooks.ru/threads/adaptaciya-detey-pri-postuplenii-v-detskiy-sad-programma-psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-kompleksnie-zanyatiya.180863/> (дата обращения: 18.03.2021).
5. Свирская, Л. В. Утро радостных встреч / Л. В. Свирская. – Москва : Педагогика, 2015.
6. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – URL: https://www.koob.ru/elkonin_d_b/psihologiya_igri_elk. (дата обращения: 18.03.2021).

Раздел VII.
Здоровьесберегающие технологии
в системе дошкольного образования региона

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ
ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА В РАМКАХ ПРОЕКТА
«СО СТРЕТЧИНГОМ ДРУЖИТЬ – ЗДОРОВЫМ БЫТЬ!»

Агафонова Н.А., Любивая Н.Н.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Кораблик» г. Губкина

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации.

В условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется умение добывать знания, но без потерь для здоровья.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования обязательно учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования у ребенка должна быть развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Таким образом, к моменту поступления в школу ребенок способен переносить статические нагрузки, у него сформировано умение самостоятельно и творчески использовать накопленный арсенал двигательных средств [1].

Современные программные требования, предъявляемые к развитию двигательной сферы, нацеливают на обеспечение высокой двигательной активности с учетом качественного формирования основных и прикладных движений, воспитания нравственных, волевых и других личностных качеств.

Как показывает практический опыт, одним из возможных способов решения задач физического развития детей дошкольного возраста является насыщение в дошкольных учреждениях физкультурных занятий новыми, нетрадиционными формами и методиками, способствующими самореализации ребенка, раскрытию их индивидуальных двигательных способностей и возможностей.

Очень важно проводить комплекс занятий, игр и упражнений, направленных на развитие и совершенствование движений детей, используя при этом методику обучения, стимулирующую работу мышления, творческой активности, развития выносливости и гибкости. Однообразие и монотонность действий снижают интерес у детей. Мотивы игры придают смысл двигательной деятельности, они близки и доступны ребенку, захватывают его. Игровая форма физических упражнений помогает детям установить связь между мотивами и задачей, развивает инициативу и самостоятельность, создает условия для неоднократного выполнения движений [2].

Среди разнообразных инновационных технологий существует технология игрового стретчинга (автор: А.Г. Назарова), смысл которой заключается в совершенствовании физической подготовленности детей [3].

Стретчинг – комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий [3].

Благодаря данной технологии увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, что в свою очередь способствует развитию физических качеств [3].

В мае 2017 года педагогами нашего учреждения была проведена начальная диагностика физической подготовленности по методике В.Н. Шебеко, В.А. Шишкиной,

Н.Н. Ермак, целью которой является определение уровня развития физических качеств: силы, гибкости, ловкости, выносливости, быстроты [6].

Таким образом, у детей пятого года жизни недостаточно сформированы навыки физического развития: низкий уровень гибкости – 48,8%; скоростной выносливости – 49,6%.

В связи с этим возникла необходимость применения проектного подхода по внедрению игрового стретчинга в систему оздоровительной работы нашего дошкольного учреждения.

Рабочей группой детского сада разработан проект «Со стретчингом дружить – здоровым быть!», целью которого увеличение количества детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности физических качеств на 20 % (18 детей).

Участниками проекта стали 88 детей среднего и старшего дошкольного возраста от 5 до 7-ми лет; семьи воспитанников; педагогический персонал детского сада; социальные партнеры (врач-педиатр детской поликлиники, педагог-организатор детского оздоровительно-образовательного спортивного центра). Срок реализации проекта составил 2 года (с 01.11.2017 года по 20.12.2019 год).

В рамках подготовительного периода проекта был разработан план мероприятий игрового стретчинга, который построен на основе взаимодействия взрослых и детей и ориентирован на интересы и возможности каждого ребенка в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями.

В процессе реализации основного периода проекта с детьми проведены занятия физкультурно-оздоровительной направленности различной тематики: сюжетно-игровые, тематические, традиционные, тренировочные, контрольно-проверочные и интегрированные. В каждое мероприятие были включены упражнения игрового стретчинга для развития гибкости и выносливости у дошкольников.

На этапе первоначального разучивания с детьми упражнений игрового стретчинга педагогами демонстрировался показ четкого образца движения в целом, затем – выполнение движения в более медленном темпе с пояснением последовательности всех составляющих его элементов [5].

Для создания у дошкольников представления о структуре движения, о технике его выполнения, были использованы наглядные и практические приемы. При этом последним отдавалось предпочтение: они способствовали повышению скорости и качеству выполнения движений [5].

В качестве практического примера по реализации цикла занятий с воспитанниками в физкультурном зале особо интересными для выполнения стали такие имитационные упражнения игрового стретчинга, как «Солнечные лучики», «Самолет взлетает», «Жуки коробейники» и «Бабочки», направленные на растягивание боковых мышц туловища, на укрепление мышц спины, на развитие подвижности тазобедренных и плечевых суставов [4].

На занятиях в бассейне упражнения игрового стретчинга были направлены на развитие выносливости. Например, в сюжетно-игровом занятии «На морском берегу» для детей увлекательным стало выполнение игровых движений «Водоросли» и «Кувшинки», способствующие укреплению мышц групп плечевого пояса, спины и живота.

В процессе организации квест-игры «Дикие животные Африки» воспитанники выполнили комплекс упражнений игрового стретчинга:

- упражнение «Жирафы» способствовало растягиванию позвоночника вверх и свободному, естественному движению тела;
- в упражнении «Слоны» дети выполняли боковое растягивание, сохраняя гибкость позвоночника и подвижность тазобедренных суставов;
- снятию мышечного напряжения в области плеч и таза, профилактике искривления позвоночника способствовало упражнение «Верблюд идет»;
- в упражнении «Пантера просыпается» дети выполняли растягивание позвоночника в направлении естественных изгибов;
- упражнения с наклонами вперед «Питон качается на дереве» и «Черепашки» способствовали растягиванию мышц бедер;

- упражнение «Бегемот купается» было направлено на расслабление всех групп мышц.

Праздник в бассейне «Путешествие за птицей счастья» был организован с целью обеспечения двигательной активности, способствующей тренировке всех функций организма на воде. Дошкольники выполнили основные виды движений – «Кто самый быстрый?», «Кто самый меткий», приняли активное участие в подвижной игре «Перебрось мяч через сетку». Данные формы работы были направлены на развитие выносливости и умения правильно дышать в процессе физической нагрузки.

С целью укрепления сотрудничества с семьями воспитанников были проведены следующие формы работы:

- коучинг-сессия «Влияние игрового стретчинга на развитие физических качеств детей»;

- мастер-класс «Со стретчингом дружить – здоровым быть!» (цель: повышение интереса родителей по вопросу развития физических качеств дошкольников на физкультурных мероприятиях; обеспечение двигательной активности, способствующей тренировке всех функций организма);

- акция «Стретчинг для здоровья детей и взрослых!» (цель: пропаганда использования элементов игрового стретчинга);

- оформление лэпбука «Играйте на здоровье!» (цель: повышение компетентности семей воспитанников по развитию физических качеств дошкольников посредством внедрения технологии игрового стретчинга);

- родительское собрание «Физическое воспитание детей и приобщение их к здоровому образу жизни» (цель: формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей; повышение мастерства родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях);

- функционирование игротеки, в которой имеются дидактические игры «Назови упражнение и повтори», «Выполни упражнение», «Назови птиц и повтори их движения», «Пиктограммы», «Загадай, отгадай и повтори»; картотека упражнений игрового стретчинга для детей среднего дошкольного возраста «Котенок», «Жираф», «Собачка», «Слон», «Верблюд»; картотека упражнений игрового стретчинга для детей старшего дошкольного возраста «Гора», «Месяц», «Березка», «Солнышко»; настольная игра «Собери пазл-картинку»; игры-эстафеты «Колдун», «Бег раков», «Мяч в тоннеле», «Самый гибкий», «Корзинки», «Мы по городу гуляем», «Палку за спину», «Прыжок за прыжком», «Зайцы и волк»; картотека стихотворений для упражнений игрового стретчинга [4];

- оформление санбюллетеня «Оздоровительные мероприятия игрового стретчинга» (цель: повышение компетентности родителей по применению технологии игрового стретчинга);

- цикл консультаций «Технология игрового стретчинга как одно из средств для закаливания детей», разработанный врачом-педиатром ОГБУЗ «Губкинская городская детская больница», направлен на повышение педагогической компетентности семей воспитанников по вопросам закаливания и укрепления детского организма; профилактики различных деформаций позвоночника и укрепления его связочного аппарата; формирования правильной осанки; развития эластичности мышц; координации движений; воспитания гибкости и выносливости.

Об эффективности проведенной работы свидетельствует появление интереса у родителей к данной проблеме, возникновение вопросов и положительные отзывы по участию семей воспитанников в разнообразных мероприятиях.

В декабре 2019 года была проведена итоговая диагностика физической подготовленности по методике В.Н. Шебеко, В.А. Шишкиной, Н.Н. Ермак, целью которой является определение уровня развития физических качеств: силы, гибкости, ловкости, выносливости, быстроты [6].

Результаты итоговой диагностики свидетельствуют о положительных изменениях: высокий уровень физического развития детей увеличился на 24%, средний – возрос на 6%, а процент детей, имеющих низкий уровень, уменьшился на 28%.

Дошкольники стали проявлять стойкий интерес к выполнению двигательных действий; умеют представлять образы в процессе освоения двигательных действий; стремятся выполнять движения с установкой на легкость; проявляют способности к получению результата при выполнении физических упражнений разной сложности; научились: держать осанку более естественной; проявлять скоростную выносливость; выполнять растяжку в наклоне назад, вперед и в бок; осваивать упражнения различной сложности.

В процессе анализа эффективности по реализации данного проекта было выявлено, что его цель достигнута: увеличено количество детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности физических качеств на 24% (21 ребенок) к 20 декабря 2019 г. по сравнению с 31.05.2017 г.

Таким образом, апробированная система мероприятий в рамках проекта «Со стретчингом дружить – здоровым быть!» является качественной, удобной в использовании и дающей положительный результат.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Минобрнауки России № 1155. – Москва, 2013. – С. 29.
2. Алямовская, В. Г. Материалы курса «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» : лекции 1-3 / В. Г. Алямовская, Э. Й. Адашкявичене. – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2005. – 80 с.
3. Назарова, А. Г. Игровой стретчинг : методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Г. Назарова. – Санкт-Петербург, 2005. – 20 с.
4. Назарова, О. М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет / О. М. Назарова. – Москва, 2001. – 39 с.
5. Сулим, Е. В. Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг / Е. В. Сулим. – Москва : ТЦ «Сфера», 2010. – 112 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипенская К.А.
МБДОУ детский сад № 46 «Вишенка»

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23 до 15% и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, с 16 до 17,3%. В среднем по России на каждого дошкольника приходится не менее двух заболеваний в год. Приблизительно 20-27% детей относится к категории часто и длительно болеющих. Почти 90% детей

дошкольного возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата – нарушение осанки, плоскостопие, неравномерный мышечный тонус, слабость мышц брюшного пресса, неоптимальность соотношения статических и динамических движений. У 20-30% детей старшего дошкольного возраста наблюдаются невротические проявления.

Что такое здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

В нашем ДОУ разработана «технология здоровьесбережения», задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

Медико-профилактическая технологии

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.);

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинскими работниками детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДОУ строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную схему, которая помогает воспитателям и медицинским работникам иметь чёткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности. Эта схема-анализ и конкретные рекомендации заносятся в групповой «Журнал здоровья» – «Индивидуальный

маршрут ребёнка», – чтобы каждый воспитатель планировал физкультурно-оздоровительную работу в соответствии с особенностями здоровья детей.

Физкультурно-оздоровительная технология

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами – в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника. Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Технологии валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания,
- консультации,
- конференции,
- конкурсы,
- спортивные праздники,
- праздники здоровья,

семейный клуб
папки-передвижки,
беседы,
личный пример педагога,
нетрадиционные формы работы с родителями,
практические показы (практикумы)
Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников. Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Формы оздоровительной работы в дошкольном учреждении

В нашем дошкольном учреждении ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаляющих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаляющие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Используемая нами система закаливаний предусматривает разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья детей.

Одной из самых действенных закаляющих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того, чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижной игры; в тёплое время года или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат подвижные игры и физические упражнения на улице.

Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

Потребность в движениях у дошкольников велика, однако неокрепший организм крайне чувствителен не только к недостатку, но и к избытку движений. Вот почему при выборе подвижных игр и игровых упражнений мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

Кроме подвижных игр, в нашем детском саду мы широко используем разнообразные упражнения в основных видах движений:

Бег и ходьба

Прыжки

Метание, бросание и ловля мяча

Упражнения на полосе препятствий

Проводимые на свежем воздухе физические упражнения способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды. На каждые две недели имеются 3-4 комплекса физических упражнений на воздухе:

- для хорошей погоды (по сезону);

- на случай сырой погоды;

- на случай порывистого ветра.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка в нашем дошкольном учреждении придаётся развитию движений и физической культуры на физкультурных занятиях. Причём, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приёмам элементарной страховки;

- в среднем возрасте – развивают физические качества, прежде всего, выносливость и силу;

- в старших группах – формируют потребность в движении, развивают двигательные способности и самостоятельность.

Именно поэтому в нашем детском саду используются разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

Занятия по традиционной схеме;

Занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности;

Занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей;

Занятия серии «Здоровье», которые могут быть включены и в сетку занятий в качестве познавательного развития. В ходе таких занятий детям даются представления о строении собственного тела, назначении органов, о том, что полезно и вредно для человеческого организма, а также прививаются элементарные навыки по уходу за собой и оказанию первой помощи. Эти занятия имеют огромное значение в воспитании у ребёнка потребности в здоровом образе жизни.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика.

Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определённых волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки. Чтобы предупредить возникновение плоскостопия, предлагаются упражнения для укрепления свода стопы – поднятие на носки, на пятки.

Музыка, сопровождающая движения, создаёт бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака, в течение 10–12 минут на воздухе или в помещении (в зависимости от погодных условий). В течение всей утренней гимнастики, проводимой в помещении, форточки остаются открытыми, дети занимаются в физкультурной форме и босиком.

Содержание утренней гимнастики составляют упражнения, рекомендованные программой для данной возрастной группы, разученные предварительно на физкультурном занятии и хорошо знакомые детям.

В перерывах между занятиями, особенно в старших группах детского сада, проводится двигательная разминка. Её цель – предотвратить развитие утомления у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что способствует более быстрому восприятию программного материала. Двигательная разминка позволяет активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной статической позы, способствует увеличению двигательной активности детей. Игровые упражнения, используемые в разминке, хорошо знакомы детям, просты по содержанию, с небольшим количеством правил, не длительны по времени (не более 10-12 минут), доступны детям с разным уровнем двигательной активности.

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, в детском саду проводятся физкультминутки.

Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

Физкультминутки проводятся воспитателем по мере необходимости во время занятий по развитию речи, формированию элементарных математических представлений и т.д. Длительность составляет 3-5 минут.

Физкультминутки проводятся в многочисленных формах: в виде упражнений общеразвивающего воздействия (движения головы, рук, туловища, ног), подвижной игры, дидактической игры с разными движениями, танцевальных движений и игровых упражнений. Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Гимнастика проводится при открытых форточках 7-15 минут. В течение года используются различные варианты гимнастики.

Разминка в постели. Дети постепенно просыпаются под звуки приятной музыки и, лёжа в постели на спине поверх одеяла, выполняют 5-6 упражнений общеразвивающего воздействия. Упражнения выполняются из разных положений: лёжа на боку, на животе, сидя. После выполнения упражнений дети встают и выполняют в разном темпе несколько движений (ходьба на месте, ходьба по массажным коврикам, постепенно переходящая в бег). Затем все переходят из спальни в хорошо проветренную групповую комнату и под музыку выполняют произвольные танцевальные, музыкально – ритмические или другие движения.

Гимнастика игрового характера. Состоит из 3-6 имитационных упражнений. Дети подражают движениям птиц, животных, растений, создают различные образы («лыжник», «конькобежец», «петрушка», «цветок»).

Пробежки по массажным дорожкам. Сочетаются с контрастными воздушными ваннами и проводятся 2 раза в неделю по 5-7 минут. Массажная дорожка состоит из пособий и предметов, способствующих массажу стопы. Дети занимаются босиком, идут в быстром темпе по дорожке и плавно переходят на бег (1-1.5мин.) и снова переходят на спокойную

ходьбу с дыхательными упражнениями. Это способствует развитию выносливости, координации движений, формированию стопы и укреплению организма детей.

Дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию, лимфо – и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы ещё слабы, поэтому необходима специальная система упражнений в естественном ритмичном дыхании, а также в правильном использовании вдоха и выдоха при простых и более сложных движениях, причем ритм дыхания и движения образуют одно ритмическое целое. К гимнастическим упражнениям, формирующим правильное дыхание, относятся упражнения для постановки правильного дыхания через нос, развития мышц грудной клетки для увеличения ее эластичности, на активное вытягивание позвоночника. Все упражнения проводятся в собственном дыхательном ритме, медленно, следя за вдохом и выдохом и компенсаторной паузой после выдоха.

Методика применения дыхательных упражнений:

Вдох через нос, выдох через рот в сомкнутые трубочкой губы, сочетать дыхательные упражнения с общеразвивающими упражнениями, формировать дыхание смешанного типа.

Заключение

Одним из аспектов укрепления здоровья участников педагогического процесса ДООУ выступает создание здоровьесберегающей среды. В основу разработки концептуальных направлений здоровьесберегающей среды заложены следующие задачи:

формирование здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для конкретного дошкольного учреждения средств физического воспитания, оптимизация двигательной деятельности на свежем воздухе;

использование в образовательной деятельности ДООУ духовно-нравственного и культурного потенциала города, микрорайона, ближайшего окружения, воспитание детей на традициях русской культуры;

конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала;

обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

В качестве средств, позволяющих решить данные задачи, может выступать:

непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (оздоровительная, пальцевая, корригирующая, дыхательная гимнастика, самомассаж) и простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах; а также привитие детям элементарных культурно-гигиенических навыков;

реабилитационные мероприятия (фитотерапия, витаминотерапия, ароматерапия, ингаляция, функциональная музыка, лечебная физкультура, массаж, психогимнастика, тренинги);

специально организованная двигательная активность ребенка (физкультминутки, занятия оздоровительной физкультурой, подвижные игры, спортивно-оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья, выход на природу, экскурсии).

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008. – 160 с.

2. Овчинникова, Т. С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях : монография / Т. С. Овчинникова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2006. – 176 с.

3. Радионова, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях : учебное пособие / Л. В. Радионова. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. – 124 с.

4. Сивцова, А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ / А. М. Сивцова // Научно-методический журнал «Методист». – 2007. – № 2.

5. Тихомирова, Л. Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль : ИПКРО, 2010. – 112 с.

НЕЙРО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ SMARTИГРАЛОЧКИ

Апатенко А.А., Лобова М.В.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №37 «Ягодка» г. Губкина

Мы каждый день произносим слово «здравствуйте», особо не задумываясь над его значением!

Здравствуйте! Произносит каждый педагог детского сада не менее 40-50, а то и больше раз, приветствуя детей, родителей, коллег. А если добавить к этому количеству друзей и знакомых, с которыми мы встречаемся в течение дня? Эта цифра может значительно вырасти!

Не все наши давние предки (древние славяне) могли позволить себе произнести это словосочетание, которое теперь мы произносим как одно слово. Если обратиться к этимологии и перевести его дословно, то получится «хорошее дерево». Только причем тут дерево?

Для древних славян дерево было символом крепости и благополучия, и такое приветствие означало, что человек желает другому именно крепости, выносливости и благополучия. К тому же и сам приветствующий происходит из крепкого, сильного рода.

Символическое значение образа дерева – это долголетие, жизненная сила. А какой человек может обладать жизненной силой? Конечно человек здоровый!

«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы», – писал В.А. Сухомлинский.

Возникает вопрос! Как воспитателю детского сада строить свою работу с детьми так, чтобы, встречая их утром и произнося слово «здравствуйте» чувствовать радость от осознания того, что понятия «здоровье», «здоровый образа жизни», понятны детям, приняты ими, а труд воспитателя в этом направлении приносит реальные плоды?

Поиски ответа помог познакомиться с многообразием представленных сегодня здоровьесберегающих технологий и систематизировав полученные знания, разработать специальный игровой комплекс, который получил название SMARTигралочки.

Универсальность данного комплекса состоит в том, что специально подобранные физические упражнения способствуют не только развитию двигательной активности детей дошкольного возраста, но и активизации познавательных процессов (внимания, памяти, мышления), помогают развитию межполушарного взаимодействия, пространственной ориентации и зрительной координации.

SMARTигралочки положительно влияют на развитие мелкой и крупной моторики, способствуют снижению утомляемости, пассивности. Они бодрят и тонизируют. А также, помогают развивать способность детей к произвольному планированию своих действий. Позволяют повысить концентрацию внимания, умение продуктивно его распределять.

Дословно SMARTигралочки – это умные игры. Нам хорошо знакомы смартфоны, смартTV, смартприставки, смартчасы и даже смарткары (умные машины). Все умные достижения прогресса помогают облегчить человеку жизнь! А если это предложение произнести с вопросительной интонацией? Несомненно да! А станет ли эта «облегчённая» жизнь в один ряд с понятием «здоровье»? Ответ: нет! Передвижение на машинах заменяет нам и нашим детям ходьбу, «умные» технические средства приводят к тому, что у детей снижается зрение, отстает от нормы развитие тонких движений пальцев рук, смартфоны становятся отрицательной альтернативой живому общению и т.д.

В отличие от всего перечисленного SMARTигралочки умные не потому, что делают что-то за ребенка, а наоборот, за счет своей необычности и на первых этапах некоторой сложности, привлекают внимание детей, а по мере преодоления этих сложностей у дошкольников появляется желание играть в них снова. При этом в SMARTигралочки, в отличие от компьютерных игр, можно играть без ограничения по времени.

Играть можно во время занятий, используя SMARTигралочки в качестве физкультминуток, на прогулках, дети могут играть самостоятельно, в парах, подгруппах, или целой группой.

Жорж Демене писал: «Человека, получившего хорошее физическое воспитание, легко узнать по решительности и уверенности движений: он знает свои силы, умеет их прилагать и ими пользоваться, он не поддается усталости, потому что он – хозяин своего тела».

А что управляет нашими движениями? Конечно мозг человека! Который как известно состоит из двух полушарий: правого и левого. Ученым, исследователям в области механизмов взаимодействия между полушариями мозга (Хомской Е.Д., Лурия А.М., Величковскому Б.М.) удалось доказать, что применение особых вариантов двигательной активности, способствует образованию нейронной сети и улучшает взаимную работу мозговых отделов.

Еще одна причина выбора данного направления заключается в том, что ежегодно растёт число детей с проблемами развития нервной системы, что в свою очередь ведет к нарушению как психического, так и физического здоровья подрастающего поколения. А основной причиной нервно-психических и соматических заболеваний детей дошкольного возраста считаются – интеллектуальные перегрузки и снижение двигательной активности как по объему, так и по интенсивности.

SMARTигралочки можно использовать как метод безмедикаментозной помощи при отдельных видах нарушений у детей (гиперактивности, синдроме дефицита внимания, задержке речевого развития). Он не имеет побочных эффектов и противопоказаний.

Все упражнения условно разделены на 4 блока, которые можно использовать как отдельные комплексы, так и сочетать между собой.

1 блок включает в своё название главный атрибут для этих игр – мяч. С детьми мы называем его SMARTигрушка. Мяч оказался действительно очень умной игрушкой. А использование мячей разнообразных размеров и фактур позволяет решать целый комплекс здоровьезберегающих задач.

Так, например, теннисные мячи используются при проведении таких игралочек как «Волшебные семена» (задача игры прыгать так, чтобы все семена оказались на поле). На первый взгляд задача кажется очень простой, но это только на первый взгляд! Для выполнения упражнения ребёнок должен выбрать определённый темп, направленность, силу и частоту прыжков, т.е. обычные прыжки приобретают характер интеллектуальной задачи).

Теннисные мячи используются и в таких упражнениях как «Снегоходы», «Меткий стрелок», «Волшебный водоворот», «Чудо-пакет», «Передай снежок». Основная цель этих упражнений – формирование умения согласовывать движения рук или ног, или рук и ног

одновременно. Главное здесь не скорость выполнения, а четкость и слаженность движений. Результат достигается далеко не сразу. Ребёнку приходится в прямом смысле слова договариваться с частями своего тела. Он учится управлять ими, что способствует укреплению нейронных связей в коре головного мозга.

Используя мячи разного размера, фактуры и из разного материала мы играем с ребятами в «Футбол руками», «Большие-маленькие», «Не урони». Здесь игра строится на сочетании движения с сенсорным восприятием. Так, например, одновременно прокатить двумя руками разные по размеру мячи – не простая задача. Она требует от ребенка сосредоточенности, внимательности, дает представления о том, что разные предметы требуют разной силы воздействия, т.е. ребёнку вновь в процессе подвижной игры надо не просто докатить мяч до цели, ему нужно думать, передавая импульсы рукам и ногам.

Хорошо зарекомендовало себя использование нашей SMARTигрушки (мяча) как атрибута для парного и группового взаимодействия детей. Такие игры как «Передай бочонок», «Прокати без рук» используются как элемент усложнения тогда, когда ребенок уже достаточно хорошо координирует свои движения. Ведь при их выполнении дети должны подстраиваться под движения партнера.

2 блок или SMARTдвойняшки назван так потому, что все игралочки этого блока выполняются одновременно двумя руками.

Здесь можно выделить две подгруппы: графические и пальчиковые игралочки. Этот блок направлен на развитие графомоторных навыков. Одновременное выполнение заданий двумя руками, привлекая ребенка своей необычностью позволяет педагогам проводить профилактику зеркального написания букв и цифр, псевдолеворукости, несформированности произвольного внимания, что при несвоевременном устранении несомненно приведет к проблемам при обучении в школе, а это в свою очередь стрессы, психологическое перенапряжение, негативным образом влияющее на общее состояние здоровья ребенка.

Для рисования используются специальные трафареты и шаблоны. Рисовать можно любыми художественными средствами. На прогулке можно рисовать мелками на асфальте. Эффективно в системе графомоторных SMARTдвойняшек используется прозрачный двусторонний мольберт. Одному ребенку предлагается нарисовать или обвести правую часть объекта левой рукой, а другому левую часть, но правой рукой. Это сложно? Да, непросто! Но очень интересно, а главное полезно. Такое рисование учит наш мозг переключаться, а способность к переключению одна из составляющих психо-физиологического здоровья не только детей, но и взрослых.

Пальчиковые SMARTдвойняшки – это не совсем привычная нам пальчиковая гимнастика. Это умные пальчиковые игры, которым можно и нужно учить детей начиная с младшего дошкольного возраста, постепенно усложняя их!

Такие игралочки можно использовать в любой момент нахождения ребенка в детском саду и дома. Самое простое упражнение называется «Коза и зайчик», из пальцев правой и левой руки поочередно складываем ушки зайчика и рожки козы, сначала медленно, затем быстрее и быстрее.

«Гриб» (кулак – ножка гриба, раскрытая ладонь – шляпка; затем в обратной последовательности). «Змейка» (большой палец обеих рук, как змейка скользит по фалангам остальных пальцев, сначала вверх, потом вниз).

Игры с усложнением: «Шаги» (указательный и большой пальцы правой и левой руки выполняют «шагательные» движения сначала вверх, затем вниз). «Дотронься» (упражнение выполняется с закрытыми глазами; поочередно пальцами обеих рук предлагаем дотронуться сначала до мочек ушей, затем до кончика носа, сначала держа руки прямо; по мере освоения упражнения можно добавить перекрестную смену положения рук).

Попробую опередить ваш вопрос: какая связь между рисованием и пальчиковыми играми с физическими упражнениями? Самая прямая! Развитие точности движения пальцев рук требует не меньшего внимания, чем развитие общей моторики. А сочетание одного с другим дает вдвойне положительный эффект.

3 блок – это упражнения с правилами или SMARTумняшки. Это комплекс динамичных игралочек, которые могут проводиться с подгруппой или группой детей. Основным принципом – соблюдение в процессе их выполнения предложенной педагогом инструкции.

Например, игралочка «Цепочка» имеет несколько вариантов исполнения. Самый простой вариант: дети цепляются друг за друга по типу паровозика и обходят препятствия в виде стульчиков или других предметов (конусов, кеглей, мягких модулей). Можно усложнить задачу и предложить детям следующее условие: цепляться к последнему звену цепочки должен только каждый второй ребенок или только каждый третий. Цепочка может быть одна или две. Обе цепочки могут выполнять одну задачу или у каждой из них будет своя.

Игралочка «Перевертыши» способствует развитию произвольного внимания, скоординированного движения рук и ног одновременно, причем при выполнении упражнения должны быть задействованы сразу две руки. Атрибутами для этой игралочки могут быть стаканчики, кубики с разноцветными гранями, коробочки, кегли и др. Задача – в процессе продвижения вперед переворачивать предметы на всем пути одной стороной.

Для игралочки «Ходилки» используются круги из нескользящего материала (искусственная кожа, коврики на прорезиненной основе и др.) среднего диаметра, с наклеенными на них контурами рук и ног разного цвета. Ребенок передвигается по кругам используя руки или ноги, в разных сочетаниях, в зависимости от расположения на круге условного обозначения. Задача может быть усложнена: можно ввести запрет на какой-то один цвет или цвет и правую или левую ногу, или руку, то есть при выполнении подвижного упражнения ребенок все время должен придерживаться условия заданного педагогом, что способствует повышению концентрации внимания, способности к планированию, удержанию в памяти сложного алгоритма действий.

Для игралочки «Строители» понадобятся обручи, разные предметы похожие на кирпич (детали конструктора, коробки и пр.) и хорошее настроение. С одной стороны, от обручей расположены названные предметы. Задача участников команды (которых может быть две и больше) запрыгнув в обруч перемещать предметы с одной стороны на другую, имитируя кладку кирпича. Главное условие – прыгать на двух ногах, а предметы-кирпичи брать только двумя руками.

Игралочки из блока SMARTумняшки преимущественно подразумевают проведение в эстафетной форме, что способствует развитию положительного эмоционального фона у детей, развитию у них позитивного восприятия действительности.

Еще одна немаловажная особенность SMARTигралочек в том, что они не требуют дорогостоящего оборудования. Все что может для них понадобиться мы можем найти, посмотрев по сторонам. Все атрибуты рядом с нами: в группе, на участке детского сада, в спортивном уголке или спортивном зале. Даже те предметы, которые вы только-что собирались выбросить подойдут как нельзя лучше.

Самыми главными помощниками в подготовке атрибутов для наших игралочек стали родители воспитанников, которые с удовольствием вырезают и клеят «Снегоходы», «рюкзаки» для волшебных семян, помогают в изготовлении ковриков для «Ходилок».

Родители активно играли вместе с нами в ходе таких мероприятий как спортивный досуг «Играйте, на здоровье!», мастер-класса в рамках родительского собрания «SMARTигралочки или смартфон? Что выбрать?». В рамках дистанционного обучения для родителей и детей были разработаны комплексы упражнений для использования в домашних условиях.

О результативности использования здоровьезберегающей технологии «SMARTигралочки» говорят итоги педагогической диагностики в виде положительной динамики в развитии двигательной, эмоционально-волевой и когнитивной сферы дошкольников в пределах 45-65%.

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. – Москва : МОДЭК, МПСИ, 2016. – 320 с.
2. Глозман, Ж. М. Детская нейропсихология. Сборник лекций / Ж. М. Глозман. – Москва : LAP Lambert Academic Publishing, 2015. – 252 с.
3. Ефимова, И. В. Амбидекстры. Нейропсихология индивидуальных различий / И. В. Ефимова. – Москва : Каро, 2019. – 160 с.
4. Нейропсихолог в реабилитации и образовании / Коллектив авторов. – Москва : Теревинф, 2019. – 520 с.
5. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. Учебное пособие : монография / Семенович Анна Владимировна. – Москва : Генезис, 2017. – 735 с.
6. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : учебное пособие / Л. С. Цветкова. – Москва : Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2019. – 866 с.

РОЛЬ СЕМЬИ И ОБЩЕСТВА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ С ИЗБЫТОЧНОЙ МАССОЙ ТЕЛА

Афанасьева С.Е., воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2
«Ромашка» г. Губкина

В современном обществе всё острее встаёт вопрос о выявлении у большого количества детей избыточной массы тела. Хотя генетика является важным фактором здоровья, за последние полвека наши гены не изменились заметно, и, тем не менее, наши дети значительно больше страдают от избыточного веса, ожирения и заболеваний, связанных с современным образом жизни. Сегодня треть населения страдает ожирением, две трети – наличием лишнего веса.

По мнению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), ожирение относится к числу самых распространенных хронических заболеваний во всём мире и достигает масштабов неинфекционной эпидемии [1].

Ожирение – это результат формирования повышенных жировых отложений, которые могут наносить вред здоровью [2].

К сожалению, данная проблема касается не только взрослых, но и детей по всему миру. По оценкам ВОЗ, в 2019 году более 40 миллиона детей в возрасте до 5 лет имели избыточный вес или ожирение [1].

Цель:

- Проведение санитарно-просветительной работы с родителями и детьми дошкольного возраста о вреде лишнего веса на организм.
- Актуальность контроля лишнего веса и профилактика ожирения.
- Просветительные беседы о «полезной» и «вредной» пище.
- Как заботиться о своём здоровье с ранних лет.

Основная часть

За последнее десятилетие количество людей с лишним весом неуклонно растёт. Особенно тревожит тот факт, что лишний вес все чаще отмечается у детей. Если взрослый осознаёт, что может или могло бы ему помочь избавиться от своей проблемы, то ребёнок не понимает, что может ждать его в будущем и какие проблемы могут возникнуть в дальнейшей жизни при наличии у него лишнего веса и ожирения.

Частота встречаемости у российских детей избыточного веса и ожирения достигает сейчас по самым минимальным оценкам где-то 15-20% [1]. Эти тенденции пугают, так как ожирение в детском возрасте, это почти наверняка ожирение на всю жизнь со всеми

вытекающими отсюда последствиями. В наше время дети ведут, преимущественно, сидячий образ жизни и как следствие не получают необходимых физических нагрузок. В дополнении к этому факту, многие родители пренебрегают рекомендациями по сбалансированному питанию для детей. В результате неправильное питание и гиподинамия приводят к появлению у ребёнка лишнего веса.

С точки зрения фундаментального выбора образа жизни существуют доказательства того, что хронические заболевания можно отложить или предотвратить. Достаточная физическая активность и здоровое питание являются необходимыми составляющими здорового образа жизни. Главное, чтобы как можно чаще в питании присутствовали более полезные продукты – это свежие овощи и фрукты, употреблялись в пищу цельнозерновые продукты, заменяли мясо рыбой, устраивали разгрузочные дни.

Правильное питание в семье – залог здоровья ребёнка.

Еда – это жизненно важный источник сил и энергии для организма человека. А для растущего ребёнка это ещё и залог здоровья, и правильного развития. Именно поэтому так важно, чтобы родители могли обеспечить своему ребёнку сбалансированный рацион питания. В него должны входить не только белки, жиры и углеводы, в нужном количестве для растущего организма, но и не маловажные витаминно-минеральные комплексы.

Незаменимыми ингредиентами питания являются: рыба, мясо, яйца – источники животного белка, жира, витаминов группы А и В, железа, цинка и др.; бобовые, грибы – источники растительного белка; молоко и молочные продукты (источники белка, кальция, витаминов группы А и В); растительное и сливочное масла (источники витамина Е и жирных кислот); хлеб, хлебобулочные изделия, крупы и макаронные изделия (продукты содержащие углеводы – крахмал, источник пищевых волокон, энергии, фосфора, магния, железа, селена и витаминов групп В₁, В₂, РР); свежие овощи и фрукты (главные источники витамина С, Р, β-каротина, калия, органических кислот и пищевых волокон); сахар и кондитерские изделия – источники глюкозы и быстроусвояемых углеводов, необходимы, но в ограниченных количествах [3].

Стоит отметить, что продукты из данного перечня должны проходить щадящую тепловую обработку, либо (такие как фрукты и овощи) не должны ей подвергаться вообще. Некоторые продукты из данного списка могут дополняться, либо изменяться в зависимости от сезона года и местности проживания.

Мы живём в век технологического прогресса, что пагубно сказывается на наших вкусовых предпочтениях. Современные родители из-за нехватки времени или нежелания проводить время за приготовлением правильного или здорового питания используют продукты быстрого приготовления, которые усугубляют процесс набора избыточной массы тела из-за своей высокой калорийности. Повсеместно открываются точки быстрого питания, магазины наполнены чипсами, батончиками, лимонадами, но ничего из перечисленного не является полезным продуктом. В их состав входят: большое количество сахара, жира и быстроусвояемых углеводов, которые способствуют появлению лишнего веса, а при постоянном употреблении – могут способствовать развитию ожирения, что крайне нежелательно для растущего организма.

Переосмысление роли питания в образовании должно включать в себя осведомленность о внешней среде, в том числе о нашей пищевой среде. Многие дети употребляют продукты питания, которые по своей природе являются нездоровыми.

Стоит отметить, что ребёнок в семье видит, чем питаются его родители, актуально, с юных лет ребёнку показывать на своём примере правильный рацион питания.

Движение-это жизнь!

В современных реалиях, гиподинамия главенствует над активным образом жизни, но данная тенденция пагубно влияет на организм человека.

На всех этапах развития ребёнок старается быть похожим на своих родителей. Именно поэтому на этапе взросления, так важно показать ему правильный пример. Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни, формировать у детей внутреннюю картину здоровья.

Совместные занятия спортом с ребёнком могут дать следующие положительные результаты:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей новых двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;
- повышают взаимосвязь родителей и детей;
- возможность и родителю, и ребёнку позаниматься физкультурой;
- позволяют проводить с пользой свободное время, которое родные посвящают ребёнку.

Мир, в котором мы живем очень изменился. Большинство наших современников очень много времени находятся у телевизора и компьютера, а это тоже одна из причин неправильного образа жизни, так как происходит зрительная зависимость взрослых, а затем и **детей**. Необходимо преодолеть эту зависимость и сразу же освободится время для прогулок, походов, игр на свежем воздухе, **спортивных развлечений**, не будет позднего «заседания» у телевизора и компьютера, нарушающего режим. Необходимо постараться сделать из них наших помощников, чтобы дети получали обширную информацию по физической культуре и **спорту**, узнали про интересные упражнения, игры, конкурсы, эстафеты, физкультурные праздники, олимпиады, соревнования, чтобы расширялась **спортивная эрудиция**, появлялся интерес к физической культуре.

А если **родители** постараются хотя бы отчасти компенсировать двигательную пассивность, устроив во время перерывов в футбольном или хоккейном матчах физкультурную паузу: пробежаться возле дома, «посчитать» ступени в своем подъезде, попрыгать со скакалкой, то это будет очень хорошим приложением к телепередаче.

Совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом – один из основных аспектов воспитания.

Большинство людей с избыточным весом не хотят иметь лишний вес – они знают о «более здоровом выборе», но чувствуют себя «застрявшими» в своей предполагаемой неспособности к переменам. Именно поэтому и необходимо проводить беседы с детьми с ранних лет и с их родителями, ведь наличие лишнего веса и/или ожирения – это не приговор, а решаемая проблема. Даже если у ребёнка не отмечается наличие данных заболеваний, важно, чтобы в будущем, таковые не имели возможности возникнуть.

Именно родитель является важной фигурой в жизни своего ребёнка, который и должен заботиться о здоровье, счастье и его развитии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Всемирная организация здравоохранения. – URL. <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>
2. Википедия. – URL. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ожирение>
3. Питание детей старше года : учебно-методическое пособие для студентов медицинских ВУЗов / Р. А. Файзуллина, О. И. Пикуза, Е. А. Самородная, А. М. Закирова. – 2-е изд. – Казань : КГМУ, 2015. – 83 с.

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Афанасьева Н.В., Ткачёва Л.В.
МБДОУ «Стригуновский детский сад общеразвивающего вида»

Здоровьесберегающее обучение сегодня становится всё более актуальной проблемой в образовании. Особенно важно наравне с умственным развитием сформировать у дошкольников устойчивую мотивацию к систематическим занятиям спортом. Здоровый

образ жизни – это искусство. А значит, как и любому искусству необходимо учиться, желательно с раннего детства.

В современной науке понятие «культура здоровья» рассматривается как важная составляющая общей культуры личности. В процессуальном плане культура здоровья личности представляет многоуровневое образование, характеризующее ценности здорового образа жизни: эмоционально-личностное отношение человека к своему здоровью, потребность ведения здорового образа жизни, забота о собственном здоровье и здоровье окружающих. В этой связи культура здоровья является одной из важнейших качественных характеристик уровня развития личности [2].

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека. В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Неоспоримо, что основная задача детского сада – подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей очень актуальна. О здоровье говорят не только отсутствие, каких-либо заболеваний, но и гармоничное нервно-психическое развитие, высокая умственная и физическая работоспособность. К сожалению, уже в дошкольном возрасте здоровых детей становится все меньше. В тоже время общество нуждается в выпускнике дошкольного образовательного учреждения, который физически подготовлен, устойчив к неблагоприятным внешним факторам, осознанно и бережно относится к своему здоровью [1].

Опыт работы показывает об ухудшении состояния здоровья детей и это требует серьезной систематической работы по здоровьесбережению всего коллектива, оптимальному использованию материального, интеллектуального и творческого ресурсов. Для нас важно увлечь идеей сохранения и укрепления здоровья детей. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов, родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

Задачами технологии здоровьесбережения являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала [3].

В нашем образовательном учреждении здоровьесберегающая деятельность осуществляется в следующих формах:

1. Медико-профилактические технологии.

Задачи этой деятельности организовать:

- мониторинг здоровья детей;
- разработку рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- контроль за питанием детей, физическим развитием, закаливанием;

- профилактические мероприятия;
- здоровьесберегающую среду в ДОУ.

2. Физкультурно-оздоровительная технология.

Задачи этой деятельности:

- развивать физические качества;
- контролировать двигательную активность и становление физической культуры дошкольников;
- формировать правильную осанку;
- осуществлять профилактику опорно-двигательного аппарата;
- прививать привычку повседневной физической активности;
- оздоравливать при помощи средств закаливания.

Педагоги осуществляют физкультурно-оздоровительную деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а так же в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических и музыкальных пауз и т.д.

3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Задачи этой деятельности:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, так как эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей важны для их здоровья.

4. Здоровьесберегающие образовательные технологии

Задачи этой деятельности:

- воспитание культуры здоровья дошкольников;
- формирование у ребенка осознанного отношения к здоровью и жизни;
- накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его;
- проведение занятий и бесед о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, знаний безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии формируют у детей мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Следует отметить, что подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста. Успех деятельности взрослых по укреплению и сохранению здоровья детей во многом зависит от того, насколько сам ребенок участвует в этой деятельности – владеет приемами сохранения и укрепления своего здоровья, понимает важность этого.

Как и в любом дошкольном учреждении, наш коллектив работает на перспективу, строит планы, думает о будущем детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лободин, В. Т. В стране здоровья / В. Т. Лободин, А. Д. Федоренко, Г. В. Александрова. – Москва : Издательство «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2011.
2. Николаева, Е. Н. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада / Е. И. Николаева, В. И. Федорук, Е. Ю. Захарина. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2014.

3. Никишина, И. В. Мастер – класс для педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии / И. В. Никишина. – Москва : Планета, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баканова Н.А., Жидовкина М.С.
МАДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

Общеизвестно, что здоровье – является одним из главных показателей её благополучия. От здоровья подрастающего поколения зависит будущее России. Однако учёные констатируют, что проблема сохранения здоровья не теряет своей актуальности. Отсюда понятно, насколько важно воспитывать у детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой [1, с. 153].

Много интересного ребёнок видит и узнаёт из жизни. Но, пожалуй, самое интересное и непонятное – это он сам. Какой я? Что умею? Как я появился на свет? Из чего я сделан? Тысяча вопросов и пока значительно меньше ответов! Но попытаться познать себя человеку необходимо. Это нужно и для понимания состояния других людей, и для развития познавательных интересов, творчества, воображения, без чего человек – не человек. [2, с.79] Но познавать себя самостоятельно, без помощи взрослого не только трудно, но для ребёнка и невозможно. В основу здорового образа жизни ребёнка необходимо заложить элементарные базовые знания по гигиене, валеологии, анатомии и физиологии человека и на их основе формировать определённые навыки и умения, выработки индивидуального способа валеологически обоснованного поведения [3, с. 215].

Опыт нашей работы с детьми показал, что у детей, не приученных заботиться о своём здоровье, неизбежны психологические срывы, им сложно вникать в реалии «взрослой жизни». Поэтому работу по воспитанию здорового ребёнка построили на идеях педагогической валеологии.

Основной целью нашей педагогической деятельности является: развитие представления о своём теле, воспитание бережного и осознанного отношения к своему организму. Для осуществления поставленной цели выдвинули ряд задач:

1. Создать и обогатить развивающую среду в группе.
2. Разработать систему мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.
3. Способствовать развитию у детей определённого круга знаний и представлений о своём теле.
4. Сформировать у детей практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму; выполнению элементарных правил по ОБЖ.

Работу по данному направлению вели со старшей группы, с опорой на тот запас знаний, который приобрели дети в средней группе; разработали перспективный план; карту диагностического обследования детей. На первом этапе провели первичную диагностику, с целью выявления уровня сформированности культурно – гигиенических навыков и знаний по анатомии и физиологии человека. Опираясь на результаты диагностики в работе с детьми старшего дошкольного возраста поставили следующие цели: развить представления о своём теле; познакомить с условным изображением строения человеческого тела (дать элементарные знания об опорно – двигательной системе); расширить знания о кровеносной системе.

В начале своей работы пересмотрели развивающую среду в группе, её соответствие возрасту детей и поставленным целям. Оформила и оборудовала творческие игры на современную тематику: «Фитобар» (для расширения знаний о лечебных травах и профилактике простудных заболеваний); «Центр здоровья» (для расширения знаний о труде медицинских работников), формирования знаний и навыков по оказанию первой помощи); изготовили дидактические игры: «Одень по погоде», «Угости друга», «Собери по порядку» и др.; дополнили демонстрационный материал для фронтальных занятий; иллюстративный материал по теме: «Органы чувств», «Изучаем тело», «Внутренние органы человека». Так же разработали тематическое планирование по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста; стенд «Моё настроение» (для формирования эмоционально – ценностного отношения к себе и окружающим). В работе использовали такие формы работы, как: занятия; часы общения; игровые ситуации; творческие игры; встречи с медицинскими работниками.

Ознакомление детей с организмом ни в коей мере не должно предполагать изучение курса анатомии и физиологии человека. Главной задачей было поддержать имеющийся интерес у детей к собственному телу, бережному отношению к органам чувств, к своему организму в целом.

Далее организовали работу по развитию представлений о себе и о своей семье. Содержание этой работы охватило два раздела: «Я» (внешний, внутренний и поведенческий облик ребёнка); «Моя семья» (близкие родственники ребёнка, их имена, фамилии, внешний облик и деятельность).

В ходе этой темы организовали ряд занятий: «Кто я такой», «Моя семья», «Будем здоровы», «Наше настроение». В процессе этих занятий развивали у детей представление о своём внешнем облике, знакомили со схематическим изображением тела, лица; развивали умение понимать эмоции других людей, ориентируясь на мимику. Формировали умение проявлять сочувствие, положительные отношения к окружающим людям. На занятиях использовали карты – схемы с изображением человеческого тела, символические изображения разных эмоциональных состояний, фото – материалы на тему: «Папа, мама, я – спортивная семья». Давали задания по иллюстрациям: сравнить людей разного пола и возраста, выделить особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий; сравнить разные ярко выраженные эмоциональные состояния людей; устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием.

Следующий этап работы был направлен на развитие представлений о своём теле: «Моя кожа», «Что у меня внутри», «Что такое скелет», «Мои органы чувств», «Вот я какой». Тему «Вот я какой» начали с рассматривания основных частей человеческого тела: туловища, головы, конечностей. Для этого использовали дидактические игры: «Собери человека», «Дорисуй – ка», «Что забыл нарисовать художник», «Найди отличия». Предлагали детям называть не только части тела, но и определить их расположение по отношению к другим частям, выполнить какое – либо задание. Например, хлопнуть под правым коленом, над головой, найти левую пятку и т.д. Проводили ряд бесед и ситуаций, которые были направлены на развитие представлений о функциях этих частей тела и формирования бережного отношения к ним. Например, в логической задаче «Что бы было, если...», детям предлагалось высказать своё мнение о том, зачем нужны части тела, может ли человек обойтись без них. В игровых ситуациях «Помоги другу» учили оказывать первую медицинскую помощь: «Что любят мои руки, ноги» формировали умение заботиться о своём здоровье, о теле, выполнять элементарные культурно – гигиенические навыки.

Затем направили работу на рассматривание частей лица и тела и их функции. Организовали беседы: «Носы нужны не только для красоты», «Почему болят зубы», «Чтобы ушки слушали». Чтобы «оживить» эти беседы проводили игровое экспериментирование «Узнай на вкус», «Определи на слух», «Можно ли видеть в темноте», «Угадай, что звучит». Это позволило добиться осознанного усвоения материала по заданной теме. Для развития представлений о коже, как органе чувств, провели серию опытов «Холодное – горячее»,

«Мокрое – сухое», «Какая поверхность». Это помогло сформировать у детей представления о том, что через кожу мы ощущаем окружающий мир. В ходе бесед использовали игровые ситуации, ситуации – провокации, ситуации – иллюстрации, что позволяло довиться живого активного участия детей, вызвать активную мыслительную деятельность, развивать умения не только отвечать, но и аргументировать свой ответ.

Следующая тема касается опорно – двигательного аппарата. В начале занятий предлагалось детям пощупать свои руки, ноги, чтобы они почувствовали внутри твёрдые кости, затем сравнили ногу и руку – что длиннее, толще. В работе использовали иллюстрации с изображением правильной и неправильной осанки. Таким образом, подвели к пониманию термина «осанка» и как нужно следить за своей осанкой. В повседневной жизни предлагали понаблюдать друг за другом, выбрать, у кого красивая осанка.

И ещё одна тема, которая охватывалась на протяжении всего учебного года: формирование привычки бережного, заботливого отношения детей к своему телу, здоровью. Здесь, наряду с традиционными формами работы использовали такие, как минутки – пробудки, пальчиковую и дыхательную гимнастику, самомассаж.

Работу по данному направлению проводили в тесном сотрудничестве с родителями. Провели собрания на темы: «Рецепты здоровья», «Советы родителям»; действует передвижная библиотека для родителей.

И помните, что помочь ребёнку быть здоровым, поможет только здоровый!

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что применение игровых упражнений помогут детям получить знания о себе, своем теле, сформировать осознание важности каждой системы организма для полноценного здоровья.

Сделав это для ребёнка, мы поможем ему быть счастливым, успешным и добрым Человеком, всегда необходимым другому Человеку! Выслушивайте ответы, не показывайте своё неприятие позиции ребёнка. Ребёнок вправе ответить так, как считает нужным, как понимает, чувствует и видит.

ЛИТЕРАТУРА

1. Корчак, Януш. Как любить ребёнка / Януш Корчак. – Москва : Издательство: АСТ, 2014. – 384 с.
2. Маханёва, М. Д. Воспитание здорового ребёнка : учебное пособие для практических работников ДОУ / М. Д. Маханёва. – Москва : АРКТИ, 1999. – 88 с.
3. Чумаков, Б. Н. Валеология : учебное пособие / Б. Н. Чумаков. – 2-е изд. испр. и доп./ Б. Н. Чумаков. – Москва : Педагогическое общество России, 2001. – 407 с.

ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Бакуменко С.И.
структурное подразделение «Детский сад»
МБОУ «Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А.Н. Гайдаша»

Основные движения, такие как ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье, – это необходимая, физиологически обусловленная потребность ребенка-дошкольника. Своевременное формирование основных движений играет существенную роль в физическом и психическом развитии ребенка. Обучение основным движениям проводится с учетом особенностей каждого возрастного периода и накопленного двигательного опыта ребенка. Оно направлено на укрепление здоровья, физическую подготовку, закаливание организма детей.

Ученые, исследуя влияние двигательной активности на здоровье и жизнедеятельность человека, сочли необходимым обратиться к раннему возрасту. В результате подобран надежный ключ к правильной организации жизни малыша в детском саду и семье, к

формированию его здоровья, умственной активности, умения действовать «рядом» и «вместе» с другими. Этот ключ – *движения!*

Каково мнение разных специалистов о значении двигательной активности?

Физиологи считают движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека.

Гигиенисты и врачи утверждают: без движений ребенок не может вырасти здоровым. Движение – это предупреждение разного рода болезней. Движение – это эффективнейшее лечебное средство.

По мнению психологов: маленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается прежде всего в движениях. Первые представления о мире, его вещах и явлениях к ребенку приходят через движения его глаз, языка, рук, перемещение в пространстве. Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Развитость движений – один из показателей правильного нервно-психического развития в раннем возрасте.

Все известные педагоги с древности до наших дней отмечают: движения – важное средство воспитания.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Движения – первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребенка, а у более старших детей – форма проявления этих важных качеств.

А разве труд – основа основ нашей жизни – может быть без точных, развитых движений?

Игры с движениями дают детям яркие мгновения чудесного человеческого общения, развивают опыт поведения. Ощущение умения красиво двигаться приносит истинную радость и эстетическое удовольствие.

Итак, поведем итог выше сказанному:

1. ДВИЖЕНИЕ – это фундамент настоящего и будущего здоровья детей, их гармонического физического развития.

2. ДВИЖЕНИЕ – важнейшее условие и средство общего развития ребенка, формирования его психики, способностей, жизненной активности.

3. Это основа основ физического, умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), содержание образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение игровыми упражнениями с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Вот уже год мы живем в атмосфере ограничений из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции. После частичного снятия ограничений стали работать различные учреждения образования. Пришли и наши воспитанники в структурное подразделение «Детский сад». А вместе с этим перед нами стала непростая задача – с одной стороны, продолжить воспитывать всесторонне развитое, физически крепкое молодое поколение, а с другой – в доступной для ребят форме донести необходимость быть ответственными и внимательными к своему здоровью. Мы, педагоги, должны формировать у детей осознанную и ответственную позицию по отношению к своему здоровью с ранних лет. Это довольно

трудная задача, осложняется она тем, что приходится работать с разновозрастной группой детей.

В детском саду выделено два основных компонента двигательного режима: организованная и самостоятельная двигательная деятельность.

Для детей младшей разновозрастной группы (2-4 года) самостоятельная деятельность составляет наибольшее время (около 56 % времени пребывания в детском саду) в режиме дня. Она является и менее утомительной из всех форм двигательной активности. Здесь основное место занимают различные игры.

Значительно разнообразит движения в играх использование физкультурных пособий: мяч, скакалка, обруч. В начале обруч – это дом для куклы, мишки, потом – это окно дома, и ребенок «выглядывает» из него, или «руль» автомобиля, машины ... Скакалка – река, дом, микрофон и т.д. постепенно вносятся в игру более сложные физкультурные пособия: скамейки, лестницы, кубы, ящики и др.

Разнообразие пособий вызывает у ребенка интерес к движениям, предупреждает развитие у него двигательных стереотипов, развивает творческие способности, умение использовать пособия в разнообразной деятельности – двигательной, игровой.

Положительно сказывается на развитии движений детей общение их в играх, для чего создаются соответствующие предпосылки. Дети ходят друг к другу в гости, организуют прогулки, походы кукол, строят один большой дом для всех играющих. Очень важно, что в таких играх общаются дети разного возраста, с разным уровнем развития движений, а также с разной степенью подвижности.

Организованная деятельность – это физкультурные занятия, на которых дети усваивают новые движения, уточняют способы выполнения уже знакомых действий, учатся применять их в новой для себя обстановке. При этом надо обеспечить оптимальную физическую нагрузку и двигательную активность каждого ребенка.

Малыши очень любят заниматься физкультурой в коллективе. Хотя по сути каждый пока сам по себе, старательно выполняет указания воспитателя. Поэтому часто приходится обращаться как ко всем, так и отдельно к каждому: например, «Все ребята идут по дорожке. Кирилл идет по дорожке, и Варя, и Полина тоже старается, идет за Варей»

Дети не могут быть бездеятельными. Если они ничем не заняты, то начинают шалить, толкать друг друга. Этого не случится, если заранее предусмотреть организацию детей, расставить оборудование, стараясь использовать его на занятии многократно.

Дети быстро переключаются и это надо использовать в своей работе. Из своего опыта приведу несколько таких приемов. Утренний прием. Дети пришли с разным настроением, но по режиму должна быть зарядка. Не все ребята отключаются от своей игры сразу, по просьбе воспитателя. Лучшим будет обыгрывание любимых сказок «Колобок», «Теремок», либо игры «Карусель», «Автомобили». Дети, которые не стали сначала делать упражнения по ходу включаются и начинают выполнять то, что делают их товарищи под речевое сопровождение. К концу все дети выполняют заключительную часть – дыхательные упражнения.

Часто очень затрудняет воспитателя сбор игрушек в игровой комнате. Я использую игру «Кто лучший помощник», детям нравится похвала и это надо использовать. Смотря по ситуации распределяю кто из детей убирает какую зону игровой комнаты. Одни наводят порядок в столовой – «готовятся к приходу гостей», другие «завозят» игрушки в магазин, третьи «везут» на склад стироматериалы (убирают в коробки конструктор) и т.д. Главное надо «назначить» помощников, которые следят за работой из числа самых подвижных, энергичных детей. При этом не забыть похвалить лучших (всех). У нас есть даже ритуал «Дай пять» (похлопать с воспитателем друг друга в ладоши).

В дошкольном возрасте детей всему можно научить через игру, которая является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может, применяя различные методы, формировать личность ребенка. Игра – это форма обучения

детей. Одновременно воспитатель является и участником игры и учителем, который учит и играет, а дети, играя, учатся.

Важно искать сочетание разных пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей довольно быстро появляется умение переносить уже известные движения в новую обстановку. В психологии и педагогике такие умения являются важным показателем глубокого усвоения детьми знаний, а также необходимым этапом формирования творческих способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимова, М. С. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста / М. С. Анисимова, Т. В. Хабарова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 208 с.
2. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности : средняя группа / Н. Ф. Губанова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 336 с.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

АРОМАТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Башкатова И.А., Веретенникова Т.С.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина

Известно, что здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. В 6 статье Конвенции по правам ребёнка прописаны его законные права – право на здоровый рост и развитие. [1] В настоящее время сохранение и поддержание здоровья человека является приоритетным направлением государственной политики.

Разработка высоко эффективных промышленных технологий, нарушенная экология и целый ряд других объективных факторов привели к тому, что образ жизни современного человека сопровождается гиподинамией и психическим перенапряжением [5].

Фундамент психофизического здоровья детей закладывается в дошкольном возрасте. От состояния здоровья в первую очередь зависит возможность овладения детьми всеми умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду и которые им необходимы для эффективного обучения в дальнейшем [3].

Приоритетным направлением нашего детского сада являются здоровьесберегающие технологии. Мы стали искать новые формы и методы оздоровления детей в условиях детского сада. Основная цель – снижение заболеваемости детей. Одним из таких эффективных методов оздоровления детей является ароматерапия или фитотерапия.

Термин «ароматерапия» – использование запахов в качестве лекарства, впервые ввел в обиход французский химик доктор Рене М. Гаттефоссе. Ароматерапия – одна из самых приятных и эффективных процедур, которая предполагает использование эфирных масел растений и цветов для улучшения физического и психоэмоционального состояния человека.

Нам предстояло правильно организовать оздоровительную работу в детском саду с детьми. Необходимо учитывать возрастные, психологические и физические особенности дошкольников. Изучив литературу по данной теме, мы проконсультировались со старшей

медсестрой нашего детского сада. Провели опрос, анкетирование среди родителей. Выяснили их мнение по применению оздоровительных мероприятий в детском саду, и нет ли у детей аллергических реакций. На родительском собрании обсудили подробно метод оздоровительной работы с детьми. Ароматерапия для детей очень полезна, потому что, дети всегда положительно реагируют на аромамасла в силу своей чувствительности. Плюс ко всем её достоинствам, ароматерапия для ребёнка является и лекарственным средством от различных заболеваний: простуды, расстройства желудка, кашля и других детских недугов.

Так, например, нередко используют масло туи при аденоидах. Именно поэтому для профилактики сезонных, инфекционных, вирусных заболеваний также используется ароматерапия в детском саду, школе, и других учреждениях. Доказано, что ароматерапия в детском саду, к примеру, уменьшила заболеваемость ОРЗ на 40% – 60% [4].

Вместе с родителями мы выбрали менее аллергенные масла и травы для арома и фитотерапии. Успокоительным эффектом обладают масла лаванды и мяты перечной. В период роста респираторных заболеваний, лучше всего применять масла с большим антисептическим эффектом: пихтовое, розмариновое, лимонное, масло чайного дерева, эвкалиптовое. Например, эфирное масло нероли очень активно подавляет вирусы, а цитрусовое способно очистить воздух и озонировать его.

Очень важно использовать только натуральные масла, приобретать их лучше в аптечных пунктах [3].

Было принято решение использовать нанесение эфирных масел на глиняные фигурки и подушечки, которые будут находиться в группе. У нас в группе совместно с детьми и родителями был создан «Уголок Здоровья».

Особое место, в котором было отведено для предметов, снимающих у дошкольников напряжение, агрессию, негативные эмоции. Разнообразные запахи (ароматерапия), которые вызывают у детей особый интерес и позволяют им незаметно для себя оздоравливаться. В летнее время родители вместе с детьми собирают травы и полезные растения для фиточая. В нашей группе стало традицией: по возвращению с прогулки детям дается травяной чай, который они с удовольствием пьют.

Хорошо обеззараживает воздух раствор эфирных масел (200 мл. теплой воды, 5 капель эфирных масел.) [4] Этим раствором мы орошаем воздух перед приходом детей в группу.

Всем известно, что, дневной сон – чудесная возможность восстановить силы и провести остаток дня в хорошем расположении духа. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности [2].

В осенне-зимний период, во время дневного сна, мы применяем фитотерапию. Рядом с подушкой, на которой спит ребенок, кладётся маленький мешочек с лечебными полезными травами, например, мать-и-мачеха, чабреца, липа, мята. Травы выбираются по желанию детей, по согласованию с родителями и с учетом индивидуальных особенностей организма ребёнка.

Для родителей мы подготовили консультации по применению фито и ароматерапии дома. Если дети страдают от насморка, хорошо распылять эфирное масло пихты, а от кашля помогает эвкалипт и кедр. Эфирные масла стимулируют выработку активных веществ, подавляющих вирусы, а цитрусовые озонируют и очищают воздух. [4]

Результат совместной проделанной работы с родителями и детьми позволяет сделать вывод о том, что система мероприятий по укреплению здоровья дошкольников повысила уровень знаний родителей в этой области. Они стали регулярно применять арома и фитотерапию дома. Дети стали реже болеть респираторными вирусными заболеваниями. В конце учебного года, после проделанной работы, было выявлено снижение заболеваемости ОРВИ и ОРЗ у детей нашей группы на 30%. Ароматерапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми дошкольного возраста подтвердила свою эффективность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
2. Богина, Т. Л. Режим дня в детском саду : учебно-методическое пособие для воспитателя детского сада / Т. Л. Богина, Н. Т. Терехова. – Москва : Просвещение, 1997.
3. Гаврючина, Л. В./ Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2010.
4. Девис, П. Ароматерапия от А до Я / П. Девис; пер. с англ. М. Котельниковой. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 672 с.
5. Маханева, М. Д. Воспитание здорового ребёнка : пособие для практических работников детских дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – Москва : АРКТИ, 1999.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДОУ

Беседина А.Л., Гужель Н.А.
МБОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Сохранение здоровья детей в дошкольных образовательных учреждениях – одна из важнейших задач педагогов и медиков. Эта мысль чётко прослеживается во всех документах и инструкциях для дошкольного образования. В ФГОС ДО физкультурно-оздоровительная работа в детском саду является приоритетной. Для достижения результатов в этом направлении необходимо использовать здоровьесберегающие технологии (далее – ЗСТ).

Пункт 1.6 ФГОС раскрывает задачи, которые должны решаться в дошкольном учреждении. И первым пунктом указаны охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [1].

Вот как раскрывается понятие «физическое развитие» в самом ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Какие именно ЗСТ используются в ДО?

1. Медикопрофилактические. Сюда входят различные медицинские осмотры, контроль за состоянием детей, организация коррекционных групп, профилактика заболеваний, контроль качества питания и многое другое.

2. Физкультурные, оздоровительные. Это организация прогулок, проведение подвижных игр, процедуры закаливания, спортивные мероприятия.

3. Валеологическое образование педагогов, родителей и детей. Оно подразумевает постоянный образовательный процесс, направленный на формирование стремления к здоровому образу жизни.

Рассмотрим некоторые ЗСТ, которые я применяю в работе с младшими дошкольниками. И которые должны быть в арсенале каждого педагога дошкольного образовательного учреждения и, желательно, в каждой семье [2].

Динамические паузы.

Или еще их называют физкультминутки. Это короткие паузы во время занятий. Дети отрываются от того, чем заняты, встают и под музыку или стишок выполняют физические движения. Затем опять возвращаются к своему занятию.

Цели:

- предупреждаем утомляемость;
- меняем вид деятельности;
- снимаем мышечное напряжение;
- снимаем нервное напряжение;
- активизируем кровообращение;
- создаём эмоциональный фон;
- повышаем интерес к занятию.

Для каждого возраста есть рекомендации по времени. Когда, через какие промежутки времени, необходимо проводить динамические паузы.

Дыхательная гимнастика

О пользе дыхательной гимнастики можно не говорить. Это давно доказанный факт.

Упражнения для дыхания позволяют достигать следующих целей:

- организм насыщается кислородом;
- тренируется дыхательный аппарат ребёнка;
- восстанавливается душевное равновесие;
- профилактика заболеваний;
- повышаются защитные реакции организма.

Обычно я провожу такую гимнастику до приёма пищи. Помещение должно быть хорошо проветренным. Одежда не должна стеснять движения ребёнка. 3 – 6 минут достаточно. Главное – делать её регулярно.

Учу детей вдыхать через нос (короткие, лёгкие вдохи). А вдыхать через рот (долгий выдох). Обязательно обыгрываю упражнение. Например: «Как зайчик прыгает вверх?» Три коротких вдоха носом. «Как выдыхает уставший мишка?» Длинный выдох ртом.

Или упражнение на задержку дыхания. «Поиграем в дельфинчика. Набрали воздуха полную грудь! Нырнул дельфинчик и плавает. Вынырнул!»

При выполнении дыхательных упражнений надо следить, чтобы дети не поднимали плечи и были расслаблены.

Пальчиковая гимнастика

Трудно переоценить этот вид ЗСТ. Гимнастика для пальчиков подготавливает ребёнка к занятиям, которые требуют развитой мелкой моторики. Рисование, лепка, письмо. Но не только на уровне координации движений работает такая гимнастика. Как известно, дети с развитой моторикой гораздо быстрее учатся говорить, читать и писать. То есть, вместе с мелкой моторикой развивается и мозг ребёнка, его мыслительные и творческие способности.

Как и дыхательную гимнастику, пальчиковую провожу каждый день. Необходимо следить, чтобы нагрузка на обе ручки была одинаковая. Заканчиваем всегда расслабляющими движениями.

Для этой гимнастики можно использовать игрушки. Можно пальчиками изображать какое-либо стихотворение. Можно делать массажные движения.

Гимнастика для глазок

Упражнения, которые дети делают глазами, позволяют предупреждать или корректировать нарушения зрения у детей. Во время упражнений:

- снимаем напряжение глаз;
- тренируем мышцы глаза;
- укрепляем зрение.

Такую гимнастику я провожу с детьми в течении 2 – 4 минут. Надо следить, чтобы двигались только глазки. Голова неподвижна. Можно сопровождать стихотворением.

Использовать игрушки. Сначала я детям сама показываю, как надо выполнять движение глазами.

Например: «Кошка сидит неподвижно, только глазками следит за птичкой. Птичка полетела влево, вправо. Вверх, вниз. Полетела кругом. И спряталась.» Детки закрывают глаза, расслабляются.

Подвижные игры

Игра для ребёнка – вид деятельности, в котором он, собственно и развивается. Поэтому все виды подвижных игр можно смело отнести к здоровьесберегающим технологиям. Подвижные игры позволяют:

- проявлять эмоции, фантазию;
- снять эмоциональное и психическое напряжение;
- приобретать уверенность в своих силах и возможностях.

Ароматерапия

Терапия с помощью различных ароматов давно зарекомендовала себя, как действенное мероприятие. С помощью эфирных масел можно предупреждать ОРВИ, поднимать настроение, улучшать самочувствие, снижать давление, активировать мозговую деятельность.

Однако, для этой технологии в детском саду надо соблюдать определённые правила и предосторожности.

1. Необходимо изначально выяснить, есть ли в группе дети с аллергией, астмой. Таким детям ароматерапия противопоказана.

2. Распыление эфирных масел должно происходить в аромалампе. Она должна быть в центре помещения, но не доступна для детей. Нельзя допускать попадания масла на кожу и одежду ребёнка.

3. Обязательно надо предупредить родителей о том, что проводится ароматерапия. При необходимости рассказать им все плюсы и минусы данного мероприятия.

4. Концентрация масел должна быть минимальна.

5. Обновлять аромат и проветривать необходимо раз в два часа.

Как действуют разные ароматы?

- Эфирные масла грейпфрута, лимона, апельсина – стимулируют работу мозга. Повышают творческую активность. Их целесообразно использовать во время занятий. Озонируют воздух.

- Кипарис, сосна, кедр, эвкалипт – можно использовать во время массовых простудных заболеваний. Это природные антисептики и стимуляторы иммунитета. Помогают при кашле и насморке

- Ваниль, герань, жасмин, мята, лаванда – оказывают успокаивающее действие. Их можно применять во время дневного сна.

- Бергамот, герань, жасмин, кориандр – снимают стресс.

Цветотерапия или хромотерапия

Слово терапия подразумевает лечебное воздействие. И хоть детский сад не является лечебным учреждением, педагог обязан знать о воздействии цветов на психику ребёнка, на его физическое состояние. Правильное цветовое оформление игровых зон группы, подбор игрушек, занятия по лепке и рисованию, всевозможные игры с цветами помогают педагогу грамотно осуществлять воспитательный процесс. Создавать комфортную атмосферу для ребёнка. Так же, с помощью различных игр с цветными предметами, воспитатель может определять психологическое состояние ребёнка и корректировать его при необходимости.

Оранжевый. Этот цвет выбирают весёлые дети, шаловливые. Помогает при снятии стресса.

Жёлтый. Способствует выработке уверенности в себе. Помогает в развитии памяти. Благоприятно влияет на пищеварение и нервную систему. Помогает бороться со страхом и угрюмостью. Жёлтый выбирают уверенные в себе дети.

Зелёный. Символизирует спокойствие, гармонию. Успокаивает, помогает уснуть, расслабляет. Если ребёнок предпочитает зелёный цвет, можно предположить, что он нуждается в маминой любви.

Голубой. Понижает давление, способствует борьбе с инфекциями. Этот цвет выбирают тихие, спокойные, мечтательные детки.

Синий. Цвет уверенности, спокойствия. Синие предметы любят медлительные, уравновешенные малыши.

Фиолетовый. Снимает стресс, успокаивает. Дети, которые любят фиолетовый, как правило эмоциональные, легко ранимые. Они склонны чувствовать очень тонко. И позже преуспевают в духовном развитии.

Красный. Этот цвет повышает аппетит, стимулирует кровообращение. Повышает активность психологическую и физическую. Красный выбирают гиперактивные дети, непоседливые.

Чёрный и белый. Эти два ахроматических цвета редко используют в терапии. Но, если ребёнок выбирает эти цвета для рисования, например, стоит внимательно отнестись к ребёнку. Скорее всего он испытывает состояние стресса. Серые, тусклые цвета выбирают детки, которые не уверены в себе и боятся окружающего мира.

Обязательно учитывать воздействие цветов при оформлении интерьера в детском саду. Спальня не может быть красной – дети в ней не смогут спокойно спать. Лучше приглушённые салатные цвета. В столовой допустимы красные «пятна» для поднятия аппетита. Но не много, чтобы не вызывать агрессию.

Гелиотерапия.

Гелиотерапия в детском саду рекомендуется врачами как средство закаливания и укрепления иммунитета. Солнечные ванны рекомендуются детям с рождения. При воздействии солнечного света на кожу в организме вырабатывается витамин D, который необходим для любого человека, а для растущего ребёнка – в особенности.

При проведении сеансов гелиотерапии для малышей, педагог должен соблюдать правила безопасности.

1. Не превышать время нахождения под солншком больше рекомендуемого.
2. Дети должны быть с панамками на головах.
3. Обязательно на такой прогулке иметь чистую воду и пить её.
4. Желательно, чтобы дети находились в движении.
5. Не находиться под солнцем, когда температура воздуха превышает 30 градусов.

Для деток старше трёх лет можно рекомендовать как здоровьесберегающие мероприятия музыкотерапию, фитотерапию, рисунки песком. Так же различные танцевальные, гимнастические занятия. Плавание, комплексное закаливание.

Применяя и используя различные здоровьесберегающие технологии в детском дошкольном заведении, педагоги способствуют сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Жигайлова, Л. А. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой / Л. А. Жигайлова. – URL: https://schu1399.mskobr.ru/doshkol_noe_obrazovanie/instruktor_po_fizkul_ture (дата обращения: 16.04.2021).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА ВОСПИТАНИЯ

Валетко М.М.

МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Вопрос о природе различий в развитии двигательных функций мальчиков и девочек дошкольного возраста представляет большой интерес. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.

В процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно – силового характера (бег, метание предметов в цель, на дальность, лазание, борьба, спортивные игры). Девочки любят игры с мячом, скакалкой, лентой. Мальчики более уверенно ориентируются в новой обстановке, но меньшее значение отдают подчинению правилам, они менее терпеливы и аккуратны. Девочки же очень стремятся подчиняться правилам, которые введены, тщательно планируют свою деятельность.

Мальчишескую двигательную активность отличают простота, угловатость; силовой, атлетический стиль; четкая целенаправленность; отсутствие вычурности, эстетической завершенности; элементы атаки, нападения, преследования. Движения девочек чаще всего бывают пластичными, плавными; эстетически богатыми (с мимикой, жестами), более связанными с музыкой, танцами.

Учитывая данные двигательных особенностей мальчиков и девочек, используется дифференцированный подход в реализации задач в образовательной области «Физическая культура».

На таких занятиях планируется использование следующих методических приемов для учета половых особенностей дошкольников:

1. Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате, а девочки с лентами).
2. Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки 5 раз).
3. Различия по времени.
4. Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам, и наоборот, прыжки на скакалке – девочкам).
5. Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки – пчёлки).
6. Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как).
7. Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

На физкультурных праздниках используются показательные выступления, на которых мальчики демонстрируют свое мастерство в силе, ловкости, быстроте: перетягивание каната, маршировка, игры, эстафеты и соревнования на военную тематику. Девочки показывают свою грацию, гибкость в упражнениях под музыку с различными предметами и без.

В процессе физкультурных занятий учитываются не только половые, но и индивидуальные особенности, склонности и интересы детей, так как иногда девочки проявляют способности к упражнениям с видимой «мальчишеской» направленностью, и наоборот. Поэтому стремление детей заниматься определенным видом двигательной деятельности не подавляется, главное чтобы это не вредило здоровью.

Девочки и мальчики любят физкультуру. Для занятий подбирается различное оборудование и инвентарь, меняются подвижные игры исходя из интересов детей, согласно времени года и теме занятия. Учитываются физические и психологические особенности девочек и мальчиков. Акцентируется внимание детей на их гендерной принадлежности при подаче устных команд (девочки бегут на носочках, а мальчики – с забрасыванием пяток назад или мальчики продолжают выполнять упражнение, а девочки – переходят к дыхательным упражнениям).

В процессе физкультурных занятий в поведении девочек и мальчиков всегда поощряется активность, смелость, старательность, самостоятельность. Эмоционально-положительная коллективная деятельность детей на занятиях направляется на достижение совместной цели, сочувствия друг к другу, сопереживания, помощи другу.

Очевидно, что для того, чтобы обеспечить полноценное развитие ребенка в семье с учетом его гендерных особенностей, родители должны быть знающими, осведомленными в данном вопросе, т.е. компетентными. При этом компетентность родителей не может появиться в результате того, что они прослушают лекцию или их проконсультирует специалист. Компетентность родителей предполагает овладение ими культурологическими аспектами гендерного воспитания, которые включают широкий круг вопросов социального, психолого-педагогического и даже исторического плана. Так, например, родителям важно знать, как воспитывали девочек и мальчиков наши предки и что можно перенести из прошлого в настоящее. Большой интерес у родителей вызвала консультация на тему «Что можно и чего нельзя делать по отношению к детям разного пола?».

В будущем планирую проводить работу таким образом, чтобы наши дети стали лучше понимать друг друга, научились сотрудничать, снизились проявления агрессивного поведения у мальчиков за счет занятий с использованием силовых упражнений. Эффективные физкультурные занятия – возможность для мальчиков выплеска повышенной активности и агрессивности в социально приемлемой форме. Физкультурное занятие дает большую возможность детям для демонстрации всех своих физических качеств, что повышает решительность, уверенность ребенка в себе, в свои силы, поднимает самооценку, а значит, благотворно влияет на общее психоэмоциональное здоровье ребенка.

Мы убеждены, что в результате организации дифференцированного подхода к физическому воспитанию детей дошкольного возраста с учётом пола ребёнка нам удастся воспитать здоровое, физически подготовленное подрастающее поколение. Это и является жизненно необходимой и основной задачей родителей и педагогов нашего дошкольного учреждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Доронова, Т. Н., Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду : пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – Москва : Линка- Пресс, 2009. – 224 с.
2. Дифференцированный подход при организации физического развития мальчиков и девочек в условиях дошкольного образовательного учреждения : методические рекомендации / автор-сост. Н. А. Аптина. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2009. – 55 с.
3. Картушина, М. Ю., Зелёный огонёк здоровья : программа оздоровления дошкольников / М. Ю. Картушина. – Мсква : ТЦ «Сфера», 2007. – 208 с.
4. Мелехина, Н. А. Дифференцированный подход к физическому воспитанию мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста / Н. А. Мелехина // Инструктор по физкультуре. – 2011. – № 2. – С. 108-112.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Волошина Г.М.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Одной из наиболее актуальных современных проблем дошкольного образования является воспитание здорового ребенка. Здоровьесбережение детей стало одним из приоритетных направлений государственной политики. Более того, сохранение и укрепление здоровья ребенка является первоосновой его полноценного развития.

В современных социальных условиях большинство матерей вынуждены работать для удовлетворения элементарных потребностей молодой семьи, отдавая своих детей в детские сады, а не заниматься состоянием здоровья своего ребенка, значит, огромная ответственность за здоровье малышей ложится на дошкольные образовательные учреждения. В свою очередь дошкольные учреждения работают в тесном сотрудничестве с родителями, помогая им укреплять здоровье детей.

В дошкольном учреждении дети проводят значительную часть времени в тот период жизни, когда происходит интенсивный рост и развитие, становление личности, формирование многих полезных привычек, приобретение новых знаний и представлений, закладываются основы здоровья. Поэтому качество всей окружающей среды и обстановки в детском саду для правильного развития ребенка имеет такое большое значение.

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей раннего возраста является грамотная высокоэффективная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, т.е. соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям, использующего адекватные технологии развития и воспитания, способствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни. Приобщение детей к здоровому образу жизни предполагает использование здоровьесберегающих технологий – системы мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и здоровья.

Основа здоровой среды пребывания малышей в группе – прежде всего это создание благоприятных гигиенических, педагогических и эстетических условий и комфортной психологической обстановки.

Здоровьесберегающая среда, по мнению М.В. Меличевой содержит две подструктуры: пространство и деятельность. Поэтому, здоровьесберегающее пространство в МАДОУ организовано с учетом:

- обеспечения требуемых санитарно-гигиенических условий жизнедеятельности детей (рациональность режима дня, соблюдение норм освещенности, воздушного режима, графика проветривания, правильного подбора мебели, составление расписания занятий с учетом психофизических и возрастных особенностей);
- пространство групповых помещений реализует потребность ребенка в движении и способствует двигательной активности.

Для формирования двигательной активности детей в группе выделены три зоны. В одной части сгруппированы крупные спортивные модули, такие как горка, качалки, туннель-палатка, кольцоброс. В другой части группы – мячи разного размера; обручи дорожка для профилактики плоскостопия; массажные коврики; «гусеница со следами»; «черепашка»; цветные мишени; массажные мячи. Необходимое оборудование для проведения утренней гимнастики, закаливания, подвижных и самостоятельных игр детей раннего возраста. В третьей, свободное пространство для самостоятельной, игровой и двигательной деятельности детей.

С детьми систематически проводится утренняя гимнастика, физкультурные занятия, прогулки, подвижные игры, закаливания и другие здоровьесберегающие технологии.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю в групповой комнате, длительность 10 минут. Занятия проводятся в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду и соблюдением гигиенических условий.

Игровые технологии способствуют наиболее успешному решению проблемы здоровья, проводятся в свободное время, во второй половине дня. Организуются не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Комплексы утренней гимнастики способствуют активному переходу от сна к бодрствованию. Они позволяют сохранить бодрость и работоспособность в течение дня.

Технологии сохранения стимулирования здоровья:

- физкультминутки проводятся во время занятий (2-3 минуты), по мере утомляемости детей. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.

Например: «Хомячок»

Хомка-хомка, хомячок, (Дети сидят на ковре, потирают живот)

Полосатенький бочок. (Бока). Хомка рано встает, (Встают, трут щеки, вытягивают шею) Щечки моет, шейку трет. (Трут ее ладонями) Подметаает хомка хатку (Имитируют подметание пола) И выходит на зарядку. (Ходьба)

Раз, два, три, четыре, пять –

Хомка хочет сильным стать.

Лапками похлопает, (Действия согласно тексту)

Ножками потопает,

Крепко свой бочок потрет

И опять гулять пойдет.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой и средней подвижности.

Например: «Зайка беленький сидит...»

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, учить детей подпрыгивать, хлопать в ладоши, находить свое место, убежать, услышав последние слова текста.

«Найди флажок»

Цель: Научить детей находить определенный предмет, действовать по сигналу воспитателя, двигаться спокойно, не наталкиваясь друг на друга.

Технологии эстетической направленности реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, оформлении помещений к праздникам.

Пальчиковая гимнастика проводится в разное время дня (индивидуально и с подгруппой детей). В утренние и вечерние часы, перед занятием, во время занятия, во время проведения гигиенических процедур (мытью рук – массируем, поглаживаем, промывая каждый пальчик). А так же рекомендуем родителям проводить ее дома.

Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в оптимальном состоянии, оказывают развивающее, оздоравливающее воздействие на организм малышей.

Упражнения с элементами дыхательной гимнастики проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы: включаются в комплексы утренней гимнастики, разминки после сна, на прогулке.

Например: «Часики»

Стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед – назад, произносить «тик – так», 6-7раз.

«Дудочка»

Сесть на стульчик, кисти рук сжать, как будто в руках дудочка, поднести к губам. Сделать медленный выдох с произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф», 4 раза.

«Петушок»

Стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдохнуть), а затем похлопать ими по бедрам со словом «ку-ка-ре-ку» (выдох), 4 раза.

«Паровозик»

Ходить по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20 секунд.

Бодрящая гимнастика и гимнастика пробуждения – проводится для постепенного, аккуратного запуска всех жизненно важных процессов организма, после длительной статической позы сна прямо в постелях. Ее основными элементами являются потягивающие упражнения, имитация позы животных, дыхательная гимнастика, включающая позитивную настройку организма ребенка на здоровье, радость и красоту.

Например:

Улетели сны в окошко, убежали по дорожке.

Ну, а мы с тобой проснулись и, проснувшись, улыбнулись.

Открывай один глазок, открывай другой глазок,
Будем мы с тобой сейчас делать «потягушки», лежа на подушке.
Потянули одеяло, прячемся в него сначала,
Отгибаем не спеша, вместе ищем малыша.
Тянем ручки, тянем ушки,
Ручкой облачко достали и немного выше стали!
Чтоб головку разбудить, надо шейкой покрутить.
Чтобы ручки разбудить, хлопать будем их учить.
Справа, слева, и вверху, за спиной и внизу.
Хвостик спрячем под подушки, делать будем мы вертушки.
(Повороты к подушке и назад).
А куда же делись ножки? Как пойдём мы по дорожке?
Одеяло мы подняли, сразу ножки побежали.
Раз, два, три! Ну-ка, ножки, догони!
(Лежа на спинке, делают движения согнутыми ногами).
А теперь мы с вами – зайки: из кровати вылезайте,
Становитесь босиком и попрыгайте легко.
Зайки нюхают цветы, как умеешь нюхать ты:
Носиком вдохнули (делаем носом вдох),
Ротиком подули (3-4 раза).
Солнышко вдыхаем – сон выдыхаем.
Улыбку вдыхаем – «капризки» выдыхаем.
Здоровье вдыхаем – болезнь опускаем!

Гимнастика ортопедическая используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, во время утренней гимнастики, физкультурного занятия, а так же после сна. Рекомендуются в качестве профилактики болезней свода стопы и плоскостопия.

Мы внедрили в практику своей работы совершенно нестандартное оборудование:

- дорожки для профилактики плоскостопия;
- массажные коврики; «гусеница со следами»; «черепашка»;
- ребристые доски;
- массажные и простые мячи разных размеров.

Очень важно, чтобы каждая технология имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и не осложненное развитие.

Применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми раннего возраста повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, у детей формируются положительные мотивации, укрепляется здоровье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Деева, Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. ФГОС ДО / Н. А. Деева. – Москва : Учитель, 2018. – 112 с.
2. Жалмагамбетова, Булгун. Здоровьесберегающее образовательное пространство : монография / Булгун Жалмагамбетова. – Москва : LAP Lambert Academic Publishing, 2017. – 188 с.
3. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Новые стандарты. – Москва : Перспектива, 2016. – 268 с.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вторникова Н.М., Дмитриева Е.В.
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик»
п. Чернянка

Сегодня уделяется большое внимание здоровью людей и особенно здоровью подрастающего поколения. Здоровьесберегающим технологиям отведено особое место в системе дошкольного образования. Главной задачей которого является сохранение, поддержка и обогащение здоровья детей.

Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать педагогам дошкольных учреждений.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Начинать заботиться о здоровье ребёнка нужно с дошкольного возраста, так как этот возраст самый благоприятный период для развития физических, познавательных, интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека. Интенсивное всестороннее развитие происходит в возрасте от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать психические процессы такие как память, восприятие, мышление, воображение, внимание.

Каждый родитель мечтает видеть своего ребенка здоровым, умным, успешным, обладающим хорошей памятью, логикой, сообразительностью. Существует специальная наука – кинезиология, которая посвящена развитию и улучшению работы головного мозга и протекающих в нём психических процессов. Можно дать определение по другому: кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, проще говоря – гимнастика для мозга.

Она существует давно и используется во всем мире. Учёные взяли за основу связь головного мозга и действий, ведь любые действия рук и ног сначала импульсами проходят через мозг, а затем мы воспроизводим то или иное движение. Это подтверждает всем известная рефлекторная дуга Павлова.

Оба полушария головного мозга должны и могут эффективно развиваться через специальные действия – кинезиологического упражнения. Длительно выполняя такие упражнения можно получить отличные результаты, которые порадуют любого родителя как дошкольника, так и ребенка, посещающего школу. Благодаря кинезиологическим тренировкам в организме происходят положительные структурные изменения, и чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения, происходит синхронизация работы обоих полушарий головного мозга.

Основная польза таких упражнений в том, что развивается мозолистое тело головного мозга ребенка, повышается стрессоустойчивость, снижается утомляемость, а также улучшается работа психических процессов.

Кинезиологические упражнения широко применяются в логопедии, психологии, дефектологии, нейропсихологии, педиатрии, педагогике, эффективно использование их и на занятиях физической культурой для детей дошкольного возраста.

В работе с детьми дошкольного возраста мы используем следующие кинезиологические упражнения:

1. Растяжки – они нормализуют тонус мышц ребёнка. Ведь сегодня много детей Гипо – и Гипер- тоников. Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), который проявляется в повышенном двигательном беспокойстве, нарушении сна. Гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц, проявляется в ослаблении произвольного внимания, нарушении двигательных и психических реакций.

Гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Именно поэтому в самом начале занятий ребёнку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации.

2. Дыхательные упражнения.

Дыхание – самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

3. Глазодвигательные упражнения.

Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

4. Телесные упражнения.

При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы. В результате движений во время мыслительной деятельности простраиваются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций.

5. Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее речевое развитие. Формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

6. Массаж

Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

7. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Используя в практике работы кинезиологические упражнения придерживаемся определенных условий:

- Упражнения (занятия) проводятся ежедневно перед или во время занятия, на утренней зарядке, в совместной деятельности, после прогулки, после сна, во второй половине дня;
- каждое упражнение делается от 30 до 60 секунд. Движения, которые были сделаны для одной стороны тела, необходимо проделать три или более раз для другой стороны;
- упражнения проводятся в доброжелательной обстановке, стоя или сидя за столом;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам, длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения проводим с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Различные виды кинезиологических упражнений стараемся использовать на разных этапах занятия по физической культуре: в разминке (телесные упражнения), в ОРУ

(дыхательные, телесные, пальчиковые, глазодвигающие упражнения, растяжки), ОВД (пальчиковые и телесные упражнения), в заключительной части (пальчиковые, телесные, глазодвигающие упражнения, растяжки).

Польза, которую приносят кинезиологические упражнения, колоссальна. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев, корректируются речевые нарушения, развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способности к обучению, а так же управлению своими эмоциями. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. «Гимнастика мозга» – ключ к развитию способностей ребёнка!

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://zodorov.ru/dvijenie-mojet-zamenite-lekarstvo--no-ni-odno-iz-lekarstv-ne-z.html?page>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/ana-viktorovna-miheva/formirovanie-intelektualnyh-sposobnostei-sohranenie-psihologicheskogo-zdorovja-detei-doshkolnogo-vozrasta-imeyuschih-narusheniya-rechi-cherez-primenenie-metoda-kineziologi.html>
3. <https://studfiles.net/preview/5800121/page:18/>
4. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте / В. А. Воробьева, Н. А., Иванова, Е. В. Сафронова, А. В. Семенович, Л. И. Серова. – Москва, 2001.
5. Деннисон, П. И. Образовательная кинестетика для детей : базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста / П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон; пер. с англ. – Москва : Восхождение, 1998.
6. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников : практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва : АРКТИ, 2008. – 60 с.
7. Сазонов, В. Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов : учебно-методическое пособие / В. Ф. Сазонов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов; РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гадяцкая В.И., Широбокова С.А.
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в РФ» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования значимой задачей является: охрана и укрепление физического здоровья детей, а также и эмоционального благополучия их.

Дошкольное учреждение является центром распространения здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у дошкольников знаний, умений, навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

«Формирование здорового образа жизни» и «здоровьесберегающие технологии» заняли прочное место в консультациях, беседах, с родителями и детьми дошкольного возраста, в планах воспитательной работы воспитателей дошкольных учреждений. Но, как мы знаем, проблема так и остаётся актуальной.

Как же нужно воспитывать дошкольников, чтобы они понимали значимость здоровья и умели бережно и правильно к нему относиться? Эту задачу мы реализуем в своей деятельности каждый день, вовлекая родителей. Ведь о здоровье необходимо начинать заботиться с детства.

Образ жизни дошкольников необходимо строить с учетом важнейших социальных потребностей:

- в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательности окружающих;
- в разнообразном, содержательном общении со сверстниками;
- в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха;

Для эффективного внедрения в педагогическую практику идей здорового образа жизни педагогическая деятельность сегодня должна строиться с учетом следующих принципов;

- принцип доверия и поддержки;
- принцип выбора;
- принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта.

Основываясь на этих принципах, свою работу планируем с учетом требований основной образовательной Программы ДОУ. Работа ведется по нескольким направлениям;

- совершенствование практических навыков здорового образа жизни;
- воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

- формирование знаний о здоровье и здоровом образе жизни [2].

Деятельность дошкольников организуем как организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников. В своей работе используем технологию сохранения и стимулирования здоровья дошкольников, которая включает разнообразные формы и виды деятельности воспитанников.

Необходимым элементом пропаганды здорового образа жизни детей является цикл занятий, в ходе которых ребята приобретают ценные сведения о своем организме и практические умения по уходу за ним. Приобщение к гигиенической культуре осуществляется через формирование представлений о значении гигиенических процедур, закаливания, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Закрепление полученных ранее знаний происходит в ходе заучивания стихов, пословиц, поговорок о здоровье. Практическое применение осуществляется через обыгрывание различных ситуаций, дидактические игры («Хорошо-плохо», «Подбери пару», «Противоположности» и др.), через продуктивные виды деятельности (рисование, лепку, моделирование).

В качестве профилактики утомления во время ООД проводим динамические паузы (2-5 минут), пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз. Чтобы эффективно решать задачи укрепления дыхательной системы с целью повышения сопротивляемости простудным и другим заболеваниям, проводим дыхательную гимнастику. Для развития дыхания используются дыхательные и звуковые упражнения. Это имитация через дыхание урагана, легкого ветерка, надувание шариков, «рисование» дыханием в воздухе воображаемых фигур. Дети знакомятся с грудным и брюшным дыханием. Для этого используются комплексы дыхательных упражнений: «Подуем на одуванчик», «Подуем на снежинку», «Понюхаем цветочки» [3].

Помогает создать позитивный эмоциональный настрой, снять усталость в ходе образовательной деятельности релаксация. Применяем упражнения на расслабление мышц рук: «Лимон». «Пара». «Вибрация» Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет оздоровление музыкой: прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки специально или как фон.

Для снятия напряжения, стрессовых ситуаций у детей используем элементы самомассажа, вибрационную гимнастику. В основе вибрационных упражнений практикуем естественные движения детей. Это – встряхивание с себя капель дождя, росы. самомассаж проводится в игровой форме: «Поиграем с ушками». «Поиграем с носиком». Такой самомассаж проводится в перерывах между сменой одного вида деятельности на другой.

В укреплении опорно-двигательного аппарата дошкольников очень велико значение подвижных игр. Ценность их заключается в общей подвижности детей, одновременной работе различных групп мышц, и следовательно, в более равномерном их развитии. Подвижные игры подбираются в соответствии с возрастом детей и проводятся ежедневно.

Ежедневно проводится гимнастика после сна, включающая в себя хождение по массажным коврикам, ребристым дощечкам, по камешкам и гороху.

Постоянный контроль за осанкой каждого ребенка, напоминание ему об этом – обязательное условие его физического развития. Стараемся рационально организовывать двигательный режим, в течение дня разнообразим активную деятельность детей. Учитываем возможности детей в усвоении движений и повышаем требования к качественному их выполнению. Формирование двигательных навыков идет быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах, развлечениях и досугах. Во время выполнения физических упражнений приучаем своих воспитанников следить за правильным положением своего тела.

Одно из обязательных условий воспитания культуры здоровья ребенка – культура здоровья семьи. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сказано, что обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей – одна из приоритетных задач образовательной организации. Поэтому залогом эффективности работы по здоровьесбережению с воспитанниками является тесное взаимодействие педагогов ДОО с родителями, а также понимание того, что здоровый образ жизни должен стать стилем жизни самих взрослых – как педагогов, так и родителей [1].

Для того чтобы выяснить, какой информацией владеют родители по данной теме, организовали анкетирование, которое показало, что отношение родителей к здоровью ребенка нередко носит формальный характер: хорошо питается, находится на свежем воздухе – будет здоров. Но почти никто не отмечает, что для здоровья ребенка важно полноценное общение с ним и эмоциональные контакты. Убедить родителей, что именно они, зная индивидуальные возможности своих детей, имеют возможность развивать личность ребенка в физическом, умственном, нравственном, социальном аспектах, стало нашей главной задачей. Учитывая это, в рамках взаимодействия с родителями по вопросам воспитания культуры здорового образа жизни у дошкольников, используем различные формы работы, среди которых; родительские собрания, различные совместные мероприятия (тренинги, соревнования); физкультурные досуги, наглядные агитация на тему охраны здоровья, тематические выставки.

Общаясь с родителями, советуем им позаботиться о создании физкультурно-игровой среды, ведь современные предпочтения старших дошкольников все больше ограничивают самостоятельную активность, а это отрицательно сказывается на их здоровье и формирует малоподвижный образ жизни. Поэтому рекомендуем родителям иметь дома достаточное количество оборудования и пособий для обеспечения у детей оптимального уровня двигательной активности в процессе организованных и самостоятельных игр.

Проводимая работа дает свои положительные результаты. У дошкольников изменилось отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. У родителей воспитанников появилось понимание того, что они являются личным примером для своих детей. В результате в семье уделяется больше времени формированию и соблюдению

полезных привычек, организации правильного досуга, прогулок с ребенком, соблюдению режима дня.

Таким образом, благодаря применению здоровьесберегающих технологий у дошкольников формируются навыки личной гигиены, появляется желание чаще быть на свежем воздухе, играть в подвижные игры, наблюдается повышение заинтересованности родителей в укреплении здоровья своего ребенка.

Вести работу по оздоровлению детей важно систематически. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, правильное физическое развитие детского организма. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2007. – 160 с.
2. Михеева, Е. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методические рекомендации / Е. В. Михеева. – Москва, 2009. – С. 102-108.
3. Ануфриева, И. В. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания культуры здорового образа жизни у дошкольников / И. В. Ануфриева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 8. – 80 с.

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

Городова С.Ю., Трофимова И.Ю.
МБДОУ «Детский сад № 3 «Ивушка»
п. Прохоровка Прохоровского района

Актуальность развития физических способностей дошкольников отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) в разделе «Физическое развитие», и заключается в приобретении двигательного опыта поведения детей, связанного с выполнением упражнений, которые направлены на формирование таких физических качеств, как сила, быстрота, выносливость, гибкость; которые способствуют правильному становлению опорно–двигательной системы организма, развитию координационных способностей, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнения основных движений [7].

В современном обществе заметно возросло количество физически ослабленных детей. Их двигательная активность уменьшается в силу объективных причин: массовое увлечение детей компьютерными технологиями, а также увеличение количества детей с отклонениями в здоровье.

Так как возраст 4–7 лет по функциональным возможностям детей, характеру генетического развития двигательной функции является благоприятным для становления многих двигательных проявлений, в том числе и координационных, именно в этот период работу по развитию координационных способностей нужно проводить более интенсивно.

Проблемой развития координационных способностей у детей занимались и занимаются многие научные и практические работники: В.И. Лях, В.А.Булкин, отечественный психофизиолог Н.А. Берштейн, кандидат биологических наук А.В. Курганский; доктор педагогических наук, основатель научной школы «Развитие и

совершенствование двигательных–координационных качеств у детей разного возраста» Л.Д. Назаренко.

Б.В. Евстафьев, Н.А Берштейн, В.И.Лях рассматривают координационные способности как возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению и регулировке двигательного действия [3].

И.И. Сулейманов определил совокупность координационных способностей как интегральную способность, формирование которой должно быть главной задачей и конечной целью образования человека в сфере физической культуры [2].

М.А. Рунова под координационными способностями понимает способность человека к согласованию и соподчинению отдельных движений в единую, целостную двигательную деятельность [5].

В дошкольном возрасте развиваются некоторые координационные способности, условно разбитые на три группы:

1) Способность к реагированию и регулирование пространственных, временных и динамических параметров движений. Например, старт по свистку, отмашки флажка или сигнал, поданный голосом. Бросок в кольцо с различных точек и т.д.

2) Поддерживание статической позы и динамического равновесия; Например, это упражнения на одной или двух ногах с продвижением вперед или шагом, бегом, прыжками, различные виды лазания и т. д.

3) Выполнение двигательных действий без излишней мышечной напряженности (скованности). Например, выполнение упражнений под музыку.

На наш взгляд, упражнения, выполненные с музыкальным сопровождением, являются основными, базовыми при формировании координационных способностей у дошкольников.

Постоянный поиск эффективных технологий физического развития детей дошкольного возраста привел к идее использования ритмической гимнастики, которая в полной мере развивает координацию движений, а еще укрепляет опорно–двигательный аппарат, дыхательную и сердечно–сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки и гармоничному физическому развитию.

Вопросами, касающимися ритмической гимнастики, занимались такие учёные как Жорж Демени, Жак–Далькроз, Г. А. Дюпперон и др.

А в наше время, это Т. П. Мануйлова, С. Б. Шарманова, Н.В. Денисенко, Ю. П. Денисенко и др.

Ритмическая гимнастика (ритмика) – система музыкально–ритмического воспитания, созданная Эмилем Жак–Далькрозом. Метод заключается в развитии чувства ритма – чувства времени, иными словами, развитии координации между нервной и мускульной деятельностью человека, что помогает достичь автоматизма в самых сложных движениях [1].

В последние годы в методической литературе дается большое количество её определений, отражающих специфику этого вида физкультурной деятельности.

Так, например, Ю.В. Менхин и А.В. Менхин, утверждают, что: "Ритмическая гимнастика – традиционный вид гимнастики оздоровительно-развивающей направленности, основанный на подчинении двигательных действий, задающему ритм и темп музыкальному сопровождению". По их мнению, она представляет собой систему гимнастических упражнений, включающую упражнения общеразвивающего характера, циклические движения (ходьбу, бег, подскоки и прыжки, танцевальные элементы), выполняемые в заданном темпе и ритме [4].

Более широкое определение ритмической гимнастики дают Н.В. Казакевич, Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева, которые определяют её как общедоступный, высокоэффективный, эмоциональный вид среди оздоровительных направлений гимнастики. По мнению авторов, её доступность в том, что ее содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и для занятий ею не требуется специального оборудования [1].

По исследованиям Т.П. Мануйловой дети даже в раннем возрасте стремятся ритмично двигаться под музыку. Это связано с естественной потребностью детей в движениях.

Любые движения малыши выполняют непринужденно, если они сочетаются с музыкой и элементами игр. Ритмическая гимнастика вызывает у детей радостные чувства, способствует эстетическому воспитанию. Как показывает практика, ритмическая гимнастика доступна даже детям 3-4 лет, а дети 5-6 лет способны четко, красиво, естественно, качественно выполнять упражнения, меняя характер движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.

В настоящее время ритмическая гимнастика – одна из самых популярных форм занятий массовой физической культурой. Положительное влияние занятий ритмической гимнастики на организм подтверждается рядом отечественных и зарубежных исследователей. Она способствует быстрому переходу организма от сна к бодрствованию, настраивает центральную нервную систему на рабочий ритм, подготавливает организм к предстоящей активной деятельности. Содержание ритмической гимнастики составляют общеразвивающие упражнения, поэтому она широко используется с детьми дошкольного возраста [6].

В основе нашей работы лежат комплексы ритмической гимнастики, разработанные инструктором по физической культуре высшей категории Е.Ю. Князевой. Они изучались, видоизменялись и адаптировались с учетом конкретных детей.

Проводят ритмическую гимнастику в зале, в котором предварительно делаются влажная уборка и проветривание. Занятия осуществляются при открытых окнах или фрамугах, что обеспечивает широкий доступ свежего воздуха. Одежда детей – облегченная.

Комплексы ритмической гимнастики включают в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводную часть составляют упражнения, непосредственно воздействующие на весь организм ребенка. Это движения динамического характера: ходьба, бег, прыжки.

В начале основной части следует серия общеразвивающих упражнений, которые можно классифицировать таким образом:

- упражнения для рук и плечевого пояса;
- упражнения для мышц шеи и туловища;
- упражнения для ног и мышц всего тела.

Здесь достигается основная цель гимнастики – совершенствование координации движений, умение четко и ритмично выполнять упражнения под музыку. Координационные способности определяются умением быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с внезапно меняющейся обстановкой. В этих упражнениях предъявляются повышенные требования к вниманию, сообразительности, скорости реакции, так как условия могут меняться быстро, неожиданно.

Также целесообразно сюда включать такие упражнения:

а) в которых есть быстрая смена позы (например, из положения сидя с вытянутыми ногами, лечь на живот (спину), перевернуться вокруг себя в одну сторону, в другую, опять сесть);

б) требующие согласованных действий, двух или нескольких детей (например, упражнения в парах, сидя друг против друга, упражнения подгруппами с большими гимнастическими обручами, с длинными палками, в колонне – при передаче мяча и т. д.);

в) с некоторыми предметами (мячи, скакалка и пр.).

Обучение идет по принципу от простого к сложному, поэтому выполнение координационных движений детьми препятствий не встречало. Выучив простое движение, добавляли различные элементы с подключением рук, плеч, головы.

Упражнения по своей структуре необычны, поэтому детям нравится выполнять их с музыкальным сопровождением. Под воздействием музыки движения становятся более четкими, ритмичными, координированными. Некоторые упражнения имеют свои названия (например, «Каблук», «Шлепаем по лужам», «Ползём, как червячки», «Спрятались – показались» и др.)

В конце основной части следует танцевально–беговая серия упражнений. Она проходит в интенсивном темпе, одно упражнение быстро сменяется другим.

Завершается ритмическая гимнастика упражнениями на расслабление, цель которых – обеспечить максимальный отдых детей в короткий промежуток времени. Это потряхивание кистями рук, стопами ног, различные плавные движения руками и ногами из исходных положений лежа на спине, на животе, стоя на коленях и т.д. Все движения выполняются медленно, как бы нехотя, иногда с закрытыми глазами.

Ритмическая гимнастика используется:

1. При проведении утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект.

2. В виде “ритмических блоков”, как часть физкультурных занятий (продолжительностью 10–15 минут).

3. В показательных выступлениях детей на спортивных праздниках (например, выступления на День физкультурника).

На начальном этапе обучения комплексы разучивались во время утренней гимнастики.

Затем уже разученный комплекс ритмической гимнастики включался в НОД как блок общеразвивающих упражнений.

Обращаем внимание на то, что при проведении ритмической гимнастики является доминирование практической стороны объяснений, то есть показа упражнений. Таким образом, не тратится время на объяснение упражнений, что увеличивает двигательную активность ребенка и повышает моторную плотность занятий.

Однако полностью исключать словесное объяснение не рекомендуется. Указания и команды инструктора должны нацеливать на правильное выполнение упражнений.

Нами были разучены и апробированы несколько комплексов: «Вместе весело шагать», «Антошка», «Воздушная кукуруза», «Зарядка кота Леопольда» и т.д.

В процессе занятий дети учатся владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с движениями других детей и, что немало важно, они укрепляют здоровье в целом.

Ведь, все мы, родители, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми.

Таким образом, использование комплексов ритмической гимнастики может находить широкое применение в детских дошкольных учреждениях. А также, по праву считается эффективной оздоровительной технологией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Залетаев, И. П. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / И. П. Залетаев, В. П. Шеянов, Б. И. Загорский и др. – Москва : Высшая школа. 1984. – 287 с.

2. Иванова, С. С. Экспериментальная работа по формированию координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста / С. С. Иванова // Инновационные педагогические технологии : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – С. 203-208.

3. Лях, В. И. Критерии определения координационных способностей / В. И. Лях // Теория и практика физической культуры. – 1991. – № 11. – С. 17-20.

4. Менхин, Ю. В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика : учебное пособие / Ю. В. Менхин, А. В. Менхин. – Ростов на Дону, 2002. – 384 с.

5. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка 5-7 лет в детском саду / М. А. Рунова. – Москва : Мозаика синтез, 2000. – 147 с.

6. Соколова, И. В. Ритмическая гимнастика как фактор здорового образа жизни / И. В. Соколова. – URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-04/dissertaciya-ritmicheskaya-gimnastika-kak-faktor-zdorovogo-obraza-zhizni> (дата обращения: 29.03.2021).

7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ – РИТМОДЕКЛАМАЦИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Грибанова Е. Ю., Козырева М.Н.
МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»

Детство является важнейшим этапом человеческого развития. В дошкольном возрасте, ребёнок учится понимать окружающий мир, развивает необходимые навыки, усваивает культуру своего общества и ощущает потребность в эмоциональном общении со сверстниками и взрослыми. От того, какая основа будет заложена в этом возрасте, зависит все дальнейшее развитие. Это касается как нравственных качеств ребёнка, так и всего его творческого потенциала.

Музыкальное искусство оказывает ничем не заменимое воздействие на познавательное развитие детей: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются творческие способности детей, чуткость к красоте в искусстве и в жизни, реализуется индивидуальная творческая личность. Вот почему музыкальному воспитанию и развитию музыкальных способностей у дошкольников уделяется такое большое внимание.

Ритмодекламация – это чёткое произношение текста или стихов в заданном ритме. Ещё в XX веке ритмодекламация широко использовалась современными композиторами и называлась «музыкальной речью», и «речевым интонированием в ритме».

В современной методике по музыкальному воспитанию дошкольников, ритмодекламация рассматривается, как одна из перспективных форм развития музыкального слуха, голоса, чувства ритма у детей. Она представляет собой синтез музыки и поэзии. Её основная цель – это развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова и воображения. Главное правило ритмодекламации: каждый звук, слог, слово воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей культуре. Один и то же текст окрашивают разными эмоциями, поскольку отношение к главному герою или событиям могут изменяться.

Чёткое ритмическое выполнение музыкально-исполнительского процесса активизирует у дошкольников быстроты реакции, развитие сосредоточенности, координацию слуха и внимания. Использование ритмодекламации на музыкальных занятиях, формирует естественное звучание детского голоса, вырабатывает речевое и певческое дыхание, развивает чёткую дикцию и выразительное исполнение речевого или музыкального материала в минорном или мажорном ладах.

Базой для ритмодекламации служит, как правило, детский фольклор: дразнилки, считалки, потешки, кричалки, заклички и прибаутки и т.д. Чистоговорки и скороговорки используются для развития голосового аппарата, нормализации темпа речи в качестве тренировочных упражнений.

После ознакомления со скороговорками желательно разобрать их содержание, определить главный звук, на основе которого они построены. Проговорить текст сначала нужно медленно, а затем переходить на более быстрый темп. Рекомендуется использовать разные варианты проговаривания скороговорки: полусшёпотом, шепотом, громким звуком (но не криком). Назначение прибауток состоит в том, чтобы сосредоточить внимание на содержании, тем самым развивая ум ребёнка. В прибаутках в форме вопросов и ответов раскрывается смысл необходимых в жизни простых понятий.

В небылицах – перевёртышах поставлено всё «с ног на голову». Понимание несуразности смысла того, о чём поётся, вызывает у дошкольников смех.

В песенках-потешках, как и в колыбельных важную роль играет ритм. Песенки-потешки способствуют развитию умения понимать и слушать содержание, улавливать ритм речи, а также учат разговорной речи (большинство из них построено на диалогах).

Чистоговорки и скороговорки используют для голосового аппарата, темпа речи в качестве тренировочных упражнений.

Многие старинные игры включали в себя пение. Это придавало им ритмическую слаженность, украшало их, способствовало быстрому запоминанию. Наши предки играли, пели сопровождая речь движениями рук, а современные исследования подтвердили, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от стадии сформированности тонких движений пальцев рук.

Представленные материалы могут использоваться не только на музыкальных занятиях, но и в подвижных играх и во время прогулок с воспитателем. Участвуя в предложенных играх, дошкольники получают возможность активного творческого самовыражения.

Ритмодекламацию можно проводить на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (шлепки, хлопки, притопы, щелчки т.д.), шумовых инструментов. Исполнение мелодии сопровождается различными движениями, что помогает детям телесно пережить ощущение ритма, речи, динамики и темпа.

Ритмодекламация разучивается как вокальное произведение, так как в процессе создания образа постепенно проявляются те или иные нюансы интонации, закрепляются в создании детали и смысловые оттенки. При разучивании не исключаются возможности для творчества дошкольника: индивидуальная выразительность произведения, поиск интонационной характеристики героев, двигательная пластика и мимика, а так же собственное исполнение на музыкальных инструментах.

Ритмодекламация оказывает огромное влияние на развитие голосового аппарата и развитие вокальных данных детей. Её использование формирует естественное звучание голоса, вырабатывает речевое и певческое дыхание, развивает чёткую дикцию и выразительное исполнение различных настроений в речевом или музыкальном материале. Если стремиться к ясной, чёткой артикуляции, то это потребует правильной позы во время исполнения песенного репертуара, а значит, исключается возможность петь или говорить «горловым» и «хныкающим» голосом и, как известно при правильной позиции во время пения или проговаривания звук звучит лучше. Все речевые упражнения проводятся различными тембрами, в различных голосовых регистрах и различной силой звучания. Поэтому особое внимание уделяется метрической структуре слова, его мелодико-интонационному произнесению и его звучанию.

Таким образом, ритмодекламация – это одновременно речевая игра, дающая возможность детям проявить творческую свободу в интонационно-ритмическом исполнении текста, а так же в воспроизведении мелодии. Использование интонационно-ритмических импровизаций в речевых упражнениях приучают дошкольников осмысленно относиться к различным проявлениям интонации и развивают у детей активность интонационного слуха.

При работе над ритмодекламацией на занятиях, музыкальный руководитель использует следующие приемы: работа с распевочным материалом; игры со звуками, рифмами, стихами и скороговорками; с ритмическим сопровождением, артикуляцией и жестами; с сочинением собственных мелодий для вокального и инструментального исполнения.

Работа по ритмодекламации осуществляется посредством интеграции деятельности специалистов ДОУ (воспитателя, логопеда, инструктора по физической культуре). Элементы ритмодекламации, с которыми дошкольники знакомятся на музыкальных занятиях воспитатели и специалисты могут включать в различные виды деятельности, в качестве динамических пауз, в моменты ожидания занятия или использовать на прогулке.

В работе с дошкольниками рекомендуется использовать вокально-двигательные разминки. Они используются музыкальным руководителем для концентрации внимания у детей на координацию собственных движений с пением, с музыкальным метроритмом. Важность координационно-подвижных игр в том, что они:

- дают возможность детям развивать свою творческую активность;
- являются одной из эффективных форм психологического переключения во время музыкально-художественной деятельности;
- развивают речевое интонирование, память, чувство ритма, двигательные способности детей;
- развивают у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности
- учат ребёнка ощущать своё тело и управлять им.

В работе по ритмодекламации используются пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку и служат замечательным средством развития артикуляционного аппарата.

Большинство четверостиший, чистоговорок обозначаются «пропеванием» отдельного слога одновременно с движениями пальцев поочередно правой и левой, а затем обеих рук вместе. Такие пальчиковые игры – песни помогают сосредоточить внимание дошкольников, и развивают редедвигательную координацию органов артикуляции и рук.

В заключении хотелось бы отметить, что использование ритмодекламации на музыкальных занятиях, как метода, является основополагающим фактором развития у дошкольников музыкальных способностей, музыкально – поэтического слуха, чувства слова, воображения и оказывает оздоровительный эффект.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2016/11/21/ritmodeklamatsiya-perspektivnaya-forma-raboty>
2. https://topotushki.blogspot.com/p/blog-page_41.html
3. Анисимова, М. В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития / М. В. Анисимова. – Москва : ТЦ «СФЕРА», 2013.
4. Боровик, Т. А. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников / Т. А. Боровик. – URL: www.in-ku.com.ru.

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гузоватая О.Я., Локк Г.С.

МБДОУ ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Здоровье ребенка, как говорится во Всемирной организации здравоохранения – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие всего общества, поэтому в дошкольном образовательном учреждении приоритетной задачей является охрана и укрепление здоровья ребенка, повышение его функциональных возможностей, уровня физического, психического развития и двигательной подготовленности.

Здоровьесберегающие технологии прочно вошли в деятельность дошкольных учреждений и активно используются педагогами.

Такие виды здоровьесберегающих технологий как медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка, здоровьесберегающие образовательные технологии педагоги используют в различных видах деятельности с детьми.

Эффективно проводится оздоровительная работа с использованием такого могучего средства, как музыка. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Иными словами оказывает благоприятное воздействие на психомоторное состояние, что представляет собой совокупность умений, способностей, движения и психических реакций.

Для повышения уровня музыкального психомоторного развития детей работа музыкального руководителя планируется в следующих направлениях:

- непосредственно образовательная деятельность.
- совместная деятельность педагогов и детей.
- взаимодействие педагогов с семьей.

На музыкальных занятиях здоровьесберегающие технологии присутствуют в разных частях НОД: например, в водной части используются различные виды ходьбы: приставной шаг в сторону, прямой боковой галоп по кругу, ходьба в парах «самоварчиком», легкий бег на носочках, бег с захлестом, с высоким подниманием колен. Ритмические упражнения «Шагают девочки, шагают мальчики», «Запомни порядок» способствуют активизации мышечного и эмоционального тонуса, умению действовать согласованно.

Для разучивания танцевальных композиций используются танцевальные упражнения («Ковырялочка», «лодочка», поскоки вперед – назад, хлопки друг с другом).

Для подготовки речевого аппарата к пению детям предлагается пропеть музыкальные приветствия «Доброе утро» О.Н. Арсеновой, «Здравствуйте» М.Картушиной, что создает положительный эмоциональный настрой у детей. Для развития правильного произношения звуков широко применяются комплексы артикуляционной гимнастики («Котята и собачки», «Самолеты», «Часики»). Детям нравятся исполнение музыкальных скороговорок, чистоговорок: «Заяц белый», «Динь – дон», «Резиновая Зина», «Медвежонок плюшевый». Таким образом, подготовив голосовой аппарат к пению, дети исполняют индивидуальные и хоровые песни. Для активизации внимания использовались следующие приемы обучения детей пению: пение цепочкой, с солистами, подгруппой. Иногда применялись «звучащие жесты» или шумовой оркестр, для нахождения «пульса» песни.

В работе над формированием правильного дыхания используются дыхательные упражнения «Часики», «Петух», «Шар лопнул», «Маятник», которые учат детей дышать через нос, правильно делать вдох и выдох, регулировать дыхание.

Музыкальные дидактические игры способствуют развитию творческих способностей детей в пении, совершенствованию двигательных умений («Узнай знакомую мелодию», «Спой выразительно любимую попевку»). Для формирования четкости и точности движений на занятии использовались упражнения «Светофор». «Пружинки», «Веселый зоосад». Для согласования движения с текстом проводились игры: «Вокруг домика хожу», «У оленя дом большой», «Веселый паровоз». Сюжетные игры помогают детям раскрыть образы действия, разыграть роли («Два Мороза», «Мухи и паук», «Зайцы и лиса»). Музыка помогает ребенку раскрыться в игре, спроецировать свои чувства. Правила и определенные ограничения учат ребенка самоконтролю, умению их выполнять.

Важной задачей здоровьесберегающих технологий являются снятие двигательной нагрузки и мышечного напряжения. В этюдах «Отдай», «Лисичка подслушивает». «Соленый чай», «Смелый заяц» дети выражают эмоциональные состояния и личностные качества персонажей, используя пантомимические средства. Для развития эмоциональности, умения перевоплощаться проводятся музыкальные игры «Жучки», «Огуречик», «Медведь и дети», не требующие больших затрат сил и сложных движений, готовящие детский организм к завершению занятий.

Релаксационные упражнения так же способствуют расслаблению, снятию утомляемости, такие упражнения как «Отдых на берегу моря», «Слушай звуки», «Конкурс лентяев» сопровождаются тихой, спокойной музыкой.

Таким образом, используя различные формы здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности, удаётся повысить уровень психомоторного эмоционального развития детей, решить задачи повышения двигательной активности, укрепления здоровья в целом. Дети с удовольствием включаются во все виды деятельности, они жизнерадостны, оптимистичны, открыты в общении со сверстниками и педагогами, а это несомненно залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка / В. Г. Алямовская // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 11. – С. 43.
2. Змановский, Ю. Двигательная активность и закаливание – ведущие факторы укрепления здоровья ребенка / Ю. Змановский // Дошкольное воспитание. – 1981. – № 2.
3. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика : программа по ритмической пластике. Методическое пособие / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2000.
4. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный / Т. В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ, НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ, ДЕТСКОЙ СПЛОЧЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОЕКТА «ОДИН НА ВСЕХ – ВСЁ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ»

Гуляева Н.В., Шаповалова А.С.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 5 «Березка» г. Губкина

Великая ценность каждого человека – здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Проблемы экологии, занятость родителей, низкий уровень двигательной активности семьи – все это не укрепляет здоровье ребенка, а наоборот. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей, Научного центра здоровья детей РАМН, за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 9% от контингента детей, поступающих в школу. Что объясняет необходимость внедрения здоровьесберегающих технологий, а наиболее успешно реализация таких технологий осуществляется через проектную деятельность.

Но также педагогов беспокоят отношения детей между собой. Ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей. Ведь положительные взаимоотношения между детьми – это эмоциональное и психическое здоровье ребенка.

Проанализировав данные проблемы, был разработан здоровьесберегающий проект для старшей группы «Один на всех – всё для здоровья», цель которого развитие физических качеств (ловкость, гибкость, координация), навыков самоконтроля, сплоченности детского коллектива посредством технологии «один на всех-всё для здоровья».

Для реализации цели определены задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- формировать потребность детей в активном и здоровом образе жизни;
- развивать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать физические качества: ловкость, гибкость, координация;
- развивать социально-коммуникативные навыки (общения, доброжелательного взаимодействия со сверстниками, готовность к совместной деятельности).

Для достижения цели и задач составлен план мероприятий на 2 года. Блоки работ по проекту включают в себя подготовительный, основной и заключительный этапы. На подготовительном этапе проводится вводный мониторинг, анкетирование родителей, изучение педагогами методических материалов. Основным этапом представляет систему работы с детьми и родителями. На заключительном этапе осуществляется анализ и подведение итогов проекта.

Для реализации основного блока работы с детьми был сплетен канат длиной 15 м из страховочной веревки 50 метров, главный предмет совместной детской деятельности.

Были разработаны:

- 7 комплексов общеразвивающих упражнений с канатом;
- авторские подвижные игры со звучными неординарными названиями («Бамбуковый переполох», «Морской водоворот», «Бермудский треугольник», «Луноход», «Скай-парк» и другие). Данные игры с канатом используются на прогулке, на занятиях по физической культуре, а также в свободное время. Особенно дошкольникам интересен «Скай-парк», когда одна команда самостоятельно строит из каната препятствия, а другая команда преодолевает их, затем команды меняются местами.

В контексте реализации доброжелательных технологий канат стал главным атрибутом «Рефлексивного круга». Более того, по теме недели совместно с детьми выбирается предмет, который затем передается по канату каждому ребенку. Например, на неделе здоровья был изготовлен кристалл здоровья, который дети, передавая его по кругу, рассказывали, как в семье занимаются спортом.

Разработаны именные дневники здоровья для приобщения детей и родителей к здоровому образу жизни через систематическое заполнение индивидуальных показателей и новых приобретенных привычек здорового образа жизни.

Дневники являются постерами индивидуальных достижений. Им было придумано название «Берёзовый айфон». В содержание дневника вошли страницы с заданиями, которые дети самостоятельно заполняют на начало и на конец проекта. Это страницы с антропометрическими данными, показания динамометра, физические показатели (сила, выносливость, гибкость, метание, прыжки в длину). На странице «Дерево здоровья» дети обозначают основные правила личной гигиены. Составляют режим дня и выполняют его. Фиксируют пройденный маршрут выходного дня. Зарисовывают любимые спортивные игры, достижения, самые интересные мероприятия проекта. Для родителей в дневниках отведена страница эссе, «Каким я вижу своего ребенка?» – на начало проекта, и «Каким он стал?» по окончании проекта.

Благодаря системной работе здоровьесберегающего проекта «Один на всех-всё для здоровья» к концу подготовительной группы у всех детей повысился уровень физической подготовленности, что позволило всем успешно сдать нормативы ГТО.

У детей сформирована привычка к здоровому образу жизни и навык самоконтроля, повысился уровень сплоченности детского коллектива.

Здоровьесберегающий проект «Один на всех-всё для здоровья» может быть реализован в любом дошкольном общеобразовательном учреждении, при организации процесса совместной деятельности педагога с ребенком, родителя с ребёнком и самостоятельной детской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алямовская, В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении / В. Г. Алямовская // Дошкольное образование. – 2014. – № 4.

2. Ахаев, А. В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом : учебно-методическое пособие / А. В. Ахаев. – Усть-Каменогорск : Издательство ВКГУ имени С. Аманжолова, 2014.

3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н., Веракса. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

4. Волошина, Л. Н. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Н. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 5.

5. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. – Москва: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.

6. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни / Н. В. Полтавцева, М. Ю. Стожарова, Р. С. Краснова, И. А. Гаврилова. – Москва : Флинта, 2011. – 262 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ УЛУЧШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Данилова Н.Н., Лаврова С.Н.
МБДОУ детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола

Одной из главных задач стоящих перед педагогами ДОУ является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников.

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов» (Е. И. Торохова, 1999 г.).

К сожалению, в последние годы количество детей, подходящих под это определение, сильно сокращается. Для повышения продуктивности деятельности в педагогической литературе предлагаются различные способы, но зачастую они недостаточно ориентированы на здоровье ребенка. Ослабленные дети часто воспринимаются как ленивые, нерадивые.

Налицо объективное противоречие между необходимостью сохранения здоровья дошкольников и существующим на сегодня образовательным процессом, недостаточно учитывающим состояние здоровья воспитанников.

Кроме того опросы, проводимые в среде родителей, также дают неутешительные результаты.

Например, анкетирование родителей детей дошкольной группы по вопросу важности выбора здорового образа жизни и образа жизни самих родителей показало, что лишь 25 % родителей уделяют внимание в беседах с детьми важности и ценности выбора здорового образа жизни, при этом акцентируя внимание лишь на пагубных привычках, не раскрывая важности других факторов, таких как питание, физические упражнения, правила гигиены и др., лишь 10 % опрошенных родителей целенаправленно организуют деятельность детей с целью укрепления здоровья (совместные походы, прогулки на природе, занятия спортом), 95 % родителей слабо владеют информацией о возможных причинах нарушения здоровья детей.

Для того, чтобы здоровье детей сохранялось хотя бы на одном уровне, необходимо создание специальных условий для развития дошкольников.

Мы рассматриваем здоровье как динамичный процесс и это даёт нам возможность целенаправленно управлять им. Хорошим подспорьем в решении этой задачи являются здоровьесберегающие технологии, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии можно разделить на три большие группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья гимнастика пробуждения, динамические паузы, пальчиковая гимнастика, кинезотерапия и пр.).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, занятия по формированию ЗОЖ, точечный самомассаж и пр.).
3. Коррекционные технологии (Арт-терапия, сказкотерапия, самомассаж, Суджок терапия и пр.).

Мы хотим остановиться на кинезотерапии (гимнастике мозга).

Неутешительный факт, что детей с нарушениями речи становится все больше, подтолкнул нас к поиску новых путей повышения результативности работы по профилактике нарушений речи у дошкольников. В качестве средства оптимизации работы в этом направлении мы выявили для себя один из универсальных методов – кинезиологию.

Изучив методическую литературу и опыт работы коллег в этой области, задались целью использовать кинезиологические упражнения в целях профилактики речевых нарушений у детей, начиная уже с младшего дошкольного возраста. В начале работы использовались самые легкие упражнения, а первые занятия проводились не более 3 минут. Затем их продолжительность постепенно увеличивалась, но главным для нас было, чтобы малышам это нравилось. Основной упор был сделан на пальчиковые игры, в основу которых были положены кинезиологические упражнения

Кинезиологические упражнения использовали как часть развивающих занятий, динамических пауз, утренней гимнастики и гимнастики после сна или проводили перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

Занятия артикуляционной гимнастикой по своим результатам подобны утренней зарядке: они усиливают кровообращение, укрепляют мышцы лица, развивают гибкость отдельных частей речевого аппарата; при этом развиваются координация движений и мелкая моторика рук. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создавали предпосылки к развитию координации движений и мелкой моторики, произвольности поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности. Проводимая в хорошем темпе, с веселым настроением, со сменой поз (сидя – за столами или за общим столом, стоя – в кругу или шеренге) сопряженная гимнастика применялась нами и как физкультминутка.

Старалась добиваться того, чтобы дети не просто выполняли упражнения, а осознанно подходили к каждому движению. Дошкольники разучивали стихи и «рассказывали их руками», сочиняли сказки и подкрепляли их показом. Дети изображали при помощи рук животных, предметы и прочее. Таким образом, в процессе запоминания пальчиковых игр, правильного положения пальцев, последовательности движений, стихов активно развивалась память. Помимо этого, такие занятия способствовали развитию фантазии и воображения, потому что при помощи рук можно «рассказать» целую историю. Сопровождая показ текстом, дети совершенствовали связную монологическую речь, пробовали пересказывать, а также придумывать различные истории и рассказы все вместе, упражнялись в умении вести диалог. Занятия с применением кинезиологических методов способствовали тому, что пальцы и кисти становились гибкими, подвижными и сильными. Кроме того, в старшем возрасте пальчиковая гимнастика усложнилась в связи с применением счета. Это делало упражнения ещё интереснее. Помимо этого, дети совершенствовались в правильном использовании числительных, согласовании их с существительными.

Стихотворная форма, которая сопутствовала большинству упражнений, давала большой потенциал для творческого развития. Повторяя за взрослым, дети активизировали свою речь. Проговаривание стихов одновременно с движениями рук и пальцев позволило достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекали внимание ребят, легко запоминались и помогали координировать речь и движение.

В своей работе большое внимание уделяли растяжкам, телесным, дыхательным и глазодвигательным упражнениям, упражнениям на релаксацию организма и самомассаж. Все

упражнения старались проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создавала определенную настрой у детей. Она успокаивала, направляла на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Широко пропагандировали среди родителей использование кинезиологических упражнений для занятий с детьми в домашних условиях.

Выставки пособий, мультимедийные презентации, информационные стенды и папки-передвижки с необходимой информацией расширяли возможности применения родителями кинезиологических приемов в практической деятельности с детьми самостоятельно или по рекомендации педагогов. Для родителей разрабатывали специальные памятки, буклеты, которые давали возможность осуществлять деятельность по развитию кинезиологических методов последовательно и точно.

Проведя целенаправленную работу по развитию межполушарного взаимодействия с детьми на протяжении ряда лет, мы можем утверждать, что кинезиологические упражнения благотворно влияют на работу мозга и всего организма в целом. И хотя кинезиологические упражнения не требуют какой-то определенной подготовки, как от педагога, так и от детей, в них заложен огромный потенциал.

Развивающий эффект данных занятий проявился, прежде всего, в интересе детей к разным видам упражнений, которые со временем переросли в познавательный мотив деятельности детей. К концу года улучшились графические навыки и зрительно-моторные координации детей, улучшились произвольность, процессы памяти и мышления.

В процессе воспитания и общения с взрослыми одновременно приобрели способность к творческому самовыражению. Дети стали более любознательными, самостоятельными и инициативными в принятии решений и в своих рассуждениях, а главное они научились ясно и чётко излагать свои мысли.

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : учебное пособие / сост. Л. С Цветкова и др. – Москва: Воронеж, 2001. – 180 с.
2. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2003. – 88 с.
3. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер. – Москва : Просвещение, 1989. – 127с.
4. Горбунов, Г. Д. Взаимосвязь развития двигательных качеств и психических процессов у старших дошкольников / Г. Д. Горбунов, А. Т. Горшкова. – Санкт-Петербург, 1996. – 240 с.
5. Сиротюк, А. Л. Развитие интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. – Москва : Творческий центр, 2001. – 236 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евсюкова Т.В.
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3
комбинированного вида Белгородской области»

Здоровье детей – это одна из самых главных ценностей семьи и государства. Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия организма человека.

Организм ребёнка–дошкольника интенсивно развивается, и если вовремя не научить воспитанников бережно относиться к своему здоровью, постоянно укреплять его, качество жизни современного человека изменится в худшую сторону. С рождения ребёнка

необходимо общение. Оно стимулирует психическое развитие. У современных детей живое общение постепенно заменяется играми в компьютере, просмотром телепередач, тем самым истощаются запасы физического и психического здоровья. А если к этому факту присоединить ещё экологические проблемы и некачественное питание, то картина складывается неблагоприятная. Слишком много появилось детей импульсивных, эмоционально неуравновешенных, гиперактивных, которым очень трудно приспособиться к жизни в коллективе. Ежегодная статистика всё больше говорит о том, что количество детей–дошкольников, имеющих хронические заболевания, растёт быстрыми темпами. В школу приходит совсем немного здоровых первоклассников.

Поэтому, одной из главных задач детского сада является воспитание подрастающего поколения бодрым, здоровым, сильным духом и целеустремлённым. Так как от этого зависит благополучие и процветание нашей страны, её уверенность в завтрашнем дне.

Опираясь на ФГОС ДО, предусматривающий охрану и укрепление здоровья воспитанников с помощью интеграции образовательных областей, музыкальным руководителем детского сада систематически применяются эффективные методики здоровьесбережения. При этом комплексно решаются задачи физического, эмоционального, интеллектуального и личностного развития ребёнка, тем самым способствуя осуществлению успешной подготовки его к школе.

На музыкальных занятиях педагогом широко используется музыкотерапия, так как музыкальное и физическое развитие детей–дошкольников очень тесно взаимосвязаны между собой. С помощью музыки происходят процессы, улучшающие кровообращение и дыхание, активизируются внутренние силы ребёнка. В.А. Сухомлинский говорил о том, что без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие, музыка – это язык чувств [1]. В практике применяются такие приёмы музыкальной терапии, как прослушивание музыкальных произведений, голосов птиц, животных, ритмичные движения под музыку, распевание чистоговорок под музыку. В детском саду имеется фонотека, куда входит специально подобранная музыка, под которую дети просыпаются после дневного сна, имеется музыка для релаксации на занятиях, а также музыка для сопровождения детей в их свободной деятельности.

Систематически используются игровые технологии. Следует отметить то, что чем больше играет ребёнок, тем активнее и качественнее происходит процесс образования и воспитания. Поэтому, для повышения тонуса, улучшения настроения в начале занятия в игровой форме проводится музыкальное приветствие, звучащее в мажорном ладу, с несложной мелодией и легким, быстро запоминающимся текстом. Музыкальное приветствие помогает подготовить голосовой аппарат к пению. В «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина отметила то, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки и регулирует дыхание [2]. Систематически проводятся подвижные и сюжетно-ролевые игры.

В работе с детьми на музыкальных занятиях используется дыхательная гимнастика, которая даёт высокие результаты. Данная здоровьесберегающая технология способствует насыщению кислородом коры головного мозга ребёнка и улучшению работы всех центров. Выполнение специально подобранных дыхательных упражнений способствует тому, что оздоравливается не только дыхательная система, но и развиваются певческие навыки, дикция, артикуляция, расширяется певческий диапазон голоса, улучшается тембр звучания. Систематически проводится гимнастика А.Н. Стрельниковой. Особенно детям нравятся такие упражнения как «Кошка», «Ладошки», «Ушки», «Насос». Проводятся такие дыхательные упражнения, как «Большой филин», «Пчёлы», «Весёлый паровоз».

Для выработки полноценного, качественного произношения звуков используются упражнения артикуляционной гимнастики, с помощью которых вырабатывается чёткая дикция, а также развивается речь, улучшается музыкальная память и внимание. Особенно эффективны в этом направлении комплексы упражнений «Котик Рыжик» и «Жаба Ква – ква».

Чтобы подготовить голос к пению без потерь для здоровья, с детьми проводятся оздоровительные и фонетические упражнения. В работе используются методики В. Емельянова, М. Картушиной. Такие упражнения активно развивают носовое, диафрагмальное, брюшное дыхание, а также улучшают работу полушарий головного мозга. В практике применяются игры со звуком: «Паровоз привез нас в лес», «Филин», «Пчела», «Трактор», «Хохотушки».

Большое место в работе отводится пальчиковым и речевым играм, которые с воспитанниками произносятся под музыку. Это позволяет не только развивать речь и двигательную активность кистей рук, тем самым подготавливая их к письму и рисованию, но и воспитывать и проявлять интерес к фольклору и произведениям народного творчества. В арсенале музыкального руководителя имеется множество игр сопровождающихся звуком: «Пчелы водят хоровод», «Дождь», «Листопад» и других. Используются такие речевые игры, сопровождающиеся музыкальными инструментами как «Кухонный оркестр» «Шур – шур песенка», «Матрешка и петрушки», «Мы в тарелочки играем».

Для того, чтобы дети отдохнули и расслабились, а также чтобы у них повысились защитные возможности организма, на музыкальных занятиях используется игровой массаж с пением. С детьми, у которых имеются нарушения речи, используется логоритмический массаж. С детьми проводится массаж «Дружок», самомассаж лица «Превращения», комплексы игрового самомассажа с пением.

Таким образом, если постоянно и систематически внедрять в свой образовательный процесс технологии здоровьесбережения, можно достичь следующих результатов: повысить уровень развития творческих и музыкальных способностей дошкольников, повысить уровень развития речи, снизить уровень заболеваемости, стабилизировать психоэмоциональное благополучие, умственную и физическую работоспособность, а также сформировать умение жить в гармонии с окружающим миром, с семьей и с самим собой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О. Н. Арсеновская. – Волгоград : Учитель, 2018. – 204 с.
2. Арсеновская, О. Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности / О. Н. Арсеновская. – Волгоград : Учитель, 2015. – 279 с.
3. Буренина, А. И. Современные методики досуга «Волшебные гонзики»: играем, развиваемся, творим : для работы с детьми 3-7 лет / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2016. – 96 с.
4. Затымина, Т. А. Музыкальное занятие в детском саду. Технологии проектирования / Т. А. Затымина. – Волгоград : Учитель, 2020. – 98 с.
5. Федосеева, М. А. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности / М. А. Федосеева. – Волгоград : Учитель, 2020. – 55 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Задисенская Л.В.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна. Главным в воспитании детей является то, что они должны быть здоровыми, так как общеизвестно, что здорового ребенка легче воспитывать. В детском саду созданы все необходимые условия для охраны и укрепления здоровья воспитанников. Усилия работников дошкольного учреждения направлены на оздоровление, сохранение и укрепление здоровья, всестороннему развитию

личности, формирование у них жизненно необходимых двигательных умений в соответствии с индивидуальными особенностями, развитие двигательных способностей, накопление элементарных знаний о физической культуре; создание условий для реализации потребности в двигательной активности; воспитание потребности в здоровом образе жизни, обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка – дошкольника и осуществляются совместно с родителями. При этом ведущая роль принадлежит дошкольному учреждению, где ребенок проводит большую часть своего активного времени.

Теорией и практикой доказано, что успехов в укреплении здоровья дошкольников, их полноценном развитии, оптимизации двигательной активности можно добиться только при наличии единой системы физического воспитания в детском саду и семье.

Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья. Но не стоит забывать и о роли семьи в вопросах укрепления здоровья детей, организации ежедневных занятий физкультурой.

Для повышения интереса детей к физической культуре необходимо тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Особенно волнует проблема сохранения здоровья будущего поколения. Не последнюю роль здесь играет фактор семьи и фактор образовательного учреждения – насколько они способны с самого раннего возраста создавать ребёнку общий положительный и устойчивый фон психического состояния, обеспечивать развитие деятельной и жизнерадостной личности.

Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу педагогам и родителям нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, системно и сообща.

Детский сад и семья – вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Единство ДОО и семьи в вопросах сохранения здоровья детей достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям; когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

Практика показывает, что одним из главных путей повышения взаимодействия ДОО и семьи является использование нетрадиционных форм и средств работы с родителями по формированию здорового образа жизни дошкольников.

В связи с широким внедрением в образовательное пространство дошкольных образовательных организаций требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, много говорится о возможностях использования инновационных технологий, подтвердивших свою практическую эффективность. Однако в практике работы дошкольного образования в данный момент существует устойчивое противоречие между пониманием необходимости формирования у воспитанников навыков здоровьесбережения и недостаточной разработанностью подходов к повышению уровня сформированности навыков ЗОЖ через организацию деятельности семейного клуба, являющегося инновационной формой работы по укреплению здоровья детей.

Детский сад и семья – это две социальные структуры, которые и определяют уровень здоровья детей. Поэтому мы предполагаем, что если организовать сотрудничество педагогов ДОО и их родителей, то дети и родители будут знать общие принципы здоровьесбережения и применять их в дальнейшей жизни, придерживаться норм здорового образа жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье дальнейших поколений.

В соответствии с этим, система работы педагогов с семьей в рамках детско-родительского клуба, включала следующие направления в работе:

- ознакомление родителей с результатами диагностики здоровья ребенка;
- целенаправленную просветительскую работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального температурного режима;

- участие в составлении индивидуальных программ оздоровления и здоровьесбережения детей, основываясь на семейном опыте и возможностях семьи;
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое, социальное развитие ребенка;
- обучение некоторым приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, самомассаж, виды закаливания);
- ознакомление с мероприятиями, которые проводятся в ДОО и направленные на оздоровление детей;
- просвещение в области нетрадиционных методов оздоровления детского организма.

Организация деятельности через детско – родительский клуб «Папа, мама, я – здоровая семья» в ДООУ ведется поэтапно.

I этап – первичная диагностика:

- прогноз вероятной степени здоровья детей,
- характеристика родителями состояния своих детей,
- оценка педагогами состояния детей в период нахождения детей в детском саду,
- оценка результатов наблюдения за детьми в семье.

II этап – профилактическая и коррекционная работа воспитателя под руководством педагога-психолога и старшей медицинской сестры с детьми, родителями (законными представителями), педагогами:

- психолого-педагогические рекомендации, консультации для родителей и педагогов,
- совместная оздоровительная работа с детьми и их родителями (*законными представителями*).

III этап – контрольная диагностика:

- оценка уровня здоровья детей ДОО (заполнение сводной таблицы на группу),
- анкетирование родителей с целью получения информации обратной связи.

Педагог-психолог совместно с воспитателями группы проводит комплекс занятий по тематическому плану с целью своевременной профилактики психоэмоционального напряжения и повышения уровня здоровья детей. Сами занятия имеют еще и диагностический эффект, так как позволяют на первоначальном этапе выявить детей с проблемами в поведении, эмоциональной сфере, которые нуждаются в коррекции. Игры и физические упражнения совместно с родителями (*законными представителями*) могут входить в состав развивающих и оздоровительных занятий, либо использоваться как самостоятельное занятие.

Цель совместных занятий в детско-родительском клубе состояла в создании оптимальных условий для обучения родителей физкультурным упражнениям со своим ребёнком, которыми можно заниматься в свободной деятельности в домашних условиях.

В ходе работы родители усвоили способы взаимодействия с ребёнком на физкультурном занятии: в выполнении физических упражнений, в страховке на спортивных снарядах, в подвижной и спокойной игре.

Постоянно проводилась работа по мотивации родителей на самостоятельную организацию двигательной – игровой деятельности с ребёнком в свободное от работы время. Поощрялись совместные с детьми физкультурно – оздоровительные мероприятия – «Здоровый образ жизни». Педагогами постоянно побуждались родители включиться в воспитательно-образовательный процесс по формированию здорового образа жизни, узнать как можно больше о ДОО, которое посещает их ребенок. Совершенствование содержания и образования в ДОО в соответствии с реализуемой программой развития «Формирование здорового образа жизни в совместной деятельности с семьей»: анкетирование; подбор методических рекомендаций по созданию здоровьесберегающей среды; консультирование, беседы; папок-передвижек, памяток, буклетов, формирование взаимопомощи с семьей в воспитании и занятиях с детьми; создание клуба «Папа, мама, я – здоровая семья»; проведение семейных праздников, акций, с обеспечением возможности совместного участия

родителей и детей; обогащение совместной деятельности родителей и детей в формировании участков для двигательной активности.

Задачи и общая стратегия по созданию здоровьесберегающей среды в детском саду и дома в семье:

1. Создание специальных условий для физического развития детей.

2. Приобретение игрового материала (настольно-печатных игр по формированию привычки к здоровому образу жизни).

В ДОО:

1. Создание условий в группе и на прогулочной площадке для свободной двигательной деятельности детей.

2. Пропаганда среди родителей игр и игрушек, являющихся педагогически ценными. Разъяснение родителям о негативном воздействии отдельных видов игрушек на психику и развитие детей.

3. Согласование режима дня дома в выходные дни.

4. Распространение положительного опыта семейного воспитания по построению здоровьесформирующего пространства.

5. Создание благоприятной гигиенической обстановкой, предусматривающей систематическое проветривание и поддержание температуры воздуха.

6. Оборудование в домашних условиях рабочего места ребенка, правильно расположив его по отношению к окну.

6. Соблюдение требований САНПиНа по организации жизни детей в ДОО.

7. Обучение детей самостоятельному выполнению всех гигиенических процедур (по возрасту).

8. Осуществление закаливающих процедур с использованием воды, воздуха, солнечных лучей в соответствии с состоянием здоровья, рекомендации врача: – условиями домашних условий – условиями образовательного учреждения.

9. Создание библиотеки детской и энциклопедической литературы, содержание которой способствует формированию у детей привычки к здоровому образу жизни.

10. Личный пример взрослых родителей и педагогов под девизом «*Мы за здоровый образ жизни!*»: отказ от вредных привычек; участие в спортивных соревнованиях; пешеходные прогулки; здоровое питание; соблюдение режима дня; двигательная активность.

Итогом работы было определено:

- семейная прогулка – поход на территории детского сада,

- оформлены фотоальбом движения семейного клуба,

- проведено итоговое анкетирование родителей (законных представителей).

В процессе совместных мероприятий, в непринужденной обстановке дети и родители получают необходимую квалифицированную помощь. Все положительные эмоции проецируются на выполнение заданий и поэтому они успешно реализуются. Дети окружены заботой, вниманием и любовью родителей.

Все совместно проводимые мероприятия в детской – родительском клубе «*Папа, мама, я – здоровая семья*» позволили нам привлечь внимание родителей (законных представителей) к проблеме формирования здорового образа жизни детей, заручиться их поддержкой в этом нелегком деле.

Результаты проведенной работы показали, что повышения эффективности решения задачи, формирования здорового образа жизни дошкольников, можно добиться при соблюдении рационального сочетания различных форм взаимодействия детского сада и семьи, которые направлены на повышение педагогической грамотности родителей (законных представителей), единства подходов в воспитании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горшенина, В. В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / В. В. Горшенина, И. В. Самошкина. – Москва : Глобус, 2007.

2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – Москва : ТЦ «Сфера», 2005. – 144 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).

3. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей : монография / Т. А. Данилина. – Москва : Айрис-пресс, 2003.

4. Мурашкина, Н. Ф. Семейный клуб Здоровейка / Н. Ф. Мурашкина, И. Л. Стропина // Инструктор по физкультуре. – 2011. – № 5. – 128 с.

5. Пономарева, И. О. Взаимодействие педагогов с семьей – условие повышения интереса детей к физической культуре / И. О. Пономарева // Инструктор по физкультуре. – 2011. – № 6. – 128 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ГИДРОАЭРОБИКА, АКВААЭРОБИКА И ГИДРОПЛАСТИКА НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАВАНИЕМ

Иванова Т.П.

МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 39 «Золотая рыбка» г. Губкина

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в каждом дошкольном учреждении уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Здоровье – одна из главных ценностей человека. Однако в последние годы медицинская статистика свидетельствует о том, что количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается и в школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников.

Причины самые разные: от объективных факторов (нарушение экологии) до субъективных (гиподинамия, детские стрессы, снижение иммунитета, несбалансированное питание, . . .). Высок процент дошкольников с нарушением осанки. А именно в первые семь лет закладываются основы здоровья: происходит становление всех жизненно важных систем и психических функций организма, развиваются его адаптивные механизмы, мелкая и крупная моторика, повышается устойчивость к воздействиям внешним факторам, формируются основные физические качества.

Плавание является одним из эффективнейших способов сделать ребенка закаленным, здоровым и физически развитым. Замечено, что у детей, регулярно занимающихся плаванием, улучшается осанка, укрепляется нервная система, улучшается аппетит, снижается нагрузка на ещё не окрепший и податливый детский позвоночник, занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма, вырабатывается пластика, формируется умение держаться на воде, развиваются координационные способности.

Виды здоровьесберегающих технологий, применяемых в нашем детском саду:

- обеспечение температурного режима воды и воздуха и закаливание;
- гигиенический душ до и после занятий плаванием;
- хождение по массажным коврикам, шипованным дорожкам;
- дыхательные упражнения;
- подвижные и спортивные игры на воде;
- фиточай;
- кислородный коктейль.

Одной из новых форм здоровьесберегающих технологий, является применение упражнений в воде с использованием элементов гидроаэробики, аквааэробики, гидропластики, которые способствуют более быстрому, интересному, занимательному способу обучения плаванию.

Гидроаэробика – это один из нетрадиционных видов ритмической гимнастики, в которую включаются общеразвивающие упражнения для различных групп мышц. Элементы гидроаэробики можно использовать в качестве разминки с детьми 4-7 лет: передвижения в воде шагом, бегом, прыжками («Мышки идут», «Паровозик» «Лыжники», «Солдаты»).

Дети выполняют эти упражнения в различных положениях: стоя в основной стойке, стоя на одном или двух коленях, лежа на животе и на спине. С целью лучшего овладения элементами гидроаэробики выполняют комплексы упражнений: «Аквабилдинг», «Пушбол», «Озорные лягушата».

В комплексах использую способы раздельного обучения: вначале формируются у детей (при помощи показа и объяснений) представление о конкретных упражнениях, после этого разучиваются отдельные движения, которые затем соединяются. На занятиях по обучению плаванию детей дошкольного возраста для каждого отдельного комплекса можно использовать специальное оборудование: нудлы, лопатки для плавания, аквагантели и др.

Другим элементом обучения дошкольников плаванию является аквааэробика. Комплексы упражнений аквааэробики – это выполнение плавательных и физических упражнений в воде под музыку. Простые, разнообразные движения (имитационные, танцевальные и др.), позволяют выразить эмоциональное состояние, сюжеты, образы.

Упражнения выполняются под счет в медленном темпе с небольшим количеством повторений, затем под музыку в более быстром темпе. При выполнении комплексов упражнений с элементами аквааэробики дети легче разучивают такие движения в воде как вдох-выдох в воду, погружение в воду с головой, лежание на воде на груди и на спине, скольжение, работу ног как при плавании кролем на груди и спине.

Комплексы «Штанга», «Крокодилы» для правильного дыхания выполняются с нудлами, аквагантелями, «Лягушки – квакушки», «Катера» выполняются с плавательной доской, «Веселые утята», «Пловцы» с лопатками для плавания, «Медузки», «Торпеды» для правильной работы ног.

Всем известно о благотворном влиянии воды на детский организм: снижает возбудимость, улучшает сон. В воде возможно выполнение пластических упражнений.

Еще одной из новых форм работы с дошкольниками является гидропластика. Гидропластика имеет некоторое отличие от аквааэробики, так как включает в себя элементы художественной гимнастики и хореографии, развивает гибкость, пластику, формирует правильную осанку. Дети под мелодичную, спокойную музыку выполняют движения в воде более медленно, плавно и ритмично.

Упражнения с элементами гидропластики выполняются при ходьбе, беге, с плавными движениями рук, лежа на животе и на спине. Для этого используются плавательные круги, поддерживающие пояса, колобашки, нудлы. Упражнения лежа («Медуза», «Поплавок», «Звезда», «Морские фигуры», «Настроение моря», «Золотые рыбки», «Лодочки») позволяют разгрузить позвоночник, совершенствовать гибкость и силовые способности, а также происходит релаксация всех групп мышц. После каждого комплекса с элементами гидроаэробики, аквааэробики и гидропластики дети выполняют дыхательные упражнения с тонизирующим и успокаивающим эффектом: «Воздушный шарик», «Дудочка», «Насос и мяч».

Использование элементов гидроаэробики, аквааэробики и гидропластики на занятиях плаванием получила положительную оценку со стороны родителей и воспитателей. По мнению заинтересованных взрослых, в результате применения этих технологий у детей наблюдается повышение показателей силы, выносливости, гибкости, координации. Ребята освоили различные упражнения и техники, как аэробные, так и плавательные, а главное у многих появилось желание заниматься этим видом спорта в дальнейшем.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21- го века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья. А регулярные занятия плаванием с использованием элементов гидроаэробики, аквааэробики, гидропластики, является мощным фактором в развитии и укреплении здоровья ребенка, развитии физических качеств, двигательной активности и становлении физической культуры дошкольников.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Канидова, В. И. Занятия по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения./ В. И. Канидова. – Москва : АРКТИ, 2012. – 194 с.
2. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) : программно-методическое пособие / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – Москва : ЛИНКА – ПРЕСС, 2002. – 285 с.
3. Маханева, М. Д. Баранова Г.В. Фигурное плавание в детском саду : методическое пособие / М. Д. Маханева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 64 с.
4. Николаева, Е. И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада / Е. Н. Николаева, В. И. Федорук, Е. Ю. Захарина; под ред. Н. Б. Кондратовской. – Санкт-Петербург : Детство – Пресс, 2014. – С. 129.
5. Чеменева, А. А. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / А. А. Чеменева, Т. В. Столмакова; под ред. А. А. Чеменовой. – Санкт-Петербург : Детство – пресс, 2011. – 336 с.
6. Яблонская, С. В. Физкультура и плавание в детском саду / С. В. Яблонская, С. А. Циклис. – Москва : ТЦ «Сфера2, 2008. – 112 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Клюбина И.В., Косникова Е.В.
МАДОУ детский сад № 2 «Ромашка»

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».

Гиппократ

«Здоровье детей – здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Давно известно, что в дошкольном возрасте закладывается основа физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов систем всего организма.

На сегодняшний день главной задачей развития детей дошкольного возраста является: оздоровление ребёнка и привитие здорового образа жизни.

Одним из способов решения данной проблемы становятся здоровьесберегающие технологии. Это система, создающая максимально возможные условия для сохранения,

укрепления и развития духовного, эмоционального и физического здоровья детей. Применяя здоровьесберегающие технологии с дошкольниками, педагоги стараются повысить уровень реального здоровья, пополнить знания, умения, навыки, для правильного бережного отношения к здоровому образу жизни и воспитанию культуры здоровья. Чем разнообразнее методы и средства здоровьесбережения, тем максимального можно добиться успехов в усвоении образовательной программы. При этом сохранить и укрепить здоровье детей. Поэтому педагоги стараются найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

В практической работе применяются различные здоровьесберегающие компоненты.

К ним относится Артикуляционная гимнастика. Она помогает выработать правильное положение и полноценные движения органов речевого аппарата для точного произношения звуков. Своевременное переключение от простых движений к сложным.

В режимные моменты активно включается дыхательная гимнастика. В игровой форме детям предлагаются разнообразные упражнения. Это развивает легкие. Учит детей делать сильный правильный и плавный длительный выдох, который важен в развитии речи.

У дошкольников, часто наблюдаются не достаточное развитие в общей моторике. В их движениях наблюдается неточность и неорганизованность. Некоторые дети сильно раскоординированны, а некоторые наоборот заторможены. У детей слабо развиты чувства ритма и координации. Чтоб нормализовать тонус мышц, исправить неправильные позы, развить быстроту реакции на словесные инструкции, педагоги предлагают детям – физминутки. Они сочетают в себе движение с речевым сопровождением. Физминутки имеют различный текст по тематике, в соответствии с изучаемой темой занятия.

У детей дошкольного возраста еще слабо развиты движения кистей рук и пальцев. Поэтому в работе с детьми уделяется особое внимание развитию мелкой моторики пальцев рук. Хорошо развивается мелкая моторика у детей во время выполнения упражнений пальчиковой гимнастики. Ребенок учится подражать взрослому, слышать обращенную речь, запоминать и проговаривать стихотворения. Ведь в пальчиковых играх нужно запоминать: положение пальцев, последовательность движений, небольшой стихотворный текст. Так в интересной, игровой, ненавязчивой форме развивает не только речь, но и память. К тому же создается благоприятная эмоциональная атмосфера. В самостоятельной игровой деятельности детям предлагаются различные по фактуре материалы (это бумага, картон, пластилин, камушки, спички, орехи, шнурки, прищепки, копейки, счетные палочки, нитки, вода, крупы, песок, пуговицы, липучки, молнии, мозаика, пазлы, карандаши, мячики, бусинки и т.д.) Такие игры помогают детям концентрироваться и правильно распределять внимание, развивают фантазию, воображение и мелкую моторику кистей рук и пальцев. Что готовит руку ребенка к письму.

Одной из методик здоровья сбережения является Су – джок терапия. Это одно из направлений медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Используя Су-Джок шарики, колечки, колючие валики, массажные мячики-ежики, ребристые дорожки, коврики с пуговицами и разными камешками, ипликаторы Кузнецова. Особенно Эффективен и ручной массаж пальцев кольцами («ежиков»). Так как на кончиках пальцев находится много рецепторов, то воздействие на них активизирует работу мозга.

В настоящее время дети проводят много времени с современными гаджетами, играя и просматривая информацию. Это отрицательно влияет на зрение, которое только развивается в дошкольном возрасте. Поэтому для профилактики нарушения зрения, детям предлагаются элементы зрительной гимнастики. Дети с интересом и без лишнего напряжения могут проявить активность, сохраняя свое зрение.

Для укрепления психического и эмоционального состояния дошкольников педагоги используют в работе релаксацию, музыку и шумовые эффекты (шум моря, леса, ветра, пение птиц, голоса животных и т.д)

Дети дошкольного возраста эмоциональны. Они не всегда могут регулировать свое эмоциональное поведение. Для этого педагоги используют сказкотерапию. С помощью

использования такой методики здоровья сбережения у детей развиваются познавательные способности, умения устанавливать простые причинно-следственные связи. Дети учатся адекватно оценивать модели поведения в различных жизненных ситуациях.

Усваивают социальные нормы взаимоотношений в обществе.

В результате использования приемов здоровьесберегающих технологий в ДОУ у детей повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие, память, речь. Дети учатся видеть, слышать, рассуждать. У них корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности.

Снижается эмоциональное напряжение и тревожность. Развивается способность к переносу полученных знаний и навыков в жизнь.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками даёт положительные результаты.

Здоровье – это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, радостным, счастливым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аджимуратова, З. Р. Методика организации занятий по ритмопластике в дошкольном образовательном учреждении / З. Р. Аджимуратова // Молодой ученый. – 2016.
2. Аверина, И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ / И. Е. Аверина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008.
3. Доронина, М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М. А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 4.
4. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика / Е. Н. Краузе. – Санкт-Петербург : Корона, 2004. – 78 с.
5. Мовшева, Т. Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Т. Мовшева. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/doklad-primenenie-zdorovesberegayuschih-tehnologii-v-dou.html> (дата обращения: 14.08.2018).

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Козаченко Ю.В., Ярая Е.Н.
МДОУ детский сад № 1 п. Вейделевка

В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с (ОВЗ) ограниченными возможностями здоровья. Мы наблюдаем огромное количество дошкольников с нарушениями речи, с задержкой психического развития, детей с инвалидностью.

Дошкольное учреждение – создаёт максимально комфортные условия для всестороннего развития личности с учетом индивидуальных, физиологических, психологических и интеллектуальных возможностей ребенка, развитие способности к адаптации в социуме. Очень важно создавать условия для улучшения качества жизни детей с ОВЗ посредством спорта и физической активности – главной задачей является необходимость сформировать у детей потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни, развитие способностей к преодолению физических нагрузок и психологических барьеров, которые очень препятствуют полноценной жизни ребёнка, формирование функций разных систем и органов вместо нарушенных или отсутствующих.

Очень важным компонентом в работе с детьми является включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами.

Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с включением системы коррекционно-восстановительных мероприятий по физическому воспитанию, показывает, что при систематической работе уже на ранних этапах обучения можно добиться

существенных результатов. И чтобы наши дети смогли хорошо учиться в школе, жить нормально в коллективе, адаптироваться в обществе, мы должны приложить максимум совместных усилий при оказании помощи детям с разным уровнем интеллектуального и физического развития.

В детском саду занятия по физической культуре строятся с учётом индивидуальной особенности каждого ребёнка, подбирается специальный комплекс упражнений, дозировка физической нагрузки. Ни один ребёнок от занятий не освобождается и каждый получает нагрузку, которая соответствует его состоянию здоровья. Все занятия, проводимые инструктором, индивидуальные и фронтальные, носят игровой характер и не причиняют вред здоровью ребёнка.

Практика доказывает, что при правильной организации физкультурных занятий можно реализовать целый комплекс задач, не лишая детей двигательной нагрузки:

- закрепление представлений детей об окружающем мире;
- ориентироваться в пространстве;
- обогащать словарь детей;
- закреплять количество и счёт;
- классифицировать предметы по цвету, форме, величине и др.

Дети с ОВЗ нуждаются в повышенной двигательной активности. Педагогические воздействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья должны быть направлены не только на коррекцию физического, но и психического здоровья детей, в этом и заключается специфика занятий по физической культуре. Главным условием подготовки ребёнка к жизни, это исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей.

Занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья носят коррекционно-развивающую направленность. Именно поэтому на каждом занятии основными задачами являются коррекция и профилактика осанки, плоскостопия, ходьбы, бега и других естественных движений, укрепление мышечного корсета и активизация вегетативных функций. Чтобы работа давала результат в данном направлении, педагогу физической культуры необходимо постоянно взаимодействовать, работать в системе с другими специалистами образовательного учреждения, а именно с мед.работником, логопедом, психологом, воспитателями.

На своих занятиях инструктор по физической культуре должен обязательно проводить диагностику (мониторинг) степени физического развития в начале и конце учебного года. По выявленным результатам входной диагностики мы узнаём основные проблемы развития дошкольника, и создаём образовательный маршрут.

В детском саду применяются разнообразные формы работы на занятиях: индивидуальные (облегченное задание для вновь поступившего ребенка в данную группу, либо с более тяжелым диагнозом); систематические (основные виды движений и гимнастики, повторяющиеся на протяжении месяца); соревновательные и игровые (внутри группы). Одни формы организуются инструктором по физической культуре самостоятельно, другие после обсуждения и рекомендаций с другими специалистами. На протяжении всего занятия обязательно присутствуют воспитатели и специалист (логопед, психолог и др.), которые участвуют в процессе занятия.

Все оздоровительные мероприятия должны быть направлены на своевременную коррекцию возникающих отклонений и на сохранение имеющегося потенциала здоровья.

Занятия по физической культуре для детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из эффективных форм их социализации, а также коррекции нарушений их развития.

ЛИТЕРАТУРА

1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- 2014.

2. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008. – 160 с.
3. Змановский, Ю. Ф. Воспитание здорового ребенка: физиологический аспект / Ю. Ф. Змановский // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 9.
4. Маханёва, М. Д. Воспитание здорового ребёнка : пособие для практических работников детских дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – Москва :АРКТИ, 1999. – 88 с.
5. Моргунова, О. Н. Профилактика плоскостопия и нарушение осанки в ДОУ / О. Н. Моргунова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005.
6. Подольская, Е. И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет / Е. И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2011.
7. Хамитова, Л. М. Развитие координации движений и крупной моторики на занятиях по физкультуре / Л. М. Хамитова. – Волгоград : ИТД «Корифей», 2010.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Коломыченко И.И., Зверева М.Л.
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своём испытывают двигательный дефицит, то есть количество движений, производимых ими, ниже возрастной нормы. И это оказывает отрицательное влияние на их организм: снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечёт за собой нарушения осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, координации движений, выносливости, гибкости, силы [4].

Задача педагога с ранних лет, в доступной для детей форме научить их заботиться о своём здоровье, овладеть элементарными знаниями в области гигиены и здорового образа жизни.

Педагоги нашего детского сада понимают всю важность и нужность в сохранении и укреплении здоровья ребенка. Поэтому профилактике опорно–двигательного аппарата уделяется огромное внимание.

Всем известно, что дети большую часть времени проводят в статическом положении (за планшетами, столами, у компьютера, телевизора), а это увеличивает нагрузку на определённые мышцы групп и вызывает их утомление, снижение работоспособности и силы скелетной мускулатуры, что приводит к нарушению осанки, плоскостопию.

Нарушение осанки сочетается с нарушением работы многих органов и систем растущего организма. Дети с нарушением осанки, как правило, страдают заболеванием органов дыхания, пищеварения, нервной системы, имеют плохое зрение, и очень часто плоскостопие [1].

Как известно: болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому профилактику нарушений осанки и плоскостопия важно начать как можно раньше, что бы в дальнейшем у ребёнка не возникло проблем со здоровьем. Процесс этот длительный, требующий от ребёнка осознанного отношения и активного участия [3].

Самым лучшим средством для профилактики нарушений осанки и плоскостопия являются: утренняя гимнастика, подвижные игры, специальные комплексы упражнений и закаливание.

В нашем детском саду разработаны комплексы утренней гимнастики направленные на профилактику нарушений осанки и плоскостопия такие как: «Палочки–скалочки», «Мой весёлый звонкий мяч», «Ёжики».

На занятиях и в перерывах между занятиями педагоги проводят динамические паузы и физминутки с использованием корригирующих упражнений.

Пример динамической паузы «Весёлые обезьянки»

Весёлые обезьянки научат вас зарядке! (Ходьба на месте, спина прямая).

Руки вверх подняли, и солнышко достали. (Подняться на носочки).

Наклонились, положили солнышко под ножки. (Массажный мячик положили под стопу).

Прокатили раз ногой, а потом ещё другой (Прокатывание мяча поочередно, то одной, то другой ногой).

Повторили пару раз и упрыгали от нас. (Прыжки на двух ногах).

Физминутка «За осанкой я слежу...»

Спину ровно я держу (Расправить плечи, спина прямая)

Вправо, влево посмотрю. (Повороты головы)

Плечи вверх, плечи вниз (Поднять плечи)

Влево, вправо наклонись. (Руки на поясе, наклоны в сторону)

До носочков дотянись (Наклон вперёд)

Выше – выше потянись (Подняться на носочки)

Влево, вправо повернись (Руки на поясе, повороты)

И на стульчик опустишь.

На прогулке проводятся подвижные игры, направленные на профилактику нарушений осанки и плоскостопия, такие как: «Совушка», «Весёлые лягушата», «Карлики и великаны», «Китайские пятнашки».

После дневного сна, педагоги нашего ДОО проводят зарядку – пробуждение и закаливающие мероприятия с использованием нестандартного оборудования для профилактики нарушений ОДА. В каждой группе создана «Тропа здоровья», наполненная шишками, каштанами, морской галькой; изготовлены коррегирующие дорожки, эспандеры, массажеры...

Для детей имеющих отклонения в работе опорно–двигательного аппарата (нарушение осанки и плоскостопия) в детском саду функционирует кружок «Здоровячок». Его целью является формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста в процессе коррекционно-оздоровительной работы. Его задача повышать общий тонус организма; укреплять мышечный корсет для формирования навыков правильной осанки; развивать и укреплять мышцы формирующие свод стопы; развивать и укреплять органы дыхания и работу сердечно – сосудистой системы; формировать мотивацию к здоровому образу жизни. Все занятия проходят в игровой форме.

Предлагаем вашему вниманию комплекс упражнений направленный на профилактику опорно–двигательного аппарата для детей 5–7 лет «У царя обезьян».

Вводно – подготовительная часть.

Мы пойдём сегодня в гости к Царю обезьян. Путь предстоит сложный, надо быть очень внимательными, и обязательно следить за осанкой. Инструктор читает стихотворение, дети встают ровно.

Нужно спину так держать.

Чтобы ровненько стоять.

Мы без усталости стоим,

За осанкою следим.

Инструктор: Отправляемся в путь.

1. Ходьба по залу. (Ходьба обычная).

2. На нашем пути высокая трава. (Ходьба на носках, руки поднять вверх).

Прошли этот участок. (Ходьба обычная).

3. Впереди болото, идём осторожно. (Ходьба по коррегирующей дорожке «Следы»).

4. И этот участок позади. (Ходьба обычная).

5. Осторожно переходим через ручей. (Ходьба по гимнастическим палкам, лежащим на полу, боком; руки на поясе).

6. Увидели утят, идущих к ручью. (Ходьба на пятках, руки к плечам.)

7. Идём тихо-тихо, прислушиваясь к каждому шороху. (Ходьба в полуприседе, руки на поясе).

8. Это идёт медведь. (Ходьба на внешней стороне стопы, руки за головой.) Обычная ходьба.

Основная часть.

Ребята, будьте внимательны, впереди уже виднеются домики обезьян. (На полу разложены обручи с мячами, по количеству детей) .

1. И. п. – о.с. 1 – подняться на носки, руки вверх. 2 – И.п. (8 раз.)

Маленькие обезьянки очень любопытные, они нас увидели и поднимаются на носки, чтобы хорошо разглядеть.

2. И.п. – о. с. руки на поясе. 1 – поворот головы вправо; 2. – влево. (10-12 раз в медленном темпе.) Обезьянки поворачиваются вправо, смотрят на нас, влево поворачиваются, хотят всех нас увидеть.

3. И.п. – стоя на обруче, мяч в руках. 1 – полуприсед, мяч вверх. 2 – И.п. (8 раз.) Обезьянки показывают нам, какие у них мячики.

4. И.п. – то же. 1 – правую ногу отвести назад, руки с мячом вверх. 2 – И.п. 3. – то же упражнение левой ногой. 4. – И.п. (8 раз.)

Мячи у обезьянок любимые игрушки.

5. И.п. – сед, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. Захватывать стопами ног мелкие предметы и переносить их из обруча в обруч. 1 мин. Обезьянки решили показать нам все свои игрушки.

6. И.п. – то же. 1 – захватить стопами ног мяч большого диаметра. 2 – выпрямить ноги. 3 – согнуть. 4 – И.п. (6 раз.)

Обезьянки играют большими мячами.

7. И.п. – сед, ноги прямые, носки оттянуты, руки вверх. 1 – наклон вперёд. 2 – И.п. (10 раз.)

Обезьянки очень гибкие: они выпрямили ноги и наклонились, потянулись к стопам руками.

8. И.п. о.с. 1 – подняться на носочки вверх. 2 – И.п. (10 раз.)

Обезьянки потянулись.

Обезьянки решили полазить по деревьям. Ходьба по наклонной ребристой доске с переходом на гимнастическую лестницу. Лазание по гимнастической лестнице. Переходят с пролёта на пролёт. (3 раза.)

Обезьянки увидели лианы и решили попрыгать. Прыжки через канат на двух ногах с продвижением вперёд. 3 раза.

Обезьянки увидели дом царя обезьян. Проводится игра «Царь обезьян».

По считалке выбирается царь обезьян, все остальные – обезьянки. Царь встает за одной чертой, обезьянки – за другой на расстоянии. Обезьянки подходят к царю и говорят ему:

– Здравствуй, Царь обезьян!

– Здравствуйте! Кто вы?

– Мы – обезьянки!

– Что вы умеете делать?

– Мы не скажем, а покажем.

Дети изображают какое – либо действие, о котором заранее договариваются. Если царь отгадает, то обезьянки убегают, а царь их догоняет. Игра продолжается 3 – 4 раза.

Обезьянки вернулись домой. Дыхательные упражнения [2].

Конечно же, оздоровительная работа не может осуществляться без помощи родителей.

С целью установления единых подходов в укреплении здоровья детей в детском саду регулярно проводятся родительские собрания, включающие в себя мастер – классы,

консультации специалистов, открытые просмотры, спортивные досуги и праздники. Учитывая, что формирование красивой осанки и правильного свода стопы – процесс продолжительный, требующий систематической работы для родителей разработаны специальные рекомендации по профилактике нарушений опорно–двигательного аппарата. Педагоги ДОО подготовили такие консультации как: «Влияние подвижных игр на профилактику и коррекцию осанки», «Пять правил формирования красивой осанки», «Подвижные игры способствующие профилактике нарушений осанки и плоскостопия», «Зарядка по профилактике плоскостопия в домашних условиях» и другие.

Родители наших воспитанников понимают, что только совместными усилиями мы можем добиться положительных результатов. Они выполняют рекомендации педагогов и регулярно занимаются с детьми дома.

Ведь, нет задачи сложнее и важнее, как вырастить здорового ребёнка. Здоровье не существует само по себе, оно постоянно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей человеческой жизни. И чем раньше мы научим ребёнка заботиться о своем здоровье, тем крепче сделаем его организм.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асачева, Л. Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста / Л. Ф. Асачева, О. В. Горбунова. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 112 с.

2. Бабенкова, Е. А. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет / Е. А. Бабенкова, О. М. Федоровская. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 64 с. – (Здоровый малыш).

3. Козлова, Т. В. Физкультура для всей семьи / Т. В. Козлова, Т. А. Рябухина. – 2 изд., стереотип. – Москва : Физкультура и спорт, 1990. – 463 с., ил. – (Межиздат, сер. Б-ка для родителей).

4. Моргунова, О. Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОО : из опыта работы / О. Н. Моргунова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005. – 109 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Коноваленко Ю.В., Свежинцева И.А.

МБДОУ детский сад № 46 «Вишенка» г. Старый Оскол

В российской государственной политике, одним из многих приоритетных направлений на период с 2019 по 2024 годы, является национальный проект «Здравоохранение», в котором говорится о способах сохранения, поддержания и улучшения здоровья нации, формирование основ культуры здоровья.

В обязанности дошкольной образовательной организации по новым образовательным стандартам входит систематическая работа по созданию здоровьесберегающей и здоровьетрансформирующей безопасной дошкольной среды и определены единые требования к структуре программы по охране и укреплению здоровья участников образовательных отношений.

Специалисты под экообразовательной средой понимают специально созданную систему таких условий, в которых мог бы осуществляться организованный образовательный процесс, нацеленный на здоровьесбережение всех заинтересованных субъектов образовательной среды (дошкольников, родителей и педагогов).

К одной из здоровьесберегающих технологий в экообразовательной среде можно отнести анималотерапию, которая предполагает применение животных и их образов в виде игрушек, фотографий, звуков, сказочных героев для оздоровления людей. Данная терапия считается одной из безопасных и доступных для людей. Но перед ее применением

необходимо обязательно тщательно изучать предпочтения ребенка и проконсультироваться со специалистами.

Гиппократ давно отметил благотворное влияние животного мира и природы на человеческую психику и здоровье в целом. Интересно, что древние греки отмечали собак, как помощников в избавлении от душевных недугов, а египтяне считали кошку божеством, за ее удивительную способность излечивать. Жителям Индии в качестве антидепрессантов помогает пение птиц, в особенности соловья.

Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о животных, человек получает уже в дошкольном возрасте. Живая природа, и в частности животный мир многогранны, и смогут помочь положительно влиять на здоровье ребенка, сохранять баланс физического и психологического состояния.

Данная оздоровительная экообразовательная технология выполняет следующие функции:

1. Оздоровление ЦНС и снятие перенапряжения и стрессовых ситуаций.
2. Благотворное влияние на функции коммуникации.
3. Потребность удовлетворения компетентности «Я могу».
4. Самоусовершенствование межличностных отношений.
5. Реабилитация вхождения личности в социум.
6. Самореализация внутреннего потенциала.

Ненаправленная анималотерапия – предполагает взаимоотношения с животными без осознанно-направленного терапевтического смысла. Для этого направления используются специально обученные животные, а не домашние любимцы. Данный вид терапии, в зависимости от использования конкретного животного, подразделяется на – иппотерапию, дельфинотерапию, канистерапию, фелинотерапию, и др. В лечебных целях могут использоваться как картинки, звуки и образы животных, так и сами животные.

Иппотерапия применяется и в качестве лечебной физкультуры. Ее используют при реабилитации или нарушениях опорно-двигательного аппарата, травмах черепно-мозговых, желудочно-кишечных заболеваниях и умственной отсталости. Специалисты данного направления уверены, что общение с лошадьми создает положительный эмоциональный фон, который и является целебным.

Дельфинотерапия – широко применима и в медицине и психотерапии. Общение с этими прекрасными млекопитающими помогают снять психоэмоциональное напряжение, помогает нестандартно мыслить и находить выход из критических ситуаций. Это прекрасная реабилитация для людей, попавших в сложные жизненные обстоятельства (переживших ураганы, землетрясения, аварии и т.д.). Дельфины помогают людям с заболеваниями ЦНС, ДЦП, синдромом Дауна.

Канистерапия – терапия с использованием собак. Этот вид терапии помогает справиться с малоподвижным образом жизни, снижает риски сердечно-сосудистых заболеваний. К работе с пациентами допускаются не все собаки, а только спокойные, не агрессивные, со стабильной психикой.

Фелинотерапия – терапевтическое воздействие кошек. Кошки помогают побороть одиночество, успокаивают, снижают артериальное давление. Их биополе стабилизирует работу сердца, снимает суставные и головные боли, стимулирует быстрое заживление травм, лечит внутренние воспалительные заболевания. Кошка – великолепный энергоинформационный прибор, угадывающий больные места своего хозяина.

Апитерапия – лечение пчелиным ядом. Непревзойденный лидер лечебной фауны-это пчела. Одна капля яда, которая содержит огромное количество витаминов, аминокислот.

Гирудотерапия – эффективное лечение пиявками для многих болезней от омолаживания до лечения астмы, неврологии, офтальмологии и т.д

В дошкольной образовательной организации использовать «анималотерапию» можно как в образовательной, так и в свободной деятельности, где дети смогут не только примерить на себя образ какого-либо животного, но и копировать повадки, поведение,

звукоподражание. Это поможет замкнутым и не очень общительным раскрыться и проявить инициативу, а агрессивным и конфликтующим детям учиться контролировать свои эмоции.

Специалист детского сада может применять анималотерапию обширно: чтение сказок о животных, упражнения-релаксации, разные экскурсии, проецирование питомцев в разных видах продуктивной деятельности, инсценировки и т.д., и начинать эту деятельность можно с младшего возраста.

Детям очень нравится перевоплощаться в животных, которых они видели в зоопарке, в мультиках, показывая их повадки или же подключать воображение.

Данный метод можно использовать и на прогулках во время наблюдений за живыми объектами природы, а если такое наблюдение дополнить сопровождением художественного слова, то терапевтический эффект обеспечен.

Педагоги могут использовать «анималотерапию» и в театрализованной деятельности детей, песочной терапии, в играх-путешествиях, где будет видна стабилизация эмоционального состояния, развиваться связная, образная речь, пополняться словарь эмоций.

Важно осознавать, что использование «анималотерапии» предполагает и риски, связанные с аллергическими реакциями детей, поэтому важно вести работу в данном направлении только с участием здоровых животных

Это достаточно «эффективный инструмент» в оздоровлении детей, как в физического, так и психического плане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кряжева, Н. Л. Кот и пес спешат на помощь / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : «Академия развития», «Академия, К0», 2000. – 176 с.
2. Тарасов, Е. Наши домашние целители / Евгений Тарасов // Спортивная жизнь России. – 2009. – № 4. – С. 22-24.
3. Федорович, Е. Животный мир в семье / Е. Федорович, А. Варга // Домашний Очаг. – 2010. – № 9. – С. 161-166.
4. Афанасьева, Н. А. Встреча с обитателями экзотариума / Н. А. Афанасьева // Ребенок в детском саду. – 2014. – № 4. – С. 44-47.
5. Передерин, В. Бескорыстные целители / Валерий Передерин // Любимая дача. – 2012. – № 1 (120). – С. 114-115.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Косинова М.А., Сосновская Т.А.
МБДОУ «Краснояржский детский сад «Солнечный»
п. Красная Яруга

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие, основная задача нашего детского сада.

Музыкально – оздоровительная работа в детском саду – это новое направление в музыкальном воспитании дошкольников, направленное на развитие музыкальных и творческих способностей, а также составляет неотъемлемую часть комплексной работы в направлении оздоровления детей.

Целью музыкально – оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Оздоровительные задачи:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

4. Формировать правильную осанку, гигиенические навыки. Этапы внедрения технологии.

Виды занятий – индивидуальные, по подгруппам и фронтальные. По содержанию – типовые, доминантные, тематические, комплексные, интегрированные.

Система музыкально – оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

- валеологические песенки,
- дыхательная гимнастика,
- артикуляционная гимнастика,
- фонетические упражнения,
- игровой массаж,
- пальчиковые и речевые игры,
- логоритмика,
- ритмопластика,
- музыкотерапия.

С чего начинаются музыкальные занятия? С веселых валеологических песенок – распевок, которые построены на простых, коротких, повторяющихся мелодиях, состоящие из звуков мажорной гаммы. Они позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению, развивают чувство темпа и ритма. Разучивание валеологических песенок можно сопровождать хлопками, притопами, использовать элемент пальчиковой гимнастики. Я активно использую на музыкальных занятиях пенки «Здравствуйте», «Доброе утро», «Просыпайтесь», «Трянди – песенка». А еще, детям нравится песенка «Утром» (на мотив р.н.п. «Ах вы сени»)

Утром рано я встаю, звонко песенку пою

Ля – ля – ля...

И со мною дружно в лад, подпевают сто ребят

Ля – ля – ля...

В данной песенке можно менять слоги «лу», «ле», «ма», «ту», и др. а также использовать элементы артикуляционной гимнастики – «пя» (верхняя губа лежит на язычке), «та» (покусывание язычка), «лошадка».

Одним из условий нормального звукопроизношения является полноценная работа дыхательного и артикуляционного аппаратов. Комплексное лечебное воздействие на организм ребенка оказывает – дыхательная гимнастика. Она играет важную роль в кровоснабжении, улучшает дренажную функцию бронхов, положительно влияет на обменные процессы, способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы. Регулярное и качественное выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка. В работе с дошкольниками я использую несложные упражнения А.Н. Стрельниковой, разработавшей известную методику дыхательной гимнастики для оздоровления. Принципы этой методики – короткий и резкий вдох носом в сочетании с движением и пассивный выдох, такие упражнения как «Ладочки», «Чудак», «Мыльные пузыри», «Трубочки-шутки», «Дудочка» и др.

Для правильного произношения звуков, слогов, целых слов необходима артикуляционная гимнастика. Упражнения проводятся совместно с логопедом ДОУ, который помогает отобрать нужные упражнения для артикуляционной гимнастики и разучить их с детьми. Очень важно соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Регулярное использование артикуляционных упражнений улучшает качество речи детей и соответственно, качество пения. Дети любят выполнять

упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Лопатка», «Часики», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Сказка о веселом язычке», которые я озвучиваю с помощью музыкального инструмента. Для каждого упражнения своя музыка.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры.

Ученые изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук и доказывают, что есть прямая связь между движениями рук и произнесением слов. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Активно используем в своей работе пальчиковые игры И.Токмаковой, Е.Поддубной, такие как «Мизинчик», «Прогулка», «Пальчик мой», «Пять обезьянок», «Ай туки – туки» и др. Данные игры направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно – речевого интонирования, координации движения.

И еще одна из важных методик из здоровьесберегающих технологий это логоритмика и ритмопластика. Логоритмика – это комплекс двигательных упражнений которые сопровождаются речью, а также музыкальным сопровождением. Логоритмические упражнения включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Благодаря логоритмическим занятиям укрепляется здоровье ребенка. В его организме происходит перестройка сердечно – сосудистой, дыхательной, речедвигательной систем. Развиваются моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, походка, осанка.

Занятия по логоритмике мы проводим 2 раза в неделю в каждой группе, на которых соблюдается последовательность (текст, движения, потом вместе), постепенное усложнение материала, четкое произношение звуков, работаем над ритмической структурой слова, используем наглядные методы (игрушки, картинки), а также разнообразную музыку (песни, классика, звуки природы). Темп и амплитуда упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки.

Ритмопластика – это комплекс упражнений, построенных на основе взаимосвязи движений и музыки. Основная направленность элементов ритмопластики на музыкальных занятиях – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного «музыкального» инструмента.

Много радости и восторга приносят детям ритмические движения и танцы. Танцы, ритмичные движения – физиологическая потребность детского развивающегося организма. Они мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение, способствуют выработке многих веществ, необходимых детскому организму. Быстрота реакции, координация движений, осознанное овладение танцевальными, ритмическими движениями имеют значение и для умственного развития детей. На музыкальных занятиях ребенок занимается ритмопластикой в коллективе, а это способствует развитию у детей организованности, дисциплины, ответственности, взаимовыручки, внимательного отношения к окружающим, самостоятельности.

В упражнениях по ритмопластике мы учим ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером, действовать с воображаемым предметом, развиваем умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, развиваем быстроту реакции, координацию движений, в таких упражнениях как «Муравьи», «Самолеты и бабочки», «Насос и надувная кукла», «Заводная кукла», «Кто на картинке» и др. Музыка для упражнений мы используем контрастную, с четкой, ясной фразировкой для малышей, и разнообразной по форме для старших дошкольников. Настроение, характер, музыкальный образ произведений должен быть понятен детям («зайчик прыгает», «мишка шагает», «дождик капает»). Музыкальные произведения должны быть разнообразными по жанру и по характеру.

Мы считаем, что оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача ДОУ. Организация в детском саду музыкально – оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Ведь от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.- сост. О. Н. Арсеновская. – Волгоград : Учитель, 2011. – 204 с.
2. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т. В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – № 2. – С. 21-28.
3. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак. – Минск : Аверсэв, 2009. – 188 с.

ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Котенева Д.А.

МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка» п. Борисовка

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, мы как педагоги должны создавать условия для развития ребенка, применяя наиболее эффективные методики и образовательные технологии. Одной из таких технологий и стала квест-игра. Данную технологию педагоги применяют в своей деятельности уже несколько лет и с уверенностью можно сказать, что квест-игра дает возможность создать условия для развития всех видов детской деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной. Форма проведения образовательной деятельности в виде квест-игры нестандартна, интересна и увлекательна для дошкольников.

Квест-игра – это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Интеграция данных видов деятельности позволяет успешно решать задачи формирования двигательной культуры, развития физических способностей детей, приобщения к здоровому образу жизни, здоровьесбережения и здоровьесформирования. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения.

До проведения квест-игры педагоги проводят большую подготовительную работу, которая заключается в следующем:

- задание, вопрос или постановка проблемы. Отбор физических упражнений, требующих тренировки;
- процесс. Составление маршрута: пошаговая инструкция, помогающая участникам выполнить задание.

Для составления маршрута используются разные варианты: маршрутный лист, карта (схематичное изображение маршрута), фотоориентирование.

- оценивание. Разработка критериев, по которым будет оцениваться работа;
- заключение. Обсуждение итогов прохождения квеста. Рефлексия.

Работа по применению квест-технологии охватывает три возрастных периода. Свою работу по внедрению квест-игр педагоги начинают со средней группы, где применяются элементы квест-игр (игра, состоящая из одного или двух заданий). По сюжету это линейные квесты.

Элементы квест-игры вводятся следующим образом, например, в начале занятия, для того, чтобы найти в спортивном зале (конверт, сундучок), либо помочь герою (в зависимости от сюжета), необходимо выполнить задание и получить часть карты. Для этого используют такие задания:

- ходьба по ребристой доске,
- ходьба «змейкой» между пенечками,
- перепрыгивание через «ручеек»,
- прыжки из обруча в обруч.

Как показала практика, элементы квест-игры можно использовать на любых занятиях. Эти элементы служат как организационный или сюрпризный момент, который помогает детям подготовиться к двигательной деятельности.

Со временем педагоги усложняют задания. Таким образом, получается полноценная квест-игра, в которую дети могут играть во время физкультурных занятий и на прогулке. На данном этапе добавляются к линейным квестам штурмовые и кольцевые.

Квест-игра «Тайна здоровья» проводится на территории детского сада. Педагоги ставят перед собой цель решение следующих задач: способствовать развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы, равновесия) дошкольников, расширить и закрепить знания детей о здоровом образе жизни, продолжать формировать интерес к занятиям физической культурой. Квест-игра строится следующим образом: дети в группе находят конверт с письмом от злой волшебницы. Чтобы найти сундучок и подобрать к нему ключ, надо пройти весь путь и выполнить непростые задания. Для этого необходимо ориентироваться на указательные стрелки. Дети отправляются на поиски ключей в «Город Ловкости», «Город быстроты», «Город Равновесия», «Город Выносливости», «Город Силы». Итогом данной игры стало открытия сундучка здоровья и в награду дети получают небольшие призы, как поощрения.

Данная квест-игра позволяет в процессе поиска ключей детям самостоятельно преодолевать препятствия: прыжки на фитбол-мячах, ходьба на носках по гимнастической скамейке, «Донеси и не урони», перетягивание каната.

Такие задания позволяют не только довести умения детей до автоматизма, но и систематически использовать их на практике, вырабатывая определенные навыки. Ведь если ребенок делает упражнение легко, без напряжения, то он тратит меньше нервно-мышечной энергии на его выполнение. Благодаря этому создается возможность повторять упражнение большее количество раз и более эффективно влиять на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также развивать двигательные качества.

В старшей группе дошкольники поднимаются на новую ступень физического развития. Дети 5-6 лет были в состоянии планировать, прогнозировать и анализировать свою деятельность, толерантно сотрудничать с коллективом сверстников при поддержке взрослого. Дошкольники еще нуждаются в направляющем руководстве старшего, особенно в такой сложной игре как квест. Продолжительность квест-игр составляла от 30 до 40 минут.

Квест-игры в старшей группе значительно усложняются как по форме, так и по содержанию. В сюжете игры появляются как положительные персонажи, так и отрицательные, пытающиеся запутать дошкольников, отправить по ложному пути. Задания становятся многоступенчатыми, требующими проявления и развития логического мышления. Педагоги берут на себя роли наставника в начале учебного года, а затем, только советника или даже рядового участника.

Составление квестов требует от педагогов максимального внимания к безопасности выполнения заданий, физических упражнений, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников данного возраста и программным требованиям.

Квест-игра «Следопыты» связана одним сюжетом. Дети становятся следопытами и должны провести мини-расследование. На карте указывается место нахождения большой волшебной книги и перечень точек с подсказками. Дети самостоятельно выбирают путь решения задач. Дошкольникам предлагаются задания на развитие морально-волевых качеств (быстроту, ловкость, выдержку, настойчивость): попади в цель, лазание по гимнастической стенке, перепрыгни препятствие, подлезь под дугу.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий и включения в игру подвижных упражнений, дыхательной гимнастики, у ребят не проявляется признаков утомляемости. Педагоги во время проведения квеста все время находятся рядом с детьми и видят, кому из детей необходима индивидуальная помощь, кто затрудняется в выполнении того или иного задания.

В канун Дня защитника Отечества педагоги могут подготовить и провести спортивно-игровое развлечение с использованием квест-технологии «Юные защитники Отечества», в котором применяется командное прохождение маршрута в форме соревнований. В команды объединяются дошкольники различного уровня физической подготовки, чтобы в среде сверстников утвердилась взаимопомощь и выручка. Для повышения моторной плотности выполняемых двигательных упражнений и предотвращения скученности детей около снаряда, команды двигаются по разным маршрутам навстречу друг другу. Участники упражняются в прыжках в глубину с высоты, в отбивании мяча одной рукой, в ползании по гимнастической скамейке.

С переходом дошкольников из старшей группы в подготовительную к школе группу качественно изменяются и квест-игры. Длительность проведения квест-игр увеличивается от 40 до 50 минут, значительно возрастает объем подготовительной работы к квесту.

Квест-игра «Пираты в поисках сокровищ» начинается в группе, где перед детьми ставится цель – получить сокровища пиратов. Дети, правильно сложив фото-пазл, получают подсказку и видят, куда направится их команда. Одним из направлений всегда является спортивная площадка, где выполняются задания в виде спортивных упражнений, эстафет. При выполнении физических упражнений дети стремятся к поиску оптимального отношения к этой задаче. Например, при отгадывании загадки, отгадка находится в конце полосы препятствий, которую должна преодолеть вся команда.

Отличием квест-игры «Космическая команда» от других стало то, что дошкольники не получают ни маршрутных листов, ни карты, ни помощников (только в лице командира корабля), лишь подсказки в виде записок, которые должны будут найти, двигаясь дальше.

В конце учебного года педагоги проводят совместный с родителями спортивно-познавательный квест «Летние вытворяшки». Родители совместно с детьми демонстрируют достижения в качественном развитии физической культуры. Мама и папа выполняют роли, помогают в изготовлении атрибутов, фотоколлажей и видеосюжетов для квест-игр. Привлекая родителей, педагоги понимают, что стали устанавливаться доброжелательные и дружеские взаимоотношения между родителями, детьми и педагогами.

Во время развлечений с использованием квест-технологии педагоги могут проследить, как дети дошкольного возраста применяют самостоятельно полученные знания на практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гавришова, Е. В. Квест-приключенческая игра для детей / Е. В. Гавришова, В. М. Миленко // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №10. – С. 43-48.
2. Образовательный квест-современная интерактивная технология / С. А. Осяк и др. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1.
3. Сокол, И. Н. Классификация квестов / И. Н. Сокол // Молодой ученый. – 2014. – № 6 (09). – С. 138-140.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кравченко А.М., Сорокина Г.И.
МБДОУ детский сад № 16 «Ивушка» г. Старый Оскол

Сохранить здоровье воспитанников – это одна из важнейших задач, которая стоит перед воспитателем.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Состояние здоровья ребёнка является одной из преимущественно глобальных проблем. Основой при формировании личности детей выступают их полноценное физическое развитие и здоровье. Физическое здоровье взаимосвязано с их психологическим здоровьем, эмоциональным состоянием. ДОУ имеет большой потенциал в формировании у детей здоровьесберегающей культуры, навыков ЗОЖ. Это связано с тем, что в дошкольных организациях присутствует системность, а реализация поставленных задач происходит поэтапно, при этом учитываются возрастные и психологические возможности дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ ориентированы на сохранение и поддержку здоровья всех субъектов педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей. Такие технологии должны способствовать объединению педагогов, медиков, детей и их родителей для решения поставленной задачи – сохранение и укрепление здоровья. Здоровьесберегающая технология – это комплекс мероприятий: воспитательно–оздоровительных, профилактических, коррекционных, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка со всеми участниками педагогического процесса (педагогами, медицинскими работниками и их родителями).

Цель здоровьесберегающих технологий заключается в создании дошкольным учреждением таких условий, при которых дошкольник имеет возможность сохранить своё здоровье, сформировать у себя необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ, научиться пользоваться полученными знаниями в быту.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в нашей группе, представлены как:

- 1) технологии сохранения и стимулирования здоровья (подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика);
- 2) технологии обучения здорового образа жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж);
- 3) коррекционные технологии (артикуляционная гимнастика, сказкотерапия).

Подвижные игры. Такие игры в нашей группе проводятся ежедневно и являются приоритетным средством в развитии физического здоровья воспитанников. Во время проведения подвижных игр наши дети упражняются в таких движениях, как: бег, прыжки, метание, ловле и т.д. Больше всего мы любим проводить подвижные игры с детьми на прогулке, т.к. именно на улице усиливается их оздоровительный эффект. Игровая деятельность всегда была и будет привлекательна для детей любого возраста. Поэтому наши дети всегда с большим удовольствием играют в подвижные игры, совмещая при этом приятное времяпровождение с оздоровлением их детского организма.

Релаксация. Прибегая в своей работе к методам релаксации, мы, тем самым, помогаем нашим воспитанникам успокоиться, снять напряжение. При выполнении упражнений на релаксацию, мы следим, чтобы каждое действие, которое мы выполняем с детьми нашей группы, доставляло им приятные ощущения. Дети не должны чувствовать напряжение в такие моменты. Во время релаксации мы используем спокойную музыку, звуки природы. В основном релаксацию в нашей группе проводим в заключительной части занятия.

Пальчиковая гимнастика. Данный вид гимнастики проводим либо индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно, в любой удобный отрезок времени. Применяется она как для развития мелкой моторики рук, так и для решения проблем с речью у детей. Во время проведения пальчиковой гимнастики выполняется инсценировка стихотворных текстов с помощью пальчиков. Упражнения проводятся в игровой форме, что очень нравится нашим детям.

Гимнастика для глаз. Ежедневно в нашей группе отводится по 5 минут в свободное время на гимнастику для глаз. Тем самым мы проводим профилактику нарушений зрения наших воспитанников. Это основная задача данного вида гимнастики. Проводим её с детьми в положении «стоя», с использованием предметов или без них. При этом гимнастика проходит со стихотворным сопровождением или без него.

Дыхательная гимнастика. Проводится дыхательная гимнастика в нашей группе ежедневно. Она присутствует почти во всех режимных моментах (во время утренней гимнастики, на прогулке, в игровой деятельности и т.д.). К данному виду гимнастики мы прибегаем потому, что во время её проведения у детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Бодрящая гимнастика. Проводится такая гимнастика ежедневно после дневного сна. По времени она занимает от 5 до 10 минут. В её комплекс входят упражнения в кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки. В целях профилактики плоскостопия у нас в группе имеется резиновый массажный коврик, по которому дети с огромным удовольствием ходят после дневного сна. Благодаря такой гимнастике дети заряжаются энергией и бодрствуют до конца их пребывания в детском саду.

Утренняя гимнастика. Проводится такой вид гимнастики в нашей группе ежедневно, в утренний приём детей. По времени она выполняется от 6 до 8 минут с музыкальным сопровождением. На утренней гимнастике применяются упражнения, которые дети освоили на занятиях по физической культуре. Ведь те упражнения, которые дети уже знают, выполняются правильно, а это повышает эффективность их положительного влияния на детский организм.

Физкультурные занятия. Такие занятия в нашей группе проводит инструктор по физической культуре. Согласно программе нашего дошкольного учреждения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут. Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам детей. Воспитанники с радостью посещают спортивный зал (в холодное время года) и спортивную площадку на улице (в тёплое время года) с целью оздоровления своего организма и приятного времяпровождения.

Самомассаж. самомассаж в нашей группе проводится ежедневно в игровой форме в течение 5 минут. Как понятно из названия, массаж дети выполняют себе самостоятельно в следующей последовательности: поглаживание, растирание, разминание и вибрация. Главное во время самомассажа следить за тем, чтобы дети не сильно давили на указанные точки, а массировали их мягкими движениями пальцев. Выполнив самомассаж, у детей улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов.

Артикуляционная гимнастика. Проводится данный вид гимнастики в нашей группе логопедом ежедневно по 5–7 минут, чтобы дети не уставали и не утратили к ней интерес. В комплекс артикуляционной гимнастики входят упражнения для тренировки губ, языка и нижней челюсти. Тренировать эти органы необходимо для того, чтобы «поставить» у детей правильное звукопроизношение, исправить уже имеющиеся нарушения звукопроизношения.

Сказкотерапия. Сказку могут рассказывать сами педагоги, или же это может быть групповое рассказывание. В своей практике мы любим использовать авторские сказки. После того, как сказка была озвучена, происходит её обсуждение с детьми. Воспитанникам нашей группы очень нравится их обыгрывать. Для этого активно используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в различных сказочных героев. Еще наши дети очень любят сочинять свои сказки. А это огромный плюс в нашей практике, ведь

придуманные детьми сказки, указывают на их переживания – что является основой сказкотерапии. Такой приём используется для психотерапевтической и развивающей работы с детьми.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий, которые мы применяем в своей работе уже не первый год, безусловно, имеет оздоровительную направленность. Мы с уверенностью можем сказать, что при использовании всех этих технологий в комплексе, у ребёнка формируется стойкая мотивация вести здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием участвует во всех видах детской деятельности, расположен к общению со сверстниками и нами, педагогами. А это является залогом для успешного развития всех сторон личности ребёнка, всех его свойств и качеств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова, Н. В. Здоровьесберегающие технологии в образовании / Н. В. Абрамова // Педагогическая мастерская. – 2012.
2. Доронина, М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М. А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 4.
3. Жигалева, А. Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А. Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 8.
4. Михеева, Е. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методические рекомендации / Е. В. Михеева. – Москва, 2009.
5. Прохорова, Г. Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г. Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ. – 2019. – № 6.

СИСТЕМА ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кривошеева А.Ю., Елисеева Ю.И.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 19 «Светлячок» г. Губкина

В современных социально-экономических условиях развития общества одна из основных проблема оптимизации здоровья и физического развития детей находится на государственном уровне. Поэтому одна из главных стратегических задач развития страны – сохранение и укрепление здоровья детей. Так как дошкольный период жизни – важнейший этап в формировании здоровья ребёнка, обеспечивающий единство физического, духовного, психического и интеллектуального развития этот интерес далеко не случаен. Данная задача регламентируется и обеспечивается нормативно-правовыми документами: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28 п.15, ст. 41 п.2, п.4, ст. 79), Федеральный государственный образовательный стандарт, Конвенция о правах ребенка, закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации».

В настоящее время в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), стоит по-новому взглянуть на организацию коррекционной работы, учитывая образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

На сегодняшний день работа педагогов детского сада направлена на оздоровление ребенка, в особенности ребенка с ОВЗ. Неслучайно в программе модернизации российского образования именно эти задачи являются приоритетными. Здоровьесберегающие технологии

являются одним из средств решения обозначенных задач, без которых немислим педагогический процесс современного образования.

Все специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, понимая необходимость работы по формированию, укреплению и сохранению здоровья детей, ищут методы и приемы, адекватные особенностям развития детей с задержкой психического развития, целенаправленно работают над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства.

Нашу группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития посещают 11 воспитанников. Неполюценная речевая деятельность и отставание в умственном развитии накладывают определенный отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. У детей с ЗПР наблюдаются особенности развития общей, артикуляционной моторики, мелкой моторики пальцев рук, причем у одних детей мы видим некоторое отставание в развитии двигательной сферы, а у других – гиперактивность.

Во время проведения коррекционно-развивающих занятий педагоги нашей группы столкнулись с проблемами, которые требуют организации определенной системы здоровьесформирующей деятельности: у детей с ЗПР наблюдаются нарушения органов артикуляционного аппарата, речевого дыхания, что вызывает трудности в работе над постановкой звуков. У таких детей наблюдается нарушение общей и мелкой моторики; трудности в выполнении действий по словесной инструкции; нарушение пространственно-временных параметров. Чаще всего мы видим, что нарушается последовательность элементов действия, опускаются его составные части; недостаточный самоконтроль при выполнении задания; повышенная возбудимость, двигательная расторможенность.

Для решения данных проблем учителем-логопедом и учителем-дефектологом, во время организации коррекционно-развивающих занятий много внимания уделяется подбору здоровьесберегающих технологий. Так как правильно подобранная коррекционно-развивающая среда оказывает влияние на развитие коммуникативно-речевых способностей детей. Исходя из выше сказанного, работа специалистов начинается с организации здоровьесберегающей коррекционно-развивающей образовательной среды. Правильно подобранная среда позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия, включить в активную познавательную деятельность всех детей, стимулировать речевое развитие ребенка, влиять на эмоциональное благополучие.

В кабинетах учителя-логопеда и учителя-дефектолога образовательное пространство организовано исходя из потребностей каждого ребенка. Вся среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Созданная педагогами обстановка способствует реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению.

На примере кабинета учителя-логопеда, мы разберем как же организована среда в нашем детском саду. В кабинете учителя-логопеда живет радушный хозяин Светлячок-звучковичок, который учит ребят правильно выговаривать звуки родного языка, различать их на слух и в произношении. Вместе с ним дети выполняют пальчиковую гимнастику, способствующую развитию мелкой моторики и стимулирующую развитие головного мозга и речи. Светлячок-звучковичок помогает детям изучать буквы и звуки, делить их на согласные и гласные, твердые и мягкие, а также учит выполнять сложные артикуляционные упражнения, вырабатывать точность, силу, темп, переключаемость движений.

В речевом уголке имеются разнообразные пособия, которые сгруппированы по направлениям. Для развития мелкой моторики педагогами используются: пазлы, массажные мячики (су-джок), различные шнуровки, трафареты, раскраски, игра «Чудесный мешочек» с мелкими предметами, прищепки.

Для развития речевого дыхания учителем-логопедом используются игры с вертушками, мыльные пузыри, различные лёгкие предметы: пёрышки, «снежинки», ватные

шарики, листочки. Для проведения гимнастики для глаз используются схемы зрительно-двигательных траекторий.

Большой ковёр позволяет прямо в кабинете выполнять упражнения для развития координации движений, нормализации мышечного тонуса, проводить упражнения на релаксацию и подвижные физминутки во время занятий, предупреждающие утомление детей.

Для работы над дыханием изготовлены разные игры и пособия: «Разноцветные ленточки», «Осенние листочки», «Догони шарик», «Раз, два, три лета», «Пройди по лабиринту», «Футбол», «Сдуй снежинку».

Педагогами подобраны игры на развитие общей и мелкой моторики рук в соответствии с лексическими темами, так как использование пальчиковой гимнастики повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм, а игры на развитие общей моторики способствуют развитию координации движений, моторики ребенка. Все эти игры влияют на развитие речевых зон мозга. Эти игры используются в ходе образовательной деятельности и при проведении логопедических пятиминуток в утреннее и вечернее время, во время образовательной деятельности на занятиях, в режимных моментах.

На занятиях используем и релаксационные упражнения. Данные упражнения помогают детям: снять напряжение, сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление достигается путём специально подобранных игровых приёмов. Дети выполняют игровые подражательные упражнения, перевоплощаясь, входя в образ кошечки, ветра, снежинок, листьев в упражнениях «Кошечка», «Ветерок», «Шалтай-болтай», «Снежинки», «Деревья», «Мухи», «Шарик» и др. Специально подобранные комплексы дыхательной гимнастики направлены на восстановление дыхания и плавный переход в спокойное состояние.

Для преодоления речевых нарушений используется логоритмика.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга; развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, память зрительную, слуховую, моторную; ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

В своей практике мы также используем элементы арт-терапии, чаще всего используем цветотерапию. Темы для рисунков выбираются самые различные: мой дом, моя мама, мой страх и др. Изобразительные средства дети используют по желанию, подбирая цвет, который, по их мнению, ассоциирует с данной темой.

Неотъемлемой частью нашей работы стала песочная терапия. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка.

Большинство игровых технологий, которые применяются на занятиях, сопровождаются сказками, которые придумываются, как педагогами, так и детьми. Это способствует освоению навыков общения, целенаправленного слухового восприятия, развитию мышления, речи, памяти.

Вся работа строится в тесном сотрудничестве с родителями. Родители с интересом участвуют в семинарах-практикумах, мастер-классах по внедрению здоровьесберегающих технологий.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий стало перспективным средством коррекционно-развивающей работы специалистов группы. Данные приёмы оказывают положительное воздействие на детей: повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бедердинова, М. В. Использование проектного метода «Storysack» в работе с детьми с ОВЗ, или Как потрогать сказку / М. В. Бедердинова, Н. С. Бессонова // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 2. – С. 7-9.

2. Быкова, Н. М. Игры и упражнения для развития речи / Н. М. Быкова. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. – 160 с.
3. Жукова, Н. С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи / Н. С. Жукова. – Москва : Эксмо, 2020. – 120 с.
4. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 20 с.
5. Нищева, Н. В. Веселая мимическая гимнастика / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 32 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ

Крючкова Н.В., Воротынцева Ю.Н.
МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Заболевания проявляются в виде различных познавательных, речевых отклонений, расстройствах эмоционально-волевой сферы и поведения. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности.

Статистика показывает, что количество детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных учреждениях растет с каждым годом. Эти дети страдают заболеваниями центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата и органов дыхания, страдают различными хроническими соматическими заболеваниями.

Одной из основных задач в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребёнка.

Всестороннее развитие детей в нашем мире невозможно без использования современных образовательных технологий. В целях решения задач охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста внедряются различные здоровьесберегающие технологии. Они занимают важное место в психолого-педагогическом сопровождении обучающихся в условиях реализации ФГОС ДО.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Для того чтобы достигнуть результатов, в своей работе мы используем различные оздоровительные методики при работе с детьми дошкольного возраста, с ограниченными возможностями здоровья.

Здоровьесберегающие технологии включают в себя все направления работы детского сада на сохранение, формирования и укрепления здоровья воспитанников с ОВЗ. Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее важными среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей.

Подвижные и спортивные игры основные ежедневные мероприятия для детей с ОВЗ. Предусмотренные планированием игры проводятся на утренних и вечерних прогулках в соответствии со временем года. Игры способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и служат формированию здоровья детей.

Динамические паузы – использование физкультминуток во время проведения организованной образовательной деятельности способствует снижению утомляемости у детей, а также активизируется мышление и повышается умственная работоспособность.

Расслабляющие упражнения (релаксация) – коррекционный метод, направленный на снятие мышечного и эмоционального напряжения у детей. Способность расслабляться и регулировать мышечный тонус помогает детям с синдромом гиперреактивности, неврозами, высокой тревожностью, заиканием.

Артикуляционная гимнастика – комплекс специально подобранных упражнений для подвижности речевых органов с целью тренировки их мышц. Выполнение артикуляционной гимнастики развивает силу и координацию, переключаемость артикуляционных движений, что способствует не только формированию звукопроизношения, но и улучшению общего звучания речи, её темпа, ритма, разборчивости.

Дыхательная гимнастика – комплекс упражнений, направленный на развитие физического и речевого дыхания. Дыхательная гимнастика способствует насыщению коры головного мозга кислородом и улучшению работы всех центров, а также профилактике и лечению заболеваний органов дыхания.

Гимнастика для глаз – комплекс упражнений, предназначенных на тренировку глазных мышц и сохранение зрения детей. Детям с нарушениями зрения противопоказаны упражнения, связанные с длительным и резким наклоном головы.

Пальчиковая гимнастика – комплекс упражнений, который помогает формированию произвольных, координированных движений пальцев рук. Ежедневная систематическая пальчиковая гимнастика способствует улучшению работы различных центров коры головного мозга.

Игры на координацию речи с движением направлены на развитие общей моторики детей. Двигательная активность улучшает работоспособность, эмоциональное состояние детей, активизирует внимание, память, мышление.

Физкультурные занятия проводятся в соответствии с программными требованиями. К основным формам относятся: физкультурное занятие, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, специально организованная физкультурная деятельность на прогулке, самостоятельная физкультурная деятельность.

Воспитание у детей привычек к чистоте, порядку, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения. Задача эта сложная, требующая систематичности, большого терпения, единства требований со стороны взрослых. Необходимо сделать этот процесс доступным, интересным, увлекательным. Обширное умывание (руки до локтя, воротниковая зона и лицо) является частью КГН, эффективное расслабляющее и закалывающее мероприятие.

Во время утренней гимнастики повышается эмоциональный тонус, который является результатом мышечной радости от движений в коллективе сверстников.

Снимается напряжение от пробуждения после ночного сна, дисциплинируется поведение, происходит коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, развитие органов дыхания. Утренняя гимнастика проводится перед завтраком.

Гимнастика пробуждения проводится после дневного сна для запуска всех жизненно важных процессов организма. Является хорошим стимулом для поднятия настроения, бодрости, для профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Проводится ежедневно, состоит из упражнений в кровати, «дорожки здоровья», закалывающих мероприятий.

Самомассаж – это дозированное механическое раздражение тела человека, выполняемое с помощью специального оборудования: массажные мячики, деревянные массажеры. Самомассаж стимулирует обменные процессы в мышечной ткани, усиливает кровообращение в мышцах, улучшает питание тканей, снабжая их кислородом.

Массаж специальным шариком Су-Джок. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж

специальным шариком. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие.

Музыкотерапия – воздействие музыки на организм человека с терапевтическими целями. В дошкольном возрасте восприятие отдельных музыкальных произведений и звуков природы способствует достижению седативного или возбуждающего эффекта в зависимости от цели педагога.

Многие игровые технологии, применяемые на занятиях, сопровождаются сказками, которые придумывают, как педагог, так и сами дети, дополняя фантазии друг друга. Это способствует освоению навыков общения, целенаправленного слухового восприятия, развитию мышления, речи, памяти.

Песочная терапия – работа детей с песком, стабилизирующая эмоциональное состояние детей. Этот вид терапии развивает тонкую моторику, стимулирует тактильные ощущения, нормализует мышечный тонус. Песок и тёплая вода обладают релаксирующим действием.

Акватерапию применяют в коррекционной работе с детьми, имеющими различные неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность, поражения общей двигательной активности, речевые нарушения, нарушения органов слуха и зрения. Использование игр с водой является быстродействующим, успокаивающим методом стабилизации эмоционального состояния детей с ОВЗ.

Логоритмика – это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга.

Также в нашей работе мы используем элементы педагогической системы Марии Монтессори. Метод Монтессори – уникальная авторская система саморазвития и самообразования детей. Основное внимание здесь уделяется развитию мелкой моторики, органов чувств и воспитанию независимости у ребенка. Ключевой принцип педагогики Монтессори гласит: "Помоги мне сделать это самому". То есть учитель должен понять, что интересует ребенка, обеспечить ему адекватную среду для занятий и научить ребенка использовать его. Взрослый помогает ребенку открыть присущие ему от природы способности и пойти по собственному пути развития.

Поэтому можно сделать некоторые выводы, посмотрев на ряд медицинских технологий и методов и применив их на практике. Применение методов здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста дало положительные результаты.

Все эти усилия направлены на улучшение здоровья детей и их коррекцию речи. Для того чтобы результаты были быстрее и позитивнее, важно работать с родителями учеников. Интернет-ресурсы также предлагают вам возможность расширить отношения с родителями: страница детского сада с видео, советами, семинарами и информацией об использовании полезных для здоровья методик, которые родители могут легко использовать в домашних условиях.

Использование методов оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья в работе педагогов дошкольного образования направлено на повышение эффективности образовательного процесса, формирование ценностных ориентаций между воспитателями и родителями, с целью охраны и укрепления здоровья воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волошина, Л. А. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. А. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 1. – С. 114-117.
2. Воронкова, В. В. Здоровьесберегающие технологии в системе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов / В. В. Воронкова // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 6. – С. 146-150.

3. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : Сфера, 2008.
4. Нищева, В. В. Система коррекционной работы / В.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство Пресс, 2001. – С.24-38.
5. Панфёрова, И. В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике / И. В. Панфёрова // Логопед. – 2011. – С.17-25.
6. Татаринцева, Е. А. Использование здоровьесберегающих технологий в речевом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. А. Татаринцева, Л. В. Васильева // Молодой ученый. – 2020. – № 5 (295). – С. 331-333.
7. Терновская, С. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С. А. Терновская, Л. А. Теплякова // Методист. – 2005. – № 4. – С. 61-65.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Е.Ю.
МБОУ « Октябрьскоготнянская СОШ»
с. Октябрьская Готня Борисовского района

Здоровье населения – показатель благосостояния общества, поэтому его сохранение является задачей государственного уровня. Особого внимания требуют дети и подростки, потому что они – наше будущее. Дошкольное образовательное учреждение имеет потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. В связи с этим актуальной становится интегрированное включение здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения. Одной из таких современных инновационных технологий педагогической науки и практики является сказкотерапия.

Сегодня в научно-педагогической литературе сказкотерапия рассматривается как технология, позволяющая заботиться об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива, посредством художественной деятельности (Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Киселева, Л. Лебедева, А. Медведева). Сказка принадлежит миру детства. Это природное пространство для детского потенциала, среда, где компенсируется недостаток действий в реальной жизни, удивительный по силе психологического воздействия средство воспитания ребенка, первое окошко в сложный мир нравственных отношений человека с человеком, природой, материальными и культурными ценностями. Сказка воспитывает, развивает и даже лечит.

Анализ научных исследований дает основание утверждать, что в настоящее время в науке и практике актуализируется вопрос значимости сказки в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. (И. Вачков, А. Гнездилов, Л. Лебедева Т. Зинкевич-Евстигнеева). Сказки помогают развить в ребенке отзывчивость, доброту, делают контролируемым и целенаправленным эмоционально-нравственное развитие ребенка. Сказка для ребенка – это не просто выдумка, фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств.

Современные ученые А. Гнездилов, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Ткач собрали и систематизировали сказочно-метафорический материал, (народные, художественные, авторские, дидактические и психо коррекционные сказки). Превратив сказку в самостоятельное направление – сказкотерапию и адресовали психотерапевтам, врачам,

филологам, родителям и всем тем, кто чувствует близость к сказочному жанру. Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Доктор психологических наук Г. Зинкевич-Евстигнеева, автор методик работы со сказкой для детей, назвала сказкотерапию способом передачи знаний о духовном пути души и социальную реализацию человека [2, 5].

В процессе сказкотерапии у ребенка улучшается самочувствие, он успокаивается, настраивается на положительное творчество, развивает воображение, память и слух, у него формируются различные эстетические вкусы. Коррекционная технология сказкотерапия направлена на устранение фобий и страха у детей. Например, сказочная проблемная история может начинаться так: «Жил-был ребенок, был он очень похож на тебя ...». Этот метод дает возможность придумывать с ребенком истории, отражающие жизненные ситуации, которые подавляют и пугают его. Метод является эффективным при первых визитах в дошкольное образовательное учреждение, боязни темноты, стрессах, проявлениях ужасов. А так же для завершения предложенной сюжетной линии («Продолжи сказку ...»). Или вариант игры со сказкой в виде изменения ее окончания. К примеру, в сказке «Гадкий утенок» можно предложить детям: «Что случилось если бы ... ». Подсознательные установки и эмоции проявляются в том, как работает детская фантазия.

Можно найти много различных классификаций сказок. В сказкотерапии для дошкольников можно использовать такие виды произведений: народные или художественные, обучающие, авторские, дидактические, логопедические, медитативные и психологические сказки. Авторские сказки составляют воспитатели, родители, сказкотерапевт в зависимости от того, в чем необходимо помочь ребенку, какие проблемы необходимо решить, каких навыков приобрести. В педагогической практике используют методику, которая заключается в совместном сочинении детской истории каждым участником по очереди [5].

Особенность этой методики заключается в том, что через создание вместе с детьми незнакомой сказочной истории есть возможность обнаружить, что за проблемы их беспокоят. На таких занятиях истории строят частями, с каждым ребенком индивидуально. Медитативные сказки создают для того, чтобы помочь ребенку снять психоэмоциональное напряжение, настроиться на позитивное восприятие окружающего мира. Распространенной темой медитативных сказок является путешествие. Логопедические сказки имеют образовательный, развивающий, корректирующий и воспитательный характер. Артикуляционные сказки как средство развития связной речи дошкольников помогают детям говорить более четко и ясно, правильно произносить звуки. Психокоррекционные сказки помогают детям преодолевать трудности, ужасы, быть более уверенными в себе. По мнению автора Т. Зинкевич-Евстигнеева, психокоррекционные сказки помогают решить проблему идентичную с проблемой ребенка, но ни в коем случае она не имеет с ней прямого сходства [2].

Для создания этих сказок воспитатель может использовать такой алгоритм деятельности:

- подобрать образ героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру;
- описать жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство с жизнью;
- поместить героя в проблемную, похожую на реальную ситуацию отдельного ребенка и наделить переживаниями этого ребенка.

Исследователи рекомендуют структурировать сказки отдельно взятыми детскими проблемами, а именно:

- сказки для детей, испытывающих страх темноты, страх перед врачом;
- сказки для гиперактивных детей;
- сказки для детей с агрессией;
- сказки для детей с расстройством в поведении и физическими проявлениями (проблемы с мочевым пузырем, проблемы с едой);

- сказки для детей, имеющих проблемы в семейных отношениях, например, в случае развода родителей, а также в случае появления нового члена семьи;
- сказки для детей в случае потери близких, домашних любимцев.

Воспитатели используют разные методы сказкотерапии для детей дошкольного возраста. К распространенным способам относятся такие, при которых воспитатели: читают произведения группе детей, а потом вместе с ними обсуждают любые темы, поведение персонажей; выбирают сказку, которую хорошо знают все дети, дают роль каждому ребенку и инсценируют ее; рассматривают произведение и выполняют в соответствии с ним разные задачи. Например, детям нужно нарисовать рисунок, запечатлевший суть сказки, или поделиться собственным мнением о том, правильно ли вел себя герой, нужно ли что-то исправить в его действиях, помогают составить сказку полностью или частично; читают первый вариант, а потом вместе с детьми составляют из него идеальную сказку, где герои будут положительными [3].

Подобные упражнения полезны для развития речи, формирования восприятия и психики детей. Каждый ребенок имеет возможность «примерить на себя» роль конкретного персонажа, затем научиться делать правильные поступки и понимать, почему нельзя делать по-иному. Таким образом, сказка – это неизменный и обычный спутник детства, направленный на формирование духовно богатой, эмоционально стабильной личности. Следует отметить, что сказкотерапия является инновационным методом воспитания детей дошкольного возраста. Считаем, что она имеет значительный потенциал в формировании положительной мотивации, морально-духовном, личностно-творческом развитии дошкольника. Не нужно пренебрегать ее педагогическими и психотерапевтическими возможностями. Правильно подобранная, добрая сказка научит ребенка поведению, сформирует важные качества для успешной жизни и преодолит детские страхи. Согласно с мнением Т. Зинкевич-Евстигнеевой, многократно моделируя и проживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования.[2]

Сказки учат ребенка находить выход из сложных ситуаций, верить в силу добра, любви, справедливости, красоты. Дети очень любят сказки, у них компенсируется недостаточность действий в реальной жизни и становится возможной реализация их творческого потенциала. Различные научные школы по-разному представляют ее психологический и педагогический смысл. Но сходятся все же в одном, что сказка является необходимым средством в постижении ребенком мира, как внешнего, так и внутреннего, рассматривая как педагогическое и терапевтическое явление одновременно [5].

ЛИТЕРАТУРА

1. Дергунская, В. А. Формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников / В. А. Дергунская, И. И. Никонец, Т. Л. Шитикова // Детский сад теория и практика. – 2010. – № 10. – С. 12-19.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Практикум по сказкотерапии / Т. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 315 с.
3. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Людмила Дмитриевна Лебедева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 256 с
4. Михеева, Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методические рекомендации / Е. В. Михеева. – Москва, 2009. – С. 102-108.
5. Ткач, Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. – Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Сфера, 2008. – 118 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Литвин В.К., Павловская Н.В.

МБДОУ Детский сад комбинированного вида «Теремок» п. Борисовка

Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность. Первые семь лет – это годы психического и физического развития ребёнка, где функции ещё не совершенны и легко подвергаются воздействиям. В этот период развития детей важно обеспечить полезной и нужной средой.

Для правильной организации физического воспитания детей необходимо обеспечить выполнение двигательного режима в течение дня.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что большинство детей испытывают недостаток движения, то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Значительно снизилось число здоровых детей, отмечается рост нарушений физического развития и снижения функциональных возможностей организма. Организм ребенка интенсивно растет и развивается, так как закладываются ценности здорового образа жизни. Для современных детей характерно ограничение двигательной активности, ухудшение состояния здоровья.

Так как потребность в движении заложена в человеческом организме, необходимо определить нормы двигательной активности детей.

Отсюда возникает два вопроса:

- достаточно ли двигаются дети старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения;
- существуют ли нормы двигательной активности детей дошкольного возраста?

Изучив самостоятельную деятельность старших дошкольников, можно сделать вывод о том, что дети имеют двигательную недостаточность, которая ниже возрастной нормы.

Возникает вопрос, как можно измерить движения ребенка? С помощью условных шагов. Для этого существует специальный прибор – шагомер, с помощью которого измеряют объем движений. У детей старшего возраста он равен 11000-12500 тысяч шагов.

Другим показателем является продолжительность двигательной активности дошкольников. Дети должны двигаться не менее 45 – 50% всего периода бодрствования. Исходя из диагностики благоприятный уровень двигательной активности составил 35% у детей 5-6 лет, а 65% составили малоподвижные дети.

По степени подвижности детей можно разделить их на три основных подгруппы (высокая, средняя, низкая подвижность).

Дети бывают со средней подвижностью, которые отличаются наиболее ровным и спокойным поведением, равномерной подвижностью в течение всего дня. Движения обычно уверенные, четкие и целенаправленные.

Дети бывают с высокой подвижностью, которые отличаются неуравновешенным поведением, потому что часто попадают в конфликтные ситуации. По моим наблюдениям эти дети не успевают вникнуть в суть деятельности, в результате чего у них отмечается «малая степень её осознанности».

Дети бывают с малой подвижностью, которые очень вялы, пассивны, очень быстро устают. Они стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать. У таких детей необходимо воспитывать потребность в подвижных играх. Исходя из наших наблюдений, с целью повышения двигательной активности необходимо использовать физические упражнения, динамические паузы во время занятий, проводить подвижные игры на свежем воздухе и различные спортивные мероприятия.

Движение является средством познания окружающего мира.

Двигательная деятельность – биологическая потребность организма, от которой зависит физическое здоровье детей и общее развитие.

Двигательная активность способствует:

- 1) улучшению устойчивости организма к различным заболеваниям;
- 2) повышению физической работоспособности;
- 3) упорядочению деятельности отдельных органов и функциональных систем;
- 4) появлению положительных эмоций, способствующих закреплению психического

здоровья.

Основную роль в двигательном режиме детей играют физкультурно – оздоровительные занятия, к которым относятся:

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе;
- физкультминутки.

В старшем дошкольном возрасте необходимо развивать двигательную активность детей в играх, учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, где проявляется их творчество. Воспитывать у детей готовность участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах. Подвижные игры – основная двигательная деятельность детей дошкольного возраста.

С целью повышения эффективности двигательной активности и закаливания детей в практику дошкольных учреждений необходимо реализовывать дополнительные виды занятий двигательного характера, связанные с комплексом закаливающих мероприятий, а также включать нетрадиционные формы и методы их проведения.

К таким занятиям относятся:

- бег на воздухе;
- пробежки по массажным дорожкам;
- двигательная разминка во время перерыва между занятиями;
- индивидуальная работа с детьми по развитию движений
- корригирующая гимнастика с использованием гидромассажа и играми в бассейне.

Кроме перечисленных форм двигательной активности большое значение имеет активный отдых и физкультурно-массовые мероприятия, к которым относятся день здоровья, спортивные праздники на свежем воздухе, игры-соревнования.

Движение – это предупреждение разных болезней, которые связаны с сердечно – сосудистой, дыхательной, нервной системами. Например, врач и педагог В.В. Гориневский в результате медицинских исследований пришел к выводу, что недостаток движений отрицательно сказывается на здоровье детей и снижает их умственную работоспособность.

Таким образом, организация двигательного режима должна быть направлена на развитие двигательных умений и навыков детей в соответствии с их индивидуальными способностями и здоровьем.

Двигательная деятельность активизирует нравственное развитие личности ребенка, которая способствует формированию положительных личностных качеств, таких как сочувствие, честность, справедливость и стремление оказать помощь. Это ярко выражается в играх и игровых упражнениях, где ребенок вступает в контакт со сверстником, оказывает помощь в выполнении двигательного задания и находит приемлемые варианты согласований действий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иващенко, О. Н. Общие принципы организации двигательной деятельности детей на прогулке / О. Н. Иващенко // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 11. – С. 56-59.
2. Подольская, Е. И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / Е. И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2010. – С. 199.
3. Рунова, М. А. Формирование оптимальной двигательной активности / М. А. Рунова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 6. – С. 30-37.
4. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов / М. А. Рунова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2004. – С. 256.

5. Рунова, М. А. Дошкольные учреждения: оптимизация режима двигательной активности / М. А. Рунова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6. – С. 81-86.
6. Усачев, М. В. К вопросу о формировании двигательной активности у детей дошкольного возраста / М. В. Усачев, К.А. Зверева // Молодой ученый. – 2014. – № 14. – С. 88-90.
7. Рунова, М. А. Формирование оптимальной двигательной активности / М. А. Рунова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 6. – С. 30-37.

РОЛЬ КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ

Литвинова В.Н.
МБДОУ «Детский сад «Росинка» г. Бирюча»

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования психолого–педагогическими аспектами коррекционной работы является организация целостной жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста, воспитание здорового подрастающего поколения. Проблема ухудшения здоровья детей, как физического, так и психологического, стоит на повестке дня уже давно. Известно, что именно в дошкольный период формируется здоровье и закладываются основы личности, это время установления базовых отношений ребенка с миром. Из детства он выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Одним из направлений работы нашего детского сада является здоровье сберегающая деятельность, включающая высококвалифицированную коррекционную помощь. В период пребывания ребенка в дошкольном учреждении наряду с решением воспитательных и образовательных задач, педагоги осуществляют комплексную коррекцию: дети получают помощь от учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя и медицинской сестры. Коллектив поставил перед собой задачу, о создании условий необходимых для полноценного физического и психического развития дошкольников, их эмоционального и социального благополучия. Нужно вовремя помочь ребенку выявить проблему и скорректировать действия всех участников воспитательно-образовательного процесса. Апробировать новые формы работы. Исходя из этого, возникла необходимость:

- создание индивидуального банка (психолого-педагогическая, физическая и медицинская диагностика)
- результаты анкетирования родителей
- создание клуба «Я – родитель»
- разработка программы «Оздоровление детей»

В роли организатора оздоровительных занятий выступают воспитатели, педагог-психолог и музыкальный руководитель. Предпочтение отдается интегрированной образовательной деятельности, включающей развитие речи, познавательную деятельность, движение, музыкальные способности детей, партнерские отношения педагога и ребенка в течение дня с оздоровительной целью. Для детей, особенно часто болеющих, развитие движений – один из способов коррекции, поскольку в организме человека нет ни одного органа, который не реагировал бы на движение.

Все процессы внутреннего мира ребенка (удовольствие, удивление, сосредоточение, творческий поиск ит.д.) можно выразить движением. Познание мира через движение способствует полноценному развитию ребенка и определяет его готовность к систематической учебе в школе. В движении заложены огромные возможности творческого, художественного потенциала личности. Произвольность и осмысление движений позволяют успешно овладевать учебными навыками.

Перед проведением образовательной деятельности по физическому развитию выполняем упражнения сами. В этом случае дети легко их выполняют по нашему показу. Для того, чтобы все проходило динамично, меняем темп проведения различных упражнений. Дыхательную гимнастику и упражнения для формирования правильной осанки проводим в спокойном темпе, речевые игры – в подвижном темпе, а обще развивающие – в умеренном или в темпе марша.

Очень большое значение для сохранения внимания и интереса детей имеет интонационное разнообразие нашей речи. Создаем сказочную и волшебную атмосферу, и глаза детей светятся от восторга. Непременным условием является постоянное наблюдение за самочувствием детей и их индивидуальной реакцией. Тренируем и совершенствуем общую выносливость как наиболее ценное оздоровительное качество, не допуская при этом чрезмерных напряжений. Физическую нагрузку дозируем, контролируем внешние и внутренние проявления (испарина, покраснение лица, пульс).

В процессе проведения игр, занятий дифференцированно подходим к нагрузке каждого воспитанника. Все упражнения выполняются на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Для выполнения основных движений распределяем детей на две подгруппы: в первую входят с высоким и средним уровнем двигательной активности, во вторую – со средним и низким. Для запоминания своего места в подгруппе проводим игру «Чье звено соберется быстрее». Такая градация дает возможность осуществлять индивидуальный подход и подбирать варианты игр и упражнений, проводить их нетрадиционно, включать элементы акробатики, музыкально-ритмических движений, рационально использовать все пространство и спортивное оборудование. А главное, никто из детей не будет ущемлен в удовлетворении потребности в двигательной активности.

Высокий терапевтический эффект дают упражнения на мгновенное «застывание», фиксирование тела с одновременной остановкой дыхания на выдохе в самых неудобных позах на счет «Раз, два, три», а также подвижные игры «Стоп», «Сделай фигуру», «Классы», «Бездомный заяц» и другие. Необходимым компонентом является элементарная релаксация.

Помимо традиционных форм физического развития – утренней гимнастики, физкультурной образовательной деятельности, закаливания, развлечений, достаточной двигательной нагрузки на прогулке, у нас присутствует коррекционная форма – ритмика для дошкольников. В комплекс утренней гимнастики включаем ритмические танцы, используя программу А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».

Мы подходим к организации здорового образа жизни в детском саду, предусматривая активную практическую, самостоятельную и интеллектуальную деятельность детей и воспитателя. Результатом являются новые знания, которые используем в практике повседневных жизненных ситуаций. Планирование задач проводим по следующей схеме:

- формирование знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- развитие мотивационных установок по профилактике болезней, в том числе выявление особенностей нервно-психического здоровья и развития детей;
- совершенствование навыков здорового образа жизни;

Цель нашей работы предусматривает разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развития разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей и обеспечение их психологической безопасности.

Введение ФГОС дошкольного образования существенно изменяет реализацию программы здорового образа жизни. Работа по программе проходит с участием родителей. Они становятся активными участниками жизни в дошкольном учреждении. Включение семьи в жизнь детского сада, позволяет родителям посмотреть на других детей, на своего ребенка со стороны, найти интересное для него и для себя. Включение семьи в жизнь

образовательного учреждения – задача не простая, но ее правильное решение позволяет снять множество проблем коррекционной работы и реализации программы здорового образа жизни в свете требований ФГОС. Поставленные задачи решаются на родительских собраниях, где обсуждаются проблемы здоровья сберегающих технологий в ДОУ и дома, на индивидуальных встречах – консультациях родителей с педагогом-психологом, учителем-логопедом. На совместных музыкальных, физкультурно-оздоровительных праздниках, как в отдельных группах, так и в ДОУ в целом.

Наряду с традиционными формами мы практикуем проведение родительских конференций, задача которых пропагандировать лучший семейный опыт по организации здорового образа жизни. Такие близкие встречи полезны для нас тем, что родители рассказывают о своих успехах в воспитании, не скрывая, говорят о неудачах. Трудные вопросы легче решаются сообща. Проводим анкетирование родителей на тему «Здоровый ребенок – это как». С помощью анкеты выясняем, какими знаниями обладают родители о здоровом образе жизни. Семья и детский сад связаны формой преемственности, здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов в воспитании детей. И важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между детским садом и семьей, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов.

По данным психологического обследования, проведенного в нашем дошкольном учреждении, некоторые дети испытывают чувство тревожности, неуверенности в себе, беспокойства по поводу общения со взрослыми и детьми. С такими детьми педагог-психолог осуществляет групповую и индивидуальную работу по коррекции межличностных отношений, снятию напряжения, повышению психологической комфортности. У часто болеющих детей бывает нарушено речевое развитие. Тогда на помощь приходит учитель-логопед.

Таким образом, к моменту перехода в начальную школу у детей происходят значительные изменения в познавательном, коммуникативном и физическом развитии, что способствует более легкой адаптации к школьной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. Приказом Министерства Образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.
2. Примерная образовательная программа «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе и др. / Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
3. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / В. Гаврючина. – Москва, 2007.
4. Каргушина, М. Ю. Зеленый огонек здоровья / М. Ю. Каргушина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2005.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Литвинцева Н.Н., Попова Е.В.
МБДОУ «Детский сад «Росинка» г. Бирюча»

В наше время среди дошкольников растет процент детей, имеющих те или иные отклонения в здоровье. Появляется все больше детей с частыми простудными заболеваниями, лишним весом, нарушением осанки. И это далеко не полный список. Причин тому множество, и в первую очередь – малоподвижный образ жизни. Дома родители предпочитают организовать ребенку спокойный досуг, занять его интеллектуальными или настольными играми, рисованием, в худшем случае – просмотром телепередач или игрой за

компьютером. Что вполне объяснимо: родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня, в квартире мало места, а «ребенок, разбегавшись, может получить травму или что – то разбить. «Пусть уж лучше посидит – спокойнее будет» – рассуждают старшие.

Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста. Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Большую часть времени дети находятся в дошкольном учреждении. И эту жизнь организуют сотрудники детского сада. И от того, как она будет организована, зависит в немалой степени состояние здоровья детей. Большая часть этой работы приходится на педагогов. В нашем ДОУ создана развивающая образовательная среда, которая вызывает эмоциональный отклик, создает психологический комфорт для каждого ребенка и обеспечивает охрану и укрепление психофизического здоровья детей.

Предварительно проанализировав эту проблему, мы разработали в дошкольном образовательном учреждении ряд мероприятий для развития двигательной активности, которые включаются в режим дня: в утреннюю гимнастику, физкультминутки между различными видами занятий в группе, в занятия физической культурой. Они направлены на обучение детей основным двигательным навыкам, навыкам правильного дыхания, приемам психологической саморегуляции, овладение основами закаливания, самомассажа, профилактики и коррекцию нарушений опорно – двигательного и зрительного аппарата. Изучение и формирование мотивации достижения успеха у дошкольников, как условия необходимого для выявления и коррекции потребности в здоровом образе жизни.

Основным видом физкультурно – оздоровительной работы является непосредственно образовательная деятельность «Физическая культура», которая проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, и одно занятие на свежем воздухе. В процессе образовательной деятельности стараемся так строить свою работу, чтобы дети много двигались. Для каждой формы двигательной активности был разработан комплекс методических рекомендаций, в который входит описание деятельности, а также предлагаются различные способы проведения. В этих пособиях приводится перечень упражнений и двигательных заданий, которые можно выполнять в процессе игровой деятельности, а также дается описание подвижных игр и игровых упражнений с указанием цели и правил игры.

Для организации некоторых видов подвижных игр предлагается стихотворное или музыкальное сопровождение, предусматриваются различные варианты их проведения. Подобные игры отличаются тематикой и возрастной направленностью. В различной методической литературе существует множество интересных сюжетных игр с описанием правил их проведения для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Предлагаемые игры можно применять не только на занятиях по физической культуре, но и в других видах деятельности. Есть игры для формирования познавательной сферы ребенка, на закрепление навыков счета, для развития и активизации словаря. Все они подвижные, но вместе с тем помогают решать некоторые другие задачи обучения.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а так же способствует профилактике нарушений осанки и стопы. В течение года используются различные варианты гимнастики. Составленные двигательнo-игровые комплексы с успехом применялись при организации спортивных развлечений, что еще раз отражает их вариативность.

Корректирующие упражнения после сна, утренняя гимнастика, массаж, активное занятие физкультурой на воздухе – все это моменты закаливания с элементами игры, которые ежедневно применяются в работе. Кроме того, мероприятия по формированию основ двигательной активности у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно

составленный режим благотворно влияют на психологический настрой детей во время всего дня.

Движение и игра для малыша являются острой жизненной необходимостью. Если ребенок много двигается, он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Дети охотнее идут в группу, мгновенно перестают плакать, если переключаем их внимание на активную двигательную деятельность.

Мы стараемся разнообразить активность детей и в играх с использованием физкультурных пособий. Движение превращается в увлекательный сюжет, особенно если есть атрибуты для игры: шапочки с изображением животных, насекомых, различные вещи для ряженья и многое другое. В процессе мероприятий было изготовлено нестандартное многофункциональное физкультурное оборудование для подвижных игр и корригирующих упражнений под названием «Наш весёлый дружный дом». Пособие сделано из прочного, легкого материала, который крепится на подставках, имеет разборную форму, края прочно обработаны пластиковыми реечками и уголками. Это игровое оборудование представляет собой фигуры из поликарбоната в форме домиков с круглыми и квадратными отверстиями типа карманов для вкладывания в них пазлов – кирпичиков.

Каждый домик разного цвета с отверстиями для фигур разного размера. Дети, выполняя физкультурные задания – упражнения, получают пазлы – кирпичики для постройки своих домиков. Это цветное яркое оборудование позволяет разнообразить двигательную деятельность детей на физкультурных занятиях и в режимных моментах, организовывать множество творческих развивающих занятий и праздничных спортивных мероприятий. «Наш весёлый дружный дом» можно использовать в работе с детьми разного возраста. Были составлены комплексы корригирующих упражнений с использованием данного игрового пособия.

Особое внимание уделяется взаимодействию с семьями детей по реализации мероприятий. Работа с родителями нашими педагогами строится на основе анкетирования, бесед, которые позволяют определить интересующую родителей тематику. В нашем детском саду есть уголок «Здоровый ребенок», где каждый из родителей может получить консультацию или совет по вопросам физического воспитания детей. Мы придерживаемся мнения, что родители являются активными участниками воспитательного процесса. Оттого как они будут воспитывать ребенка, зависит многое в нашей общей работе. Благодаря нашим совместным усилиям используя разнообразные методы для поддержания состояния здоровья наших малышей.

Основной задачей «педагогики здоровья» является целостное формирование потребностей сохранения здоровья, осознанная мотивация на здоровый образ жизни посредством методов воспитания, самовоспитания, создание программы обучения здоровью. Именно обучение и воспитание, проявляясь в единстве целей формирования гармонично развитой личности, создают мотивацию в человеке. Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как она определяет будущее страны.

Таким образом, реализация мероприятий позволила расширить содержание методики организации физического воспитания, повысить ее эффективность, привлечь нераскрытые ресурсы детского организма. Использование в работе физкультурно-оздоровительных комплексов и методов дают возможность детям овладеть наиболее рациональными способами выполнения движений в оптимальных условиях, развить физическую силу, выносливость, ловкость, быстроту реакции, укрепить здоровье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : Творческий Центр Сфера, 2007.
2. Голицына, Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы) / Н.С. Голицына. – Москва, 2004.

3. Вавилова, Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя детского сада / Е. Н. Вавилова. – Москва : Просвещение, 2003. – 160 с.: ил.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лыткина Н.Г., Гахова О.Г.

МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода

В настоящее время одной из ключевых задач страны в целом, образования в частности, является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Отражение актуальности данной проблемы находим в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (ст. 41), в котором отмечается, что охрана здоровья обучающихся включает в себя пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда, организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом и т.д. Также говорится о том, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивают: наблюдение за состоянием здоровья обучающихся; проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации и др [2].

Кроме этого в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из основных задач выступает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В образовательной области «Физическое развитие» указывается на важность становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [1].

С целью обеспечения здоровья детей и других участников образовательного процесса, в частности дошкольной организации, используются здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающая образовательная технология, по мнению О.В. Петрова, является системой, создающей максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса [5].

С точки зрения В.Д. Сонькина, здоровьесберегающая технология представляет собой:

- условия обучения детей в образовательной организации: отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания;
- рациональную организацию образовательного процесса: с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и гигиенических требований;
- соответствие нагрузки возрастным возможностям каждого ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [4].

Дошкольный период является благоприятным этапом, чтобы выработать правильные привычки и сформировать здоровый образ жизни у детей.

В своей практике мы активно применяем здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе дошкольной организации.

Можно использовать различные виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей [3].

Основными задачами применения медико-профилактических технологий являются следующие: организовать мониторинг здоровья детей дошкольного возраста и разработать рекомендации по оптимизации детского здоровья; организовать и контролировать процесс питания дошкольников, их физического развития, закаливания организовать профилактические мероприятия, организовать контроль и помощь в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов. В рамках этой технологии в нашем детском саду реализуются такие профилактические процедуры как кварцевание группы, особенно в осенний и весенний периоды, воздушные ванны с самомассажем.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка-дошкольника. Чаще всего используем отдельные приемы данной технологии в организованной образовательной деятельности, прогулках, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей. Мы постоянно проводим утреннюю гимнастику, физминутки, подвижные и спортивные игры, гимнастику после сна, корригирующую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, релаксацию. Также организуем спортивные досуги и праздники, оздоровительный бег.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка предполагают комплекс мероприятий, которые обеспечивают комфортное и позитивное пребывание каждого ребенка в детском саду. На практике мы используем игротерапию, сказкотерапию, куклотерапию, музыкотерапию, арт-терапию.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования направлены на то, чтобы повысить культуру здоровья педагогов дошкольного образования, в частности культуру профессионального здоровья, развивать потребность к здоровому образу жизни. Для этого в нашем дошкольном учреждении проводятся семинары-практикумы, обсуждаются вопросы здоровьесбережения на педагогических советах, предлагаются консультации.

Технологии валеологического просвещения родителей подразумевают проведение разнообразных мероприятий по формированию здорового образа жизни у детей: родительские собрания, консультации, беседы, праздники здоровья, семинары-практикумы и т.д.

Отметим, что для повышения мотивации детей к процессу охраны и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни в своей практике мы используем игровые квесты как элементы здоровьесберегающих технологий. Например, нами проведен игровой квест со старшими дошкольниками «В гостях у Мойдодыра», его цель состояла в формировании у детей старшего дошкольного возраста представлений о гигиене, приобщении их к гигиеническим процедурам.

Сначала была проведена предварительная работа, заключающаяся в беседе о частоте гигиенических процедур. Далее перед проведением квеста ставилась проблема – необходимость помочь Грязнуле добраться до Мойдодыра. Группа делилась на две команды, каждой из которых вручалась картонная фигурка Грязнули, чтобы они смогли довести его до Мойдодыра. Прохождение задания на каждой станции предполагало вручение участникам ключа-разгадки, чтобы перейти на следующую.

На первой станции дошкольникам предлагалось разгадывание кроссворда, в котором были представлены вопросы о гигиене. Первая справившаяся команда получила подсказку-слово, зашифрованного по вертикали, затем на следующей станции только назвав это слово, дети приступали к выполнению следующего задания.

На второй станции были предложены загадки о гигиене.

На третьей станции появлялся Мойдодыр и просил дошкольников показать, как правильно мыть руки. Детям давали два тазика с водой, мылом и полотенцем.

На четвертой станции Мойдодыр спрашивал о гигиенических принадлежностях. Баллы начислялись за каждый правильный ответ. Команда, которая назвала больше гигиенических принадлежностей, получила ластик, при помощи которого стерла кляксы Грязнули.

Затем чистые фигурки Грязнули передавались Мойдодыру. Проигравшая команда называла гигиенические советы.

Таким образом, использование современных здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе дошкольной организации обеспечивает положительные результаты процесса сохранения и укрепления здоровья детей. Рекомендуется применять различные виды здоровьесберегающих технологий, что обеспечивает вариативность дошкольного образования, повышение интереса и мотивации участников образовательных отношений к процессу формирования здорового образа жизни, сохранения и укрепления собственного здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета. – 2012. – № 303.

3. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века : пособие для исследователей и практических работников / авт.-сост.: Ю. Е. Антонов, М. Н. Кузнецова, Т. Ф. Саулина. – Москва : АРКТИ, 2003. – 75 с.

4. Методические рекомендации «Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения» / под ред. М. М. Безруких, В. Д. Сонькина. – Москва : Триада-фарм, 2002. – 117 с.

5. Петров, В. О. Здоровьесберегающие технологии в деятельности учителя сельской школы / В. О. Петров // Сельская школа как личностно-ориентированная образовательная система: Материалы научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону : РГПУ, 2004. – С. 12-18.

О ВАЖНОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Люлина С.И. Кощаева О.С.

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 4
п. Майский Белгородского района

Современное дошкольное образование детей ставит перед собой важнейшую задачу – воспитания здоровой личности ребенка. Причем под прилагательным «здоровый» имеется в виду не только физическое здоровье человека, но и его сознание, душа, менталитет. Здоровьесбережение как процесс – основополагающий ориентир воспитания ребенка. Ведь только здоровая личность способна гармонизировать с самой собой и с окружающим миром. Здоровьесберегающей среде уделяется неподдельное внимание в федеральном государственном общеобразовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС). По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Здоровье, в широком смысле, – это состояние психологических и физических качеств человека, которые являются основой его долголетия, осуществления творчески планов, создания крепкой дружной семьи, рождения и воспитания детей, овладения достижениями культуры [1]. Здоровье в дошкольных образовательных учреждениях наиболее важная составляющая образовательно-воспитательного процесса, так как здоровье ребенка всегда должно находиться на особом контроле и абсолютном внимании. Это, прежде всего, аргументируется тем, что именно в дошкольном возрасте у

ребенка наступает такой период взросления, когда происходит формирование физического и психического здоровья. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Кроме того, гораздо легче объяснить дошкольнику основы здорового образа жизни, ведь именно в их возрасте (речь идет о 3-7 лет) ребенок поддается воздействию со стороны окружающих и быстро обучается и заводит себе «примеры» для подражания.

Здоровьесберегающая среда является предметом изучения многих ученых и педагогов. Разные мнения формируются при обсуждении вопроса о создании здоровьесберегающей среды в детском саду, однако, каждый из них уверен, что здоровье ребенка – это первоочередная ценность, которую нужно беречь и постоянно поддерживать и преумножать. Так, например, С.Ю. Санина в статье «Здоровьесбережение в ДОУ» пишет о том, что если не будет уделено достаточного внимания здоровью воспитанников детских садов, то эффективность образовательного процесса будет снижаться. Кроме того, автор уделяет внимание тому, что здоровьесберегающие технологии, апробированные на практике, позволяют детям усваивать новые знания без негативного психического и физического напряжения, которое может подорвать здоровье ребенка [3]. Здоровьесберегающая среда в детском саду должна формироваться на основе лично-ориентированного подхода к воспитанию детей. Только педагог, наделенный умениями и навыками вести самостоятельно здоровый образ жизни, способен сформировать у обучающихся ответственное отношение к своему здоровью и образу жизни. Педагог, как ориентир для ребенка должен обладать валеологическими знаниями и уметь познакомить с ними воспитанников. Ребенок, видя, что взрослый сам с неподдельным удовольствием делает физические упражнения, или занимательно повествует о них, в итоге сам захочет это делать непринудительно и более того, приобщит к занятиям своих родителей. В данном случае лично-ориентированный подход должен исходить и от самих родителей. Придерживаясь здорового образа жизни, показывая своим примером как важно правильно питаться, соблюдать режим дня и играть в спортивные игры, родитель без сомнения привлечет к этому внимание своего ребенка [2].

Для обеспечения здоровьесберегающей культуры детей в дошкольных учреждениях, а также для наиболее эффективной реализации требований ФГОС активно применяются здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ: и воспитанников, и педагогов, и воспитателей, а также других сотрудников. Традиционно в детском дошкольном учреждении применяется следующая здоровьесберегающая система работы с воспитанниками:

1. Утренняя гимнастика. В идеале данный вид физических упражнений должен проводиться на свежем воздухе. Однако и в рамках группы проведение утренней гимнастике также возможно. Прежде всего, она необходима для того, чтобы как можно быстрее сократить время перехода ребенка от сна к бодрствованию. Известен тот факт, что человек, выполняющий зарядку по утрам, более работоспособней, активней и у него в течение дня преобладает хороший настрой на трудовую деятельность.

2. Подвижные игры перед занятиями. Данные игры необходимы для активизации психических процессов, поднятия в целом настроения ребенка.

3. Такая форма отдыха, как физкультминутка – зарекомендовала себя как необходимое условие плодотворной работы ребенка на занятии.

4. Игры между занятиями. Игра – занимает большую часть жизни ребенка с самого рождения. Здесь важно понимать, что, играя ребенок не должен разбаловаться, и, в конце концов, полностью потерять самообладание, напротив, игра должна быть направлена на изучение определенной темы, или это может быть ролевая игра о добре и зле, можно разыграть сказку, выдуманную историю и пр. В процессе игры очень важно, чтобы воспитатель наблюдал за тем, чтобы каждый ребенок выполнял адекватную физическую нагрузку, для того, чтобы добиться тренировки всего организма.

5. Различные мероприятия, способствующие укреплению здоровья детей. Это могут быть дни здоровья, спортивные эстафеты и пр.

Необходимо отметить, здоровьесберегающая система будет эффективна лишь в случае выполнения нескольких простых правил:

1. Подбор физической нагрузки должен быть наиболее тесно связан с особенностями занятия.

2. Положительный эмоциональный фон на занятиях.

3. Умение педагога быстро переключать детей от одного вида деятельности на другой.

4. Как уже говорилось выше, это обязательный личностно-ориентированный подход.

Таким образом, применяя ежедневно здоровьесберегающие технологии, педагог добивается того, что дети наиболее эффективно усваивают полученные знания и применяют их на практике. Здоровьесбережение – это очень важная составляющая любой деятельности человека, ведь здоровье – это самая главная ценность и основа для воспитания сильной личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ветков, Н. И. Здоровье человека как ценность и его определяющие факторы / Н. И. Ветков. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovie-cheloveka-kak-tsennost-i-ego-opredelyayuschie-factory/viewer> (дата обращения: 15.04.2021 г.).

2. Особенности организации здоровьесберегающей среды дошкольников. – URL: <https://infourok.ru/statya-osobennosti-organizacii-zdorovesberegayushej-sredy-doshkolnikov-4641871.html> (дата обращения: 16.04.2021г.).

3. Санина, С. Ю. Здоровьесбережение в ДОУ. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20749428> (дата обращения: 15.04.2021г.).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Морякова Е.А.
МАДОУ «ЦРП – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Ещё в давние времена люди заметили, что музыка не только развлекает их, но и оказывает исцеляющее воздействие, как на физическое здоровье человека, так и на его психику. Гиппократ использовал в своей медицинской практике воздействие музыки на больного. Пифагор считал, что музыка, как проявление космической гармонии, может создавать у человека такой же внутренний порядок и гармонию, как в космосе.

Организация здоровьесберегающего пространства на музыкальных занятиях носит комплексный характер. Он помогает решить важнейшие задачи – сохранить здоровье ребёнка, приучить его к активной и здоровой жизни.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья за период пребывания в ДОУ, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Дыхательная гимнастика является приоритетной отечественной научно-практической разработкой, позволяющей минимальными средствами достигать ощутимых результатов в профилактике и лечении ряда серьёзных заболеваний бронхолёгочной системы.

Наряду с основными формами музыкальной работы с детьми используют логоритмику, ритмотерапию, фольклорную арт-терапию, терапию творчеством.

Логоритмическая гимнастика – это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения, зажатости, стеснения. Кратковременные физические упражнения

под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие материала улучшается («Воробей – простачок», «Весёлый поросёнок»).

Ритмотерапия. Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают дошкольнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

Фольклорная арт-терапия – это интегрированная арт-терапия, музыка и движение, рисунок, отражение национального характера и культуры, одним словом, – русский песенный фольклор. Русский песенный фольклор – это естественная система арт-терапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и, несущая скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. В фольклоре действительно есть врачующее начало. Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Характерная для русских танцев релаксация рук, особенно кистей, позволяет производить сбросы накопившихся зажимов. Под музыку народной песни развиваются музыкально – творческие способности детей.

Относительно укрепления психической составляющей здоровья дошкольников необходимо отметить следующее. Большинство психологов сходятся в своих взглядах на том, что половина людей (в основном, сангвиники и флегматики) с помощью звука избавляются от ненужного балласта переживаний, которые мешают человеку стать лучше. А пение вслух – наипростейшее решение этой задачи (выброс из себя перенапряжения). Поэтому большую часть музыкального занятия мы поём.

Музыкотерапия – это целительное воздействие музыки на психологическое состояние человека, при этом музыка является лечебным средством. В 2003 году Минздрав признал в России музыкотерапию официальным методом лечения. Во всём мире музыкотерапия стала признанной наукой. В России, в некоторых музыкальных заведениях, созданы отделения музыкальной реабилитации (например, в Российской Академии Музыки им. Гнесиных). А на западе, в ряде учебных заведений, готовят профессиональных докторов, лечащих музыкой. Искусство врачевания и музыка тесно связаны между собой: при воздействии музыки на определённые мозговые зоны активизируется работа мозга в целом.

Вокалотерапия – музыкальные интонации обладают не меньшей силой воздействия на мозг. Поэтому хоровое пение также можно рассматривать как один из вариантов активной музыкотерапии. Пение оказывает благоприятное влияние на внутренние органы человека, в частности, на всю бронхолёгочную систему, оказывает массирующее действие гортани. Положительная динамика наблюдается и в лечении почек, сердца, щитовидной железы.

С позиции вокалотерапии современная наука рекомендует петь следующие лечебные гласные звуки и звукосочетания:

У – этот звук оказывает стимулирующее влияние на работу почек и мочевого пузыря, активизирует органы дыхания.

О – оказывает активное влияние на деятельность поджелудочной железы.

А – оказывает лечебное влияние на сердце и жёлчный пузырь, снимает мышечные спазмы.

Э – при пении этого звука улучшается работа головного мозга.

Ы – этот звук оказывает лечебное действие на уши и лёгкие, улучшает дыхание.

И – лечит заболевания уха, горла, носа, органов зрения, оказывает стимулирующее воздействие на сердечную деятельность.

В ДОУ создаются такие условия развития для детей, которые будут способствовать сохранению и укреплению их здоровья. На состояние здоровья влияет и стиль общения с

педагогом: развлекая – обучай. Демократический стиль общения создаёт условия для развития психической активности ребёнка.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – основная задача дошкольного учреждения. Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями пребывания в дошкольном учреждении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коваленко, М. В. Школа здоровья и развития / М. В. Коваленко. – Новокузнецк : МОУ ДПО ИПК, 2007. – (Образование и здоровье).
2. Менчинская, Е. А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе / Е. А. Менчинская. – Москва : Вентана-Граф, 2008. – (Педагогическая мастерская).
3. Симкина, П. Л. Азбука здоровья / П. Л. Симкина, Л. В. Титаровский. – Москва : Амрита-Русь, 2006. – (Серия «Образование и творчество»).
4. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : Сфера. 2008.
5. Картушина, М. Ю. Быть здоровыми хотим / М. Ю. Каптушина. – Москва : Сфера. 2004.
6. Картушина, М. Ю. Зеленый огонёк здоровья : программа оздоровления дошкольников / М. Ю. Каптушина. – Москва : Сфера. 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Николаева А.Ю., Максимейко Н.А.
МБДОУ детский сад № 46 «Вишенка» г. Старый Оскол

В настоящее время одной из актуальных проблем является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. К сожалению, неблагоприятная экологическая обстановка, неудовлетворительная организация питания, ограничение возможности для занятий физической культурой и спортом, отсутствие знаний и умений ведения здорового образа жизни, приводят к ухудшению здоровья дошкольников.

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте, который является основополагающим в становлении личности человека. Сохранить и укрепить психическое и физическое здоровье детей можно только в тесном сотрудничестве детского сада и семьи. Важнейшим фактором укрепления здоровья детей является физическое воспитание в семье и в ДОУ. В современном обществе мы наблюдаем недостаточную активность родителей в физическом воспитании детей, которые ссылаются на недостаток времени, средств, спортивного оборудования. От уровня психического и физического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучие общества в целом, поэтому проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни представляется в современном обществе актуальной.

Обозначенная проблема особенно значима в дошкольный период детства – наиболее благоприятный для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, его представлений об образе жизни.

В современной литературе существует свыше 100 определений понятия «здоровье». Исходным для них является определение, приведенное в Уставе Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов» [4].

Здоровый образ жизни оказывает влияние практически на все сферы развития ребенка: регуляцию поведения, овладение ребенком средствами и способами взаимодействия с другими людьми, поведение в группе сверстников, приобретение социального опыта и др.

Здоровье – это то, что желает каждый человек, но быть абсолютно здоровым не может никто.

Проблема укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни детей нашла отражение в многочисленных исследованиях психологов, педагогов, политологов, философов, социологов, физиологов, экологов: обоснование связи физического и психического состояния человека находим в исследованиях Н.А. Берштейна, В.М. Бехтерева, С.П. Боткина, Л.Р. Лурье, А.Ю. Рахнера, Л.И.Божович» [1];

- проблема психологического здоровья детей исследовалась в трудах Л.А. Абрамян, И.В. Дубровиной, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович, Т.А. Репиной, М.Ю. Стожаровой и др.[2];

- принцип взаимосвязи физиологического и психического развития был реализован в трудах психологов П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др. [5];

- на важность проблемы формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни указывают исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, А.В. Мудрика, И.П. Подласого, В.А. Сластенина [7].

Несмотря на многочисленные исследования, названная проблема недостаточно разработана в практике дошкольных образовательных учреждений, что обуславливает выбор темы настоящего исследования: «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни посредством физической культуры и двигательной активности».

Цель исследования – выявить особенности формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни.

Объект исследования – здоровый образ жизни детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни в образовательной деятельности через физкультурную деятельность.

Гипотеза исследования: мы предположили, что процесс формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни и спорте будет эффективным, если учитывать: возрастные и индивидуальные особенности детей;

- создавать в ДОУ процессы по учебно-методической интерпретации содержания здорового образа жизни;

- включать в педагогический процесс образовательную деятельность в качестве эмоционального стимула и средства формирования представлений детей о здоровом образе жизни;

- систематически и целенаправленно проводить пропаганду здорового образа жизни.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- раскрыть педагогический потенциал ДОУ и семьи по формированию здорового образа жизни дошкольников;

- исследовать уровень здоровья детей дошкольного возраста;

- эмпирически выявить психолого-педагогические пути формирования здорового образа жизни у дошкольников;

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений были определены методы исследования:

-теоретические (изучение и анализ литературы по проблеме);

- эмпирические (анализ деятельности ДОУ по проблеме формирования здорового образа жизни дошкольников; наблюдение, анкетирование, диагностические задания, методики, эксперимент).

Опытно-экспериментальная база исследования МБДОУ ДС № 46 «Вишенка» г. Старый Оскол Белгородской области.

Педагогическая и образовательная деятельность ДОУ в плане здорового образа жизни направлена на систематизацию и расширение представлений родителей, детей и педагогов о здоровом образе жизни, на формирование положительного отношения к занятиям физической культурой и спортом.

В своей ежедневной и планомерной работе мы используем следующие методы и приемы работы: рассказы и беседы воспитателя, моделирование различных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, пальчиковую и дыхательную гимнастику, самомассаж, физкультминутки, рассматривание иллюстраций и плакатов,

На физическое развитие детей положительно влияют: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, воздушное закаливание, босохождение, физкультминутки и подвижные игры, эстафеты и соревнования, походы и экскурсии, спортивные развлечения и досуги.

В работе с семьей используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы: дни здоровья и открытых дверей, совместные спортивные праздники и развлечения, цель которых является пропаганда здорового и активного образа жизни, вовлечение родителей в такие формы детского досуга; встречи за круглым столом, родительские собрания с привлечением медицинских работников. Наглядная информация в группах дает возможность приобщить родителей к вопросам физического воспитания.

Из инновационных педагогических технологий использовали проектный метод с такими проектами: «Я расту здоровым», «Здоровьесберегающие технологии – как способ модернизации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ», «Детский сад и спорт».

При проведении работы используем положительную оценку, похвалу, поощрение. Известно: похвала подстегивает, а сердитое слово, наоборот, обижает.

Большое значение на формирование представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они на физкультурных занятиях и во время прогулок. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры дошкольников организует воспитатель, но чаще всего сами дети. Как правило, дети играют небольшими группами. Чувство радости, самостоятельности в игре стимулирует старших дошкольников стремиться к еще большей физической активности. Между разными формами образовательной деятельности проводятся физкультминутки или динамические паузы, которые позволяют снять умственное и эмоциональное напряжение у детей и сменить вид деятельности.

Здоровье человека закладывается в детстве и, согласно данным науки, оно обуславливается на 50% – образом жизни, на 20% – наследственностью, на 20% – состоянием окружающей среды и примерно на 10% – возможностями медицины и здравоохранения. Важное место в сохранении здоровья занимает физическая культура и спорт.

Помимо ежедневной утренней зарядки с детьми дошкольного возраста проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель – обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности. Занятия проводятся в спортивном зале, сопровождаются музыкой. Все занятия проводятся по специальным методикам. Педагоги и воспитатели уделяют внимание формированию представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни: потребности в чистоте и аккуратности, культуре поведения и самостоятельной двигательной активности и т.д.

Так, в программе «Детство» в разделе «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», на первом месте стоит воспитание основ гигиенической культуры. Если в младшей группе детей учат правильно умываться, одеваться и т.п., то уже в старшем дошкольном возрасте «дети осваивают начальные представления о здоровом образе жизни; узнают о некоторых приемах оказания помощи при получении травм. В этом возрасте дети самостоятельно выполняют закаливающие процедуры, осваивают приемы ухода за одеждой и т.п.» [4].

Эффективное формирование представлений детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни может осуществляться только при точном соблюдении режимных моментов детского сада. Режим – это твердо установленный, педагогический и физиологически обоснованный распорядок жизни детей, направленный на полноценное физическое и психическое развитие каждого ребенка. Для каждой возрастной категории устанавливается свой режим. Режим дня – это «не просто регламентированное время препровождения, а специально организованная жизнь детей, имеющая оздоровительное и воспитательное значение» [7]. Режимные моменты способствуют воспитанию у детей, прежде всего, культурно-гигиенических привычек, навыков общения со сверстниками и взрослыми, дисциплинируют воспитанников, помогают им быть активными, самостоятельными.

Положительное влияние на формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни оказывают прогулки и дневной сон. Помимо оздоровительного значения, они способствуют развитию движений ребенка, его физической активности; создают зоны отдыха и расслабления; укрепляют нервную систему детей.

Заключение

Проведенное исследование проблемы формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни позволило сделать вывод о большой значимости данного аспекта. Результаты контрольного эксперимента показали, что созданные педагогические условия формирования представлений у дошкольников о здоровом образе жизни в образовательной деятельности позволили уменьшить процент детей, относящихся к низкому уровню. Обнаружена положительная динамика уровня представления о ЗОЖ. Проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу, поставленные задачи решены, цель достигнута. Практика показала, что мероприятия по формированию основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрими.

Находясь в помещении и на воздухе в соответствующей одежде, обширное умывание прохладной водой, босоножье, сон при открытой форточке, активное занятие физкультурой на воздухе – всё это моменты закаливания, которые активно используются в работе по формированию ЗОЖ и двигательной активности детей. Итак, процесс формирования здорового образа жизни дошкольников связан сформированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека. Формирование здорового образа жизни осуществляется в процессе занятий, режимных моментов, прогулки, в игре и трудовой деятельности.

В заключение следует отметить, что особенно развивающие занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л. И. Психология формирования личности / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 1995. – 464 с.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. – Москва : Академический Проект, 2005. – 240 с.
3. Венгер, Л. А. Психология: учебник для вузов / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2007. – 446 с.
4. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7. – С. 5-9.
5. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. Т. 4 / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1984. – 213 с.
6. Глазырина, Л. Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования / Л. Д. Глазырина. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 365 с.

7. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. – Москва : Институт практической психологии, 1997. – 98 с.

СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Першина Н.В., Борисовская О.П.
МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад
«Золотой ключик» г. Строитель Яковлевского городского округа»

Личная гигиена является неотъемлемым компонентом общей гигиены и отражает правила гигиенического ухода за телом, полостью рта, волосами, а также правила пользования одеждой, обувью, жилищем.

Правила личной гигиены являются древнейшими мерами по сохранению и укреплению здоровья.

К правилам личной гигиены относят следующие:

– Рациональное сочетание физического и умственного труда – если при ощущении физической усталости человек меняет вид деятельности с физического на умственный, то восстановительные процессы в его организме начнут работать гораздо эффективнее, и, как следствие, может возрасти продуктивность мозговой активности.

– Регулярные занятия спортом, физической культурой, выполнение простейших закаливающих процедур. Огромное значение данных процедур заключается в профилактике инфекционных и простудных заболеваний, повышении работоспособности и выносливости организма.

– Рациональное питание – потребление в необходимом количестве и в правильном соотношении необходимых для полноценной деятельности организма вещества: белков, жиров, углеводов, минеральных солей, витаминов и воды.

– Чередование труда и отдыха – общее время работы и отдыха должно соотноситься, как 1:2.

– Полноценный отдых – расслабление и восстановление сил организма. Он может включать в себя просмотр фильмов, чтение книг или журналов, пешие или велосипедные прогулки на свежем воздухе, общение с друзьями, прослушивание музыки, участие в разнообразных игровых программах, купание в реке или море, массаж [6].

Фундаментом для сохранения здоровья и соблюдения правил личной гигиены является правильный распорядок дня. Правильная очерёдность труда и активного отдыха, своевременный приём пищи, установленное и регулярное время подъёма и отправления ко сну, выполнение ежедневных мер по уходу за собой – всё это очень важно для здоровья.

Начинать заботу о здоровье необходимо очень рано, начиная с рождения и продолжая на протяжении всей жизни. Начинается эта работа в семье и продолжается, совершенствуется в дошкольных образовательных организациях, а затем и в других учебных заведениях.

Основу к укреплению и сохранению здоровья детей младшего дошкольного возраста в детском саду начинают закладывать с воспитания у них любви к аккуратности, чистоте, порядку во всём. Соблюдение правил личной гигиены является одной из самых важных вещей для сохранения здоровья в течение всей последующей жизни.

Ещё Надежда Константиновна Крупская писала: «Одна из важнейших задач детского сада – привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье. С раннего возраста надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе» [22].

Доктор медицинских наук М.С. Маслов в своих исследованиях делал упор на то, что «в процессе ежедневной работы с детьми дошкольного возраста необходимо стараться, чтобы правила личной гигиены прививались детям естественно, а гигиенические навыки с годами стабильно улучшались» [4].

Учить младших дошкольников соблюдать правила личной гигиены необходимо во всех видах детской деятельности и на протяжении всего времени нахождения в детском саду: утреннем приёме, во время занятий, во время прогулок, до, во время и после принятия пищи, до и после сна.

Наиболее важным средством воспитания дошкольников в данном направлении являются занятия, где дети получают определённый объём знаний по гигиеническому воспитанию, у них формируются необходимые нормы и правила личной гигиены. Методически правильные и грамотно организованные занятия в условиях дошкольной образовательной организации, не только способствуют обогащению детей знаниями, но помогают закрепить и совершенствовать сформированные ранее гигиенические навыки, закрепить основные правила личной гигиены. Систематическое и интересное проведение занятий воспитывает у детей интерес и положительное отношение к формированию основных гигиенических навыков [1].

Для поддержания интереса и наибольшего воспитательного эффекта на занятиях по личной гигиене с детьми младшего дошкольного возраста широко используют наглядность, ИКТ-технологии, так как ребёнок лучше поймет и осмыслит гигиенические сведения, если объяснение и показ педагога будут подкреплены непосредственным показом картинок, фотографий, иллюстраций, слайдов, мультфильмов, музыкальных фрагментов.

Также регулярно необходимо проводить с ними игровые мероприятия, примерная тематика которых представлена в таблице:

Тема	Направление деятельности
Да здравствует мыло душистое!	Гигиена тела
Съедобное – несъедобное	Гигиена питания
В гостях у зубной феи Дентики	Гигиена ротовой полости
Моем чисто	Гигиена жилища
Дружим с расчёской	Гигиена волос
Встречают по одежке	Гигиена одежды
В стране чистых башмаков	Гигиена обуви
Приятных снов!	Гигиена сна
Кушай правильно, малыш!	Гигиена питания
В гостях у Мойдодыра	Гигиена тела
В гостях в королевстве Чистоты	Гигиена жилища
Волшебная водичка	Общие правила личной гигиены

Эффективным средством воспитания у детей младшего дошкольного возраста привычек к соблюдению правил личной гигиены является чтение произведений художественной литературы известных и современных авторов, доступных детям по возрасту и пониманию:

1. Корней Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе».
2. Агния Барто «Девочка чумазая».
3. Зоя Александрова «Что взяла – клади на место», «Топотушки», «Купание».
4. Вадим Коростылёв «Королева зубная щётка».
5. Ирис Ревю «Сказка о гигиене для девочек и мальчиков, а также для тех, кто любит сказки...».
6. Людмила Соловьёва «В стране Чистых рук» (сказка).
7. Марина Лёвкина «Сказка про гигиену рук».
8. Алейкс Кабрера «Лопнувшие пузырьки: Чимин и Гигиена».

9. Елена Ульева «Полезные сказки. Поросёнок Грязнуля».
10. Эмили Граветт «Сказка о барсуке, помешанном на чистоте».
11. Любовь Воронкова «Маша-растеряша».
12. Михаил Пляцковский «Однажды утром».
13. Раиса Самарец «Хорошие манеры».
14. Иван Муравейка «Я сама».
15. Юлиан Тувим «Письмо к детям по одному очень важному делу».

Таким образом, воспитание у младших дошкольников гигиенических навыков, приучение детей к соблюдению правил личной гигиены уже с детства позволит заложить крепкий фундамент здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, Н. А. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста / Н. А. Андреева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – № (44). – С. 12-16.
2. Варенцова, Н. А. Культурно-гигиенические навыки как средство приобщения к здоровому образу жизни детей второй младшей группы / Н. А. Варенцова // Молодой учёный. – 2019. – № 4 (242). – С. 381-384.
3. Крупская, Н. К. О дошкольном воспитании / Н. К. Крупская. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007419892> (дата обращения: 22.03.2021 г). Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Маслов, М. С. Основы учения о ребёнке и особенностях его заболеваний / М. С. Маслов. – URL: <http://homeopat.kharkov.ua/articles/12/126.html> (дата обращения: 22.03.2021 г). Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Саенко, А. Г. Формирование культурно-гигиенических навыков у дошкольников / А. Г. Саенко // Проблемы акмеологического «Альфа» и «Омега» : материалы межвуз. брифинга 15 марта 2015. – Москва : РИЦ «Москва – Санкт-Петербург», 2015. – С. 96-102.
6. Смирнова, Е. Т. Гигиенические условия воспитания детей в ДОУ / Е. Т. Смирнова. – Москва : Просвещение, 2010. – 144 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕЖПОЛУШАРНЫХ ДОСОК

Соломатина Э.К., Коник Е.И.
МБДОУ детский сад № 6 г. Белгорода

Часто, от родителей и даже самых опытных педагогов, можно услышать утверждение, что ребенок будет лучше усваивать материал, находясь в так называемой «позе ученика», в максимальной тишине без посторонних раздражителей. Движение и шум отвлекают ребенка, а особенно ребенка с ограниченными возможностями здоровья, от самого процесса обучения.

Но это далеко не так. В связи с преобладанием у детей дошкольного возраста наглядно-действенного мышления, лучше у них усваивается та информация, в понимании которой задействованы разные системы организма (слух, зрение, речь, движение) и различные отделы головного мозга. Если движение никак не связано с обучением, то оно, конечно, может отвлекать. Но если сделать движение одной из методических составляющих занятия, оно будет в десятки раз эффективнее и полезнее для развития ребенка.

Практически все логопеды при автоматизации у ребенка поставленных звуков сталкиваются с такой проблемой – ему скучно и неинтересно механически повторять за педагогом предлагаемый речевой материал. Поэтому логопеды стараются каждый раз

использовать различные игровые методы, приёмы и пособия, позволяющие превратить скучную работу над звуком в увлекательное и полезное занятие.

Ниже будет представлена система работы по использованию межполушарных досок в работе по автоматизации и дифференциации звуков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Межполушарные доски (или «нейродоски») представляют собой механический тренажёр в виде доски с зеркальным насечением узоров различной сложности для правой и левой руки. Применение данного пособия в работе над звукопроизношением позволяет логопеду попутно развивать у ребенка концентрацию внимания, усидчивость, мелкую моторику; улучшать мыслительную деятельность и память; синхронизировать работу полушарий; снижать утомляемость.

При использовании нейродосок необходимо соблюдать принцип обучения от простого к сложному и принцип повторности. Поэтому на различных этапах работы над звуком используются доски разного вида и сложности, а также необходима регулярность их применения.

1. Этап автоматизации изолированного звука

Чтобы познакомить детей с техникой работы с досками для начала используются развивающие линейки с одиночными дорожками (рис. 1). Сначала используется дорожка с узором «волна». По ней ребенок движется непрерывно указательным пальцем в обоих направлениях ведущей, затем не ведущей руки. Для поддержания интереса педагогом создается игровая ситуация. Например: «Давай поможем змее доползти до домика. Поставь пальчик в начало дорожки, двигай им по узору и произноси длительно звук «ш-ш-ш-ш». А теперь помоги змее добраться обратно. Поменяй руку и повтори упражнение».



Рис. 1

После нескольких тренировок пальцем, в работу включаются специальные ручки (бегунки). Игровая ситуация может меняться, последовательность остается та же: движение ведущей, а затем не ведущей рукой в обоих направлениях.

При использовании дорожек-узоров с углами педагог просит ребенка произносить автоматизируемый звук прерывисто: сколько раз передвинулась ручка – столько раз произносится звук. Например: «Помоги жуку долететь до дерева: передвигай ручку по дорожке и произноси: «Ж, Ж, Ж, Ж,». А теперь обратно. Повтори другой рукой».

Когда ребенок освоит общий принцип работы с дорожками и научится правильно держать ручку обеими руками, при автоматизации других звуков можно сразу предлагать ему доски с зеркальным отображением узоров (рис.2). Движение по дорожкам происходит синхронно двумя руками. Игровые ситуации меняются в зависимости от автоматизируемого звука. Например, при автоматизации звука «С» можно использовать следующий прием:

«Представь, что это два комарика, и они должны лететь одинаково. Ставь ручки на дорожки, передвигай их одновременно навстречу друг другу и пой песенку комарика: «З-З-З-З...» (или «З, З, З, З...»). Комарики встретились, поздоровались и полетели обратно»



Рис. 2

2. Этап автоматизации звука в слогах и словах.

На данном этапе используются доски с зеркальным отображением узора, который имеет углы (рис.3). Дается следующая инструкция (на примере звука «Ш»): «Повторяй за мной, передвигая ручки на каждый слог: ША, ШО, ШУ, ШИ, ШЕ». Упражнение выполняется в следующей последовательности:

- сначала ведущей рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой против часовой стрелки;
- затем другой рукой по часовой стрелке и против часовой стрелки;
- упражнение выполняется синхронно двумя руками: пробуем пройти лабиринт по часовой стрелке, а потом – против часовой стрелки. Может использоваться такой вариант игры: при движении по часовой стрелке называем открытые слоги (слова с прямыми слогами), против часовой стрелки – закрытые слоги (слова с обратными слогами).



Рис. 3

Чтобы разнообразить работу и избежать постоянного повторения речевого материала за педагогом, используется вариант с картинками: «Смотри на картинки, называй их одну за другой и на каждое слово шагай обеими руками по дорожкам».

Затем в плоскость работы с доской включаются всем известные классические речевые игры на автоматизацию звука в словах по типу: «Один-много», «Назови ласково», «Замени первый звук в слове» и т.д. Здесь движение по узорам ребенок совершает двумя руками одновременно.

3. Этап автоматизация звука в словосочетаниях, коротких фразах, предложениях.

На данном этапе работы используется нейродоска с узором лабиринт-квадрат большого размера (рис. 4), по которой ребенок совершает движение синхронно двумя руками. Узор «лабиринт» считается достаточно сложным, поэтому, прежде чем перейти к доске малого размера, навык у ребёнка легче сформировать на большой доске. Главное правило: один шаг – одно слово. Варианты использования:

- повторяем фразы и предложения за педагогом;
- игра «Скажи наоборот»: тяжелое пальто-легкое пальто, большое поле-маленькое поле, быстро лететь – медленно лететь;
- «Небылицы»: Кукла мыла Милу. Елка сидит на белке. Пол бежал по мышке. Лужайка прилетела на пчелку;
- «Собери предложение»: белка, елка, на, сидеть. Мила, с, кукла, мыть, мыло;
- «Я, ты, он, она, они мы, вы»: Я сломала палку об стол. Ты сломал палку об стол. Мы сломали палку об стол и т.п.



Рис. 4

4. Этап дифференциации звуков.

Варианты упражнений (на примере дифференциации звуков «С» и «Ш»):

- При движении по звуковой дорожке вперед (или по часовой стрелке) произносим, звук «С». При движении назад (против часовой стрелки) звук «Ш».
- Ребенок повторяет за логопедом слоги (слова) с дифференцируемыми звуками, синхронно передвигая бегунок обеими руками. Усложнением здесь будет являться следующий вариант: на слоге (слове) со звуком «С» – движется правая рука, на слоге (слове) со звуком «Ш» – левая рука (слоги и слова произносятся поочередно, то со звуком «С», то со звуком «Ш»).
- Произнесение слов типа «смешинка», «Саша», «шоссе» синхронно передвигая бегунок по дорожкам.
- При дифференциации звуков в словосочетаниях, фразах и предложениях работа с досками идентична этому же этапу при автоматизации звука.

Важно помнить, что применяя данную систему работы, необходима регулярная тренировка. Нельзя переходить к следующему упражнению, если не освоено предыдущее. Доски должны использоваться как вариант работы над автоматизацией и дифференциацией звуков в сочетании с другими, более классическими, игровыми методами и приемами.

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сочкалова Н.А., Захарченко Л.Д.
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»

Современные условия, понимание важности осуществления воспитания в системе образования, адекватного требованиям современной ситуации, диктуют поиск новых путей работы в образовательном учреждении. Одним из таких направлений является создание психологически безопасной образовательной среды с применением здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей.

Цель технологии заключается в становлении осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умения его оберегать, поддерживать и сохранять, обретение компетентности, позволяющей ребенку самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической помощи и самопомощи.

Психологическое благополучие, создание психоэмоционального комфорта, организация условий для полноценного личностного, физического, когнитивного развития в совокупности представляет собой психологически безопасную среду в дошкольном учреждении, которая отражается в характеристиках личностно-эмоциональной защищенности ее субъектов и проявляется в показателях психического здоровья.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – это совокупность мероприятий, обеспечивающих комфортное и позитивное пребывание ребенка в учреждении. К ним относятся технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка дошкольного возраста. Данные технологии реализуются посредством специально организованных занятий с детьми, повседневно проводимых педагогами, а также применяемых родителями в воспитании и развитии своих детей.

В современной системе образования, в условиях ФГОС ДО, методика применения технологии психолого-педагогического сопровождения дополняется и совершенствуется.

Самой распространенной технологией, используемой в работе с детьми, является игротерапия, как метод, базирующийся на применении ролевой игры, как средства воздействия на личностное развитие. Деятельность, включающая в себя игротерапию, позволяет установить контакт с ребенком, снижает мышечное и эмоциональное напряжение, обеспечивает эмоциональную разрядку, решает проблемы эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, оказывает влияние на развитие речи и познавательных процессов. Игротерапия включает в себя сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с правилами, игры-соревнования, режиссерские игры, игры-драматизации и народные игры.

Снятию тревожности, агрессивных проявлений, коррекции эмоциональных состояний, повышению самооценки способствует применение сказкотерапии. Свою проблему ребенку проще увидеть и принять в сказочной форме. Придумать выход из положения, и впоследствии этот выход использовать для себя, легче для сказочного героя [4]. В работе используются следующие методические приемы: отгадывание сюжета или персонажа, рассказ сказки с позиции сказочного персонажа, превращение в сказку любой жизненной истории, а также сочинение сказки экспромтом.

Для профилактики и коррекции эмоционально-личностных проблем используется метод комплексного воздействия на детей, предполагающий использование кукол и театральных приемов – куклотерапия. Куклы имитируют взрослый мир. Поскольку кукла

изображает человека, она выполняет разные роли и выступает партнером ребенка. Игра в куклы выполняет серьезную социальную и психологическую функцию, воплощая и формируя определенный идеал, доставляя выход скрытым эмоциям.

Широко применяется метод воздействия с использованием изобразительных средств – изотерапия. Рисование карандашами, красками, фломастерами совершенствует координацию движений и является способом выражения различного рода эмоций. Рисование снимает нервное напряжение, отвлекает от грустных мыслей. Детей очень привлекают необычные материалы и оригинальные техники, используемые при нетрадиционном рисовании [3]. Таким образом, использование в работе изотерапии способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, учит детей свободно выражать свой замысел.

В работе с применением изотерапии, ребенок использует краски разнообразных цветов и здесь работает следующая технология – цветотерапия. Направление, использующее воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника. При умелом использовании цвет может помочь снять нервное возбуждение, стресс, и наоборот – активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма. При организации работы с детьми берется во внимание цвет окружающего интерьера, мебели, игрушек, пособий. Для создания позитивного настроения у детей активно используются «цветные физкультминутки». Перед их началом детям дается возможность рассмотреть цвет, насладиться им, применяется сюрпризный момент, появление игрушки соответствующего цвета, после чего ребятам предлагаются упражнения.

Широкой областью применения обладает такая технология как коллажирование – технический прием в изобразительном искусстве, предполагающий наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Работа над коллажем является безопасным способом, дающим социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам. Побочным продуктом является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития, формирование положительной установки на дальнейшую творческую деятельность.

При различных формах нарушений поведения, сложностях во взаимоотношениях с детьми и взрослыми, повышенной тревожности, страхах, неврозах применяется песочная терапия, представляющая собой один из видов естественной деятельности детей. В песочнице с помощью игрушечных персонажей, ребенок проигрывает волнующую его ситуацию, тем самым освобождаясь от напряжения. Таким образом, ребенок получает возможность изменить некомфортную для него ситуацию, приобретая опыт самостоятельного решения внутренних и внешних проблем, перенося полученный опыт в реальность. Для этого используются следующие упражнения «Песочный ветер» – выдувание рисунка через трубочку; «Песочная аппликация» – выполнение аппликации на листе бумаги на заданную или произвольную тему; «Следы» – создание отпечатков ладоней детей [2].

Песочная терапия удачно комбинируется с изотерапией – рисованием на песке, цветотерапией – рисованием цветным песком, литотерапией – использованием камней для воздействия на организм человека. Технология литотерапии пользуется большой популярностью, так как подразумевает тактильное воздействие и оказывает хороший точечный массажный эффект, способствующий снятию мышечного напряжения.

Точечный массаж помогает выполнить и следующая технология – су-джок терапия, методика которой основана на непосредственном воздействии специальных массажных шариков и колец на определенные биологически активные точки на кистях и стопах человека. Су-джок терапия безопасна и используется многократно в течение дня, включая самомассаж в различные режимные моменты, проводится в игровой форме, что вызывает интерес детей. Эта здоровьесберегающая технология проста и доступна, а при правильном и длительном применении дает выраженный эффект. В результате использования су-джок терапии стимулируются речевые зоны коры головного мозга, осуществляется благоприятное воздействие на весь организм, развиваются произвольное внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для будущей полноценной учебной деятельности [5].

Расслабляющий массажный эффект обеспечивает технология применения сухого бассейна, способствующая снижению уровня психоэмоционального напряжения. Используется с целью коррекции уровня тревожности и агрессивности. Сухой бассейн находится в сенсорной комнате учреждения, где также расположены мягкие кресла-груши, фибролетические волокна, пузырьковая колонна. В ходе игровых сеансов, при помощи данного оборудования происходит воздействие на органы чувств ребенка. Дети расслабляются, улучшается их психоэмоциональное состояние [1].

Глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием эмоционального напряжения, достигается с помощью релаксации. Релаксация применяется совместно с музыкотерапией, техникой, использующей музыку в качестве средства коррекции нарушений в эмоциональной сфере, проблемах в общении, страхах.

Крайне важно, чтобы каждая из используемых технологий имела оздоровительную направленность, а применяемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Таким образом, современные подходы к организации здоровьесберегающей среды направлены на создание эмоционально-комфортных условий пребывания ребенка в дошкольном учреждении и содействуют его физическому, духовному и социальному благополучию.

Психологическая безопасность является условием, способствующим развитию психологически здоровой личности. Повышение уровня психологической безопасности способствует личностному развитию и гармонизации психического здоровья всех участников образовательно-воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колос, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении : практические рекомендации / Г. Г. Колос. – Москва : АРКТИ, 2019. – 80 с.
2. Песочная терапия в развитии дошкольников / О. Б. Сапожникова, Е. В. Гарнова. – Москва : Сфера, 2018. – 64 с.
3. Свистунова, Е. В. Разноцветное детство / Е. В. Свистунова, Е. А. Мильке, Е. В. Горбунова. – Москва : Редкая птица, 2019. – 176 с.
4. Черняева, С. А. Психотерапевтические сказки и игры / С. А. Черняева. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 169 с.
5. Шри Рой. Терапия су-джок. Азы самомассажа / Шри Рой. – Москва : Весь, 2020. – 128 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Стрижак Е.Е., Селезнева Т.Н.
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 3
«Белоснежка» г. Губкина

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд педагога. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».*
В.А. Сухомлинский

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать

нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Дошкольный возраст является таким периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека. Поэтому у дошколят необходимо формировать мотивацию на здоровье и ориентацию их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», считаем невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

В структуру всех занятий и речевых моментов, проводимых с детьми, включены: пальчиковая гимнастика, физкультурные минутки с речью и двигательными упражнениями.

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом занятии, гимнастики до занятий. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а главное, укреплением психофизического здоровья детей и педагогов. Известно, что здоровье дошкольника определяется его исходным состоянием на момент поступления в детский сад, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно: дозировка нагрузки, построение занятий с учетом работоспособности детей, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, проведение физкультминуток и динамических пауз, игр малой подвижности, пальчиковой гимнастики на всех видах занятий.

Таким образом, цель здоровьесберегающих технологий в процессе развития и коррекции речи дошкольников с тяжелыми нарушениями – обеспечить детям возможность сохранения здоровья, сформировать знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в жизни.

Как одни из составляющих здорового образа жизни ребенка старшего дошкольного возраста есть гимнастика для глаз, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, физкультминутки, кинезиологические упражнения. Важно следить за правильной осанкой ребенка во время образовательных мероприятий.

Физкультминутки – дело нам привычное и знакомое. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей». Оказывается язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного положения к другому. Этому и поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что делает язык: где находится (за верхними зубами или за нижними). При этом движения языка доводятся до автоматизма постоянными упражнениями.

Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. После того, как освоите несколько упражнений, можно придумать сказку, в которой присутствовали бы элементы гимнастики. Например, упражнения для языка:

«Чистим зубки» – улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.

«Чашечка» – улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка).

Благодаря артикуляционной гимнастике и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи логопеда. Занятия артикуляционной гимнастикой помогут и детям, и взрослым говорить правильно и красиво.

Многие из нас слышали о пользе пальчиковой гимнастики для малышей. Связь мелкой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. Они установили, что у значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальчики малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью. Учеными доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи, а также развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Пальчиковые игры помогают подготовить руку к письму, развить координацию, почувствовать ритм и одновременно с этим развить речь ребенка.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим. Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

В своей работе мы применяем пальчиковую гимнастику для каждой лексической темы. Во всех режимных моментах воспитатели группы повторяют веселые стихи для пальчиков, и этим закрепляется программный материал лексической темы, развивается речь ребенка, память, мелкая моторика, повышается настроение ребенка. Можем привести несколько примеров веселых стихов пальчиковой гимнастики:

Этот пальчик дедушка,	Сели на машину, налили бензина.
Этот пальчик бабушка,	На машине ехали, до реки доехали.
Этот пальчик папочка,	Стоп. Разворот, на реке пароход.
Этот пальчик мамочка,	Пароходом плыли, до горы доплыли.
Этот пальчик я.	Пароход не везет, надо сесть в самолет.
Вот и вся моя семья!	Самолет летит, в нем мотор гудит: у-у-у!
(лексическая тема «Семья»)	(лексическая тема «Транспорт»)

Вот уже многие годы мы проводим со своими детьми кинезиологические упражнения и можем с уверенностью сказать, что они оказывают благотворное влияние не только на коррекцию обучения, но и на развитие интеллекта, улучшение состояния физического здоровья и социальной адаптации детей, позволяют улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю. Можем привести несколько примеров упражнений:

«Колечко» – поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Кулак – ребро – ладонь» – на столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Массаж»:

а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10.

Начинать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 10 раз.

б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 10.

в) Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- ускорение темпа выполнения;
- выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами (исключение речевого и зрительного контроля);
- подключение движений глаз и языка к движениям рук.

Результатами работы по сохранению и укреплению здоровья детей можно считать положительную динамику коррекционно-развивающей деятельности педагогов. Положительные результаты обучения достигаются и благодаря грамотному использованию в своей работе разнообразных способов, методов, приемов обучения, а также привлечение к коррекционной работе воспитателей и родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Филичева, Т. Б. Коррекция нарушений речи / Т. Б. Филичева и др. – Москва : Просвещение, 2012. – 93 с.
2. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 186 с.
3. Парамонова, Л. Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать / Л. Г. Парамонова. – Москва : АСТ; Санкт-Петербург : Сова, 2011 . – 335 с.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ

Ткаченко Е.В., Чуева Г.Л.
МБДОУ детский сад № 11 г. Белгорода

Здоровье – это высшая ценность и важнейшая основа благополучия человека. Сегодня проблема формирования здорового образа жизни у населения в целом, и особенно у подрастающего поколения, является одной из наиболее актуальных и исследуемых.

В утвержденной Указом Президента Российской Федерации «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» к основным направлениям обеспечения национальной безопасности в сфере здравоохранения и здоровья нации относятся следующие: усиление профилактической направленности здравоохранения, ориентация на сохранение здоровья человека, совершенствование в качестве основы жизнедеятельности общества института семьи, охраны материнства, отцовства и детства.

Ссылаясь на трактовку понятия «здоровье», предложенную Всемирной Организацией Здравоохранения, отметим, что здоровье выражается не только в отсутствии болезней и физических дефектов, а в состоянии полного физического, духовного и социального благополучия [6].

Говоря о феномене «здоровый образ жизни», обратимся к Международному терминологическому словарю санитарного просвещения, где под данной дефиницией понимается гигиеническое поведение, которое основывается на научно-обоснованных санитарно-гигиенических нормативах по сохранению и укреплению здоровья, обеспечению высокого уровня трудоспособности, достижению активного долголетия [3].

Е.А. Терпугова здоровый образ жизни детей предлагает рассматривать с двух позиций: во-первых, как фактор их здоровья, полноценного развития, во-вторых, как главное условие формирования навыков здорового образа жизни [5].

Необходимость повышения качества образования предполагает использование новых технологий, которые формируют у детей дошкольных образовательных учреждений комплекс базовых компетенций, необходимых для успешности овладения образовательными программами. Одной из перспективных образовательных технологий является кейс-технология, которая позволяет перейти к ситуационной методике обучения.

Кейс-технология Р.Р. Аитбаевой представлена современной образовательной технологией, основа которой заключается в анализе проблемной ситуации [1].

Структура кейса раскрывается в исследованиях Е.М. Климовой. Она включает:

- тему ситуации;
- возраст детей;
- технологию, обеспечивающую основное содержание;
- учебный материал;
- деятельность, в которую включаются воспитанники;
- варианты решения.

Решение кейсов осуществляется согласно следующим этапам:

- познакомить с ситуацией;
- выявить особенности проблемной ситуации и всех ее участников;
- предложить конкретные варианты решения;
- выстраивать и вербализировать последствия развития каждого варианта действия;
- определить возможности превентивного решения представленной проблемы [2].

Согласно мнению С.М. Поручкиной, деятельность воспитателя, который использует кейс-технологию, развивается в двух направлениях. Первое направлено связывается с непосредственным определением круга проблемных ситуаций для дошкольников. На этом этапе формулируются педагогические задачи, которые нужны для решения и поиска вопросов. Этот этап требует подбора подобрать максимально информативных иллюстраций, возможно аудио и видео сопровождение. Второе направление заключается в непосредственном представлении материала перед детьми. Данный этап требует грамотного управления ситуацией внутригруппового взаимодействия, которое включает в себя разрешение споров, возможно, конфликтных ситуаций для формирования навыка позитивного взаимодействия [4].

Для детей 3-5 лет рекомендуем использовать фото-кейсы, которые представляют собой иллюстрации, используемые для рассмотрения проблемной ситуации.

Перед тем, как использовать непосредственно фото-кейс, следует провести предварительную работу, для того чтобы подготовить детей к ознакомлению с текстом и иллюстрацией. После чего осуществляется знакомство дошкольников с реальной ситуацией, то есть читается текст (отрывок), а дети воспринимают эту ситуацию.

Приведем пример использования фото-кейса для формирования здорового образа жизни у детей 3-5 лет. Воспитатель сообщает детям, что пришло сообщение в вайбере (показывает значок сообщения в вайбере на слайде). Зачитывает это сообщение, а дети слушают: «Дорогие друзья, здравствуйте! Я соскучилась по Вам и поэтому захотела о себе напомнить. Я Зубная боль. Я нудная, сильная и страшная. Я всегда там, где не чистят зубы, где не любят зубной порошок и пасту, едят много сладостей. Я очень люблю тех детишек, которые грызут карандаши, колют зубами орехи. Вот уж теперь вы от меня не спрячетесь!».

Далее воспитатель показывает детям первый фото-кейс: зубы темные, грустные. Педагог спрашивает: Каково ваше мнение, что произошло с этими зубами? Дети формулируют проблему (при необходимости с помощью педагога), после чего эта проблема обсуждается, предполагаются последствия того или иного действия, выбирается верное решение.

После выбора решения воспитатель демонстрирует второй фото-кейс: зубы белые, веселые. Воспитатель задает детям вопросы, побуждая их высказывать свое мнение. Далее осуществляется обобщение материала: белые зубы чистят, кормят полезной пищей, а за темными не ухаживают, не чистят, кормят пищей, которая разрушает зубы.

Используя полученные знания, дети вместе с воспитателем составляют следующие правила:

- нельзя грызть зубами орехи;
- не открывать зубами бутылки;
- не есть одновременно горячую и холодную пищу;
- есть больше овощей и фруктов;
- полоскать рот после еды;
- чистить зубы утром и вечером перед сном, а также после сладкого;
- раз в полгода сходить с мамой к зубному врачу, даже если у тебя ничего не болит.

Таким образом, кейс-технология представляет собой современную образовательную технологию, в основе которой лежит анализ какой-либо проблемной ситуации. Использование кейсов стимулирует познавательную активность детей, способствует расширению словарного запаса, формированию базовых компетенций, а в целом формирует здоровый образ жизни. Кейс-технология, несмотря на сложности ее использования в дошкольном образовании, предоставляет огромные неиспользуемые ресурсы для осуществления процесса обучения, воспитания и развития, максимально соответствующих возрастным особенностям дошкольников, в частности для формирования здорового образа жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аитбаева, Р. Р. К вопросу о специфике кейс-технологии и кейс-метода в системе образования / Р. Р. Аитбаева // Научный альманах. – 2015. – 7(9). – С. 236-239.
2. Климова, Е. М. Кейс-технологии в практической деятельности воспитателей ДОУ / Е. М. Климова // Человеческий капитал. – 2017. – № 3 (99). – С. 94-95.
3. Международный терминологический словарь. – Москва, 1996. – 220 с.
4. Поручкина, С. М. Профессионализм педагога / С. М. Поручкина // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития. Научные труды международной научной конференции : в 2 частях. – 2016. – С. 134-136.
5. Терпугова, Е. А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста : методическое пособие для педагогов / Е. А. Терпугова. – Ростов на Дону : Феникс, 2007. – 185 с.
6. Шухатович, В. Р. Здоровый образ жизни / В. Р. Шухатович // Энциклопедия социологии. – Минск : Книжный Дом, 2003. – 435 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА

Трегубенко Е.Г., Спидченко О.В.
МБОУ «Борисовская ООШ № 4»

Использование технологий здоровьесбережения в системе дошкольного образования сегодня приобретает особую значимость, что обусловлено усиленным вниманием государственной политики к проблемам сохранения здоровья подрастающего поколения.

Белгородская область традиционно занимает лидирующие позиции в сфере сохранения здоровья детей и подростков. В регионе проводится системная работа, ориентированная на выявление и распространение лучших практик в области здоровьесбережения.

В современных условиях компьютеризации, обострения экологических проблем, снижения физической активности важное значение приобретает полноценное физическое развитие детей, в том числе дошкольного возраста.

Педагогическая практика показывает, что на сегодняшний день традиционные подходы к формированию у детей культуры здоровьесбережения часто не соответствуют современным требованиям и требуют замены здоровьесберегающими педагогическими технологиями, которые способствуют укреплению их здоровья, повышению стрессоустойчивости, снижению заболеваемости. Актуальность использования в системе дошкольного образования здоровьесберегающих технологий определяется социальным заказом общества на физически подготовленного выпускника дошкольного образовательного учреждения, который к своему здоровью относится бережно и осознанно.

Целевая направленность здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение воспитанникам оптимального уровня здоровья.

Вопросы внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательную среду дошкольных организаций разрабатывали Е.А. Бабенкова, В.А. Деркунская, Л.В. Гаврюшина, Н.И. Соловьева, В.Д. Сонькин, Н.Т. Рылова и др. Исследователи обосновывают теоретически и практически необходимость данного направления.

Стратегическим вектором развития дошкольной образовательной системы Белгородского региона в данном направлении выступает тезис: «От здоровьесберегающего к здоровьесформирующему образованию». Соответственно, актуализируется переход понятия «здоровьесбережение» из понимания его как условия реализации образовательного процесса в категорию трактования как «образовательный результат» [2].

Эффективное решение вопросов физического развития дошкольников и здоровьесбережения возможно путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных задач, учитывая индивидуальные особенности ребенка в разные возрастные периоды [6]. Приоритетным направлением развития физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольной организации выступает создание системы здоровьесбережения, охватывающей всех участников образовательного процесса.

Здоровьесберегающие технологии определяются как комплексная система психолого-педагогических и организационных форм, методов и приемов, созданная на единой методологической основе и ориентированная на укрепление и охрану здоровья детей, формирование у участников образовательного процесса культуры здоровья [5]. Классификации здоровьесберегающих технологий различны. В общем виде они представлены как:

- медико-профилактические технологии;
- технологии ориентации на социально-психологическое благополучие ребёнка;
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии здоровьесобогащения и здоровьесбережения педагогов;
- технологии здоровьесберегающего просвещения родителей;
- коррекционные технологии;
- технологии стимулирования и сохранения здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни.

Рассмотрим на примере физкультурно-оздоровительных технологий направленность здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании. Они ориентированы на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие, например: формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, оздоровительные процедуры на тренажерах и в бассейне; расширение форм двигательной активности, формирование и развитие физических качеств и др. Как

правило, реализация физкультурно-оздоровительных технологий осуществляется воспитателями ДОО и специалистами по физическому воспитанию в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Основными компонентами используемых в работе с дошкольниками здоровьесберегающих технологий, выступают: установки (ценностно-мотивационный компонент), знания (когнитивный компонент), навыки и умения (деятельностный компонент) [4].

В различных формах организации педагогического процесса: во время прогулок и занятий, в режимных моментах, в свободной деятельности детей, при педагогическом взаимодействии ребенка с взрослым – используются как различные виды здоровьесберегающих педагогических технологий, так и отдельные их приемы, среди которых [5]:

1. Стретчинг – как система упражнений, основная цель которых – растяжка мышц и связок с целью повышение гибкости тела, профилактика нарушения осанки плоскостопия.

2. Ритмопластика – как оздоровительная гимнастика, упражнения которой представлены танцевальными движениями и выполняются под ритмическую музыку. Данное направление позволяет усвоить ребенку разнообразные двигательные навыки и умения.

3. Динамические паузы, комплексы упражнений, переменки как метод оптимизации двигательной активности дошкольников позволяют вернуть уставшему ребёнку внимание и работоспособность, снимают умственное и мышечное напряжение; предупреждают нарушения осанки. Проводятся они как при длительной однообразной деятельности, так и при смене видов деятельности с малой подвижностью.

4. Подвижные и спортивные игры, которые мотивируют детей к двигательной деятельности, способствуют освоению и закреплению основных движений, удовлетворяют потребность ребенка в игре.

5. Релаксация – как метод снижения тонуса скелетной мускулатуры позволяет детям расслабиться, снизить и снять внутреннее напряжение, гармонизировать свои эмоции.

6. Гимнастика пальчиковая, используемая и во время занятий, и в самостоятельной игровой деятельности, и в режимных моментах, не только способствует развитию мелкой моторики, но и готовит руку ребенка к письму, оказывает благоприятное воздействие на развитие речи.

7. Гимнастика ортопедическая, которая в форме системы упражнений или в виде отдельных упражнений проводится с детьми для профилактики болезней опорного свода стопы.

8. Гимнастика для глаз – способствует более быстрому восстановлению работоспособности, направлена на профилактику заболеваний глаз, сохранение и улучшение зрения.

9. Гимнастика дыхательная – формирует дыхательную мускулатуру, увеличивает подвижность диафрагмы и грудной клетки, улучшает кровообращение в легких, что в целом укрепляет дыхательную систему, формирует навыки правильного дыхания.

10. Туристические квесты – проводятся совместно с родителями как мотивационная форма приобщения к физкультуре и здоровому образу жизни, осуществления физического развития дошкольников на основе дифференцированного режима двигательной активности.

Также организации двигательного развития детей способствует оптимальная спортивно-оздоровительная среда как система материальных объектов, предназначенных для осуществления двигательной оздоровительной деятельности. Такая среда, организуемая с учетом интересов и потребностей детей и их родителей, позволяет побуждать двигательную активность воспитанников. Например, оздоровительное пространство ДОО на современном этапе включает в себя оборудование и средства, позволяющие физкультурно-оздоровительную и профилактическую работу с детьми осуществлять не только комплексно, но и инновационно [9]. Это может быть, помимо традиционного мягкого игрового спортивного оборудования (бревна, маты, кольца и арки; атрибуты к подвижным играм,

мячи, обручи и т.д.) так и развивающие модули, оборудованные спортивными тренажерами отдельные помещения или отдельная зона в спортивном зале, в групповой комнате; создание детской гостиной, включающей комнату/уголок психологической разгрузки, фитобар; оборудование в спортивном зале и группах для проведения упражнений по профилактике нарушений осанки, плоскостопия, и т.д.

Целесообразным выступает использование и нетрадиционных закаливающих процедур (хождение босиком по влажным коврикам с добавлением раствора морской соли; специальные лечебно-профилактические мероприятия, сеансы ароматерапии, арт-терапии, цветотерапии, фитотерапии, танцотерапия, самомассаж, психогимнастика, игры-медитации, физиотерапевтические процедуры, релаксация, упражнения на расслабление) [6].

Таким образом, в основе современных здоровьесберегающих образовательных технологий, используемых в практике образования, лежат соответствующие методы и приемы. Актуальность включения в образовательную практику инновационных форм и методов приобщения дошкольников к здоровьесбережению обусловлена тем, что их деятельностная основа способствует формированию у детей специальных знаний, умений, навыков сохранения и укрепления своего здоровья, создания индивидуального здорового образа жизни, с одной стороны, а с другой – предусматривает возможность через деятельность прийти к пониманию необходимости здоровьесбережения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов, Ю. Е., М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. – М.:АРКТИ, 2000. – 234 с.
2. Борисова, М. М. Модернизация физического воспитания дошкольников с учётом современных фитнес-технологий / М. М. Борисова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сборник научных статей. – Минск : БГПУ, 2012. – № 3. – С. 12-19.
3. Власенко, Н. Э. Детский фитнес в системе образовательных услуг дошкольных учреждений : учебная программа повышения квалификации руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования / Н. Э. Власенко, М. В. Чечета. – Минск : ГУ «РУМЦ ФВН», 2012. – 16 с.
4. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2010. – 180 с.
5. Климентенко, О. С. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении / О. С. Климентенко, Л. Г. Корякина, Н. В. Дмитриева. – Томск : ТОИПКРО, 2009. – 76 с.
6. Кобелева, Т. И. Инновационные технологии физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ / Т. И. Кобелева, Г. И. Фесюк, А. А. Воробьева // Актуальные задачи педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита : Издательство «Молодой ученый», 2013. – С. 43-45.
7. Кречковская, С. Г. Организация физкультурно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни в дошкольном образовательном учреждении / С. Г. Кречковская // Молодой ученый. – 2017. – № 11.1. – С. 28-34.
8. Пазыркина, М. В. Использование здоровьесформирующих технологий в педагогическом процессе ДОУ / М. В. Пазыркина // Молодой ученый. – 2014. – № 5.1. – С. 55-57.
9. Федотова, Н. И. Современные методики здоровьесберегающей деятельности в работе ДОУ / Н. И. Федотова // Молодой ученый. – 2016. – № 14. – С. 576-579.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОПИЛКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Упатова Л.В., Разинкова О.В.
МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка» г. Старый Оскол

По данным отечественных и зарубежных исследователей, здоровье человека на 50 – 55% зависит от собственного образа жизни, на 20 – 25% – от окружающей среды, на 16 – 20% – от наследственности и на 10 – 15% – от уровня развития здравоохранения в стране. Нельзя улучшить свою наследственность и лично повлиять на уровень здравоохранения, нельзя значительно изменить экологические условия своего существования, но образ жизни, который человек выбирает, целиком зависит от него самого.

Ребёнка с самого раннего возраста надо приучать заботиться о себе и о своём здоровье. Вот почему в детском саду и дома следует формировать у ребёнка привычку соблюдать чистоту, аккуратность, порядок; способствовать овладению основами культурно – гигиенических навыков; знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности; учить понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие; воспитывать умение правильно вести себя в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, а иногда и предотвращать их.

Прежде всего необходимо определить объём знаний, который можно сообщить детям в процессе обучения физическим упражнениям. Такой отбор мы вели по трём направлениям:

- влияние физических упражнений на физическое развитие и физическую подготовленность детей;

- правила безопасности при выполнении физических упражнений;

- гигиенические мероприятия до и после выполнения упражнений.

Определяя объём знаний о влиянии отдельных физических упражнений на организм детей, подбирается игровой материал, сочиняются сказки и разрабатываются дидактические игры, которые могли бы объяснить детям, как работает тот или иной орган под воздействием физических упражнений.

Педагогами была разработана дидактическая копилка, целью которой является осознание детьми ценностей здорового образа жизни. Она, по первому направлению, включает в себя следующий материал.

1. Серии сказок, направленные на познание своего тела. Дети из них узнают о мышцах, спинном и головном мозге, о назначении сердца, лёгких, вестибулярном аппарате, но и о взаимодействии в работе этих органов с работой мышц. Например, «Скелет – наша опора», «Мозг и здоровье человека», «Красные клетки крови», «Фоторобот» и другие.

2. Дидактические игры, с помощью которых они находят ответы на вопросы, зачем нужны физические упражнения. Этому способствуют такие игры: «Так бывает или нет», «Наоборот», «Вредно – полезно», «Как избежать неприятностей» и другие;

3. Кубик чувств и эмоций, который направлен на решение психоэмоционального настроения детей.

Организация работы по второму направлению по правилам безопасности включала в себя несколько моментов: проверка оборудования и мест занятий; подготовка мышц для предстоящей деятельности; правила поведения при выполнении физических упражнений.

Знания о необходимости разогревания организма перед большой физической работой сообщаются детям на занятиях игрового характера: космонавты сначала тренируются, а потом летят в космос; циркачи сначала разучивают упражнения, а потом выступают; спортсмены сначала разминаются, а потом участвуют в соревнованиях и т. д. В связи с этим были подобраны игры, также, входящие в дидактическую копилку: «Безопасность при любой погоде»; «Холодно – горячо» и другие.

Постоянное напоминание о необходимости разогрева всего организма и подготовки мышц к предстоящей работе, выполнение комплекса упражнений с разъяснением, для чего это нужно, уберегут детей от лишних травм.

Обучение детей самостраховке идёт постепенно. При начальном овладении движениями воспитатели обучают правилам выполнения движений: как надо держаться за рейку гимнастической стенки, в какой последовательности переставлять руки и ноги; для чего нужны маты, как на них приземляться и так далее. А затем дети, под руководством воспитателей, самостоятельно выполняют движения.

Реализуя третье направление в работе, дидактическая копилка пополнилась плакатами о здоровье и личной гигиене в виде схем и алгоритмов. Это способствовало лучшему восприятию детьми культурно – гигиенических правил. Например, «Микробы», «Для здоровья очень важно», «Мойдодыр», «Десять правил»; плакат-сигнал «Запомни эти номера телефонов 01,02,03,04» и другие.

В результате, дети знают, где сушится снятая одежда, как растирается полотенцем тело, в какой последовательности одевают сухую и чистую одежду, где и как хранятся спортивные одежда и обувь. Полученные знания помогают развивать у детей самостоятельность, аккуратность.

На практике это реализовывалось в режимных моментах: в выполнении гигиенических процедур, физических упражнений и правильном уходе за своей одеждой.

Наблюдая за работой педагогов, убеждаемся, что добрая история, игра, сказка делают чудеса. Дети владеют знаниями о строении своего организма, знают об огромной пользе физических упражнений, о мерах безопасности, и постоянно соблюдают культурно–гигиенические навыки.

Таким образом, дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического здоровья. В связи с этим очевидна особая значимость формирования у детей определённой базы о своём организме и здоровье, знаний в области гигиены, практических навыков и привычек здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврилова, Н. В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ / Н. В. Гаврилова, Н. В. Микляева. – Москва : Аркти, 2011. – 73 с.
2. Прищепа, С. С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / С. С. Прищепа. – Москва : Творческий центр, 2009. – 25 с.
3. Степанова, О. А. Развитие игровой деятельности ребенка / О. А. Степанова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 58 с.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/08/29/konsultatsiya-dlya-pedagogov-zabotitsya-o-svoem-zdorove>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ И МЕТОДА НАГЛЯДНОСТИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ушакова Н.Н.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида № 26 «Кораблик» г. Губкина

На успешное развитие музыкальных способностей дошкольников влияют многие факторы, но прежде всего – психическое и физическое здоровье. Поэтому актуальным является вопрос определения возможностей музыкального занятия в ДОУ как средства реализации наиболее эффективных технологий здоровьесбережения.

Поскольку пение является основным видом музыкальной деятельности, а успешность формирования певческих данных во многом зависит от умения пользоваться дыханием, то среди здоровьесберегающих особо можно выделить технологию – дыхательная гимнастика.

Дыхательные упражнения на музыкальных занятиях проводятся с целью укрепления физиологического дыхания детей (без речи); формирования правильного речевого дыхания (короткий вдох – длинный выдох); тренировки силы вдоха и выдоха; развития продолжительного выдоха; углубление дыхания посредством вдоха через нос (в медленном темпе).

Дыхательная гимнастика проводится перед пением, но также может быть и самостоятельным видом деятельности. Выбор упражнений дыхательной гимнастики зависит от песенного репертуара. Перед спокойным плавным пением выполняются дыхательные упражнения-звукоподражания: свист ветра – «с-с-с»; полёт пчелы – «ж-ж-ж». Перед волевым, но сдержанным пением дети изображают звук метели – «ш-ш-ш»; работу дрели – «з-з-з». Перед эмоциональным пением в быстром темпе дети изображают сердитую кошку – «ф-ф-ф»; заводится мотор – «р-р-р».

Певческое дыхание требует волевых усилий. Оно состоит из вдоха, задержки дыхания и выдоха. Дошкольникам не просто понять сам процесс дыхания. Этот навык лучше отрабатывать, применяя наглядность.

Например, дыхательное упражнение на развитие согласованности движений и дыхания эффективней выполнять с наглядным дидактическим пособием «Гармошка». Вдох (носом) – дети растягивают меха, задержка дыхания, выдох («у-у-у») – сжимают меха. Это вызывает большой восторг у детей (рис. 1, 2).



Рис. 1, 2. Наглядное дидактическое пособие «Гармошка»

Для того чтобы вызвать интерес у дошкольников к выполнению дыхательных упражнений, изготовлены и эффективно используются тренажеры на развитие силы вдоха-выдоха: «Рукавичка» (рис. 3), «Солнышко и тучка» (рис. 4), «Сдуй бабочку» (рис. 5), «Радужный тренажер» (рис. 6).

Дети делают глубокий вдох носом, на секунду задерживают дыхание и через губы, сомкнутые «трубочкой», выполняют активный резкий сильный выдох, стараясь сдуть снежинку (тучку, бабочку) или раскрутить «Радужный тренажер». Щеки при этом не надувают. Важно, следить за тем, чтобы во время вдоха у детей не поднимались плечи.



*Рис. 3. Дыхательный тренажер
«Рукавичка»*



*Рис. 4. Дыхательный тренажер
«Солнышко и тучка»*



*Рис. 5. Дыхательный тренажер
«Сдуй бабочку».*

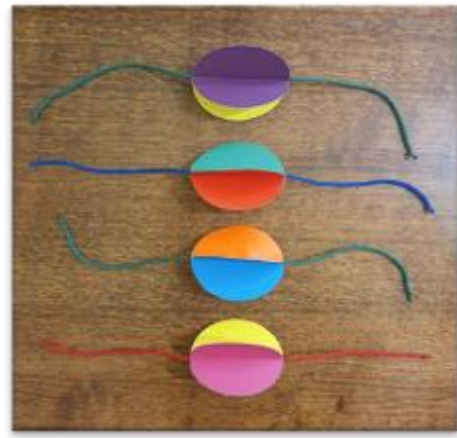


Рис. 6. «Радужный тренажер»

В дошкольном возрасте главное не процесс вдоха, надо больше внимания уделять упражнениям на развитие продолжительного выдоха, на активизацию губных мышц. В связи с этим был изготовлен «Универсальный тренажер» (рис. 7). С его помощью выполняются дыхательные упражнения «Подуй на листочек», «Бабочка порхает», «Снежинки летят», «Ветерок».

Меняя красочные атрибуты, «Универсальный тренажер» можно использовать в любое время года.



Рис. 7. «Универсальный тренажер»

Дыхательные упражнения с тренажерами можно выполнять на разных этапах музыкального занятия в зависимости от репертуара, темы. Например, слушание музыки «У камелька» П.И. Чайковского завершают дыхательные упражнения «Тихий ветерок» (воздух выпускается тоненькой струйкой так чтобы «огонь» не погас) и «Сильный ветер» (дети

стараятся на одном выдохе «задуть» огонь), которые выполняются с помощью дыхательного тренажера «Задуи огонь» (рис. 8).



Рис. 8. Дыхательный тренажер «Задуи огонь»

Прием релаксации в конце занятия может сочетаться с работой по формированию правильного диафрагмально-брюшного дыхания (в «живот»), так как «успокоиться» – это значит установить ровное глубокое и неспешное дыхание. Например, упражнение «Вверх-вниз» (с кубиками, кружками от пирамидки или небольшими игрушками). Дети лежат на спине, ноги вытянуты, руки вдоль туловища, тело расслаблено. Педагог кладёт каждому ребёнку на живот предмет. Звучит музыка. Дети делают вдох – кубик поднимается вверх, выдох – вниз, подстраивая ритм своего дыхания в соответствии с музыкой (рис. 9).



Рис. 9. Дыхательное упражнение «Вверх-вниз» (с кубиками)

Представленные дыхательные тренажеры, наглядные пособия и красочные атрибуты просты в изготовлении. Детям нравится упражняться с ними. Они воспринимают это как игру, но вместе с тем приносят неоценимую пользу для укрепления дыхательной мускулатуры, развития мышц брюшного пресса, увеличения объёма лёгких, улучшения работы головного мозга в связи с насыщением сосудов кислородом и здоровья в целом.

При регулярных упражнениях с использованием дыхательных тренажеров, наглядных красочных пособий, разнообразных атрибутов ребенок овладевает продолжительным выдохом, у него формируется умение распределять дыхание в музыкальной фразе, формируются представления о строении голосового аппарата, активизируется выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, «углубляется» дыхание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Петрова, И. А. Музыкальные игры с дошкольниками / И. А. Петрова. – Санкт-Петербург : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 104 с.
2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О. Н. Арсеновская. – Волгоград : Учитель, 2011. – 204 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Фадеева М.Н., Чуева А.О.
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60 г. Белгорода

*«Здоровый дух в здоровом теле –
вот краткое, но полное описание
счастливого состояния в этом мире».*
Джон Лок

Тема здоровья детей в современном обществе считается не только актуальной, но общечеловеческой. Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Дошкольный возраст – это решающий этап в формировании основ психического и физического здоровья детей. Именно в эти годы интенсивно формируются органы и развиваются функциональные системы организма. В последние годы замечена устойчивая тенденция снижения уровня здоровья дошкольников, все больше детей показывают нарушение речевого и психического развития.

В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). Это все делает необходимым поиск механизмов, которые бы помогли изменить ситуацию.

Главная задача воспитателей детского сада – подготовить дошкольника к будущей самостоятельной жизни, предоставив ему необходимые условия для получения и закрепления устойчивых навыков, умений, знаний, воспитав в нем необходимые привычки.

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. Вот почему применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий может повысить результативность образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающей технологии – предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

Эта цель достигается путем решения многих задач педагогом в ходе своей деятельности. Воспитатели учат детей культуре здоровья, как следует ухаживать за своим телом, т. е. разумному отношению к личному здоровью, безопасному поведению.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья – всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.

3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.

4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Остановимся более подробно на здоровьесберегающих технологиях сохранения и стимулирования здоровья дошкольников:

Ритмопластика;

Динамические паузы;

Подвижные и спортивные игры;

Гимнастика для глаз;

Гимнастика пальчиковая;

Гимнастика коррегирующая;

Гимнастика бодрящая;

Гимнастика дыхательная;

Релаксация и др.

Ритмопластика – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями.

Динамические паузы. Это небольшие активные занятия, проводимые в течение дня, удовлетворяющие естественную потребность каждого ребенка в движении. Современные дети часто загружены полезными, но сидячими делами: рисованием и лепкой, обучением основам счета и письма. Такие занятия обязательно должны чередоваться с подвижными. Динамические паузы – это хороводы, упражнения на контроль осанки, физкультурные минутки и пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, а также массаж кистей рук и лица, упражнения под ритмичную музыку.

Подвижные и спортивные игры. Игры – средство не только физического, но и нравственного воспитания. В процессе игры дети не только познают мир, но и учатся самостоятельно действовать в различных ситуациях. Педагогическую ценность игр усиливает их эмоциональность. Дети в игре испытывают различные чувства: радость, интерес, волю к победе, а иногда и огорчение, досаду. Все эти чувства создают у детей эмоциональный настрой, на основе которого происходит нравственное развитие личности. В игровой деятельности обязательные правила сочетаются с инициативой, творческой самостоятельностью.

Игры подразделяют на два вида: спортивные и подвижные.

Спортивные игры являются более сложной формой игр. В них строго регламентировано количество участников, время, правила. Эти игры требуют от участников определенного уровня физической подготовленности и тренированности.

Подвижные игры более просты. Они делятся на коллективные и индивидуальные. Коллективные подвижные игры требуют участия нескольких детей или целой группы. В индивидуальных подвижных играх ребенок может сам менять условия игры, ее цели, выбирать пути достижения этих целей.

Гимнастика для глаз. Ежедневно, во время динамической паузы, можно проводить с детьми гимнастику для глаз. Целью проведения зрительной гимнастики – является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Зрительная гимнастика используется: для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз; для укрепления мышц глаз; для улучшения качества зрения на разных расстояниях.

Гимнастика пальчиковая. Развивают ловкость пальцев, их подвижность, а весёлые стишки помогают детям снять моральное напряжение. Но это ещё не вся польза, какую приносит пальчиковая гимнастика. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Корректирующая гимнастика – разновидность лечебной гимнастики. У детей представляет собой систему специальных физических упражнений, применяемых в основном для устранения нарушений осанки и искривлений позвоночника.

Бодрящая гимнастика – это не просто комплекс физических упражнений – это источник здоровья, это важный кирпичик в становлении фундамента здоровья детей, укрепить который можно только при систематическом проведении. Гимнастика после дневного сна – один из методов сохранения здоровья дошкольника.

Дыхательная гимнастика. Есть множество болезней, для лечения которых нужна дыхательная гимнастика. Но все же в целом для детей цель дыхательной гимнастики – укрепление иммунитета, а значит, профилактики заболеваний, прежде всего острых респираторных.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, помогает сконцентрировать внимание, увеличивает запас энергии. С этой целью в работе с детьми нужно использовать специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры.

Таким образом, если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Недаром существует поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух». Но не ошибётся тот, кто скажет, что здоровый дух порождает здоровое тело.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбатова, М. С. Оздоровительная работа в ДОУ / М. С. Горбатова. – Волгоград : Учитель, 2013. – С. 36.
2. Матвеева, Т. Г. Современные образовательные технологии в ДОУ / Т. Г. Матвеева // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 3 (5). – С. 292-295.
3. Николаева, Е. И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада / Е. И. Николаева, В. И. Федорук, Е. Ю. Захарина; под ред. Н. Б. Кондратовской. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – С. 129.
4. Сафаргулина, Э. И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ / Э. И. Сафаргулина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 31 дек.

2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 4 (7). – С. 129-132.

5. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. – Москва : АРКТИ, 2011. – С. 89-274.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ НА ДОРОГАХ

Федянина Г.С., Толстолуцкая Л.В.
МБДОУ «Детский сад п. Томаровка
Яковлевского городского округа»

Проблема дорожно-транспортных происшествий в Российской Федерации по своим масштабам и тяжести травм имеет все признаки национальной катастрофы. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом. Согласно данным Всемирной Организации Здравоохранения основной причиной гибели детей и молодежи в возрасте от 5-9 лет и 15-19 лет являются несчастные случаи, связанные с их попаданием в дорожно-транспортные происшествия [1].

Значимость проблемы определена Законом Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995 года, Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах». Ежегодно с 20 августа по 20 сентября проводится месячник безопасности дорожного движения на всей территории Российской Федерации [1].

В рамках реализации Стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018-2024 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 08 января 2018 г. № 1р и в целях активизации деятельности органов управления образованием, дошкольных образовательных учреждений, педагогов дошкольных образовательных учреждений Белгородской области по формированию у детей дошкольного возраста навыка безопасного поведения на улицах и дорогах, особое внимание уделяется обеспечению целостного подхода к решению проблем дорожно-транспортного травматизма, взаимодействия органов образования, педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений, Государственной инспекции безопасности дорожного движения, семей воспитанников, общественных организаций, социальных институтов детства по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [2].

Проведя диагностическое обследование детей, в рамках мониторинга образовательного процесса, в соответствии с «Положением о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО», был выявлен низкий уровень имеющихся представлений о безопасном поведении дошкольников на дорогах и улицах.

Возникла необходимость целенаправленной работы по формированию основ безопасного поведения дошкольников на дороге. В дошкольном учреждении образовательная деятельность выстраивается вокруг ребенка, обеспечивая своевременное формирование возрастных новообразований детства [3].

Приобщение к культуре безопасности на дороге, является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, освоения ими опыта безопасного поведения на дороге.

В отечественной педагогической практике накоплен определенный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах: Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» . [4]; О.А. Шорыгиной

«Осторожные сказки», Степаненковой Э.Я. «Дошкольникам о правилах дорожного движения» [5].

Изучив опыт вышеуказанных педагогов, авторы пришли к выводу, что главной целью образовательной деятельности является формирование и развитие у дошкольников необходимых знаний, навыков и положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице, посредством организации различных видов деятельности.

Воспитатели спрогнозировали стратегию взаимодействия с семьями воспитанников, используя современные технологии; разработав систему авторских мероприятий с детьми и родителями воспитанников, направленных на повышение качества образовательной деятельности дошкольников. Семья была, есть и, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. Двухстороннее взаимодействие, как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленную на введение детей в окружающее пространство, постижение ее ценностей и смысла [6].

Целью педагогической деятельности является формирование безопасного поведения дошкольников на дороге посредством организации различных видов деятельности.

Достижение планируемых результатов предполагалось посредством решения следующих задач:

- формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, культуру поведения в транспорте;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, осознанного отношения к выполнению правил дорожного движения;
- развитие интереса родителей к получению педагогических знаний и умений, направленных на пропаганду правил дорожного движения и безопасного образа жизни;
- создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования безопасного поведения дошкольников на улицах и дорогах.

Дистанционная форма обучения признана как одна из наиболее эффективных технологий образования и педагога, и воспитанников, и их родителей. Эта форма изучения «Правил поведения на дороге», использует лучшие традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях.

Воспитанники ДОУ совместно с родителями регистрируются на таких образовательных сайтах, как «Инфоурок», «Совушка», «ПДД для дошкольников», «Безопасность детства», «Добрая Дорога Детства» и многие другие. Там дошкольники принимают участие в онлайн викторинах, конкурсах. Дети и родители получают огромный опыт дистанционного обучения, учатся в онлайн режиме отвечать на тестовые задания, участвуют в творческих, исследовательских конкурсах.

Для повышения работоспособности, снижения уровня утомляемости, снятия психологических нагрузок у детей, включаются элементы здоровьесберегающих технологий: релаксация, сказкотерапия, игротерапия, физкультминутки. Разнообразие форм позволило детям проявить свою активность и творчество. Каждая образовательная деятельность содержит как познавательный, так и занимательный материал. Использование личностно-ориентированных технологий, принесло свой результат. Темы блогов, видеороликов, рекламных постеров, их содержание реализовалось исходя из интересов и потребностей детей при непосредственном участии родителей.

Так как безопасность жизни ребенка обеспечивается не только педагогами дошкольного учреждения, культурой самого ребенка, но и в первую очередь, действиями родителей, использовали все доступные формы и методы повышения компетентности родителей по данному вопросу:

- интернет-челлендж «Автокресла», «Ребенок в автомобиле»,
- проект «Светоотражающие элементы спасут жизнь»,
- семейный конкурс «Дидактическая игра своими руками», на котором дети с родителями представляли игру, придуманную и сделанную своими руками;

- презентации, видеофильмы, фоторепортажи, газеты, готовили сами родители с детьми и показывали всем детям в группе.
- книжки-раскладушки с советами, рекомендациями «Выучите с детьми правила дорожного движения», «Правила дорожного движения для дошкольников»;
- плакаты с призывами соблюдать правила дорожного движения, приобретать детские удерживающие устройства;
- Акция «ПДД соблюдай!» – листовки – обращения к взрослым о соблюдении ПДД в разные времена года, обращения «Водитель, будь внимателен!», которые раздавали в поселке всем родителям – водителям;
- буклеты-памятки, изготовленные воспитанниками, удобные в пользовании, каждый родитель может взять такой буклет с собой.

В работе активно использовались информационно-коммуникационные технологии: это и просмотр мультимедийных презентаций «Виды транспортных средств», «Как перейти дорогу», и просмотр мультфильмов и прослушивание музыкальных произведений. В утренние и вечерние отрезки времени проводились беседы с детьми «Мой папа – водитель», «Для чего нужны дорожные знаки», квест-игры «Наш помощник светофор».

Организована фотовыставка детских автокресел «С малых лет и до седины закон дорог для всех один», разработана интерактивная игра «Проверь свои знания», игровая программа для детей «Помощники Светофора Светофоровича» [7].

Для взаимодействия участников образовательного процесса группы и ДОУ создано виртуальное пространство. Его целью было вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс дошкольного учреждения, посредством информационных и коммуникационных ресурсов сети Интернет. Формы общения: электронные письма, сайт ДОУ, личные странички в социальных сетях, WhatsApp, Viber, Instagram.

В результате, установленные межпользовательские связи позволили перейти на новый качественный уровень отношений субъектов педагогического процесса; заинтересовать родителей содержанием образовательного процесса своего ребенка; быстро доставлять необходимую информацию; поддерживать оперативную обратную связь с семьями воспитанников.

В рамках недели по ПДД, месячника Всероссийских целевых профилактических мероприятий «Внимание – дети!» проводятся конкурсы, развлечения, викторины [7].

В 2020 учебном году проведены акции по ПДД, с распространением агитационных листовок среди родителей и автомобилистов, памяток для родителей «Автокресло детям».

Задача – максимально использовать авторитет семьи (родителей) в прочном и сознательном усвоении детьми правил, формировании навыков безопасного поведения на улицах, была полностью реализована.

Формы работы с семьёй, предполагали активное включение родителей в образовательный процесс:

- родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД: «Соблюдаем ПДД»;
- обучающие семинары «Безопасность детей – забота и ответственность взрослых»;
- Квест-игры с участием родителей «Знатоки дорожного движения»;
- Семейный проект воспитанника Образцова Михаила по ПДД: #Мама рулит
- Семейный макет «Безопасный маршрут для ребенка»,
- викторины совместно с родителями «Грамотный пешеход».
- «Семейный мастер – класс», который позволяет познакомить родителей с игровыми технологиями по ПДД, обменяться опытом семейного воспитания по данной проблеме.

В результате реализации работы, были получены следующие результаты:

- повышение эффективности обучения дошкольников по ПДД;
- у воспитанников сформированы навыки безопасного поведения на дорогах, они не только знают правила дорожного движения, но и применяют эти знания в дорожных ситуациях, что способствует актуализации в будущем потребности в безопасном образе жизни в сфере дорожного движения;

- создание открытого образовательного пространства (организация взаимодействия с родителями, ГИБДД ответственными за безопасность дорожного движения);
- повышение квалификации педагогов ДОУ;
- обеспечена эффективная организация деятельности ДОУ по профилактике ДТТ, основано на сотрудничестве с родителями и другими организациями ответственными за безопасность дорожного движения.

Повысился процент заинтересованности родителей, проблемой детского дорожно-транспортного травматизма, вследствие чего они стали активными участниками данного опыта. Повысилась активность родителей в ознакомлении детей с правилами дорожного движения – 46%, заинтересованность в воспитании культуры безопасного поведения на дорогах, в повышении ответственности родителей за безопасную перевозку детей – составила 54%.

В рамках недели по ПДД, месячника Всероссийских целевых профилактических мероприятий «Внимание – дети!» проводились конкурсы, развлечения, викторины.

В 2019 году приняли участие в Интернет – конкурсе «#Яркие санки», в рамках реализации зимнего этапа Всероссийской акции «Безопасность детства». Независимые эксперты высоко оценили работы, представленные на конкурс, по итогам воспитанник нашего учреждения Бушнев Максим признан победителем.

В 2020 году воспитанники Григорова Дарина, Дубянский Никита, Еременко Ева стали участниками Всероссийского конкурса «Рисую СИМ».

В 2021 году активно использовали новые технологии в работе:

- флешмоб «Молодое поколение за безопасное движение!» (<https://youtu.be/gJA10kcLOg0>),
- Акции «Автокресло детям», «Дорожный светлячок – это наша безопасность», (https://youtu.be/8D2ba_AffDE,
- Семейный проект воспитанника #Мама рулит – блог мамы Миши О. (https://www.instagram.com/p/CKgnr7mjpz/?utm_source=ig_web_copy_link),
- Беседы о правилах дорожного движения в семье (Семья Жени Ш.), (<https://youtu.be/hqMNUml9OIs>)
- ведение странички блогера в Инстаграмм (Евы Е.) «Нулевой километр безопасности» (<https://www.instagram.com/evasergeevna2014/tagged/>).

Использование различных форм работы, дифференцированный подход обеспечили лучший результат выполнения заданий и усвоения материала.

Анализ мнения родителей показал, что став активными участниками общественной жизни, в процессе обучения своих детей безопасного поведения на улице, мамы и папы чувствуют себя хорошими родителями, поскольку вносят свой вклад в обучение и воспитание, и приобретают все новые умения.

За период работы по теме, не было выявлено ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушения правил движения нашими воспитанниками или их родителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Неделя, посвященная безопасности детей на дорогах». – URL: <http://2goroda.info/novosti/nedelja-posvjaschennaja-bezopasnosti-detei-na-dorogah.html>
2. Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–2020 годах». – URL: <http://government.ru/media/files/41d494b8c5e15981c833.pdf>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва : ТЦ «Сфера», 2016.
4. Старцева, О. Ю. Школа дорожных наук : дошкольникам о правилах дорожного движения / О. Ю. Старцева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2014. – 64 с.
5. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К. Ю. Белая. – Москва : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.

6. Авдеева, А. Н. Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – Москва : ООО Издательство «АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

7. Авдеева А.Н. Безопасность на улицах и дорогах : методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / А. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – Москва : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ

Фильшина С.М., Марченко Н.А.
МБДОУ «Детский сад «Родничок» г. Строитель»
Яковлевского городского округа

Основы здоровья детей необходимо закладывать очень рано. Работа в данном направлении должна начинаться в семье, а педагоги дошкольных образовательных организаций, продолжая эту работу, должны строить её на грамотном методическом уровне с учётом, индивидуальных, анатомических, психологических, физиологических особенностей детей каждого возрастного периода.

Ни для кого не секрет, что физическое развитие дошкольников имеет немаловажное развитие, а иногда является определяющим показателем здоровья детей.

По мнению Г.В. Ильиной, дошкольники, регулярно испытывающие адекватные возрасту физическую и спортивную нагрузки, имеют высокие показатели физического развития, в большинстве случаев показывают повышенную активность в различных видах детской деятельности, у них хорошее самочувствие и настроение, им свойственна высокая работоспособность [2].

Основным показателем высокой работоспособности человеческого организма выступает выносливость.

Советский учёный Н.Г. Озолин трактует выносливость следующим образом:

– «способность организма человека к длительному выполнению какой-либо деятельности при определённом индексе интенсивности;

– способность на простейшем уровне противостоять наступлению утомления и эффективно осуществлять восстановление организма во время работы и после её окончания» [4].

В.Г. Фролов, изучая вопросы развития выносливости у детей дошкольного возраста, выяснил её возрастную-половую динамику. В своих исследованиях он делал особый упор на то, что показатели выносливости детского организма увеличиваются из года в год на протяжении всего дошкольного детства, но в тоже время, он особо подчёркивал, что происходит это не само по себе, а только при организации взрослыми систематической и целенаправленной работы в данном направлении. При выполнении всех требований и соблюдении всех условий у мальчиков в возрасте от 3 до 7 лет показатели выносливости могут увеличиться в 3,5 раза, у девочек – в 3 раза [5].

Вопросы развития выносливости детей старшего дошкольного возраста затрагивали в своих исследованиях многие учёные-физиологи, так как это физическое качество при правильном его развитии способствует длительному выполнению детьми разнообразных физических упражнений, к основным из которых относят прыжки, бег, лазание. Кроме того выносливость необходима и при выполнении разнообразных мелких движений в ходе выполнения продуктивных видов деятельности: вышивка, вязание крючком, конструирование, лепка.

Развивать выносливость в старшем дошкольном возрасте следует по ряду причин:

1. Высокий уровень выносливости способствует укреплению детского организма, что положительно влияет на его физическое и психическое здоровье.

2. Планомерная работа по развитию выносливости повышает уровень усидчивости и работоспособности, что является важным фактором при дальнейшем обучении в школе.

3. Работа по развитию выносливости содействует выявлению и развитию природных задатков и способностей старших дошкольников к занятиям различными видами спорта.

Как показывает практика и многочисленные исследования в данной области, развивать выносливость в старшем дошкольном возрасте можно различными средствами.

Одним из эффективных средств развития выносливости у детей старшего дошкольного возраста может выступать скандинавская ходьба, которая в последнее время всё чаще и чаще привлекает внимание педагогов дошкольных образовательных организаций.

Систематические занятия скандинавской ходьбой с детьми старшего дошкольного возраста способствуют изменению походки и осанки ребёнка, а вследствие правильно организованной нагрузки значительно повышается общая выносливость детского организма [1].

Основными задачами использования средств скандинавской ходьбы для развития выносливости у детей старшего дошкольного возраста являются следующие:

1. Повышение функциональных возможностей детского организма.
2. Формирование привычек к здоровому образу жизни.
3. Формирование привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, организация активного отдыха и досуга.
4. Воспитание психических морально-волевых качеств личности [3].

Организация тренировок по развитию выносливости старших дошкольников с использованием скандинавской ходьбы в дошкольной образовательной организации предполагает следующее:

– подбор упражнений и степени физической нагрузки в соответствии с возрастом, полом и индивидуальными возможностями ребёнка;

– постепенное увеличение интенсивности, объёма физических нагрузок и времени тренировочного занятия;

– рациональное чередование нагрузки и отдыха;

– повторение и закрепление различных по степени интенсивности физических нагрузок.

Развитие выносливости детей старшего дошкольного возраста с использованием скандинавской ходьбы предполагает следующие виды тренировок:

1. Техническая подготовка:

– ходьба без палок;

– спортивная ходьба;

– ходьба по ровной местности;

– ходьба по пересечённой местности;

– ходьба в гору;

– ходьба со спусков;

– ходьба по мягкому и твёрдому грунту;

– ходьба по снегу и льду;

– ходьба с разной интенсивностью;

– преодоление препятствий с палками;

– попеременное чередование различных видов ходьбы.

2. Общая физическая подготовка:

– разнообразные методы тренировки;

– разминка;

– упражнения на развитие гибкости суставов;

- ходьба разной степени интенсивности;
- ходьба с утяжелением;
- ходьба по песчаной поверхности;
- преодоление препятствий с палками;
- ходьба по скользкой поверхности;
- 3. Специальная физическая подготовка:
 - ходьба по специально оборудованным трассам;
 - индивидуальный подбор величины и интенсивности нагрузки;
 - упражнения для развития выносливости;
 - ходьба с ускорением и замедлением темпа;
 - выполнение в ходе ходьбы поворотов и разворотов [3].

Таким образом, изучение вопросов развития выносливости у старших дошкольников с использованием скандинавской ходьбы показало, что техника скандинавской ходьбы с одной стороны близка естественному типу движений при обычной ходьбе, с другой – технике ходьбы на лыжах, что обеспечивает участие мышц всего тела в процессе занятий. Скандинавская ходьба не требует больших усилий, но приносит большую пользу для детского организма, способствует развитию основных физических качеств, в том числе выносливости.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вирясова, С. Н. Применение технологии «Скандинавская ходьба» в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы) / С. Н. Вирясова // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 3 (26). – С. 842-844.
2. Ильина, Г. В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе : монография / Г. В. Ильина, Л. А. Иванова, О. В. Савельева. – Красноярск : Гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2014. – 168 с.
3. Лопарев, В. Г. Развитие выносливости у старших дошкольников на основе средств скандинавской ходьбы / В. Г. Лопарев. – URL: https://library.utmn.ru/dl/VKR_Tyumen/VKR_2019/IFK/LoparevVG_2019.pdf (дата обращения: 22.03.2021 г).
4. Озолин, Н. Г. Легкая атлетика : учебник для институтов физической культуры / Н. Г. Озолин. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001401710> (дата обращения: 22.03.2021 г).
5. Фролов, В. Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста : пособие для воспитателя дет. сада / В. Г. Фролов. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001164570> (дата обращения: 22.03.2021 г).

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цильман Н.В., Лисавцова Т.Н.
МБДОУ «Детский сад «Росинка» г. Бирюча»

Одним из важнейших факторов, обеспечивающих нормальное течение роста и развития ребенка, является рациональное, сбалансированное питание. Проблема детского питания во всем мире стоит очень остро. Это связано, в том числе, с распространением так называемого «быстрого питания», иначе говоря, фастфуда. В Китае, например, для полных детей создаются оздоровительные лагеря, а в США родителей тучных детей ожидают штрафы.

Невнимание близких взрослых к проблеме правильного питания, с одной стороны, и агрессивная реклама различных вредных продуктов и напитков – с другой, обостряют эту

проблему и в нашей стране. Мы учим наших детей правильно ходить, говорить, вести себя. Это, безусловно, важно, но не менее важно научить их правильно питаться.

Возможностей развить плохие привычки питания у детей в наше время немало, а вот полюбить полезную пищу и научиться питаться правильно они могут только с нашей помощью и главным образом с помощью своей семьи. Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей следует формировать у родителей.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса надо разработать систему работы с воспитанниками и их родителями.

Какие же условия необходимо создать для реализации такой важной задачи, как организация правильного питания детей дошкольного возраста? Одной из важных задач сформировать представление о правильном питании (взаимосвязь здорового питания, гигиена, правила здорового питания и этикета), воспитывать ценностное отношение к здоровью; продолжать развивать представление о том, что такое здоровье и как его поддерживать и укреплять; познакомить с некоторыми компонентами пищевых продуктов (белки, жиры, углеводы и витамины), их значением для организма, пользой и вредом отдельных продуктов; закреплять и расширять знания о профессиях, связанных с приготовлением пищи, о свойствах и качествах продуктов, способах их приготовления; развивать любознательность, познавательную активность, стремление к исследованию и экспериментированию, умение вести наблюдения, сравнивать, анализировать, делать выводы. Умение строить общение со взрослыми, сверстниками, с младшими детьми, с родителями.

На протяжении всего процесса надо предоставить детям возможность проявить активность, инициативу. Роль взрослых ограничить тактичной помощью в виде наводящих вопросов, в ненавязчивом подведении к выводам, а также в практической реализации детских идей.

Постановка проблемы – это самый сложный и ответственный этап, ведь он должен вызвать интерес, который заставит ребенка активно действовать. Нужно выбрать героя, который вызовет у детей сочувствие, будет им интересен.

Надо остановиться на какой ни будь игрушке, например Незнайке. За несколько дней надо объявить детям о том, что в гости к ним придет Незнайка и они смогут с ним поиграть. Дети ожидают Незнайку, планируют в какие игры они смогут с ним поиграть. Но он приходит и говорит, что не сможет играть, так как у него болит живот. Во время беседы с Незнайкой, воспитатель должен предоставить детям возможность выяснить, почему у гостя плохое настроение, что у него болит, отчего это случилось.

В результате дети приходят к выводу, что гость неправильно питался и потому заболел. И проникшись сочувствием, решают ему помочь – объяснить, как нужно правильно питаться.

Педагог подводит детей к выводу, чтобы научить кого-то, надо самому много знать и предлагает подумать, где можно узнать о том, как нужно правильно питаться?

Дети называют врача, воспитателя, повара, маму, что о правильном питании можно прочитать в книгах, которые есть у каждого дома и в библиотеке, а также найти нужную информацию в интернете.

После обсуждения надо составить план действий. Это беседа с медсестрой или врачом в медицинском кабинете детского сада, беседа с поваром, беседа с мамой, посещение детской библиотеки, беседа с библиотекарем, которая поможет выбрать книги, чтение книг, взятых в библиотеке.

Совместная деятельность с воспитателем (экспериментирование, исследования, беседы, дидактические игры). Поиск знаний в книгах, энциклопедиях, интернете.

Готовясь к беседе с врачом и экскурсии в библиотеку предложить детям подумать, о чем они хотят узнать, подготовить свои вопросы. В ходе беседы с врачом они узнают о белках, жирах и углеводах, витаминах и их значении для человека, о главных правилах

питания: об умеренности, разнообразии, воздержании от острой и жирной пищи, а также от сладкого, о необходимости соблюдения режима и гигиены питания.

После беседы с врачом дети отправляются на кухню, где повар рассказывает им о гигиенических требованиях приготовления пищи, о том, что нужно делать, чтобы она была полезной и здоровой.

Помощник воспитателя обсуждает с детьми необходимость питаться по режиму, правило сервировки стола и поведение во время еды.

Во время экскурсии в библиотеку библиотекарь помогает выбрать книги по интересующей теме. С большим интересом дошкольники слушают чтение этих книг в группе, активно участвуют в обсуждении прочитанного.

Совместная деятельность воспитателя с детьми включает в себя интересные и увлекательные исследования.

Дети узнали, какие продукты (колбаса, масло, торт, сосиски, сыр) содержат большое количество жира и требуют осторожности в употреблении. А какие (морковь, яблоко, огурец) являются нежирными и не требуют ограничений.

Можно предложить детям овощи и фрукты для рассматривания и исследования их на ощупь с закрытыми глазами по запаху и вкусу. Загадать загадки об овощах и фруктах, предложить детям нарисовать их. Затем обвести овощи, из которых можно приготовить салат, винегрет, борщ. Вспомнить и назвать другие овощные блюда.

В заключение пофантазировать и сделать из овощей фигурки для украшения салатов.

Выявление крахмала в продуктах. С помощью йода дети устанавливают, что такие продукты, как картофель, бананы, хлебобулочные изделия, в своем составе имеют крахмал и злоупотреблять ими не следует.

Изучение роли кальция для здоровья. Знания о пользе молока дети получают в играх-исследованиях. С помощью педагога дети делают вывод, о значении кальция в организме и о необходимости употребления молока и молочных продуктов, так как они содержат кальций.

Закрепить и уточнить знания о полезной и здоровой пище помогут дидактические игры: «Растительная и животная пища», «Кто чем питается», «Растет на ветке-растет на грядке», «Что из молока?», «Повар, повар расскажи», «От фермы до холодильника», «От зернышка до каравая», «Съедобные, несъедобные грибы», «Что из чего сделано», «Вредно-полезно». Большой интерес у детей вызывают беседы «Где живут витамины», «Правила здорового питания».

Беседы сопровождаются презентациями, которые включают необычный иллюстративный материал, проблемные вопросы, сюрпризные моменты, игры на закрепление знаний, а также веселые динамичные паузы.

В ходе бесед дети узнают о витаминах, их значении для здоровья, о том, в каких продуктах их можно найти, а также уточняют знания о составляющих пищу компонентах (белках, жирах, углеводах), обобщают правила здорового питания.

Работа по формированию основ культуры питания должна проходить в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Предварительно провести анкетирование родителей с целью определения их отношения к здоровому образу жизни, организации здорового питания семьи, выявления имеющихся проблем, а также семейных традиций, связанных с питанием.

Начать работу надо с круглого стола «Здоровая семья – здоровый ребенок», в ходе которого убедить их в необходимости и значимости правильного питания для здоровья детей, вызвать желание сотрудничать с ДООУ. Затем предложить участвовать в конкурсе «Вкусно полезно, питательно», в котором родители совместно с детьми должны придумать рецепт полезного блюда из овощей, фруктов или молока, красиво оформить его, попробовать всей семьей. Весь процесс сфотографировать, оформить свой репортаж и выставить на конкурс. Конкурс даст возможность мамам записать понравившиеся рецепты и приготовить блюдо для своей семьи. В уголке здоровья можно разместить рекомендации для родителей

по организации правильного питания в семье и советы по преодолению вредных привычек детей, связанных с питанием.

Для совместного выполнения с детьми домашнего задания, каждая семья получает задание на определенную тему и оформляет ее в виде коллажа, который станет потом страницей «Золотой книги здоровья».

По мере выполнения задания, дети демонстрируют коллаж и составляют рассказ, что повышает самооценку детей и уверенность в себе. Когда все коллажи готовы их надо объединить в книгу, страницы которой дети с удовольствием перелистывают и рассказывают друг другу о правилах здорового питания, пользе и вреде отдельных продуктов.

Когда книга готова, дети решают, что можно пригласить Незнайку, чтобы научить его правильно питаться. Для этого надо провести досуг «Как питаешься, так и улыбаешься», где дети делятся с Незнайкой полученными знаниями о правильной и здоровой пище.

По окончании работы можно отметить изменения детей по отношению к выбору блюд (они стали охотнее есть овощные блюда и пить молоко).

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, А. С. Организация питания детей в дошкольном учреждении: пособие для воспитателей детского сада / А. С. Алексеева, Л. В. Дружинина, К. Ладодо. – Москва : Просвещение, 1990. – 210 с.

2. Маталыгина, О. А. Все о питании детей дошкольного возраста / О. А. Маталыгина, Н. Е. Луппова. – Москва : Фолиант, 2009. – 272 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Чаплыгина И.В., Росликова С.И.
МБДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»

«Здоровье детей – здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;

- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек.

В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности мотивации детей на здоровый образ жизни в группе компенсирующей направленности, создание оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

Цель: укрепление психического и физического здоровья детей

Задачи:

- Формирование правильной осанки в процессе выполнения игровых двигательных заданий.
- Развитие мыслительных процессов (наблюдение, сравнение, обобщение).
- Воспитание чувства сопереживания.

Наглядные пособия: игрушки – лиса, заяц, ежик, собака, коза, медведь, петух; плоскостные избушки – ледяная и лубяная; солнышко на палочке; пчела на проволоке.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Жили были лиса да заяц. Построил заяц себе избушку лубяную, а лиса ледяную. Сидит заяц в своем домике, радуется, что тепло ему, песню поет.

Исполняется любимая песня детей (по выбору).

Воспитатель: Вот и стал заяц делать специальные упражнения, чтобы силы свои восстанавливать.

Дети выполняют упражнения, способствующие быстрому восстановлению работоспособности при усталости или перевозбуждении (по В.Кузнецовой):

- сложить ладони перед грудью пальцами вверх, не дышать, сдавить изо всех сил основания ладоней, что бы руки задрожали. Напрячь мускулы плеч и груди. Затем втянуть живот и потянуться вверх, как будто выглядывая из окна, опираясь на руки. Повторить 3 раза. Во рту должно стать влажно;
- сложить руки в замок, обхватить ими затылок, направить локти вперед. Потянуть голову к локтям. Не сопротивляться, растягивать шейный отдел позвоночника. Тянуть ровно, так, чтобы было приятно. Выполнять в течение 10–15 секунд;
- растирать хорошенько уши в течение 15–20 секунд.

Воспитатель: Пришла весна. Выглянуло солнышко (*поднимает солнышко на палочке*). Все радуются ему.

Выполняется пальчиковая гимнастика «Здравствуй!»:

Здравствуй, солнце золотое! Пальцы правой руки по очереди

Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами левой руки,

Здравствуй, вольный ветерок! похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

(Т. Сикачева)

Дети ритмизируют русскую народную заличку «Солнышко» в обр. Г.Левкодимова, чередуя хлопки в ладоши со шлепками по коленям (см. сб. «Музыка в детском саду. Старшая группа», с. 33):

Солнышко-ведрышко!

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.

Воспитатель: У лисы вся избушка стала покрываться сосульками и растаяла.

Проводится упражнение на расслабление «Сосулька»

У нас под крышей Руки над головой.

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет, Уронить расслабленные руки и присесть.

Гвоздь упадет.

(В. Селиверстов)

Воспитатель: Расстроилась лиса, пошла по весеннему лесу. Шагает по лужицам, боится простудиться. А чтобы не заболеть, стала лисичка делать массаж.

Дети выполняют массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний.

Са-са-са, Скользящими движениями растирать ладони.

Вот идет лиса.

Сы-сы-сы, Скользящими движениями растирать ладони.

Хвост красивый у лисы.

Со-со-со, Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 6 раз.

Вот возьму я колесо.

Су-су-су, Кулачками растирать крылья носа.

И поймаю я лису.

Са-са-са, «Пробежаться» пальчика ми по лицу сверху вниз.

Я лисонька-краса.

Сы-сы-сы, Большими пальцами рук мягко провести

Лучше спрячусь я в кусты. по шее под челюстями сверху вниз 6 раз.

Со-со-со, Раздвинуть указательный и средний пальцы,

Ну-ка, брось колесо. положить их перед и за ушами, и с силой
растирать кожу.

Су-су-су, Погладить ладонями лицо и шею.

Не поймать тебе лису.

(О. Боромыкова)

Воспитатель: Попросилась лиса к зайчику переночевать да его и выгнала. Живет теперь в зайкином доме да радуется.

Я лисичка хороша, «Пружинка» с поворотом.

Хороша, хороша.

Хвост пушистый у меня,

У меня, у меня.

Я живу в лесу, в лесу,

В зайкиной избушке.

Я живу-то не в норе, Наклоны вперед, руки вытянуть

Приходите все ко мне. вперед, посмотреть на пальцы.

Воспитатель: Встретил зайчик ежика. А еж зарядку делает: хочет, чтобы у него всегда была красивая осанка.

Дети выполняют комплекс корригирующей гимнастики в исходном положении стоя:

И. п. – руки к плечам. Подняться на носки, руки вверх – вдох; И. п. – выдох;

И. п. – основная стойка. Руки вверх, рывок руками назад, руки вниз, рывок руками назад. Рывки выполняются прямыми руками, сохраняя прямое положение тела. Дыхание произвольное;

И. п. – руки за головой. Наклоны вперед с прямым туловищем, руки вверх – выдох. Вернуться в И. п. – вдох;

И. п. – руки на поясе. Приседание на носках с прямым туловищем. Руки в стороны;

И. п. – основная стойка. Поднимая руки в стороны, отвести ногу назад, на носок – вдох; И. п. – выдох.

Ах ты, дедушка Ежок,

Не ходи на бережок,

Там растаял снежок,

Заливается лужок.

Дети поют песню А.Аверкина «Ежик».

Воспитатель: Рассказал заяц о своей беде ежику. Решил еж ему помочь. Вот только лиса ежика не испугалась, а его самого напугала. Идет заяц дальше. Видит, собака свой нюх тренирует.

Выполняются дыхательные упражнения йогов:

- Закрывать правую ноздрю большим пальцем. Медленно вдохнуть через левую ноздрю. Медленно выдохнуть через эту же ноздрю. Соотношение времени вдоха к времени выдоха 1:2, то есть выдох должен быть в 2 раза продолжительнее вдоха. Затем закрыть левую ноздрю безымянным пальцем и мизинцем и выполнить аналогичные вдохи и выдохи. Повторять цикл дыханий через каждую ноздрю 15 раз;

- «Кузнечные мехи»: быстрый вдох – быстрый выдох с шумом и усилием (через нос). После 10-го выдоха медленно вдохнуть, задержать дыхание (без напряжения), выдох через правую ноздрю. Во время отдыха – обычное дыхание;

- «Акцентированное диафрагмальное дыхание»: спокойный вдох и быстрый силовой выдох с втягиванием живота за счет сокращения мышц.

Воспитатель: Поведал зайчик о своем горе собачке, попросил ее помочь. Но и собака не смогла выгнать лису. Лисица хитрая ее напугала, говорит: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!» Собака и убежала. Пошел зайчик дальше да увидел козочку. Она под дождиком, как под душем, моется.

Ребята делают самомассаж «Жарче, дырчатая тучка!».

Воспитатель: Сделала козочка массаж и стала со своими друзьями играть.

Проводится подвижная игра «Тень-тень» под песню В. Калининкова (см. сб. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике», с. 58): дети встают в круг. В центре стоит коза. Дети поют песню, сопровождая ее движениями:

Тень-тень-потетень, Идут по кругу, подняв сцепленные руки.

Выше города плетень.

Выше города плетень. Продолжают движение, опустив руки.

Сели звери под плетень.

Похвалялися весь день. Останавливаются и делают плавные движения

Похвалялася лиса: руками, выдвигая вперед то одну

— Всему свету я краса! руку, то другую.

Похвалялася заяка: Повороты вправо-влево,

Поди, догоняй-ка! поставив руки на пояс.

Похвалялися ежи: Прижать ладони одна к другой,

— У нас шубы хороши! пальцы широко раздвинуть,
двигать ладошки вперед-назад.

Похвалялись блохи: Согнуть руки перед грудью,

— И у нас не плохи! сжать пальцы и вращать кулачками.

Похвалялася медведь: Показать «медвежьи лапы»,

— Могу песни я петь! перетопы с ноги на ногу.

Похвалялася коза: Приставить указательные пальцы к голове

— Всем я выколю глаза! и наклонять голову («бодаться»).

(Русская народная потешка)

После песни дети разбегаются, коза старается их запятнать.

Воспитатель: Даже козочка с острыми рожками не смогла прогнать лису из заюшкиной избушки. Но вот встретил заяц медведя.

Дети выполняют комплекс общеразвивающих упражнений «Мишка» (движения выполняются соответственно тексту):

Как косолапый мишка,

Пойдем мы все потише,

Потом пойдем на пятках,

А после на носках.

Потом быстрее мы пойдем

И после к бегу перейдем.

Как мишка, будем приседать.

И будем лапами махать,

Наклонимся и встанем,

Немножечко устанем.
Пойдем в берлогу спать.
Всем глазки закрывать.

Проводится игра на внимание «Пчела» (по М. Чистяковой): педагог зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает около коленок. Педагог говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки. Повторить 2–3 раза. Игра способствует напряжению и расслаблению мышц ног.

Воспитатель: Но и медведя лиса прогнала. Идет зайнышка дальше, а навстречу ему петух шагает, головой кивает, голосок свой к пению готовит.

Дети делают упражнения для мышц шеи «Петух»:
Ах, красавец-петушок! Клевательные движения
На макушке – гребешок, головой в горизонтальной
плоскости вправо-влево.

А под клювом-то борода. Клевательные движения
головой вперед-назад, подбородок
движется параллельно полу.

Очень гордая походка: Идти по кругу, делая махи
Лапы кверху поднимает, руками и поднимая голову
Важно головой кивает. – вдох и опуская – выдох.
Раньше всех петух встает, Наклоны головы вправо влево.
Громко на заре поет: Помахать руками, как крыльями,
– Кукареку! Хватит поднимая и опуская голову.
спать!

Всем давно пора вставать!
(И. Лопухина)

Воспитатель: Такого голосистого петушка лиса, конечно, испугалась, выскочила из зайкиной избушки и убежала далеко-далеко в темные леса. А все звери, которые хотели зайчику помочь, встали в дружный хоровод.

Инсценируется песня М. Парцхаладзе «Дудочка» (см. сб. «Музыка в детском саду. Старшая группа», с. 42).

Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС – сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чистякова М. И. Психогимнастика / М.И. Чистякова; под ред. М. И. Буянова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чеботарёва И.Ю., Савостина Е.Н.
МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол

Каждый день работники МЧС России получают тревожные звонки о пожарах, затоплениях и других ситуациях особой чрезвычайности, жертвами которых становятся многие люди, дети не являются исключением в данных ситуациях. Статистика МЧС является очень достоверным показателем, она говорит о том, что ежегодно в России происходит около 250 тысяч пожаров, по причине которых гибнут более 15 тысяч человек, из которых 5% от этого числа – дети.

Знание и соблюдение любых противопожарных требований только тогда входит в привычку человека, когда его обучили с детства. Начиная с дошкольного возраста можно благоприятно закладывать все эти правила в человека. Необходимо воспитать чувство опасности у ребенка перед огнем. Развить в дошкольнике навык умелого обращения с этим чувством. Научить ребенка, при возможности, предупредить возгорание и быстро реагировать в сложной ситуации пожара.

Наш детский сад проводит огромную работу в этой сфере: разработана нормативно-правовая база, разрабатываются различные пособия, собрано большое количество дидактического материала, применяются развивающие игры, организовывается совместная деятельность с родителями, проводятся тематические беседы, экскурсии.

Созданы уголки пожарной безопасности, они полностью соответствуют возрасту детей, а также требованиям установленной программы. В данных уголках предусмотрены такие макеты, как: дома, телефоны с номером пожарной службы «01», пожарные машины, огнетушители, форма пожарного. Детям не запрещается самим организовывать игры в уголках пожарной безопасности.

Чем старше дети, тем большим количеством знаний и представлений об окружающем мире они обладают. Это все относится к детям старшей группы. Интеллектуально-игровая деятельность с занимательными играми является основным направлением работы с такими дошкольниками. Логические загадки, кроссворды, головоломки благоприятно влияют на развитие сообразительности, внимания, а главное, самостоятельности.

Как известно, теория очень тесно связана с практикой, лишь при такой концепции можно достичь максимального усвоения правил пожарной безопасности у детей, а соответственно и их эффективного использования. Игры самый действенный метод демонстрации элементарных правил. Дошкольники, вовлеченные в такие игры, узнают основные требования, расширяют свои знания о правилах пожарной безопасности, учатся предупреждать возгорания, знакомятся с предметами тушения пожара. Большое внимание уделяется обучению детей правильно действовать во время возгорания, при отсутствии взрослых.

Детское учреждение способно развить в детях навыки по пожарной безопасности, только в случае сотрудничества с родителями. При такой комбинации особое внимание уделяется стремлению сотрудничать, чувство назидательного характера необходимо устранить. Работа, заключающаяся в чтении тестов, докладов на тему пожарной безопасности является не эффективной и пассивной. Поэтому наш детский сад строит с семьями воспитанников контакты таким образом, что родители становятся активнейшими. Ведь каждый родитель заинтересован в безопасной жизни своего ребенка.

Для родителей были проведены беседы на тему «Детская шалость с огнем», «Действия при возникновении пожара», «Опасность нахождения детей без присмотра». Была изготовлена памятка «Что делать, если в доме пожар?», «Ваши действия в случае пожара». Изготовлены буклеты «Пожарная безопасность» и папки – передвижки «Если возник пожар», «Загадки», «Пословицы», «Поговорки о пожаре», «Самые разрушительные пожары в истории человечества», а также ширмы.

Родители всячески оказывали помощь в изготовлении предметов на данную тематику, подготавливали наглядный материал для занятий, оформляли стенды с детскими работами на тему «Пожарной безопасности».

Дошкольники старшей группы активно познают мир. Дети этого возраста просматривают телепередачи, с ограничением по возрасту выше, чем детям есть в действительности. Ребенок может наткнуться на сцены пожара, гибели людей на пожаре. Это отрицательно влияет на дошкольника, и его внутренние правила поведения при пожаре. Проводится ряд бесед с родителями, о том, что не рекомендуется к просмотру детям 5-6 лет. Лучшим вариантом для дошкольников служит чтение книг. Это дает им возможность рассуждать и делать выводы. Соревновательная деятельность между сверстниками

интересна, им нравится разгадывать ребусы на тему пожарной безопасности со своими родственниками.

Взаимодействие дошкольного учреждения, воспитанников и их родителей, оказывает очень глубокое влияние. Детям необходимо прививать навыки и правила пожарной безопасности. Должен быть серьезный подход к разбору данной тематики, ведь в дошкольном возрасте детская память запоминает информацию очень хорошо, а самое главное что надолго. Такой подход сможет сберечь жизни детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей / Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 144 с.

2. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт.-сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград : Учитель, 2010. – 207 с.

3. Шорыгина, Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет / Т. А. Шорыгина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 80 с.

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Чернышева Н.Б., Сапелкина Н.Ю.
МБДОУ детский сад № 63 «Машенька» г. Старый Оскол

Концепция ФГОС предусматривает создание условий, как для повышения качества дошкольного образования, так и для сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Всестороннее развитие детей должно происходить с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. Для достижения положительных результатов в решении задач направленных на охрану здоровья детей и формирование основ культуры здоровья необходимо обеспечить интеграцию образовательных областей. Отсюда следует, что музыкальное развитие в дошкольном учреждении должно стать неотъемлемой частью комплексного педагогического воздействия на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Наряду с тем, что в процессе музыкального развития осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее формирование и развитие у детей музыкальных способностей, необходимо использовать музыкально-педагогические технологии решающие задачи физического развития дошкольников.

Влияние музыки на организм человека установили физиологи В.М. Бехтерёв, И.П. Павлов. Так же они отмечали очевидное воздействие пения на физическое развитие детей.

В процессе музыкальной деятельности в дошкольном учреждении большое внимание уделяется формированию и развитию певческих навыков у воспитанников. Пение благотворно влияет на здоровье и общее развитие дошкольника: вызывает реакции связанные с изменением и улучшением кровообращения (а значит и улучшение обмена веществ), дыхания (значительно сокращается частота заболеваний дыхательной системы, носоглотки), способствует активизации умственных способностей, укрепляет лёгкие и весь дыхательный аппарат. Голос – это индикатор здоровья человека, и если он регулярно занимается пением, то естественным образом укрепляет свое физическое и психическое здоровье. Дети, обладающие сильным голосом, имеют крепкое здоровье. Когда ребенок свободно и легко поет, сам голос естественно развивается и становится сильнее. Поэтому в процессе музыкальной образовательной деятельности особую роль играет правильный подбор упражнений, песен – распевов, с учетом индивидуальных особенностей и физических

возможностей дошкольников. Интерес, в данном случае, представляет технология В.Емельянова ФМРГ (фонопедический метод развития голоса), в которой представлена разработанная система мер по охране и защите детского голоса. Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова направлен на укрепление гортани, расширение звукового диапазона детского голоса. Технология направлена на профилактику заболеваний верхних дыхательных путей, оздоровление голосового аппарата, продление его службы. Она способствует улучшению психо-эмоционального фона ребенка, развитие и гармонизацию личности. Так же внимания заслуживает методика А.И. Попова «Физвокал», которая способствует оптимизации межмышечной координации биоакустического резонанса в организме человека. Система вокальных упражнений А.И. Попова, направлена на увеличение объёма лёгких, обеспечение их качественной вентиляции, нормализацию работы сердечно-сосудистой системы. Методика физвокала построена на выполнении определённых звукоподражательных упражнений, способствующих не только развитию голоса и мышц, но и избавлению от многих внутренних патологий сердечно-сосудистой системы и пищеварения.

Недооценено значение музыкально-ритмических упражнений, дыхательных, артикуляционных, пальчиковых игр и гимнастик для профилактики простудных заболеваний.

Музыкально-ритмические упражнения, наряду с развитием творческих способностей детей, снимают нервное напряжение, усталость, помогают достичь эмоционального облегчения, выполняют функцию релаксации, укрепляя тем самым иммунитет ребенка. Формирование правильной осанки, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата, развитие дыхательной и сердечно-сосудистой системы, так необходимое для гармоничного развития ребенка, обеспечивает использование программы Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика».

Музыкально-ритмические упражнения, двигательные импровизации, предлагаемые М.А.Михайловой помогают быстро и легко установить дружеские отношения с другими детьми, что имеет психотерапевтический эффект.

Использование дыхательных упражнений в процессе музыкальной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста дает возможность укреплять физиологическое дыхание дошкольников, формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох), тренировать силу вдоха и выдоха, развивать продолжительный вдох. В работе над дыханием необходимо соблюдать определенные принципы: учет индивидуальных особенностей ребенка, постепенное увеличение нагрузки. Пение с предшествующей дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие: положительно влияет на обменные процессы; способствует восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника. В процессе музыкальной образовательной деятельности целесообразно использовать элементы дыхательной гимнастики по методике Б.Толкачева, которая направлена на профилактику и реабилитацию часто болеющих респираторными заболеваниями детей.

Основное назначение артикуляционных упражнений, используемых педагогами в ДОУ – развитие качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению фонем. Артикуляционная гимнастика Е. Косиновой способствует развитию дикции дошкольников, через тренировку мышц речевого аппарата, а так же психо-эмоциональному раскрепощению, развитию коммуникативных навыков, обретению уверенности в себе.

При выполнении пальчиковых игр у детей развиваются речевые, двигательные навыки, повышаются координационные способности пальцев рук, подвижность и гибкость, исчезает скованность движений, формируются образное и ассоциативное мышление, кисти рук и пальцы приобретут силу. В процессе образовательной деятельности пальчиковые игры

используются как упражнения, которые усиливают согласованную деятельность речевых зон, способствуют развитию воображения и памяти.

Пальчиковые игры могут быть эффективны в том случае, если:

- ребенок понимает содержание игрового текста и с желанием участвует в игре;
- педагог выполняет упражнения вместе с детьми;
- разучивание происходит последовательно;
- регулярно повторять игровые действия;

Использование представленных технологий, методик не только в образовательной деятельности в дошкольных учреждениях, но и в семейном окружении поможет и более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, и сохранять и укреплять их здоровье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО».
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012.
3. <https://moliavkina-egords30.edumsko.ru/folders/post/60432>
4. <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2018/02/09/itogovaya-rabota-po-kursam-povysheniya-kvalifikatsii>

ОЗДОРОВЛЕНИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шкарупова О.В., Рагозина Е.В.
МАДОУ «ЦРР детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина

Одной из современных и приоритетных задач дошкольного образования это охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Решать ее стремятся все сотрудники начиная с воспитателей, и до специалистов дошкольного образования – инструкторов по физической культуре, музыкальные руководители, психолог, руководитель изостудии. В статье представлен опыт на который мы опирались на идеи естественного оздоровления детей средствами в музыкальной деятельности как виду искусства (Н.А. Амосов, В.Н. Брусиловский, Н.А. Ветлугина, К. Орф, Ю.Е. Хван).

Укреплению и целостной картины здоровья дошкольников способствует и слушание музыки, и музыкальная деятельность (это и игра на детских музыкальных инструментах, пение, музыкальн-ритмические движения, музыкально-игровое творчество), музыкальное творчество и музыкальные импровизации. Эмоции, которые получают дети от музыкальной деятельности, очень способствует на их эмоциональный комфорт. Не даром для детей в дошкольном детстве музыкальная деятельность является одной из любимой деятельностью.

Так как дошкольная педагогика ориентирована на интеграцию образовательного содержания и способов его реализации в работе с детьми. Одной из идей интеграции становится обеспечение физического и психологического здоровья дошкольников, эмоциональной комфортности и благополучия в музыкальной деятельности, включая разнообразие ее средств. В нашем случае стали комплексы упражнений, которые можно использовать в любое время.

«Улыбка» (утро радостных встреч)

Сесть прямо, расправить плечи, потянуть темечко к солнышку (вместе с этим потянуть весь позвоночник) и улыбнуться широкой радостной и счастливой улыбкой.

«Птица счастья»

Это психологическое упражнение направленно на формирование позитивного мышления, положительный настрой детей на успех. Оздоровительный эффект упражнения – вытягивание позвоночника, укрепление спинных мышц.

Дети представляют, что ловят птицу за хвост, вытягиваются, загадывают желание и выполняют боковой наклон. После возвращаются в исходное положение и птицу отпускают.

«Я – звезда!»

Данное упражнение способствует повышению самооценки, так как некоторые дети очень зажатые и стеснительные.

Во время этого упражнения дети представляют себя артистами сцены и на выдохе громко кричат: «Я – звезда!»

«Сухое умывание»

Это упражнение способствует энергообмену и усиливает обмен веществ. Сильно растереть ладони и «умыть» лицо снизу вверх.

«Разбудим животик»

Дети похлопывают, постукивают себя под ритмичную музыку. В процессе упражнения при совершении легких ударов, даже в шуточной форме, мышцы сначала слегка расслабляются, а затем максимально напрягаются. То есть возникает защитная реакция организма. Выполняя эти упражнения, мы массируем кровеносные сосуды, которые становятся гибче, эластичнее, прочнее, а значит, жизнеспособнее. Когда это упражнение работает в области пупка, то происходит воздействие на тонкий кишечник, а значит, и на сердечно-сосудистую деятельность. Выполнение этого упражнения дает не только оздоровительный эффект, но и развивает чувство ритма.

«Точечный массаж»

Выполняем массаж биологически активных точек, воздействие на которые положительно влияет на работу наших внутренних органов. Массируем с детьми:

- межбровную область (снимает усталость, нормализует работу желудка и кишечника);

- за ушами (улучшает слух);

- яремную впадину (нормализует работу щитовидной железы)

«Упражнение для глаз»

Дети под ритмичную музыку по показу педагога выполняют движения глазами, а в самом конце выполняют пальминг.

Занимаясь этими упражнениями регулярно, ребенок не только улучшает себе настроение, но и помогает оздоровлению организма в целом, что способствует укреплению его иммунитета и раскрытию творческих способностей. Предложенные нами упражнения могут использоваться в разных частях занятия в зависимости от их целей и содержания. Удобны они также и на прогулке или в режимных моментах, который организует воспитатель в педагогическом процессе всего дня, как физкультурные и оздоровительные минутки в детской деятельности. Они помогают настроиться детям на предстоящие занятия, зарядиться позитивными эмоциями.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Шульженко Л.В., Васильченко Л.П.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12
Алексеевского городского округа

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих

активизировать межполушарное взаимодействие. И именно они позволяют улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии поставило перед педагогами и специалистами ДОУ задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей при подготовке их к школе. В прошлом году мы столкнулись с понятием «кинезиологические упражнения». Нам показалось это довольно интересным решением некоторых образовательных задач, и мы решили подробнее ознакомиться с этой методикой. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения:

- развиваются интеллектуальные способности детей;
- сохраняется их психологическое здоровье;
- развивается познавательный интерес к здоровому образу жизни и моторная сфера ребёнка;
- идёт активное развитие речи, психомоторики и т.д.

Кинезиологические занятия и упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизируя психоэмоциональное состояние. Применять их можно как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах, но проводить их необходимо ежедневно, отрабатывая длительное время, переходя от простого к сложному. Предполагается, что в начале процесса нужно обучить методике кинезиологических упражнений взрослых (педагогов, родителей), а уже потом приступать к занятиям с детьми, которые, к слову, не должны превышать более 5-10 минут в начальном периоде. Занятия должны быть ежедневными и регулярными, тогда от них будет толк, а одному комплексу упражнений необходимо уделять внимание не менее 50-60 дней.

В нашем детском саду такие упражнения проводятся в игровой и образной форме. Дети вместе со взрослым повторяют речевое сопровождение всех упражнений, например: упражнение «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»; или упражнение «Колечко»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!» Также можно использовать кинезиологические сказки, в которых используется несколько упражнений.

С 4-5 лет дается комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящий из 3 положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Например, упражнение «Кулак-ребро-ладонь»: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола и распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с взрослыми, затем самостоятельно по памяти, постепенно, от занятия к занятию, увеличивая время и сложность (8-10 повторений моторной программы). Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях воспитатель контролирует точное выполнение упражнений, которые могут проводиться стоя или сидя за столом.

Кинезиологические упражнения проводятся по специально разработанным комплексам, а длительность занятий по одному комплексу составляет от шести до восьми недель. Комплексы упражнений включают в себя растяжки, дыхательные упражнения,

глазодвигательные или упражнения для глаз, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, а также упражнения на релаксацию.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Например, упражнение «Дерево»: сидя на корточках надо спрятать голову в колени и обхватить их руками. Воспитатель говорит: «Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Мы с вами медленно поднимемся на ноги, затем распрямим туловище и вытянем руки вверх. После этого напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Например, упражнение «Свеча» выполняется сидя за столом. Воспитатель (или психолог) говорит: «Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.»

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения детей, улучшить их восприятие. Используя однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают у дошколят энергетизацию организма. Например, упражнение “Горизонтальная восьмерка”: для его правильного выполнения необходимо вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Мы просим детей постараться нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать нужно начинать с центра и одновременно следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком. (Мы с детьми пока учимся рисовать круги, квадраты, треугольники и следим только одними глазами.)

Название «телесные упражнения» говорит само за себя, так как эти упражнения развивают координацию частей тела. Например, упражнение «Ухо – нос»: левой рукой мы берёмся за кончик носа, а правой – за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпускаем ухо и нос, хлопаем в ладоши и меняем положение рук с точностью до «наоборот».

Упражнения для развития мелкой моторики «Лезгинка» хорошо развивает внимание и координацию у детей. Сразу его не просто выполнить даже взрослым людям (родителям или сотрудникам детского сада). Для этого нужно левую руку сложить в кулак, а большой палец отставить в сторону, кулак развуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После этого одновременно сменить положение правой и левой рук в течение 6 – 8 смен позиций. При этом необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения. Например, упражнение на расслабление мышц шеи, которое называется «Любопытная Варвара»: выполняется стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо, затем сделать вдох – выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение и расслабить мышцы. Поднять голову вверх, и смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы. Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы. Во время выполнения этого упражнения сначала воспитатель, а затем и все дети повторяют такие слова:

«Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!»

Упражнение можно повторять от 4 до 6 раз.

Почти все кинезиологические упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения этих упражнений в соответствии с изменениями темпа, динамики или самих частей музыки.

Метод кинезиологии влияет не только на психическое и физическое здоровье дошкольников, но и позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка. Так, применение данного метода позволяет улучшить у детей внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю и стрессоустойчивости. Вы хотите видеть подрастающее поколение здоровым и умным? Тогда, займитесь кинезиологией, и пусть ваши дети освоят её вместе с вами!

ЛИТЕРАТУРА

1. Сазонов, В. Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов : учебно-методическое пособие / В. Ф. Сазонов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов; РГПУ. – Рязань, 2012. – 48 с.
2. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. – Москва : ТЦ «Сфера», 2001. – 48 с.
3. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников : практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва : АРКТИ, 2014. – 60 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЗОЖ

Юракова С.В., Волкова О.Г.
МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»

Здоровье детей и подростков является предметом первоочередной важности, поскольку определяет будущее развитие страны, генофонд нации, социальный, экономический и научный потенциал общества. В современном обществе нужно создать приоритет здоровья, который будет формироваться в сознании людей с дошкольного возраста.

Ведущей задачей концепции модернизации российского образования, в том числе его первой ступени дошкольного, является сохранение и укрепление здоровья ребенка, формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни. Проблема укрепления и сохранения здоровья ребенка была и продолжает оставаться приоритетной в современной практике дошкольного образования.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является наличие знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности) и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку), а также в игровой деятельности. Искусство «здорового образа жизни» состоит в том, чтобы с детства приобщаться к культуре здоровья, которая понимается как совокупность знаний ребенка о здоровье и умений оберегать и сохранять его, готовности самостоятельно и эффективно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения. На Портале о здоровом образе жизни официального представителя Министерства здравоохранения Российской Федерации отмечено, что привычку к здоровому образу жизни необходимо формировать с детства. Создание отдельной программы по популяризации здорового образа жизни среди детей помогло бы снизить распространенность хронических неинфекционных заболеваний.

Проблеме формирования культуры здоровья детей дошкольного возраста посвящено немало исследований и статей, однако формирование культуры здоровья детей остается лучшей традицией и главным условием воспитания в дошкольной организации.

О необходимости культуры здоровья писали Э.Н.Вайнер, В.Я.Данилевский, И.П.Мечников.

Рассуждая о здоровом образе жизни, известный врач Н.М Амосов выделил основные принципы философии здоровья, среди которых выделяется фактор самоорганизации человека, его активная жизненная позиция к собственному здоровьесозданию, которая предполагает усилия постоянные и значительные в области укрепления и сохранения здоровья. Н.М. Амосов сказал: «Чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их ничем нельзя».

Говоря о значении формирования культуры здоровья, следует отметить, что фундаментальными для современной педагогики являются исследования Э.Н. Вайнера, который определил, что существует особый вид воспитания и образования. Валеологическое воспитание представляет собой «процесс формирования ценностно-ориентированных установок на здоровье и здоровый образ жизни, построенных как неотъемлемая часть жизненных ценностей и общекультурного мировоззрения», а образование – это непрерывный процесс обогащения знаниями о развитии здоровья человека.

Основная цель ДОО формирование культуры здоровья у детей: осознанного отношения к здоровью, обучение методам и способам его сохранения, укрепления и поддержания. Названная цель как педагогическая проблема требует поиска эффективных способов формирования культуры здоровья. Педагогический аспект должен быть направлен на сохранение и укрепления здоровья средствами педагогики.

Задача воспитателя – создать условия для формирования культуры здоровья, применяя в воспитательно-образовательном процессе научно-обоснованную информацию. К педагогическим условиям формирования культуры здоровья у воспитанников относятся:

- наличие у них начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни;
- наличие мотивации на ведение здорового образа жизни;
- воспитание осознанного отношения к себе и к своему здоровью.

Обязательными компонентами процесса формирования культуры здоровья являются знания о здоровье, санитарно-гигиенические умения и навыки, соответствующее отношение к своему здоровью и поведение, сохраняющее и укрепляющее здоровье.

Началом работы по формированию культуры здоровья стало проведение мониторинга по определению исходного уровня когнитивного и поведенческого компонентов начальных представлений о здоровье и ЗОЖ у дошкольников старшей группы МБДОУ «Борисовского детского сада «Ягодка» в сентябре 2019 года. В мониторинге принимали участие 20 воспитанников.

Для проведения мониторинга использована методика, разработанная Е.Н. Васильевой, Л.Г.Касьяновой и И.М. Новиковой «Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста». Диагностический комплекс выявляет уровни сформированности начальных представлений (когнитивного и поведенческого компонентов представлений) старших дошкольников о здоровье и ЗОЖ. Данный диагностический комплекс состоит из беседы, заданий, проблемных ситуации, наблюдений за детьми в специально организованной игровой деятельности, в режимных моментах и в свободном общении.

Беседа направлена на выявление элементарных представлений детей о здоровье и ЗОЖ, понимания связи между состоянием здоровья и образом жизни. Диагностическое задание «Полезная покупка» направлено на выяснение представлений о полезных для организма предметах. В данном задании использованы в качестве «товаров» муляжи фруктов и овощей, игрушки (кукла, самолет, калейдоскоп), предметы личной гигиены (зубная щетка,

мыло). Детям нужно купить в «магазине» то, что полезно для здоровья. Педагог фиксирует в протоколе выбор предметов и его объяснения.

Проблемная ситуация «Место для отдыха» направлена выявление представлений о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Детям предъявлялись 4 картинки: лесная поляна, улица большого города, комната с телевизором, магазин или салон красоты. Нужно выбрать картинку, где ребенку нравится отдыхать и объяснить свой выбор.

Наблюдения за детьми направлены на изучение потребности детей в гигиенических и закалывающих мероприятиях.

По результатам диагностики установлено, что у 60% детей – низкий уровень сформированности начальных представлений о здоровом образе жизни, средний уровень – 40% детей, высокий уровень не выявлен.

На низком уровне сформированности начальных представлений о здоровом образе жизни ребенок имеет элементарные представления о здоровье как о состоянии, когда человек не болеет, некоторых способах лечения на основе собственного опыта. Не имеет представлений о влиянии окружающей (природной и социальной) среды на здоровье человека. Испытывает потребность в помощи в виде наводящих вопросов и конкретных житейских примеров. Средний уровень – ребенок имеет представления о здоровье, некоторых фактах влияния на здоровье природных и социальных факторов. При этом ему требуется помощь в виде наводящих вопросов и конкретных примеров.

65% детей – проявляют инициативу и самостоятельность в ходе оздоровительных, закалывающих и культурно-гигиенических мероприятий на основе подражания другим детям, но осознанности и потребности в этих мероприятиях нет; частично присваивают переданный опыт, но затрудняются переносить его в самостоятельную деятельность.

35% детей – проявляют инициативу и самостоятельность в ходе оздоровительных, закалывающих и культурно-гигиенических мероприятий, но она связана с их положительным эмоциональным переживанием; частично присваивают переданный взрослыми опыт и переносят его в самостоятельную деятельность.

Таким образом, на основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что особую актуальность приобретает внедрение современных образовательных технологий в дошкольных образовательных организациях, способствующих формированию культуры здоровья дошкольников в соответствии с их возможностями и особенностями в развитии.

Существуют различные формы и виды деятельности, формирующие культуру здоровья. Их общее название «здоровьесберегающие технологии». Одна из них игровая технология обучения ЗОЖ. Для осуществления целенаправленной целостной системной работы составлен план организации игровой деятельности по формированию у дошкольников культуры здоровья, рассчитанный на год для детей 5 лет. Аналогично можно составить план на второй год для детей 6 лет. Это часть комплексной работы по формированию социальной мотивации и поведенческих навыков здорового образа жизни.

В плане предусматриваются такие формы игровой деятельности: дидактическая, сюжетно-ролевая игра, ролевая, творческая, игра-беседа, игра-упражнение. Игры проводятся раз в неделю, являются дополнительными, реализуются в непосредственно образовательной деятельности, во всех режимных моментах дошкольной организации и в самостоятельной деятельности детей.

Таблица 1

Планирование игровой технологии по формированию представлений о здоровье и ЗОЖ

Время	Задачи	Тема	Название игры	Форма игры
Сентябрь	Сформировать у дошкольников представление о здоровье и ЗОЖ. Сформировать первичные представления о роли ЗОЖ в жизни человека.	Что такое здоровье и ЗОЖ	«Что такое здоровье и ЗОЖ»	Игра-беседа
			«Суд над жевательной резинкой»	Ролевая игра
			«У доктора»	Сюжетно-ролевая игра
			«Полезно-вредно»	Дидактическая игра
Октябрь	Ознакомить с понятием гигиены. Определить роль гигиены в жизни ребенка.	«Чистота-залог здоровья»	«Чистые ладошки»	Игра-упражнение
			«Мы мороза не боимся»	Ролевая игра
			«Детский сад»: сюжет «Медицинский кабинет».	Сюжетно-ролевая игра
			«Здоровое питание»	Дидактическая игра
Ноябрь	Показать на примерах зависимость настроения и душевного состояния от его физического здоровья человека.	Роль настроения в здоровье человека.	«В здоровом теле-здоровый дух»	Игра-упражнение
			«Определи эмоции»	Дидактическая игра
			«Кому что нужно»	Ролевая игра
			«Детский сад»: сюжет «Режим дня».	Сюжетно-ролевая игра

Таблица 2

Планирование игровой технологии по формированию у дошкольников потребности вести здоровый образ жизни

Сроки	Задачи	Тема	Название игры	Форма игры
Декабрь	Воспитать потребность в соблюдении правил личной гигиены. Учить осознанно относиться к своему здоровью.	«Мы и гигиена»	«Овощи и фрукты на моем столе»	Игра-упражнение
			«В гости к Мойдодыру»	Ролевая игра
			«Поликлиника»	Сюжетно-ролевая игра
			«Огуречик», «Что такое хорошо, что такое плохо»	Дидактическая игра
Январь	Сформировать представление о закаливании организма и о его роли в укреплении	«Закаливание и зарядка-здоровье в порядке»	«Продолжи высказывание: Закаливание-это...»	Игра-упражнение
			«Веселая физкультура»	Дидактическая игра

	здоровья.		«Как стать Геркулесом»	Сюжетно-ролевая игра
			«Умываемся, закаляемся»	Игра-упражнение
Февраль	Научить правилам снижения нервной напряженности. Формировать представления о правильном питании.	«Настроение и здоровье»	«Дракон кусает свой хвост»	Игра-упражнение
			«Страх, испуг, радость, удивление»	Игра-беседа
			«Аптека»	Сюжетно-ролевая игра
			«Готовим обед», «Выбери блюдо»	Дидактическая игра
Март	Развивать позитивное отношение к природе. Формирование навыков ведения ЗОЖ.	«Здоровье и природа»	«Мы здоровьем скажем «Да!»»	Дидактическая игра
			«Погода и здоровье»	Игра-беседа
			«Семья»: сюжет «Прогулка по весеннему лесу»	Сюжетно-ролевая игра
Апрель	Сформировать представления о как возможности укрепления и сохранения здоровья.	«Путь здоровья, силы о долголетия»	«Зубная Щетка в гостях у Тюбика».	Ролевая игра
			«Больница»: сюжет «Мальчик заболел».	Сюжетно-ролевая игра
			«Шеф-повар»	Дидактическая игра
			«Запомни движение»	Творческая игра
Май	Определить роль родителей в формировании ЗОЖ у детей.(4)	«Мы и ЗОЖ»	«Угадай на вкус»	Игра - упражнение
			«Что нам нужно каждый день?», «Режим дня»	Дидактическая игра
			Покажи и расскажи»	Творческая игра

Большое внимание необходимо уделить взаимодействию с семьями воспитанников по организации совместной физкультурной деятельности в ДОО и дома. Для взаимодействия с семьями воспитанников применяются современные формы работы: мастер-классы, организация семейных клубов «Здоровая семья», занятия с участием родителей, родительские гостиные, фоторепортажи, конкурсы семейных газет и плакатов («ЗОЖ в семье», «А вам слабо?», «Спорт глазами детей», «Я выбираю здоровье и спорт»), обмен опытом семейного воспитания по организации ЗОЖ на сайте детского сада, совместное создание предметно-пространственной среды.

Для итоговой диагностики и сравнения результатов, а также определения на этом основании эффективности реализации игровой технологии обучения ЗОЖ, была использована методика, разработанная Е. Н. Васильевой, Л.Г. Касьяновой, И.М. Новиковой

«Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста». По результатам диагностики установлено, что у 50% детей – высокий уровень сформированности начальных представлений о здоровом образе жизни, средний уровень – 40% детей, низкий уровень – 10 %.

Высокий уровень сформированности начальных представлений о здоровье – дети имеют представления о здоровье как о состоянии психического и физического благополучия, о здоровом образе жизни как деятельности по сохранению и укреплению здоровья, о природных и социальных факторах, оказывающих вред и пользу для здоровья, о некоторых способах укрепления здоровья на основе личного опыта.

60% детей – проявляют инициативу и самостоятельность в ходе культурно-гигиенических, оздоровительных мероприятий, на основе осознанности и потребности, присваивают переданный опыт и переносят его в самостоятельную деятельность без затруднений.

40% детей проявляют инициативу и самостоятельность, но она связана с их положительным эмоциональным переживанием; частично присваивают переданный взрослыми опыт и переносят его в самостоятельную деятельность.

При таком подходе уже в конце года наблюдается положительная динамика в процессе формирования культуры здоровья у дошкольников. Как показывает практика, реализация такого плана способствует созданию благоприятных условий для формирования культуры здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амосов, А. Раздумье о здоровье / А. Амосов. – URL: <https://wysotsky.com/0009/010.htm/> (дата обращения: 03.04.2021 г.).

2. Афашагова, А. А Формирование культуры здоровья как социально педагогическая проблема / А. А. Афашагова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kultury-zdorovya-detey-kak-sotsialno-pedagogicheskaya-problema/viewer> (дата обращения: 25.03.2021 г.).

3. Быкова, Н. Г. Формирование культуры здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении «открытого типа» / Н. Г. Быкова. – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-kultury-zdorovogo-obraza-zhizni-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-doshkoln> (дата обращения: 27.03.2021 г.).

4. Вайнер, Э. Н. Валеология : учебник для вузов / Э. Н. Волосовец. – Москва : Флинта: Наука, 2001. – 416 с. – URL: http://files.kob.su/books/zdorovie/valeologia/valeologiya_vayner.pdf (дата обращения: 3.04.2021 г.).

5. Волосовец, Т. В. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / Т. В. Волосовец. – Москва : Издательство ООО «Русское слово-учебник», 2015. – 456 с.

6. Гузничек, В. Н Будьте здоровы! / В. Н. Гузничек // Ребенок в детском саду. –2015. – № 2. – С. 19-24.

7. Деркунская, В.А Диагностика культуры здоровья : учебное пособие для педагогов / В. А. Деркунская. – Москва : Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.

8. Касьянова, Л. Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста . Г. Касьянова . – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-predstavlenii-o-zdorovom-obraze-zhizni-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 4.04.2021г.).

9. Карачун, И. В. Квест-игра «День сердца» в детском саду / И. В. Карачун. – //Дошкольная педагогика. – 2017. – № 2. – С.8-14.

10. Косенкова, Т. В. Актуальные проблемы здоровья в Российской Федерации. – URL: <http://congressph.ru/common/htdocs/upload/fm/vich/18/may/prez/14-09.pdf/> (дата обращения: 27.03.2021 г.).

11. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / И. Новикова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2009. – 110 с.

12. Программа «Здоровье». –URL: https://mdou212.edu.yar.ru/docs/programma_zdorovesberezhnie_2019.pdf (дата обращения: 27.03.2021 г.).

13. Родничок здоровья : технологии здоровьесберегающего сопровождения в опыте работы дошкольного образовательного учреждения : учебно-методическое пособие / под научн. ред. В. А. Деркунской. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 195 с.

14. Портал о здоровом образе жизни. – URL: <https://www.takzdorovo.ru/deti/zoj-sredi-detei/> (дата обращения: 3.04.2021 г.).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДООУ

Ярковская В.А., Апанасенко С.Е.
МАДОУ детский сад № 2 г. Белгорода

Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13 требуют обеспечить максимально высокий уровень реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной, так и других людей. Проанализировав эти документы, можно увидеть, что задача оздоровления ребенка в дошкольном возрасте признается одной из наиболее важных.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДООУ.

Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в ДООУ без негативного влияния на здоровье детей.

В нашем детском саду перед педагогами ставятся следующие задачи по здоровьесбережению в ДООУ:

- сохранение здоровья детей;
- создание условий для их своевременного и полноценного психического развития;
- обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

В нашем детском саду разработана и применяется на практике система оздоровительной работы с детьми во взаимодействии со специалистами дошкольного учреждения. Ведущими направлениями этой работы выступает: создание условий, организованно-методическое и педагогическое направление, профилактическая работа, а также физкультурно-оздоровительное направление.

В работе ДООУ с детьми планируются здоровьесберегающие технологии по 3-м направлениям:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
- Технологии обучения здоровому образу жизни.
- Коррекционные технологии.

Эти технологии отражаются в ежедневном календарном планировании образовательной деятельности.

Для оздоровления детей в нашем дошкольном учреждении созданы необходимые условия. В детском саду имеется физкультурный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием. На территории ДОУ оборудована спортивная площадка.

Работа по организации здоровьесберегающей деятельности в группе выстроена по следующим направлениям:

1. Рациональная организация двигательной деятельности детей.

- Утренняя гимнастика.
- НОД по физическому развитию;
- Гимнастика после сна;
- Ежедневный режим прогулок;
- Соблюдение двигательного режима и режима дня;
- Динамические паузы и физкультминутки.

Разнообразие форм проведения утренней гимнастики способствует формированию интереса детей к ней. Для младших дошкольников в своей работе использую:

- гимнастику, состоящую из хороводов, гимнастику в кругу;
- сюжетную гимнастику с предметами и без них;
- обыгрывание сюжетного стихотворения;
- утреннюю гимнастику на основе подвижных игр разной степени подвижности;
- гимнастика по интересам и игры по желанию детей.

Зачастую для проведения утренней гимнастики используется персонаж Здоровячок, который помогает нашим ребятам становится сильными и крепкими.

В перерывах между непосредственно образовательной деятельностью в обязательном порядке планируются физминутки, включая в них физические упражнения, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, а так же динамические паузы.

Во время прогулки планируется: оздоровительная ходьба; бег; от 2 до 4 подвижные игры с правилами, разной интенсивности (в зависимости от возраста, с разными видами движений); физкультминутки; игры с мячами, с обручами, с веревочками и т. д.

Здоровьесберегающая деятельность до сна также планируется и организуется в группе. Чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело, используется релаксация.

Перед сном детей применяется такой элемент коррекционной технологии, как технология музыкального воздействия. В спальном комнате включается музыка из сборника колыбельных «Спи моя радость усни».

Во второй половине дня проводится гимнастика после сна или гимнастика пробуждения – это различные упражнения в постели, на стульчиках; массаж рук, ступней ног; упражнения на координацию; хождение по корригирующим дорожкам; босохождение; другие оздоровительные мероприятия.

В течении дня обязательно организуются водные процедуры (мытьё рук до локтя, умывание).

Вечер насыщен подвижными и малоподвижными играми, дыхательными упражнениями, играми со спортивным инвентарем. Один раз в неделю планируется такой элемент коррекционной технологии, как сказкотерапия. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания детей.

Индивидуальная работа с детьми также планируется и организуется в режиме дня. Это ходьба с использованием нестандартного физкультурного оборудования (предупреждение плоскостопия, исправление и профилактика осанки, сколиоза); упражнения на координацию; элементы самомассажа для развития мелкой моторики пальцев рук (например с прищепками, счётными палочками, с шишками); психогимнастические этюды; игры на развитие мелкой моторики; игры на концентрацию внимания и достижения цели: бросание мяча в цель, чередование подвижной и спокойной **деятельности**.

Следующие направления в работе педагога по здоровьесбережению – это:

1. Применение мероприятий по закаливанию организма детей – с учетом индивидуальных особенностей.

В нашем детском саду применяется следующий комплекс процедур:

ходьба по «дорожкам здоровья», босохождение в летний период (с согласия родителей), воздушные ванны в облегченной форме, также гигиенические процедуры – умывание рук, лица, шеи, обливание ног в теплый период года, гимнастика на свежем воздухе в теплый период года.

В течение года в рамках тематического планирования проводим цикл образовательных ситуаций по знакомству дошкольников с устройством организма, НОД о правильном питании, методах сохранения здоровья. Для этого приглашаем в гости к детям врача, медицинскую сестру.

В течение дня проводим закаливающие процедуры с дошкольниками: воздушное и солнечное закаливание, соблюдение питьевого режима, режима проветривания. Систематически проводятся развлечения, спортивные мероприятия, дни здоровья, актуальные проблемы освещаются на страницах санбюллетеня.

2. Использование приемов оздоровления детей в течение дня:

- Пальчиковая гимнастика;
- Общеразвивающие комплексы упражнений;
- Подвижные игры.

3. Консультативно-информационная работа:

- оказание консультативной помощи родителям воспитанников по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;

- проводится целенаправленная работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима, полноценного питания, закаливания, формирования основ валеологической грамотности через знакомство с содержанием физкультурно-оздоровительной работы;

- оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов;

- информирование и консультирование по вопросам здоровьесбережения через сайт МАДОУ;

- активное привлечение родителей в физкультурно – оздоровительную работу МАДОУ;

- организация вечеров вопросов и ответов с участием сотрудников ДОУ, приглашенных специалистов, индивидуальное консультирование родителей врачом и педагогом-психологом;

- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Работа по оздоровлению детей ведётся в тесном контакте с родителями:

- совместные спортивные праздники;
- информация в родительских уголках;
- родительские собрания с участием педиатра;
- анкетирование.

В нашей группе ведутся «Тетради здоровья», что позволяет учесть индивидуальные особенности каждого воспитанника и обеспечить его психофизическое развитие.

Оздоровительные, санитарно – гигиенические и профилактические мероприятия осуществляются специалистами дошкольного учреждения: воспитателями, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, музыкальным руководителем.

Анализируя данное направление работы педагога ДОУ, можно сделать вывод, что разнообразные формы здоровьесберегающей деятельности способствуют полноценному формированию у детей основ здорового образа жизни, полезных привычек и, в итоге, подготовке их к обучению в школе. Кроме этого, важна роль родителей, воспитателя, его профессионализм для организации деятельности по формированию основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 114-117.
2. Дергунская, В. А. Формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников / В. А. Дергунская, И. И. Никонец, Т. Л. Шитикова // Детский сад теория и практика. – 2010. – № 10. – С. 12-19.
3. Кузнецова, М. Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях / М. Н. Кузнецова. – Москва : АРКТИ, 2002. – 64 с.
4. Моргунова, О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ / О. Н. Моргунова. – Воронеж, 2005. – 127 с.
5. Михеева, Е. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методические рекомендации / Е. В. Михеева. – Москва, 2009. – С. 102-108.
6. Сократов, Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей / Н. В. Сократов. – Москва : ТЦ «Сфера», 2005.

Секция VIII.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ФАКТОР СОЗДАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Астахова Л.Е.

МБДОУ детский сад № 60 г. Белгорода

Группы компенсирующей направленности в дошкольных учреждениях – это, то место, где ребенок с тяжелым нарушением речи получает коррекционно-развивающую помощь при формировании нарушенных речевых функций. Коррекционно-развивающая работа протекает в образовательной среде при специально созданных условиях, обеспечивающих реализацию образовательного процесса [1, с. 4].

Социально-психологический компонент этой среды отражает процесс межличностных отношений между участниками образовательного процесса.

Благоприятная социально-педагогическая развивающая среда является необходимым фактором развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и, в частности, детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Одним из модулей коррекционно-развивающей работы при организации образовательной среды выступает организация взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников с ТНР. Вовлечение семьи в процесс коррекции тех или иных нарушений у ребенка в значительной степени будет способствовать их преодолению. Необходимость всестороннего сотрудничества с родителями ребенка имеющего тяжелое нарушение речи неоспоримо доказана многолетней практикой коррекционной работы в логопедических группах [2, с. 3].

Для того, чтобы родители стали по настоящему участниками педагогического процесса, они должны быть заинтересованы в результатах логопедической работы. В настоящее время актуальным является поиск эффективных технологий, методов и форм организации логопедической работы и помощи родителям. С целью вовлечения родителей в коррекционный процесс, в группах компенсирующей направленности ДОО организуются различные формы взаимодействия, включая информативный, методический, организационный и практический компонент [3, с. 15].

При взаимодействии с родителями решаются следующие задачи:

- создание динамичной информационно-развивающей среды;
- построение единого коррекционно-развивающего пространства в дошкольном учреждении и в семьях воспитанников;
- формирование у родителей представлений об особенностях речевого и психологического развития их ребенка, а также адекватной позиции в отношении нарушения речи у ребенка;
- формирование у родителей способности к оценке динамики коррекционной работы с детьми;
- овладение родителями эффективными приемами взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, активизация их участия в жизни дошкольного учреждения. Непрерывная связь с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы [4, с. 7].

Создание активной информационной среды для родителей достигается посредством организации таких форм взаимодействия как индивидуальные беседы,

консультации, проведение родительских собраний, оформление информационных стендов. Важно донести до родителей не только то, какие звенья речевой функции нарушены у ребенка, но и то, каковы механизмы и причины данного нарушения. Информировать родителей об основах медицинской коррекции недоразвития речи, о необходимости получения помощи узких специалистов (невролог, ортодонт, психиатр). И, несомненно, вооружить родителей знаниями, каким путем будет достигаться компенсация речевого нарушения, и какова будет роль самих родителей в этом процессе. Распределить обязанности между садом и семьей. Родителей знакомят со структурой коррекционного процесса. Разъясняют правила работы с детьми в домашних тетрадях по закреплению приобретенных знаний и умений, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь.

С самого начала необходимо очень четко обрисовать роль родителей в выполнении домашнего задания. Добросовестное со стороны родителей выполнение домашних заданий обеспечивает непрерывность коррекционного процесса, закрепляет единство требований к речевой среде, позволяет использовать полученные на занятиях умения в свободном общении.

Наглядная форма работы очень важна для родителей. Наглядность агитации обеспечивается применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочным материалом, она служит стимуляции активности родителей. Систематически оформляется речевой уголок, родительские стенды, папки-передвижки, буклеты для родителей, экраны произношения звуков [5, с. 12].

В рамках формирования у родителей представлений об особенностях речевого и психологического развития их ребенка целесообразно проведение «Вечер (онлайн) вопросов и ответов». Это форма позволяет родителям уточнить свои знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, обсудить некоторые проблемы развития речи детей. В настоящее время в работе с родителями широко используются средства информационно компьютерных технологий (далее – ИКТ). Они дают возможность учителю-логопеду представить и раскрыть теоретические и практические аспекты логопедической работы для родителей. Средства ИКТ позволяют распространить опыт работы специалистов дошкольного учреждения и продемонстрировать достигнутые результаты.

Применение мультимедийных презентаций более ярко, наглядно, а соответственно более информативно отражает представляемую информацию. Использование средств ИКТ в логопедической работе позволяет также организовать дистанционную поддержку родителей, имеющих ПК и доступ в Интернет в области логопедического знания [4, с. 67].

С целью построения единого коррекционно-развивающего пространства и вовлечения в коррекционно-образовательный процесс, родители активно привлекаются к практическому взаимодействию со специалистами учреждения. С родителями проводятся практические занятия по обучению приемам артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастик; организуются и проводятся интерактивные игры, мастер-классы, круглые столы, проблемные семинары и семинары-практикумы, тренинги для родителей. На таких занятиях происходит ознакомление родителей с приемами звуко-слового анализа и синтеза, с этапами обучения грамоте детей-логопатов, с формированием мотивации к исправлению речи; рекомендуются речевые игры по накоплению и расширению словаря, формированию грамматического строя речи.

Практические формы работы с родителями способствуют овладению ими эффективными приемами взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Немаловажное значение в этом процессе играет совместная проектная деятельность, объединяющая специалистов, родителей и детей. Она включает в себя все возможные виды детской деятельности, объединенные одной темой. Дети совместно с родителями разрабатывают проекты на интересующие темы, подготавливают интересные доклады, оценивают подготовку друг друга. Это способствует повышению мотивации, развитию познавательных процессов, активизации речи.

Еще одним видом организации партнерской деятельности является взаимодействие детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения [4, с. 95].

Для формирования у родителей способности к оценке динамики коррекционной работы с детьми проводятся открытые (онлайн) просмотры индивидуальных и подгрупповых занятий. При этом, родители четче осознают речевые и психологические проблемы своего ребёнка, охотнее настраиваются на сотрудничество, лучше усваивают игровые подходы в коррекционной работе и её необходимость, оценивают динамику речевого развития своего ребенка. Это помогает формировать активную позицию родителей в коррекционном процессе.

Также целесообразно применение записи аудио- и видео-высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями («За что любишь свой дом?», «Кто в твоём доме самый главный?», «За что ты себя любишь? и др.); организация речевых мини-центров для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ; проведение выставок продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).

Активизация участия родителей в жизни дошкольного учреждения достигается путем планирования совместной досуговой деятельности, организации совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, проведения открытых мероприятий, создания в группе тематических выставок при участии родителей, проведения совместных праздников, утренников, участия в творческих конкурсах [6, с. 73].

При этом нужно стимулировать и проявление родительской инициативы, высказывание своего мнения, участие в принятии решений относительно деятельности своей группы и ДОУ в целом.

Таким образом, педагогическое сотрудничество логопеда ДОО с семьей ребенка помогает родителям познать индивидуальные особенности своих детей, более детально познакомиться с их речевыми проблемами и освоить эффективные способы логопедической помощи. Кроме того, взаимодействие преследует достижение единой цели и обязательно подразумевает контроль, или обратную связь со специалистом. Всестороннее информирование родителей об этапах логопедической работы и применяемых методах, а также активное вовлечение семьи в коррекционный процесс обеспечит видимый и стабильный результат логопедической работы.

В аспекте создания специальной развивающей среды для детей с ТНР умело организованное взаимодействие педагогического коллектива с родителями будет способствовать развитию личности дошкольника и являться важнейшим условием успешной коррекционной работы по исправлению речевых недостатков.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.
2. Разумовская Е.Ю. Взаимодействие логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми. // Логопед в детском саду, 2005 №5-6
3. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Под. ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей: учеб.-метод. пособие / Н. М. Бутырина, С. Ю. Боруха, Т. Ю. Гущина и др. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2014. – 177 с.
5. Петровский, АР. В. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / А. В. Петровский. – М., 1993 – 102 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Бондарева Я.Ю., Шаповалова Ю.С.
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка»

Стремительное изменение жизни людей в современном мире, развитие науки, технологии и культуры, оказывает серьезное влияние на социализацию подрастающего поколения. Ускоренный ритм жизни обязывает родителей задуматься о правильном развитии их детей. Исходя из этого, родители и педагоги обращают особое внимание на мироощущение самого ребенка, они заинтересованы в том, чтобы он, входя в общество, чувствовал себя нужным, важным, счастливым.

В современном мире проблема социализации детей с нарушениями в развитии является предметом исследования многих специалистов: психологов, философов, социологов, педагогов социальной психологии, дефектологов, коррекционных педагогов, которые раскрывают различные аспекты этого процесса, исследуют механизмы, этапы и стадии, факторы социализации [3].

В современной социально – экономической ситуации общества вопросы социальной адаптации детей с общим недоразвитием речи приобретают особую актуальность. Формирование социально адаптированной личности имеет особое значение в современных условиях. Стремительные изменения во всех сферах деятельности требуют от современного человека широких познавательных возможностей, инициативности, самостоятельности, умения конструктивно действовать в разнообразных ситуациях, готовности к межкультурному взаимодействию [5].

В этом непростом механизме формирования личности человека и его социализации многое зависит от того, как дети в первые годы жизни адаптируются в мире взрослых людей и сверстников в ДОУ, смогут ли они найти себя, свое место в жизни и правильно понять свое призвание. Сложность социальной адаптации детей и педагогических условий, её успешного протекания в ДОУ представляет большой интерес для современной педагогики детства [1]. В последнее десятилетие значительно увеличился рост детей с ограниченными возможностями здоровья и число детей с проблемами в развитии, следовательно, проблема социальной адаптации приобретает масштабную значимость.

Ребенку с тяжелой или неблагоприятной адаптацией к детскому саду свойственны: страх, стресс, срыв, болезнь. При этом типе адаптации процесс, как правило, затягивается на длительное время, и ребенок приспосабливается к организованному коллективу месяцами, а иногда не может приспособиться и вовсе.

Большую роль в социальной адаптации дошкольников играет уровень их речевого развития. У детей с речевыми нарушениями отмечается ряд специфических особенностей, которые проявляются: пониженным фоном настроения, унынием, печалью, тревогой, тоскливостью, тенденцией к ограничению социальных контактов, низкой самооценкой, тревожностью, легкостью возникновения страхов, а также раздражительностью, повышенной возбудимостью, неусидчивостью [2].

Речевое развитие играет большую роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, так как речевые нарушения отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности и социальной адаптации в дошкольном возрасте.

На занятиях в детском саду, предусмотренных программой обучения и воспитания, ребёнок получает новые знания, умения и навыки, которые необходимы ему для всестороннего развития. В детском саду дети приобретают первый опыт жизни в детском коллективе.

Всестороннее развитое и гармоничное развитие детей возможно исключительно при соблюдении ряда специальных условий, таких как:

- максимально ранняя диагностика и начало коррекционной помощи;
- тесный контакт дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников;
- благоприятный микроклимат воспитания ребёнка в семье;
- применение различных приёмов и методов обучения, соответствующих возрастным особенностям и индивидуальным возможностям ребёнка с трудностями в развитии[4].

На базе нашего дошкольного образовательного учреждения нами была разработана авторская специализированная программа «Сказка» по социальной адаптации детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). В основе создания программы учтены современные коррекционно-развивающие программы, утвержденные Министерством Образования РФ, научно-методические рекомендации, программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР Н.В. Нищева.

Данная программа была направлена на повышение эффективности социальной адаптации детей с ОНР, в частности детей с ОНР III уровня речевого развития.

Предлагаемая программа включает в себя комплекс групповых и индивидуальных игр, и упражнений, направленных на психологически комфортное пребывание ребёнка в дошкольном образовательном учреждении и развитие всех компонентов его речи:

- игры для формирования у детей культуры общения: «Теневой театр», «Вулкан», «Разговор по телефону» и т.д.;
- игры на развитие коммуникативных способностей: «Вежливые слова», «Волшебный букет цветов», «Поводырь» и т. д.;
- игры на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения: «Свеча», «Улыбка», «Назови себя»;
- картотека упражнений для дыхательной гимнастики «Пузыри» и пальчиковых игр «Наши пальчики играют».
- игры и упражнения для развития грамматического строя языка: «Один – много», «Подбери признак к предмету», «Большой маленький», «Рече-цветик» и т.д.;
- игры и упражнения направленные на совершенствование фонематического анализа и синтеза слов: «Зоопарк», «Лото», «Продуктовый магазин», «Зашифрованное слово» и т.д.;
- речевые упражнения «Логопедические улитки» (для автоматизации поставленных звуков), «Лабиринт» (для дифференциации звуков в речи ребенка).
- серии сюжетных картинок для развития связной речи (составление рассказов; картотека опорных картинок для пересказа рассказов по различным лексическим темам.

А так же в ходе реализации программы были разработаны консультации, памятки, анкеты и рекомендации для родителей и педагогов детского сада.

Следует отметить, что любая правильно выстроенная и проведенная игра или упражнение способствует благоприятной социализации ребенка. Поскольку играя в игры, ребенок получает и обобщает знания об окружающем мире, развивает чувство коллективизма, желание и умение помогать друг другу. Развиваются интеллектуальные качества и физические способности. Игра становится способом выделения и моделирования отношений между людьми и, следовательно, становится средством усвоения социального опыта.

Одним из важнейших направлений в комплексе коррекционно-развивающих мероприятий с детьми ОВЗ является развитие мелкой моторики рук, поскольку существует онтогенетическая взаимозависимость между уровнем форсированности мелкой моторики и уровнем речевого развития. В рамках реализации программы социальной адаптации в ходе коррекционно-развивающей работы нами были использованы пособия для развития моторики рук: «Ежик», «Веселый повар», «Шнуровка», «Разноцветные гвозди», «Собери фрукты и овощи в корзину» и т.д.

В результате реализации программы наблюдали положительную динамику у 70% детей. По истечению 2 месяцев проведения комплексных мероприятий у детей нормализовалось самочувствие, стабилизировалось эмоциональное состояние, появился интерес к окружающему миру, повысилась речевая и познавательная активность в значительной мере. Так же после коррекционно-развивающих занятий у детей отмечались исключительно положительные эмоции и восторг от проделанной работы.

Таким образом, считаем, что проделанная работа, созданные психолого-педагогические условия, система коррекционно-педагогических мероприятий способствовала положительной динамике социальной адаптации дошкольников с общим недоразвитием речи, одновременно развивая их всестороннее развитие, посредством участия в различных видах деятельности и коррекции речевых нарушений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Долженко, Е. А. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. ФГОС ДО / Е. А. Долженко. – Москва : Учитель, 2016. – 124 с.
2. Завражин, С. А. Адаптация детей с ограниченными возможностями / С. А. Завражин. – Москва : Академический проект, 2018. – 394 с.
3. Иванова, Е. В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Иванова. – Москва : Национальный книжный центр, 2017. – 111 с.
4. Сертакова, Н. М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: монография / Н. М. Сертакова. – Москва : Детство-Пресс, 2019. – 64 с.
5. Устюгова, О. А. Жизненные стратегии лиц с ограниченными возможностями здоровья / Ольга Устюгова. – Москва : LAP LambertAcademicPublishing, 2019. – 108 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Борисовская О.А., Хмелькова О.В.
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»

Психолого-педагогическое сопровождение – система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, №273-ФЗ впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Введение федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования даёт детям равные стартовые возможности для дальнейшего обучения в школе. Особенно это важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, которым необходимо организовать грамотное психолого-педагогическое сопровождение ещё в дошкольном возрасте, чтобы они в дальнейшем могли успешно обучаться в школе.

В МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча» Красногвардейского района функционируют четыре группы для детей с ОВЗ, с 1996 года две компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, а с 2017 года начали свою деятельность группы комбинированной направленности, в которых созданы все необходимые условия для пребывания в них детей с ОВЗ. За длительный период функционирования таких групп, педагогами накоплен богатый опыт работы, сложились

определённые традиции, самой важной из которых является непрерывное стремление к совершенству, поиску эффективных путей организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Детей в этих группах сопровождают: воспитатели, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Стоит отметить, что в новых условиях возрастает взаимосвязь узких специалистов и воспитателей.

Основной целью дошкольного учреждения в работе с детьми с ОВЗ является создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой сферы, познавательной, двигательной, развития качеств личности каждого ребёнка. Согласно ФГОС ДО коррекционно-педагогическое воздействие направленно, по возможности, на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития.

Ключевыми направлениями психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ являются: диагностическое, коррекционное и развивающее. Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя также, профилактическую и консультативную работу с педагогами и родителями, воспитывающими детей с особыми образовательными потребностями.

Все педагоги заинтересованы в положительной динамике, сопровождая детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому планируют совместно коррекционную работу.

В ходе психолого-педагогического сопровождения ребёнка реализуем следующие направления и задачи:

- глубокое и всестороннее изучение каждого воспитанника;
- реализация индивидуальных коррекционных программ;
- изучение динамики развития детей и уточнение их образовательных маршрутов;
- анализ эффективности педагогической деятельности учреждения;
- гибкое управление педагогическим процессом в целом.

При организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ соблюдаются следующие условия:

- наличие психолого-педагогической службы;
- построение образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития, социализации дошкольников в коллективе;
- использование технологий, характеризующиеся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием);
- взаимодействие с семьями воспитанников и активное их включение в образовательный процесс (педагогическое просвещение);

При осуществлении коррекционно-педагогического процесса могут возникать и трудности. Категории детей с ограниченными возможностями здоровья различны, воспитанники отличаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся у них недостатков, это и дети с задержкой психического развития, и с тяжёлыми нарушениями речи, и дети-инвалиды.

Различны достижения детей и в плане знаний об окружающем мире, навыков в практической деятельности. Для того чтобы определить образовательные потребности и возможности каждого ребёнка специалистами коррекционного профиля проводится комплексная диагностика, данные психолого-педагогического обследования позволяют в дальнейшем выстроить коррекционную работу индивидуально под каждого, составляя индивидуальные образовательные маршруты или адаптированные образовательные программы. Сравнительный анализ результатов обследования в течение учебного года позволяет отследить динамику обучаемости и развития каждого дошкольника с ОВЗ.

Педагоги нашего детского сада, работающие с категорией детей с ОВЗ, творчески подходят к организации их деятельности, используя различные педагогические технологии.

Особое внимание педагоги уделяют организации взаимодействия с родителями (законными представителями). Многие родители становятся активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с родителями способствует повышению их педагогических компетенций.

Каждый период детства, столь значим, что пропуск какого-то периода в развитии ребёнка может привести к серьёзным последствиям на следующем этапе – обучении в школе. От того какая база будет заложена в дошкольном периоде детей с ОВЗ зависит их дальнейшая адаптация и социализация в последующий жизненный период. Именно поэтому необходима правильная организация работы психолого-педагогического сопровождения и слаженная работа всех специалистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – Москва, 2009. – 173 с.
2. Дробинская, А. О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь / А. О. Дробинская. – Москва, 2005. – 95 с.
3. Павлий, Т. Н. Исследование особенностей аффективной сферы детей с задержкой психического развития : дис.... канд. психол. наук / Т. Н. Павлий. – Москва, 2017.
4. Обучение детей с задержкой психического развития / под ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Никашиной. – Москва, 2013. – 118 с.
5. Шевченко, С. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. Книга 1 / С. Г. Шевченко, Н. В. Бабкина, А. Д. Вильшанская. – Москва, 2005. – 93 с.

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДОО КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Бурлуцкая Е.Ф., Горяинова О.В.
МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» п. Ивня

В рамках обеспечения равных возможностей для получения качественного образования всеми гражданами РФ, утвержденный Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДОО) для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ) предусматривает создание специальных условий для всестороннего развития личности [12].

С целью реализации положений ФГОС в ДОО для детей с ОВЗ в Ивнянском районе создана вариативная многофункциональная сеть дошкольных учреждений, достойное место в которой занимает МДОУ Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка», где задействованы целевые дотации, осваиваемые в рамках госпрограммы «Доступная среда». МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка», имеет опыт работы с детьми с ОВЗ. В детском саду воспитываются более 300 детей с различным потенциалом здоровья, в том числе дети с ОВЗ, дети-инвалиды.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос о создании специальных условий для организации образовательного процесса на всех его уровнях, при котором качественное обучение, развитие, коррекция и воспитание детей с ОВЗ происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению. Созданные условия должны обеспечивать благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

В ДОО процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья строится на основе адаптированной образовательной программы, разработанной для каждого обучающегося с особенностями развития. Все педагоги в своей работе используют принципы индивидуального подхода, развивающего обучения, принцип осознанности и действенности результатов обучения. Педагогические работники ДОО (педагог-психолог, учитель-логопед)

приняли участие в консультационном семинаре «Аппаратно-программные комплексы на основе технологии функционального биоуправления с БОС. Обучение навыкам саморегуляции на основе метода ФБУ с использованием программ «НПФ «Амалтея», имеют сертификаты, что дает им право работы на приборах и программах ООО «НПФ «Амалтея».

Только комплексное воздействие на ребенка с ОВЗ может дать успешную динамику развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушений затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становлений отношений к воспитуемым социальным явлениям и навыкам поведения, основы личностной культуры. В процессе коррекционно-развивающей работы, включающей в себя мышечную релаксацию, развитие общей и мелкой моторики, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), упражнения для профилактики зрения возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее [3].

Артикуляционная гимнастика программно-индикаторным комплексом «ЛОГО» применяется для профилактики и коррекции речевых нарушений методом БОС. Регулярное выполнение поможет улучшить подвижность артикуляционных органов, увеличить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость), укрепить мышечную систему языка, губ, щёк, уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Неотъемлемая часть оздоровительного режима – дыхательная гимнастика с программно-индикаторным комплексом «Волна», позволяет каждому ребёнку выработать навык правильного диафрагмально-релаксационного дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания), способствует развитию силы, плавности, длительности выдоха и укреплению грудной клетки. Кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Для реализации технологии используются современные возможности мультимедийной компьютерной техники, оборудование БОС и программное обеспечение.

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения.

Зрительная гимнастика с воздушно-пузырьковой панелью воздействует на зрительный и кинестетический анализатор. Способствует развитию зрительного восприятия и сосредоточения внимания, эмоциональному расслаблению. Формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительной координации.

Комплексы упражнений с панно «Бесконечность», направлены на профилактику нарушений зрения, а также используются для зрительной стимуляции и релаксации. При этом позволяют развивать пространственное восприятие, обладают успокаивающим эффектом.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с ОВЗ, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации.

Тренировка двигательных навыков методом БОС с программно-индикаторным комплексом «МИО-02», направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Для обеспечения развития движения, а также тренировки памяти и внимания, применяется развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением «Игры с

Тимом». Она содержит 4 стандартных игры для развития взаимодействия и познания у детей, имеющих проблемы с социальной адаптацией, а также для развития когнитивных способностей.

Тактильная дорожка воздействует на акупунктурные точки и снимает усталость стоп, оздоровительные паузы проводятся в игровой форме в середине занятия.

В процессе коррекционно-развивающей работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления.

В практике используются упражнения с акустической настенной тактильной панелью способствующие развитию внимания, воображения, снятию напряжения.

Задания с применением сенсорного ящика в коррекционных занятиях улучшают и развивают координацию движения, концентрацию и сосредоточенность, мышление и восприятие информации.

Для развития мелкой моторики и творческих способностей у дошкольников с ОВЗ используется нетрадиционное средство – прозрачный мольберт.

Одним из эффективных приемов, применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у дошкольников с ОВЗ, является массаж с применением Су-Джок тренажеров, который направлен на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

Проявляя живой интерес к занятиям с тренажерами, ребёнок развивает не только пальчиковую моторику, ловкость и координацию движений, но и способствует повышению физической и умственной работоспособности, создаёт базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц, также активизирует словарь, развивает лексико-грамматические категории, упражнения по коррекции звукопроизношения используются для автоматизации исправленных звуков (прокатывая массажер между ладонями, ребёнок проговаривает стихотворение на автоматизацию поставленного звука), развивает чувство ритма.

Эмоциональная разгрузка имеет большое значение для детей с ОВЗ. Для коррекции психоэмоциональной сферы у дошкольников используется психогимнастика. Лучшим средством эмоционального тренинга в таких ситуациях является, программно-индикаторный комплекс «Экватор», предназначенный для обучения навыкам психофизиологической саморегуляции.

Для решения проблем в эмоционально-волевой сфере, а также для развития воображения детей с ОВЗ в качестве песочной терапии и рисования песком используется коррекционно-развивающий комплекс с видеорегистрацией «Песочная терапия».

Релаксация – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Нити фиброоптического душа спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.

Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц детей с ОВЗ. Релаксация проводится на терапевтическом кресле, которое обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной его целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Оно также оказывает массажный и расслабляющий эффекты, которые необходимы для создания атмосферы спокойствия и расслабленности. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

Всё выше сказанное говорит о том, что в настоящее время в ДООУ разработаны и реализуются следующие специальные условия обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ:

- 1) обеспечено комплексное сопровождение детей-инвалидов и детей с ОВЗ;
- 2) сформирована нормативно-правовая база, в том числе, утверждены адаптированная образовательная программа, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие программы;
- 3) частично устранены архитектурные и социальные барьеры;
- 4) организована методическая поддержка педагогов;
- 5) внесены изменения в методы и формы организации обучения.

Таким образом, глобальной целью инклюзивного образования – является создание комфортных условий для совместного успешного воспитания и результативного образования детей с разными психофизическими особенностями развития [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный доклад о состоянии здоровья населения Российской Федерации в 2001 г. // Здравоохранение Российской Федерации. – 2013. – № 1. – С. 3-8.
2. Истоки. Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Л. А. Парамоновой // Дошкольное образование. – 2017. – № 3.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / под редакцией Т. В. Волосовец, Е. . Кутеповой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Инклюзивное образование: право, принципы. Практика / сост. Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. – Москва, Владимир : Транзит-ИКС, 2009.
5. URL: <https://www.resobr.ru/article/63365-qqn-18-m9-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-detey-s-ovz>.
6. Лизунова, Л Р. Новые информационные технологии как средство обеспечения доступности образования ребенка с ОВЗ и повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса / Л. Р. Лизунова. – Москва, 2008.
7. Малер, А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии / А. Р. Малер. – Москва : Арти, 2008.
8. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. – Москва : Центр «Школьная книга», 2011.
9. Сарапулова, П. В. Особенности применения компьютерных технологий при обучении детей с ограниченными возможностями / П. В. Сарапулова. – URL: www.human.perm.ru
10. СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
11. Терновская, С. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С. А. Терновская, Л. А. Теплякова. // Методист. – 2012. – № 4.
12. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ (СИСТЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ МАКАТОН)

Васильченко И.С., Бондарева Е.А.
МАДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 2 г. Шебекино»

В рамках реализации ФГОС ДО, с целью повышения качества дошкольного образования и при отсутствии у детей вербальной коммуникации перед педагогами остро встаёт проблема освоения альтернативных средств коммуникации, которые бы

способствовали развитию навыка самостоятельно доносить до собеседника нужную информацию, выражать мысли с помощью символов и жестов. Одной из таких альтернативных программ является уникальная языковая программа Макатон, разработанная в Великобритании в 70-х годах XX века логопедом и дефектологом Маргарет Уокер. По методу Макатон можно обучать как детей, так и взрослых. В Великобритании Макатон изучают полицейские, пожарные, врачи "Скорой помощи", чтобы люди, для которых этот язык был разработан, не только понимали, что происходит вокруг, но и были поняты. На основе своего практического опыта Маргарет выделила 350 слов, которые необходимы в повседневной жизни в первую очередь. Это слова первого уровня: "есть", "пить", "спасть", "дом", "я", "ты", "папа", "мама" и т.д. Всего получилось 8 уровней примерно по 30 слов. В каждом из этих уровней есть местоимения, существительные и глаголы, для того, чтобы можно было составить фразу из трех слов. Люди, испытывающие трудности с коммуникацией, могут услышать слово, но не понять его или забыть. Для таких людей нужен другой способ передачи информации. С ними нужно говорить как можно проще и сопровождать слово жестом, который вызовет у них определенные воспоминания или ощущения.

Макатон используется для детей и взрослых с широким спектром коммуникативных трудностей (с расстройствами аутистического спектра, ДЦП, генетическими синдромами, при нарушении слуха, при двигательных нарушениях, при умственной отсталости, аутизме, при специфических органических проблемах артикуляционных органов при болезни Дауна, при прогрессирующих заболеваниях, травмах, при временных ограничениях речевых возможностей и т.д.), а также их окружения: родителей, специалистов, родственников и друзей, представителей социальных и образовательных учреждений. Макатон может использоваться как вспомогательная программа (в этом случае жестовый язык используется одновременно с речью, когда появляется ясная речь, жесты убираются) либо как альтернативная (когда жесты полностью замещают речь). Символы могут помочь общаться тем, кто не может жестиковать (например, детям с ДЦП) или предпочитает графическое выражение речи. Символы довольно просты и доступны пониманию умственно отсталого ребенка.

Система альтернативной коммуникации Макатон представляет собой сочетание трёх составляющих: речь, жесты и визуальные ориентиры в виде символов. В зависимости от конкретных физических и умственных осложнений человек может использовать как все три коммуникационных составляющих сразу, так и делать упор на отдельные из них.

В то же время Макатон разрабатывался с целью поддержки устной речи, поэтому жесты и символы используются вместе с речью, в том же порядке, в каком произносится устная фраза (Мальчик читает книгу). После успешной проверки на практике сочетания речи и жестикования в общении с людьми с различными нарушениями Маргарет и её коллеги создали полноценный словарь Макатон, состоящий из Основного словаря и Ресурсного словаря. В Основном словаре 8 уровней – около 450 понятий, необходимых для ежедневного общения (семья, еда, предметы, основные глаголы действия). Ограниченное количество слов, использование основных понятий, усложнение материала, в зависимости от используемого уровня, возможность приспособления словаря к индивидуальным особенностям человека, использование символов и жестов, обеспечивает его высокую функциональность. Ресурсный словарь, состоящий из множества понятий (в британской версии 11000 понятий), распределённых по разнообразным темам (животные, отдых и др.) в России пока не создан.

С 2008 года распространением Макатона в России занимается Центр лечебной педагогики «Особое детство», «Пространство общения» в Москве, «Дорогою добра» в Кирове, Диаконический центр «Прикосновение» в Оренбурге, Свято-Софийский социальный дом, «Социальная школа Каритас». Во всех странах эта языковая программа основана на национальных жестовых языках. Символы – международные. На сегодняшний день в России Макатон распространён не широко, хотя им активно интересуются многие родители детей с проблемами общения и нарушениями речи. В русской версии программы Макатон многие

жесты были заимствованы из русского жестового языка, что делает ее достаточно универсальной. Визуальное изображение может быть любым, главное, чтобы оно было понятно. Для абстрактного изображения можно использовать фотографии. Неговорящим, но понимающим речь детям, донести информацию можно, комбинируя модальности, а отвечать ребёнок может доступным ему способом. Одновременно с использованием Макатона должна проходить интенсивная логопедическая работа. В коррекционной работе важно вместе с жестами использовать грамматически правильную речь. Создаётся специальная речевая среда для стимулирования речевого развития и обучения восприятию артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно – кинестетических ощущений.

Целью альтернативной коммуникации с использованием программы Макатон для детей с ОВЗ является формирование коммуникативных и речевых навыков. Использование в коррекционной работе данной программы способствует решению следующих задач: обучение ребёнка доступным вербальным и невербальным средствам коммуникации и общения; развитие речи с познанием окружающего мира, личным опытом ребёнка; способствует успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с ОВЗ.

Обучение начинается с формирования индивидуального словаря. Составляется два списка наиболее значимых понятий.

Первый список включает в себя понятия, которые мотивируют, связаны с личным опытом, могут использоваться в различных ситуациях. Это то, на что будут провоцировать ребенка, чтобы он самостоятельно их применял («есть», «пить», «сок», «яблоко», «конфета» и т.д.). Потом слова объединяются в тематические группы в той последовательности, как они будут изучаться. Затем начинается применение жестов и символов в разных условиях и ситуациях. После чего ребенок спонтанно использует жесты и символы в естественной среде.

Второй список необходим для создания смыслового контекста сообщения. Взрослый использует этот список для лучшего понимания его ребенком, но специально этим жестам, символам не учит (например, для «садись», «вставай», «иди сюда», «дай», «смотри» и т.д.). Это дополнительные жесты, которые педагог будет использовать на занятии с целью лучшего понимания его обучающимися. Жесты могут быть объединены в тематические блоки, такие как: социальное взаимодействие, гигиена и уход, еда и напитки, повседневные действия и др. Эти жесты могут использоваться на всех занятиях и в разные режимные моменты.

Примеры тематических блоков жестов:

Взаимодействие (контакты): «я/мне»; «ты/тебе», «здравствуй/привет»; «до свидания/пока»; «дай»; «да»; «нет»; «спасибо», «где?», «что?», «здесь», «там», «иди сюда»

Гигиена и уход: «туалет»; «мыть руки»; «кран», «мыться», «чистый», «грязный».

Еда и напитки: «еда», «вода»

Глаголы (действия): «есть»; «пить»; «смотреть»; «сидеть/садиться»; «вставать»; «гулять», «идти», «стоять», «бежать».

Виды деятельности: «мыть»; «учиться», «читать», «писать», «рисовать», «резать (ножницами)», «клеить», «лепить», «петь», «делать», «играть».

Оценочные жесты: «молодец», «хорошо/хороший», «плохо/плохой».

Для того чтобы обучить новому жесту, сначала необходимо обследовать сам предмет, отметить его существенные признаки, потом постепенно вводится предметная картинка, чтобы ребенок мог соотносить ее с натуральным объектом, далее следует символ и показ слова. Педагог каждый раз произносит название объекта, упражняет ребенка в узнавании и различении объекта, изображения, и в конечном итоге отрабатывает показ жеста и упражняет в запоминании символа. На обучение новому жесту и символу отводится минимум 2 занятия, впоследствии он повторяется.

Рисуем мячик – повторяем жест и символ «Мяч»;

На предмете «Человек» – повторяем «Мыть руки», «Кран».

«Окружающий социальный мир» – жесты «Дом», «Стул», «Стол», «Телевизор», «Окно», «Тётя», «Дядя», «Бабушка», «Дедушка».

«Окружающий природный мир» – «Дерево», жесты, обозначающие животных.

На занятиях по развитию речи и обучению детей с ОВЗ альтернативной коммуникации с целью облегчения процесса соотнесения объемного предмета и плоскостного изображения применяются силуэтные и контурные картинки. Для лучшего запоминания символа используется выкладывание символа из геометрических фигур и счетных палочек, дидактические игры по принципу «Лото», где детям предлагается разложить символы на соответствующие предметные картинки. По такому же принципу используются сюжетные картинки с персонажами сказки. Далее, детям предлагается выложить короткие предложения или словосочетания из символов с опорой на сюжетную картинку: «девочка ест», «девочка смотрит». Показать жестом предмет. Многочисленные учебные и бытовые ситуации дают возможность активно использовать данные жесты и закреплять их. Жестикуляция стимулирует речевые зоны мозга, что способствует развитию артикуляционного аппарата ребёнка.

При этом жесты используются на трех уровнях: ключевой (жесты отражают только ключевые понятия), функциональный (жесты отражают только глаголы действия), полный уровень (жесты отражают большинство слов в высказывании). Жестам в Макатоне всегда сопутствует соответствующее выражение лица, интонация, движения тела, пространственная ориентация. Многие жесты различаются в зависимости от того, о ком идет речь – обо мне, или о собеседнике. Жест «смотреть», например, используется с указанием направление – на что смотреть. Поскольку знаки используются вместе с речью, темп их – абсолютно естественный и спокойный. В результате появления одной из форм коммуникации в жизни ребёнка приводит к социальному развитию и сокращает проявления поведенческих нарушений.

Для того чтобы общение с детьми было доверительным и продуктивным необходимо соблюдать некоторые правила: прежде чем сказать что-то, убедитесь, что ребенок готов вас услышать (видит ваши глаза и лицо в целом); говорите мало и не быстро; оставляйте паузы для ответа ребёнка; не заставляйте ребёнка делать то, от чего он отказался; обращайтесь к ребенку по имени.

Преимущества использования макатона:

1. Коммуникация необходима для установления и развития контактов, передачи опыта между людьми в результате совместной деятельности.

2. При отсутствии у людей вербальной коммуникации её заменяет альтернативная коммуникация.

3. Альтернативная коммуникация может использоваться как полная альтернатива вербальной речи или как дополнение к ней.

4. Из нескольких существующих систем альтернативной коммуникации выбор необходимо делать, учитывая особенности и возможности каждого конкретного человека.

5. Программа Макатон выгодно отличается от многих систем альтернативной коммуникации, поскольку обеспечивает мультимодальный подход в обучении коммуникации и речи.

Главное отличие Макатона от других программ альтернативной коммуникации – это использование разных каналов передачи и восприятия информации, когда одному понятию соответствуют сразу жест и символ.

Таким образом, комплексное освоение ребёнком с ОВЗ системы Макатон способствует развитию у него: потребности в коммуникации; способности понимать обращённую речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений; умения использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения; умения использовать доступные жесты, взгляд, мимику для передачи сообщений; способности понимать слова, обозначающие объекты и явления природы и деятельность человека; умения использовать вербальные средства коммуникации, что даст возможность для дальнейшего

развития каждого ребёнка. Систему альтернативной коммуникации Макатонв своей деятельности могут применять воспитатели, учителя, логопеды, психологи и другие специалисты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, Е. И. Формирование навыков общения с использованием средств альтернативной коммуникации у детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития / Е. И. Алексеева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. – № 3.
2. Дедюхина, Г. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком / Г. В. Дедюхина, Е. В. Кириллова. – Москва : Издательский центр «Техинформ»; МАИ, 1997.
3. Кириллова, Е. В. Логопедическая работа с без речевыми детьми: учебно-методическое пособие / Е. В. Кириллова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2011.
4. Макатон. Основной словарь. Символы / под ред. Т.А. Бондарь. – Москва : РБОО «Центр лечебной педагогики», 2014.
5. Матвеева, О. В. Альтернативная коммуникация (из практики работы) / О. В. Матвеева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015. – № 7.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ДЦП

Виноходова Н.Ю., Сухенко Т.А.
МБДОУ «Детский сад № 5 «Теремок» с. Погореловка
Корочанского района

В настоящее время существует тенденция в образовании, связанная с инклюзией детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательный процесс. В связи с этим в образовательных организациях возрастает количество таких детей, в том числе и детей с детским церебральным параличом.

Дети с детским церебральным параличом – это особая категория детей с ОВЗ, у которых в результате неправильного развития мозговых структур или повреждения здорового мозга во время внутриутробного развития или в процессе родов, нарушаются двигательные функции, и возникают такие расстройства, как нарушение координации движений, различные виды парезов, параличей [2, с.20]. У детей с ДЦП может проявляться ряд сопутствующих нарушений развития, такие как нарушение слуха, зрения, особенности развития психических функций, трудности в развитии речи и др. Кроме того наблюдается нарушение в пространственной ориентации, в восприятии сенсорных эталонов и восприятии схемы тела. Отсюда следует замедленное освоение понятий, мыслительная деятельность характеризуется инертностью и низкой продуктивностью. Часто у детей с ДЦП страдает произвольность, устойчивость и переключаемость внимания, снижена умственная работоспособность. Также такие дети имеют ряд психоэмоциональных нарушений, которые могут проявляться в чрезмерной ранимости, впечатлительности, сильной привязанности к близким людям, они испытывают трудности в установлении контакта с окружающими [2, с.44].

Часто, приходя в образовательное учреждение, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют недостаточный уровень сформированности игровой деятельности. Играосновывается на подражании, в ней отсутствует игровой замысел, игровые действия и операции ограничены, наблюдается бедность средств выразительности, недостаточность или отсутствие речевого сопровождения игровых действий. Однако полноценная игровая деятельность для ребенка с ДЦП является необходимым условием для его личностного развития, для формирования коммуникативных навыков, успешного

преодоления трудностей в психофизическом развитии. И правильная организация игровой деятельности является важной задачей психолого-педагогического сопровождения детей с ДЦП, которое должно строиться на основе индивидуально-личностного подхода к каждому ребенку, учитывая его потребности и особенности, создавая атмосферу комфорта и психологической защищенности и стимулируя потребность в общении.

В связи с этим было принято решение на базе МБДОУ «Детский сад № 5 с. Погореловка» использовать в образовательном процессе игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Использование данной технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ДЦП имеет ряд преимуществ.

Во-первых, развивающие игры В.В. Воскобовича соответствуют требованиям безопасности и доступности для детей с ДЦП. Игровые пособия выполнены из экологичных, приятных в использовании материалов: дерево, ковролин и т.д. Ребенку с нарушениями моторики удобно использовать их в игре, развивая свои навыки.

Во-вторых, данные игровые пособия позволяют строить игровой сюжет от простого к сложному, от манипуляций с отдельными элементами до построения сюжета, наполненного сказочными образами, позволяют реализовать в игре множество учебных задач, заменяя стандартные занятия с выполнением определенных заданий игровой деятельностью доступной для ребенка. Кроме того, данные игры могут использоваться во всех образовательных областях.

В-третьих, игры В.В. Воскобовича стимулируют интерес и работоспособность у ребенка, позволяют проявлять речевую активность и создают благополучный эмоциональный фон во время игры, помогают развивать воображение и творческий потенциал.

Таким образом, многообразие, многофункциональность и доступность игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» позволяет успешно использовать ее для решения такой задачи, как психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, в том числе и детей с детским церебральным параличом.

В процессе взаимодействия с детьми с ДЦП специалисты должны учитывать особенности развития таких детей. Это трудности в предметно-практической деятельности, затруднение манипуляции с предметами и восприятия их на ощупь, а также разнообразные эмоциональные расстройства. Использование игр В.В. Воскобовича позволяет преодолеть данные проблемы.

Эффективным приемом в работе с детьми с ДЦП является прием «рука в руке», он предназначен для формирования целенаправленных двигательных функций. При выполнении манипуляций в игре специалист регулирует оптимальное расстояние от глаз ребенка до игрового пособия. Затем направляет движения руки сопряженными действиями «рука в руке». Более сложные манипуляции (открытие-закрывание, действия с мелкими элементами – веревочками, кружками, отклеивание липучек) необходимо сначала показать, объясняя порядок действий, повторить эти действия с ребенком «рука в руке». Далее предоставляется возможность ребенку действовать самостоятельно, при необходимости помогая советом или действием. Систематическое, целенаправленное обучение игровой деятельности с показом игровых ситуаций и действий постепенно изменяет характер игры детей с ДЦП. Дети начинают самостоятельно формировать последовательность игрового сюжета, отобразительная игра обогащается, увеличивается продолжительность игры [1, с. 144].

Развивающие игры В.В. Воскобовича позволяют организовать игровое взаимодействие с ребенком с ДЦП как индивидуально, так и в микрогруппах, что соответствует особенностям ребенка с ДЦП, которому сложно вступать в контакт и коммуникативные навыки которого недостаточно сформированы. Вначале может происходить игра «рядом», затем дети на основе индивидуальных предпочтений и общих интересов способны вступать в подгрупповую игру, что обогащает их навыки социального взаимодействия.

Таким образом, главным условием развития игровой деятельности детей с ДЦП является систематическая, грамотная коррекционно-развивающая работа по формированию всех компонентов игровой деятельности. И наиболее эффективным методом в достижении данной цели стала игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры».

Данная технология характеризуется высокой эффективностью и доступностью. Ее быстро и легко осваивают дети и педагоги, большой интерес к ней проявляют и родители. Неоднократно родители детей, посещающих образовательное учреждение, в процессе различных встреч, мастер-классов знакомились с возможностями игр Воскобовича. Родители детей с ОВЗ активно включаются в образовательный процесс и осваивают возможности использования данных игр в семейном воспитании.

В заключении можно сделать вывод, что использование игровой технологии В.В. Воскобовича в психолого-педагогическом сопровождении детей с ДЦП, позволяет эффективно строить образовательный процесс. Дети осваивают в увлекательной и познавательной игровой деятельности окружающий мир. Благодаря многофункциональности и разнообразию игр решается множество коррекционно-развивающих задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзулаева и др.; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018 – 360 с.

2. Шипицына, Л. М. Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук. – Москва : Гуманит. изд. центр «Владос», 2004. – 368 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Гагарина В.В., Шевченко Н.Н.

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60 г. Белгорода

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются физические качества, формируется осанка, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Малоподвижность детей плохо сказывается на их физическом и духовном развитии, снижает тонус их нервной системы, угнетает их психическую активность. Современные условия жизни (комфорт в квартирах, транспорт ит.д.) способствуют уменьшению двигательной активности детей, а такие явления, как гиподинамия, двигательное «голодание», наблюдаются не только в семье, но также и в дошкольных учреждениях. В настоящее время большой процент детей дошкольного возраста, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании. Статистические данные показывают, что наиболее распространенной проблемой у дошкольников является недоразвитие речи. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в выполнении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается

недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Физическая культура охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют решающее значение для нормального физического развития двигательной сферы человека. Главным направлением считаем создание двигательной активности на основе творческой деятельности. Все дети хотят и мечтают быть сильными, смелыми, ловкими, быстрыми. Все это, к сожалению, недостижимо, если не будет главного – здоровья. К физической культуре мы приобщаем ребёнка постоянно, ежеминутно, ежечасно. Она пронизывает всю его жизнь, все виды деятельности, отдых. На своих занятиях и в повседневной жизни мы развиваем природную потребность ребёнка в движении, не подавляя её. Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность. У детей с общим недоразвитием речи изменен мышечный тонус, поэтому инструктор по физической культуре особое внимание уделяет упражнениям на осанку и активное расслабление, и напряжение мышц. Разная амплитуда и скорость движений помогают регулировать мышечный тонус и частоту дыхания. Мышечная деятельность, как важный фактор соморегуляции организма приводит к весьма значительным изменениям состояния ребенка. Именно поэтому ребёнку необходима оптимальная двигательная активность, недостаток её неблагоприятен: нарушается обмен веществ, ослабляется сердечная деятельность, сдерживается физическое развитие, ослабевают мышцы, ухудшается общее состояние ребёнка. Всё должно быть в меру. Система физкультурно-оздоровительной работы строится с детьми на использовании в работе традиционных и нетрадиционных форм работы. Использование только традиционной структуры зачастую ведет к снижению интереса детей к занятиям и, как следствие, к снижению их результативности. Выход из этой ситуации – использование вариативных и нетрадиционных физкультурных занятий в ДОУ.

Нетрадиционные подходы к построению и содержанию занятий, позволяют постоянно поддерживать интерес к ним детей, индивидуализировать подход к каждому ребёнку, разумно распределять нагрузку, учитывая уровень двигательной активности и полоролевой принцип подбора движений. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, не возможен без тесной связи с положительными эмоциями детей, так как именно они благотворно влияют на психику ребенка. В отличие от традиционного подхода (где главная функция педагога – непосредственная организация деятельности детей, передача им в деятельности своего взрослого опыта), личностно ориентированная модель которая обеспечивает возможность реализации индивидуальных интересов, потребностей и способностей, то есть самостоятельной деятельности и эффективного накопления ребенком своего личного опыта. Активная двигательная деятельность помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки поведения в обществе.

Формы нетрадиционной физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

- Дыхательная гимнастика;
- Ритмопластика;
- Элементы логоритмики;
- Психомышечная тренировка;
- Самомассаж. Су-Джок терапия;
- Фитбол-гимнастика;
- Степ-гимнастика;
- Эвритмическая гимнастика;
- Корригирующая гимнастика;
- Совместные физкультурные занятия родителей с детьми.

Дошкольникам полезны: динамические часы, ежедневная утренняя гимнастика, физкультурные занятия, также должен быть предоставлен простор для развлечений, самостоятельных игр и в том числе упражнений. Для этого необходимо проводить занятия в различных вариантах, в нетрадиционной форме: походы, олимпиады, путешествия, дни здоровья, нужно давать детям возможность импровизировать на занятиях. Используя

нетрадиционные методы в физической подготовленности детей, можно достигнуть наивысшей двигательной активности, положительного эмоционального подъёма, снижения заболеваемости, подарить детям радость в движении. Не нужно навязывать своё мнение, свою форму ведения занятия. Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию планируется с учетом физических индивидуальных особенностей детей, а так же при тесном контакте медицинской сестры и логопеда. Одним из звеньев неразрывной цепи коррекционно-образовательного процесса является взаимодействие логопеда и инструктора по физической культуре

Развитие ребенка так же зависит и от окружающей среды, в которой растет ребенок, от способа и уровня удовлетворения потребностей ребенка, а не только от хорошей биологической основы. От воспитания, физического и нравственного развития ребенка во многом зависит вся его последующая жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зайцев, А. А. Физическое воспитание дошкольников: учебное пособие / А. А. Зайцев, Е. В. Конеева, Н. К. Полещук и др. – Калининград : Калинингр. ун-т., 2007. – 71 с.
2. Моргунова, О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ / О. Н. Моргунова. – Воронеж : ИкМА, 2005. – 127 с.
3. Шебеко, В. Н. Формирование мотивов двигательной активности у детей дошкольного возраста / В. Н. Шебеко // Проблемы сохранения и укрепления здоровья молодого поколения: психолого-педагогический подход : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 20-21 ноября 2008 г.). – Москва : Московский городской пед. ун-т, Институт психол., социол. и социальных отношений, 2008. – С. 196-198.
4. Подольская, И. Формы оздоровления детей 4-7 лет / И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2012.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО

Гаврилуца И.Р., Зубкова О.В.
МДОУ «ЦРР – детский сад № 2» г. Валуйки

Условия в современной системе образования, в которых находятся современные дети, постоянно меняются. Проблемы общества создают ситуации, которые способствуют изменению психологического и физического уровня детей. Особо тревожно выглядит цифра детей с отклонениями в развитии, причины которых многообразны.

В настоящее время детям с отклонениями в развитии оказывается всесторонняя помощь, насколько позволяют возможности организации. Для этого в детских садах функционируют группы компенсирующей и комбинированной направленности. Подход к работе с такими детьми, как правило, комплексный, и проходит с участием специалистов самого разного профиля: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, психиатров, психоневрологов, нейропсихологов, учителей-логопедов, тьюторов, педагогов.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Валуйки Белгородской области успешно организована коррекционно-развивающая деятельность. В 3 группах комбинированной направленности (где находится 3 ребенка с расстройствами аутистического спектра) и компенсирующей направленности (где находятся дети с тяжелыми нарушениями речи) создана эффективная коррекционно-образовательная среда на основе инклюзии. Также организовано личностно-ориентированное взаимодействие всех специалистов дошкольного учреждения совместные действия, которых акцентированы вокруг ребенка.

Для улучшения качества работы коррекционного пространства и обеспечения бережного отношения к развитию личности ребенка с отклонениями в развитии. В МДОУ «ЦРР-д/с № 2» г. Валуйки Белгородской области организована многогранная система работы со специалистами. В процессе методического сопровождения специалистов коррекционного пространства выделяются основные этапы в управленческом аспекте:

- определение ведущего специалиста в решении той или иной задачи развития и воспитания;
- создание модели взаимодействия данного специалиста;
- определение доли участия остальных специалистов:
- воспитатель – строит работу с учетом деятельности ведущих специалистов коррекционной направленности (учителя-дефектолога, учителя-логопеда);
- учитель-дефектолог – определяет и развивает уровень познавательной деятельности;
- учитель-логопед – коррекция речевых нарушений и развитие речевых функций;
- музыкального руководителя и инструктора по физической культуре – коррекционная работа по эмоционально-личностному и физическому развитию.

Поэтому распределение обязанностей, определили цели взаимодействия педагогов с учетом развития детей.

Ведущая роль в выше описанном процессе отводится старшему воспитателю. Главной задачей, которого организовать в педагогическом коллективе совместный поиск эффективных путей решения коррекционных проблем. В связи с этим выполняет следующие функции по методическому сопровождению педагогов:

- информационно-нормативная – информирование о документах федерального, регионального, муниципального значения, о документах в которых отражены достижения в области коррекционно-педагогической и коррекционно-психологической деятельности, о документах об организации дошкольного воспитания в целом;
- аналитическая – определение возможностей, творческой активности специалиста, выделение сильных сторон его деятельности, анализ взаимодействия;
- координационная функция – выстраивание перспектив реализации сопровождения, координация планирования деятельности всех специалистов;
- контролирующая функция – отслеживание выполнения государственного стандарта в коррекционной работе, фиксирование качества работы, исключение рисков.

Эффективную работу старшего воспитателя в ДОО, как ведущего звена организации взаимодействия специалистов коррекционного пространства на данный момент обеспечивают такие компоненты:

- компетентные кадры;
- непрерывную систему коррекционной работы;
- осведомленное планирование коррекционного процесса;
- координирование творческой и инновационной деятельности;
- создание общей эффективной среды для детей с отклонениями в развитии.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Валуйки Белгородской области создана модель по организации работы узких специалистов, участвующих в коррекционной деятельности. Коррекционная работа выстроена в соответствии с предлагаемой моделью и направлена на применение комплексного коррекционно-педагогического воздействия с целью повышения эффективности самого процесса.

Эта модель представляет собой целостную систему по организации воспитательно-образовательной деятельности, включает в себя диагностические, коррекционно-развивающие, профилактические аспекты (например, рис. 1).

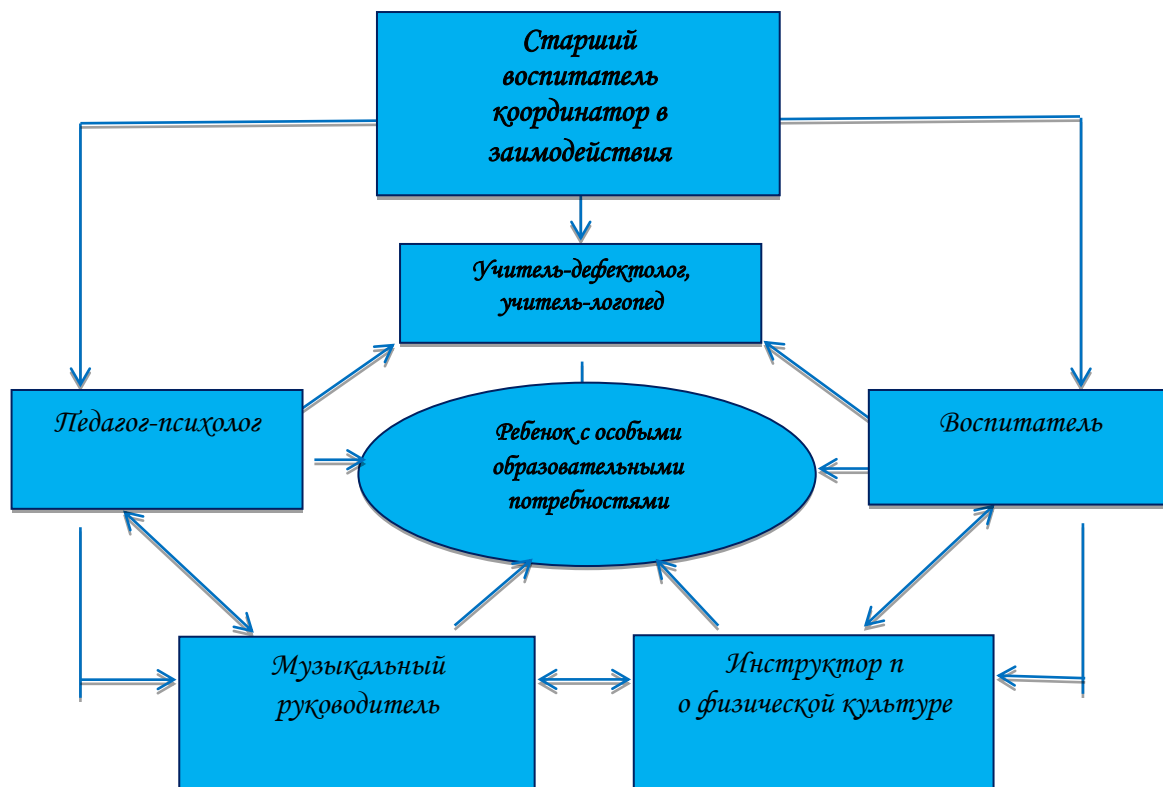


Рис. 1. Модель взаимодействия специалистов во время организации работы специалистов в группе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов дошкольного учреждения в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями.

Кроме этого в рамки данной модели заложены перспективные направления развития, которые дают возможность совершенствования форм работы различных специалистов (например, рис.2).

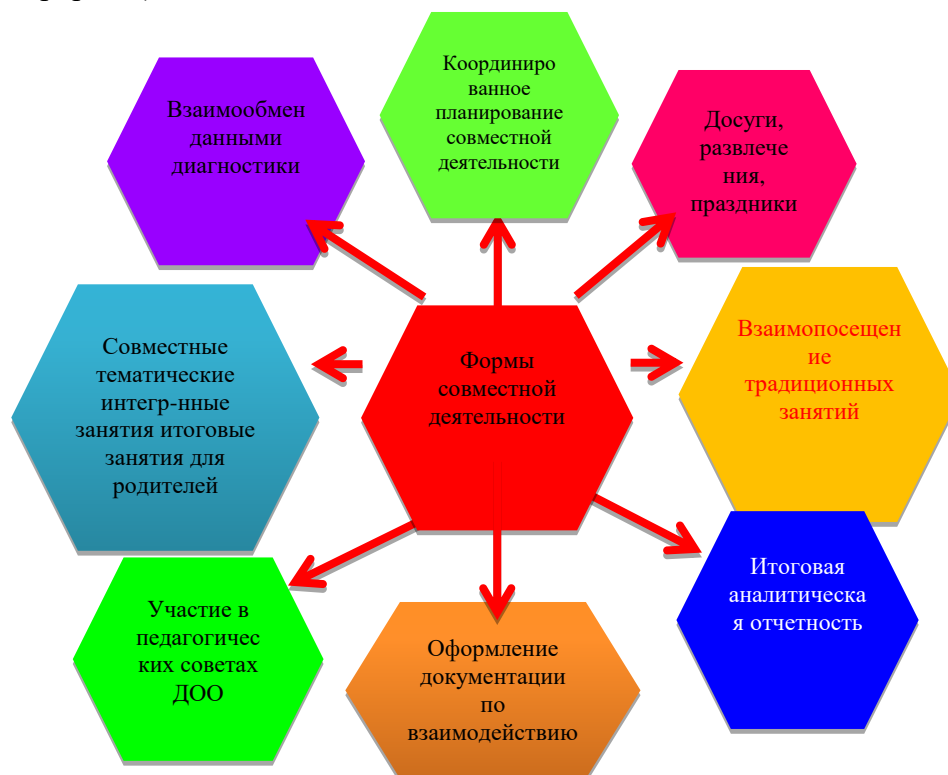


Рис. 2. Эффективные формы совместной работы специалистов

Содержание и структура коррекционной работы в основном зависит от «зоны актуального и ближайшего развития», степени отклонений или структуры дефекта, от поставленного диагноза и общих компенсаторных возможностей ребенка. Учитывая эти данные, коррекционная деятельность в ДОО выстраивается в следующие интегративные линии: речевые, познавательные, эмоционально-личностные, применение в работе традиционных и нетрадиционных, специфических форм, методов, приёмов психолого-педагогического воздействия. Систематически применяемая в ДОО система коррекционно-развивающей работы предполагает тесный контакт специалистов между собой и стремление выработать единый подход к ребенку и единый стиль деятельности.

В 2017 году муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Валуйки Белгородской области приняло участие в государственной многоцелевой программе развития образования на 2011-2020 годы «Доступная среда» на территории Российской Федерации. Этот проект позволил значительно усовершенствовать активную работу специалистов коррекционного пространства.

Благодаря программе кабинеты специалистов были оснащены оборудованием «Класс здоровья – малыш» для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми –инвалидами. Специалистам предоставлена прекрасная возможность в совместном использовании развивающе-коррекционного комплекса для психолого-педагогического сопровождения таких детей, в котором оптимально сочетаются прогрессивные технологии оздоровления и автоматизированной психодиагностики для повышения эффективности мероприятий с минимальными физиологическими затратами.

Занятия с детьми ОВЗ в МДОУ «ЦРР-д/с № 2» г. Валуйки Белгородской области распределяются таким образом, что каждый ребенок, имеющий трудности в развитии охвачен регулярно коррекционно-развивающей помощью и при этом учитываются индивидуальные особенности и установленные нормы. Например, дети с отклонениями в развитии лучше воспринимают индивидуальную форму работы, и рациональное, грамотное распределение занятий в течение дня, учитывая их особенности и возможности. Поэтому психологическое, дефектологическое направление деятельности лучше распределять в первой половине дня (в соответствии с режимом) так как она имеет сложную образовательную нагрузку.

Учитель-дефектолог в работе с детьми-инвалидами является организатором и координатором коррекционной деятельности. А учитель-логопед – ведущим специалистом в работе с детьми с ОВЗ, что касается деятельности воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре то она строится в соответствии с рекомендациями специалистов.

Результаты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре индивидуального сопровождения детей анализируются и обсуждаются всеми участниками взаимодействия во главе со старшим воспитателем, достижения и проблемы развития фиксируются, намечаются пути дальнейшей работы.

Таким образом, можно сделать вывод: только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адеева, Т. Н. К вопросу о социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в группе «Особый ребенок» / Т. Н. Адеева // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2014. – № 2. – С. 148-152.
2. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: история и современность / С. В. Алехина. – Москва : МГППУ «Первое сентября», 2014. – 33 с.
3. Алехина, С. В. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы / С. В. Алехина // Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва : МГППУ, 2015. – 528с.

4. Архипова, Е. Ф. Коррекционная и инклюзивная практика в ДОО в программе «От рождения до школы» / Е. Ф. Архипова // СДО. – 2016. – №1 (63). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksionnaya-i-inklyuzivnaya-praktika-vdoo-v-programme-ot-rozhdeniya-do-shkoly> (дата обращения: 26.02.2019).
5. Бывшева, М. В. Особенности социальной ситуации развития в дошкольном детстве / М. В. Бывшева, Т. Г. Ханова // Вестник Мининского университета. – 2016. – № 3 (16). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsialnoy-situatsii-razvitiyav-doshkolnom-detstve> (дата обращения: 13.12.2018).
6. Диденко, И. А. Особенности взаимодействия педагогов ДОУ с «Особыми» детьми и родителями / И. А. Диденко, Е. Н. Францева // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – С. 571-573.
7. Дошкольная педагогика и психология : хрестоматия / ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 560 с.
8. Иванова, Е. В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Иванова. – Москва : Национальный книжный центр, 2016. – 112 с.
9. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н. В. Нищева. – Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 240с.
10. Мураткина, Д. Е. Характеристика категории «Дети группы риска» в психолого-педагогической науке / Д. Е. Мураткина // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2014. – № 4. – С. 169-172.
11. Садко, И. А. Опыт организации и реализации инклюзивной практики для детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство ДОУ / И. А. Садко, Т. В. Карпенко // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 24-31.
12. Сиротюк, С.А. Воспитание ребёнка в инклюзивной среде / С. А. Сиротюк. – Москва : ТЦ «Сфера», 2014. – 128 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ТЕРЕМКИ»
В.В. ВОСКОБОВИЧА ДЛЯ ОБЛУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Галайко Ю.В., Пустовая С.В.
МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»
п. Борисовка Борисовского района

Игра в детском возрасте – норма, ребёнок должен играть, даже если он делает самое серьёзное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально – творческого потенциала ребёнка.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют специфические особенности психолого-педагогического характера. У них нет нужного для усвоения программного материала запаса знаний, умений, навыков. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Интеллектуальные способности ребенка не соответствуют его возрасту. У него ограниченные представления об окружающем мире, низкий уровень речевого развития. Нарушения речи у дошкольников являются очень распространенными и имеют стойкий характер. Наиболее сложными являются органические нарушения: дизартрия, алалия, ринолалия. На этом фоне в большинстве случаев у этих детей

присутствуют в той или иной степени нарушение звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и т.д. Поэтому они нуждаются в продолжительной систематической помощи логопеда. Учиться говорить правильно и красиво – это большой труд. Поэтому в основе занятий необходимо использовать комплексно – тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами. Традиционная учебная модель категорически не допустима. Необходим личностно – ориентированный подход к обучению.

«Теремки Воскобовича» – это самая популярная игра для обучения грамоте. Выглядит она очень просто. Есть кубик, на гранях которого нарисованы буквы, обозначающие гласный звук (на пяти гранях – буква и ее образ, на шестой – подсказка, где какая буква находится), и есть теремок – квадратная коробочка с согласными и окошечками на гранях. Кубик вкладываем в теремок, согласный оказывается рядом с гласным – получается слог. Такое конструирование помогает детям понять принцип слияния звуков в слоге. Теремки с кубиками соединяются вместе и таким образом составляются слова. Всего в комплекте Воскобовича 12 деревянных теремков (2 белых, 2 голубых, 2 желтых, 2 лиловых, 2 коричневых), а также 12 картонных кубиков с гласными на гранях (2 синих, 2 зеленых, 6 двойных сине-зеленых, 2 знаковых).

«Теремки» помогают подготовить почву для дальнейшего обучения чтению, при помощи 12 деревянных кубиков, на которых написаны согласные, и 12 картонных кубиков с гласными. Сначала при их помощи в процессе игры изучаются буквы, затем малыши складывают слоги, после – слова. Эта методика вызывает меньше трудностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. В комплекте к ним продаются пособия с описанием алгоритма обучения и вариантами игр.

В этих играх максимально реализуются возможности детей с особенностями развития. Они помогают в коррекции нарушений речи детей, закреплении правильных речевых навыков, формировании практического уровня усвоения языка. Сформированность практического уровня владения языком является необходимым условием для изучения языковых явлений и закономерностей овладения знания о языке.

Пособие «Теремки Ларчик», как впрочем, и многие другие пособия В.В.Воскобовича адаптированы для коррекционной работы с детьми с ТНР и входит в состав группы игр со звуками, буквами, слогами и словами. Игры способствуют развитию речи и интеллекта, в процессе игр расширяется словарный запас, совершенствуется звукопроизношение, ребёнок учится делать звуковой анализ, знакомится со словообразованием.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым, а на более поздних этапах – и самостоятельной. Развивающие игры технологии, разработанной В. Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными. Учитывая особенности высшей психической деятельности рассматриваемой категории детей, всё вышеперечисленное приобретает наибольшую значимость. Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В.В. Воскобовича позволяет использовать их для решения указанной проблемы – коррекции и формирования речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с ТНР.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж, 2013.
2. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты» / В. В. воскобович. – Санкт-Петербург : НИИ «Гириконд», 2000.

3. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж : ИП Лакоценин Н. А., 2012. – 190с.

4. Развивающие игры Воскобовича : сборник методических материалов / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 128с. – (Библиотека воспитателя).

5. Харько, Т.Г.Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург, 2007.

РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ: ПРИЗНАКИ, ПРИЧИНЫ, СИМПТОМЫ

Гащенко З.В., Демьянова Н.Н.
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2 г. Шебекино»

В современных условиях повышения качества дошкольного образования с целью реализации ФГОС ДО, в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется обучению и воспитанию детей с ОВЗ, в частности детей с РАС. В ряде стран были проведены исследования по выявлению распространённости детского аутизма. Установлено, что данный синдром встречается примерно в 3-6 случаях на 10 000 детей, обнаруживаясь у мальчиков в 3-4 раза чаще, чем у девочек. Исследования показывают, что, хотя формально раннее развитие детей может укладываться в параметры нормы, оно необычно с самого их рождения. После первого года жизни это становится особенно явным: трудно организовать взаимодействие, привлечь внимание ребенка, заметна задержка его речевого развития. Самый тяжелый период, отягощенный максимумом поведенческих проблем – самоизоляции, чрезмерной стереотипностью поведения, страхами, агрессией – отмечается с 3 до 5-6 лет. Затем эффективные трудности могут постепенно сглаживаться, ребенок может больше тянуться к людям, но на первый план выступает задержка психического развития, дезориентированность, непонимание ситуации, социальная наивность. С возрастом неприспособленность в быту, несоциализованность становится все более явными.

Каковы причины рождения детей с расстройством аутистического спектра? На сегодняшний день ученые так и не определились с единым мнением на этот вопрос. В развитии аутизма многие специалисты считают виновными несколько генов, которые и обуславливают нарушение в работе некоторых отделов коры головного мозга. Часто при анализе случаев заболевания становится очевидной сильно выраженная наследственность. Еще одной теорией болезни считается мутационная. Ученые полагают, что причиной заболевания могут стать разнообразные мутации и поломки в генетическом аппарате конкретного индивидуума. В современных клинических классификациях детский аутизм включен в группу первазивных, т.е. всепроникающих расстройств, проявляющихся в нарушении развития практически всех сторон психики: когнитивной и аффективной сферы, моторики, внимания, памяти, речи, мышления.

На данный момент этот вопрос стал актуальным не только в нашем дошкольном учреждении, но и в жизни в целом. Для того чтобы правильно подобрать приемы и способы коррекционного воспитания и обучения детей этой категории, необходимо иметь четкое представление о признаках, симптомах и причинах возникновения данного заболевания.

Детский аутизм относится к общим расстройствам психического развития (по МКБ-10 F84.0), при котором отмечаются качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, ограниченные и стереотипные формы поведения. Выделяют четыре группы аутизма. Первая группа является самой тяжёлой, ребёнок полностью отрешён от того, что происходит вокруг. Выход из этого состояния практически невозможен. Ко второй группе относят детей, которые активно отвергает происходящее. Третья группа включает в себя

детей, которые способны воспринимать окружающий мир, но погружённых в собственные интересы. Эти дети не приспособлены к жизни, не интересуются мнением или потребностями окружающих. Четвёртая группа аутистов наиболее приближена к обычным людям. Вероятность социальной адаптации детей этой группы достаточно высокая.

При раннем детском аутизме (до года) часто встречаются такие симптомы, как нарушение или полное отсутствие зрительного контакта. Родители замечают, что при попытке привлечь ребенка и установить с ним зрительный контакт малыш активно этому сопротивляется. Если удастся на некоторое время установить зрительный контакт, то ребенок смотрит как будто бы мимо. В этот период наблюдается ещё симптом, так называемый «феномен тождества». Ребёнок негативно реагирует на новое расположение мебели, на новые помещения (больницу, детский сад), сопротивляется новой одежде. Однако, наряду с этим, в поведении ребёнка появляется ритуальность – он ест еду в определенном порядке, его игрушки разложены по определенной схеме. У каждого второго ребенка-аутиста в годовалом возрасте встречается симптом характерный нарушением комплекса оживления. Это проявляется в слабой реакции на внешние раздражители: свет, звук погремушки, окружающие голоса, вяло реагирует на улыбку. У детей до года наблюдается патологическое отношение к близким родственникам, которое выражается в задержке или в отсутствии узнавания матери – ребенок не идет ей навстречу, не идет на руки. Такое отношение иногда может проявляться по отношению к другим членам семьи, в то время как к матери ребенок испытывает сильную привязанность. Патологическую реакцию на нового человека проявляет каждый пятый ребенок-аутист. Выражается эта реакция в тревоге, страхе, возбуждении в ответ на появление нового человека. Иногда она может сменяться сверхобщительностью. Ещё один симптом, который проявляется в отсутствии реакции на словесное обращение, часто имитирует глухоту у ребенка. Дети-аутисты не используют жесты подтверждения или отрицания, приветствия, прощания. Наблюдается патологическое отношение и избирательность к физическому контакту. При попытке погладить ребенка или обнять, он уворачивается.

При раннем детском аутизме (до 3 лет) часто встречаются такие симптомы, как нарушение общения с детьми. Очень часто дети-аутисты избегают общества своих сверстников. А иногда, наоборот, у них проявляется агрессивное, импульсивное поведение. В этом возрасте можно наблюдать привязанность детей-аутистов к неодушевленным предметам. Их привлекает орнамент ковра, какая-то определенная деталь одежды, рисунок на обоях. Повышенная чувствительность у детей-аутистов порождает не совсем обычные страхи. Они боятся бытовых шумов, яркого света, определенной формы предмета, блестящих цветов в одежде, капель воды, снежинок, страх своей тени, страх люков и так далее. Отсутствие чувства страха проявляет каждый пятый ребенок-аутист. Дети могут выбегать на проезжую часть дороги, прыгать с большой высоты. Характерным является отсутствие закрепления отрицательного опыта порезов, ушибов, ожогов. Патология речевого развития наблюдается у 7 из 10 детей, страдающих расстройством аутистического спектра. Ещё в раннем детском периоде это проявляется в отсутствии реакции на речь – ребенок слабо реагирует на обращения, предпочитает тихую или шепотную речь. Отмечается отставание в развитии речи – первые слова появляются позже, ребенок не гулит, не лопочет. Для речи ребенка характерен феномен эхоталии, который выражается в повторении слов. Также наблюдается склонность к монологам, к очень экспрессивной речи. Глубоко аутичный ребенок не сосредотачивается на обращенной к нему речи, она не является инструментом организации его поведения. Ребенок говорит о себе в третьем лице. Для большинства случаев аутизма характерно изначальное развитие речи с последующим регрессом. У детей-аутистов данного возраста наблюдается устойчивая стереотипность в поведении, выраженная в повторении движений, фраз, раскачивании телом, постоянное обнюхивание одних и тех же предметов и др. Ребенок опирается на стереотипы потому, что может приспособиться только к устойчивым формам жизни. В условиях частого дискомфорта, ограниченности положительных контактов с миром развиваются особые патологические

формы компенсаторной аутостимуляции, которые позволяют такому ребенку поднять свой тонус и заглушить дискомфорт, выстроить систему защиты от активного вмешательства близких в его жизнь (физическое сопротивление, крик, агрессия, самоагрессия). Отставание в интеллектуальном развитии наблюдается у каждого третьего ребенка, страдающего аутизмом. Отмечается интеллектуальная пассивность, отсутствует целенаправленность в деятельности, неспособность фиксировать внимание на чем-либо. В то же время, ускорение интеллектуального развития наблюдается в 30 процентах случаев. Выражается оно в быстром развитии речи, фантазий, ассоциаций, накоплении знаний в каких-то отвлеченных областях. Наблюдается повышенный интерес к цифрам, странам, конструкциям. Очень развита слуховая память. Чем ниже коэффициент умственного развития, тем отчетливей будет разница между результатами в вербальных и невербальных заданиях в пользу последних. Распад интеллектуальных функций наблюдается в 10 процентах случаев. Он выражается в распаде навыков поведения, познавательной деятельности и ранее сформированной речи. Игровая деятельность таких детей также имеет свои особенности. Этот симптом проявляется либо в полном отсутствии игры, когда ребенок игнорирует игрушки или беспорядочно манипулирует ими. Либо играет в одиночку, как правило, в определенном месте, которое не меняется. Свои игрушки ребенок складывает по определенному принципу, как правило, по цвету или по форме (но не по функциональности). Очень часто в своей игре ребенок использует совсем неигровые предметы.

Основными признаками проявления расстройства аутистического спектра у детей является нарушение социального взаимодействия, трудности при общении с другими людьми, особенности поведения, взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Социальные нарушения у детей с аутизмом могут проявляться с первых месяцев жизни. Существует несколько признаков, по которым можно определить наличие данного заболевания у ребёнка с рождения до 3 лет – это отсутствие желания идти на контакт с матерью и другими близкими людьми; нежелание находиться на руках у матери; выражение дискомфорта при попытке установить с ребёнком зрительный контакт; демонстрация сопротивления при попытке приласкать ребёнка; стремление к уединению. Дети с данным заболеванием начинают разговаривать значительно позже своих сверстников. Впоследствии речь таких больных отличается уменьшенным количеством согласных букв, механическим повторением одних и тех же фраз, которые не имеют отношения к разговору. Врачи и психологи используют многочисленные опросники и диагностические поведенческие тесты, которые позволяют им достаточно точно поставить верный диагноз у малышей любого возраста. Для диагностирования детей раннего возраста на аутизм широко используется модифицированный скрининговый тест М-СНАТ.

В нашем дошкольном учреждении в индивидуальной коррекционной работе для детей – аутистов кратковременной и компенсирующей групп используется сенсорная комната. Её небольшие размеры преследуют цель снижения порога дискомфорта взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Ковровое покрытие и мягкие кресла создают уютную обстановку. Светлые тона стен и оборудования не раздражают и не отвлекают взгляд ребёнка от специальных подсветок оборудования: пузырьковых колонн, сухого душа и сухого бассейна. Мигающие цветные огоньки, бурлящие пузырьки, «бегающая» по стенам и потолку тень, плавающие рыбки создают успокаивающий эффект. Тактильные ячейки, стенд сенсорной тренировки способствуют формированию навыков бытовой адаптации, освоению обычных, необходимых для жизни, действий с предметами. Целенаправленные действия помогают ребёнку преодолеть огромные трудности произвольного обучения. Повышенная чувствительность, ранимость при контакте с другим человеком ребёнка с аутистическим спектром преодолевается ограниченностью работающих педагогов (психолог и логопед). Развитие произвольного взаимодействия сочетается с работой по освобождению ребёнка от сверхзависимости от взрослых. Подобная помощь может дать мощный толчок психическому развитию ребёнка, и получить наилучший прогноз социального развития ребёнка в дальнейшем.

Таким образом, можно сделать вывод, что понимание специалистами особенностей детей с аутистическими расстройствами поможет им в создании адаптированной образовательной программы и в составлении индивидуально-образовательного маршрута, с целью создания специальных организационных и содержательных условий обучения и воспитания, необходимых для успешного включения и социальной адаптации ребенка в среде обычных сверстников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кревелен, В. К. К проблеме аутизма / В. К. Кревелен // Детский аутизм. – Санкт-Петербург, 1997.
2. Лебединская, К. С. Ранний детский аутизм / К. С. Лебединская // Нарушение эмоционального развития как клинико-дефектологическая проблема. – Москва : НИИ дефектологии РАО, 1992.
3. Лебединская, К. С. Вопросы диагностики раннего детского аутизма // Диагностика и коррекция / К. С. Лебединская, О. С. Никольская. – Москва, 1988.
4. Лебединский, В. В. Нарушение психического развития у детей / В. В. Лебединский. – Москва, 1985.
5. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова. – Москва, 1992.
6. Мнухин, С. С. О синдроме раннего детского аутизма, или о синдроме Каннера у детей / С. С. Мнухин, А. Е. Зеленская, Д. Н. Исаев // Журнал психиатрии им. С. С. Корсакова. – 1967. – № 10.
7. Никольская, О. С. Особенности коррекции детей страдающих ранним детским аутизмом: авторефер. канд. дис. / О. С. Никольская. – Москва, 1985.
8. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Москва : Теревинф. 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Голубятникова О.А., Кононова Л.А.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35
«Родничок» г. Губкина

Проблема использования новых информационных технологий в коррекционной педагогике имеет огромное теоретическое и практическое значение. Коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходимо строить с учетом современных требований и потребностей субъектов. Это обусловлено тем, что у детей с ОВЗ со временем пропадает интерес к занятиям, они проявляют негативизм, теряется мотивация к выполнению заданий и т.д. [2].

В настоящее время компьютер, планшет, смартфон и другие гаджеты прочно вошли в нашу жизнь. Сегодня с самого рождения дети проводят много времени, смотря на экран, проводя по нему пальчиком. Это для них знакомое, комфортное пространство, поэтому считаем актуальным, использовать потенциал знакомых ребенку гаджетов в образовательной деятельности.

Одним из наглядных примеров современного интерактивного оборудования является интерактивный стол, представляющий собой интерактивный учебный центр с сенсорной поверхностью, управляемый прикосновением рук человека или других предметов. Это многопользовательский сенсорный стол, который позволяет вовлекать обучающихся в образовательный процесс, решая при этом комплекс задач [1].

Дидактическая ценность использования возможностей интерактивного стола для детей с ОВЗ состоит в том, что он обеспечивает реализацию игрового занятия в условиях совместной деятельности, поддерживает детскую инициативу, самостоятельность в разных видах детской деятельности, формирует предпосылки учебной деятельности (умение слушать и запоминать поставленную задачу, давать устное объяснение собственных действий и др.) [1].

Интерактивный стол представляет собой большой сенсорный экран, который соединяется с компьютером, в сущности, являясь современным инструментом для работы с обучающимися с ОВЗ [3].

В своей практике мы активно используем возможности интерактивного стола в работе с детьми с ОВЗ.

Основными задачами, которые мы ставим в работе с детьми с ОВЗ при использовании интерактивного стола, являются: развитие восприятия, внимания, мышления, памяти и воображения, развитие мелкой моторики рук и т.д.

Для решения задач применяем различные формы их организации:

- индивидуальное задание для ребенка под руководством педагога – одновременная работа у стола двоих или троих детей: выполнение задания с возможностью трех касаний одновременно;

- выполнение заданий двумя парами (перед детьми стоит задача – договориться, прийти к общему мнению и доказать свою точку зрения).

Кроме этого, считаем целесообразным проводить игры с использованием интерактивного стола согласно определенному алгоритму:

1. Подбираем задания и упражнения для ребенка или группы детей.

2. Знакомим ребенка с проблемой, которую ему предстоит решить, какую цель при этом следует достичь. Проблема и цель задания должны быть четко и доступно сформулированы, чтобы у ребенка не возникло ощущения непонятности.

3. Ребенок решает поставленную задачу, достигает определенной цели. При возникновении затруднений, педагогу необходимо корректировать действия ребенка.

4. После окончания игры необходимо проанализировать результат и подвести итоги. Дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны героев мультфильмов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Таким образом, интерактивное оборудование, а именно интерактивный стол является эффективным техническим средством, позволяющим значительно разнообразить коррекционно-азвивающий процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребята, в свою очередь, с удовольствием и интересом выполняют все задания. Все управление заданиями сводится к простым и всем знакомым движениям пальца по экрану, точно, как на любом планшете или ином сенсорном устройстве. Хотелось бы заметить, что инновационные мультимедийные технологии не заменяют традиционные методики коррекционной работы, а дополняют и значительно повышают их эффективность. Главное – найти соответствующее место интерактивному оборудованию в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, то есть применять там, где оно более эффективно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жукова, Г. Э. Использование возможностей интерактивного стола Promethean ActivTable для активизации познавательной деятельности воспитанников, имеющих различные нарушения зрения / Г. Э. Жукова // Интерактивное образование (электронная газета). – 2017. – № 69.

2. Лынская, М. И. Организация педагогической помощи с использованием компьютерных программ / М. И. Лынская // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6. – С. 36-39.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В РАМКАХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Губарева Ю.А.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

В настоящее время всё больше внимания уделяется для создания оптимальных условий для успешной коррекции развития, воспитания и обучения ребенка с особыми образовательными потребностями, его социально-трудовой адаптации. В последнее время наметилась тенденция по включению детей с особыми потребностями в образовательную систему, формированию у них потребности к качественному образованию в течение всей жизни.

К категории детей с особыми образовательными потребностями относятся следующие категории детей: с нарушениями речи, дети с нарушением интеллекта, с сенсорными нарушениями (слуха, зрения), с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ранним детским аутизмом и другие. Такие дети в силу своих особенностей требуют специально организованных условий обучения и воспитания, а самое главное – особой любви, понимания и заботы.

Семья – это особый мир, внутри которого разворачиваются индивидуальные счастливые и несчастливые истории человеческих взаимоотношений, формируется либо деформируется личность ребенка. Для ребенка с особыми образовательными потребностями, семья, как первичное, наиболее эмоционально значимое пространство жизнедеятельности, должна выполнять свое базовое предназначение – стать для него своеобразной коррекционно-развивающей средой. Включаясь в такую среду, ребенок с особыми образовательными потребностями учится возмещать свои природные недостатки, обретает возможность справиться с возрастными задачами иными путями. Однако жизнь большинства семей сопровождается целым рядом деструктивных переживаний (вины, разочарования, страха, одиночества, душевной боли, отчаяния), и родители зачастую сами нуждаются в психологической помощи, не имея ресурсов для создания условий, способствующих его адаптации и развития.

Именно поэтому особая деятельность по педагогическому сопровождению таких семей является востребованной и актуальной.

Наиболее эффективной формой педагогического сопровождения родителей детей с особыми образовательными потребностями является организация консультационного центра.

Консультационный центр является интерактивной формой работы в детском саду, поскольку предполагает активное взаимодействие специалистов с семьей. Для семей, обратившихся в КЦ, открываются неожиданные возможности, которых они были раньше лишены: получения консультативной помощи и психологической поддержки, возможностей для раннего развития и социализации ребенка с особыми образовательными потребностями. В процессе непосредственного общения, которое строится на принципах доверия, диалога и взаимодействия, родителям оказывается действенная помощь с учетом интересов конкретной семьи, их опыта воспитания и индивидуальных особенностей ребенка.

С целью реализации идей социального воспитания детей, оказания всесторонней помощи родителям, повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями, на базе МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко» было организовано педагогическое сопровождение семей имеющих детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями в рамках работы консультативного центра.

График работы консультационного центра, а так же режим работы специалистов определяется заведующей, исходя из режима работы МАДОУ с учетом запросов и потребностей родителей (законных представителей).

При комплектовании группы с целью посещения консультативного центра, выявлено, что оптимальное число детей и их родителей для одновременного посещения не более 5 человек.

Для работы с родителями подготовлены анкеты, договор об оказании консультативных услуг и журнал регистрации запросов.

На первичной консультации родители заполняли анкеты и беседовали со специалистами. Тогда же проводилась диагностика ребенка, выявлялись особенности его индивидуального развития. При необходимости назначаются дополнительные консультации.

С родителями, которые приняли решение посещать консультационный центр, был заключен договор об оказании консультационных услуг, проведена беседа о правилах поведения в учреждении, правах и обязанностях участников воспитательно-образовательного процесса. Затем в соответствии с рекомендациями специалистов и пожеланиями родителей был составлен план индивидуальной работы с ребенком. В процессе реализации в него вносились коррективы.

В рамках работы консультационного центра с родителями проводились фронтальные занятия и индивидуальные консультации. Центр обеспечен всеми необходимыми кадрами: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинские сестры, старший воспитатель, воспитатели с большим педагогическим опытом. Родители знакомятся системой работы МАДОУ и здесь же получают знания и практические умения по самым разнообразным вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

Целью КЦ является оказание консультативной и методической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями, по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основные задачи КЦ:

1. Оказание всесторонней помощи родителям детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями, в обеспечении единства и преемственности семейного и общественного воспитания.

2. Оказание психолого-педагогической помощи родителям детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Поддержка всестороннего развития личности детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

4. Оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

5. Оказание содействия в социализации детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

6. Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

7. Обеспечение взаимодействия между государственным образовательным учреждением, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

В своей работе консультативный центр ориентируется на запрос семьи, он выясняется непосредственно при общении с родителями. Работа консультативного центра обычно осуществляется в нескольких направлениях:

1. Социально-правовая деятельность.

2. Психокоррекционная деятельность.

3. Психолого-педагогическая деятельность.

4. Информационно-просветительская деятельность.

Первое направление предполагает социально-правовую поддержку семей и включает такие виды деятельности, как: проведение тематических семинаров; индивидуальные консультации семьи; составление письменных документов (обращений, заявлений, ходатайств); выпуск информационной литературы (буклеты, справочник, информационные листы) для семей, воспитывающих детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

Психокоррекционная деятельность направлена, в первую очередь, на оказание психологической помощи родителям и членам семьи имеющих детей с особыми образовательными потребностями. Кроме того, в целях дальнейшей психологической поддержки, по желанию родителей обсуждаются специально отобранные темы. В рамках данного направления проводятся индивидуальные консультации родителей и членов семьи с педагогом-психологом. Важную психотерапевтическую роль играют тематические встречи, на которых обсуждаются актуальные вопросы развития и социальной интеграции ребенка.

В процессе психолого-педагогической деятельности происходит консультирование родителей по вопросам развития ребенка, организации развивающей среды, обучения и воспитания ребенка в условиях семьи, совместные с родителем игровые развивающие занятия с детьми, обучение способам эффективного взаимодействия с ребенком, практикумы-семинары для родителей, тренинги.

Информационно-просветительская деятельность – данной работе способствует издание информационной литературы по актуальным вопросам воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями (буклеты, справочник, информационные листы, памятки), оформление информационных стендов, происходит сотрудничество со средствами массовой информации.

Анализируя деятельность консультационного центра по психолого-педагогическому сопровождению семей имеющих детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями, хочется отметить, что родители стали активным участником воспитания и развития ребенка, повысилась их уверенность в собственных силах и сформировался позитивный взгляд на ситуацию, они добились более яркой позитивной динамики развития ребенка и его оптимальной социальной адаптации.

То обстоятельство, что данная инновационная модель была создана на базе детского сада, позволяет родителям имеющих детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями развивать детей в разных направлениях, выявлять, раскрывать, развивать их способности и индивидуальные возможности. Становится возможной ранняя диагностика нарушений и своевременная ее коррекция; квалифицированная комплексная помощь семье, и как результат, полноценное партнерство педагогов, специалистов и родителей с целью развития ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова, Н. В. Социальная адаптация малышей в ДОУ/ Н. В. Иванова, О. Б. Кривовицина, Е. Ю. Якупова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2011. – 128 с.
2. Лапина, И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад : программа, психолого-педагогического сопровождение, комплексные занятия / И. В. Лапина. – Волгоград : Учитель, 2011. – 127с.
3. Найбауэр, А. В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду / А. В. Найбауэр. – Москва : ТЦ «Сфера», 2013. – 123 с.
4. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: пособие для педагогов ДОУ/ К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – Москва : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 172 с.

ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Гюлмамедова Т.И., Кушко О.Ю.
МБДОУ детский сад № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода

На сегодняшний день проблеме воспитания и обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья уделяется огромное внимание, это связано с большим количеством детей, имеющим диагнозы, в частности с задержкой в психическом развитии. По результатам Всемирной организации здравоохранения только 20% детей рождаются условно здоровыми, а все остальные дети по своему психофизическому состоянию занимают промежуточное положение между здоровьем и болезнью, то есть у них обнаруживаются нарушения психического развития или же болезни. Самым распространённым отклонением на данный момент является задержка психического развития (ЗПР). За последние 10 лет количество детей с ЗПР увеличилось в 2 раза, что подтверждено Министерством образования РФ.

Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, которые возникают у детей с ЗПР при поступлении в школу. По данным клинических и психолого-педагогических исследований, главное место в структуре дефекта детей с ЗПР принадлежит нарушениям памяти. Память является доминирующим психическим процессом в структуре межличностных связей дошкольника и служит базой для развития мышления. Для успешного усвоения ребенком учебной деятельности, к моменту поступления в школу у него должны быть развиты все виды памяти, так как она является частью интеллектуальной готовности ребенка к школе. Причисляя память к высшим психическим функциям, Л.С. Выготский отмечал, что познавательный интерес необходим для интеллектуального развития дошкольника, дети до 7-8 лет сначала запоминают, а потом анализируют то, что запомнили [2].

Целью эмпирического исследования стало изучения зрительной и слуховой памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В исследовании были использованы методики: «Оценка слуховой памяти – 10 слов» по А.Р. Лурия, «Исследование зрительной памяти» по Д. Векслер.

В результате исследования 20 детей дошкольного возраста (5-7 лет) с диагнозом ЗПР в МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка» установлено, что у детей, в целом, память развита на низком уровне. Проанализируем результаты, полученные вследствие предъявления детям для запоминания слов. Высокий уровень развития слухоречевой памяти обнаружен у 6% детей, средний уровень, соответствующий возрастным нормам, у 27% детей и низкий уровень развития слухоречевой памяти обнаружен у преобладающего количества детей, у 67%. Из этого следует, что детям сложно запоминать то, что передано им через речь и, исходя из этого, тяжело воспринимать и смысл событий, логику рассуждений. Анализируя данные, полученные вследствие предъявления детям зрительных стимулов, можно сказать, что преобладающим уровнем в выборке является также низкий уровень развития зрительной памяти, который диагностирован у 80% испытуемых, у 20% детей установлен средний уровень зрительной памяти, а высокий уровень развития данного вида памяти не обнаружен ни у одного из детей. То есть, детям сложно запоминать и сохранять в памяти события, предметы и явления, которые они воспринимают путем зрительного анализатора.

Путем анализа средних установлено, что количество запоминаемых знаков у детей также на низком уровне: зрительные стимулы – 2,9 знаков (ср.знач.), слухоречевые стимулы – 2,9 знаков (ср.знач.). Стоит отметить, что средние по запоминаемым знакам для обоих видов памяти одинаковые. Из этого следует, что развитие памяти у детей с задержкой психического развития не соответствует норме.

Путем статистической обработки полученных данных установлено, что у детей с задержкой психического развития различий в объемах слухоречевой памяти и зрительной памяти не обнаружено.

Слухоречевая память у детей с ЗПР легче поддается коррекции, чем зрительная память, с чем и связано обилие упражнений и программ. Эффект от таких занятий проявляется гораздо быстрее по временным характеристикам и достичь его проще, не отвлекаясь от текущих дел. При этом, программа и комплекс упражнений подбирается индивидуально для каждого ребенка с учетом его особенностей и основного дефекта.

Для развития зрительной и слуховой памяти у дошкольников с ЗПР можно использовать такие методы, как дидактическая игра, что позволяет позитивно влиять еще и на мотивацию ребенка, воссоздание мысленных образов, упражнения, требующие запоминания длительной инструкции и работы без образца, приемы, действующие не только память ребенка, но и мыслительные процессы. Не стоит забывать, что ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра, поэтому вся деятельность с ребенком должна быть организована в игровой форме. Важно правильно структурировать занятия с дошкольниками с учетом последовательного предъявления игровых упражнений по мере их усложнения и не перегружать эмоционально стимулы и игровые задания.

Таким образом, у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития отмечается низкий уровень развития всех видов памяти. В нашем исследовании установлено, что для детей данной категории свойственны низкие уровни развития слухоречевой и зрительной памяти. При этом, не обнаружено статистических различий в их развитии. А для успешного усвоения ребенком учебной деятельности, к моменту поступления в школу у него должны быть развиты все виды памяти, так как она является частью интеллектуальной готовности ребенка к школе, что определяет необходимость коррекции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борякова, Н. Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития / Н. Ю. Борякова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2004. – № 1. – С. 10.
2. Залата, О. А. Характеристика кратковременной памяти у детей с задержкой психического и умственного развития / О. А. Залата, Т.А. Алиева // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2014. – № 2. – С. 23
3. Онишкова, А. М. Исследование развития памяти у детей старшего дошкольного возраста / А. М. Онишкова // Инновационная наука. – 2020. – № 13. – С. 53.
4. Шквыря, Ж. Развиваем память / Ж. Шквыря. – Москва : Мой Мир, ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 205 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дмитриева В.Н., Полякова И.А.
МДОУ «Детский сад № 22 п. Северный
Белгородского района Белгородской области»

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»
(В. А. Сухомлинский)

На сегодняшний день встречается большое количество детей дошкольного возраста с отклонениями в речи. Как правило, это дети с нарушениями всех компонентов речевого развития: нарушено звукопроизношение, недостаточно сформированы лексико-грамматические компоненты речи, словарный запас отстает от возрастной нормы

дошкольников, связная речь не развита. С точки зрения Жуковой Н.С. [2] такие дети в полном объеме не усваивают общеобразовательную программу дошкольного учреждения и, как правило, имеют трудности в дальнейшем при переходе в школу.

Отсюда следует вывод, что формирование лексико-грамматических категорий у дошкольников является наиболее актуальной проблемой нашего времени.

Туманова Т.В, Филичева Т.Б. [5] обращали особое внимание на необходимость формирования лексико-грамматических конструкций у детей дошкольного возраста.

Изучением лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи занимались такие авторы как: Жукова Н.С., Спирова Л.Ф., Левина Р.Е., Филичева Т.Б.

Мастюкова Е.М. [1] доказывает, что своевременное формирование лексического и грамматического строя речи является основным требованием для правильного и полноценного речевого развития детей.

Предупреждением, профилактикой, а также вопросами коррекции лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста занимались ведущие специалисты Ефименкова Л.Н., Жукова Н.С., Левина Р.Е., Чевелева Н.А.

Так как речь является важнейшей функцией для человека, которая необходима всем людям для познания, саморазвития, самоорганизации, для развития своей личности в целом, своего внутреннего мира, то *формирование лексико-грамматических категорий у детей в норме способствует правильному обогащению словарного запаса, что является неотъемлемой частью межличностного общения.*

По утверждению Назаровой Е.В. [4] общее недоразвитие речи это нарушение формирования всех компонентов речи (звуковой, семантической, лексико-грамматической) при различных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Из сказанного ранее вытекает, что формирование лексико-грамматических категорий речи у детей с общим недоразвитием речи является одной из основных задач коррекционного обучения и воспитания в детском саду. Решение данной задачи предполагает умение грамматически правильно оформить речевое высказывание взрослых, как пример для ребенка. Дошкольники с общим недоразвитием речи имеют ограниченные возможности овладения грамматическими компонентами и формами на основе непосредственного подражания речи окружающих. У детей отмечаются стойкие отклонения в усвоении и применении грамматических законов языка. При грамматических изменениях слови их сочетаний в предложениях дети часто допускают ошибки, которые принято называть аграмматизмами, а также ошибки в преобразовании имен существительных и глаголов во множественное число, затруднения в образовании новых слов с помощью суффиксов и приставок и т.д.

Как подчеркивает Филичева Т.Б. [2] чтобы быть успешным в усвоении лексико-грамматических категорий, дети нуждаются в специальных условиях обучения. Важно отметить, что эффективным средством закрепления грамматических навыков является дидактическая игра, так как в дошкольном детстве у детей игра является ведущим видом деятельности, которая оказывает огромное влияние на развитие ребенка. Необходимо подчеркнуть, дети в игре учатся полноценному общению друг с другом (договариваются, предварительно распределяя роли). Именно поэтому Агранович З.Е. [5] доказывает, что формирование грамматических компонентов речи посредством дидактической игры, должно осуществляться дифференцировано, с учетом личностных, возрастных, речевых особенностей ребенка, что является актуальной проблемой для теории и практики современной логопедии.

В процессе формирования лексико-грамматических категорий через дидактические игры у детей с общим недоразвитием речи решаются следующие задачи:

- развивать детскую речевую активность;
- учить понимать лексико-грамматические компоненты и формы слов;

- учить пользоваться данными категориями в заученной, отраженной и самостоятельной речи;
- учить изменять форму различных слов в зависимости от определенных вопросов или ситуаций;
- добиваться формирования навыков грамматической самокоррекции;
- мониторинг устойчивости у детей усвоенных лексико-грамматических навыков на новом материале, а также с опорой на новые ситуации;
- учить точному употреблению слов;
- развивать и пополнять словарный запас, как путем накопления новых частей речи, так и развитию умения пользоваться разнообразными способами образования и изменения слов.

Для того, чтобы решить поставленные задачи в нашем дошкольном учреждении была построена следующая работа:

1. Работа над формированием лексической стороны речи:

- расширение объема словаря («Отгадай предмет по названию его частей»);
- активизация словаря или совершенствование процесса поиска словаря («Назови лишний предмет»);
- формирование семантической структуры слова («Скажи наоборот»);
- уточнение значений слов («Назови одним словом»).

2. Работа над формированием словообразования:

- закрепление наиболее продуктивных способов словообразования и словоизменения;
- работа над словообразованием менее продуктивных видов;
- уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.
- усложнение этапов логопедической работы (от существительных к глаголам к прилагательным).

3. Работа над формированием словоизменения:

- формирование наиболее продуктивных и простых по семантике форм;
- работа над формами словоизменения (существительные, глаголы, прилагательные);
- закрепление сложных слов по семантике.

Не остались безучастными в данной работе воспитатели и родители наших воспитанников. Которые закрепляли речевые навыки, приобретенные детьми на логопедических занятиях и индивидуальной работы.

Педагоги систематически информировали воспитателей об успехах или недочетах детей на занятиях, для того чтобы в группе к речи детей предъявлялись посильные требования.

В процессе изучения разнообразного материала на занятиях, воспитатель закреплял в речи детей отработанные логопедом лексико-грамматические конструкции.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с общим недоразвитием речи включала в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда.

Совместная работа логопеда с родителями является неотъемлемой частью комплексного коррекционного процесса. Она проводилась с первых дней пребывания ребенка в группе посредством предложенных им разнообразных дидактических игр.

На протяжении учебного года логопед проводил беседы, семинары, консультации с воспитателями и родителями группы, показывал открытые занятия, рассказывал им о необходимости обращать внимание на построение лексико-грамматических категорий детьми дошкольного возраста, о том какие методы и приемы можно использовать на занятиях и в режимных моментах.

Благодаря совместной работе логопеда, воспитателей и родителей все поставленные задачи были решены.

После проведения исследовательской работы, которая проходила с детьми с общим недоразвитием речи дошкольного возраста на протяжении всего года, был подведен итог и дан сравнительный анализ эксперимента, которые показали положительные результаты, построенной взаимосвязанной систематической работы.

В заключении следует отметить, что методически правильно организовав коррекционную работу с использованием дидактических игр и систематизировав материал по формированию лексико-грамматических конструкций, активно применив наглядно-дидактический материал, используя помощь воспитателей и родителей в коррекционно-воспитательном процессе, мы добились успешного усвоения дошкольниками группы с общим недоразвитием речи лексико-грамматических категорий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / З. Е. Агранович. – Санкт-Петербург : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 160 с.
2. Жукова, Н. С. Если Ваш ребенок отстает в развитии / Н.С. Жукова, Е. М. Мастюкова. – Москва : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1993. – 157 с.
3. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург : ЛАНА, 1999. – 296 с.
4. Назарова, Е. В. Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи / Е. В. Назарова. – Москва : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2000. – 203 с.
5. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи (воспитание и обучение) / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова – Москва : «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2000. – 405 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С СЕМЬЁЙ РЕБЁНКА, ИМЕЮЩЕГО ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Задеренко О.В.

МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»
п. Борисовка Борисовского района

Демократизация и гуманизация Российского общества затрагивает все стороны жизнедеятельности людей и, особенно, это касается системы образования. Современная модернизация институтов образования включает различные направления, среди которых одним из сложнейших, на наш взгляд, выступает интеграция общего и специального образования. Ребенку с ограниченными возможностями здоровья предоставляются равные права и возможности в получении образования наравне со здоровыми сверстниками в том учебном заведении, какое ребенок и его родители выбрали независимо от медицинских показаний.

Признавая положительное влияние на процесс социализации всех детей совместного (интегрированного) обучения обычных школьников и учеников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), тем не менее, выделим и ряд трудностей, в том числе психологического плана, которые имеют место при организации интеграционных процессов.

- ограниченность возможности специального интегрированного обучения, которая обусловлена недостаточностью подготовки
 - педагогических кадров к работе с особыми учащимися;
 - проблемы психологической совместимости разных групп детей, неготовность обычных детей к взаимодействию с детьми с особыми нуждами;
 - неготовность учащихся с ОВЗ к условиям массового учебного заведения;
 - неумение (а иногда и нежелание) родителей особого ребенка взаимодействовать со специалистами учебного заведения для создания адекватных условий обучения и воспитания.

Поэтому в условиях интегрированного образования работа педагога- психолога с родителями детей, имеющими ограниченные возможности здоровья, особенно актуальна и значима. Остановимся на некоторых аспектах организации данного направления работы.

Воспитательная работа с ребенком с ОВЗ предполагает объединение усилий родителей, воспитателей, медиков, психолога. Выработывая общую стратегию действий применительно к ребенку с учетом его состояния здоровья, индивидуально-психологических особенностей, родители и специалисты должны доверительно относиться друг к другу, чтобы создать, прежде всего, соответствующие условия воспитания, что является главной предпосылкой оптимального развития необычного ребенка. Лишь при слаженной работе всех специалистов и активной позиции родителей возможна эффективная помощь ребенку. Психолог может и должен помочь родителям осознать свою роль его в воспитании.

Практика показывает, что отношение к болезни ребенка и его состоянию, обусловленному основным заболеванием, часто бывает у родителей неадекватным: от полного игнорирования болезненных проявлений до преувеличения опасности симптомов и отношения к ребенку как к полному инвалиду. Обе крайности являются малопродуктивными с точки зрения организации обучения и воспитания, особенно, в среде нормально развивающихся сверстников. В первом случае родители считают, что организация индивидуальной работы с ребенком является необоснованной чрезвычайной мерой, преследующей цели, далекие от блага ребенка (например, следствием установки школы избавиться от нестандартного ребенка). Обычно это касается детей с низким уровнем умственного развития, гиперактивных, с повышенной агрессивностью, другими психопатологическими отклонениями. Семья, полагающая, что проводимая специалистами коррекционно-развивающая работа является вынужденной мерой, не считает необходимостью соблюдение рекомендаций педагогов, логопеда, психолога по воспитанию и развитию ребенка.

Некоторые родители пытаются повлиять на формирование речи своего ребенка, начиная с ранних лет жизни. Они стараются, чтобы их ребенок слышал правильную, выразительную и отчетливую речь, читают ребенку сказки, стихи, рассказы, развивают кругозор. Но не у всех так получается. Часто семья не в состоянии (*в силу разных причин*) оказать действенную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Большинство родителей не понимают реальных причин, из – за которых у их ребенка те или иные речевые нарушения. В таких случаях усложняется процесс воспитания и обучения. Многие родители достаточно хорошо осознают недостатки в воспитании своих детей, беспомощность в устранении речевых нарушений. Родителям не хватает психолога – педагогической грамотности.

Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Для успешной работы воспитателям и логопеду необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Нашим дошкольным учреждением накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями, имеющими детей с ОВЗ (*ТНР*). Педагоги ДОУ постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности.

Формы и методы работы с родителями, имеющими детей с ОВЗ.

При взаимодействии с родителями нами используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.Используется:

- наглядная пропаганда,
- родительские собрания,

- беседы и консультации,
- конференции родителей,
- устные журналы,
- анкетирование,
- дни открытых дверей,
- круглые столы,
- организация клубов, организация деловых игр,
- использование интернет – ресурсов.

Стоит коснуться некоторых форм и методов более подробно.

Основные направления сотрудничества педагогов с родителями следующие:

1) Психолого-педагогическое просвещение родителей (*родительские круглые столы*)

2) Вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс (дни открытых дверей; участие в праздниках, утренниках и развлечениях и др.) Основными формами взаимодействия с родителями детей с ОВЗ является индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Индивидуальная работа педагога с родителями детей с ОВЗ (*ТНР*)

Для изучения семейной микросреды ребенка с ТНР проводим диагностико-аналитическую работу с родителями.

1. Наиболее распространенный метод диагностики – это анкетирование. Оно позволяет, выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями. Однако анкета не дает возможности в полном объеме узнать индивидуальные особенности ребенка, организацию его жизни в семье.

2. Поэтому мы подключаем следующую из форм индивидуальной работы с родителями: консультации, беседы. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям.

3. Переписка с родителям – Учитывая быстрые темпы развития информационно – коммуникационных технологий, в перспективе своей работы с родителями мы создали группу «*Теремок*» в социальной сети «*Viber*», которая позволяет размещение фото, а также методических рекомендаций для родителей в соответствии с тематикой недели, мы извещаем родителей о предстоящей совместной деятельности в саду, поздравляем с праздниками, даем советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки – доброжелательный тон, радость общения. И немаловажным фактором создания данной группы является возможность обратной связи в режиме онлайн.

4. Проведение совместных занятий ребенок, педагог, родитель, целью которых является активное включение родителей в образовательный процесс. Родители в ходе НОД знакомятся с требованиями к овладению знаниями, видят успехи и неудачи своего ребенка, ищут совместно пути выхода.

5. Демонстрация родителям фото/видео фрагментов совместной или самостоятельной деятельности детей в ДОУ, праздников; с целью детального разбора определенных этапов воспитания и обучения.

Групповые и коллективные формы

1. Родительское собрание – одна из основных универсальных форм взаимодействия с семьями, для повышения уровня их компетентности в вопросах воспитания и обучения детей. Хорошо, когда родители проявляют инициативу в решении какого-либо вопроса и берут на себя ответственность за его выполнение. Такая форма позволяет формировать уверенность в себе как родителей.

На первом родительском собрании был предложен прием «*Дерево предсказаний*» заимствованным из рекомендаций американского педагога Д. Бланка, американским ученым Дж. Беллансом. Ствол дерева – тема, ветви – предположения, «*листья*» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Прием помог выстроить предположения по поводу речевого развития детей. Речь наших детей – что будет дальше? как будут развиваться события, как будем проводить работу, что выполнять? чем закончится наша совместная работа?

- Оформление совместно с родителями стендов по различным лексическим темам.
- Выполнение рекомендаций учителя – логопеда дома.
- При изучении семьи и установлении контактов с ее членами используются следующие методы: анкетирование, опрос, беседа с членами семьи, наблюдение за ребенком (целенаправленное и спонтанное, метод создания педагогических ситуаций, запись вопросов родителей, сочинение родителей на тему «*Мой ребенок*»).

2. Родительские лектории, практикумы это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей.

3. Обмен опытом родителей по семейному воспитанию и обучению детей был проведен в форме круглого стола. В этом случае мы использовали методику «*Мировое кафе*». Метод «*Мировое кафе*» позволил вовлечь в процесс обсуждения коллективный интеллект участников и располагал их к масштабному, многоуровневому диалогу. Технология «*Мировое кафе*» помогла собрать информацию, организовать обмен мнениями по важным вопросам и проблемам; изучить возможности для дальнейших действий и принятия нестандартных решений. Было важно, выработать общее видение проблемы.

4. Совместные досуговые мероприятия повышают активность родителей. Это проводимые развлечения, драматизации сказки, показ художественной самодеятельности, дни именинника и т. п.

Достигнуть планируемых результатов Образовательной программы ДООУ помогает, на наш взгляд, планомерная и системно выстроенная по формированию предприимчивого мышления у детей и их родителей. Развитие предприимчивости в учебно-воспитательном процессе невозможно без сотрудничества с родителями, поэтому возникла необходимость наладить работу с родителями, благодаря которой они самостоятельно смогут развивать предприимчивость своих детей.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями детей призваны наладить взаимодействие между садом и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с ОВЗ.

В заключение хочется напомнить восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Популярная психология для родителей / под ред. А. А. Бодалева. – Москва : Педагогика, 1989.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Задисенская Л.В.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил общее название «здоровьесберегающие технологии». Этот комплекс мер направлен на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Педагог ДОУ является ключевой фигурой воспитательно-образовательного процесса, эффективность которого определяется не только его профессиональной компетентностью, но во многом зависит от его психологического и физического благополучия, отношения к своему здоровью и здоровью детей. Педагог по своему положению, по своей профессиональной и социальной роли является не только носителем знаний, организатором физкультурно-оздоровительной работы, но и воплощением нравственных норм, образом поведения, здорового стиля жизни и адекватного отношения к здоровью.

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей является одной из ведущих задач образовательных учреждений. Система работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни привела к необходимости определения комплекса мер по реализации задач, направленных на создание условий для нормального роста и развития, охрану и укрепление здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни дошкольников.

Перед образовательными учреждениями стоят следующие задачи:

1. Создать здоровьесберегающую среду – пространство самореализации.
2. Помочь ребенку накопить необходимый опыт и знания для успешного выполнения главных задач воспитательно-оздоровительной работы.
3. Сформировать через активную деятельность здоровый организм ребенка его динамическое и устойчивое состояние к экстремальным ситуациям.
4. Стимулировать дошкольника к включению в процесс физического развития и двигательной активности, побуждать его к самопознанию и одновременно создавать условия для внутренней активности личности.
5. Направлять совместную работу всего педагогического коллектива и родителей на развитие и закаливание организма ребенка.
6. Формировать навыки саморегуляции поведения дошкольника, направленные на осознанное сохранение и укрепление здоровья.

Дошкольный возраст является решающим в формировании здоровья. Именно в период до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очевидна значимость формирования у детей знаний и практических навыков здорового образа жизни. Под здоровым образом жизни понимается активная деятельность людей, направленная на сохранение и улучшение собственного здоровья.

Основными составляющими здорового образа жизни являются: оптимальный режим дня, рациональное сбалансированное питание, закалывающие процедуры в режиме дня, личная гигиена, превалирование положительных эмоций.

Приобщение детей к здоровому образу жизни предполагает использование эффективных педагогических технологий. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ – это технологии, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей-педагогов-родителей.

Здоровьесберегающая деятельность ДОУ осуществляется в различных направлениях:

- Медико-профилактическое обеспечивает сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала.
- Физкультурно-оздоровительное – направлено на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, реализуется в основном руководителями физического воспитания.
- Социально-психологическое – на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка.
- Спортивно-досуговое – на развитие физических качеств.
- Образовательное – на обучение здоровому образу жизни.
- Информационно-просветительное – на приобщение семьи к здоровому образу жизни и взаимодействие с дошкольным учреждением по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

Содержанием всех направлений деятельности являются различные методы и технологии здоровьесбережения, разнообразие которых должно максимально быстро и эффективно приблизить всех субъектов здоровьесберегающей деятельности к конечному желаемому результату – модели “идеально здорового ребенка”.

Контингент групп детей с задержкой психического развития составляют дети с различными психофизическими особенностями. Для них свойственна эмоциональная возбудимость, отставание в развитии двигательной сферы, скованные и некоординированные движения при выполнении упражнений, недостаточно развитая моторика пальцев рук. Необходимость применения здоровьесберегающих технологий для данного контингента дошкольников не только актуальна, но и обязательна в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Здоровьесберегающие технологии, которые я использую, тесно перекликаются с целями и задачами коррекционно-развивающей работы по всем направлениям развития ребенка и применяются с максимально индивидуальным подходом к каждому ребенку. Здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В нашей группе созданы педагогические условия для обеспечения здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются:

- построение образовательного процесса, способствующего здоровьесбережению дошкольников;
- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- оснащение группы оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

Вся работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников: воспитателя, тьютора, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Являясь участником этого процесса, я уделяю особое внимание обучению дошкольников навыкам здорового образа жизни, применяя на практике различные методы и приемы, представленные в таблице.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья детей с ЗПР.

Динамические паузы – проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей, включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Релаксация – проводится в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, педагог дает детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.

Сказкотерапия – занятия для психологической, терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Психогимнастика – 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

Фонетическая ритмика – 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах.

Практика показывает, что применение всех перечисленных здоровьесберегающих технологий неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка, на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крылова, Н. И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ / Н. И. Крылова. – Волгоград : Учитель, 2008.
2. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / И. М. Новикова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Кириллова, Ю.А. О здоровье всерьёз / Ю.А. Кириллова. – Москва : ООО Издательство «Детство-Пресс», 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «НУМИКОН» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Зайцева Ю.С., Лобынцева И.А.
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 2 Ромашка» г. Губкина

В последние десятилетия исследователи констатируют катастрофическое нарастание у детей целого ряда патологических феноменов как в физическом, так и в психологическом плане. Появление в семье ребенка – инвалида это большое горе. И чаще всего родители оказываются наедине с этим горем. Замыкаются, не хотят признавать и мириться с

проблемой. Обществу необходимо помочь этим семьям. Протянуть им руку помощи. Показать, что вместе легче справиться с данной проблемой [1].

На современном этапе обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования в Российской Федерации. Дошкольное образование является первым этапом социальной адаптации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и шагом к созданию толерантного и открытого сообщества.

В инновационном подходе заложена необходимость менять образовательную ситуацию, создавать новые формы организации образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Если говорить о детях с ЗПР, то именно благодаря игровой деятельности у них проявляются особенности мышления, их активность и эмоциональность. Появляется главная потребность ребенка – потребность в общении.

Выбирая технологии развития и обучения дошкольников, нужно учитывать потребности и возможности детей. Дети с ЗПР испытывают ряд значительных трудностей, включая мотивационные, во время игровой деятельности с использованием дидактических пособий. В связи с этим важно создать обстановку, не отвлекающую ребенка, а напротив, настраивающую его на определенное занятие.

В результате активных поисков, направленных на преобразование образовательного процесса в развитии детей с ЗПР одним из эффективных средств была определена работа по развитию конструктивной деятельности и творческих способностей игровой технологии «Нумикон» [2].

Данная игровая технология имеет неоспоримый ряд преимуществ.

Во-первых, игровые пособия имеют разный уровень сложности. Конструируя задуманное из форм-шаблонов разного цвета, дети сначала знакомятся, щупают, а затем играют с деталями. Используют формы в уже привычных для них играх и комбинируют с игрушками. Например, из штырьков и шнура делают бусы, а шаблоны продают в игрушечном магазине, или делают из них бутерброды. Чем чаще дети играют, тем быстрее привыкают и в дальнейшем уже используют набор в образовательной деятельности. В процессе игры дети замечают, что формы есть разного размера, цвета, имеют определенное количество отверстий.

На этом этапе, предлагаются дидактические игры: «Выполни по образцу», «Разложи по порядку», «Продолжи ряд», «Разложи по размеру, цвету» и многие другие, то есть отыскать одинаковые детали, отсортировать по цвету, показать маленькую и самую большую, выложить небольшую картинку на доске. В начале не нужно акцентировать внимание на том, что определенная форма это какое-то число, а уделять больше внимания сенсорным ощущениям. Со временем, дети начинают сопоставлять детали, поскольку уже чувствуется связь между числами. Понимают, что добавив к двойке единичку получим тройку. И это легко можно проверить и доказать – поставим сверху соответствующую деталь.

Таким образом, знакомим детей с простейшими примерами $1 + 2 = 3$. Постепенно задачу усложняем.

В процессе конструктивной деятельности дети составляют описательные рассказы о своей постройке. Создаются благоприятные условия для интеллектуального развития детей.

Во-вторых, всем известно, что детям с ЗПР требуется намного больше времени и повторений для усвоения сенсорных эталонов, свойств и отношений предметов. На помощь приходят яркие, красочные игровые пособия «Нумикон», которые сопровождаются интересной сказкой. Они позволяют обеспечить нужное количество повторений на разном материале. При этом сохраняется положительное эмоциональное состояние к выполняемому заданию, и практически исчезает негативизм, связанный многократным повторением материала. Дети меньше утомляются, работоспособность сохраняется намного дольше.

Следующим пунктом следует отметить, что интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Задание, которое предлагается детям, нужно дробить на короткие отрезки и давать их ребенку поэтапно. Здесь на помощь приходит вариативность игровых заданий «Нумикон». К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Дети с ЗПР отличаются быстрой истощаемостью. Соответственно происходит быстрая потеря интереса к занятиям. Эти дети менее способны к мобилизации своих сил, потому принуждать их нежелательно к деятельности, после того, как наступило утомление. Постоянное и постепенное усложнение игр «Нумикон» позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Ребенок видит результат своего труда, его самооценка повышается.

Игровые пособия «Нумикон» делают предметно развивающую среду группы более насыщенной и разнообразной. Все игровые пособия находятся в зоне доступа детей. Дети самостоятельно могут выбрать игру. Занимаются с ней в индивидуальном темпе, сами выбирают нагрузку и решают, когда им переключиться с одного задания на другое. В результате чего дети с ЗПР становятся более самостоятельными.

Увлекательные игры и нестандартная форма проведения занятия обеспечивает благоприятный эмоциональный фон, создает у ребенка положительную мотивацию на преодоление трудностей. Многофункциональность игр помогает поддерживать устойчивое внимание детей, способствует достаточной высокой результативности данного вида деятельности.[3]

Неоценимую помощь в адаптации и развитии детей с ЗПР имеет развивающая зона «Нумикон». Именно она способствует развитию у детей правильного восприятия пространства. Идет развитие мелкой и крупной моторики, зрительно-двигательной координации. Именно с этим игровым пространством можно организовать подгрупповую деятельность с ЗПР. Все дети в течение свободного времени имеют возможность самостоятельно проигрывать все моменты, которые были предложены педагогом в процессе образовательной деятельности. Причем деятельность ребенка полностью зависит от его воли, настроения и интереса. При возникновении трудностей педагог всегда может присоединиться к ребенку (если он этого желает). Самостоятельная совместная деятельность детей способствует коммуникативному развитию дошкольников с ЗПР и их успешной социализации в обществе.

Таким образом, технология развивающих игр «Нумикон» помогает сделать процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет каждому ребенку получить собственный опыт, чувствовать себя неотъемлемой частью коллектива. Большой плюс этой технологии заключается в возможности реализации основного принципа обучения и развития «от простого к сложному». Применение в коррекционной работе игровой технологии «Нумикон» способствует созданию благоприятных условий для развития детей с ЗПР, а наша задача как педагогов заключается в том, чтобы через игру научить детей думать, реализовать свои потенциальные возможности, творческие проявления и развитие личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баряева, Л. Б. Опыт организации коррекционной помощи детям с отклонениями в развитии / Л. Б. Баряева, А. П. Зарин // Инновации в российском образовании: дошкольное образование. – Москва : Издательство МГУП, 2020.
2. Сладкова, Е. А. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой / Е. А. Сладкова, К. Ю. Терентьева // Сделай шаг. – 2011. – № 3 (44). – С. 5-9.
3. Стальгорова, Е. И. Система «Нумикон» / Е. И. Стальгорова // Сделай шаг. – 2010. – № 1 (4). – С. 46-50.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ

Зюбанова И.Н., Бакуменко С.А.

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

В настоящее время проблема развития речевых способностей детей старшего дошкольного возраста с ТНР приобретает доминирующее значение, отмечается устойчивая тенденция снижения речевой активности детей, увеличение числа детей с нарушениями речи и решается путём использования в образовательной деятельности ИКТ, а именно технологии QR-кодов. Логопедические занятия – это тяжелый труд для детей с ОВЗ ТНР. Поэтому нам, учителям – логопедам, приходится искать, находить и умело использовать на практике более инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. В связи с этим применение педагогической инновационной технологии QR-кодов в коррекционной деятельности ДОУ стала актуальной.

Использование в коррекционной практике традиционных методов работы недостаточно, возникла необходимость подобрать такие, которые будут стимулировать речевую активность, формировать правильность лексико-грамматических конструкций, обогащать словарный запас и уточнять правильность значений слов, формировать умение составлять описательные рассказы и отвечать на заданные вопросы. Поэтому при организации логопедических занятий целесообразно включать технологию QR-кодов, которая позволяет оптимизировать процесс обучения, сделать его более интересным. Технология QR-кодов способствует наличию мотивации деятельности детей на занятии (внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент; стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу), формирует навык потребности к познанию.

При этом современных дошкольников отличает повышенный интерес и восприимчивость к информационно-коммуникационным технологиям и поэтому использование современных образовательных технологий, в том числе технологии QR-кодов позволяет значительно повысить речевую активность у детей с ТНР, является ресурсом развития речевых способностей, внедрению новых инструментов и приемов. Технология QR кодов – «микроинновация», её использование не меняет классическую организацию коррекционной работы, а лишь точно модифицирует методическую составляющую и служит для создания благоприятной среды для развития речевой активности воспитанников.

Таким образом, технология QR-кодов применяемая в логопедической практике учителей-логопедов, базируется на приоритетных направлениях ФГОС ДО, является дополнением к общепринятым, проверенным временем технологиям и помогает сделать коррекционную работу более результативной, эффективной и интересной.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для них видов деятельности.

Одной из новых технологий является технология QR-кодов. QR-код (в переводе с английского (*quickresponse*) означает «быстрый отклик») – это матричный код, разработанный японской компанией «Denso-Wave» в 1994.

QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за несколько секунд интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства.

Закодировать под этот код возможно что угодно, будь то видео с какого-то сайта, страница в социальных сетях, номер телефона. В образовательных целях можно: закодировать ссылки, которые направляют ребят на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определённую задачу; разместить такие коды на информационных, новостных стендах; использовать QR-код в виде закодированных заданий или наоборот, ответов и многое другое.

Для реализации системы работы по организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ ТНР по развитию речевой активности посредством технологии QR-кодов в группе были созданы все необходимые условия, достижение которых стало возможным при реализации ряда шагов. Так основной целью нашей деятельности на начальном этапе стало вовлечение всех участников образовательного процесса в мир современных технологий, была создана образовательная среда, способствующая вовлечению дошкольников в коммуникативную деятельность.

При разработке системы работы с воспитанниками мы опирались на основные принципы современного дошкольного образования, способствующие повышению его качества:

- развивающего обучения;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной детской деятельности;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

QR-код – это связь между реальностью и виртуальным миром, каким бы необычным он ни казался. В образовательной деятельности с детьми, мы использовали планшет с установленным приложением сканера QR-кода. Прежде чем приступить к выполнению задания, обращаем внимание детей на схему работы с QR-кодом:

1. Находим иконку программы для считывания QR-кода на экране телефона или планшета.
2. Включаем ее нажатием пальца. На экране появляются рамки.
3. Наводим рамки в телефоне/планшете на QR-код. На экране появляется ссылка.
4. Нажимаем на ссылку, которая появилась на экране, слушаем или смотрим информацию.

Ребята путешествовали по стране Фиксландии с помощью особых карт с QR-кодами. Сканируя QR-код, который незамедлительно раскрывал задание, дети выполняли логопедические упражнения, затем сканировали следующий QR-код и т.д. Занятие для ребят в подобной форме протекает довольно любопытно и занимательно. В такой игровой форме мы проводим с ребятами разного рода квесты, в которых QR-коды выступают, как поручениями для прохождения квеста, так и указателями направленности перемещения.

QR-код можно использовать на разных этапах занятия и в различных формах: работа в парах, группах, индивидуально.

Так, например, в образовательной деятельности «Моя Родина – Россия» детям было предложено 3 конверта с заданиями. В конверте лежали три иллюстрации и QR-код. Подгруппам детей необходимо было узнать информацию, зашифрованную в QR-коде. Определить к какой из трех иллюстраций она подходит, и приклеить QR-код к этой иллюстрации. Когда работа была выполнена, каждая подгруппа рассказала о том, что они узнали и почему выбрали именно эту иллюстрацию.

Таким образом, с помощью QR-кода дети учатся самостоятельно добывать и анализировать информацию на заданную им тему. Работая в группах с QR-кодами, ребята не только осваивают современные интерактивные средства, но и учатся взаимодействию – договариваться и слушать друг друга. А еще, когда в финале занятия, ребята собрали все выполненные работы вместе, то получился не просто тематический альбом «Моя Родина», а виртуальный журнал.

Также в рамках изучения темы «Моя Родина» детям удалось совершить экскурсии в различные города нашей страны. Это легко и быстро это осуществлялось, стоило только навести телефон на экран и мы уже в другом городе.

Для создания QR-кодов существует огромное количество специальных сервисов, позволяющих в несколько кликов сгенерировать такой код, который можно сохранить на компьютер и в последствии использовать там, где будет необходимо. Мы в своей работе использовали русскоязычный On-line сервис для создания QR-кодов <http://www.qrcoder.ru>, который позволяет в несколько кликов закодировать любой текст, ссылку на сайт.

Итак, что же можно зашифровать в QR-коды:

1. В QR-код легко переводятся не очень большие по объему тексты.

Например, задачи, пословицы, загадки, правила, факты или домашнее задание

2. Адреса веб-сайтов с дополнительными заданиями, считывание QR-кодов поможет избежать ошибок в написании имени сайта и безошибочно отправит по назначению.

3. Короткие голосовые сообщения.

Существует сервис QRTreasureHuntGenerator, который создаёт QR-викторину из вопросов, которые были предложены. После этого распечатанные QR-коды можно разместить по всей группе. Это своего рода Веб-квест, который способствует достижению нескольких важных целей в образовательном процессе дошкольников:

- усиление мотивации к самостоятельной познавательной деятельности при обучении за счёт дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и др. плана;

- внедрение в образовательный процесс дополнительных (электронных) методических образовательных ресурсов;

- использование при обучении новых видов поисково-познавательных заданий, активизирующих речевую деятельность дошкольников;

- развитие личностных качеств, а также самооценки детей.

Для создания языковой среды в группе также использовались QR-коды, так например, на предметы в игровой, спальне и раздевалке были прикреплены коды, в которых зашифрованы названия этих предметов, также можно воспользоваться кодами с записью звука и тогда эти предметы смогут еще и называть себя или рассказывать о себе.

В чем плюсы использования QR-кодов в образовательной деятельности с детьми? Код не отвлекает от основной работы, так как в нем невозможно без аппаратных средств увидеть зашифрованную информацию, но может стимулировать ребят поскорее выполнить основное задание, чтобы узнать, что интересного для них приготовил педагог на этот раз.

С QR-кодами можно легко и увлекательно создать проект, например, краеведческий, собрать информацию о близлежащих улицах, зашифровать её, распечатать QR-коды и разместить на домах. Дети будут знать историю улиц, научатся отбирать самую важную информацию, кодировать ее.

Кроме того, на занятиях мы используем онлайн-доску <https://classroomscreen.com> со встроенным генератором QR-кода. Ребята подходят с планшетом к доске, сканируют и выполняют задание.

Современный родитель – человек активный, который постоянно ищет новую информацию, но испытывает недостаток времени. Мы все чаще слышим от них, что в наших приемных нет времени задерживаться, чтобы узнать информацию на стендах, на самом деле не хватает времени искать материалы для занятий с ребятами.

Для того чтобы привлечь родителей к использованию зашифрованной информации, в начале учебного года провели родительское собрание, где познакомили родителей с возможностями использования QR-кода в образовании. Рассказали о том, что в образовании QR-коды набирают все большую популярность. Их можно использовать в игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе. В игровой деятельности очень популярны в наше время различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать как заданиями

для прохождения квеста, так и указателями направления движения. Также в QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код.

Также рассказали родителям, что для раскодирования информации используются различные приложения для смартфонов (QR Code Reader, QR Scanner, Сканер QR-кодов и другие). Большинство из них находятся в свободном доступе и являются бесплатными для установки. Чтобы прочитать QR-код, необходимо запустить программу на мобильном устройстве, поднести его к коду и получить информацию, заложенную в коде. Любой смартфон или достаточно современный телефон легко сможет распознать и расшифровать QR-коды, а затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное в содержимом кода, что позволяет широко использовать возможности этой технологии в практической деятельности.

Практический этап во взаимодействии с родителями заключался в размещении QR-кодов в раздевалке нашей группы на специальном стенде, где для родителей закодирована специальная информация по изучаемой лексической теме. Стенд имеет четыре кармана – «Мы читаем», «Мы слушаем», «Мы смотрим», «Мы учим».

Каждую неделю в зависимости от лексической темы мы подбираем материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, познавательные фильмы, аудиосказки и т.д.).

Это позволяет значительно обогатить информационное насыщение стенда и помогает родителям, не теряя времени, пока ребенок одевается, воспользоваться предложенной информацией и потом в спокойной обстановке вместе с ребенком ее просмотреть, почитать, узнать что-то полезное и интересное.

Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым для всех его участников.

Таким образом, реализация системы работы по организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по развитию речевой активности посредством технологии QR-кодов способствовала увеличению количества детей с высоким уровнем развития речи, формированию у воспитанников устойчивого интереса к занятиям познавательного и речевого характера; повышению компетентности родителей в вопросах развития речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алхазисвили, А. А. Психология обучения устной речи на иностранном языке / А. А. Алхазисвили. – Москва : Издательство Академии педагогических наук, 1988. – 534 с.
2. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 113 с.
3. Жинкин, Н. Механизмы речи / Н. Жинкин. – Москва : Издательство Академии педагогических наук, 1958. – 286 с.
4. Казакова, М. А. Основные психологические аспекты обучения диалогической речи / М. А. Казакова, Н. О. Ветлугина // Молодой ученый. – 2015. – № 10.5 (90.5). – С. 12-13.
5. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием / Т. С. Комарова, И.И. Комарова, А. В. Туликов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
6. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 1969. – 214 с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. – Москва, 2008.

8. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки России от 17.10.2019 № 1155.
9. Орлянская, Р. Р. Речевая активность детей раннего возраста как условие их развития / Р. Р. Орлянская // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.
10. Педагогический энциклопедический словарь. – Москва : Педагогика, 2012.
11. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
12. Смелая, О. В. Развитие речевой активности у дошкольников с ТНР через использование познавательной-исследовательской деятельности в работе учителя-логопеда / О. В. Смелая, Н. В. Гриднева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 3 (30). – С. 24-26.
13. https://rospsey.ru/FPOXV_results

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Калиманова Л.С., Лысенко Е.А.
МДОУ «Детский сад № 22 п. Северный
Белгородского района Белгородской области»

Формирование речи у детей – дошкольников является необходимым условием полноценного развития личности.

В последние годы все больше родителей, и педагогов отмечают задержки речевого развития детей. Дети начинают поздно говорить, их речь примитивна и скудна, они плохо и мало разговаривают. Практика показывает, что практически в каждой группе детского сада воспитанникам нужна логопедическая помощь.

В МДОУ «Детский сад №22 п. Северный Белгородского района» в логопедической группе специалистами применяется комплексный подход в решении и коррекции развития речи у детей с тяжелыми нарушениями речи посещающих логогруппу.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы, отмечающиеся у детей при сохранном слухе и интеллекте:

- ✓ снижение активного и пассивного словаря;
- ✓ нарушение звукопроизношения;
- ✓ искажение слоговой структуры слова;
- ✓ недоразвитие лексико-грамматического строя речи;
- ✓ несформированность фонематических процессов;
- ✓ нарушение просодической стороны речи;
- ✓ недоразвитие связной речи.

Потребность детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

✓ потребность в обучении различным формам коммуникации (вербальным и невербальным), особенно у детей с низким уровнем речевого развития (моторной алалией);
потребность в формировании социальной компетенции;

✓ потребность в развитии всех компонентов речи, речезыковой компетентности.

Потребность в формировании навыков чтения и письма;

✓ потребность в развитии навыков пространственной ориентировки;

Обучающиеся с ТНР требуют особого индивидуально-дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков.

Традиционных методов коррекционного воздействия уже недостаточно, т.к. многие воспитанники, посещающие логопедические группы и логопедические пункты, имеют поведенческие проблемы, кроме этого нарушения речи осложняются неврологической симптоматикой.

Комплексный подход в решении и коррекции развития речи предполагает:

- ✓ консультирование специалистов: невролог, физиотерапевт, логопед;
- ✓ при необходимости нужны дополнительные исследования у следующих специалистов: сурдолог, ортодонт, психолог, дефектолог.

Важно помнить о своевременности процессов диагностики и коррекции речевого развития ребёнка.

Доброжелательную обстановку старается создать воспитатель в детском коллективе, старается укрепить веру детей в собственные возможности, сглаживает отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью, формирует интерес к занятиям. Необходимо вовремя замечать признаки повышенной нервозности, конфликтности, повышенной утомляемости, вялости, в поведении ребёнка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя на воспитанника в предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, дружественные отношения.

Работа воспитателя в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР взаимосвязана с работой учителя-логопеда.

Учитель-логопед проводит фронтальные занятия с подгруппой детей, на которых решаются задачи развития речи, подготовки к усвоению грамоты, коррекции произношения, логоритмики, а также проводит индивидуальную работу по коррекции звукопроизношения, развитию мелкой моторики рук, психических процессов. Воспитатель всегда присутствует на всех фронтальных занятиях логопеда; отдельные элементы (пальчиковая гимнастика, поговорки, чистоговорки, произношение определенных звуков, язычковая гимнастика и т.д.) он включает в свои занятия, индивидуальную и вечернюю работу. Логопед руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи, навыков звукослового анализа и навыков чтения, по закреплению правильного произношения поставленных звуков в речи.

Активное участие в коррекционно-развивающей работе с детьми нашей группы принимают различные специалисты.

Музыкальный руководитель. При организации своей работы с детьми с ТНР он ставит такие задачи, как:

- ✓ развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки на собеседника, координации движений;
- ✓ умения передавать несложный ритмический рисунок;
- ✓ развитие чувства ритма и темпа речи;
- ✓ автоматизация звуков при исполнении песен.

Для решения этих задач в работе с детьми с ТНР музыкальный руководитель проводит коррекционные упражнения с детьми с использованием музыкальных инструментов, которые способствуют развитию мелкой моторики, а так же соблюдению ритмичности и координации движений рук. Вводит элементы логоритмики, которые положительно влияют на общий тонус и моторику, настроение, а еще развивают внимание, память, устанавливают равновесие в деятельности нервной системы ребенка.

Большую активную работу коррекционно-развивающего действия проводит с детьми с ТНР педагог-психолог. На занятиях с такими детьми педагог-психолог решает следующие задачи:

- ✓ формирование психологических основ речи;
- ✓ развитие и коррекция познавательных процессов (внимания (объём, переключаемость, концентрация, устойчивость), мышления (наглядно-образного, наглядно-действенного, словесно-логического), восприятия (слухового, зрительного, тактильного), воображения (воспроизводящего и творческого);
- ✓ коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения (использование психогимнастики, проведение игр индивидуально и по подгруппам);
- ✓ формирование правильной речи: развитие связной речи, активизация словаря
- ✓ автоматизация правильно произносимых звуков, поставленных учителем-логопедом;

- ✓ развитие мелкой моторики.

Активную роль в развитии детей с ТНР играет физическое развитие. Инструкторы по физической культуре тесно взаимодействуют с воспитателем и с учителем-логопедом. Взаимодействие этих специалистов направлено на коррекцию нарушений двигательных функций (общей моторики и координации движений) детей на каждом этапе педагогического процесса.

Родители, также являются участниками коррекционного процесса. Их задачи:

- выполнение рекомендаций логопеда по коррекции речевых нарушений;
- совместные занятия ребёнка, родителя и логопеда;
- посещение практикумов-семинаров для родителей.

В коррекционной работе, мы используем следующие технологии:

- ✓ технологии дифференцированного обучения;
- ✓ технологии логопедического обследования;
- ✓ технологии коррекции звукопроизношения;
- ✓ технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- ✓ технологии логопедического массажа;
- ✓ технологии развития лексико-грамматической стороны речи;
- ✓ технологии развития связной речи;
- ✓ технологии коррекции нарушений письма;
- ✓ информационные технологии;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии.

Детям с ТНР необходимо, чтобы систематическое комплексное коррекционное воздействие было начато как можно раньше. Дальнейшее развитие и обучение ребенка в школе зависит от того, насколько целенаправленно, систематично и комплексно проводится коррекционная работа. Взаимодействие всех педагогов и специалистов, психолого-педагогическое сопровождение детей, тесная работа с родителями – обеспечивает полноценное и качественное развитие детей с ТНР. Только проведению данной комплексной работы специалистов и родителей в нашем саду положительная устойчивая динамика речевого развития детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каменская, А. Л. Детская психология с элементами психофизиологии / А. Л. Каменская. – Москва : Форум – Инфра – М, 2005. – 261 с.
2. Гаиезо, М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии / М. В. Гаиезо, И. А. Домашенко. – Москва : Просвещение, 2011. – 257 с.
3. Мастюкова, Е. А. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции / Е. А. Мастюкова. – Москва, 2002. – 289 с.
4. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2007. – 560 с.
5. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новоторцева. – Ярославль, 1996. – 264 с.

РАБОТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Колесник Е.С., Воронова В.В.
МБДОУ детский сад № 67 г. Белгорода

По данным ВОЗ в мире среди детей в возрасте от 0 до 14 лет показатели инвалидности составляют 95 миллионов и 13 миллионов соответственно. С каждым годом количественный показатель инвалидности у детей растет. В связи с этим, вопрос о социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время относится к наиболее важным.

При этом семья – реабилитационная структура, обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка. Вот почему так остро стоят вопросы о семейном воспитании, о повышении психолого-педагогической культуры родителей и об оказании им всевозможной помощи и поддержки [15].

Необходимо отметить, что особенности психологической работы с семьями детей инвалидов широко представлены в научной литературе такими авторами как В.В. Ткачева, Е.М. Мастюкова, Е.А. Екжанова, Е.Р. Смирнова, Дж. Боулби. Они неоднократно указывают на необходимость научного изучения таких семей для создания соответствующих коррекционных мер, направленных на оказание им помощи.

Основными направлениями являются непосредственно социальная реабилитация семьи и создание условий для поддержания инициативы самой семьи в реабилитации ребенка с ограниченными способностями здоровья.

Без адекватного принятия и отсутствия эмоционально-позитивных отношений между родителями и «особым» ребенком у последнего формируются дезадаптивные формы взаимодействия с социумом. Таким образом, отсутствие в семье особых коррекционных условий для развития ребенка, приводит к нарушению его социальной адаптации.

Успех коррекционной работы во многом зависит от качества знаний и образованности родителей. В связи с этим работа специалистов заключается как в психологической поддержке, направленной на повышение самооценки родителей, оптимизацию психологического климата в семье, так и в педагогической помощи, которая связана с овладением необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка [11].

Появление в семье ребенка с дефектом развития воспринимается родителями неодинаково, в большинстве случаев проявляется как сильнейший психологический стресс.

Можно выделить несколько моделей поведения родителей при появлении ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья. Это:

1. Принятие ребенка и его дефекта – родители принимают дефект, адекватно оценивают его и способны в сотрудничестве со специалистами составлять краткосрочные и долгосрочные планы развития.

2. Реакция отрицания – отрицается, что ребенок имеет дефекты развития. Завышенные ожидания касательно успешности ребенка свидетельствуют о том, что родители не принимают и не признают для своего ребенка никаких ограничений. Отказ от раннего вмешательства специалистов.

3. Реакция чрезмерной защиты, протекции, опеки. Данная модель выражается в чрезмерном проявлении чувства жалости и гиперопеки.

4. Скрытое отречение, отвержение ребенка. Отрицательное отношение и антипатия по отношению к ребенку скрывается за чрезмерно заботливым, предупредительным воспитанием.

5. Открытое отречение, отвержение ребенка. Родители полностью осознают свои враждебные чувства по отношению к ребенку. Для преодоления чувства вины родители обращаются к определенной форме защиты. Они обвиняют общество, врачей или учителей в неадекватном отношении к ребенку с особенностями в развитии. Появление ребенка с ограниченными возможностями здоровья вносит существенные коррективы в привычный быт семьи, изменяет отношение к другим детям [9].

Направление ребенка в коррекционное образовательное учреждение, вызывает у родителей чувство неудовлетворенности. Зачастую они стыдятся пребывания своего ребенка в специальном учреждении, скрывают это от своих знакомых и даже близких. Однако родители надеются, что в специальном учреждении их ребенку будет оказана квалифицированная помощь, в которой он нуждается.

Таким образом, даже несмотря на свои скрытые реабилитационные возможности, семьи не способны их проявить без активной коррекционной поддержки специалистов. Эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии, будет в

целом зависеть от согласованных и взаимосвязанных действий родителей, и всех участников коррекционно-интегративного педагогического процесса.

С точки зрения уклада жизни и воспитательной деятельности семьи условно делят на три группы.

Первую группу составляют семьи с высоким уровнем воспитательных возможностей – педагогически развитые семьи. Уклад семейной жизни в основном позитивный, стабильный. Уровень психолого-педагогической культуры достаточно высок. Собственные педагогические цели и задачи осознаны, имеются представления о способах их реализации. Родители делают то, что следует делать в конкретной ситуации, чтобы помочь ребёнку добиться успехов. Зачастую стиль воспитания в такой семье гиперопека.

Необходимая помощь в такой семье, в первую очередь, направлена на снятие чувства вины, а так же корректировку поведения для предоставления большей свободы деятельности ребёнку. Форма работы в такой семье – индивидуальное консультирование.

Вторая группа – семьи со средним уровнем воспитательных возможностей. Уклад семьи часто противоречивый, уровень психолого-педагогической культуры отцов и матерей в основном средний. Нравственная и трудовая атмосфера семьи являются позитивными, но нередко возникают конфликты. Знания родителей в области педагогики отрывочны и не полноценны. Неумение применять имеющиеся знания зачастую выражаются в предъявлении к ребёнку завышенных требований.

Необходимая помощь, обозначить, в чем заключаются проблемы ребёнка, и показать пути решения этих проблем. Форма работы с данной группой – игра. В игре имеются простые и однозначные правила, четкая очередность действий, что кроме развития таких психических функций как внимание, память и мышление, является хорошей базой для построения отношений внутри семьи.

В первых двух группах возможна работа с несколькими членами семьи и одновременно, что существенно повышает эффективность проводимых мероприятий.

Третья группа – педагогически слабые семьи с низким уровнем воспитательных возможностей, где уклад семейной жизни неустойчивый, неблагоприятный. Уровень психолого-педагогической культуры низкий. В семейном укладе таких семей часто встречается девиантное поведение.

Отношения между членами семьи неурегулированные, частые конфликты, нарушения правил поведения в быту, гипертрофия материальных потребностей и вытеснение ими духовных. Цели и задачи воспитания детей не стабильны, часто меняются. Работа с представленной группой представляет наибольшую сложность. Родители этой группы неохотно идут на контакт, не признают своей ответственности в воспитании и развитии детей.

Необходимая помощь, коррекция агрессивных форм поведения, выработка и налаживание эмоционального контакта между родителем и ребёнком.

Отсюда следует, что родителям необходимо непрерывно заниматься самообразованием, по возможности овладевать новыми технологиями по воспитанию. Быть в постоянной взаимосвязи со специалистами на всех этапах коррекционной работы.

Специализированную помощь детям с отклонениями в развитии оказывают с первых лет жизни. Ранняя специализированная помощь детям, включающая медицинскую реабилитацию и психолого-педагогическую коррекцию, предполагает осуществление и ранней адресной помощи их семьям. Семьям, имеющим детей раннего возраста с отклонениями в развитии, психологическая помощь оказывается в процессе консультирования [17].

Виды помощи семьям, воспитывающим ребёнка с ограниченными возможностями здоровья:

- Психотерапевтическая помощь
- Разъяснительная помощь
- Рекомендательная помощь

Формы работы с семьями, воспитывающими ребенка с ограниченными возможностями здоровья в ДООУ:

- Коллективные
- Индивидуальные
- Наглядная стендовая информация
- Дистанционная, информационно-коммуникативная

Более подробно уделим внимание *коллективным формам* работы. Не менее 3 раз в год в ДООУ проводятся родительские собрания, направленные на ознакомление родителей с целями и задачами, стоящими перед специалистами, так же с нормативно-правовой базой учреждения. На родительских собраниях объясняется, что успех коррекционного процесса может быть обеспечен лишь в том случае, если родители не будут снимать с себя ответственность, а разделят её между семьей и специализированным ДООУ.

Так же одной из форм коллективной работы в ДООУ являются дни открытых дверей. Они необходимы для расширения представлений у семей, проживающих в данном районе или округе, о различных видах деятельности данного ДООУ (образовательный, коррекционный, реабилитационный, воспитательный, досуговый другие виды деятельности). Во время этого мероприятия так же проводятся индивидуальные беседы со специалистами по интересующим родителей вопросам или групповая консультативная работа: круглый стол с психологом, логопедом, дефектологом и другими специалистами.

В беседах с родителями дошкольников особое внимание уделяется освещению вопросов, касающихся организации жизни детей в условиях специального детского сада. Родители должны знать и соблюдать режим работы в группе, требования к детям. Так же особое значение придается выполнению родителями правил:

- единство требований родителей и ДООУ к ребенку;
- контроль над выполнением домашних заданий;
- помощь в подготовке дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду.

Открытые занятия для родителей – одна из важнейших организационных форм коллективной работы. Они позволяют развить у родителей потребность собственного участия в коррекционно-развивающем процессе. Занятия проводятся 2 – 3 раза в год дефектологом, логопедом или воспитателем. На них приглашаются только родители данной группы или подгруппы детей. Тема для открытого занятия выбирается заранее и является наиболее значимой на данном этапе развития детей. Специалисты демонстрируют родителям достигнутые успехи детей, а также показывают, как можно помочь ребенку дома в преодолении тех проблем, которые еще нуждаются в коррекции.

В настоящее время развитие информационных технологий позволяет вести дистанционную, информационно-коммуникативную работу с родителями воспитанников, что дает возможность, во-первых, сделать информацию доступной для родителей в удобное для них время, не привязанное к графику работы специалистов ДООУ, а во-вторых контролировать интерес к тем или иным знаниям и оперативно их модернизировать, улучшать.

На базе нашего дошкольного образовательного учреждения будет реализовываться проект «Клуб родителей особых детей», как одна из форм коллективной работы.

Родители ребенка с особенностями в развитии, готовые посвятить себя решению проблем ребенка, зачастую недооценивают прямую взаимосвязь между состоянием ребенка и всей семьи с личностным состоянием родителя. Опрос показал, что часть родителей не высказывают потребности в психолого-педагогической работе лично с ними и их семьями.

Родители, имеющие запрос на работу со специалистами ДООУ, более заинтересованы в групповой форме работы, чем индивидуальной.

Так же в ходе опроса было выявлено желание родителей общаться друг с другом, так как они имеют схожие проблемы и готовы обмениваться опытом и оказывать взаимопомощь друг другу.

При создании проекта «Клуб родителей особых детей» учитываются запросы родителей, а так же не обозначенная родителями, потребность в личностной психологической помощи и поддержке.

Цель проекта: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания. Формирование у родителей адекватного восприятия ребенка, принятие его особенностей, темпа и своеобразия развития.

Задачи:

– формировать у родителей позитивное восприятие личности ребенка с нарушениями развития;

– познакомить родителей с эффективными методами взаимодействия с ребенком, воспитательными приемами, необходимыми для коррекции личности ребенка;

– формировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами учреждения, участию во встречах клуба;

– содействовать формированию благоприятного микроклимата в семье для максимального раскрытия имеющихся у ребенка личностных и социальных ресурсов.

– Обеспечить возможность общения родителей, имеющих детей со схожими проблемами.

Таким образом, проект «Клуб родителей особого ребенка» предполагает возникновение у родителей интереса к процессу развития ребенка. Участие родителей в коррекционно-образовательном процессе. Обогащение и успешное применение своих знаний в воспитании и развитии ребенка. Так же результатом реализации проекта должно стать повышение активности родителей в вопросах сотрудничества со специалистами учреждения и желание участвовать в психолого-педагогических мероприятиях.

В заключение следует сказать, что особенности работы с семьей особого ребенка, достаточно широко освещены и представлены в научной литературе. Но, к сожалению, количество семей испытывающих трудности в принятии своего ребенка остается на довольно высоком уровне. Отсутствие в семье особых коррекционных условий для развития, приводит к социальной дезадаптации ребенка.

В связи с этим работа специалистов заключается как в психологической поддержке, направленной на повышение самооценки родителей, просвещения, оптимизации психологического климата в семье, так и в педагогической помощи, которая связана с овладением необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айвазян, Е. Б. Проблемы особой семьи / Е. Б. Айвазян, А. В. Павлова, Г. Ю. Одиноква // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 2. – С. 61-67.

2. Вопросы социальной адаптации семей, имеющих детей-инвалидов / О. С. Андреева, С. Н. Пузин, М. В. Жидный, Е. В. Кулагина. – Москва : Изд-во ФБМСЭ, 2005. – 106 с.

3. Беляева, М. А. Социально-педагогическая работа с семьей ребенка-инвалида / М. А. Беляева, И. Е. Кузнецов. – Екатеринбург : Издательство АМБ, 2001.

4. Варжавинова, Н. А. Программа «Шаг в мир» психосоциального сопровождения семей с детьми, имеющими особенности в развитии / Н. А. Варжавинова // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2008. – № 4. – С. 65-71.

5. Гнитько, Л. П. Опыт организации «Школы сознательного родительства» на базе Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями г. Стрежевого Томской области / Л. П. Гнитько // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2007. – № 2. – С. 80- 87.

6. Дементьева, Е.Г. Модель работы с семьей умственно отсталого дошкольника по совершенствованию внутрисемейного взаимодействия в рамках коррекционно-педагогической деятельности / Е. Г. Дементьева // Практическая психология и логопедия. – Москва : Изд. дом «Образование плюс», 2006. – № 3.

7. Донцов, Д. А. Модели семейного психологического консультирования / Д. А. Донцов, М. В. Донцова // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2009. – № 2. – С. 26–35.

8. Залобина, А. Н. Особенности межличностных отношений в семьях с ребенком с ограниченными возможностями / А. Н. Залобина // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. – 2009. – № 11. – С. 128-131.

9. Карabanова, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования : учебное пособие / О. А. Карabanова. – Москва : Гардарики, 2005. – 320 с.

10. Коробицына, Е. В. Взаимоотношения детей с ЗПР с родителями (Опыт экологического воспитания) / Е. В. Коробицына // Начальная школа плюс до и после. – 2007. – № 6. – С. 45-46.

11. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью : учебное пособие / А. Р. Малер, Г. В. Цикото. – Москва : АCADEMIA, 2003. – 202 с.

12. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина ; под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 408 с.

13. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина. – Москва : Изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 408 с.

14. Стребелева, Е. А. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии / Е. А. Стребелева, А. В. Закрепина // Дефектология. – 2005. – № 1. – С. 3-10.

15. Ткачева, В. В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии / В. В. Ткачева // Дефектология. – 1998. – № 1.

16. Ткачева, В. В. К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии / В. В. Ткачева // Дефектология. – 1999. – № 3. – С. 30-36.

17. Ткачева, В. В. Психологическое изучение семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии / В. В. Ткачева. – Москва : Психология; Московский психолого-социальный институт, 2004. – С. 70-78.

18. Ткачева, В. В. Из опыта оказания психологической помощи семье ребенка с речевыми нарушениями / В. В. Ткачева, Е. Л. Порошкова // Специальная психология. – 2008. – № 3(17). – С. 15-24.

19. Ткачева, В. В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом / В. В. Ткачева // Специальная психология. – 2009. – № 1 (19). – С. 53-62.

РАЗВИТИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНРВ ХОДЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Корнева Ю.Ю.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» г. Губкина

Одной из актуальных проблем в настоящее время является формирование у детей самостоятельности. В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других

нормативных документах сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора [1]. В Государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) прямо указано, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности» [5].

Однако побуждение детей к самостоятельности не исключает развитие доброжелательных отношений в коллективе. Мы стремимся, чтобы в детях проявлялась гармония чувств, мыслей, поступков; активное противостояние всему дурному, борьба со злом; готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

Для решения проблемы становления детских взаимоотношений нельзя обойтись без сопровождения педагогом совместной детской деятельности и педагогического процесса в целом.

Во время работы с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности с ТНР в ходе включенного и стороннего наблюдения, было отмечено, что у большинства воспитанников чувство эмпатии и участия в совместной деятельности развито на низком уровне. Для определения у воспитанников стремления доброжелательных отношений, им было предложено выполнить диагностическое задание «Как поступить» (Р.Р. Калинина) [4]. Проведя анализ результатов сделали вывод, что более 50% воспитанников проявляет стремление к установлению доброжелательных отношений, только при непосредственном участии взрослого. Эти показатели нельзя оставить без внимания и проведя анализ литературы была выбрана социо-игровая технология, которая формирует у педагога взгляд на ребенка как на субъект воспитания, т. е. Воспитанник принимает равноправное участие в совместной деятельности.

Так как основным видом деятельности детей является, то игра социо-игровые приёмы, которые направлены на развитие доброжелательного отношения между детьми, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, как нельзя лучше подходят для дошкольников.

Социо-игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Авторы данной технологии Е. Ершова, В. Букатов дают следующее пояснение: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки» [2].

В основе социо-игровой технологии лежит принцип организации воспитательно-образовательного процесса, как игры-жизни между микрогруппами детей. Наиболее выгодными в старшем дошкольном возрасте являются группы из 4-5 детей. Таким образом взаимодействие между микрогруппами – это самый естественный путь к побуждению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Параллельно с развитием доброжелательности у детей формируются способности к партнерскому диалогу, коммуникативные способности и, как следствие, повышается речевая активность.

Игры-задания в этой технологии делятся на категории для создания рабочего настроения, для социо-игрового включения в общее дело (между воспитанниками или с педагогом), игровые разминки направленные на психологически эффективный отдых и задания для личного самоутверждения, выполняя который получается художественно-творческий результат.

Подгруппы детей определяются по незначительному признаку, такому как цвет волос, глаз, одежды или наличие одинаковых букв в имени и т.д.

Хотя работа ведется малым коллективом, в каждой микрогруппе дети сами определяют лидера, который выражает общее мнение, лидер меняется при смене деятельности.

В ходе деятельности дети чувствуют себя достаточно свободно – они встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом, могут общаться в разных центрах группы, что помогает снятию эмоционального напряжения.

Любая работа детей должна быть ритмичной и в действиях должна прослеживаться слаженность. Чтобы у детей возникало понимание того, что у задания есть начало и конец, и оно требует сосредоточенности поможет ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов.

Для обучения в игровой форме используются игры на развитие познавательной сферы, фонематического слуха, межличностных отношений, такие как «Слухачи», «Эстафета», «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т. д. В ходе таких мероприятий у воспитанников развиваются интеллектуальные способности и речь гораздо интенсивнее, чем при традиционных занятиях. Дети имеют большую мотивацию, добывая знания вместе со своими товарищами [3].

Для работы в этой технологии работа с детьми организуется в три блока:

Первый блок предусматривает обучение детей правилам и культуре общения, дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь.

Во втором блоке основной целью является общение, в ходе которого ребёнок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить задание.

В третьем блоке педагог обучает воспитанников через общение, т. е. это педагогическое средство.

Во время применения социо-игровой технологии используются методы активизации мыслительной деятельности.

Для повышения познавательной активности воспитанникам предлагается интересное дело, при выполнении которого не должно быть тех, у кого не получилось и таких, кто справился очень быстро, в такой ситуации каждый будет ощущать себя способным и значимым. Дети в микрогруппе самостоятельно и довольно быстро устанавливают связь в совместной игре, что является продуктивным способом для передачи знаний, поддержке товарищей, и соответственно появляется желание действовать совместно.

Развивать эмоциональную активность помогает использование игровых приемов, таких как элементы новизны, сюрпризы, придумывание сказок, юмор и шутки – это активизирует детей на поиск решения задачи, побуждает желание отгадать загадку.

По мере работы в социо-игровой технологии поведение детей от импульсивного и ситуативного переходит к опосредованному правилами и нормами. При взаимоотношениях со сверстниками воспитанники всё чаще действуют согласно принятым нормам.

В настоящее время у детей старшего дошкольного возраста с ТНР стали значительно заметны результаты. У них развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

Дети доброжелательно и разумно высказывают свою позицию не только сверстникам, но и взрослым. Они самостоятельно договариваются и приходят к согласию. И помимо этого сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам. У детей нет чувства страха за ошибку.

Следовательно, можно сделать вывод, что использование данной технологии помогает решить основную задачу педагогов, работающих с детьми с ТНР – устранить речевой дефект ребенка и помочь научиться доброжелательному общению в социуме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Проспект, 2013. – 160 с.
2. Букатов, В. М. Возвращение к таланту / В. М. Букатов, А. П. Ершова. – Москва : НИИ школьных технологий, 2008. – 148 с.
3. Букатов, В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / В. М. Букатов, А. П.Ершова. – Москва : НИИ школьных технологий, 2008. – 75 с.

4. Калинина, Р.Р. Психологическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. – Москва : Ridero, 2020. – 140 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 Москва «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 19.01.2021 г.).

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ: НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА, РАБОТА В ПРОПИСЯХ

Коршикова С.Г., Капнина А.А.,
МБДОУ детский сад № 21 «Сказка»
Старооскольского городского округа

Роджер Сперри в 1981 г. получил Нобелевскую премию за открытие того, что оба полушария отвечают за разные мыслительные процессы. То есть, если левое полушарие – это последовательность, логика и структура, то правое – это интуиция, воображение, образы. Заставляя синхронно работать оба полушария мозга, можно получать состояние сверхобучаемости, в котором процесс обучения проходит намного легче и эффективнее.

Рисование двумя руками – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений замечен в успехах малыша, в повышении продуктивности у взрослого человека, в улучшении самочувствия у пожилых людей. Удивительно, правда?

Нестандартные техники творчества сейчас набирают популярность особенно в среде родителей. Многие слышали о невероятной пользе рисования двумя руками для интеллектуального развития и предлагают детям попробовать новую игру. Некоторые узнавали о подобных упражнениях из рекомендаций нейропсихологов.

Специалисты успешно используют практику синхронного рисования для профилактики и коррекции дислексии и дисграфии. С этими проблемами сталкивается все больше современных учеников начальных классов. Даже спустя несколько лет многие делают серьезные ошибки в чтении и письме. Например, дети путают или пропускают буквы. Знакомая ситуация?

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность.

На базе МБДОУ ДС №21 «Сказка» мной проводится работа с детьми компенсирующей группы с тяжелым нарушением речи. Были разработаны занятия с применением комплексов нейродинамической гимнастики и раскрасок с заданиями для развития межполушарного взаимодействия.

Цель занятий: формирование межфункционального взаимодействия высших психических функций у старших дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

- а) формирование устойчивых координат («право-лево», «верх-низ»);
- б) формирование зрительно-пространственного восприятия;
- в) формирование зрительно-моторных координации;
- г) развитие тонкой моторики – возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук;

д) развитие произвольной регуляции движений;

е) произвольной регуляции поведения.

Время проведения: 20 – 30 минут (индивидуально, малой группой).

На занятиях используются пособия Трясоруковой Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика», «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска с заданиями».

Планируемые результаты:

- Развитие межполушарного взаимодействия;
- Стабилизация работы вестибулярной системы;
- Улучшение координации, моторной ловкости, мелкой / крупной моторики;
- развитие внимания: увеличение объема, переключаемости, концентрации;
- развитие саморегуляции и контроля;
- стимуляция психоречевого развития.

Комплексы нейродинамической гимнастики представлены двумя блоками: мануальным и психомоторным. Мануальный блок – это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка к интегрированной работе. Под влиянием кинестетических импульсов от руки (пальцев) включается механизм «единства мысли и движения». При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга в единую систему.

Психомоторный блок направлен на укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи. Упражнения данного блока позволяют улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, развить зрительно – моторную координацию, а также расширить взаимосвязи и баланс между правым и левым полушариями.

Задания в прописях построены на использовании в работе с детьми метода психографики. Ребенок поэтапно выполняет ряд графических заданий только левой, только правой, а затем двумя руками одновременно. Этим обеспечивается включенность в работу правого и левого полушарий. Под влиянием выполняемых заданий происходят положительные изменения, формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно – моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

Предлагаем рассмотреть несколько упражнений из мануального блока.

Предложите ребенку:

- Сжать кисть левой руки в кулак, затем поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. Повторите движения по аналогии для правой руки.
- Поочередно сгибать и разгибать по 3 – 4 раза пальцы, начиная с мизинца левой руки, затем повторить движения по аналогии для правой руки.
- Постучать по столу расслабленной кистью левой руки, а затем – правой в течении 10 секунд.
- Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев обеих рук. Пальцами левой руки с усилением нажать на пальцы правой, затем наоборот.

Вам потребуется: 4 счетные палочки. Счетные палочки раскладываются на столе перед ребенком. Задача ребенка – брать их по одной одноименными пальцами правой и левой руки (указательными, средними, безымянными, мизинцами).

Психомоторный блок:

- Взять в правую и левую руки по фломастеру, вычеркнуть в таблице левой рукой квадраты, а правой рукой – круги (рис. 1).

ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

Предложите ребёнку:

- Поставить точки красного и зелёного цвета внутри кругов. Правой рукой ставить точку красного цвета, в следующем круге — точку зелёного цвета левой рукой и т. д. Детям старше 5 лет можно предложить выполнить задание на скорость: «Расставь точки в кружочках, чередуя руки, как можно быстрее».

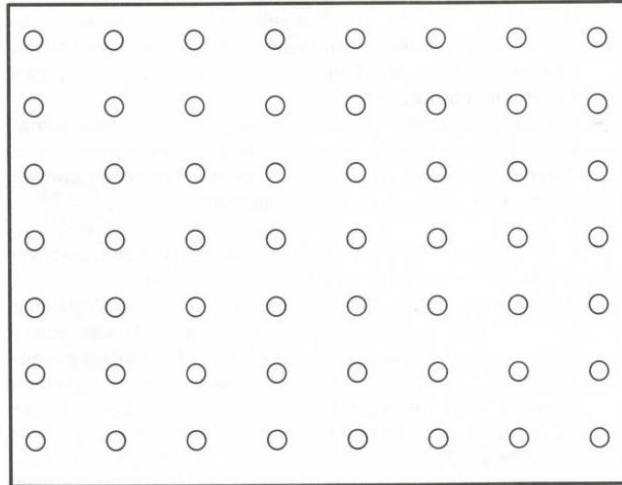


Рис. 1. Задание по психомоторному блоку

- Вычеркнуть цветочки и обвести крестики сначала – правой рукой, затем – левой (рис. 2).

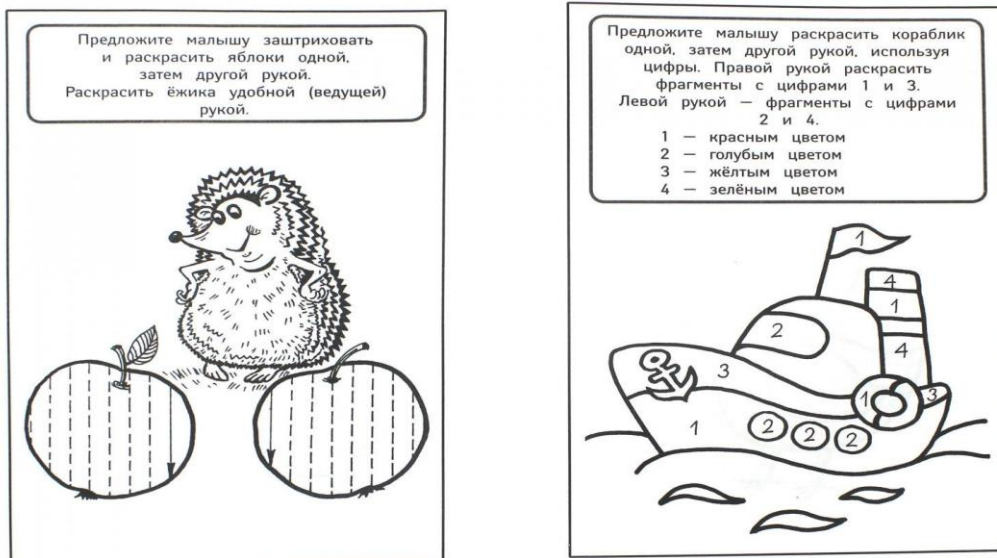


Рис. 2. Задание по психомоторному блоку

Различные задания в прописях по рисованию правой и левой рукой (рис. 3).



Рис. 3. Вариант задания в прописях

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по – своему. Использование в работе с детьми специально подобранных заданий, упражнений, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, С. Л. Движение тела – движение мысли : нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа / Стелла Антонова. – Москва : Чистые пруды, 2010. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 34).
2. Ахутина, Т. В. Нейропсихология индивидуальных различий детей как основа использования нейропсихологических методов в школе / Т. В. Ахутина // Сборник докладов / под ред. Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной. – Москва : РПО, 1998.
3. Пылаева, Н. М. Опыт нейропсихологического исследования детей 5-6 лет с задержкой психического развития / Н. М. Пылаева // Вестник МГУ. Психология. – 1995. – № 3. – С. 37-45.
4. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Изд. 2-е. – Ростов на Дону : Феникс, 2019. – 32 с.: ил. – (Школа развития).
5. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : раскраска с заданиями / Т. П. Трясорукова. – Изд. 4-е. – Ростов на Дону : Феникс, 2019. – 31 с.: ил. – (Школа развития).

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Кошлакова Н.С., Слюнина С.В.
МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» п. Ивня

*Благославляю всех детей на свете!
Они для нас, как яркие цветы!
Но есть еще "Особенные" дети...
Они как ангелы, "Целители души"!
У Ангелов- детей, нет крылышек, конечно,
Но загляните им в глаза!
Там столько доброты беспечной!
И чистая, как ангелов душа!*
Гульнур Зарипова

На сегодняшний день одна из самых тревожных проблем – неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитательно-образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от воспитанников большого умственного и нервно-психического напряжения, поэтому в последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ рассматривается как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования.

Актуальность осуществления инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы не вызывает сомнений. Если для родителей обычных детей детский сад – это место, где их ребенок полноценно социализируется, то для «особенных» детей детский сад играет более серьезную роль и в плане социализации – нужно создать такой микроклимат, чтобы эти дети чувствовали себя частью общества, а не изгоями.

Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

По различным причинам такие дети зачастую ограничены в общении со сверстниками, что лишает их приобретения социальных навыков. Выходят в мир совершенно неподготовленными, с большим трудом приспосабливаются к изменившейся обстановке, остро чувствуют недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагируют. Дети испытывают трудности в социализации.

Проблемы инклюзивного образования

Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении.

Внедрение инклюзивного образования в ДОУ выявляет ряд проблем.

Во-первых, это отсутствие нормативно-правовой базы;

Во-вторых, отсутствие необходимой методической литературы;

В-третьих, это необходимость изменения образовательной среды и непосредственно связанная с этим проблема финансирования.

Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (дефектологов, сурдологов и т.д.), а ведь организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с

особыми потребностями здоровья возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

Немаловажной проблемой является отношение родителей как нормально развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ.

Поэтому обязательно необходимо проводить работу с родителями, направленную на повышение уровня компетенции по вопросам инклюзивного образования, на включение родителей в жизнь ДОУ. Всяческим путём, используя свой профессионализм, способствовать пониманию между этими двумя сторонами.

Главные преимущества инклюзивного образования – равные возможности для каждого!

Инклюзия означает – раскрытие каждого ребенка с помощью такой образовательной программы, которая должна быть достаточно сложна, но соответствует его способностям.

Смысл инклюзии – не просто поместить ребенка в обычную группу, нужно таким образом изменить организацию пространства учреждения, а также учебный процесс, чтобы полностью вовлечь ребенка с ОВЗ в социум.

Организация работы с детьми с ОВЗ в группе.

«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию» В.М. Бехтерев

К сожалению, в последнее десятилетие во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Раньше, дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом, тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется сноровка и развитие мелкой моторики. А сейчас дети освобождены от сложного процесса зашнуровывания ботиночек и аккуратного застёгивания пуговиц. Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких обыденных действий, а сейчас она страдает.

Средства развития мелкой моторики: – Пластилин – Бумага – Крупа, бусы, пуговицы – Природный материал – Нитки, тесьма, веревки, шнурки, ткани – Куклы – Песок – Вода – Карандаши, счетные палочки картофельные печати и т.д.

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.

Б. Шоу

ЛИТЕРАТУРА

1. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями здоровья / Л. А. Дружинина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2003.
2. Забрамная, С. Д. Изучаем обучая / С. Д. Забрамная. – Москва : Просвещение, 2002.
3. Маллер, А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями / А. Р. Маллер. – Москва : Педагогика, 2002.

РОБОТ ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ

Коцербуба Л.В., Круль Е.Н.
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Дети с тяжёлыми нарушениями речи являются гетерогенной группой, которая характеризуется различной степенью и особенностями нарушения речи, различным уровнем психофизического развития. Это означает определенные возможности детей в совершенствовании навыков речевого общения.

Мы, педагоги-психологи, в своей работе по компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, должны создать благоприятные условия для образовательной деятельности с

помощью игры. Это важно сделать с помощью инновационных технических средств, которые дают возможность повысить стремление к обучению у детей, их эмоциональный фон, увеличивают желание познания в различной деятельности, а также навыки коммуникации [5].

Перед нами стояла задача при помощи современных игровых методик организовать коррекционное обучение, внести разнообразие в творческо-речевую деятельность детей. Мы опробовали в работе специальное оборудование – лого-робота «Bee Bot» «Умная пчела».

Он представляет из себя запрограммированного напольного мини-робота. Им легко управлять и он очень прочный. Выглядит как пчела с желтым телом в черную полоску. На игрушке находятся яркие кнопки, с помощью которых можно программировать робота. Нажимая кнопку «Вперед», робот двигается вперед на 1 шаг, равный 15 см. Нажимая кнопку «Назад», он делает 1 шаг назад, равный 15 см. Нажимая «Поворот налево на 90» или «Поворот направо на 90» робот только поворачивает в выбранную сторону на 90. Если установленное действие выполнено верно, вы услышите звук и у пчелы загорятся глаза. Робот «Умная пчела» сертифицирован, имеет приятный внешний вид, удовлетворяет педагогическим требованиям к играм и игровому оборудованию. Также работу с мини-роботом можно сочетать со специальными ковриками («Цвета и формы», «Алфавит», «Сказка»). Они представляют из себя игровые поля, которые разделены на квадратные сектора, каждая сторона которых идентична одному шагу робота.

По аналогии мы разработали и другие игровые поля: «Зоопарк», «Цифры», «Эмоции», «Универсальный», и подобрали соответствующие игровые упражнения, которыми смогут воспользоваться педагоги-психологи, логопеды и воспитатели. Изначально в работе с «Умной пчелой» мы научили детей работать с тематическими ковриками, устанавливая путь по 1 шагу, нажимая на кнопки, двигаясь к определенной цели, проговаривая вслух либо действие робота, либо произнося различный речевой материал. Постепенно количество ходов возрастало. После этого усложняли действия с поворотами. Когда дети усвоили этот материал, они начали сами выстраивать алгоритм на бумаге, используя картинки и обозначение стрелками, и далее по нему программировали робота-пчелку.

В основе нашей коррекционной работы с роботом «Умная пчела» были следующие принципы:

– Системность. Проводилась систематическая работа во втором полугодии учебного года, с последовательным содержанием, чтобы все познания и умения, которые дети получили в процессе, систематически отрабатывались и подтверждались.

– Доступность. Все задания формировались исходя из развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

– Наглядность и интерактивность [2].

В нашем детском саду работа с «Умной пчелой» была не просто теоретической, мы начинали с объяснения при помощи иллюстраций, а далее ребенок практически применял полученные знания и сам становился активным исполнителем. Это привело к осознанному закреплению знаний. Деятельность с программируемым роботом помогла смоделировать разноплановые ситуации. Игровой инвентарь способствовал познавательному и речевому развитию, а также усвоению материала нашими детьми.

В течение всего обучения ребенок из группы компенсирующей направленности сначала вместе с педагогом-психологом, а потом индивидуально создавал задания для устройства и устанавливал путь передвижения, что способствовало развитию воображения, умению планировать. Помимо этого у ребенка улучшились пространственная ориентировка, грамотность, мелкая моторика, математические представления, что тоже очень важно в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Так при помощи коврика «Цвета и формы» дети запоминали основные цвета спектра, геометрические фигуры, научились классифицировать предметы по определенному признаку.

При помощи коврика «Сказка» дети легко вспоминали последовательность сказки, составляли пересказ, пополняли знания по темам «Эмоции», «Словарик эмоций», «Я и мои друзья» и т.д.

Коврик «Универсальный» в игре «Придумай историю» помог развить словесно-логическое мышление, внимательность и наблюдательность, ориентирование в пространстве.

На занятиях со старшими и подготовительными группами компенсирующей и комбинированной направленности в нашем ДОУ в играх «Составь букву», «Составь цифру» ребенок самостоятельно прокладывал путь пчелы так, чтобы получилась определенная цифра или буква, а другой ребенок по ходу движения пчелы раскладывал карточки-квадраты и отгадывал цифру или букву. С помощью этих игр мы развивали внимательность, воображение, математические представления.

С помощью коврика «Зоопарк» дети получали знания о животных, обитающих в холодных и жарких странах, отгадывали их по описанию, угадывали загадки и т.д. Это было самым любимым игровым полем у наших детей.

Чаще всего использовался коврик «Универсальный» – на нем отсутствуют картинки, он разделен на сектора (сделали его сами). Он позволяет решить разнообразные образовательные задачи в разных тематиках, если выложить картинки или фигурки.

Мы проводили работу с роботом «Умная пчела» как в индивидуальной, так и в групповой деятельности, как часть занятия, и как индивидуальную игру.

Итак, мы поняли, что применение в работе педагога-психолога мини-робота Bee-Bot с детьми ОВЗ позволяет решить несколько задач:

- развивает логическое мышление;
- развивает умение структурировать, составлять алгоритмы;
- развивает пространственную ориентацию;
- закрепляет умение считать;
- формирует речь у детей;
- развивает мелкую моторику;
- развивает навыки детей к коммуникации, способствовало появлению дружеских взаимоотношений в группе.

По итогу можно сказать, что мини-робот «Умная пчела» очень полюбился детям, они стали его другом. Все игровые ситуации были интересны и познавательны, они увлекли детей. Ребенок в процессе игры начинает чувствовать себя независимо и уверенно, у него появляется стремление познать новую информацию. Важно, чтобы игры с мини-роботом проводились комплексно и сопровождались другими развивающими и образовательными занятиями. В таком случае, можно добиться положительного эффекта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ : учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 113 с.
2. Елистратова, И. Давай с тобой поиграем / И. Елистратова // Мой ребенок. – 2006. – № 11.
3. Карельская, Е. Г. Подбираем свой ключик / Е. Г. Карельская // Мой ребёнок. – 2007. – № 2.
4. Кищенко, Е. Г. Гуманизация образовательного процесса в ДОУ через личностно-ориентированные технологии / Е. Г. Кищенко, М. В. Пошибайло. – Москва, 2006.
5. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании : пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
6. Михина, Е. Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет / Е. Н. Михина. – Волгоград : Учитель, 2012. – 127 с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат – Москва, 2008. – 272 с.
8. Формирование целостной картины мира / под ред. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой. – Москва : Центр педагогического образования, 2015. – 127 с.

Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации

Крутиёва В.В.
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»

Современные нормативно – правовые документы Российской Федерации в сфере образования определяют запрос на непрерывность и индивидуализацию образования. При переходе на индивидуализацию сам обучающийся становится заказчиком собственного образования, проектирует содержание своего образования, выбирает формы его освоения, несет за это ответственность, достигая того или иного уровня образованности.

Появление должности «тьютор» в числе должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования и принятие квалификационных характеристик данной должности закрепляют официальный статус тьюторства в России.

Сегодня тьюторство является особой педагогической позицией, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ обучающихся и сопровождает процесс индивидуального образования в образовательной организации.

Должностные обязанности утверждены приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 года.

Специфика деятельности тьютора описана в обобщенной трудовой функции «Тьюторское сопровождение обучающихся» профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» и включает следующие позиции:

- педагогическое сопровождение реализации обучающимися, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, образовательных маршрутов, проектов;
- организация образовательной среды для реализации обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;
- организационно-методическое обеспечение реализации обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов.

Основной задачей дошкольного обучения в условиях инклюзивного образования является социализация ребенка с ОВЗ, его адаптация к новым условиям, к правилам и нормам детского коллектива, к взаимодействию с другими взрослыми.

В условиях социализации детей с ОВЗ можно выделить 2 направления:

- воспитательный процесс, в ходе реализации которого воспитанник усваивает определенные нормы и правила поведения, в том числе в детском коллективе;
- образовательный процесс, в ходе реализации которого происходит обучение ребенка с нарушениями развития в соответствии с выбранной индивидуальной образовательной программой.

Деятельность тьютора по сопровождению ребенка с ОВЗ предъявляет определенные требования к тьютору:

- необходимый набор знаний в рамках коррекционной педагогики и социальной психологии;
- высокий уровень развития коммуникативных навыков;
- умение принять ребенка с особенностями развития.

Для того, чтобы процесс включения ребенка с ОВЗ в образовательно-социальную среду ДОУ был успешным, тьютор организует свою деятельность с целью решения следующих задач:

- включение ребенка в среду сверстников, в жизнь группы;

- формирование положительных межличностных отношений в коллективе;
- оказание помощи в усвоении соответствующих общеобразовательных программ, преодолении затруднения в обучении;
- включение в деятельность по сопровождению ребенка с ОВЗ других специалистов, в том числе и родителей (законных представителей).

Таким образом, тьютор выступает как связующее звено, обеспечивающее координацию всех заинтересованных сторон на каждом этапе сопровождения ребенка. При этом вся деятельность по сопровождению особого ребенка не должна нарушать образовательного и коммуникативного пространства той группы детей, в которой находится ребенок с особенностями развития.

Должность тьютора в образовательной организации осуществляется в соответствии с рядом локальных актов:

- Положение об организации тьюторской деятельности;
- Положение о тьюторе;
- Должностная инструкция тьютора;
- Положение об индивидуальной образовательной программе;
- Положение об индивидуальном учебном плане обучающегося;
- Положение об индивидуальной образовательной траектории обучающегося. Одно из направлений деятельности тьютора в ДООУ – это ведение документации, сопровождающей пребывание ребенка с ОВЗ, отражающей организацию и содержание образовательной, коррекционно – развивающей работы, степень адаптации и развития ребенка, этапы и особенности социализации, работу с родителями, со сверстниками ребенка.

Примерная документация тьютора:

- Программа (план) тьюторского сопровождения обучающегося;
- План работы с воспитанником/обучающимися на месяц;
- Дневник наблюдений;
- Журнал учета посещаемости детей;
- Материалы мониторинга образовательных результатов и эффектов индивидуализации образования обучающихся;
- Анализ выполнения образовательной программы (требований ФГОС) обучающимися.

В работе могут быть востребованы и другие виды документации, такие как опросный лист, тестовые материалы, экспертные карты и т.п.

Ввиду того, что понятие «тьютор» в российской педагогике относительно новое, существует целый спектр определений этого понятия.

Так, в исследованиях Т.М. Ковалевой, тьютор определен как человек, который сопровождает выход ребенка на индивидуальную образовательную программу [23].

По Н.В. Рыбалкиной тьютор – это тот, кто наравне с учеником совершает усилия по поиску способа передачи культурного содержания тому, кто ищет его (содержание) как опору в овладении собой.

В своих исследованиях авторы также по – разному определяют содержание понятия «тьюторское сопровождение».

Тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося.

Тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения ребенка, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении его достижений с интересами и устремлениями.

В своей работе тьютор руководствуется двумя принципами: индивидуальный подход и индивидуализация. При индивидуальном подходе педагог передает знания не массовым способом, а напротив, каждому с учетом индивидуальных особенностей. При

индивидуализации педагог учитывает способности каждого и оказывает сопровождение обучающегося в процессе обучения, которое позволяет реализовывать цели обучающихся. При тьюторском сопровождении используют второй принцип индивидуализации. Сегодня тьюторство динамично вводится в образовательные организации, особенно в свете инклюзивного (интегративного) образования, где роль тьютора как сопровождающего и наставника детей не просто велика, но и крайне необходима.

Программы тьюторского сопровождения помогают детям-инвалидам в преодолении социально – психологической изолированности, содействуют их социальной реабилитации и интеграции, самовыражению и самореализации, а также направлены на оказание помощи родителям, создание благоприятного социального окружения.

Тьюторское сопровождение заключается в построении индивидуального образовательного маршрута ребенка, направленного на постоянное рефлексивное сопоставление его сегодняшних достижений с предыдущими, с интересами и поставленными целями.

Тьютор разрабатывает и реализует индивидуальную программу социализации ребенка. Он должен выстроить образовательный процесс, учитывая персональные особенности ребенка, имеющийся у него потенциал, чтобы появилась возможность для усвоения программы каждым воспитанником.

Тьюторство не только помогает детям овладеть программой, но и создает условия для обучения ребенка в соответствии с его возможностями, не нарушая процесс развития остальных детей.

В дошкольной образовательной организации ребенку с ОВЗ в реализации ИОП, ИОМ может как тьютор, так и другие специалисты, выполняющие тьюторские функции.

А.В. Мудрик подчеркивает, что сопровождение является особой областью профессиональной деятельности педагога и направлено на поддержку ребенка в овладении социально-культурными и нравственными ценностями, необходимыми для самореализации и саморазвития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалова, Г. Тьюторское сопровождение школьника: организационные формы и образовательные эффекты / Г. Беспалова // Управление образованием. – 2008. – № 4. – С. 83-92.
2. Власенко, В. А. Тьюторы вышли на тропу познаний / В. А. Власенко // Народное образование. – 2013. – № 3. – С. 140-146.
3. Гузеев, В. В. Тьютор в школе: руководство, сопровождение, поддержка / В. В. Гузеев, И. Е. Курчаткина // Народное образование. – 2012. – № 4. – С. 213-222.
4. Дьячкова, М. А. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности : учебное пособие. Практикум / М. А. Дьячкова, О. Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2016. – 184 с. – URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/44244/1/978-5-7186-0774-1_2016.pdf

ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лихоманова Н.Н., Голевко Е.А.
МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка

Двигательные упражнения, сочетающиеся с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него называется логоритмикой. В ходе занятия дети под музыку используют различные речевые упражнения, сопровождающиеся движениями. Занятия логоритмикой помогают детям с ТНР преодолеть нарушения речи, способствует развитию музыкального слуха и чувства ритма.

Так же логоритмические занятия полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Формируется правильное

речевое дыхание, появляется понимание темпа, выразительности музыки, умение перевоплощаться и двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, развивая творческие способности. Тренируются, и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, выносливость, ловкость, сила, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка.

В первую очередь логоритмика рекомендована детям в стадии активного освоения речи (2,5-4 года), у которых отмечаются:

- дизартрия, речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики.

В этом возрасте ребенок начинает петь самостоятельно, выполнять ритмические движения. Тематика занятий разнообразна: приключение, сказки, путешествия и многое другое.

Музыка как вид искусства наиболее доступна для детского восприятия. Она способна заинтересовать, эмоционально окрасить чувства ребенка, создать новые представления об окружающем мире и погрузить малыша в мир прекрасного.

Правильное умение пользоваться интонацией, голосом, распределять речевой выдох является одной из черт языкового развития. Это способствует раскрытию дополнительных возможностей для успешного обучения и развития ребенка.

Взаимосвязь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, освобождает от эмоциональной и двигательной зажатости, развивает дыхание, голосообразование, артикуляцию, способствует регулированию темпа и ритма речи, устраняет смазанность, нечеткость звукопроизношения.

В младшем дошкольном возрасте формируется способность давать комплексные ответы (движение, действия и слова). Теперь, когда активная речь начинает сопровождать деятельность и выполняет функции воспроизведения, то можно говорить об уровне понимания, восприятия, мышления по высказываниям ребенка.

Когда ребенок начинает знакомиться с окружающим миром, то процесс развития речи происходит гораздо быстрее. Ребенок знакомится с чем-то новым, с различными предметами, учится анализировать, сравнивать и обобщать.

Лучше всего отдавать предпочтение интегрированным занятиям. При проведении логоритмических упражнений, особое внимание уделяется музыкально-ритмическим движениям и развитию речи, что важно для детей с ТНР.

Логоритмические занятия проходят в игровой форме, где все действия и речь взрослого и детей сопровождается музыкой. Музыкальные игры, прослушивание музыкальных произведений развивают у детей чувство ритма, такта, слуха.

Игровая форма проведения занятий способствует лучшему осваиванию и закреплению словаря, понятия формы, величины, цвета предметов, развивает мелкую моторику, изучению правильного выполнения артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастик. Так же дети знакомятся с элементами самомассажа.

Организация занятий с определенной тематикой, которое сопровождается музыкой, позволяет детям чувствовать себя уверенно, комфортно и помогает раскрыть потенциал каждого ребенка. Комплексные занятия являются наиболее целесообразными для развития психофизических и познавательных процессов детей с ТНР. Это помогает добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и помогает закрепить усвоенные знания.

Логоритмические занятия проводят музыкальный руководитель и учитель-логопед. Продолжительность занятий в младшей группе составляет 10 минут, в средней группе 15 минут, в старшей группе 25 минут, 30 минут в подготовительной группе. Все упражнения выполняются по подражанию. В процессе повторений дети заучивают тексты и движения. Речевой материал включает в себя малые формы русского фольклора, сказки, стихи русских писателей и поэтов. Основывать занятия лучше всего на сюжетах знакомых сказок.

Развивается образное мышление, воображение, что позволяет детям с ТНР придумывать окончание для любимых сказок.

Провести логоритмические занятия можно и дома, но только как дополнение к логоритмике со специалистами в детском саду. Музыкальный руководитель и учитель-логопед выстраивают правильную программу упражнений, корректируя её. С педагогами дети ведут себя более собранно и дисциплинированно. На групповые занятия малыши охотно идут заниматься.

Занятия логоритмикой со специалистами позволяют скорректировать проблемы в развитии речи детей с ТНР в игровой форме без стресса и волнения.

Несомненно, полноценное занятие по логоритмике могут провести только специально обученные педагоги: учитель-логопед и музыкальный руководитель. Однако несложные упражнения вы можете выполнять со своим ребенком и дома сами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенкова, Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова. – Москва : ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2005. – 798 с.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова. – Москва : Детство-Пресс, 2010. – 352 с.
3. Елисеева, Е. И. Ритмика в детском саду / Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. –Москва : Перспектива, 2012. – 104 с.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА НАВЫКАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Ложкина И.М., Чайка В.В.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40
«Веселинка» г. Губкина

Среди различных категорий детей дошкольного возраста, нуждающихся в ранней коррекционно-педагогической помощи, одно из основных мест занимают дети с расстройствами аутистического спектра, которые включаются в организованную среду дошкольного образовательного учреждения.

При появлении таких детей в нашей группе, в которой ранее находились только дети с задержкой психического развития, встал вопрос о выстраивании психолого-педагогического сопровождения ребенка с РАС. В условиях группы для детей с задержкой психического развития такой процесс должен осуществляться поэтапно, учитывая все объективные особенности ребенка с РАС, поступившего в ДОУ комбинированного вида.

В нашем ДОУ для всех детей часто проводятся различные развлекательные мероприятия. Но участие в культурно-массовых мероприятиях порой становится почти невозможным для детей с расстройствами аутистического спектра.

Одна из самых распространенных проблем, с которой мы сталкиваемся – это неумение детей с РАС спокойно находиться на общественных мероприятиях. Дети не всегда следуют общепринятым правилам. В ситуациях, когда необходимо соблюдать тишину, ребенок может выражать просьбу громким голосом. При посещении театра или концерта в нашем ДОУ, дети с расстройствами аутистического спектра не всегда смотрят на сцену или экран, переключая внимание на другие объекты. Нам зачастую приходится покидать данные развлекательные виды проведения досуга из-за того, что воспитанники начинают плакать, пытаются уйти, вставать, вокализовать. С подобными проблемами сталкиваются и родители детей с расстройствами аутистического спектра. Деадаптивное поведение может

наблюдаться во время посещения кинотеатров, цирка, общественных организованных праздников и т.д.

Дети с РАС в этом отношении испытывают определенные трудности. У них возникают сложности при ориентировке в пространстве (например, трудно понять, где находится вход, выход, туалет, собственное место). Одна из самых распространенных проблем, с которой сталкиваются родители – это неумение детей спокойно сидеть на общественных мероприятиях.

Поэтому мы считаем одной из основных задач при работе с данной категорией детей – формировать умение ориентироваться в правилах поведения на подобных мероприятиях, потому как это является значимой жизненной компетенцией для ребенка. А также мы осуществляем просветительскую работу с родителями.

Ниже описана проводимая нами работа по обучению детей с РАС адекватному поведению на культурно-массовых мероприятиях, на примере участия в утреннике в детском саду.

Задачи: формирование у детей умений:

- смотреть на игру / действия других;
- просить разрешения, чтобы выйти / уйти;
- сидеть спокойно;
- при необходимости разговаривать шепотом;
- ожидать своей очереди;
- аплодировать другим.

Работа проводится с группой детей, в которую входят не только дети с РАС, но и дети с задержкой психического развития различной степени. При организации утренника в детском саду учитывались особенности каждого ребенка с РАС. Для кого-то необходимо было сопровождение тьютора на протяжении всего утренника. Кто-то из детей слишком чувствителен к смене в одежде. В этом случае с родителями обговаривалось, в чем ребенок будет на утреннике. Если же он играл какую-либо роль – костюм располагался в группе в свободном доступе, чтобы ребенок мог привыкнуть. И если ребенок не в состоянии надеть весь костюм, в силу своих сенсорных особенностей, мы не настаиваем, а ограничиваемся элементами костюма.

Ребенку с расстройствами аутистического спектра необходимо значительно больше времени, чтобы привыкнуть к новому месту (включая музыкальный и спортивный зал) и к незнакомым людям. Для снижения уровня тревожности, на первых этапах подготовки к утреннику, на репетициях присутствуют только дети и педагоги нашей группы, со временем приглашаются педагоги других групп.

Для достижения поставленных задач были выбраны следующие методы:

- предварительная работа;
- видеомоделирование;
- метод физической и вербальной подсказки;
- метод визуальной подсказки.

Предварительная работа включает в себя:

- знакомство с правилами поведения на празднике, которые закрепляются не только во время подготовки к культурно-развлекательным мероприятиям, но и в образовательной деятельности (обучаем вести себя в соответствии с правилами, то есть сидеть спокойно, не кричать, ожидать своей очереди);
- обыгрывание аналогичных ситуаций с использованием визуального подкрепления;
- беседы с детьми;
- рассматривание иллюстративного и фотоматериала;

Одной из продуктивных форм работы по формированию адекватного поведения на культурно-развлекательных мероприятиях, является предварительная видеосъемка репетиций утренника, которая подразумевает видеомоделирование. В качестве объекта съемки выступали сами дети, предмет съемки – правильно выполненные правила поведения.

В видеоролике отражаются такие навыки как:

- умение спокойно и тихо сидеть в зале на своем месте;
- совместное участие в мероприятии с другими детьми;
- наблюдение за действиями других участников;
- аплодирование другим.

В дальнейшем полученные материалы монтировались, в ходе чего удалялись все эпизоды нежелательного поведения, чтобы сделать акцент на правильном.

Следующим этапом работы был совместный просмотр с детьми подготовленного видеоролика перед каждым мероприятием.

Если ребенок затрудняется следовать правилам поведения на мероприятии, то ему подаются физические («рука на руке»), или вербальные подсказки (произнесение всей фразы или слова).

Для ребенка, имеющего сложности при ориентировке в пространстве (например, ребенок не может найти свое место в зале), на спинку стула прикрепляем фото ребенка.

А также для подготовки к посещению других культурно-массовых мероприятий, имеется готовый материал с рекомендациями для родителей, которые включают в себя:

- положительное ассоциирование ребенком того места, куда планируется пойти (например, проходя мимо кинотеатра, ребенку предоставляется любимое им лакомство);
- во время прогулок зайти в кинотеатр на небольшой отрезок времени, посмотреть афиши, тем самым дать ребенку привыкнуть к данному месту;
- предоставляется помощь со стороны специалистов детского сада в составлении социальной истории;
- использовать визуальное расписание с выделением основных мероприятий за день или неделю. Это поможет снизить уровень тревожности;
- закреплять навыки с помощью системы поощрений. Так, при правильном выполнении инструкции, ребенку напрямую вручать поощрение, либо выдавать жетон. Собранные жетоны он может обменять на желаемое.

Таким образом, мы отмечаем, что вся наша психолого-педагогическая деятельность направлена на создание всех необходимых условий для наиболее комфортного пребывания детей с РАС в ДОУ, их успешной адаптации и социализации, а также включения в жизнь детского коллектива, позитивного опыта взаимодействия со взрослыми и детьми. Взаимодействуя с другими педагогами ДОУ и родителями, наши воспитанники получают знания, умения и навыки для того, чтобы данный опыт адекватного поведения на культурно-массовых мероприятиях был для ребенка наиболее продуктивным и стимулировал его дальнейшее развитие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адаптация образовательной программы обучающегося с расстройствами аутистического спектра : методическое пособие / М. С. Гончаренко, Н. Г. Манелис, М. Л. Семенович, О. В. Стальмахович; под общей ред. А. В. Хаустова, Н. Г. Манелис. – Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – 177 с.

2. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра : методическое пособие / Н. Г. Манелис, Е. И. Аксенова, П. Л. Богорад, Н. Н. Волгина, О. В. Загуменная, А. А. Калабухова, С. Н. Панцырь, Л. М. Феррои; под общ. ред. А. В. Хаустова. – Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – 57 с.

3. Смит, Т. Доказательный опыт успешной инклюзии учащихся с РАС / Т. Смит. – Москва : Оперант, 2015. – 355 с.

4. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра : методическое пособие / А. В. Хаустов, П. Л. Богорад, О. В. Загуменная, А. И. Козорез, С. Н. Панцырь, Ю. В. Никитина, О. В. Стальмахович; под общ. ред. А. В. Хаустова. – Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – 125 с.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Мамасуева Ю.Н., Чеченева О.А.
МДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 21 п. Северный»

Важной задачей, которая стоит перед современной педагогикой, является воспитание творческой личности, которая сможет выразить свою индивидуальность. Творческая личность способна созидать и создавать, относится к окружающему миру бережно и ответственно, привнося в него нечто новое, особенное, совершенствовать его. Но невозможно добиться творчества сразу, - эту способность нужно развивать. И чем быстрее начнётся этот процесс развития, тем успешнее и плодотворнее будет творчество. Сегодняшнее народное образование, меняя своё содержание, ищет и совершенствует методы обучения и воспитания, наметился большой интерес к воображению ребёнка, стремление активно включать эту сферу в процесс обучения.

Современная педагогика ставит своей целью воспитание ребёнка – дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощённого, с высоким уровнем развития познавательных способностей.

Анализируя данные диагностики детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи), наблюдая непосредственно за игровой деятельностью детей, можно констатировать, что развитие воображения у дошкольников находится на низком уровне. Дети с нарушением речи мало что привносят в окружающий мир, не знают как можно его изменить, по другому посмотреть, мыслят и пользуются только теми эталонами, которые заданы взрослыми. Современные дети фантазируют очень мало, и еще меньше воображение развито, как правило у детей с ТНР – и большое количество игр различного характера, и многообразие игрового материала мешает развитию творчества, но также важную роль для детей с ОВЗ в развитии воображения влияет тот факт, что уровень психического развития почти всегда у них значительно ниже, чем у детей с нормой развития, и это также практически лишает ребенка использовать разнообразные предметы – заместители в игровых ситуациях; процесс компьютеризации тоже затрудняет развитие одной из важнейших психических функций – воображения.

Так, в программах дошкольного образования чётко прослеживается одна из основных задач – развитие творческих способностей дошкольников. И, как правило, эта задача реализуется именно в музыкально – театрализованной деятельности и продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Но во многих программах мало места отводит для развития творческих способностей с помощью дидактических игр и упражнений.

Многие авторы (Л.Ю. Субботина, Е.Я. Кравцова, Л.Н. Прохорова) наряду с теоретической базой предлагают практический материал, но он, как правило, не регулируется возрастными рамками и подчас дублирует друг друга.

Часто возникает вопрос – как развивать воображение дошкольников, с помощью каких методов и приёмов это делать, как организовать такую окружающую среду, которая бы способствовала в наибольшей степени становлению детского творчества? Как помочь детям с ТНР, чтобы процесс воображения развивался своевременно, способствуя развитию индивидуальной, креативной личности?

Работа с детьми с ТНР по развитию воображения будет более эффективна при условии включения в систему работы методов и приёмов, способствующих становлению детского творчества. Процесса воображения посредством игровой деятельности, а именно развивающих дидактических игр и упражнений будет более продуктивным.

Также будет способствовать формированию воображения как основы творческого мышления в специально-организованной деятельности педагога с детьми, посредством

выполнения дидактических игр и упражнений, используемые различные современные технологии (ароматерапия, арттерапия, игровая терапия, креативная визуализация, цветотерапия).

Воображение – это чуткий «музыкальный инструмент», овладение которым открывает возможности самовыражения, требует от ребёнка поиска и исполнения своих собственных замыслов и желаний. (О.М. Дьяченко).

«Игра ребёнка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребёнка». (Л.С. Выготский об игре).

Таким образом, для создания благоприятной среды для развития творческого воображения детей, требуется как можно больше расширять их жизненный опыт, их реальную жизнь. Ребенок должен как можно больше видеть, переживать, слышать, знать, располагать значительным количеством и качеством элементов в своем опыте – только при таких условиях деятельность его воображения будет продуктивнее и значительнее.

Выделяют несколько приемов творческого воображения, которые способствуют его развитию:

- агглютинация («склеивание» частиц, которые в повседневной жизни несоединимы (зверь – насекомое, человек – рыба и др.);
- гиперболоизация – происходит преувеличение;
- схематизация – преуменьшение (карикатуры, разнообразные шаржи);
- акцентирование – подмечается, подчеркивается главное;
- аналогия – ассоциации предметов с реальными формами;
- поиск причин (по А. И. Савенкову) – способ сходен с методом ТРИЗ, прослеживаются причинно-следственные связи.

Рекомендуется проводить работу по развитию воображения у дошкольников опираясь на следующие факторы:

- личностный, реальный опыт дошкольников;
- индивидуальные и возрастные особенности детей;
- игра выступает основой познания окружающей действительности на протяжении всего дошкольного детства;
- должна быть создана определённой развивающей среды в группе, способствующая наиболее эффективному развитию воображения;
- интерес детей, их желание играть и фантазировать;

Для развития творческого воображения важно использовать следующие методы и приемы:

- Проблемный – создается творческий продукт, решается поставленная задача;
- Словесный – формируется и активизируется воссоздающее и творческое воображение;
- Наглядный – используется наглядный, иллюстративный материал, игры дидактические;
- Практический – различные виды продуктивной деятельности, сочинение рассказов, сказок.

Основные принципы, необходимые для развития творческой личности:

1. Принцип психологической комфортности – создание и доступность особой предметно – развивающей среды, которая обеспечивает эмоционально – комфортные и безопасные условия процесса образования.

2. Принцип личностно-ориентированного подхода – учитываются индивидуальные и возрастные особенности ребенка, его работоспособность, уровень познавательного развития; потребности ребенка.

3. Принцип системности и последовательности – системность и последовательность знаний, навыков и умений, которые дети могут применить в реальной жизни, самостоятельно и осознанно приобретая дополнительный опыт, делая выбор.

4. Принцип творчества и сотворчества – педагог направляет каждого ребенка на приобретение собственного опыта в творческой деятельности.

5. Принцип непрерывности – предполагает преемственные связи на всех уровнях образования.

Работа с детьми строится с учётом разделения игрового материала на следующие блоки

1. Игры и упражнения с использованием предметов заместителей – способствует развитию у детей воссоздающего воображения; развивают память, гибкость мышления, внимание, например, «Скажи, что таким бывает», «Ассоциации».

2. Игры и упражнения на «опредмечивание» – учит создавать в воображении образы предметов, с опорой на схематические изображения, например, «По деталям узнай предметы», «Закончи рисунок», «Где чья тень» и др.

3. Игры и упражнения на создание образа по словесному описанию – учит создавать в воображении образы предметов, развивают, как логическое, так и креативное мышление и внимание, например, «Опишу, а ты узнай», «Такое бывает или не бывает», «Загадка – отгадка» и др.

4. Игры и упражнения на воссоздание целого из частей – учит воображать предметы, используя схематические изображения отдельных деталей и предметов, например, «Сложи картинку и угадай сказку», «Заштопай ковер», «Несуществующее животное» и др.

5. Игры и упражнения на оперирование образом объекта в пространстве – учит детей создавать в воображении ситуации, воображать отдельные предметы на основе схемы, опираясь на использование отдельных заместителей предметов, развивает память, логическое мышление, например, «Продолжи сказку», «Что произойдет, если...», «Что перепутал строитель» и др.

Также следует параллельно проводить с детьми занятия – фантазии используя разные темы, в которые будут включены элементы игровой деятельности, способствующие развитию воображения у детей.

В каждое из занятий – фантазий можно включать упражнения попсихогимнастики, которые психологически разгружают и являются замечательным средством развития процесса воображения у детей дошкольного возраста, например:

«Удобная одежда»

Детям предлагается пройти по дорожке в «деревянном», «бумажном», «железном», «тканевом» платье, костюме – в каком из них удобнее всего?

Мимикой, жестами, координацией движений каждый ребёнок должен показать какой наряд ему нравится больше.

«Вкусные конфеты»

У ребёнка воображаемый кулёк с конфетами. Он протягивает его по очереди всем детям. Они берут по одной конфете и благодарят ребёнка, который их угостил и др.

Таким образом, в рамках разработанной системы игровой деятельности значительно повышается уровень развития воображения у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, что является важным фактором развития психических процессов при формировании личности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева, Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Алябьева. – Москва : Творческий центр, 2002.

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Союз, 1997.

3. Глухов, В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим речевым недоразвитием : учебно-методическое пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / В. П. Глухов. – Москва : МГОПУ, 2001. – 194 с.

4. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей / Л. Ю. Субботина. – Ярославль : Академия развития, 1994.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Мишина О.В., Чикризова М.С.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2 г. Шебекино
Белгородской области»

Работая с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, и формируя у них математические представления, мы увидели, что дети имеют склонность к этому виду науки. Это связано с их особенностями развития, с системностью восприятия мира. Однако в обучении этих детей имеются трудности, связанные с их особым, негармоничным развитием.

Дети с РАС испытывают трудность в восприятии информации, связанную с тем, что они не обращают внимания на объяснения педагога, а также не могут сказать, усвоили они материал или нет. Они с трудом понимают устные пояснения, им непонятно преобразование звуков в слова. Решая эту проблему, мы применяем альтернативные способы общения в виде карточек, жестов и т.д. Если ребенок не увлечен конкретным видом деятельности, необходимо находить способы, стимулирующие его слабый интерес. Например, математические игры, раскраски, рисунки по цифрам, логические задачи, задания на соотнесение, на счет от одного до ста, с математическими фигурами, упражнения на равенство.

Воспитанники, имеющие расстройства аутистического спектра, зачастую имеют недостаточную моторную ловкость рук, что осложняет выполнение заданий с помощью ручки или карандаша. Развить ее помогают массаж рук различными предметами, пальчиковые гимнастики и др. Для повышения интереса таких детей целесообразно использовать информационно-коммуникационные технологии. Например, предлагаем нажать на клавиатуру для печатания цифр и знаков.

Чтобы преодолеть трудности и увеличить заинтересованность ребенка, нужно учитывать его увлечения. Например, если воспитанник увлечен коллекционированием машин, то примеры и задачи, связанные с машинами, привлекут его внимание и повысят мотивацию к обучению.

Зачастую ребенок с аутизмом выглядит отрешенным от происходящего. Но это не так. Как и все дети, они любят узнавать новое. Но им в этом нужно оказывать психологическую помощь, так как неуверенность в себе, страхи и депрессии тормозят познавательную активность. Для этого мы как можно чаще хвалим, поощряем детей. Положительные эмоции, чувство удовлетворенности, уверенность в правильности своих действий стимулируют интерес детей к выполняемой деятельности.

В связи с тем, что дети с РАС с трудом воспринимают на слух задания, состоящие из длинных фраз, необходимо вопросы формулировать особым образом. Для снятия языкового барьера, связанного с пониманием устной речи, необходимо задавать детям не общие вопросы, а с несколькими вариантами ответов, чтобы данная особенность детей не помешала изучению математических понятий.

Эффективной формой работы с детьми является повторение действий педагога. Например, педагог берет пять треугольников, и ребенок берет пять треугольников. Затем педагог убирает один треугольник, показывая, что остается четыре. Так обучаем подражанию, показывая следствие своих действий, вначале комментируя их. Затем ребенок делает выводы самостоятельно.

Для каждого ребенка мы разрабатываем индивидуальный маршрут обучения. В этом есть необходимость, поскольку отталкиваясь в освоении материала необходимо от тех знаний, умений и навыков, которые в индивидуальном порядке присутствуют у воспитанника. Они могут не соответствовать возрастным нормам, но без учета особенностей развития ребенка успешного обучения ждать не стоит. Он элементарно не сможет понять,

чего от него хотят в силу дисгармоничного развития – некоторые аспекты математики могут даваться меньше других. Однако если ребенку не дается устная речь, то это вовсе не означает, что с усвоением математических представлений будет проблема. Бывает и так, что ребенок не проявляет интереса к предложенному заданию, поскольку оно не является трудным для его уровня развития. Нужно попробовать заменить его более сложным или оставить на видном месте карточку с заданием или игру и понаблюдать за действиями ребенка с материалом.

Детям с расстройствами аутистического спектра необходимо давать инструкции четкими простыми фразами. Если ребенок не понял первое действие, то не нужно предлагать ему следующие задания. Рекомендуется дать ему больше времени на обдумывание. Можно комментировать последовательность действий ребенка краткими фразами, чем проще, тем лучше.

Если ребенок умеет читать, то можно попробовать записать инструкцию. Иногда бывает, что у ребенка существуют трудности в восприятии информации визуально. Можно предложить ему текст, напечатанный не на белой, а на цветной бумаге черным шрифтом. Например, на светло-коричневой или голубой бумаге, для снижения контраста, не усложняя напряжение для глаз.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая. Все дети любят играть. Яркий материал, интересные задания, увлекательные игровые действия создают ситуацию, когда происходит обучение исподволь, не акцентируя внимания, что это обучающее занятие. Многие конструкторы, такие как «Тико», «Часы» способствуют развитию математических представлений. Они универсальны, рассчитаны на разный возраст детей, уровень усвоения материала, имеют разнообразие вариантов игровых действий.

Дети с аутизмом имеют невысокий уровень обучаемости по причине повышенной чувствительности – гиперестезии. Страхи обусловлены бытовыми шумами, блестящими частями в одежде, атмосферными явлениями, раздражающим запахом, ярким светом или цветом предметов, их определенной формой. Поэтому в период обучения стоит занять сенсорно комфортную обстановку. Например, организовать обучающие моменты в конце группы, у стены или в углу, чтобы уменьшить поток сенсорной информации. Так как дети с аутизмом заиклены на деталях, чтобы не отвлекаться на новые, занятия должны проходить в одной и той же обстановке. Можно задействовать межэтажную лестницу: нанести на площадку цифру 0, по направлению от него вверх и вниз, цифры от 1 до 10. Двигаясь вверх, изучать сложение, а вниз – вычитание. Например, предложить сесть там, где 0. Затем дать задание прибавить 4, то есть подняться вверх на 4 ступеньки. Если нужно вычесть 5, то, соответственно, спуститься на 5 ступенек вниз.

Для наиболее эффективного результата в обучении детей с РАС служит индивидуальная форма работы. На первых двух занятиях целью станет адаптация воспитанника к педагогу и обстановке. Затем, постепенно внедряясь в личное поле ребенка, следует уменьшать количество и длительность эпизодов аффективных реакций. Сосредотачиваясь на конкретных потребностях ребенка, педагог повышает самооценку, его уверенность в своих силах, позитивный настрой на обучение. Ребенку, имеющему расстройства аутистического спектра, сложно работать в группе, педагогу проще работать с таким ребенком один на один, чтобы не отвлекался. Мы не оставляем на столе, за которым работаем с ребенком, никаких предметов, не относящихся к данному этапу работы, ничего лишнего. Предметы, необходимые для процесса обучения, должны храниться в строго определенных местах, в определенной последовательности. Иначе непривычное их расположение может сбить настрой на деятельность, вызвать негативную реакцию и занятие не состоится.

Дети с РАС имеют потребность в стимминге, или аутостимуляции, имеют привязанность к неодушевленным предметам. Например, всегда держат одной рукой игрушку, карточку, мяч, размахивают руками, раскачиваются в разные стороны, подпрыгивают и т.д. Это позволяет им находиться в эмоционально стабильном состоянии, а,

следовательно, концентрироваться на занимаемой деятельности. Следует лишь ограничивать или предлагать иные варианты аутостимуляции лишь в случае, когда данное действие негигиенично или опасно. Как вариант можно предлагать ребенку взять любой предмет из сенсорной коробки перед началом выполнения задания. Если мы видим, что стимулинг происходит слишком интенсивно и не дает сконцентрироваться, заниматься в такой момент не стоит, так как в таком случае это говорит о том, что ребенок находится в состоянии стресса. Бывает так, что концентрация не происходит по каким-то иным отвлекающим ребенка причинам. Например, ребенок устал, нужен перерыв на аутостимуляцию, ребенок хочет в туалет, ребенку мешает что-либо, он не понимает задание и т.д. Необходимо замечать его потребности, всегда обращать внимание, когда он пытается их объяснить.

При обучении математическим понятиям детей с РАС, как и нормотипичных детей, полезно использовать наглядность: конструкторы «Тико», счеты, макет пиццы и т.д. Набор для счета, измерения, исследования «Первые шаги в математику» помогает организовать интересные игровые занятия, направленные на освоение навыков счета, составление и решение несложных математических примеров, игровые упражнения по сравнительному анализу, на знакомство с геометрическими фигурами и на решение примеров и задач.

Никогда не заикливаемся на ошибках детей, но как можно чаще используем похвалу для повышения их самооценки. Не позволяем другим детям дразнить ребенка с аутизмом, и стараемся, чтобы он не оставался вне поля нашего внимания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баряева, Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии / Л. Б. Баряева. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена: СОЮЗ, 2002.
2. Никольская, О. С. Аутичный ребёнок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская. – Москва : Теревинф, 2000.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Новикова О.М., Касаткина Л.Н.
МДОУ детский сад № 1
комбинированного вида п. Вейделевка

*Задачи воспитания и развития будут успешно решены
в том случае, если педагоги будут поддерживать
связь с семьей, и вовлекать ее в свою работу.
В.А. Сухомлинский.*

В последнее время стал уже привычным термин «инклюзивное образование». Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации», «...инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и их индивидуальных возможностей».

Инклюзивное образование, таким образом, означает обучение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной среде.

Необходимость создания условий для консультативной поддержки родителей (законных *представителей*) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования, закреплена в главе III ФГОС ДО «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования». В современных условиях возникла необходимость оказания психолого-педагогической поддержки именно родителям детей с ОВЗ.

Работа ДОО и семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает заинтересованность обеих сторон в изучении личности ребенка, в раскрытии и развитии в нем скрытого потенциала. Взаимодействие строится на принципах взаимного доверия, уважения, поддержки и помощи друг другу.

Система коррекционно-педагогического взаимодействия с семьей базируется на основе основной общеобразовательной программы ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина «Коррекция нарушений речи»), адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи, с нарушением слуха, с задержкой психического развития и рабочих программ учителя-логопеда, педагога-психолога и педагогов включает три блока: просветительский, консультативный и собственно коррекционный.

Задачей просветительского блока является ознакомление с индивидуально-психическими особенностями развития ребенка, с фактами и причинами, обусловившими нарушение развития. Основной формой работы являются групповые родительские собрания – проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Они помогают объединить родителей, нацелить их на помощь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс воспитания детей.

При разработке мероприятий консультативного блока в приоритете индивидуальные формы работы с родителями. К ним относятся: анкетирование, беседа, консультации (очные и дистанционные), заседания психолого-педагогического консилиума.

Анкетирование родителей на темы: «Первичная анкета для родителей», «Сбор анамнестических данных», «Учитель-логопед глазами родителей» позволяют задуматься о проблемах и особенностях воспитания ребёнка, определить трудности и потребности родителей в педагогических знаниях, необходимых рекомендациях, увидеть отношение родителей к логопедическим занятиям, отследить умение родителей правильно выполнять домашние задания.

Тематика бесед с родителями различна. Рассматриваются проблемы профилактики речевых расстройств, организации работы с ребёнком дома, способам повышения его мотивации к занятиям и т.д. Наиболее актуальные темы для проведения бесед, которые интересуют родителей, это: «Зачем нужна артикуляционная гимнастика», «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях», «Выполнение домашнего задания», «Как научить ребёнка читать».

Индивидуальное консультирование носит коррекционную направленность – это различные виды продуктивной деятельности, показ артикуляций звуков, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения и т.д.

Индивидуальное консультирование ещё предполагают консультации совместно с ребёнком. Такая форма консультирования позволяет родителям на практике увидеть правильную методику проведения артикуляционных упражнений, дыхательных гимнастик, пальчиковых игр.

Организация индивидуальных консультаций, помогает родителям найти ответы на имеющие вопросы, получить рекомендации по дальнейшей работе. Специалисты ДОО консультируют родителей, как в индивидуальном порядке, так и на заседаниях ППк.

Кроме этого используется такая форма работы как консультативный час для родителей, где родители получают интересующую их информацию один раз в неделю в вечернее время (по вторникам).

Широкое распространение имеет дистанционное консультирование. В рубрике «Консультационный центр» на сайте ДОО предлагается определенный алгоритм действий, который отражен в памятках, буклетах, что позволяет осуществить эти действия последовательно и точно (например, «Как организовать занятия с детьми дома», «Игры-упражнения для закрепления поставленного звука»). Использование современных

компьютерных технологий в работе консультационного центра помогает родителям получить онлайн-консультации, рекомендации специалистов по интересующим вопросам, в удобной форме с наименьшими затратами времени.

Работа коррекционного блока направлена на создание оптимальных условий в семье для развития и коррекции в развитии ребенка. После диагностики разрабатывается маршрут индивидуального сопровождения ребенка, который включает 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

I этап – Подготовительный: наблюдение за ребенком (данные родительского наблюдения), беседы с ним, изучение сведений о родителях (законных представителях) беседа с ними, анкетирование; анализ ситуации социального окружения ребенка; изучение данных о развитии ребенка из медицинских карт.

Выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка: диагностика психического развития, выявление индивидуально-психологических особенностей; диагностика речевого развития; педагогическая диагностика, выявление трудностей в обучении; определение уровня актуального развития; фиксирование характера отклонений в развитии; выявление личностного ресурса, определение зоны ближайшего развития, разработка маршрута индивидуального сопровождения ребенка.

II этап – Основной – Реализация маршрута индивидуального сопровождения ребенка.

III этап – Заключительный: итоговая диагностика, заседание ППк ДОО.

Основной формой взаимодействия родителей и логопеда является практическая тетрадь для выполнения заданий на дому. Тетрадь заполняется логопедом два раза в неделю для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка. В зависимости от тяжести и нарушения речи задания даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков.

Объединить интересы детей педагогов и родителей позволяет проектная деятельность. Так реализуются логопедические проекты: «Трудные звуки», «Весёлый ветерок», «Скоро в школу», которые предназначены для создания условий развития звуковой культуры у детей с нарушениями произношения труднопроизносимых звуков в детском саду и дома. Их цель – повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития воспитанников в ДОО. Проекты направлены на организацию коррекционного взаимодействия учителя-логопеда, детей, воспитателей и, конечно же, родителей.

Используемые формы и методы работы с родителями детей с ОВЗ, посещающих ДОО, способствуют укреплению позиции семьи, как полноправного участника образовательного процесса и реализации основной и адаптированных образовательных программ; у родителей появился интерес к работе ДОО, формируется компетентность в психолого-педагогических и правовых вопросах, появилась активная родительская позиция, и что очень важно – заметен результат работы. Большинство выпускников ДОО поступают в 1 класс с исправленной речью, что обеспечивает им успешное обучение в дальнейшем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О. В. Бачина, Л. Н. Самородова. – Москва, 2009.
2. Вайс, М. Н. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе / М. Н. Вайс, Т. В. Пустякова // Логопед. – 2010. – № 3.
3. Вакуленко, Л. С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи / Л. С. Вакуленко. – Санкт-Петербург, 2011.
4. Доронова, Т. Н. Дошкольные учреждения и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова. – Москва, 2001.
5. Федеральный закон РФ «Об образовании». – Москва, 2008.
6. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Нонинян А.А.

МАДОУ «Центр развития ребенка –
Детский сад № 2 г. Шебекино Белгородской области»

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

С каждым годом в детский сад приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. Они нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе, особом режиме. Каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации. Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями (на всех возрастных этапах их индивидуального развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и коррекционной педагогики. Для решения практических задач в этой области мобилизуются усилия ученых, практических работников, организаторов специального образования.

Эти дети имеют право на получение образования. Поэтому в настоящее время педагогами и психологами много говорится о создании доступной среды для полноценного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая его прав.

Речь идет об интеграции, которая предполагает совместную жизнь детей с отклонениями в развитии с их нормально развивающимися сверстниками в стенах образовательного учреждения.

«Каждый ребёнок имеет возможность быть психологически готовым к обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям».

Особую актуальность приобретает вопрос психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Дети с ОВЗ – это дети с ограниченными возможностями здоровья.

Дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ, вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в неё входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяют следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер– нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжёлыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение– органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом(РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения(например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

В обеспечении условий и возможностей развития и обучения детей с ОВЗ особая роль принадлежит педагогу-психологу, осуществляющему психологическое сопровождение дошкольников.

Согласно «Словарю русского языка» сопровождать – значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого.

Именно поэтому, обсуждая проблему обучаемости и необучаемости детей с ограниченными возможностями, надо осмыслить взаимоотношения и приоритетность развития спонтанного («житейского», предметного) опыта и учебной деятельности, никоим образом не принижая значение последнего для качественного интеллектуального развития любого ребенка.

Для детей с ЗПР важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Важно, чтобы дошкольники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание заниматься.

Целью психологического сопровождения массовой общеобразовательной школы является создание системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации и личностному росту детей в социуме (детском саду, в семье, медицинском учреждении и т.п.).

Такое сопровождение ребенка с особыми образовательными потребностями можно рассматривать как комплексную технологию психологической поддержки и помощи ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны педагога-психолога.

Основными сферами деятельности педагога-психолога в системе дошкольного учреждения являются:

- психологическое сопровождение развития и обучения ребенка;
- психологическое сопровождение педагогического коллектива;
- психологическое сопровождение родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: образовательные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) ребенка, родителей, педагогов.

Ключевыми направлениями работы педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются:

- психодиагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- просветительская;
- профилактическая.

Содержание направлений деятельности:

1. Диагностическая работа с целью составления социально-психологического портрета учащихся с ограниченными возможностями здоровья; определение путей и форм оказания помощи воспитаннику, испытывающим трудности в общении, психическом самочувствии; выбор средств и форм их психологического сопровождения в соответствии с присущими им особенностями обучения и общения. Проводится индивидуальная углубленная оценка состояния ребенка и его адаптационных возможностей. При поступлении нового воспитанника в образовательную организацию педагогом-психологом проводится входная диагностика. После проведения анализа данных, полученных в ходе диагностического обследования, педагогом-психологом составляется заключение, даются рекомендации для включения в работу с ребенком тех или иных специалистов. Определяется ведущее направление и последовательность коррекционной и развивающей работы.

2. Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья ориентирована на познавательную, эмоционально-личностную и социальную сферу жизни и самосознание детей.

3. Психологическое консультирование и просвещение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, педагогов и родителей с целью создания условий для активного усвоения и использования детьми, педагогами и родителями социально-психологических знаний в процессе обучения, общения и личностного развития учащихся. Психолог проводит как индивидуальные, так и групповые консультации со всеми участниками образовательного процесса, как по личному желанию самого консультируемого, так и по запросу. Просветительская деятельность может проходить в виде семинаров, педсоветов, групповых обсуждений, родительских собраний.

4. Профилактическая работа направлена на развитие личности учащихся, повышение адаптивных возможностей личности, профилактика отклоняющегося поведения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Педагог-психолог работает по запросу педагогов МАДОУ и родителей, следит за соблюдением в учреждении психологических условий обучения и воспитания, необходимых для нормального психологического развития и формирования личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья на каждом возрастном этапе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2017. – 404 с.

2. Бабкина, Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : учебное пособие / Н. В. Бабкина. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : методическое пособие. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
4. Кононова, Н. Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога / Н. Г. Кононова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 319 с.: ил. – (Развитие и коррекция).
5. Коняева, Н. П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофенопедагогика» / Н. П. Коняева, Т. С. Никандрова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 199 с. – (Коррекционная педагогика).
6. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С. И. Токарева. – Волгоград, 2016. – 171 с.
6. Писарева, Л. Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет / Л. Ю. Писарева. – Санкт-Петербург : ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с. – (Кабинет логопеда).
7. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие / А. В. Роготнева. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 135 с.
8. Сорокина, Н. А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года : пособие для логопеда / Н. А. Сорокина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 87 с.

СОПРОВОЖДЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Носова В.Р., Леонова М.Б.

МБДОУ детский сад №15 «Дюймовочка» г. Старый Оскол

Новые нормативные документы, такие как Конституция Российской Федерации, Конвенция о правах ребёнка, ФГОС ДО, отвечая требованиям времени и обеспечивая непрерывность образовательного процесса на всех его ступенях, переносят акцент с формирования у детей универсальных учебных действий на поддержку разнообразия детства: создание условий для развития индивидуальных, творческих способностей каждого ребёнка, его самостоятельности, познавательной активности, сформированности опыта деятельности и, тем самым, готовности его к дальнейшему школьному обучению и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ создаёт условия для успешной адаптации в социуме, создаёт равные возможности для дальнейшего существования в нём.

В теории дошкольной педагогики определены условия целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности, доказана взаимосвязь между освоением позиции субъекта и возможностью творческого самоутверждения, самореализации. Поэтому и освоение ребёнком позиции субъекта игровой деятельности может рассматриваться как средство реализации творческого потенциала в период дошкольного детства.

Возможность творческого освоения деятельности, раскрытия в ней индивидуальности, проявления творческого потенциала личности базируется на становлении позиции субъекта. [7, 15]

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является – игровая. Участвуя в играх, дети раскрывают свои потенциальные творческие способности. У детей с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребёнку легче выразить со зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети ограничены или

вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения. [8, 12]

В центре внимания педагогов ДООУ находится поиск более эффективного применения средств и методов внедрения игровой деятельности в процесс психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

В работе с детьми с ОВЗ очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов ДООУ. Воспитатели являются связующим звеном в этой цепи коррекционной работы. Она включает в себя: создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, возможность двигательной активности детей, возможность для уединения; материально-техническое оборудование; включение игр в индивидуальные коррекционно-развивающие программы, маршруты в части «Дидактическое сопровождение»; проведение лечебно-восстановительной работы с использованием игровой деятельности.

Особенность группы для детей с ограниченными возможностями здоровья состоит в том, что категория детей полиморфна и разнородна по составу. Дети отличаются по уровню имеющихся физических недостатков, личностному развитию и опыту в предметно-практической деятельности.

Важнейшим условием актуализации потенциальных возможностей детей с ОВЗ является психологическая компетентность воспитателей: сотрудничество с узкими специалистами ДООУ, деликатность, такт, умение оказать помощь ребёнку в осуществлении игровой деятельности, в осознании успехов и причин неудач, умение подбирать направления и формы работы индивидуально к каждому ребёнку.

Развитие творческого воображения детей осуществляется средствами изобразительной, музыкальной и театральной деятельности.

Воспитатели совместно с музыкальным руководителем, педагогом-дефектологом составляют перспективный план развития творческого воображения на занятиях по речевому развитию, изобразительной деятельности, музыкальному развитию на прогулках и в быту.

Педагоги используют приёмы, которые способствуют развитию творческого воображения – беседа, рассказ, чтение произведений, наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций.

Оценивая динамику развития детей, планируется дальнейшая работа с учётом дополнительных занятий.

Педагог-психолог, педагог-дефектолог проводят с детьми индивидуальные занятия или парами. Периодичность занятий 2-3 раза в неделю, каждое занятие рассчитано на 15-20 минут, но может меняться в зависимости от самочувствия и настроения ребёнка.

Все специалисты ДООУ стараются раскрыть «слабые» и «сильные» стороны когнитивного и личностного развития своих воспитанников. Они определяют способы компенсации трудностей, разрабатывают наиболее адекватные пути взаимодействия с каждым ребёнком при фронтальной и индивидуальной формах организации образовательной деятельности.

Педагоги эмоционально рассказывают о предстоящей деятельности, о ее пользе для жизни человека; ярко демонстрируют продукт деятельности; создают располагающие к творческой деятельности условия; повторяют с ребёнком каждое движение терпеливо и многократно, доводя до автоматизма определенные навыки и умения; используют большой арсенал коррекционно-развивающих упражнений для развития психических функций ребенка с ОВЗ; умеют вовремя поощрить, подбодрить ребенка.

Вся их работа направлена на комплексное развитие ребенка с ОВЗ, которое включает: разработку крупной моторики рук и выработку правильной осанки; развитие пространственно-временной координации; развитие артикуляционного аппарата; развитие

слуховой и моторной координации; эмоциональное развитие; развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти.

Для развития воображения, наглядно-образного и особенно словесно-логического мышления педагоги предлагают своим воспитанникам такие упражнения, как «Мы сегодня проснулись и увидели, что все птички улетели. Как вы думаете, что произойдёт, если птички не вернуться к нам», «Дорисуй картинку», «Закончи сказку».

Для развития устойчивого внимания один раз в неделю проводят музыкальные занятия на улице. В начале дети отвлекаются на пение птиц, шум играющих рядом детей и т.д. Постепенно у детей появляется интерес, чувство ответственности, умение самоконтроля.

Для развития памяти и внимания проводятся с детьми игры «Скажи, чего не стало», «Герой какой сказки?», «Прятки с игрушкой», «Какой музыкальный инструмент звучит?» и др.

Педагоги помогают детям с ОВЗ понять, что они не одиноки и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Они создают благоприятную психологическую среду, творческую атмосферу для реализации возможностей каждого ребенка, позитивно решают возникающие конфликты между детьми в процессе взаимодействия.

Стимулируют психическую активность детей «Арт-терапевтические мастерские». Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, творчества осуществляется в студии «Цветные ладошки». Театрализованная деятельность способствует развитию речи, мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения.

Зная возможности своих воспитанников, педагоги предоставляют им возможность выбора предпочитаемого вида деятельности: игры, рисования, пения, конструирования и др. Они включаются в деятельность наравне с детьми – выбрав для себя цель, сами начинают действовать, становятся живым образцом планомерной организации работы. Ведут себя непринуждённо, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи. Тем самым они пробуждают в детях интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, помогают детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получится», «я не сделаю правильно».

Дети с ОВЗ непостоянны, инертны, быстро теряют интерес к творческой деятельности. Подбор видов деятельности, содержание занятий выстраиваются так, чтобы формировать и развивать творческий потенциал детей. Вся творческая деятельность ребенка являлась важным элементом его развития.

Таким образом, игровая деятельность становится эффективным средством развития потенциала детей с ОВЗ при условии создания психолого-педагогического сопровождения подготовки и проведения игровых мероприятий, которые организованы в соответствии с адресными интересами ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья.

Воспитание и образование детей осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов дошкольного учреждения.

Следует сделать вывод о том, что пошаговое развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями развития уже не может рассматриваться как «сфера обслуживания», а выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беломенко, М. А. Театрализованная деятельность в коррекции психоэмоционального и психофизического состояния ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / М. А. Беломенко // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 6. – С. 54-57.

2. Верещагина, Н. В. Примерное содержание работы подготовительного периода при организации инклюзивной практики в детском саду / Н. В. Верещагина // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 8. – С. 44-45.

3. Верещагина, Н. В. Стандарт в контексте ФГОС ДО / Н. В. Верещагина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – 67 с.
4. Законодательные акты Российской Федерации в сфере образования. – Москва : Российская академия образования. 2014 – С. 11-15.
5. Конвенция о правах ребёнка // Народное образование. – 1993. – № 5. – С. 24-40.
6. Конституция Российской Федерации: ред. От 14 марта 2020 года с изм. и доп., вступ. в силу 4 июля 2020 года: [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. –URL: http://WWW.consultant.ru/dokument/cons_dok_LAW_28399 (дата обращения: 22.10.2020).

ПСИХОМОТОРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ГРУППЫ) НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Паршина Г.Н., Гаврилова И.Ю.
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

В дошкольных образовательных учреждениях физическое развитие реализуется как одно из пяти направлений в работе с детьми. Физическое воспитание дошкольников с общим недоразвитием речи строится согласно программе развития дошкольной организации.

Согласно ФГОС, в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования у ребенка должна быть развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен переносить статические нагрузки, у него сформировано умение самостоятельно и творчески использовать накопленный арсенал двигательных средств [7].

В нашем дошкольном образовательном учреждении помимо общеобразовательных групп есть четыре группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Основной контингент этой группы составляет дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи – это несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи [3].

Как следствие для всех детей с ОНР характерны следующие показатели развития:

- Общая моторная неловкость.
- Плохая координация движений, моторная неловкость при ходьбе, беге, движениях под музыку, недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной.
- Недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, неорганизованность ритмических движений, повышенная двигательная истощаемость, сниженная двигательная память и внимание.
- Слабая регуляция произвольной деятельности, эмоционально-волевой сферы и трудности в овладении речью и письмом при отсутствии выраженных неврологических нарушений.
- Недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти снижена вербальная память (отмечаются трудности в выполнении движения по словесной и особенно многоступенчатой инструкциями (может нарушаться последовательность, опускаться одна из составных частей упражнения, отсутствовать самоконтроль при выполнении задания), страдает продуктивность запоминания, забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий).

- Недостаточный самоконтроль при выполнении заданий.
- Недоразвитие мимической моторики: страдает точность и полнота выполнения движений, при сохраненных произвольных движениях наблюдается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щек или губ при повороте головы, движении глаз). Нарушение артикуляторной моторики проявляются в виде легких парезов, тремора, насильственных движений отдельных мышц.
- Значительное отставания в развитие мелкой моторики рук, недостаточная координация пальцев, кисти руки, затруднена координация движений при работе с мелкими предметами [7].

Современные методы коррекции детей с отклонениями в развитии разделяются на два основных направления [6].

Первое – собственно когнитивные методы, чаще всего направленные на преодоление трудностей усвоения знаний. Например, целенаправленная работа в сфере слухоречевой памяти, формирование счётных операции и т.д.

Второе направление – методы двигательной (моторной коррекции), или телесно – ориентированные методы. Они направлены, в основном, на восстановление контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, осознание своих проблем в процессе двигательных действий, развитие невербальных компонентов общения при взаимодействии с другими людьми.

Наличие этих двух противоположных по своей направленности подходов – «сверху» и «снизу» – открывают педагогам проблему соотношения души (психики) и тела: первый ориентирован «на голову», а второй «на тело».

Доказано, что дети с ТНР и ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Таким детям трудно выполнять такие движения, как перекачивание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. [1].

Как правило, такие дети малоактивны, инициативы в общении не проявляют, а наличие речевой патологии приводит к стойким нарушениям деятельности общения, затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, нередко проявляются тревожность, агрессивность разной степени выраженности, создаются проблемы на пути их развития и обучения.

Выявленные особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) как правило сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм) [2].

Физическое воспитание дошкольников с общим недоразвитием речи строится согласно программе для коррекционных групп. На занятиях по физическому воспитанию мы постоянно контролируем физическое состояние детей. Дети с нарушениями речи, как правило, относятся к второй-третьей группам здоровья. У многих из них есть противопоказания, которые необходимо учитывать на занятиях по физической культуре.

Помощь детям с нарушением речи состоит из организации комплекса физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление нервной системы и снятие психо-моторной коррекции. Поэтому на занятиях по физической культуре создается положительный эмоциональный фон, речь педагогов спокойная, четкая, певучей. Целенаправленно создаются ситуации, помогающие детям почувствовать себя ловкими и сильными.

Таким образом возникла необходимость разработки и апробирования методики, позволяющей снимать и контролировать психомоторное состояние детей с ТНР и ОНР.

Ознакомившись с комплексной методикой психомоторной коррекции детей с ТНР, разработанной факультетом коррекционной педагогики Московского педагогического университета, мы разработали методику занятий и игр с мячами "Такой разный мяч".

Разработанная методика представляет собой трёхуровневую систему:

1. «Уровень активации, энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов».
2. «Уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним миром».
3. «Уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов».

Актуальность данной методики заключается в методах психомоторной коррекции детей с ТНР в процессе занятий и игр с мячами.

Сущность данной методики заключается в реализации нескольких этапов.

Первый этап – активизации, энергоснабжения – это уровень ощущения и управления собственным телом, включающим в себя развитие у детей мелкой моторики любого вида. (Известно, что развитие мелкой моторики является мощным тонизирующим фактором). Также необходимо добиваться устойчивости тела, формирования автономных движений (параллельная работа ног и рук, рук и глаз и т.п.), ощущения своего тела в пространстве. Работа должна идти в определённом ритме, чтобы дети не перевозбудились, быстро не уставали.

Задача первого этапа обучения – выработка у детей определённых умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить движения в соответствии с ними.

На первом этапе дети учились технике перемещения (стойка, бег, прыжки, повороты, остановки). Сходные действия выполняются и в подвижных играх, в которые дети играют на физкультурных занятиях и на прогулке.

Далее необходимо помочь детям освоить технику удержания и броска мяча. При формировании действий с мячом необходимо, чтобы ребёнок почувствовал мяч, как часть своего тела, научился легко и точно управлять им.

В освоении навыка владения мячом на первом этапе обучения большая роль принадлежит зрительному анализу. Зрением в основном осуществляется контроль и корректировка движений в соответствии с их результатами и свойствами мяча. По мере формирования действий с мячом у ребёнка появляется точное его ощущение, сила нажима на мяч и скорость его отскока соотносятся с мускульным ощущением сопротивления мяча. Ребёнок начинает действовать и без зрительного контроля.

Детям предлагались разнообразные действия с мячами, а также стимулировались свободные игры с мячом на физкультурных занятиях и в самостоятельной деятельности, не ставя целью отработку техники этих действий. Здесь широко применялись различные упражнения с мячами, познакомили с некоторыми свойствами мяча, показав, что высота отскока зависит от прилагаемой к мячу силы, дальность броска – от веса мяча, и также от прилагаемой к нему силы. Затем предлагали поиграть с мячом, бросая его вверх, вниз, перебросить из одной руки в другую и т.д. В упражнениях дети привыкают к мячу, осваивают его качества, учатся управлять им. Добивались, чтобы им понравились занятия с мячом, чтобы они с нетерпением ждали ещё возможности поиграть.

Второй уровень – уровень владения телом и пространством, включал в себя формирование пространственных представлений (дальше – ближе, справа – слева, вверх – вниз), ускорение и замедление темпа передвижения, повышение тактильной чувствительности, отработка согласованной работы всего тела, развитие ловкости, внимания к точности броска, удара, попадания.

Как известно, формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве (видимом и воображаемом).

Здесь следует отметить, что формирование у ребёнка пространственных представлений – одно из важнейших условий его достижений. Мы пользовались всем богатым арсеналом внешних опор, маркеров, которые заставили бы ребёнка буквально убедиться в том, что существует правая и левая сторона, и это неизбежно и неизменно, вне зависимости его желания. Можно максимально использовать цвета, различные формы.

На первом этапе мы использовали маркировку левой руки ребёнка. На неё можно так же надеть яркий браслет. Таким образом, даём ребёнку прекрасную опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством – ведь оно строится вначале от его собственного тела, а уже потом превращается в абстрагированные пространственные представления. Теперь он знает, что «слева» – это там, где браслет. На это знание постепенно нанизывались другие сведения о внешнем мире [4].

Так же и с понятием верх – низ, где верх – это голова, потолок, небо, солнце, а низ – ноги, пол, земля.

Базовое упражнение на формирование пространственных представлений заключается в том, что каждое из направлений связывается (закрепляется) определённым движением, например, вверх, вперёд, назад, вправо и влево – простой шаг или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону, вниз – присесть. Аналогично закрепляли понятия «дальше», «ближе» и т.п.

В разминочный комплекс включали упражнения на формирование пространственных представлений.

Упражнения на развитие внимания строили по принципу: задаётся условный сигнал и соответствующая ему реакция. В ходе игры ребёнок должен как можно быстрее реагировать на определённый сигнал необходимой реакцией. Во всех этих играх – упражнениях поддерживали эмоциональный настрой, создавали условия соревнования, поддерживали мотивацию ребёнка к выполнению задания.

Развитию внимания способствовали также упражнения на переключение, на преодоление двигательного стереотипа. Здесь задавали два- три условных сигнала и соответствующую им реакции, которые ребёнок должен запомнить.

На втором этапе всё усложняли – дети учились передвигаться по залу с ведением мяча и даже без зрительного контроля (не глядя на мяч). При этом движения рук автоматически согласовываются у детей с движением ног.

Ловля, ведение и передача мяча осуществлялась сначала при ходьбе, а потом при беге. Дети учились ловить мяч, летящий на разной высоте и из разных положений.

У таких детей ещё слабо развита способность к точным движениям, поэтому любые действия с мячом оказывают положительное влияние на развитие этого качества.

Для выработки точности в бросках мяча применялись различные мишени, расположенные в зале на разной высоте (самая маленькая – «мухомор» – расположена на высоте – 40 см от пола, самая высокая – «звезда» – на высоте трёх метров), бросали мяч через сетку с заданием попасть в определённый сектор поля. Броски в цель становились более точными, выполнялись в более быстром темпе, вырабатывался глазомер, умение оценить траекторию полёта мяча. Дети научились самостоятельно применять движения в зависимости от хода игры, движения стали более точными. Правила применяемых игр усложняли, применяли игры и задания – требующие быстроты, реакции, ловкости.

Третий уровень – произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов – уровень предметных и символических действий. Ведущий мотив – смысловая сторона действия.

На данном уровне совершенствовались саморегулирование, самоконтроль, ручную (предметную) ловкость.

Решение задач третьего уровня не является отдельной проблемой в психомоторной коррекции. В большей или меньшей степени необходимость произвольной саморегуляции обнаруживается при решении любой задачи, так как программирование, регуляция и контроль являются неперенными условиями успешного выполнения любой деятельности.

Но именно на третьем уровне речь идёт о качественно новом этапе в развитии предметной (ручной) ловкости, так как оценивается конечный результат смысловой цепи движений, результат всего действия в целом.

Дети с ТНР нуждаются в словесной инструкции в отношении каждого движения, программа действий здесь вырабатывается постепенно. Постепенно дети уже могут произвести ряд действий по предварительной словесной инструкции, то есть, способны формировать программу действий экстренно.

В процессе занятий степень произвольности может быть различной. Так инструкция для решения задачи типа «делай, как хочешь» не требует программы; выполнения действия здесь носит механический характер, и степень произвольности снижается. Оптимальным для развития произвольности являются подробные инструкции, подразумевающие постепенное формирование у ребёнка способности к построению собственной программы.

Важным условием при развитии произвольности является принятие, и выполнение ребёнком правил игры с мячом и взаимодействия с другими детьми. С самого начала занятий ребёнок должен понять и усвоить нормы и правила поведения в группе, основные принципы взаимодействия с её членами. Необходимость принимать быстрые, разумные решения, правильно их реализовывать в игре способствует воспитанию уверенности, решительности.

На первых порах особенно важна чёткая, повторяющаяся структура занятия, так как, это является дополнительным организующим моментом для детей с ТНР.

Основная задача этапа закрепления и совершенствования действий с мячом заключалась в создании устойчивых, достаточно автоматизированных и вместе с тем гибких навыков. Закрепление и совершенствование действий с мячом осуществлялось в основном в подвижных играх, включающих эти действия.

Соблюдая постепенное усложнение обучения, на данном его этапе проводили игры, в которых игровое действие развёртывается между несколькими группами. В дальнейшем дети уже могли играть в более сложные игры, в которых ведётся счёт между двумя командами, а также в баскетбол и волейбол по облегчённым правилам.

На третьем этапе дети уже свободно владели мячом, передвигались с ним по залу в разных направлениях, с каждым занятием игра команд становилась всё более уверенной, дети понимали друг друга, выручали, стали дружнее, умнее.

Так как работа с мячом развивает крупную и мелкую моторику, неуклюжие ребята превратились в ловких, координированных спортсменов. Конечно, бывают и исключения, но в общей массе это так.

По результатам диагностики меткость при бросках и попаданиях в цель вырастает на 60-70 %. Не говоря уже о том, что дети уверенно и свободно двигаются с мячом, быстро реагируют на ситуацию, у них развивается координация, ловкость, сообразительность.

Можно сказать, что упражнения и игры с мячами является одним из чрезвычайно продуктивных звеньев психомоторной коррекции детей с ТНР в рамках комплексного психолого- педагогического оздоровительного процесса, охватывающих весь спектр коррекционно – развивающих методов, используемых специалистами нашего детского сада. Для детей с общим недоразвитием речи игры с мячом сочетаются с текущей логопедической работой и являются стимулирующим дополнительным коррекционным средством, способствующим психомоторной и речевой коррекции. Кроме того, эти игры вполне доступны старшим дошкольникам и приносят им много радости и здоровья.

Выявленные психомоторные особенности у детей с тяжёлыми и общими недоразвитиями речи позволяют сделать вывод о том, что рассматривать данную категорию детей необходимо с позиции целостного подхода (выявление речевой и неречевой симптоматики, учет соотношения и характера связей этих компонентов структуры дефекта). [3].

В этой связи занятия и игры с мячами на занятиях по физической культуре с детьми ТНР и ОНР способствуют коррекции не только их психомоторного, но речевого, эмоционального и общего психического развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Литош, Н. Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии : учебное пособие / Н. Л. Литлш. – Москва : СпортАкадемПресс, 2002. – 68 с.
2. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н. В. Нищева. – Москва : Детство-Пресс, 2015. – 240 с.
3. Секачев, В. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / В. Ю. Сукачев ; под редакцией Ю. Ф. Гаркуши. – Москва : Сфера, 2015. – 128 с.
4. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие / Г. Р. Шашкина. – Москва : Академия, 2015. – 192 с.
5. Шапкова, Л. В. Коррекционные подвижные игры и упражнения с мячами для детей с нарушениями в развитии / Л. В. Шапкова. – Москва, 2002.
6. Якубович, М. А. Коррекция двигательных и речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) методами физического воспитания : методическое пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО обучающихся с ТНР / Михаил Алексеевич Якубович. – Москва : Владос, 2017. – 286 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. – 29 с.

ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИЛИ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОВЗ

Пасько Е.А., Сапонова Е.Г.
«МДОУ ЦРР детский сад № 4 п. Майский

Ни для кого не секрет, что в современных реалиях мира население планеты переживает не лучшие времена. Это и отвратительное экологическое состояние окружающей природы, и питание продуктами, которые переполнены нитратами, и увеличение количества народонаселения, которое злоупотребляет спиртными напитками, табакокурением, а также людей, употребляющих препараты наркотического содержания. Загрязнение окружающей среды, применение ядохимикатов, использование искусственных пищевых добавок, загазованность городов – все это ведет к тому, что очень скоро человеческий организм будет быстро и сильно мутировать, вызывая аномалии у человека. Да и в мире постоянно возникают вирусы «невьясненного происхождения», которые способны истребить все человечество, ведь здоровье человека, его иммунитет ослаблен очень сильно. Все это негативно отражается на здоровье наций и, как правило, на потомстве. Ведь большинство людей, которые ведут неправильный и нездоровый образ жизни, рожают на свет больных детей, с различными заболеваниями центральной нервной системы, или иными патологиями, при которых ребенок уже с рождения становится инвалидом.

При появлении в семье больного ребенка не каждый родитель способен с этим смириться, многие бросают таких детей еще в роддоме, либо просто уходят из семьи (чаще всего так делают мужчины), оставляя свою кровиночку на женщину.

Но существуют и исключения. В мире участились случаи, когда и в здоровой семье может появиться малыш с патологией или заболеванием. Появившийся в семье ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), объединяет своих родителей, и они вместе помогают малышу расти и адаптироваться к условиям жизни. Хвала и честь таким людям!

Когда малыши подрастают, они, так же как и другие дети, имеют полноценное право на то, чтобы посещать детские дошкольные учреждения, обучаться в школе. Правда, не

всегда это становится возможным. Чаще всего детские дошкольные учреждения, да и школы не обладают достаточными условиями для полноценного обучения детей с ОВЗ.

Тогда на помощь приходят всевозможные специализированные учреждения, в которых ребенок получает развитие не только в плане здоровья, но и в социализации. В таких реабилитационных центрах обучение ребенка происходит с учетом его особенностей и физических возможностей.

Малыши и сами не рады, что такими родились, но ничего не поделаешь. Жизнь продолжается, и родителям нужно сделать всё, для того чтобы ребенок не чувствовал себя одиноким и несчастным. Да, это тяжело, но ради улыбки своего ребенка, ради его будущих достижений стоит вплотную заняться данным вопросом.

Если у ребенка не слишком тяжелый диагноз (например, ДЦП в легкой форме), то здесь есть все шансы попасть в обычный детский сад. Вопросы посещения образовательных учреждений детьми с ОВЗ закреплены на законодательном уровне. Не стоит бояться. Ваш ребенок, даже с ДЦП, может обучиться рисованию, лепке и иным видам деятельности. Помогите ему в этом.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, организовывается обучение и воспитание обучающихся с ОВЗ как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах или группах направлен на урегулирование прав ребенка и прав инвалида («Конвенция «О правах инвалидов», от 13 декабря 2006 г.) [3].

По статистике, детей с ОВЗ с каждым годом растет. И наша государственная образовательная система должна всячески поддерживать таких воспитанников, и помогать детям адаптироваться в незнакомой им среде. Много интересных и познавательных статей написано по данной тематике. Министерство образования и здравоохранения совместными усилиями создали примерную программу, в которой полностью отражены все условия для обучения детей с ОВЗ, и которая легла в основу образовательной программы детского сада или школы. Если такие дети с ОВЗ появляются, то данную программу учреждение разрабатывает самостоятельно, с учетом особенностей ребенка.

Общественность сначала принятия закона «взбунтовалась», им не нравилось, что их чадо будет обучаться с больным ребенком. Но ребенок с ОВЗ, это вовсе не больной. Просто его физические возможности ограничены заболеванием. И все. Но, со временем, общество привыкло к данной практике, и количество недовольных людей уменьшается с каждым днем.

Перед обществом встал вопрос «А зачем таким детям, с ОВЗ, обучаться и зачем чему – либо их учить?». Дети с ОВЗ в большинстве случаев обладают теми же способностями, что и остальные. Пусть не сразу, но их таланты раскрываются, и даже ребенок на коляске может быть не только прекрасным художником, программистом, но и спортсменом. Для них же даже созданы детские паралимпийские игры. Или если у малыша ДЦП, но при постоянных тренировках и успешном обучении он сможет не только двигаться без посторонней помощи, но и развиваться как личность. И талантов у него не меньше.

Теоретическая часть закона об обучающихся с ОВЗ правильная, прописанная до мелочей, и если её полностью привести в исполнение, то никаких проблем не должно возникать.

Но, как показывает практика такого обучения, не всегда удается полностью выполнить все цели и задачи данной программы. Это связано с тем, что не хватает педагогических кадров, не хватает помощников – тьютеров, которые сопровождают ребенка во время его нахождения в учебном заведении.

Отсутствие педагогических кадров это проблема, которая постепенно находит своё решение. Воспитатели, учителя проходят дополнительное обучение, постепенно повышая свою компетенцию и увеличивая количество знаний, навыков и прочих умений при работе с воспитанниками.

Опять же финансовая составляющая тоже играет определенную роль. Потому что у учебного заведения нет средств, чтобы сделать пандус, или расширить дверной проем для ученика колясочника. А так же ему стоит выделить отдельную парту, определенных параметров и иные условия.

Решение практической части данного вопроса, после принятия статьи закона 79, глава 11 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» в 2012 году, стало занимать гораздо меньше времени. Многие образовательные учреждения создают условия для обучающихся с ОВЗ (даже если они пока и не зачислены в группу или класс). Это показывает, что современная система образования, начиная с дошкольного, постепенно переходит на полную готовность принять такого ребенка.

При реализации программы обучения детей с ОВЗ есть некоторые особенности, наличие которых следует учитывать. Ведь все дети разные. У одних проблемы со зрением, у других с опорно-двигательным аппаратом, у третьих со слухом. И во время занятий происходит распределение заданий с учетом этих особенностей. Задача педагога научить ребенка не «заикливаться» на проблемах, а прививать ребенку мысль о том, что он полноценен, что он сможет справиться со своей болезнью, сможет развиваться и быть самостоятельным человеком.

И здесь на помощь приходит его семья, в которой малыш получает первые навыки жизни, от которых потом зависит его адаптация в социуме. Все что ребенок осваивает, он потом прекрасно применяет в жизни.

При обучении важно учитывать такие моменты как системность и слаженность. Это нужно для того, чтобы обучение, а вместе с ним и развитие ребенка проходило поэтапно, постепенно усложняясь, в зависимости от успехов малыша. И если обучение длится дольше, чем положено, не стоит останавливаться. У ребенка все обязательно получится, но не сразу.

В тоже время, в период нахождения ребенка в учебном заведении, педагогу важно не только учить, но и создать в классе или группе благоприятную атмосферу. Деятельность педагога так же должна быть направлена на оптимизацию взаимоотношений в детском коллективе, коррекцию отклоняющегося поведения, развитие сильных сторон личности каждого ученика.

Обучение детей с ОВЗ дело благородное, оно достойно только лучших. Дети с ограниченными возможностями имеют право на жизнь, на обучение, на счастье. И если так случилось, что малыш чем-то болен, мы просто обязаны сделать каждый его день ярче и светлее. И это к нам обязательно вернется.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова, Н. В. Инклюзивное образование: ключевые понятия / Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. – Москва : Перспектива; Владимир: Транзит-ИКС, 2009. – 47 с.
2. Малофеев, Н. Н. Почему интеграция в образование закономерна и неизбежна / Н. Н. Малофеев // Альманах института коррекционной педагогики. – 2007. – № 11. – URL: <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-11/pochemu-integracija-v-obrazovanie-zakonomerna> (дата обращения 01.03.2021г.)
3. Голиков, Н. Индивидуальная помощь, ребенку-инвалиду в условиях обучения в массовом образовательном учреждении / Н. Голиков // Учитель. – 2006. – № 1. – С. 22-24.
4. Специальная педагогика : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; под ред. Н. М. Назаровой. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2005. – 400 с.

ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Пьянова Н.П., Яценко Е.П.
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»
Красногвардейского района

Система современного российского специального образования определяет главные цели и задачи, решение которых требует системного построения психолого-педагогического сопровождения воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» четко определены обязанности различных субъектов по реализации права на гарантированный каждому ребенку ОВЗ набор специальных условий, без которых невозможно освоение образовательных программ.

Ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества. Реализации внутреннего потенциала каждого ребенка, в том числе и инвалида или имеющего отклонения в развитии – важнейшая задача гуманного общества.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, в сфере образования выходят на первое место.

Требования, постоянно возрастающие к качеству сопровождения детей с особыми образовательными потребностями, накладывают особую ответственность на педагогических работников и родителей.

Сопровождение дошкольников с ОВЗ включает в себя обеспечения успешной социализации, коррекцию нарушений, сохранения здоровья. Ребёнок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ представляет собой сложный процесс, нацеленный на формирование личности, социально адаптированной к условиям жизни в современном обществе, создание максимально благоприятных условий для интеграции детей в социум [2].

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети -инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания [1].

Создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации, перед педагогами ставит цель образовательный стандарт дошкольного образования. Успешная социализация зависит от педагогов дошкольных учреждений.

Особенно необходимо и актуально в наше время психолого-педагогического сопровождение дошкольников с ОВЗ, так как это поддержка дошкольника и его родителей, это совокупность комплексной деятельности специалистов (педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, воспитателя, учителя-логопеда), которая заключается в следующем:

- педагог-психолог проводит психологическую диагностику, психокоррекционно-развивающую работу, консультирование педагогов, родителей; знакомить педагогов и родителей с технологиями оказания помощи проблемным детям, испытывающим трудности в социальной адаптации (речевая коммуникация, межличностные отношения, и т.д.).

- музыкальный руководитель реализует программу музыкального воспитания, с элементами театральной, танцевальной терапии; в связи с этим широко используются ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизация внимания,

воспитывая чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развитие «мышечного чувства»;

- инструктор по физической культуре разрабатывает программу по физическому воспитанию, определяет степень физической подготовки дошкольников; проводит занятия, способствующие оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально – речевого дыхания, совершенствованию координации основных видов движений, мелкой моторики руки, умения рассчитывать на свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, настойчивости, самокритичности, чувства товарищества;

- медицинская сестра проводит оценку состояния здоровья воспитанников, фиксирует особенности развития дошкольников;

- учитель-логопед проводит диагностическое обследование, занимается исправлением дефектов звукопроизношения, развитием речи, артикуляционной моторики, преодолению межполушарной асимметрии мозга, обогащению словарного запаса, общительности, коррекции и профилактике речевых нарушений.

В нашем дошкольном учреждении находятся дети с разными нарушениями развития: дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; дети с нарушением речи; дети с задержкой психического развития; дети с расстройством аутистического спектра; дети с умственной отсталостью. Поступают в образовательное учреждение с подтверждением психолого-медико-педагогической комиссии, заключение ПМПК о статусе «ребёнок с ограниченными возможностями здоровья», что сразу нацеливает педагогов на создание для такого ребёнка специальных образовательных условий.

К специальным образовательным условиям следует отнести:

- подготовка специалистов к работе с детьми с ОВЗ методическую составляющую;

- изменения в основной образовательной программе, который ФГОС определяет, как «коррекционная работа», то есть возникновение определённого раздела в образовательной программе.

Первоначальная цель сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно- педагогической работы с детьми с ОВЗ. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно- педагогической работы происходит поэтапно, по определённому алгоритму и осуществляется специалистами ДОУ.

Существуют основные этапы психолого-педагогической работы специалистов ДОУ с детьми с ОВЗ:

Диагностический этап. Для успешного воспитания и обучения детей необходимо выявление особых образовательных потребностей и правильная оценка их возможностей. На данном этапе основной целью является сбор необходимой информации об особенностях психического развития, потенциальных возможностях ребёнка, а также выявление структуры познавательного и речевого нарушения. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников психолого-педагогического процесса.

Для оптимального осуществления процесса необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, организовывать беспрепятственной среды их жизнедеятельности, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива.

В соответствии с диагнозами, с возможностями детей, определяются методы обучения и технологии. Вопрос о выборе системы методов и отдельных методических технологий решается педагогом в каждом конкретном случае. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, словесные, практические.

Консультативно-проектный этап. Каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности. Специалисты определяют наиболее эффективные методы и приёмы коррекционной работы, обсуждают варианты решения проблемы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации.

Составление индивидуального образовательного маршрута способствует реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ. ИОМ – это интегрированная модель психолого-медико-педагогического пространства, создаваемого специалистами с целью реализации индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ на протяжении определённого времени [3]. Важным принципом для определения и реализации индивидуального маршрута является: соблюдение интересов воспитанника; принцип доступности и систематичность предлагаемого материала; непрерывность; вариативность; принцип создание ситуации успеха; содействие и сотрудничества детей и взрослых, принцип гуманности и реалистичности.

Этап коррекционной работы. В ходе этого этапа реализуются индивидуальные программы комплексного сопровождения детей с ОВЗ. Основными направлениями являются: адаптация воспитанника в детском учреждении, коллективе, формирование у детей познавательных процессов с через различные игры, упражнения, организация деятельности на прогулках, вне занятий, в режимных моментах. Проводимые специалистами занятия, дают возможность для создания обогащенной речевой среды, которая позволяет формировать все стороны речи: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, связную речь.

Консультативно-просветительский этап.

Сопровождение специалистами семьи на протяжении обучения ребёнка, потому что, родители являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребёнка в ДОУ. Педагогическая практика показывает, что осознанное включение родителей в совместный с педагогами психолого-педагогический процесс позволяет значительно повысить его эффективность. Вовлечение родителей влечёт за собой рост их компетентности, активности, положительных отношений к ребёнку и его особенностям.

Консультативно-просветительская работа с родителями детей с ОВЗ в ДОУ предполагает: проведение консультаций, тренингов, практикумов по реализации коррекционно-развивающих задач; разработка рекомендаций для родителей в соответствие с индивидуальными особенностями их ребёнка; проведение открытых занятий.

Система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ для обеспечения их развития в условиях дошкольного учреждения обеспечивает: единство диагностики и коррекции – развивающей деятельности детей с ОВЗ; индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка с ОВЗ на основе комплексной деятельности всех специалистов ДОУ; возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребёнка.

В заключении хотелось бы сказать, что ежедневное сотрудничество и взаимодействие позволяет и детям с ограниченными возможностями здоровья, стать более снисходительными, научиться находить решения в самых разных жизненных ситуациях. Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание нравственной, психологической атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 400 с.
2. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / И. М. Новикова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 95 с.
3. Степанова, О. А. Основные направления оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ (группах) для детей с нарушениями речи / О. А. Степанова // Логопед. – 2004. – № 4. – С. 89.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА ПСИХОЛОГА «ПРИОРИТЕТ»

Рыкова С.Ю., Горяинова В.В.
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 10 с. Таврово Белгородского района
Белгородской области»

*«Если ребенок в детстве не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда
будет только подражать и копировать»
Л. Н. Толстой.*

Одной из главных задач современного мира является воспитание всесторонне развитого человека. Дошкольный возраст это важный период для того, чтобы заложить «фундамент» для формирования личности и развития всех познавательных процессов. В некоторых случаях развитие детей осложняется различными негативными влияниями, что влечет за собой задержку в психическом развитии.

Задержка психического развития (ЗПР) затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Известно, что ЗПР ограничивает, затрудняет, либо исключает возможность своевременного развития у ребенка конструктивной деятельности, что очень сказывается на ограничении развития конструктивного праксиса.

В МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 10 с. Таврово» функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Анализ развития конструктивной деятельности у таких дошкольников показывает, что она находится на низком уровне и имеет следующие недостатки:

- нечеткость структуры образа;
- нечеткость и неустойчивость замысла;
- нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать.

Огромной помощью педагогу–психологу, учителю-дефектологу, учителю-логопеду, работающим с детьми с задержкой психического развития, стало включение в образовательную деятельность игрового набора психолога «Приоритет». Данный набор предназначен для развивающей и коррекционной работы с детьми, а так же организации инклюзивной образовательной среды при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Главное достоинство игрового набора психолога «Приоритет» заключается в его многофункциональности. Набор состоит из 7 модулей, разнообразные элементы модулей позволяют сформировать образ предмета или явления, включающий в себя комплекс различных взаимосвязанных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, кинетических). Педагогами ДОУ разработана система индивидуальных, коллективных, групповых игровых игр и упражнений. Все игры и упражнения разные по уровню сложности, обучение начинается с более легких, постепенно осуществляется переход к более сложным вариантам игр.

Для развития конструктивной деятельности, чаще всего используются модули «Геометрические фигуры», «Схожее и различное», «Пространственные объекты», «Движение на плоскости», «Хватательные движения», которые позволяют формировать у детей представления о геометрических фигурах, способность к классификации, развивать пространственные отношения, формировать навык создания симметричных узоров, развивать содружественные движения глаз и руки, пальцев правой и левой рук.

Работать с игровым набором дети с ЗПР могут как индивидуально, так и подгруппами. На начальном этапе детей знакомим с каждой деталью, важно ощупать, обвести пальцем форму фигуры, потрогать поверхность. Взаимодействие ребенка в процессе обследования с множеством красочных и приятных на ощупь игровых элементов вызывает у дошкольников интерес, повышает их познавательную и конструктивную активность.

На следующем этапе дети учатся сравнивать фигуры по сенсорным признакам (цвет, форма и величина), классифицировать. Переход дошкольников к каждой новой форме не отменяет использование прежних, а основывается на них и способствует их развитию. «Узнай фигуру», «Познакомимся с формами», «Сложи фигуру», «Отыщи бусину», «Продолжи бусы», «Угадай-ка», «Вспомни фигуры», «Узнай на ощупь».

На заключительном этапе дети учатся понимать и выполнять инструкцию. Наиболее эффективным в организации обучения оказалось последовательное освоение разных форм конструирования – конструирование по образцу, конструирование по условиям, по теме, конструирование по замыслу. Важно также научить дошкольников с ЗПР использовать полученный опыт в сознательной, целенаправленной работе по созданию разных объектов конструирования. Самостоятельно созданные постройки, узоры, лабиринты вызывают положительные эмоции у детей, а сменяемость игрового материала позволяет детям многократно выполнять одну и ту же инструкцию, не вызывая их раздражение. «Повтори узор», «Узор», «Найди лишнее», «Лабиринты на дорожке», «Построй букву», «Придумай дорогу», «Построй две пирамиды», «Распредели бусины», «Цветные узоры», «Похожи – не похожи», «Пестрые ряды», «Хоккейный матч», «Графический диктант».

Таким образом, игровой набор «Приоритет» является эффективным средством развития конструктивной деятельности у дошкольников с ЗПР, позволяет сделать коррекционные занятия интересными и увлекательными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Особенности игровой деятельности у дошкольников с ЗПР / С. В. Алпатикова // Молодой ученый. – 2018. – № 50. – С. 309-310. – URL: <https://moluch.ru/archive/236/54721/> (дата обращения: 05.04.2020).
2. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А. Н. Давидчук // Москва : Просвещение, 1976.
3. Детское творческое конструирование / сост. Л. А. Парамонова. – Москва, 1999..
4. Игровой набор психолога «Приоритет». Методические рекомендации по использованию набора в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / сост. О. А. Ефимова. – Москва : Приоритет, 2002. – 36 с.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Савенкова М.В., Шабанова Н.Е.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок»
г. Губкина

Коррекция и развитие детей с ОВЗ – одна из актуальных проблем современной психологии, педагогики, дефектологии и медицины. Анализируя современные методы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими статус ОВЗ, можно сказать, что самым эффективным и дающим сравнительно быстрые результаты в развитии психических и личностных качеств детей на сегодняшний день является нейропсихологический подход.

Нейропсихология является разделом психологии, предмет изучения которого – мозговая организация психических процессов, т.е. какие именно отделы мозга отвечают за хорошую память и ясное мышление, концентрацию внимания, адекватное поведение и т.д.

В основу нейропсихологических методов легли научные данные А.Р. Лурия, А.В. Семенович, Л. С. Цветковой, Б.А.Архипова и других.

В нашем детском саду 6 групп с детьми, имеющими статус ОВЗ. Из них: 2 группы комбинированного вида и 4 группы компенсирующей направленности.

В своей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи мы используем нейропсихологические упражнения, т.к. психомоторные упражнения доказывают свою

эффективность на практике. Доказана прямая взаимосвязь моторного развития и высших психических функций. Общепринято, что с 3 до 12 лет структура мозга достаточно пластична и подвержена коррекции, поэтому важно в этот период максимально скомпенсировать нарушения. Упущенное время дошкольного возраста – это нераскрытие многих возможностей, одна из которых – умственная активность.

Различные нейропсихологические приемы и игры направлены на способность совершить моторную программу (начать ее, удержать, переключить, закончить целенаправленными движениями по заданному плану на разном уровне праксиса), а также на развитие познавательных процессов. Через специальные игры мы активируем разные зоны мозга ребенка. Нейропсихологическая коррекция применяется не только при преодолении отклонений в развитии психических функций у детей с ТНР, а также при решении таких проблем, как чрезмерная гиперактивность, импульсивность, быстрая утомляемость, неловкость, неаккуратность, рассеянность, нарушение пространственных представлений, сложность с письмом, чтением и счетом.

В своей работе мы применяем два неразрывно связанных компонента – это развитие праксиса и когнитивная коррекция. Местом проведения для занятий является кабинет педагога-психолога или сенсорная комната с использованием специального оборудования.

Нейропсихологическая коррекция предполагает включение в работу различных видов упражнений:

- растяжки;
- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- упражнения для артикуляционного аппарата;
- перекрестные реципрокные телесные упражнения;
- упражнения для развития мелкой моторики рук;
- упражнения релаксационные;
- упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы;
- упражнения с правилами и т.д.

Чем более пластично тело на уровне крупной моторики, тем больше развивается база для того, чтобы сложилось мелкая моторика. Мы очень часто говорим о том, что ребёнку нужна мелкая моторика, но про крупную моторику мы, к сожалению, забываем. В результате чего речь тоже страдает.

В своей работе с детьми, имеющими статус ТНР, мы используем следующие нейропсихологические приемы:

1. Нейроскакалка – это замечательная игра, которая любима детьми. Суть игрушки заключается в разнонаправленной работе ног. Пока одна нога совершает прыжки, другая совершает движения вперед-назад, вправо-влево, либо по кругу. При этом гармонизируется работа мозга, улучшается работа вестибулярной системы. В игру можно включать музыку и ритмические движения, которые будут способствовать развитию правого полушария. А при включении различных считалок и автоматизированных рядов можно развивать левое полушарие.

2. Нейротренажер «Балансир Восьмерка». Тренажер направлен на тренировку и развитие глазной мышцы, делает ее более сильной и выносливой при нагрузках. Вместе с этим также развиваются навыки периферийного зрения и координации рук. После такой тренировки ребенок с новыми силами и хорошим настроением готов дальше продолжать занятия.

3. Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори». Ребёнок воспроизводит положение рук или позу, которую он видит на картинке. Эта популярная игра развивает внимание, пространственное представление, улучшает реакцию. Ее можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

4. Нейрописьмо или графические упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей. Представляют собой двуручное рисование линейных узоров или

геометрических фигур в разных направлениях. Работа одновременно обеими руками улучшает взаимодействие левого и правого полушарий мозга, повышает устойчивость внимания, облегчает процесс письма.

5. Разнообразные игры, направленные на развитие пространственных представлений («Выше – ниже», «Сзади – спереди», «Право – лево», «Запомни и покажи» и т.д.), которые способствуют развитию ориентации в схеме тела, расположении объектов относительно себя, а также пространственные представления.

Нейропсихологические упражнения не только позволяют ребенку эффективно преодолевать трудности в обучении, но и положительно влияют на развитие координации и ловкости, выносливости, самооценки и уверенности в себе, что позволяет раскрыть скрытые потенциальные возможности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горячева, Т. Г. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте/ Т. Г. Горячева, А. С. Султанова. – Москва, 1999.
2. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2010.
3. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. – Москва : ТЦ «Сфера», 2001.
4. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / Т. П. Трясорукова. – Ростов на Дону : Феникс, 2019.
5. Хомская, Е.Д. Нейропсихология / Е. Д. Хомская. – Санкт-Петербург : Питер, 2007.

РЕЛАКСАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Скорых Е.В.

МБДОУ детский сад № 63 «Машенька» г. Старый Оскол

На данный момент, одна из актуальных проблем дошкольного образования – формирование социального опыта у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов. И задача дошкольной организации – это создание таких условий, которые позволят данной категории детей быть вовлеченными в окружающую действительность.

Дети с ОВЗ испытывают следующие общие трудности:

- недостаток накопленного социального опыта,
- проблемы с мелкой и общей моторикой,
- заторможенность в речевом развитии,
- неумение контролировать свое поведение,
- во взаимодействии со сверстниками и взрослыми,
- сильная неуверенность в своих силах.

Таким образом, мы видим необходимость в создании специальной психолого-педагогической помощи детям для обучения и развития, реализация которой возможна лишь при использовании инновационных педагогических технологий и методик.

Дети с ОВЗ наиболее подвержены психическому напряжению, мышечным зажимам, эмоционально-возбужденному состоянию. Все это в совокупности с колоссальным темпом развития информированности и загруженности современных детей могут приводить к дополнительным психосоматическим заболеваниям.

Для того, чтобы сбалансировать психическое здоровье детей необходимо найти «золотую середину» между отрицательными и положительными эмоциями, которая

обеспечит душевное равновесие и жизнеутверждающее поведение. Когда окружающие с пониманием относятся к ребенку, признают и не нарушают его права, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. Это способствует гармоничному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Невнимание или недостаточное внимание к эмоциональной жизни детей, напротив, приводит к негативным последствиям.

В настоящий момент в дошкольном учреждении функционирует группа компенсирующей направленности которую посещают воспитанники с различными отклонениями в развитии:

- дети с тяжелыми нарушениями речи – им свойственны: эмоциональная незрелость, склонность к спонтанному поведению, негативизм, заниженная самооценка, повышенная обидчивость, ранимость, тревожность и агрессивное поведение;

- дети с синдромом Дауна – для таких детей характерно снижение мышечного тона (гипотония), нарушение координации движений, задержка развития двигательных функций;

- дети с РАС испытывают наибольшие трудности в коммуникативном и эмоциональном развитии;

- у детей с задержкой психического развития – сильно нарушена способность управлять своими действиями, в связи с чем преобладают перепады настроения, повышенная тревожность и страх, нежелание что-либо делать.

Если научить ребенка правильно управлять своим телом – это поможет стабилизировать его эмоциональное состояние. Детям необходимо усвоить огромное количество информации в процессе обучения и развития. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Нельзя требовать от детей не чувствовать того, что они чувствуют и не испытывать негативных эмоций, можно ограничить лишь форму проявления этих эмоций. Кроме того, задача педагога-психолога состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело.

С этой целью используются специально подобранные **упражнения на расслабление** определенных частей тела и всего организма. Их можно рассматривать не только как часть занятия, но и как самостоятельную работу с детьми.

В процессе индивидуальных занятий такие упражнения позволяют ребенку полностью расслабиться от группового шума и посторонних звуков, следовательно достигается максимальный эффект в концентрации на собственных чувствах, ощущениях своего тела и концентрации внимания. Для детей с ОВЗ важно ощутить сосредоточенность на собственном теле, поскольку это позволит перенести ее на непосредственную образовательную деятельность, таким образом, повысив качество удерживаемого внимания.

Наличие сенсорной комнаты в детском саду очень помогает в проведении занятий на релаксацию. Смена обстановки, привычной уже для них группы, для детей положительно влияет на их эмоциональное состояние. Также в сенсорной комнате есть сухой бассейн, который дает возможность разнообразить количество упражнений на релаксацию.

Для систематических занятий с использованием релаксационных упражнений создана картотека игр и упражнений на различные группы мышц, подобраны соответствующие аудио и видео материалы.

По итогам наблюдения за детьми в процессе работы и выполнения ими упражнений, можно с уверенностью сказать, что большинство детей правильно воспринимают эти упражнения, хорошо расслабляются. Об этом позволяет судить внешний вид ребенка: спокойное выражение его лица, ровное ритмичное дыхание, вялые послушные руки, которые тяжело падают, у некоторых появление зевоты, сонливое состояние и т.д. Опыт показывает,

что в результате применения релаксации, у многих детей налаживается дневной сон, они становятся более уравновешенными и спокойными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – Санкт-Петербург : Речь, 2001.
2. Синдром Дауна. Медико-генетический и социально-психологический портрет / под ред. Ю. И. Барашнева. – Москва : Триада-Х, 2007.
3. Медведева, Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна : пособие для родителей / Т. П. Медведева. – Москва : Монолит, 2007.
4. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М.И. Чистякова; под ред. М. И. Буянова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
5. Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/>

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И БУЛЛИНГ В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Солонченко С.С.
МБДОУ детский сад № 53 г. Белгорода

В настоящее время проблема жестокости и насилия в детском коллективе является предметом внимания специалистов различных областей науки. Большое количество проводимых исследований, а так же масштабность разнообразных профилактических мероприятий подчеркивает актуальность данной проблемы и позволяет рассмотреть ее с разных сторон. Однако ситуация усугубляется появлением все новых, изощренных методов и форм травли, которые позволяют ее инициаторам оставаться безнаказанным и либо уходить от ответственности [1]. Обращаясь к проблеме детского буллинга необходимо обратить внимание на тот факт, что длительное время о данной проблеме говорили лишь тогда, когда речь шла о детях и подростках школьного возраста. В то же время существование проблемы буллинга в дошкольном учреждении до недавнего времени подвергалось сомнению и вызывало в лучшем случае недоумение. Сегодня же факт наличия буллинга среди детей дошкольного возраста не вызывает сомнений, о чем свидетельствуют результаты исследований как отечественных, так и зарубежных специалистов [3]. Так, А. Миллер отмечает, что агрессивное поведение детей дошкольного возраста свидетельствует о двух возможных формах проявления агрессии – враждебной деструктивности и недеструктивной агрессивности [6]. С автором выражают согласие Дж. Арнольд и М. Фристон, по мнению которых недеструктивная агрессия это механизм удовлетворения желаний, достижения и цели и способности к адаптации, в то время как враждебная деструктивность является следствием желания причинить боль, при этом получив удовольствие [2]. Так же следует отметить, что современные исследователи акцентируют внимание на реактивном характере проявления агрессии у большинства детей дошкольного возраста [4]. Обратим внимание на результаты исследований отечественных специалистов. Так, И.А. Фурманов считает, что агрессия у детей дошкольного возраста это способ защиты себя в ситуациях реальной, или же кажущейся опасности. По мнению автора удовлетворение от агрессии напрямую связано с желанием достигнуть желаемого результата, а не с причинением боли «врагу». В контексте рассматриваемой проблемы необходимо обратить внимание на поведенческие и психологические особенности детей, которые склонны к проявлению агрессии [8]. Так, А.А. Романов и Н.М. Платонова выделяют следующие особенности детей дошкольного возраста с повышенным уровнем агрессивности: подозрительность, настороженность, склонность перекладывать вину на других, неспособность адекватно оценить собственные действия и посмотреть на себя со стороны [7]. В то же время В.В. Лебединский

и Т.Г. Макеева выделяют следующие особенности: стремление получить желаемое любой ценой, желание занимать лидирующие позиции в коллективе сверстников, ущемление достоинств сверстников с целью доказать свое превосходство, желание привлечь к себе внимание [5].

Нами было проведено исследование предпосылок проявлений буллинга на базе МБДОУ №53 г. Белгорода. Выборку составили 30 детей в возрасте 5-6 лет, в том числе 15 девочек и 15 мальчиков. Для работы нами были подобраны методики: для диагностики эмоциональной сферы детей, оценки эмоционального состояния, выявления агрессивных тенденций – «Кактус» (Панфилова М.А.), «Паровозик» (Велиева С.В.), «Выбери нужное лицо» (Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен) и «Уровень агрессивности ребенка» (Лаврентьева Г.П. и Титаренко Т.М.); для исследования специфики межличностных отношений – «Метод проблемных ситуаций» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова) и методика «Капитан корабля» (вариант социометрии).

Обратимся к результатам проведенного исследования. И так, результаты диагностики эмоциональной сферы. Большую часть выборки (42 %) составляют дети со средним уровнем проявления агрессии, этим детям присуще хорошее настроение и удовлетворительная адаптация в новой социальной среде. На рисунках у них присутствует один кактус, ярко выраженных признаков агрессивности (иголки, штриховка с нажимом) – нет. Дети эмоционально стабильны, благополучны, доброжелательны к окружающим, всегда готовы помочь. К группе риска относятся дети полярных категорий – дошкольники с низким уровнем агрессивного поведения – 32% респондентов и 26% респондентов (по результатам трех методик в целом) с высоким уровнем агрессивного поведения. Дети, имеющие высокий уровень агрессивного поведения, демонстрируют его, проявляя агрессию, причиняя вред и ущерб окружающим. В то же время респонденты с низким уровнем агрессивности, в большинстве своем пассивны, не умеют отстаивать свои границы, излишне уступчивы. При этом обе категории респондентов характеризуются частым проявлением недовольства, ворчанием, раздражительностью и обидчивостью. Рассмотрим результаты диагностики специфики межличностных отношений. По результатам исследования 54% респондентов проявляют интерес, эмоциональную вовлеченность, сопереживание к сверстникам, составляют категорию «предпочитаемые», реже «популярные». Группу риска составляют респонденты, проявившие полное отсутствие интереса к действиям сверстника, безразличие к оценкам, или же, наоборот, негативные оценки, излишнюю эмоциональность при прохождении методик, получившие от других респондентов статус «отвергаемые». Так же нашего внимания заслуживают респонденты категории «игнорируемые», не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов, дети, которые «не существуют» для сверстников.

Для работы с детьми дошкольного возраста нами была составлена программа, направленная на уменьшение эмоционального напряжения, обучение конструктивным способам работы с гневом, выплескивание его в приемлемой форме, снижение тревожности, раздражительности, агрессивности, повышение уверенности в себе. Программа профилактики агрессивного поведения и буллинга детей дошкольного возраста включает в себя профилактическую работу с детьми (игры «Коврик мира», «Курицы и петух», «Злость», «Скалолазы», «Шуршунчик», «Привидение», «Скопируй движение» и другие), педагогами и родителями (лекции, практические занятия, игры, упражнения). На данный момент программа внедряется в МБДОУ №53 г. Белгорода.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования позволяют говорить о точечных проявлениях буллинга в дошкольной образовательной организации, которые являются индикатором неблагополучия в детском коллективе, за которым стоит личность конкретного ребенка. Современная ситуация, а так же результаты исследований не позволяют однозначно говорить о наличии буллинга в коллективе детей дошкольного возраста в масштабах проблемы. Так же открытым остается вопрос можно ли поведение детей, направленное на нанесение вреда сверстнику, рассматривать как буллинг, в том

случае, если данные вспышки имеют мимолетный характер, отсутствует «корыстный» мотив, совершение подобных действий и их проявления носят незапланированный характер. В любом случае мы считаем важным ведение превентивной работы, которая будет способствовать не только предупреждению проявления агрессии и жестокости в детском коллективе, но и выработке навыков эффективного взаимодействия, конструктивного разрешения конфликтов, развитию эмпатии, толерантности, умению понимать сверстников, жить в согласии с другими и, в первую очередь, с самим собой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, Л. С. Жестокое обращение с детьми: его последствия и предотвращение / Л. С. Алексеева. – Москва : Национальный книжный центр «Сентябрь», 2016. – 180 с.
2. Арнольд, Дж. Ребенок с эмоционально неустойчивым характером / Дж. Арнольд, М. Фристад. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 272 с.
3. Бочавер, А. А. Буллинг как объект исследований и культурный феномен / А. А. Бочавер, К. Д. Хломов // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2013. – Т.10. – № 3. – С. 149-159.
4. Глазман, О. Л. Психологические особенности участников буллинга / О. Л. Глазман // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. – 2009. – № 105. – С.159-165.
5. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте : учебное пособие / В.В. Лебединский. – Москва : Академия, 2008. – 144 с.
6. Миллер, А. Воспитание, насилие и покаяние / А. Миллер; пер. с нем. К. Кузьмина. – Москва : Класс, 2010. – 296 с.
7. Романов, А. А. Направленная игротерапия агрессивности у детей : альбом диагностических и коррекционных методик / А. А. Романов. – Москва : Романов, 2001. – 48 с.
8. Фурманов, И. А. Агрессия и насилие: диагностика, профилактика и коррекция / И. А. Фурманов. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 480 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Сотникова М.В., Изюмская С.В.
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 2 «Ромашка» г. Губкина

При организации специальной развивающей предметно-пространственной среды для детей с расстройством аутистического спектра, в дошкольной образовательной организации очень важно учитывать то, что детский сад является первым институтом социализации таких детей. На сегодняшний день данный вопрос особо актуален. Это связано, во-первых, с введением ФГОС ОВЗ, во-вторых, увеличением количества детей с РАС и, в-третьих, с тем, что жизненное пространство каждого аутичного ребенка требует особой заботы и специальной организации.

Предметно-пространственную среду в детском саду необходимо адаптировать в пространство, в котором можно формировать и развивать у ребенка жизненно важные навыки. Навыки, необходимые в повседневной жизни, не являются врожденными и не формируются сами собой. Дети приобретают навыки самостоятельного питья и еды, умения одеваться и умываться, пользоваться туалетом, вести себя социально приемлемым образом в разные периоды времени – одни раньше, другие позже. Но если большинство нормотипичных детей учится, наблюдая за другими людьми и подражая им, то детям с

особыми потребностями здоровья нужно больше времени, для этого необходимо специальное обучение и индивидуальные условия [1].

Специфические нарушения развития детей с РАС негативно сказываются на формировании социальных и коммуникативных навыков, у них с трудом формируются адекватные представления о физическом и социальном окружении, что является основой для успешной социализации.

Специальная организация окружающей среды помогает преодолеть эти трудности, помогает ребенку с РАС понять значение явлений материального и социального мира. Адаптация и последовательное изменение окружающей среды приводят к улучшению навыков социального взаимодействия, коммуникации, формированию адаптивного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра и развитию социализации и коммуникации [4].

Специальная организация предметно-пространственной среды в нашей группе ориентирована не на возраст, а на детей с РАС и условно делится на функциональные зоны: игровую зону, зону отдыха и сенсорной разгрузки, зоны для индивидуальных и групповых занятий, зону для приема пищи.

При организации игрового пространства нам было важно обеспечить его привлекательность, удобство и возможность для социального взаимодействия между детьми. Эти условия особенно важны, поскольку дети с РАС часто не мотивированы на социальную игру.

В целях безопасности все игровое оборудование расположено по периметру группы, в центре группы – просторная игровая зона. Игрушки хранятся на полках в закрытых контейнерах. Все предметы, вещи и игрушки имеют свое фиксированное место. Игровое пространство оборудовано дополнительными подсказками. Так, например, на полках с игрушками и на контейнерах, в которых они находятся, наклеены картинки с соответствующими изображениями. Порядок в окружающем мире предметов безусловно важен для любого ребенка, но для аутичного ребенка, с его стереотипностью поведения, такой порядок – необходимое условие его жизни. Однако недостаточно просто расставить все по своим местам, для улучшения пространственной ориентации необходимо как можно чаще «путешествовать» с ребенком по группе, узнавая и называя предметы.

При организации инклюзии социальное взаимодействие между ребенком с РАС и другими детьми обеспечивается за счет единого, объединяющего детей игрового пространства, которое может ограничиваться размером ковра, мата или игрового стола. Для обеспечения возможности социального взаимодействия, игровую зону следует организовать особым образом: с одной стороны, дети находятся на одной территории, но обязательно, у каждого ребенка должно быть свое собственное, четко обозначенное игровое пространство. Это необходимо для создания ощущения общности и вместе с тем чувства безопасности. Так, например, для обозначения игрового пространства на полу, мы используем небольшие однотонные коврики, а игровое пространство за столом разграничиваем липкой лентой. При создании таких условий у детей повышается мотивация, они легче вовлекаются в социальную игру [3].

Еще одним важным требованием является умеренность игрового пространства, не перегруженность игровой зоны различными игровыми объектами. Все предметы, находящиеся в игровой должны быть функциональны и немногочисленными. Наличие большого количества игрового материала в постоянном поле зрения детей с РАС может рассеивать их внимание, отвлекать от непосредственного социального взаимодействия с другими детьми [3].

Аутичным детям свойственна психическая пресыщаемость, они быстро устают, поэтому для них необходим индивидуальный рабочий ритм, частое переключение с одной деятельности на другую. Так мы придумываем для наших детей игры-физкультминутки, которые позволяют им подвигаться, побегать, снять напряжение, например: литровые пластиковые бутылки мы заполнили разным наполнителем: песком, водой, различными

окрашенными крупами. Они достаточно тяжелые и все разного цвета. В разных концах группы для этих бутылок есть места, которые также обозначены кружочками разных цветов. В задачу ребенка входит переносить эти бутылки в их домики по всей группе. Задание веселое, детям очень нравится. Или еще одна игра: в разных местах группы, наклеены разноцветные ладошки. Все дети любят бегать, но чтобы они не бегали просто так по группе, мы придумали задание: дотронься до ладошек. Теперь они могут побегать, не мешая другим, не задевая мебель и при этом выполняя наше задание.

Для снятия эмоциональной перегрузки для детей с РАС специально оборудована зона отдыха и сенсорной разгрузки:

- для снятия тревожности и напряжения имеется световой стол для рисования песком с разноцветной подсветкой, песочницы с кинетическим песком, сенсорные коробки с различным наполнителем: фасолью, цветным рисом, макаронами, гречкой, цветными крышками, мелкими игрушками;

- для развития тактильного восприятия, координации движений, профилактики плоскостопия есть тактильная дорожка;

- интерактивный сухой бассейн оказывает благотворное сенсорное воздействие, способствует созданию положительного психоэмоционального фона;

- горка-лесенка и домик из мягких модулей помогают отвлечься от занятий; дети могут построить что-то новое, или просто полежать на мягких модулях;

- прыжки на фитболе или батуте помогают детям в координации движений, учат познанию возможностей своего тела; вертикальные движения во время прыжков на батуте успокаивающе влияют на нервную систему, дети становятся спокойнее, что способствует увеличению сосредоточенности во время занятий;

- сенсорный тоннель и сенсорное яйцо дают чувство безопасности и защищенности, благотворно влияют при повышенной тревожности, нарушениях сна. Скрывшись от «посторонних глаз» ребенок чувствует себя в безопасности, защищенным и умиротворенным.

- сенсорно-динамический зал «Домом Совы» помогает детям справиться с тревожностью, гиперактивностью, расстройством внимания. Это уникальное пространство, где ребенок познает свой внутренний и окружающий мир через движение. Разнообразные способы использования тренажеров «Дома Совы» создают многочисленные задачи, которые ребенок решает за счет своей двигательной активности.

При организации пространства в индивидуальных и групповых зонах используются дополнительные визуальные средства: личные фотографии, информационные таблички, пиктограммы, схемы действий, расписание. Например, мы используем фотографии ребенка для обозначения вещей, которыми он пользуется в группе: стул, стол, кровать, место для полотенца. Перед входом в группу на стене размещен стенд с фотографиями воспитателей, тьюторов и воспитанников группы. Помещения у нас обозначены информационными табличками: раздевалка, спальня, туалет, игровая. Такие пиктограммы позволяют ребенку не только ориентироваться в групповом пространстве, но и напоминают какие действия необходимо выполнять в данном помещении. Активно используются серии картинок-пиктограмм, иллюстрирующие алгоритм действий: алгоритм мытья рук, одевания на прогулку, посещения туалета и т.д.

Одним из условий при организации специального пространства для детей с РАС является наличие в нем средств коммуникации. Мы используем коммуникативный альбом, который позволяет ребенку и окружающим его людям общаться. Он включает в себя фотографии близких людей, фотографии и картинки с изображением различных видов деятельности ребенка, с изображением эмоций ребенка, с изображением ситуаций, связанных с удовлетворением физиологических потребностей ребенка (питье, еда, туалет). Для неговорящих детей у нас имеется интерактивный планшет для коммуникации, благодаря которому ребенок выбирает нужный вид деятельности. Важно отметить то, что при нажатии

на выбранную картинку, ребенок слышит, как звучит голосовая просьба, что способствует еще и развитию речи ребенка.

Для детей с РАС большое значение имеет организация времени. Это связано с тем, что в их сознании с трудом формируются временные представления, структура времени, последовательность временных событий. Для этого мы используем визуальное расписание, расположенное на стене в групповой комнате, которое при помощи карточек-значков иллюстрирует все события, происходящие в течение дня. Использование визуального расписания позволяет сделать последовательность действий предсказуемой и наглядной для ребенка с аутизмом. Положительным эффектом использования визуального расписания является снижение тревожности и нежелательного поведения. События для ребенка становятся предсказуемыми и последовательными. Если распорядок дня индивидуальный, то визуальное расписание представляет собой альбом с фотографиями, расположенными в определенном порядке [2].

Таким образом, для улучшения качества жизни детей с РАС необходимо: формирование новых навыков и устранение нежелательного поведения, которое препятствует социализации. Так как во многих случаях далеко не все навыки, необходимые для самостоятельной деятельности ребенка с РАС, могут быть сформированы, необходимо предъявлять особые требования к созданию предметно-пространственной среде в ДОУ, создавать специальные условия, которые позволят компенсировать отсутствующие навыки. Наличие таких условий позволит обеспечить достаточно высокое качество жизни аутичного ребенка даже при низком уровне функционирования. Чем больше навыков удастся сформировать, тем менее жесткими становятся требования к среде и тем больше возможности у ребенка с РАС существовать в обычной среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Косински, К. Эрготерапия для детей с аутизмом. Эффективный подход для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом и РАС / К. Косински. – Екатеринбург : ООО «Издательство «Рама. Пабблишинг», 2017. – 186 с.
2. Семаго, Н. Я. Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях : методический сборник / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго; отв. ред. С. В. Алехина; под ред. Е. В. Самсоновой. – Москва : МГППУ, 2012. – 56 с
3. Разработка специальных образовательных условий для детей, имеющих нарушение в развитии аутистического спектра, в дошкольных образовательных учреждениях / М. Л. Семенович; под ред. Н. Г. Манелис. – Москва : МГППУ, 2018. – 100 с.
4. Хаустов, А. В. Рекомендации для сотрудников ДОУ, работающих с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра / А. В. Хаустов // Аутизм и нарушения развития. – 2014. – № 4. – С. 1-7.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ГИБКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ткачёва Л.Ю., Иванова Н.В.
МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка» г. Старый Оскол

Одной из важных задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени

нуждается в специальных условиях обучения», «детей с ограниченными возможностями здоровья», «учёт образовательных потребностей детей с ОВЗ».

Существующая модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ не обеспечивает в полной мере право данной категории детей на образование.

Следовательно, необходимо разработать новую динамическую модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, основанную на современных подходах к организации образовательной деятельности ДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ в условиях инклюзивного образования рассматривается как междисциплинарная деятельность специалистов образовательной организации, направленная на оптимальное в соответствии с возможностями включение ребёнка в образовательную среду вместе с другими, не имеющими подобных ограничений детей, и поддержание его социально-психологической и образовательной адаптации на всём протяжении его обучения и воспитания.

Сопровождение ребёнка (группы детей) с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе, в соответствии с подходом М.Р. Битяновой (1998 г) определяется как целостная системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и психологического развития ребёнка в образовательной среде. В то же время, следует отметить, что само понятие «сопровождение» следует рассматривать не только в отношении деятельности психолога или педагога, но и других специалистов логопедов, дефектологов, социальных работников, педагогов в структуре образовательных организаций, в том числе и ТППК.

Одним из аспектов, влияющих на качество психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, является оптимальный выбор модели психолого-педагогического сопровождения. Под моделью понимается комплексная технология поддержки и помощи детям и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Динамичность модели заключается в заложенной возможности изменять содержание образовательной деятельности в процессе реализации образовательных программ и выборе наиболее эффективных форм и методов сопровождения, организации мобильных групп сопровождения, возможности быстрого реагирования на изменения условий образовательной деятельности.

Были определены ключевые позиции управления коррекционно-образовательной деятельностью, что позволило своевременно вносить необходимые коррективы и отслеживать образовательные результаты. В основе её реализации лежат традиционные методы и проектный метод, как наиболее динамичная форма организации образовательной деятельности.

На начальном этапе реализации был проведён анализ нормативной и теоретической базы вопроса психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ. Определены социальные партнёры и формы реализации образовательной деятельности. Были заключены договоры о взаимодействии с учреждениями образования, здравоохранения, некоммерческими общественными организациями, предусматривающие реализацию поставленных задач в зависимости от профиля учреждения, а также были выявлены группы детей с ОВЗ ранее не охваченные психолого-педагогическим сопровождением. Это в первую очередь, дети-инвалиды со сложной структурой дефекта не имеющие возможности посещать дошкольные учреждения по состоянию здоровья, а также дети с нарушениями речи, посещающие сельские дошкольные образовательные учреждения и дети раннего возраста, попавшие в поле зрения педагогов в рамках работы консультативного центра психолого-педагогической поддержки развития детей раннего возраста (от 0 до 3 лет).

На следующем этапе работы, наряду с уже сложившимися методами осуществления психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ были разработаны и реализовывались инновационные педагогические проекты, которые позволили

активизировать сетевое и межведомственное взаимодействие, повысить качество образовательной деятельности, гибко реагировать на запросы родительской и педагогической общественности.

Применение проектного метода позволяет в рамках существующей модели гибко реагировать на изменение педагогической ситуации, решать поставленные задачи.

На базе учреждения с октября 2017 года функционирует коучинг-клуб «Семья от А до Я», созданный в рамках муниципального проекта «Создание коучинг-клуба «Семья от А до Я», для родителей детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения Старооскольского городского округа, на базе МБДОУ ДС №37 «Соловушка» и педагогов, группы которых посещают дети с ОВЗ.

Реализация проекта способствовала решению важнейшей проблемы – оказания психолого-педагогической помощи детям, не имеющим возможности посещать дошкольные учреждения по состоянию здоровья или возрастным ограничениям. Идея проекта заключалась в обучении родителей методам и приёмам педагогической деятельности и повышении педагогической компетентности педагогов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ.

В рамках работы коучинг-клуба определены 3 блока психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей разных категорий:

1. «Школа ответственных родителей» – группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста, которая объединяет семьи малышей от 0 до 3 лет, не посещающих детский сад. Претендентами в группу являются родители, которые обозначили наш детский сад, как приоритетный. Совместные занятия детей и родителей проходят 2 раза в неделю.

2. «Солнечный день» – группа кратковременного пребывания для детей-инвалидов. Ее участники – это родители детей с инвалидностью и сами дети и дети. Сотрудничая с общественной организацией родителей детей-инвалидов «Сердце матери», мы приглашаем родителей с детьми на совместные занятия и мероприятия. Встречи проходят 2 раза в неделю. Прежде всего, они направлены на расширение зоны доступной среды для таких семей, организацию образовательной деятельности с ними, обучение родителей методам и приёмам работы с детьми.

3. «Шаг навстречу» – консультативный пункт для родителей детей, проживающих в сельских территориях, возник, как результат конкурса проектов «Здоровый ребёнок». Проект получил статус муниципального и был успешно реализован. Основной формой работы в данной группе были обучающие семинары-практикумы для родителей и педагогов сельских детских садов. Тематика встреч была продиктована запросами родителей. Активное консультирование осуществлялось за счёт вовлечения родителей в практическую деятельность, привлечение различных специалистов. Семинары проводились 1 раз в два месяца. Специалистами дошкольной образовательной организации разработана структура коучинг – клуба, которая может быть применима к другим образовательным организациям.

Реализация проекта позволила создать систему оказания психолого-педагогической и логопедической помощи, детям, которые нуждаются в абилитации и адаптации в обществе, повысить квалификацию педагогов в вопросах сопровождения детей с ОВЗ, максимально включить родителей в образовательную деятельность с детьми – инвалидами.

Результатом работы стало:

- увеличение на 11,5% охвата детей с инвалидностью услугами дошкольного образования;
- увеличение на 3% доли детей с высоким уровнем адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- оказание психолого-педагогической и логопедической помощи 100% обратившихся семей, проживающих в 5 сельских территориях.

Реализация данной работы позволила коренным образом изменить модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Была значительно модернизирована развивающая предметно – пространственная среда, приобретено специальное оборудование, диагностические и методические материалы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
2. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – Москва : Совершенство, 1997. – 298 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования. – Москва : Владос, 2016
4. Вараева, Н. В. Комплексная программа социальной и психологической реабилитации и сопровождения семьи и ребёнка «Семейный круг» / Н. В. Вараева. – Москва : Флинта, 2017. – 842 с.

РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РЕЧИ И ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хирьянова И.В.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»

Алексеевского городского округа

Жукова М.А.

МБДОУ «Иловский детский сад»

Алексеевского городского округа

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук.

Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук, а также координированных способностей (развитие точности, равновесия, преодоление изменённого мышечного напряжения, развитие быстроты, гибкости и силы) всё это затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков [1, 24].

У большинства современных детей все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. К сожалению, в наш «машинный век» взрослые стали больше надеяться на машины, чем на собственные руки, в связи с чем многие родители не стараются развивать у своих детей тонкую ручную моторику и вообще приучать их к «ручной работе».

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока – белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» – утверждают ученые. По мнению М.М. Кольцовой «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Здесь важно не упустить время, сделать все необходимое, чтобы учиться малышу в современной школе было легко [6, 115].

Успешность коррекционно-развивающей работы зависит от правильно организованного предметно-познавательного пространства группы. Развивающая среда была

организована таким образом, чтобы способствовать развитию всех сторон речи и неречевых психических функций.

Так в уголке художественного творчества собраны все необходимые материалы для обводки по контуру и штриховки (трафареты животных, птиц, машин, овощей, фруктов, букв, цифр, шаблоны, штампы, прописи для дошкольников, раскраски для штриховки, рисунки с недостающими деталями).

Для развития общей и мелкой моторики в группе создан центр моторного и конструктивного развития: разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам, пальчиковые бассейны с различными наполнителями. А также массажные мячики разных цветов и размеров, игрушки-шнуровки, игрушки-застёжки, мелкая мозаика и схемы выкладывания из неё, мелкий конструктор типа «Lego», мелкие бусы разных цветов и леска для их нанизывания, занимательные игрушки из разноцветных прищепок, ёмкости с различными видами круп, семян [4, 208].

Центр «Играем в театр»: куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, теневой, настольный, пальчиковый), костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки некоторых сказок, зеркало, парики.

Физкультурный центр: пособия для организации подвижной детской деятельности, индивидуальных занятий по закреплению основных движений, коррекционных упражнений (гимнастические палки, обручи, кегли, ребристые дорожки, бадминтон, городки, нетрадиционное спортивное оборудование, мячики массажные разных размеров, мячи разных размеров, кольцоброс).

Логико-математический центр – здесь размещены головоломки, рабочие тетради, книги по занимательной математике.

Центр творчества, где собраны материалы, позволяющие развернуть интересную сюжетно – ролевою игру, построить волшебный парк, сказочную пещеру, морское дно, звёздное небо и т. д. (подобные «превращения», зависят от многих факторов. Например, от возраста детей, их интересов, от темы того проекта, над которым работает группа и т. д.).

В игровой зоне центр строительно-конструктивных игр соседствует с предыдущим, чтобы можно было использовать детские постройки в сюжетно – ролевых играх, драматизациях. Для развития и коррекции зрительно-пространственной ориентации в логопедическом уголке имеются мелкие игрушки, пуговицы, камешки, ракушки, геометрические фигуры.

Развитие тонкой моторики рук осуществляется в определённой системе.

В работе с детьми использовался весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечило возможность саморазвития воспитанников. Ребёнок из всех предложенных ему мероприятий выбирал ту деятельность, которая отвечала его склонностям и интересам, помогала развивать личность. Работа осуществлялась по нескольким блокам:

1. Специально организованное обучение в форме занятий.
2. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
3. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Каждый из указанных блоков применялся в педагогическом процессе, поскольку каждый имел своё значение для наиболее эффективного решения тех или иных задач в развитии и воспитании ребенка.

Каждый блок имел свои задачи и учебное содержание. Комплекс заданий предусматривал ступенчатую систему. Задания поэтапно усложнялись от простых упражнений к более сложным. При составлении плана работы учитывалась связь указанных блоков с режимом дня. Однако связь не была жесткой, хотя целесообразнее проводить занятия в утренние часы, когда работоспособность наиболее высока. Что касается двух последних блоков, то они охватывали все свободное от занятий время.

Формирование графомоторных навыков происходило постепенно по мере развития мышц всей руки, работы мелких мышц кисти и пальцев, а также координационных

способностей. Поэтому в системе комплексного подхода по развитию мелкой и общей моторики использовались различные виды терапий [2, 91].

Массажная терапия пальцев – представляла собой лечебный метод, при котором использовалась механическая энергия, сообщаемая тканям или отдельным органам. Ребёнок сам или с помощью взрослого делал массаж каждого пальца левой и правой руки, начиная с кончиков, поглаживающими, растирающими и круговыми движениями. Проводился массаж обеих рук в течении 1-2 мин, заканчивался всегда поглаживающими движениями. Массаж ведущей руки делался чаще.

Массажная терапия включала в себя несколько этапов: знакомство детей с руками (кисть, ладонь, тыльная сторона руки, пальцы), игровая деятельность, адаптированный лечебный массаж.

Занятия способствовали целенаправленному развитию моторики рук, а также для нормализации психофизического самочувствия детей. Проводился массаж в течение 10 дней ежедневно или через день. Курс массажа повторялся через 20 дней. Педагогом подобран комплекс упражнений для массажа рук с использованием природного и бросового материала.

Динамотерапия – образно-двигательные миниатюры, направленные на общее физическое оздоровление и развитие координационных способностей дошкольников. Они включались педагогом во все виды физкультурно-оздоровительной работы. А также в различные части комплексных занятий, связанных с ознакомлением детей с животным и растительным миром, с развитием речи, изобразительной деятельностью.

Эти двигательные упражнения вносили оживление в занятия и способствовали переключению с одного вида деятельности на другой, тем самым избавляли детей от утомляемости. Образно-двигательные миниатюры помогали детям переключиться с малоподвижных видов деятельности на занятиях на двигательно-игровые действия, способствовали снятию мышечной усталости, удовлетворяли потребности детей в двигательной активности. Игровые минутки занимали минимальное количество времени, но давали хорошую разрядку для дальнейшего, более плодотворного проведения занятия.

Кроме занятий двигательно-речевые упражнения проводились с детьми на прогулках, в развлечениях, во время индивидуальной работы над автоматизацией звуков. Стихи для образно-двигательных упражнений подбирались в соответствии с изучаемыми лексическими темами. Благодаря разнообразию заданий и активной двигательной деятельности укрепились мышцы детей, улучшилась координация движений, стала более широкой их амплитуда.

Постепенно исчезла зажатость, раскрепостились кисти, пальцы, появилась большая подвижность и гибкость всего туловища ребёнка. Разнообразии, лаконичности и игровой характер миниатюр позволило проводить их в различные режимные моменты как в помещении, так и на улице.

При работе с детьми педагог всегда придерживается следующих требований: выполнение упражнений было регулярным, занятие было только совместными. Это определялось необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не мог бы быть достигнут; время выполнения упражнений не было длительным; так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякали. Соблюдался для ребёнка комфортный темп выполнения. Очень важно было участие, ободряющее поведение взрослого. Ребёнку всегда предлагалась инструкция.

Логоритмотерапия – система разнообразных упражнений и игр, направленных на развитие движений руки и её, наиболее важных для графической деятельности звеньев – кисти и пальцев. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивали пальчиковые игры, которые в основном проводились в блоке совместной деятельности.

Пальчиковые игры – это культурное наследие любого народа, история существования их исчисляется столетиями. Они очень эмоциональные и простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослого, активизировали моторику рук. Тем самым выработывалась

ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировалось внимание на одном виде деятельности [4, 75].

В ходе работы применялись разнообразные задания по развитию мелкой моторики пальцев рук: пальчиковые игры с палочками и цветными спичками (игра – путешествие в «страну королевы Спички», которая знакомила детей с геометрическими фигурами и помогала развить творческое мышление), пальчиковые игры со скороговорками, пальчиковые игры со стихами, а также пальчиковый алфавит в стихах.

Для развития ручной умелости использовался бросовый материал: разноцветные пуговицы, цветная проволока, тесьма, бусы и многое другое). Из цветных пуговиц, проволоки и картона создавали сказочный сад. В кружке по интересам «Рукодельники» дети знакомились, работой с бисером, пайетками. А затем из незатейливых работ детей с помощью взрослых создавались сюжетные картины. Обычные бытовые предметы превращались в увлекательные и полезные игрушки. Всё это способствовало формированию сложнокоординированных движений руки.

Применение для коррекции тонкой моторики рук круп и зернобобовых имело не только коррекционное значение, но и носило познавательный характер. Дети определяли форму, цвет, величину, предлагаемого продукта, возможность его применения в быту. С огромным интересом выкладывали из них различные узоры, и даже изучаемые буквы. Для активизации деятельности детей такие задания проводились в форме соревнований («Кто первый выполнит задание?», выкладывание разными пальчиками (большим и указательным, большим и средним, большим безымянным)).

Графомоторная терапия включала в себя рисование по трафаретам, рисование по фигурным линейкам, штриховку, работу в тетрадах, выполнение графических упражнений, работу в занимательных прописях для дошкольников [4, 193].

Первоначальные упражнения по формированию графических навыков обязательно проводились с игровой мотивацией: помоги зверушкам пройти по середине дорожки и найди подарки; соедини точки и узнай, кто спрятался, проплыви с моряками по волнам, покажи, как капает дождик, и др.

Арттерапия – это использование разных видов театра для коррекции речи и двигательной сферы у детей [5, 143].

Арттерапия использовалась как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей. Сначала дети играли в пальчиковый, плоскостной театры, а потом участвовали в драматизациях сказок и литературных произведений. Ещё одним занятием для развития мелкой моторики рук являлась теневая игра. Её педагог использовал лишь тогда, когда дети осваивали свободное выполнение руками различных фигур (цветок, животные, дом, стул, стол и многое другое). Дети располагали руки перед источником света, разыгрывали короткие диалоги, сценки, сопровождая их показом руками фигур.

С каждым этапом текст по содержанию усложнялся. Дети сами придумывали рассказы и сказки с последующим их обыгрыванием. Это дало им уверенность в своих силах и способностях, помогло развить творческую самостоятельность.

Песочная терапия. Игры с песком использовались как для развития тактильно – кинестетической чувствительности, так и для развития мелкой моторики рук [7, 69].

Тактильные ощущения – это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее – холодное, мягкое – твёрдое и т. д.

Кинестетические ощущения помогают нам узнать, насколько удобно мы сидим, лежим, стоим, комфортно ли нам при движении.

Игровые занятия начинались с развития именно этого вида чувствительности. Игры, используемые с детьми самые разнообразные. Детям очень нравилось играть в такую игру как «отпечатки наших рук». Им предлагались разные задания, они самостоятельно выполняли следующее: скользили ладонями по поверхности песка, выполняли зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и т.д.).

При знакомстве детей с буквами выкладывались из сырого песка сначала элементы знакомой буквы, потом сама буква. Чтобы детям было интереснее играть с песком, использовался цветной песок. Картинки из такого песка получаются яркими и красочными. Игры с песком помогли дошкольникам не бояться совершения ошибок, от которых, как известно, не застрахован никто. В работе с песком всё проще: если ты сделал что – то не так, проведи ладошкой по песку и начни сначала.

Все игры с песком были направлены на коррекцию и развитие психомоторной сферы (мимика, моторика рук, общая координация движений). Безусловно, эти игры не заменяют учебники, однако они помогают лучше подготовить ребёнка к школе.

Благодаря использованию различных видов терапий, движения детей становятся скоординированными, более раскованными, точными, укрепилась мелкая мускулатура пальцев, сформировались более точные и координированные зрительно – моторные реакции. Исчезает скованность и неуверенность движений руки во время работы в тетрадах и альбомах, улучшилась ориентировка в окружающем пространстве.

Подобный подход дает уникальную возможность по поиску – оптимальных путей коррекции и сокращению сроков совершенствования у ребёнка координации движений, пространственной ориентации и «ручной умелости».

ЛИТЕРАТУРА

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук / С. Е. Большакова. – Москва : Творческий центр, 2005.
2. Воробьева, Т. А. Воспитание сенсомоторной культуры детей с нарушением речи / Т. А. Воробьева // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 3.
3. Галкина, Г. Г. Пальцы помогают говорить (коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей) / Г. Г. Галкина. – Москва : Гном и Д, 2005.
4. Грабенко, Т. Н. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. Н. Грабенко. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004.
5. Кузнецова, Г. В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет средствами изодейтельности / Г. В. Кузнецова. – Москва, 2001.
6. Нищева, Н. В. Готовимся к письму / Н. В. Нищева. // Дошкольная педагогика. – 2003. – № 4.
7. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей / О.А. Новикова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004.

КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Хозина И.С., Шелкоплясова Н.В.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2
города Шебекино Белгородской области»

Среди воспитанников нашего образовательного учреждения высок процент детей, имеющих тяжелое нарушение речи (ТНР), сниженную память, недостатки внимания, недоразвитие общей и мелкой моторики. В связи с этим, возникает необходимость внедрения комплексных здоровьесберегающих технологий для оздоровительно коррекционной реабилитации детей.

Основным направлением коррекционной деятельности педагога является рациональная организация режимных моментов (увеличение времени дневных и вечерних прогулок, время дневного сна во время адаптации, щадящий режим для соматически ослабленных детей). Для осуществления профилактических и коррекционных мероприятий в образовательном процессе используется дыхательная и артикуляционная гимнастика,

гимнастика для глаз, динамические паузы, релаксационные упражнения, логоритмические упражнения, игры с водой, приемы самомассажа, массажа кистей рук и активизации биологически активных точек стопы с использованием специального оборудования (сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные панно и коврики).

В группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи создана и оснащена оборудованием предметно – развивающая среда в соответствии с ФГОС ДОУ, направленная на формирование интегративных качеств и освоение воспитанниками образовательных областей. Используются сказочные лабиринты Воскобовича и «Дары Фребеля». Развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес» обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Развивает двигательную активность детей, а так же возможность уединения и проектирования собственного пространства. В «Фиолетовом лесу» мы используем самые разнообразные формы работы: специально организованная деятельность: занятия, решение проблемных ситуаций, придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы, сочинение загадок, сказок, стихотворений, исследовательская деятельность, проведение математических занятий, а так же праздников, досугов и пр.; свободная деятельность детей, связанная с использованием игр В.В. Воскобовича, а также героев сказок.

Всех героев связывает сказка, она «оживляет» разные понятия, делая их интересными и доступными для детей. Выполняя задания, ребенок помогает сказочным персонажам преодолеть возникающие на их пути препятствия.

На чудесной Поляне Золотых Плодов Паук Юк и его внучата Паучата учат детей играть в игры «Геоконт» и «Геовизор», а Ворон Метр учит играть с двухцветным «Квадратом Воскобовича».

На озере Айс главный герой Незримка Всюсь учит детей играть с прозрачным квадратом и с прозрачной цифрой.

В городе говорящих попугаев сказку сопровождают попугаи Эник и Беник. В городе есть Цифроцирк. Его директор – Магнолик, главные артисты: знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд, цифрята, акробаты Буквята. Они предлагают детям поиграть в «Конструктор букв и цифр», игры: «Волшебная восьмёрка», «Шнур – затейник», «Игровизор» Герой Восклицатик предлагает игры: «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка», «Парусник».

В стране Муравии королева Мурана вместе с муравьем Мурашиком приглашают детей попутешествовать в «Лабиринте букв».

На поляне Чудесных Цветов. Главная героиня Девочка Долька со своими подругами (Пятиглазка, Семиглазка, Трехглазка и др.) в занимательной форме учит детей делить целое на части, изучать дроби с помощью игры «Чудо-Цветик».

На ковровой Полянке гусеница Фифа и Лопушок знакомят детей с дидактическими пособиями из комплекта «Ларчик».

На Чудо-островах, где живут: пчелка Жужа, Краб Крабыч, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик и которых часто посещает китенок Тимошка. Эти герои играют с детьми в «Чудо-соты» и «Чудо-крестики».

В Замке Превращений герои Шуты Дион, Дван и Трин играют с четырёхцветным квадратом Воскобовича.

В Голубом Ручье кораблик «Брызг-Брызг», Капитан Гусь и Лягушки-матросы знакомят детей с составом числа.

Игровой развивающий комплекс «Фиолетовый лес» помогает ребенку увидеть многообразие красок, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей этого удивительного мира. С помощью игровых технологий Воскобовича учение становится интересным занятием для ребенка.

В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, формирование словаря, которые проводятся с использованием игрового набора Фребеля.

При условии систематического использования в воспитательно – образовательном процессе игрового набора «Дары Фребеля» в сочетании с традиционными методами и приемами обучения, обогащаются интеллектуальные впечатления и интересы детей, значительно повышается их речевая активность.

Цель этих игр: развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений.

Игра же, как ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном детстве способна превратить обучение в увлекательный процесс, а значит, позволяет осуществлять необходимое естественное развитие в самом привлекательном для дошкольников виде деятельности. Они снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, а значит, помогают в реализации основной цели любого педагога. Дают возможность создания условий для полноценного развития ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Сказочные лабиринты игры : методическое пособие / В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352 с.: ил.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Хозина И.С., Шелкоплясова Н.В.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2
г. Шебекино Белгородской области»

Среди воспитанников нашего образовательного учреждения высок процент детей, имеющих тяжелое нарушение речи (ТНР), сниженную память, недостатки внимания, недоразвитие общей и мелкой моторики. В связи с этим, возникает необходимость внедрения комплексных здоровьесберегающих технологий для оздоровительно коррекционной реабилитации детей.

Основным направлением коррекционной деятельности педагога является рациональная организация режимных моментов (увеличение времени дневных и вечерних прогулок, время дневного сна во время адаптации, щадящий режим для соматически ослабленных детей). Для осуществления профилактических и коррекционных мероприятий в образовательном процессе используется дыхательная и артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы, релаксационные упражнения, логоритмические упражнения, игры с водой, приемы самомассажа, массажа кистей рук и активизации биологически активных точек стопы с использованием специального оборудования (сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные панно и коврики).

В группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи создана и оснащена оборудованием предметно-развивающая среда в соответствии с ФГОС ДОУ, направленная на формирование интегративных качеств и освоение воспитанниками образовательных областей. Используются сказочные лабиринты Воскобовича и «Дары Фребеля».

Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Развивает двигательную активность детей, а так же возможность уединения и проектирования собственного пространства. В «Фиолетовом лесу» мы используем самые разнообразные формы работы: специально организованная деятельность: занятия, решение проблемных ситуаций, придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы, сочинение загадок,

сказок, стихотворений, исследовательская деятельность, проведение математических занятий, а так же праздников, досугов и пр.; свободная деятельность детей, связанная с использованием игр В.В. Воскобовича, а также героев сказок.

Всех героев связывает сказка, она «оживляет» разные понятия, делая их интересными и доступными для детей. Выполняя задания, ребенок помогает сказочным персонажам преодолеть возникающие на их пути препятствия.

На чудесной Поляне Золотых Плодов Паук Юк и его внучата Паучата учат детей играть в игры «Геоконт» и «Геовизор», а Ворон Метр учит играть с двухцветным «Квадратом Воскобовича».

На озере Айс главный герой Незримка Всюсь учит детей играть с прозрачным квадратом и с прозрачной цифрой.

В городе говорящих попугаев сказку сопровождают попугаи Эник и Беник. В городе есть Цифроцирк. Его директор – Магнолик, главные артисты: знаменитый фокусник Филимон Коттерфильд, цифрята, акробаты Буквята. Они предлагают детям поиграть в «Конструктор букв и цифр», игры: «Волшебная восьмёрка», «Шнур – затейник», «Игровизор» Герой Восклицатик предлагает игры: «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка», «Парусник».

В стране Муравии королева Мурана вместе с муравьем Мурашиком приглашают детей попутешествовать в «Лабиринте букв».

На поляне Чудесных Цветов. Главная героиня Девочка Долька со своими подругами (Пятиглазка, Семиглазка, Трехглазка и др.) в занимательной форме учит детей делить целое на части, изучать дроби с помощью игры «Чудо-Цветик».

На ковровой Полянке гусеница Фифа и Лопушок знакомят детей с дидактическими пособиями из комплекта «Ларчик».

На Чудо-островах, где живут: пчелка Жужа, Краб Крабыч, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик и которых часто посещает китенок Тимошка. Эти герои играют с детьми в «Чудо-соты» и «Чудо-крестики».

В Замке Превращений герои Шуты Дион, Дван и Трин играют с четырёхцветным квадратом Воскобовича.

В Голубом Ручье кораблик «Брызг-Брызг», Капитан Гусь и Лягушки-матросы знакомят детей с составом числа.

Игровой развивающий комплекс «Фиолетовый лес» помогает ребенку увидеть многообразие красок, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей этого удивительного мира. С помощью игровых технологий Воскобовича учение становится интересным занятием для ребенка.

В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, формирование словаря, которые проводятся с использованием игрового набора Фребеля.

При условии систематического использования в воспитательно – образовательном процессе игрового набора «Дары Фребеля» в сочетании с традиционными методами и приемами обучения, обогащаются интеллектуальные впечатления и интересы детей, значительно повышается их речевая активность.

Цель этих игр: развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений.

Игра же, как ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном детстве способна превратить обучение в увлекательный процесс, а значит, позволяет осуществлять необходимое естественное развитие в самом привлекательном для дошкольников виде деятельности. Они снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, а значит, помогают в реализации основной цели любого педагога. Дают возможность создания условий для полноценного развития ребенка.

Важное достоинство игровой деятельности это внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс.

Что в целом положительно влияет на развитие речи и формирование речемыслительной деятельности воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. «Сказочные лабиринты игры» : методическое пособие / В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТОРА «КЛИКС»

Чеснокова О.А., Исаенко Ю.М.
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем, как в психологии, так и в педагогике, является исследование познавательной активности. В образовании все больший акцент ставится не только на развитии интеллектуальных способностей детей и получении определенного уровня академических знаний обучающимися, но и на развитии их собственной познавательной и творческой активности, что получило отражение в новых государственных стандартах.

В дошкольном возрасте игра и конструирование имеют важное общеразвивающее и коррекционное значение. Но у детей с ТНР эти виды деятельности требуют особого формирования.

В контексте представленной проблемы интерес представляет конструктивно-игровая система обучения с использованием конструктора Кликс.

Цель нашей работы является формирование познавательной активности у дошкольников с ТНР, посредством использования конструктора «КЛИКС».

Познавательная активность исследователями рассматривается как непрерывно развивающееся качество личности, отражающее готовность дошкольника к познанию, интерес к чему-либо новому, проявление преобразовательных действий ребенка по отношению к окружающим предметам и явлениям, инициативность, самостоятельность и настойчивость в различных видах деятельности, а также позитивное эмоциональное переживание при получении новой информации [1].

На основе и с учетом результатов диагностики уровня сформированности познавательной активности старших дошкольников с ТНР нами был разработан цикл занятий, направленный на повышение уровня сформированности познавательной активности старших дошкольников с ТНР с использованием конструктора Кликс. Также для систематизации работы мы разработали примерное перспективное планирование. Цикл занятий включил в себя групповые и индивидуальные занятия с детьми.

Цикл занятий Кликс-конструирования разрабатывался согласно деятельностному подходу. Работа по повышению познавательной активности посредством конструктора «Кликс» в ходе конструктивно-игровой деятельности состоит из 2 этапов. На первом этапе педагог знакомит воспитанников с элементами конструктора, способами крепления деталей, их цветом и формой. Основу процесса его усвоения составляет чередование практических и умственных действий самого обучаемого, с учетом особенностей конструктивно-игровой деятельности детей. Занятия основаны на игровой деятельности, поэтому была разработана картотека игр, которые встречаются в занятиях, также эти игры могут применяться и отдельно от цикла занятий. Занятия рассчитаны на восхождение от простого к сложному. В самом начале представлены занятия ознакомительного характера, помогающие познакомиться

дошкольников с новым видом конструктора, его особенностями, далее предлагается конструировать нечто тривиальное, и в конце обучения можно переходить к более сложным постройкам и изделиям. Занятия состоят не только из непосредственно конструктивной деятельности, но в них включаются и дидактические игры, направленные на улучшение речи.

Результативность обучения конструктивной деятельности, и соответственно формирование познавательной активности, полностью зависит от возможностей педагога. В связи с этим, педагог перед началом работы с детьми, должен выделить время для самостоятельного знакомства с конструктором «Кликс», для рассмотрения возможности крепления деталей, наполнение конкретного набора конструктора, обязательно необходимо рассмотреть все варианты инструкций для сборки, которые есть в комплекте, и обязательно педагог должен самостоятельно сделать несколько построек из конструктора разного уровня сложности. Для успешной работы с дошкольниками необходимо тщательно отработать все игровые задания и приемы до начала занятий. Отсутствие собственного опыта у педагога приведет к снижению активности у дошкольников на занятиях, потере времени и, как следствие, интереса дошкольников.

Конструктор «Кликс» позволяет воплотить огромное количество игровых образовательных ситуаций, которые педагог должен использовать в максимальном количестве и использовать любую возможность для их реализации [3]. В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог должен не забывать о позитивном мышлении, и в случае неудачи ребенка не допускать отрицательных слов в адрес дошкольника, всегда искать положительную динамику у конкретного дошкольника.

Детям очень нравятся яркие детали конструктора, им необходимо их потрогать, пощупать, проделать другие манипуляции, поэтому целесообразно до начала занятий провести несколько спонтанных игр, чтобы на последующих занятиях дети были более сконцентрированы на заданиях педагога. На первом этапе, длительностью не менее 5 занятий, проводятся коллективная и индивидуальная спонтанная игра детей. Для продуктивной реализации спонтанных игр с конструктором Кликс педагог должен придерживаться нескольких рекомендаций. Группа детей с ТНР должна быть не более 6-8 детей. Конструктор должен быть в достаточном количестве, чтобы минимизировать конфликты среди детей. В процессе спонтанных игр дети должны иметь свободный доступ к конструктору. При проведении спонтанных игр не следует ограничивать ребенка предварительным замыслом, который диктовался бы педагогом [2]. Дети создают только то, что хотят и могут, как представляют в данный период объекты окружающего мира. Ребенок всегда прав, потому что он делает то, о чем у него есть четкие, эмоциональные представления, даже если его постройка не будет соответствовать до конца реальному образу. Обязательным условием при проведении спонтанных игр в детском коллективе является доброжелательная атмосфера, детей непременно надо хвалить во время игры и создавать положительные эмоции в процессе работы. Для создания оптимального эмоционального фона во время занятия можно включать музыку. Созданные детьми постройки желательно оставлять на непродолжительное время.

Методы и приемы используемые в обучении конструктивно-игровой деятельности должны быть обусловлены психическими особенностями дошкольников с ТНР, а именно мышления. Преимущественно оно у детей, имеющих речевую патологию, находится на начальной стадии формирования словесно-логического мышления. С другой стороны, приемы определяются уровнем развития речи детей.

Для развития мышления, как нормально развивающихся дошкольников, так и детей с ТНР, необходимо организовать обучение таким образом, чтобы дети самостоятельно осуществляли подбор различных способов действий для выполнения задания.

Основная идея конструктора – «обучаться играя». Детали прямоугольной формы, различного цвета. Благодаря своим особенностям, конструктор позволяет сделать невероятное количество игровых построек. Изделия могут быть иметь как плоскую форму,

так и объемную, что отличает Кликс от множества других конструкторов. Еще одной отличительной особенностью является возможность конструирования одежды и различных игровых предметов, например, кольчуга с мечом. Способ соединения деталей, отличается от Лего, соединение происходит с характерным звонким щелчком, действительно напоминающим "клик", ведь именно поэтому конструктор так и назван. Соединение получается подвижным в одной плоскости, и пласт соединенных деталей можно изгибать, получая углы и плавные трубы. Разъединяется также легко и просто. Кликс позволяет собирать геометрические фигуры, выкладывать разноцветные орнаменты.

Таким образом, занятия по конструированию с использованием конструктора Кликс позволили нам не только развить конструктивные умения, но и повысить уровень познавательной активности у дошкольников с ТНР.

Намеченная цель работы по обоснованию влияния технологии конструирования с использованием Кликс на развитие познавательной активности старших дошкольников с ТНР реализовывалась посредством решения поставленных задач через комплексное и систематическое использование технологии конструирования с использованием Кликс, оптимально обеспечивающих процесс развития познавательной активности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 135 с.
2. Лусс, Т. В. Формирование конструктивно-игровой деятельности у детей с отклонениями в развитии : книга для педагога-дефектолога / Т. В. Лусс. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 89 с.
3. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори; сост. М. И. Богуславский, Г. Б. Корнетов – Москва : Издательский дом «Карпуз», 2000. – 272 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Чикризова М.С., Игнатова Т.В.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2
г. Шебекино Белгородской области»

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют те же права и потребности, что и другие дети. Они имеют право в полной мере участвовать в жизни общества, а также на защиту и поддержку.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и все остальные, имеют право выражать свои взгляды, участвовать в принятии затрагивающих их решений, получать инклюзивное образование и быть защищенными от насилия и жестокого обращения.

Образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья многочисленны, тем более дошкольников. С одной стороны, как и их сверстники, они должны приобрести знания и навыки, необходимые обществу, в котором они живут. С другой стороны, существуют дополнительные требования, вызванные функциональными ограничениями, которые влияют на их способность использовать стандартные методы обучения.

Инклюзия – это концепция, которая относится к «праву принадлежать к основной массе людей». Оставляя позади идею о том, что лишь немногие учащиеся имеют «особые потребности», социальная модель включения скорее предполагает, что все воспитанники как индивидуальные обучающиеся представляют свои собственные специфические характеристики и имеют свои собственные специфические образовательные потребности.

Вспомогательные технологии являются важными факторами в адаптации детей с ограниченными возможностями обучения. Под вспомогательной технологией понимается любой предмет, часть оборудования, продукт или система, приобретенные на коммерческой основе, модифицированные или настроенные по индивидуальному заказу, которые могут использоваться для непосредственной помощи, поддержания или улучшения функциональных возможностей людей с ограниченными возможностями обучения.

В 21 веке существует профессия, сочетающая медицину и образование, такая профессиональная деятельность называется дефектологией. Специалист дефектолог должен быть лучшим другом и советчиком для детей с особыми потребностями и их родителей.

Дефектолог – это педагог, который специализируется на работе с детьми с физическими или умственными недостатками в развитии. Дефектолог – это прежде всего тот, кто прошел соответствующую профессиональную подготовку. Педагог-дефектолог должен уметь диагностировать имеющиеся отклонения у детей и искать способы их компенсации, а также проводить определенный курс мероприятий, направленных на развитие проблемного ребенка. Между ребенком и профессионалом не должно быть возрастного барьера. Последний должен суметь завоевать доверие подрастающего поколения и стать другом для ребенка.

Учитель-дефектолог в детских учреждениях может использовать ИКТ, подходящие для детей с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от потребностей детей дошкольного возраста.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют прекрасную возможность для поддержки обучения на протяжении всей жизни для всех групп обучающихся, включая тех, кто испытывает трудности в обучении.

Использование ИКТ должно способствовать повышению независимости, интеграции и равных возможностей для таких людей и, таким образом, будет способствовать их включению в общество.

ИКТ позволяют людям с особыми образовательными потребностями повысить свою автономию и социальную интеграцию, устранив социальные ярлыки, категории и барьеры, которые препятствуют этому явлению.

Преимущества информационно-коммуникационных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья заключаются в следующем:

- обеспечение большей самостоятельности для детей;
- использование скрытого потенциала для тех, кто испытывает трудности в общении;
- позволяют воспитанникам демонстрировать достижения способами, которые могут быть невозможны с помощью традиционных методов;
- позволяют им сосредоточиться на задачах, которые соответствуют индивидуальным способностям и навыкам детей с ограниченными возможностями здоровья.

Преимущества ИКТ для педагогов специального образования включают в себя:

- снижение изолированности педагогов, позволяя им общаться с коллегами интерактивно, в электронном виде;
- поддержание размышлений и обмен опытом о профессиональной практике с помощью онлайн-коммуникации;
- повышение квалификации персонала и осведомленности о конкретных методах доступа, используемых детьми;
- повышение качества профессионального обучения и улучшение результатов использования ИКТ с воспитанниками посредством сотрудничества со сверстниками;
- материалы в электронной форме (например, из Интернета) могут быть более легко адаптированы к доступным источникам, таким как крупный шрифт или шрифт Брайля.

ИКТ включают в себя различные инструменты: оборудование (компьютеры, принтеры, сканеры, ксероксы, проекторы, фото- и видеоаппаратуру, магнитофоны, мультимедиа и т.д.) и программное обеспечение (виртуальные дизайнеры, тренажеры, интегрированные учебные пакеты, поисковые системы, Интернет).

Использование новых информационных технологий в образовании позволяет развить специальные навыки у детей с различными когнитивными способностями, сделать учебную программу более наглядной и динамичной, более эффективной для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, и способствовать формированию ключевых компетенций.

Использование ИКТ позволяет педагогу-дефектологу включать в учебный план результаты визуализации, чтобы помочь детям полностью усвоить материал. Визуальное представление информации помогает повысить эффективность любой человеческой деятельности. Но в специальном (инклюзивном) образовании это становится чрезвычайно важным.

Несомненно, век компьютерных технологий предоставляет большие возможности для развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря информационным технологиям зрительное восприятие и слуховое внимание детей с ОВЗ становится более четким, что способствует надлежащему обучению и развитию таких детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей : учебное пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – Москва : Издательство «Юрайт», 2019. – 291 с.
2. Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Александра Юрьевна Юсупова. – Москва : Владос, 2015. – 306 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ «РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ»

Шаповалова Т.И., Кохан Г.Ю.

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 27 п. Разумное»

Реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с расстройствами аутистического спектра, на образование является основным и неотъемлемым условием успешной социализации, эффективной самореализации в различных видах деятельности. В последние 2 года в дошкольных образовательных организациях Белгородского района наблюдается тенденция расширения образовательного пространства для данной категории детей. Дошкольники с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) представляют собой крайне неоднородную группу и требуют индивидуального подхода при организации психолого-педагогического сопровождения.

Вопрос выбора образовательной линии развития для дошкольника с РАС решается всегда, исходя из варианта и выраженности имеющегося нарушения, особенностей поведения и адаптации, наличия или отсутствия сопутствующих нарушений, осложняющих ход развития, потребностей его семьи, возможностей образовательной системы региона.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» указывает на то, что образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано в условиях инклюзии, как полной, так и частичной. И это требует от учреждения, реализующего подобную практику, готовности принять ребенка с РАС, оказывать ему полный комплекс образовательных услуг в созданных специальных условиях.

С 1 сентября 2020 года в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области» в качестве нового варианта построения образовательного маршрута для

дошкольника с РАС используется «ресурсная группа» при поддержке Белгородского фонда «Каждый Особенный» и департамента образования Белгородской области.

На данный момент в дошкольном образовательном учреждении разработано и реализуется Положение о «ресурсной группе» для детей с расстройствами аутистического спектра, которое определяет порядок создания и функционирования «ресурсной группы» для обеспечения комплекса специальных образовательных условий данной категории детей, необходимых для освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, их социальной адаптации, коррекции нарушений поведения, коммуникации и речи.

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения детей с РАС сводятся к следующим направлениям деятельности:

1. Эффективное использование специальных условий (средовых, кадровых, организационных, материально-технических) для социальной адаптации, получения дошкольного образования и коррекции нарушений развития у детей с РАС на основе реализации адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

2. Подготовка воспитанников с РАС к переходу на инклюзивное образование в группах комбинированной/общеразвивающей направленности.

3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охране и укреплении здоровья детей с РАС.

4. Оказание консультативной, психолого-педагогической, методической, диагностической помощи педагогическим работникам ДОО, непосредственно работающих с данной категорией детей.

В настоящее время «ресурсную группу» посещают 5 воспитанников в возрасте от 4 до 8 лет, психолого-педагогическое сопровождение которых осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя), заключения территориальной-психолого-медико-педагогической комиссии Белгородского района, а также адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с расстройствами аутистического спектра.

Комплексное сопровождение осуществляется группой специалистов (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, тьютор), с использованием педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей на основе метода прикладного анализа поведения и под чутким руководством куратора и супервизора.

«Ресурсная группа» включает в себя специальное пространство для детей с РАС, внутри которого они проводят основную часть времени, затрачиваемого на освоение АООП ДО. Пространство помещения группы разделено на 4 функциональные зоны: зона для индивидуальных занятий, зона для групповых занятий, для отдыха и сенсорной разгрузки, специально оборудованные автоматизированные рабочие места педагогов «ресурсной группы». Кроме того, в пространство «ресурсной группы» включаются кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда (учителя-дефектолога).

В нашем учреждении осуществляется частичная инклюзия в группу общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности, решение о сроках которой принимают специалисты «ресурсной группы» на основе следующих критериев: отсутствие нежелательного поведения во время совместной образовательной деятельности в течение 15 минут; умение выражать адекватным образом просьбу, отказ или согласие; умение ждать и следовать инструкции сопровождающего (воспитателя, тьютора) в 60% случаев.

Таким образом, считаем, что деятельность «ресурсной группы» в нашем дошкольном образовательном учреждении является эффективной формой внедрения психолого-

педагогических технологий сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра на первой ступени образования, объединяющая усилия специалистов в помощи семье, воспитывающей ребенка с РАС, создание единого информационно-методического пространства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баенская, Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст) / Е. Баенская. – Москва : Теревинф, 2009. – 112 с. – (Особый ребенок. Исследования и опыт помощи).
2. Джемелова, Г. П. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с расстройством аутистического спектра в инклюзивном пространстве / Г. П. Джемелова, Т. Ю. Овсянникова. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 88 с.
3. Карвасарская, И. Б. Из опыта работы с аутичными детьми / И. Б. Карвасарская. – Москва, 2003. – 80 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – Москва: ТЦ «Сфера», 2017. – 192 с.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К УСТРАНЕНИЮ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шнякина Е.В., Чурикова О.Н.
МАДОУ детский сад № 21 «Ивушка» г. Губкина

Дошкольный возраст является наиболее плодотворным периодом для становления личности ребенка, формирования базовых умений и навыков, раскрытия индивидуальности и врожденных способностей. В настоящее время специалисты отмечают неуклонный рост количества детей с нарушениями речевой сферы локального и системного характера. Дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в особом внимании, так как отклонение от нормы речевого развития отрицательно влияет на формирование гармоничной личности ребенка.

В логопедической практике все чаще специалисты применяют наиболее эффективные методы и приемы смежных отраслей, адаптируя их к своей работе по выравниванию речевого и психофизического развития дошкольников. В некоторых случаях традиционные методы и приемы логопедической работы не приносят положительных результатов в процессе обучения и направленной коррекции.

Современная логопедия находится в тесной взаимосвязи с такими науками, как педагогика, психология, медицина, нейропсихология. В логопедическую практику активно внедряется нейропсихология, построенная на идеях Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, которая дает возможность специалистам не только более точно квалифицировать речевые дефекты, но и качественно строить индивидуальный образовательный маршрут, коррекционные мероприятия для каждого ребенка.

Исследования отечественных ученых А.Р.Лурия, Л.С. Цветковой, А.В. Семенович показывают, что тяжелые речевые нарушения часто имеют под собой физиологическую основу и следствием этих процессов является нарушение развития психических процессов. Речь является высшей психической функцией, поэтому при различных мозговых дисфункциях страдает в первую очередь. Нейропсихологическая коррекция является дополнением к основной программе логопеда и реализуется параллельно. Коррекционная деятельность с включением нейропсихологических приемов имеет в своей основе три основных направления:

- Формирование основ для становления базовых высших психических функций;
- Развитие и коррекция межполушарных связей;
- Стимулирование развития познавательных функций.

Ведущим методом коррекционно-логопедической работы является метод замещающего онтогенеза (автор А.В. Семенович), который воздействует на сенсомоторный уровень и позволяет активизировать развитие психических функций ребенка. Он применяется на этапе коррекции фонематических процессов по обучению детей умению различать гласные, согласные, твердые, мягкие звуки. Логопед на занятии знакомит детей с новым звуком, предлагает рассмотреть образную картинку, дети вспоминают, кто или что издает этот звук: гусь шипит – звук -ш-, жук жужжит –звук-ж-, машина гудит – звук –р-. Они сравнивают новые звуки на слух, анализируют, рассказывают, что делают и какое положение занимают органы артикуляции при произношении каждого звука. Педагог учит детей слушать, узнавать и выделять новый звук в ряду других звуков, хлопнуть в ладоши, если услышали нужный звук среди других в слогах, словах, предложениях.

В процессе коррекционно-логопедической работы по устранению дефектного произношения звуков, развития фонематического слуха и восприятия, формирования звуковой аналитико-синтетической деятельности как предпосылок для успешного обучения грамоте, применяются следующие нейропсихологические приемы: «Поймай звук», «Назови последний звук», «Звуковая цепочка», «Зашифрованное слово», «Доскажи словечко».

Одной из важнейших задач специалистов дошкольной коррекционной педагогики является подготовка детей к успешному обучению в школе за счет формирования психологической базы речи, активизации функционирования всех отделов головного мозга, синхронизации работы правого и левого полушария. Для этого педагог дополняет логопедическое занятие игровыми компонентами нейропсихологического характера:

Дыхательные упражнениянеобходимы не только для формирования и устранения дефектного произношения звуков у детей, они также повышают энергетическое обеспечение деятельности всех отделов мозга. Работа над развитием целенаправленной воздушной струи проводится всегда в игровой форме с использованием красочной атрибутики, сопровождается положительным эмоциональным фоном, заинтересованностью детей в правильном выполнении задания. Ребенку предлагаются задания: забей мяч в ворота, накорми яблоко витаминами, помоги мышке быстро попасть в норку, сдуй снежинку с варежки и т. д.

Артикуляционная гимнастикаи фонетическая зарядка проводятся с элементами биоэнергопластики. «Часики», «Качели», и другие упражнения сопровождаются содружественными движениями рук, языка, тела, голоса.

Самомассаж по методике су-джок с колючими мячиками обыгрывается в форме игры с ёжиком. Дети катают в руках мяч, рассказывают, что весной в лесу проснулся ёжик, гуляет по полянке, встречает животных, насекомых, рассматривает птиц, цветы, деревья и т. д. В таких играх у детей не только закрепляют знания об окружающем, но и активизируется, обогащается словарный запас, формируется связная речь.

Учеными доказано, что существует тесная взаимосвязь между речевой и моторной деятельностью, поэтому ритмично выполняемые движения пальцев рук с проговариванием оказывает стимулирующее влияние на развитие речи. **Пальчиковые игры**с речевым сопровождением проводятся с детьми ежедневно, что способствует умению понимать смысл прочитанного стихотворения, концентрировать внимание, запоминать и ритмично произносить слова, контролировать свои движения. Особенно любят дети игры с музыкальным сопровождением и пением. Пальчиковая гимнастика способствует развитию пространственных представлений, координации движений, мелкой моторики, укреплению кистей рук, при регулярном выполнении пальцы приобретают силу, подвижность, гибкость.

Дети с тяжелыми нарушениями речи характеризуются нестабильным психоэмоциональным состоянием, пониженной работоспособностью, быстрой утомляемостью, у них часто возникает эмоциональное истощение, чувство взволнованности, возбуждения или угнетения. Напряженное состояние нервной системы препятствует свободной речи, усвоению нового материала, общению с взрослыми и детьми. Чтобы дети могли свободно говорить, необходимо научить их преодолевать избыточное мышечное

напряжение. С этой целью с детьми на логопедическом занятии с помощью специальных психофизических методик проводится релаксация. Она необходима для снятия эмоционального напряжения через мышечное расслабление. Для релаксации применяются специально подобранные игровые приемы, которые позволяют ребенку расслабиться, устранить скованность, восстановить силы, увеличить запас энергии. Все упражнения проводятся в игровой форме, имеют название, поэтому дети перевоплощаются и входят в заданный образ: «Подснежник», «Сосулька», «Драка», «Страна кукол».

Кинезиологические упражнения способствуют формированию межполушарного взаимодействия, улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, содействуют запоминанию, повышают стойкость внимания, улучшают процесс письма. Дети с удовольствием выполняют такие упражнения: «Колечко», «Кулак-ладонь-ребро», им очень нравится выполнять «Зеркальное рисование».

Существует немало способов, позволяющих добиться четкой координации речи с движением, но самый действенный среди них – игра. Особое место занимают **игры с мячом**, потому что форма шара имеет большую поверхность соприкосновения с ладонью. Упражнения в бросании, катании мяча способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Во время бросания, ловли мяча, передачи другому ребенку или отбивания о пол создаются условия для включения в работу обеих рук, что важно для развития моторики и межполушарных связей. Игры с мячом совместно с речевыми заданиями позволяют обогатить, активизировать словарь по лексическим темам, учат правильно употреблять лексико-грамматические категории: «Назови ласково», «Один-много», «Какой сок», «Скажи наоборот», «У кого кто детки?».

Результатом логопедической работы, основанной на нейропсихологическом подходе, является выраженная положительная динамика в речевом развитии у детей с тяжелыми нарушениями речи, о чем свидетельствуют данные диагностического обследования перед началом коррекционно-логопедической работы и после ее завершения. Эффективность коррекционно-логопедической работы по устранению речевых нарушений у детей подтверждается следующими результатами:

➤ Положительная динамика развития всех компонентов единой речевой системы: фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. В более короткие сроки поставлены и автоматизированы дефектно произносимые звуки. У детей более интенсивно протекает процесс формирования фонематического слуха и восприятия, что является основой для обучения грамоте. В процессе коррекционных занятий заметно увеличился словарный запас, уменьшилось количество аграмматизмов, интенсивно развивается связная речь.

➤ У детей отмечается повышение работоспособности, познавательного интереса, улучшение мнестической деятельности, конструктивного праксиса, гностических функций, повышение обобщающей функции мышления. В процессе внедрения нейропсихологических методов коррекции у детей повысилась концентрация внимания, они стали более усидчивы, стали проявлять интерес к графomotorной и конструктивной деятельности.

➤ Заключительная диагностика показывает также косвенные результаты применения нейропсихологического подхода к коррекции тяжелых нарушений речи у детей, как повышение самооценки, уверенности в себе, желание объединить для игры, повысилась активность на занятии, стало более свободное общение со сверстниками и взрослыми.

Комплексное коррекционное воздействие с применением нейропсихологических упражнений в логопедической практике способствует стимуляции интеллектуального развития детей, преодолению и устранению речевых нарушений, дает возможность логопеду более качественно вести свою работу. Применение традиционных методов коррекции тяжелых нарушений речи с помощью нейропсихологического подхода позволяет задействовать сохраненные анализаторы, компенсаторные функции организма, оптимизировать

образовательный процесс, добиться в более короткие сроки положительной динамики логопедического воздействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : учебное пособие / Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. Ю. Гогберашвили. – Москва : 2001. – 272 с.

2. Бизюк, А. П. Основы нейропсихологии: учебное пособие / А. П. Бизюк. – Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 293 с.

3. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студ. высш.учеб. заведений / А. Р. Лурия. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002. – 384 с.

4. Пуляевская, О. В. Дифференцированный подход в подготовке детей к школьному обучению / О. В. Пуляевская. – Иркутск, 2003.

5. Сиротюк, Л. А. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / Л. А. Сиротюк. – Москва, 2003.

6. Цветкова, Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей / Л. С. Цветкова. – Москва, 2000.

Раздел VIII.
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Агафонова Е.В.
МБОУ «Скороднянская СОШ» Губкинского района
Агафонов Д.В.
МБОУ СОШ № 29 им. М.Б. Мурачева г. Белгорода

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы – воспитательно-образовательная и этнокультурная, акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие, происходит переориентация системы преподавания, призванной обеспечить формирование духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной и мировой культуры. Все сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования II поколения, а именно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [3, с. 12].

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям [1, с. 27].

Главная цель – формирование человека, способного к принятию ответственных решений, и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт детей. Воспитание протекает главным образом в повседневной жизни ребенка, где он привыкает следовать нравственным правилам, нормам и где он может сам убедиться в их необходимости.

Для нравственного формирования личности исключительно важны самостоятельные действия ребёнка. Когда ученик действует только по указанию учителя и взрослых и под их наблюдением, он учится, прежде всего, послушанию. Даже в младших классах следует избегать давать детям лишь готовые решения. Это влечёт за собой отрыв воспитания от жизни. Поэтому воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы предусмотреть ситуации, в которых ребёнок получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка. Словом, ученик должен научиться правильно действовать, когда за ним не наблюдают, когда от него не требуют отчёта. Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться, неправильно поступить. Взрослый должен помочь ему осознать и

пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит прежде всего в процессе обучения – главном виде деятельности в школе. Учение ребёнка только при поверхностном подходе может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений.

На уроках в постоянном общении с учителем и одноклассниками формируется нравственность ребенка, обогащается его жизненный опыт. Переживания маленьких школьников, их радости и огорчения прежде всего связаны с учебной работой. На уроке воспитывает весь процесс обучения, а не только воспитательные моменты. Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственное поведение людей. Дети читают и обсуждают статьи, в которых ставятся вопросы о справедливости, честности, дружбе, верности, гуманности, патриотизме, интернационализме. Для этого хорошо использовать клубные часы, в рамках которых рассмотреть следующие вопросы:

1. Исторические корни этикета.
2. Культура общения.
3. Гостевой этикет и этикет поведения в общественных местах.
4. Нравственные отношения.
5. Семейный этикет.
6. Школьный этикет.
7. Национальные нормы этикета.

Решая общие познавательные задачи учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга. Совместная работа школьников на уроке рождает между ними отношения, характеризующиеся многими признаками, которые свойственны отношениям в любой коллективной работе. Это и отношение каждого участника к своему делу как к общему, и умение согласованно действовать вместе с другими для достижения общей цели, и взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе, расценивать свой личный успех или неудачу с позиции общей работы. Для того, чтобы реализовать эти возможности урока практически, учителю нужно создавать ситуации, в которых у учеников была бы возможность общения между собой.

На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои действия с действиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь. Дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Разнообразие предметов даёт возможность каждому ребёнку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. У одного острый ум, у другого умелые руки, третий особенно ловок, изящен, отлично владеет своим телом, движениями, четвёртый особенно восприимчив к прекрасному, пятый наблюдателен. Эти сильные стороны личности ребёнка проявляются прежде всего в учебном процессе, когда каждый ребёнок в какой-то области становится более знающим и умеющим.

В учебно-воспитательный процесс необходимо включать игры, отбирая такие, которые способствовали бы формированию у детей положительных нравственных качеств. Необходимо детей учить играть и руководить этим процессом. Содержание некоторых подвижных игр требует, чтобы играющие выручали товарищей по команде. При этом они сами рискуют попасть в трудное положение. Таким образом, решается нравственная задача – забывая о своих личных интересах, участник игры оказывает помощь товарищу.

Для накопления детьми опыта сотрудничества чрезвычайно важно, чтобы учитель оценивал на уроке не только знания учебного материала, но и обращал внимание на нравственные поступки младших школьников. Ему необходимо использовать естественные ситуации и преднамеренно создавать новые для разъяснения характера возникающих между детьми взаимоотношений, раскрыть их обязанности как членов коллектива, предупредить отрицательные поступки. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей. Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины [2, с. 26].

ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьева, П.В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2011.
2. Козлов, Э. Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. – 2004-2007. – № 1 -9.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва : Просвещение, 2011 – 25 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ «ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО»

Воробьёва И.П., Адонина Е.В.

МБОУ «Скороднянская СОШ» Губкинского района

Известный писатель Михаил Пришвин писал: «Нравственность есть отношение силы разума к силе чувства. Чем сильнее чувство и чем ближе к нему разум, тем больше человек в его человеческом деле». В современном обществе, вопрос нравственности лежит в основе всего. Нам всем хочется, чтобы вокруг были хорошие врачи, педагоги, бизнесмены... В основу слова «хорошо» все мы вкладываем свой смысл, чем больше будет нравственных начал у человека, тем намного легче будет жить всему обществу. Первое место в воспитании нравственности принадлежит семье, но второе всегда занимала и занимает школа. В своём словаре Ожегов даёт такое понятие нравственности «Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [1, с.414]. Именно формирование внутреннего духовного мира, этики, морали, мы педагоги стараемся воспитывать у ребёнка с первых минут его пребывания в школе.

Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень много. Чтобы стать добрым к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивым, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества будущего человека общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Наш педагогический стаж довольно большой – 31 год, но когда набираем новых учеников, прекрасно понимаем, что надо работать по-другому, потому, что они уже другие. Неизменно остаётся то, что всегда во главе угла всей воспитательной работы ставим формирование нравственных качеств личности.

За последние годы деятельности была сформирована воспитательная система класса «Школьное детство», в основу которой положено научно-методическое пособие Надежды Егоровны Щурковой «Восхождение к нравственности».

Цель программы «Школьное детство»: формирование единого, сплоченного школьного коллектива, выявление и развитие способности каждого ученика в этом коллективе, формирование физически, психически, нравственно здоровой личности, обладающей базовыми знаниями начальной школы.

В программе заложены следующие принципы:

- ориентация на общечеловеческие ценности (добро, человек, красота, отечество, семья, культура, знания, труд, мир) как на основу здоровой жизни;
- в каждом ребёнке есть искорка, нужно её зажечь;
- верить, то ребёнок не может быть плохим;
- ориентировать на выполнение нравственных норм [3, с.34].

На основе данных принципов определены основные направления деятельности и решаемые задачи.

1. Оздоровительно направление: «Здоров будешь – всё добудешь».

- формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;

- знакомство с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;

2. Экологическое направление: «Земля – наш дом»

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

3. Патриотическое направление: «Родина – мать, умей за неё постоять»

- воспитание любви к России, к своему народу, к своей малой родине.

4. Учебно – познавательное направление: «Век живи, век учись»

- формирование у учащихся значимости нравственной культуры миропонимания и осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нём.

5. Трудовое направление: «Без труда нет добра»

- формирование ответственного отношения к труду, выбору профессии;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, любви и уважения к своему труду и труду взрослого

В формировании нравственного воспитания использую следующие методы: формирование сознания личности, организации деятельности и формирование опыта общественного поведения личности, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности [3, с. 23].

В своей работе применяем различные формы воспитания: этические беседы, викторины, экскурсии, спортивные соревнования, защита проектов, трудовые десанты, экологические акции, ролевые игры, встречи с интересными людьми, праздники, конкурсы и другие [2 с. 251].

Всю свою деятельность строим через взаимодействие социума села и Губкинского городского округа: Скороднянская Земская библиотека, Центр культурного развития села Скородное, храм Дмитрия Солунского, спортивный комплекс «Горняк».

Наши ученики частые гости в Скороднянской Земской библиотеке, где проводим конференции юных читателей, библиотечные часы, литературные гостиные и викторины. Дети с большим желанием принимают активное участие в книжных фестивалях и праздниках.

В ЦКР с. Скородное ребята принимают участие во многих мероприятиях: спортивные эстафеты, мастер-классах, часах безопасности, уроках мужества.

Несколько раз в год организовываем экскурсии в храм Дмитрия Солунского, где дети знакомятся с историей создания храма, с православными праздниками, а самое главное, священники рассказывают ученикам, почему нужно соблюдать Законы Божьи и как должен вести себя хороший человек.

Вместе с ребятами из параллельного класса организовываем с учениками театральные постановки в православные праздники: «Свет Рождественской звезды», «Торжество из торжества», куда обязательно приглашаем клирика храма Дмитрия Солунского Отца Павла и протоиерея этого же храма Отца Иоанна. Затем с этими постановками посещаем Детский сад «Колокольчик» и другие близлежащие школы.

Один раз в месяц (исключая этот учебный год) все классы нашей школы посещают спортивный комплекс «Горняк» и плавательный бассейн «Дельфин» в г. Губкин, где для ребят проводят Дни здоровья. Наши ученики с большим желанием участвуют в спортивных соревнованиях в таких замечательных комплексах. Эти поездки стараемся совместить с посещением музеев и храмов г. Губкина.

Мы, педагоги, делаем очень многое для формирования личности ребёнка, но как бы мы не старались все равно на первом месте остаётся у семьи. В условиях современной школы наиболее важно при создании воспитательной системы привлекать родителей к организации воспитательного процесса в различных формах, организовать воспитательную деятельность на должном уровне. Эффективность педагогической работы школы по обучению и воспитанию детей, в том числе и духовно-нравственного воспитания, во многом зависит от того, насколько педагоги и родители учащихся взаимодействуют в этом процессе [3, с. 126].

Исходя из этого, в своей работе всегда привлекаем родителей наших учеников, к сожалению не все откликаются, но старюсь, чтобы родители были не только организаторами классных дел, но и полноправными участниками. Это не только традиционные праздники, такие как 8 Марта, День матери, Новый год, но и трудовые десанты, и экологические акции, экскурсии и походы, спортивные соревнования, часы безопасности. Темы родительских собраний выбираем с родителями вместе в начале нового учебного года. Прекрасно понимая, что главное в школе учёба, поэтому стараемся строить свою деятельность так, чтобы родители почувствовали, что учёба и воспитание стоят на одном уровне, а порой воспитание важнее.

Школьное детство заканчивается, когда дети взрослеют, но хочется верить, что программа «Школьное детство» сыграет положительную роль в будущем каждого ученика.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : «АЗЪ», 1995. – 906с.
2. Щуркова, Н. Е. Восхождение к нравственности / Н. Е. Щуркова. – Москва : ИТРК, 2016 г.-263с.
3. Щуркова, Н. Е. Программа воспитания школьника / Н.Е. Щуркова. – Москва : «Центр педагогический поиск», 2014. – 203 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ НОО

Озерова Н.Е.

Белгородский межмуниципальный методический центр
ОГАОУ ДПО «БелИРО», г.Белгород

Гончарова Н.Е.

МБОУ «Прогимназия № 8 г. Шебекино Белгородской области»

Примерная программа воспитания (далее – программа) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02 июня 2020 г. № 2/20), является обязательной частью ООП НОО и интегрирована в образовательный процесс с 01 сентября 2021 года.

(Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712)

Согласно пункту программы 19.6. «Рабочая программа воспитания должна быть направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования».

На основе примерной программы воспитания, взяв за основу содержание основных ее разделов, образовательные организации (далее – ОО) разрабатывают свои рабочие программы воспитания, могут корректировать их там, где это необходимо.

Одним из обязательных элементов программы является самоанализ воспитательной работы в ОО, который осуществляется с целью выявления основных проблем воспитания с последующим их решением по выбранным модулям (инвариантные: «школьный урок», «классное руководство», «курсы внеурочной деятельности», «самоуправление», «профорientация», «работа с родителями»; вариативные: «ключевые общешкольные дела», «экскурсии, экспедиции, походы», «школьные медиа», «организация предметно-эстетической среды») с учетом основных направлений: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное, социальное, спортивно-оздоровительное.

В разделе программы «Основные направления самоанализа воспитательной работы» необходимо показать, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

Самоанализ воспитательной работы может осуществляться с периодичностью, указанной в локальном акте ОО, но не реже, чем один раз в год самой ОО, и при необходимости, с привлечением внешних экспертов на основе принципов:

- уважительного отношения ко всем участникам воспитательного процесса;
- всесторонности качественного содержательного анализа всех видов воспитательной деятельности;
- развивающего характера анализа, ориентированного на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов;
- принципа разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, понимания, что это результаты как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

1. Самоанализ мониторинга достижений личностных результатов уровня воспитанности обучающихся 1-4 классов

(по методике Н. П. Капустина <http://www.eduportal44.ru/Sharya/msh6/DocLib119>).

Обобщенные результаты диагностики представлены в таблице:

Класс	Уровень воспитанности (высокий, хороший, средний, низкий)	
	2019/2020	2020/2021
...		
Итого средний по ОО	%	

Далее следует вывод из содержательного анализа по каждому критерию с учетом динамики личностного развития школьников каждого класса, который позволит выявить общие проблемные поля в воспитательной деятельности, использовать эту информацию при ее планировании на следующий учебный год.

2. Самоанализ совместной деятельности всех участников воспитательного процесса

Делается вывод на основе собеседования и обобщенных результатов анкетирования уровня удовлетворенности совместной деятельностью обучающихся, педагогов и родителей в рамках реализации программы воспитания с целью выявления ключевых проблем и формирования проекта управленческих решений, направленных на их решение.

3. Самоанализ реализации организуемого в ОО воспитательного процесса:

3.1. Самоанализ качества организации внеурочной деятельности

В (каком?) учебном году в Плане внеурочной деятельности было предусмотрено всего часов внеурочной деятельности в неделю – (сколько), в год – (сколько?) часов, на одного учащегося за 4 года – от 1215 до 1181 часов.

Всего внеурочная деятельность была организована по (какому количеству программам внеурочной деятельности?). В течение года велись ли карты внеурочной деятельности? Как осуществлялся учет часов? План внеурочной деятельности реализован ли в полном объеме и без нарушений? Как реализованы часы плана внеурочной деятельности членами педагогического коллектива ОО (без привлечения внешних совместителей или с привлечением их?). Как осуществлялся мониторинг уровня усвоения образовательных программ внеурочной деятельности и каковы его результаты (приложение – итоговый мониторинг).

3.2. Содержательный самоанализ общешкольных ключевых дел согласно плану воспитательной работы с учетом взаимодействия классных руководителей и их классов по направлениям, указанным выше, с выявлением проблемных полей и эффективности.

3.3. Самоанализ качества реализации личностно развивающего и воспитательного потенциала школьных уроков. (Итоговая справка администрации ОО)

3.4. Самоанализ качества функционирования на базе ОО детских общественных объединений и ученического самоуправления, эффектов реализации совместных проектов, нацеленных на общественно-полезное функционирование и развитие образовательной организации.

3.5. Самоанализ экскурсий, походов, краеведческих экспедиций можно представить в таблице:

Дата проведения	Тема или объекты наблюдения	Цель	Количество участников	Отметка о выполнении, эффекты
-----------------	-----------------------------	------	-----------------------	-------------------------------

3.6. Самоанализ качества ранней профориентационной работы

с обучающимися НОО рекомендуется проводить на основе анкетирования по методике, предложенной ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования» <https://cposo.ru/images/2018/79/mp.pdf> .

3.7. Самоанализ качества работы школьных медиа рекомендуется осуществлять на основе мониторинга

<https://director.rosuchebnik.ru/upload/iblock/39f/39f6727b4c65f12a70b1b63a5bdf02e2.pdf> .

3.8. Самоанализ качества организации предметно-эстетической среды ОО основан на практической значимости каждого элемента эстетически комфортной, деловой, уютной, информативной, полезной с точки зрения здорового отдыха и учебных занятий пространственно-развивающей среды образовательной организации.

Самоанализ рабочей программы воспитания не является самоцелью или инструментом воспитания, а лишь этапом большой работы, которая позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание и развитие обучающихся.

Использовались ресурсы:

1. <https://director.rosuchebnik.ru/upload/iblock/39f/39f6727b4c65f12a70b1b63a5bdf02e2.pdf>
2. <http://www.eduportal44.ru/Sharya/msh6/DocLib119>
3. <https://cposo.ru/images/2018/79/mp.pdf>
4. <https://fgosreestr.ru/>

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Максименко Г.В.

МБОУ «СОШ № 5 с УИОП г. Шебекино Белгородской области»

Ребенок не рождается личностью, а становится ею в процессе развития. Личность ребенка формируется под влиянием семьи, школы, социума. А.С. Макаренко говорил, что «...воспитывает не только и не столько воспитатель, сколько среда, которая организуется наиболее выгодным образом». Человеческая жизнь – это поиск путей к нравственному здоровью и полноценной жизни, стремление быть физически сильным, психически устойчивым, творчески активным, духовно нравственным.

В школе реализуется личностно ориентированный подход к обучению и воспитанию. Наша задача спроектировать такую образовательную среду, которая способна обеспечить возможности для саморазвития учащихся.

Роль учителя значительно расширяется, он становится не только организатором познавательного взаимодействия с учеником, но и различных видов продуктивной деятельности учащихся по его личностному развитию, социализации.

Меняется и роль ученика: ученик выступает как полноценный партнер, сотрудничающий со всеми субъектами образовательной среды. Данный подход обеспечивает использование таких способов общения, как сотрудничество, признание и принятие другого, позитивное взаимодействие.

В настоящее время школы работают, опираясь на Федеральные государственные стандарты образования и воспитания учащихся. Общество требует обучения детей пониманию необходимости своего труда, а педагогика – гармоничного развития личности ребёнка.

Современное общество нуждается в способных и талантливых личностях, которые справятся с любыми житейскими трудностями и решат самые сложные задачи, смогут проявить и применить свои таланты и знания во благо, то есть во всем будут удачными. Именно успешные люди являются основой современного общества и государства. Младший школьный возраст является важнейшим периодом в развитии личности ребёнка и формировании его эмоционального опыта, который напрямую зависит от организации учебно-воспитательной работы.

Многолетний опыт работы с детьми этого возраста показывает, что в благоприятной среде в детях проявляются хорошие, добрые качества личности. «Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой», – это «золотое правило». «Воспитание – это постоянное духовное общение учителя и ученика» (В.А. Сухомлинский). Учитель должен постоянно общаться со своими учениками, не проходить мимо ребёнка, который хочет быть услышанным, замеченным. Сотрудничество взрослых и детей. Взрослые помогают развитию ребёнка, а взамен получают положительные эмоции и снятия уровня беспокойства за детей.

Все направления воспитательной деятельности начальной школы объединены одной общей целью – нравственным развитием личности младшего школьника.

Воспитание любви и уважения к своей стране, родному краю; развитие познавательного интереса к истории своей малой родины (беседы о государственной символике, посещение городского исторического музея, участие в гуманитарных акциях, встречи с ветеранами войны и труда).

Воспитание личностно ценностных качеств у младших школьников (доброта, внимательность, заботливость, отзывчивость, вежливость). (Операции «Милосердие», «Забота», «Дарим улыбки», ролевые игры, встречи в библиотеке).

Воспитание бережного отношения к природе, формирование экологического самосознания. (Составление «Красной книги», экскурсии по экологической тропе, операции «Муравейник», «Белый ландыш», выпуск экологических газет, праздник птиц).

Развитие художественных способностей, воспитание к культурному наследию, создание условий для реализации творческой активности детей. (Конкурс стихов, конкурс рисунка, изготовление поделок из природного материала, экскурсии в лес, музыкальные конкурсы, сочинения).

Физическое совершенствование, саморегуляция, закаливание, здоровый образ жизни, максимальная адаптация детей в социуме. (Спортивные, семейные, туристические походы, подвижные игры).

Развитие творческих способностей. (Конкурс фотографий, мастерская «Айболита», «Деда Мороза». Конкурс поделок из природного материала, операция «Зеленый друг»).

Важную роль в воспитании играет привлечение семьи. Только в сотрудничестве с родителями можно достичь высоких результатов в воспитании. (родительские собрания; индивидуальные консультации; посещение на дому; тематические консультации; родительские чтения; проведение совместных праздников; общешкольные родительские собрания).

Воспитательный процесс в начальной школе строится в двух направлениях: от учителя к ученикам и от учеников к учителю. Педагогу важно учитывать информацию, которую он получает от детей, анализировать ее при выборе приоритетных задач, содержания, форм и методов воспитания.

Роль семьи в становлении личности ребенка несравнима ни с одним социальным институтом, включая школу. Именно семейное воспитание формирует и развивает личность, помогает ребенку овладеть социальными ролями, адаптироваться в обществе. Родители и другие родственники закладывают основы нравственности, задают нормы поведения, раскрывают внутренний мир и индивидуальные качества личности ребенка.

Одной из форм педагогического влияния является урок. Каждый учитель продумывает и выстраивает свою работу так, чтобы воспитательное влияние активно работало на уроке.

Ориентируясь на формирование личности обучающегося, признание ее ценности и необходимости для современного общества, нам нужно помнить, что она формируется личностью самого учителя.

Воспитательные функции в общеобразовательном учреждении выполняют все педагогические работники. Однако ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит педагогическому работнику, на которого возложены функции классного руководителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышникова, С. В. Трудный выбор классного руководителя / С. В. Барышникова. – Санкт-Петербург, 2003.
2. Бондаревская, Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие. / Е. В. Бондаревская – Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986. – 361 с.
3. Венгер, А. Л., Цукерман, Г. А. Психологическое обследование младших школьников / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. – Москва : Владос-Пресс, 2001.
4. Воспитательная система класса / Под ред. Е.Н.Степанова – Москва : Творческий центр «Сфера», 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Михайлова С.Н.
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»
Старооскольского городского округа

Проблема здоровья населения неизменно актуальна. Медики уделяют этому вопросу особое внимание в связи со стремительным изменением образа жизни человека, обусловленным техническим прогрессом, общей стрессовой ситуацией в обществе.

Культура здоровья – новое мировоззренческое понятие, трактуемое экспертами, как часть личностного образования через реализацию здорового образа жизни. Культура здоровья – многоэлементный последовательный процесс, включающий в себя знания, ценностную ориентацию, физические и моральные потребности, мотивацию достижения здоровья, действия по достижению здоровья, полноценное состояние здоровья. Культура здоровья – один из основных признаков состоявшегося человека.

Для эффективной реализации процесса необходим определённый моральный настрой человека: акцент на позитив, создание всесторонней оптимистической перспективы, оптимизация взаимодействия в бытовой и профессиональной деятельности, расширение знаний о возможностях организма, овладение приемами саморегуляции психического состояния, овладение знаниями, умениями и навыками в сфере достижения здоровья, регулярные занятия спортом. Не удивительно, что врачи и социологи акцентируют внимание на необходимости формирования культуры здоровья с раннего детства.

В результате медицинских исследований младших школьников, врачи выделили ряд приоритетов, среди которых: улучшение диагностики заболеваний, повышение качества профилактических и лечебных мероприятий, обеспечение условий питания, режима дня, создание условий воспитательного и образовательного процессов посредством улучшения освещения учебного оборудования, помещений.

Но это сугубо медицинские меры, не затрагивающие морально-психологическую сторону здоровья. Именно морально-психологическая атмосфера, в которой растёт ребёнок, играет решающую роль в дальнейшем восприятии им учебного и практического материала. В этом случае первостепенен пример родителей и атмосфера в семье. Если до поступления в первый класс ребёнок рос в неблагополучной семье, где родители страдают вредными привычками, относятся друг к другу не уважительно, то у растущего человека создаётся определённо негативная картина мира, в которой здоровый образ жизни позиционируется как порок, а уважение – как слабость. Придя в школу с подобным мировоззрением, ученик начинает навязывать окружающим своё представление о ценностях. Если учителя своевременно не примут корректирующие меры, то негативный пример может стать привлекательным, и придётся, прежде чем учить, корректировать восприятие классом проблемного ученика.

Педагогика предполагает, что культура здоровья состоит из знаний и умений. Знания подразумевают рассказ на занятиях для учеников младших классов общей информации об анатомии человека, о роли здоровья для жизни учёбы. Умения – прививаемые с малых лет навыки. Они должны систематизироваться в школьные годы. Это: занятия физкультурой, соблюдение гигиены, планирование режима дня, уважительное, внимательное отношение к собственному здоровью.

Для лучшего понимания практической реализации педагогического процесса формирования культуры здоровья рассмотрим пример развития навыков личной гигиены на уроках в младших классах. Занятия необходимо проводить ежедневно. Некоторые упражнения предусматривают домашнюю работу.

1. Чистые руки: научить правильному мытью рук, рассказать, почему руки должны быть чистыми, в каких случаях их следует мыть обязательно.

2. Здоровые зубы: показать на рисунке, как правильно чистить зубы, рассказать о необходимости чистить зубы, акцентировать внимание на необходимости регулярной чистки зубов дома, составить памятку «Что любят наши зубы».

3. Внешний вид: подготовить нарисованные варианты одежды, обуви и причёсок для разных случаев, показать, как чистить одежду и обувь, пришить пуговицу, рассказать о необходимости носового платка, пояснить для чего он нужен.

4. Составить план по улучшению собственного здоровья на определённый период (на месяц, четверть).

Большой потенциал имеет проведение «Дней здоровья». На этих мероприятиях одноклассники обсуждают проблемы, возникающие в результате неудовлетворительного здоровья, а также случаи недостойного поведения – как отсутствие морального здоровья. В процессе дискуссии ученики находят ответы на поставленные вопросы, формируя атмосферу доверия в классе.

В рамках реализации формального педагогического процесса особое место занимают уроки физкультуры. Именно на них школьникам прививаются навыки занятий спортом, как частью образа жизни. Основное место принадлежит учителю физкультуры, который должен превратить урок не в набор упражнений, а в увлекательную игру, где ученики будут понимать, каким образом спорт положительно влияет на состояние организма, какие упражнения участвуют в развитии определённых групп мышц, в чём моральная польза от занятий спортом.

Педагоги, дающие детям знания о здоровом образе жизни, сами должны быть здоровы, их внешний вид должен привлекать детей подтянутостью и опрятностью, не может быть речи об употреблении табака или алкоголя. Личный пример – сильнейший инструмент мотивации.

Расширив описанные методы, получим целостную деятельность по формированию культуры здоровья, включающую: сохранение здоровья, как комплекс знаний, нравственные качества, здоровый образ жизни, трудолюбие, нетерпимость к табаку, алкоголю, наркотикам, гуманизм, занятия физической культурой, оказание первой помощи, знания о здоровой семье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кабаева, В. М. Организация психолого-педагогического исследования отношения подростков к собственному здоровью: методические рекомендации для педагогов-психологов / В. М. Кабаева. – Москва : АПКИПРО, 2002. – 57 с.

2. Калинин Л. А. Использование новых и традиционных активно-оздоровительных технологий для оздоровления учащихся общеобразовательных учреждений (система ПОЛИКОН): Метод. пособие/ Л. А. Калинин. – Москва, 2003. – 119 с.

3. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – 1-4 классы / В. И. Ковалько. – Москва : «ВАКО», 2004. – 296 с.

4. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя и школы / Н. К. Смирнов. – Москва: АРКТИ, 2003. – 272 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ШКОЛЫ, СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ И СЕМЬИ

Морозова С.В.
МБОУ СОШ № 13 с УИОП г. Губкина

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников приобретает особое значение. В центре школьной образовательной и

воспитательной систем ставятся вопросы развития всей целостной совокупности качеств личности в целях обеспечения полного и свободного развития учащихся. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию и воспитанию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Организация воспитательной среды представлена в программе «Через чтение к нравственным ценностям». Содержание программы раскрывает организацию воспитательной среды для личностного развития младших школьников через целесообразные партнерские отношения, в процессе совместной деятельности [1, с. 25]. Новизна программы состоит в интеграции различных форм взаимодействия школы, церкви, библиотеки и семьи по формированию основ духовно-нравственных качеств личности младших школьников. В программе представлен принципиально новый подход к организации пространства воспитания обучающихся: включение в воспитательную систему класса комплекса мероприятий по развитию читательской компетентности в процессе урочной, внеурочной и внеклассной деятельности. Идея включения в воспитательную систему системообразующего направления через развитие читательской компетентности является способом для реализации системы воспитания школьников. Системообразующий комплекс мероприятий составляет модель реальной воспитательной деятельности, которая представлена разнообразными видами и формами взаимодействия.

Для достижения поставленных воспитательных задач модуля «Школьный урок» мной разработана в рамках рабочей программы «Литературное чтение» система уроков обобщения и систематизации знаний в нетрадиционной форме, используя возможности учебника «Литературное чтение». Решение проблемных ситуаций осуществляю через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, подбор соответствующих текстов для чтения и глубокое погружение в содержание прочитанного текста, первоначально предполагающую работу со словами и предложениями. В рамках предмета «Основы православной культуры» (4 класс) комплекс мероприятий представлен тематическими громкими чтениями с коллективным обсуждением в форме «круглого стола», уроками-праздниками. Вся система заданий способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Система комплексной работы, представленная в модуле «Классное руководство», включает тематические классные часы с читательской направленностью, библиотечные уроки, читательские конференции, проекты, исследовательские работы, конкурсы чтецов. Очные и заочные встречи и беседы со священнослужителями, учениками воскресной школы, представителями различных профессий, привлечение педагогов, работающих в классе, родителей учеников к участию в читательской, проектно-исследовательской деятельности, семейных чтениях.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время; создание условий для общения школьников, необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей предусматривает модуль «Внеурочная деятельность». Он представлен комплексом мероприятий в рамках модифицированных программ внеурочной деятельности «В мире книг», «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» и реализуемый в проекте «Библиотека плюс школа» через разнообразные формы совместных занятий на базе школьной библиотеки, центральной детской библиотеки и авторской библиотеки здоровья. С целью воспитания духовно-нравственной культуры детей и родителей, культуры проведения домашних праздников, досугового общения успешно реализую систему совместных мероприятий в рамках модифицированной программы «Культура домашнего праздника». Мною была спроектирована, разработана и реализована работа по детско-взрослому проектированию, включившая в себя серию тематических проектов домашних, светских и православных праздников. Активными участниками мероприятий выступили родители и приобрели навыки организации досуга с ребенком посредством использования элементов проектирования.

В рамках воспитательной системы класса «Через чтение к нравственным ценностям» используя воспитательный потенциал родителей воспитанников, организовала помощь в воспитательной деятельности. Данное направление совместной деятельности представлено в модуле «Родители» системой работы по повышению педагогической культуры родителей, на основе единого пространства общения [1, с. 26]. Программа включает родительские собрания для 1-4 классов, в основе которых организация семейного чтения по направлениям: «Нравственное воспитание детей», «Личный пример родителей в воспитании детей», «Роль детского коллектива в нравственном воспитании», «Роль книги в воспитании ребенка»; совместные чтения в семье по предложенному для родителей списку художественной литературы.

Считаю, что важным условием эффективной реализации задач воспитания обучающихся является педагогическое взаимодействие различных социальных субъектов при ведущей роли педагога [2, с. 20]. Виды, содержание и формы взаимодействия представлены модулем «Социальное партнерство в воспитательной деятельности». Сотрудничество с библиотеками города представлено экскурсиями, акциями, клубными часами, форумами читающих семей, праздниками на базе центральной детской библиотеки и авторской библиотеки здоровья города Губкина. Сотрудничество с церковью представлено встречами со священнослужителями, заочными и очными экскурсиями в храмы Губкинского благочиния и Белгородской епархии; коллективным классным и домашним чтением произведений православных изданий «Зернышки». Продуктом совместной деятельности детей и родителей в рамках воспитательной системы класса, проекта «Библиотека плюс школа», сотрудничества с церковью стали социальные проекты: акции «Напиши письмо ветерану», «Наши добрые дела», «Спешите делать добро»; семейные праздники «Здоровая семья – процветание России», исследовательские работы и проекты.

Использованная в воспитательной работе система видов и форм деятельности с младшими школьниками дает возможность реализовать воспитательный потенциал совместной с детьми деятельности. Представленная модель организации воспитательной среды может быть использована классными руководителями начальных классов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк, А. Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А. Я. Данилюк, А. А. Логинова. – Москва : Просвещение, 2012. – 32 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва : Просвещение, 2010. – 24 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Острякова Н.Н., Острякова Т.С.
Учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 30» г. Старый Оскол

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста является важной и актуальной задачей в современной школе, которое должно носить комплексный характер, объединять все виды деятельности ребёнка. Проектные и исследовательские работы, беседы, игры, творческие рассказы, экскурсии, встречи с ветеранами войны, викторины, конкурсы, выставки рисунков и плакатов – всё это способствует патриотическому воспитанию младших школьников.

Сегодня одним из важных направлений является военно-патриотическая деятельность, которая реализует следующие задачи:

- приобретение знаний, умений, навыков в краеведческой работе;

- развитие творческой активности детей в процессе освоения материала;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру, уважения к истории Отечества и любви к родному краю.

По мнению выдающегося педагога Г. Песталоцци, патриотическое воспитание формирует «добродетельный характер и сочувственное отношение к людям», а также, по его мнению, развитие чувства долга и ответственности является основным направлением патриотического воспитания, которое необходимо начинать с самого раннего детства [3].

Основными задачами патриотического воспитания младших школьников, по мнению большинства исследователей, является:

- информационная (постепенное формирование у ребенка системы знаний о своей Родине, о ее культуре и традициях, о народах и о родном языке);
- цивилизующая (формирование интереса у ребенка к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни);
- практическая (практическая деятельность по применению полученных знаний, предполагает формирование у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в трудовой деятельности, умение бережно относиться к природе, умение отразить знания в речи, общении с взрослыми и сверстниками) [2].

Мы, учителя начальных классов, определяем виды работ, которые помогают узнавать историю родного края. Это разнообразные экскурсии, посещение музеев, встречи с интересными людьми, большая поисковая, исследовательская работа по книгам, летописям, старым газетам и фотоальбомам города Старый Оскол. Самым интересным началом изучения истории города является прогулка-экскурсия по самым значимым местам нашего города. Историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью.

Так, например, учениками наших классов были разработаны проекты «Старый Оскол – город воинской славы», «По дорогам нашей памяти», «Правнуки Победы». Для детей, родителей и ветеранов Великой Отечественной войны было проведено мероприятие, приуроченное к 75-летию Победы «Чтобы помнили...» Учащиеся изготовили буклеты, которые подарили участникам праздника «Памятники Старого Оскола». Группа ребят подготовила презентацию «Этих дней не смолкнет слава» и изготовили плакат «Победа глазами детей».

Большое значение мы придаём акциям, среди которых «Письма ветеранам», «Алая гвоздика», «Доброе сердце», «День Неизвестного солдата», которые также проходят во время внеурочной деятельности. Ребята с трепетом слушают рассказы ветеранов о событиях в годы Великой Отечественной войны, задают интересующие их вопросы, рассказывают о своих родственниках, которые воевали в годы Великой Отечественной войны.

В качестве форм патриотического воспитания на занятиях внеурочной деятельности мы используем: беседы «Мир – наш дом», «О Родине, о доблести, о славе», «Обычаи и традиции русского народа», «Чем дорога природа родного края»; конкурсы чтецов «Дети о войне», «Это страшное слово – война...»; конкурс патриотической песни «Опалённые войной», смотр хоров «Песни Победы».

В результате ученики узнают отдельные исторические факты из истории родного края в годы войны. У младших школьников формируются представления о фактах прошлого, уважение к своей стране, к её национальным традициям, истории и богатой культуре, что является основой патриотического воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного и бережного отношения к истории своего народа. Ведь рассказывая детям о бабушках и дедушках, их участии в Великой отечественной войне, пересматривая фотографии, фильмы – ребята изучают историю страны, что позволяет им соприкоснуться с историями людей, переживать их судьбы. Это оказывает неоценимое значение!

Проведенная нами работа даёт свои положительные результаты. Ребята не только получили знания о событиях в годы войны, но у них пробудился интерес к изучению истории своей Родины. Использование местного исторического материала нацеливает внимание учащихся на факты и явления действительности, помогает выработке самостоятельного творческого мышления. Историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью.

Мы считаем, что растёт необходимость развития интересов учащихся по изучению истории родного края: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа.

Патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов. Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Именно в этом возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Представленные задачи реализуются в учебном процессе посредством разнообразных по содержанию воспитательных форм работ, участия младшего школьника в общественных делах класса и школы, выполнении общественных поручений; а также посредством семейного воспитания и обеспечения взаимодействия семьи и школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев, С.П. Книга для чтения по истории нашей Родины. – Москва : Просвещение, 2007.
2. Следзевский, И.В. Основные направления гражданско – патриотического воспитания детей и молодежи в российском образовательном пространстве / И. В. Следзевский // Внешкольник. – 2017.
3. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для классных руководителей / И.Ф. Харламов. – Москва, 2013.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шагиданян В.И., Литвинова З.В.
МБОУ СОШ № 48 г. Белгорода

Воспитание в нашей школе ориентировано на повышение патриотического, духовного, нравственного и культурного уровня учащихся, способных к самореализации и самоопределению, укрепление их физического здоровья.

Воспитательная система охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность (мероприятия, кружки). Приоритетными направлениями деятельности воспитательной работы школы являются следующие: гражданско-патриотическое, нравственное, учебно-познавательное, трудовое воспитание; развитие системы спортивно-массовой, оздоровительной работы.

Успешно на протяжении многих лет ведется работа по патриотическому и нравственному воспитанию. Ежегодно в школе проходит множество мероприятий данной направленности. Представляем внеклассное мероприятие «Делать людям хорошее – хорошеть самому».

Цели: формирование этических норм поведения в обществе и общении друг с другом, развитие эмоционально – ценностной сферы учащихся, воспитание культуры общения друг с другом, самовоспитание личности ребенка.

Задачи:

- формировать у учащихся этические представления о категориях добра и зла;
- развивать умение сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать;

- формировать умение совместно работать в группе;
- способствовать процессу самопознания через создание условий для его выражения.

Ход мероприятия:

Давайте поклоняться доброте!
 Давайте с душой жить о доброте;
 Вся в голубой и звездной красоте
 Земля добра, она дарит нас хлебом,
 Живой водой и деревом в цвету.
 Под этим вечно беспокойным небом
 Давайте воевать за доброту.

Учитель. Вы прослушали стихотворение, как вы думаете, о чем оно? Чему оно учит?

Да, доброте. Что по-вашему означает слово доброта? Что приходит в голову, когда вы слышите это слово? (ответы детей)

Учитель А теперь обратимся к определению этого слова в толковом словаре Сергея Ожегова. Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Давайте мы сейчас попробуем составить словосочетания, в которых есть слово "добро".

Учащиеся: делать добро, желать добра, помнить добром, поминать добром, быть добрым, добрый человек.

Учитель Ребята, а каким русским словам дает начало слово "добро"? Давайте вспомним.

Учащиеся: доброжелательность, добролюбие, добросердечность, добропорядочность, добрососедство, добросовестность, добродушие.

Учитель. Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло, и эту мысль они отразили в пословицах, которые передавались из уст в уста.

У меня в руках конверты, в них пословицы, но они рассыпались, сейчас вы внимательно вчитаетесь, и попробуете в парах собрать их.

1. Злой не верит, что есть добрый.
2. Добрая слава лежит, а худая бежит.
3. Добрые вести прибавят чести.
4. Доброе слово лечит, а злое калечит.
5. Делай другим добро, будешь сам без беды.
6. Живи добрее, будешь сам милее.
7. Без добрых дел нет доброго имени.
8. Доброе слово и железные ворота открывает.

Учитель. Мне приятно отметить, что сейчас возрождаются такие понятия, как "доброта", "доброжелательность", "внимание друг к другу", "человечность", "милосердие".

Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья. Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье. Человек, делающий другим добро, умеющий сопереживать, чувствует себя счастливым.

Каждый человек на земле хочет, чтобы окружающие люди его любили, заботились о нем. Но не каждый знает, что все это нужно заслужить. Только к вежливому, доброму и воспитанному человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму. Только такого человека все любят, уважают и только у такого человека есть верные, надежные и преданные друзья. Доброта помогает людям жить, творить, делать жизнь прекрасной.

А вы, ребята, встречали в своей жизни добрых людей? Расскажите о них.

(Учащиеся рассказывают о своих друзьях.)

Учитель. У меня в руках шкатулка мудрых мыслей, в ней собраны интересные мысли замечательных людей. Давайте мы откроем ее и познакомимся с ними.

Во внутреннем мире человека доброта – это солнце. Виктор Гюго

Чтобы поверить в добро надо начать делать его. Лев Толстой

Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой. Марк Твен

Сколько в человеке доброты, столько в нем и жизни. Эмерсон

Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство – доброта.

Бэкон

Учитель. Добро всегда приносит радость окружающим людям. А легко ли быть добрым? Каким должен быть первый шаг к доброте?

Это – доброе слово. Сейчас мы все вместе вспомним добрые слова, которые так необходимы каждому воспитанному человеку.

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого: (спасибо)

- Зазеленеет старый пенек

Когда услышит: (добрый день)

- Мальчик вежливый и развитый

Говорит встречаясь: (здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости,

Говорим: (извините, пожалуйста)

И во Франции и в Дании

На прощанье говорят: (до свидания)

Быть добрым одновременно и легко и совсем не просто. К сожалению, не всегда мы относимся друг к другу с вниманием. У каждого из нас свои достоинства и недостатки. Сейчас мы с вами рассмотрим разные ситуации, в которых оказались дети. Мы с вами обсудим их поведение и в каждой ситуации найдем правильное решение.

Ситуация 1. Девочка возмущенно жаловалась маме: "Во дворе есть такой плохой мальчик – все время зовет меня Валькой". "А ты как его зовешь, – спросила мама. "А я его никак не зову. Я ему просто кричу "Эй, ты"

Правда ли была девочка? (Ответы детей)

Ситуация 2. На день рождения имениннику неожиданно принесли две одинаковые машинки. На что мальчик сказал "Что мне делать с двумя машинками? Ведь у меня уже есть одна"?

Учитель. Я знаю, что вы, ребята, приготовили стихотворения о доброте и добрых людях. Мы предоставляем вам слово.

1. Добро и зло творить всегда

Во власти всех людей.

Но зло творится без труда,

Добро творить трудней.

Рождает зверя зверь

Рождает птица птицу

От доброго – добро,

От злого – зло родится.

Добро, сколь ни было б оно мало,

Гораздо лучше, чем большое зло.

2. Не обижай людей – придет расплата

Нам счастья не сулит обида чья – то

Ты будешь ближними любим

И радость доброты познаешь

Не пожелав другим того,

Чего себе не пожелаешь.

3. Как бы жизнь не летела дней своих не жалея,

Делай доброе дело, ради счастья людей.

Чтобы сердце горело, а не тлело во мгле.

Делай доброе дело. – тем живем на земле.

4. Добрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста.
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.

Спасибо, ребята. А какие добрые дела сегодня можете сделать вы, маленькие граждане нашей страны. (Ответы детей)

Учитель. В Евангелии от Матфея сказано: во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними. Образцом высшей доброты и милосердия, благотворительности был Святитель Иоасаф Белгородский, который помогал бедным и нищим. Так перед великими христианскими праздниками он имел обыкновение посылать преданного себе священнослужителя в жилища бедных, к лицам известным крайней нищетой с подаванием (денег и одежды). Все дела милосердия св. Иоасаф старался творить так, "чтобы левая рука не знала, что делает правая".

Путь к доброте – нелегкий долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование зла и добра. Научиться быть по – настоящему добрым, – трудно. Человек должен часто останавливаться и размышлять о совершенных поступках.

Сейчас пришло время спеть песню Булата Окуджавы "Пожелание друзьям", где автор призывает нас быть добрыми и внимательными друг к другу.

Звучит песня **Булата Окуджавы "Пожелание друзьям"**

Учитель. Как вы думаете, ребята, где находится сад или царство вежливости и доброты у каждого из нас? (В сердце) Правильно! Вот мы и пришли к выводу, что сердца открываются только добру. Доброе сердце – магнит.

Земля покрыта туманом, Давайте сделаем так, чтобы на этой земле засияло ярко-ярко солнце. Народная мудрость гласит: "Доброта как солнце, а добрые люди, лучи этого солнца, согревают добротой людей. А каким вы представляете доброго человека? Составим портрет доброго человека.

(Ответы детей) Мы с вами в день знаний посетили художественный музей. Там, в одном из залов, мы встретили картины, изображающие победные майские дни. Особенно тронули нас лица ветеранов – добрые, светлые, с лучистыми глазами. Мы всматривались в них и поняли одно: только такие добрые глаза и сердца могли стать победителями. Именно добрые души наших солдат – были гарантами Победы.

У вас на столах лежат лучики солнца, на которых написаны черты характера человека. Выберите только те слова, которые относятся к доброму человеку, подойдите к солнышку и наклейте их и пусть оно засияет добрыми и теплыми лучиками.

А как вы можете теперь прокомментировать эпиграф нашей беседы:

"Делать людям хорошее – хорошеть самому". (Ответы детей.) Пришло время повторить правила доброго человека.

Презентация "Правила доброго человека"

Я уверена, ребята, что в каждом из нас есть маленькое солнце. Это доброта.

Помните

Добрые слова – корни

Добрые мысли – цветы

Добрые дела – плоды

Добрые сердца – сады.

Заботьтесь о своем саде, не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами. Они согревают окружающих людей и помогают им в трудную минуту. Наше занятие подошло к концу, давайте подарим гостям маленькие частицы вашей доброй души – солнышки, которые вы сделали своими руками. Пусть в Ваших домах будет мир и покой, тепло и добро. Спасибо.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гуткина, Л. Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе / Л. Д. Гуткина. – Москва : Центр «Педагогический поиск», 2002.
2. Караковский, В. А., Новикова, Л. И., Селиванова, Н. Л. Воспитание Воспитание... Воспитание / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. – Москва, 2000.
3. Аршинов, В. И., Савичева, Н. Г. Воспитательное пространство в контексте синергетического подхода // Воспитательное пространство как объект педагогического исследования. – Калуга : 2000.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности / Под ред. Е. Н. Степанова – Москва, 2001.
5. Горшкова, О. А. Воспитание и школа / О. А. Горшкова. – 2013. – № 8.